

# Коллекторы угрожали сибирячке убийством из-за долга в 7 тысяч рублей

Читайте на стр. 2 ▶



**РАДИО**  
КОМСОМОЛЬСКАЯ ПРАВДА **FM.KP.RU**  
Иркутск 91,5 FM | Братск 99,5 FM

«ТЕМА ДНЯ»  
Обсуждаем главные события выходных и понедельника - 18:00

radiokp.ru



# КОМСОМОЛЬСКАЯ ПРАВДА



5 803 000

уникальных посетителей за минувшие сутки



Основана в мае 1925 года

Понедельник  
2 октября

Газета нашего города ★ Иркутск

76-н (27524-н) 2023 год

## Красная рыба сама идет в руки



В нынешнем году ожидается второй в истории результат по вылову лососевых. Начнут ли, наконец, падать цены?

Читайте на стр. 2 ▶



Чтобы дети выросли высокими, им нужны любовь, безопасность и счастье

Ярослав КОРОБАТОВ

Профессор Барри Богин из Университета Лафборо (Великобритания) утверждает, что если ребенок растет в атмосфере страха, он испытывает хронический стресс, который блокирует работу гормонов роста.

Чтобы вырасти высокими, малышам, помимо калорий и витаминов, нужны любовь, ощущение счастья, надежды и - самое важное - отсутствие страха.

Продолжение на стр. 7 ▶

## Спрос на недвижимость в Иркутске вырос на 25%

Елена СИНИЦА

А средняя цена снизилась на 1%.

В III квартале спрос на недвижимость в Иркутске вырос на 25%, предложение увеличилось на 52%, а средняя цена снизилась на 1%. В общей сложности, в прошлом квартале спрос на рынке недвижимости превысил предложение в 26 городах из 33, включенных в исследование платформы.

Аналитики «Авито Недвижимость» подробно проанализировали данные о первичном рынке жилья в III квартале 2023 года. По сравнению с пре-



дыдущими тремя месяцами спрос на новостройки в России вырос на 28%. Особенно большой интерес горожане проявляют к студиям и однокомнатным квартирам. За год спрос на недвижимость в среднем по стране вырос на 35%, а предложение на 59%.

## 600 камер видеонаблюдения появится в парках и скверах города

Таисия ЧЕМИСОВА

Так в столице региона намерены бороться с вандалами.

Более 600 камер видеонаблюдения появится в парках и скверах Иркутска до конца 2023 года. Такие меры необходимы, чтобы бороться с вандалами.

- Вся информация с камер передается в Единый центр видеонаблюдения Иркутска. Доступ к ним есть у сотрудников полиции, чтобы видеть происходящее на улицах, - рассказал заместитель начальника службы АСУиС по видеонаблюдению

МКУ «Безопасный город» Андрей Нагорный.

В частности, камерами оснастят Комсомольский парк, скверы в микрорайоне Приморском и «Прогресс», Лисихинский парк, площадь 50-летия Октября, Каштаковскую рощу, на бульваре Постышева, площади возле ДС «Труд», в 130-м квартале и другие общественные пространства.



Самые важные новости, фото и видео - в телеграм-канале «КП» - Иркутск»

@IRKKP

**В нынешнем году ожидается второй в истории результат по вылову лососевых. Начнут ли наконец падать цены?**

# Красная рыба сама идет в руки

Владимир ПЕРЕКРЕСТ

## ПОКА ПОКУПАЮТ - ДЕШЕВЕТЬ НЕ БУДЕТ

Рыба - всему голова! Особенно в плане здоровья (см. «Вопросы диетологу»). Да вот только недоедаем мы ее. Среднестатистический россиянин съедает в год 22,6 кг рыбы - это на 5,4 кг меньше, чем рекомендуют нормы правильного питания Минздрава. Главная причина понятна - высокая цена.

А тут как раз путина (период интенсивного лова) идет - просто мечта. Красной рыбы в этом году будет - чуть ли не рекорд за всю историю! Кстати, именно красная рыба считается самой полезной.

- На 11 сентября 2023 года вылов тихоокеанских лососей на Дальнем Востоке превысил 580 тысяч тонн. Это на 14% выше уровня аналогичного периода 2021 года и почти в 2,4 раза больше прошлогоднего показателя, - сообщили «Комсомолке» в Росрыболовстве.

Всего же планируется добыть около 600 тысяч тонн. Если все так и сложится, то это будет вторым показателем за всю историю наблюдений. Лучшее было только в 2018-м, когда объем добычи составил 676 тысяч тонн.

Логично ожидать, что при таком улове рыбе стоило бы подешеветь. Ведь в последние годы она только и делает, что дорожает. За прошлый год цена красной рыбы выросла на 26%, за нынешний - «всего» на 3,4%, но это данные только за восемь месяцев.

Но с оптимистичными прогнозами в отрасли не торопятся.

- На розничные цены влияет спрос и покупательная способность населения, а не объемы добычи, - сказал «КП» председатель правления Межрегиональной ассоциации прибрежных рыбопромышленников Северного бассейна **Валентин Балашов**. - Если на рынок поступит много рыбы, это как-то остановит рост цены, но большого падения ждать не надо. А вот закупочные цены от производителя могут снизиться. Он выловил рыбу - надо продать, а пока не продан - хранить. За каждый день холодильника ему тикают денежки в убыток. А у торговли другой механизм. У них свои холодильники, и они могут потихоньку ждать Нового года, когда будет самый высокий спрос. А цену выставлять такую, по которой будут поку-



Владимир ВЯКИНУРИА/Новости

пать. На мой взгляд, совершенно неадекватную.

Более того, есть прогноз дальнейшего роста цены.

- Мы ожидаем, что цены на рыбу лососевых пород и на красную икру до конца года по сравнению с августовскими могут вырасти на 3 - 5%, - сказал «КП» гендиректор Экспертно-аналитического центра агробизнеса «АБ-Центр» **Алексей Плугов**.

Вот такая она, чудо-юдо рыба лосось.

## ОТ МОРЯ ДО ПРИЛАВКА

Если бы на цены влияли только объемы улова, мы бы горя не знали. Но по стоимости рыбы бьют самые разные факторы. Один из главных - доставка.

- Подорожавшая перевозка рыбы из Владивостока в Москву и регионы не может не отразиться на ценообразовании, - сказал «КП» руководитель проекта компании «Русский рыбный мир» **Игорь Попов**.

Если с торговлей и перекупщиками, накручивающими цену, еще можно при желании разобраться с помощью ФАС и прокуратуры, то от расходов на перевозку никуда не денешься. Так что главная проблема в обеспечении населения страны полезной красной рыбой - наши просторы.

Рыбу доставляют с Дальнего Востока по железной дороге и каботажными рейсами по Северному морскому пути.

А ведь надо не только перевезти, но и сохранить: для этого нужны дорогие холодильные установки. Можно, конечно, заморозить рыбу в консервы, но это, как говорится, на безрыбье. Лучше свеженькую или хотя бы свежемороженую.

## ЛОСОСЬ ПОД САНКЦИЯМИ

В подорожании рыбы на прилавках вина и санкционной войны. В 2018 году мы импортировали, как сообщили в Росрыболовстве, 105 тысяч тонн лососевых на \$777 млн. В 2022-м ввозить стали меньше, а платить за рыбу больше. Подорожала импортная - за ней потянулась и отечественная.

Дополнительное ускорение ценам дало в июле 2023 года решение правительства запретить ввоз рыбы и морепродуктов из недружественных стран - Евросоюза, США и Норвегии. Политически все понятно, но на этом фоне стало меньше конкурентов - и цены снова пошли вверх.

Санкции ударили и по экспорту. Но к нему в стране отношение двойственное. Одни говорят, мол, нечего ценный продукт за границу гнать, когда самим не хватает. Другие, и это как раз промысловики, стоят на том, что, кто больше заплатит и быстрее принял, того и рыба. Наши ли, иностранцы - без разницы. Им надо деньги зарабатывать, иначе не с чего будет платить зарплаты, покупать оборудование.

- Клево в этом году порыбачили!

## НАГЛЯДНО

### ЧТО ПОКУПАЛИ В 2022 ГОДУ

- Скумбрия 33%
- Сельдь 32%
- Горбуша 27%
- Форель 25%
- Семга 21%
- Минтай 20%



Дмитрий ПОЛУХИН/Комсомольская правда

По данным опроса аналитического центра Национального центра финансовых исследований. Можно было назвать несколько вариантов.

тоже повышает себестоимость продукции.

- Очень тяжелая работа - четыре месяца в море, и многих даже зарплата в 150 тысяч рублей уже не устраивает, - говорит Балашов. - Находят работу на берегу: сейчас много индивидуального жилищного строительства, а матросы - люди рукастые...

Заполнить свободные места мигрантами не получится.

- Холод, качка - непривычные условия для ребят из Средней Азии, - продолжает эксперт. - Если и говорить о трудовых мигрантах, то наиболее оптимальный вариант для флота - это филиппинцы, очень хорошие матросы.

## И ЧТО ДЕЛАТЬ?

Здесь ничего оригинального: как и многие другие отрасли, рыбная промышленность просит господдержки. Тогда и цены на рыбу могут снизиться.

Особенно нужны субсидии в доставке. При наших расстояниях без господдержки не обойтись, говорят в Росрыболовстве. В пример приводят минтая:

- Если в 2021 году было перевезено 2,2 тысячи тонн этой рыбы, то в 2022-м, после введения программы субсидирования железнодорожных перевозок этой продукции, было перевезено уже 129,1 тысячи тонн минтая.

В ведомстве хотят, чтобы льготный тариф предоставили и для горбуши - это делает ее более доступной для населения. Почему именно горбуша - потому что это самая массовая и недорогая из лососевых пород.

- Из всего запланированного объема лососевых (600 тысяч тонн) на горбушу приходится 493 тысячи тонн, из которых выловили уже 418 тысяч, - сказал Попов. - Оптовая цена на горбушу безголовую в начале путины доходила до 390 рублей за кг, сейчас - 185 рублей.

Но в магазинах она пока стоит как минимум в два раза дороже...

КСТАТИ		СКОЛЬКО ЛОСОСЕВЫХ ЭКСПОРТИРУЕМ...	
	2018 г.	2022 г.	
• Объем, тыс. тонн	208,3	121,5	... И ИМПОРТИРУЕМ
• Стоимость, \$ млн	605	473	
• Объем, тыс. тонн	105	98	По данным Росрыболовства.
• Стоимость, \$ млн	777	789	

Дмитрий ПОЛУХИН/Комсомольская правда

в основном в Мурманской области. А в мире - 250 - 230 тысяч. Закрылся американский рынок - рухнуло 20 тысяч тонн. Куда его девать? Вот лежит в холодильниках пока. Дальше. Треска, минтай, сельдь. Они хорошо идут в Европу. Но Великобритания уже ввела заградительную пошлину на нашу треску, страны Евросоюза на очереди. Остается Китай, он эту рыбу хорошо берет.

Китай стал и основным потребителем дальневосточной красной рыбы - экспорт в Поднебесную вырос в два раза.

## МИГРАНТ И МОРЕ

Еще одна проблема отрасли - дефицит кадров. Из-за этого приходится увеличивать зарплаты (надо же как-то заманивать людей на этот адский труд), что

## ТОЛЬКО ЦИФРЫ

### Потребление на душу населения



Дмитрий ПОЛУХИН/Комсомольская правда

2 октября 2023 года

# НОВОСТИ ИРКУТСКА

КОМСОМЛЬСКАЯ ПРАВДА



№19 (162)

## Коллекторы угрожали семье убийством из-за долга в 7000 рублей

Анастасия КУРЕНОВА

Вышибал наказали штрафом в 250 000 рублей.

Размеренная жизнь 56-летней Натальи Крапивиной в один миг превратилась в ад. Жительница Нижнеилимского района Иркутской области стала жертвой мошенников, залезла в огромные долги, после чего ежедневно подвергалась угрозам коллекторов. Последние позаботились о том, чтобы «прославить» женщину и ее семью на весь регион. И это из-за... семи тысяч рублей!

### МЕЧТАЛА ЗАРАБОТАТЬ НА КРИПТОВАЛЮТЕ

- Листала ленту в соцсетях и наткнулась на рекламу сервиса для заработка на инвестициях, - вспоминает сибирячка. - Сайт якобы принадлежал знаменитой энергетической компании. Тогда я ничего не заподозрила, прошла по ссылке и заполнила анкету. Мне тут же перезвонили, мол, чтобы начать продавать и покупать криптовалюту, необходимо внести семь тысяч рублей. При этом доход обещали моментальный. «Невеликие деньги», подумала я, и сделала все, что мне сказали по телефону незнакомцы.

Стоит ли говорить, что ни рубля Наталья Крапивина так и не заработала. Аферисты различными путями выманивали у нее еще и еще. Каждый раз, когда она переводила очередную сумму на счета преступников, их аппетиты только росли. К схеме начали подключать подставных инвесторов, налоговых инспекторов и следователей. «Спектакль» продолжался около года. За это время жертва обмана обила пороги всевозможных банков и микрофинансовых организаций, задолжав в общей сложности больше двух миллионов рублей! Взять ссуды пришлось и ее супругу.

### ГРОЗИЛИСЬ УБИТЬ ВСЮ СЕМЬЮ

- Мы люди советские, привыкли всему верить, - признается Наталья. - О том, что это аферисты, я окончательно по-



### ОФИЦИАЛЬНО

- Круглосуточные СМС-сообщения, звонки, угрозы и психологическое давление - все эти действия являются нарушением Федерального закона № 230-ФЗ, в связи с чем на микрокредитную организацию был составлен протокол об административном правонарушении. Решением суда компания оштрафована на 250 тысяч рублей, - сообщают в пресс-службе ГУФССП по Иркутской области.

няла, когда зашла в приложение, а мой аккаунт исчез. Войти в него я больше не смогла. К тому моменту на счету лежало около 1,2 миллиона рублей доходов. Вывести их мне не удалось. Пришлось обратиться в полицию.

Однако ком проблем только начинал расти. Вся зарплата за производство уходила на погашение долгов. 500 тысяч пришлось одолжить у детей, которые копили на квартиру. Но и этого не хватало. А на смену телефонным мошенникам пришли коллекторы, которые принялись выбивать из сибирячки деньги.

- Займов было много и в разных местах. Но точно помню, что даже из-за 7 тысяч неизвестные угрожали убить меня и всю мою семью, - с дрожью в голосе вспоминает она. - Лично они ко мне ни разу не являлись, но давили психологически во время переписок и звонков. Утверждали, что стоят под моей дверью и готовятся выломать ее или едут ко мне на дачу, чтобы сжечь дом. Затем начали мучать моих родственников и коллег. Минимум по 10 звонков в сутки поступало мне, в остальное время звонили близким.

Сообщения о сибирячке и ее близких даже рассылали по разным пабликам в соцсетях, из-за чего ей пришлось уволиться с работы.

Мария ЛЕНЦ

Когда желаемых денег коллекторы так и не получили, перешли к более грязным приемам.

«Я тебя на весь регион ославлю», - писали днями и ночами напуганной женщине.

Фотографию паспорта Натальи вместе с личными данными и данными ее детей начали распространять в соцсетях, выставляя мошенницей. При этом в выражениях не стеснялись, называя Крапивиных нищерадами. Дополнительно позаботились о том, чтобы это увидело как можно больше знакомых семьи. Сообщения рассылали по всевозможным пабликам и адресно.

- Из-за этого позора пришлось уволиться с работы. Иногда ловила себя на мысли, что больше не хочу жить.

### ВЫХОД ЕСТЬ

Но судьбоносную роль для едва не опустившей руки иркутянки вновь сыграла реклама. На этот раз это была компания по банкротству. Наталья обратилась к специалистам, чтобы те помогли ей и ее супругу навсегда избавиться от долгов. Однако, узнав о проблеме с коллекторами, клиентке также посоветовали обратиться с жалобой в прокуратуру. Так она и сделала. Вскоре ад в жизни сибирячки закончился. Сегодня пара проходит процедуру банкротства.

### ■ БУДЬ В КУРСЕ!

Самое недорогое горючее, АИ-92, в СФО - в Омской области.



Олег УКЛАДОВ

## На сколько подорожал бензин в Приангарье

Таисия ЧЕМИСОВА

В среднем топливо стоит 60,17 рубля за литр.

В Иркутской области средняя стоимость автомобильного топлива выросла на 2,17 рубля и составляет 60,17 за литр.

- Больше других поднялась цена марки АИ-98, один литр теперь стоит 74,55 рубля, - сообщают в Росстате. - Почти на 4 рубля выросла цена на дизельное топливо и составляет 68,55 за литр.

Марка АИ-95 обходится в

среднем в 59,33 рубля за литр, АИ-92 - 54,45 рубля.

Как сообщалось ранее, цены на нефть не регулируются государством. Они формируются во время торгов на сырьевой бирже. По установленной цене топливо закупает автотранспортные станции из регионов.

По информации Росстата на 25 сентября, в СФО самый дешевый бензин марки АИ-92 можно купить в Омской области - 48,93 рубля за литр. А самое дорогое дизельное топливо в Республике Тыва - 77,28 рубля за литр.

**Елизавета ГРИГОРЬЕВА**

**Театр народной драмы - уникальное и самобытное объединение творческих людей.**

Иркутский театр народной драмы сохраняет традиции и не боится экспериментов, ведь 35 лет - тот возраст, о котором говорят «в самом расцвете сил». Именно такой сейчас Иркутский городской театр народной драмы. Созданный первоначально как молодежный театр-студия, десять лет спустя он получил профессиональный статус. И как здесь говорят, само название - театр народной драмы - определило творческий путь коллектива как «театр о народе» и «театр для народа». Еще о нем говорят - самобытный и уникальный. Почему? - расскажем в нашем материале.

## В ТРУДЕ И В ПРАЗДНИКАХ

К концепции своего творчества театр пришел не сразу. Поиск был долгим и непростым. Возникнув как молодежный, он прошел путь европейской школы, площадного балагана, средневекового фарса. В начале 1980-х театр полюбил народный фольклор, с ним и остался до сих пор. В те времена были поставлены «Мать-Россия», «Царь Максимилиан», «Слово о полку Игореве», возникла традиция празднования Масленицы. Постепенно формировалась своя театральная школа, основанная на лучших традициях национального русского искусства.

Основной же стала тема патриотизма, которая базируется на разном историческом материале. Здесь вспоминают богатырское, казачье прошлое и настоящее, события Петровского времени, подвиги Суворова, победы Великой Отечественной войны, то, что происходит в наши дни.

- Театр народной драмы - это мир, русский дом, где собрана жизнь русского человека в труде, в семье, в войне, в песне, в празднике, в костюме, в музыкальных инструментах, - говорят в коллективе.

Сначала 1990-х театр обрел свой дом в здании кинотеатра «Байкал», которое было построено в середине прошлого века. Его пришлось реконструировать, что в 90-х было не так-то просто. Но руководителю театра - заслуженному артисту России Михаилу Корневу - удалось убедить власти города в необходимости создания культурного центра.

## РЕКОРД ПО ЧИСЛУ ЗРИТЕЛЕЙ

Один из самых известных спектаклей труппы - «Яков Похабов. Первопроходцы». В честь 350-летия областного центра его показали в центре города. Артисты во главе с Михаилом Корневым готовили историческое действо почти два с половиной года. В юбилейном показе в постановке задействовали более 100 человек. Со сцены удалось воспроизвести то, как небольшой отряд во главе с казачьим атаманом Яковом Похабовым смог присоединить к России обширную территорию Прибайкалья, прийти на берег реки Иркут, заложить острог и найти общий язык с коренными жителями. По самым скромным подсчетам, в тот день в юбилейных торжествах приняло участие около 100 тысяч иркутян, и значительная их часть увидела спектакль про первопроходцев.

## ПО БЛАГОСЛОВЕНИЮ МИТРОПОЛИТА

В истории «народной драмы» много наград. Среди них есть и высшая - Международного театрального форума «Золотой витязь» за спектакль «Изба», полученная в 2012 году. Постановка создана по мотивам сразу пяти произведений Валентина Распутина. Со стороны режиссера такой шаг был экспериментом, притом довольно рискованным, но в то же время взвешенным решением. К тому же, по словам Михаила Корнева, спектакль создавался по благословию тогдашнего митрополита Иркутского и Ангарского Вадима.

- Театр народной драмы, являясь театром народного духа, сумел насытить этим духом пространство и живые народные образы распутинской постановки. Вслед за Валентином Распутиным коллектив театра твердо и последовательно заявляет о вечности незыблемых основ бытия русского народа, - говорил в приветствии митрополит после премьеры.

# Душа народа



Это кадры с постановки «Сказание о святом Александре Невском».

## КСТАТИ

### Сообщаем подробности

Благодаря участию в национальном проекте «Культура» театр приобретет новое оборудование на три миллиона рублей. Средства пойдут на светодиодный экран для сцены. Он имеет широкие возможности показа видеороликов, анимации, визуальных спецэффектов, позволяет выводить крупные планы происходящих на сцене событий. С его помощью для концерта или спектакля будут создавать оригинальные декорации.

## НА СЦЕНЕ С ЮНЫХ ЛЕТ

Почти половина репертуара «народной драмы» - спектакли для детей. Например, любимые сказки «Василиса Прекрасная», «Мороз Иванович», «По щучьему велению» и другие. Постановки музыкальные, в них много красивых и искрометных песен. Костюмы с иголочки, выразительная игра актеров, плюс неожиданные трюки создают особую сказочную атмосферу, которая нравится не только детям, но и взрослым.

Во многих спектаклях на сцену выходят воспитанники театральной школы Михаила Корнева. Сегодня в ней занимается около 80 юных иркутян. Один из таких спектаклей - «Девочка из города», премьера которого состоялась минувшим летом. Публика очень тепло приняла показ этой истории о тяжелом военном детстве маленькой девочки из большого города, беженкой попавшей в небольшое село в многодетную семью.

«В детстве мне нравилась книга «Девочка из города». Когда подросла дочь, с ней тоже ее прочитали. Поэтому узнав, что в день нашего пребывания здесь в Иркутском театре народной драмы дают одноименный спектакль, мы, конечно, купили билеты. Несмотря на то что я не очень люблю ходить на спектакли, где основная масса актеров - дети, было интересно посмотреть на новую для меня театральную площадку. Но и ребята оказались большими молодцами», - такой отзыв на спектакль оставила одна из гостей Иркутска Дарья.

## ГОРОД НА ЛИНИИ ФРОНТА

Артисты неоднократно выступали там, где театр, - это и лекарство, и поддержка, и способ отвлечься от окружающей действительности. Приднестровье, Югославия, Чечня - горячие точки в творческой биографии коллектива. В 2014-м появился Донбасс, с которым сейчас у театра почти родственные связи.

- Можно долго говорить об СВО, но когда попал в окопы, пообщался с людьми, которые защищают свою Родину, я навсегда сохранил в своем сердце любовь и глубокое уважение к сильному духом - шахтерам, добровольцам, жителям Донбасса, - говорит директор театра Михаил Корнев.

Сначала он сам побывал в ЛНР в Кировске, а через несколько месяцев мужская часть коллектива приехала туда с концертами, несмотря на боевые действия и обстрелы. Песню «Город на линии фронта», написанную Михаилом Корневым, сегодня называют народным гимном Кировска.

- Известный иркутский художник Анатолий Костовский говорит: «Что я люблю, то и пишу». И я очень люблю жителей Кировска. поэтому за ночь написал эту песню, она родилась из сердца, - рассказывает Михаил Георгиевич и добавляет, что концерты стали элементом народной дипломатии, которая положила начало крепкой дружбе.



Коллектив вместе с писателем Валентином Распутиным после показа спектакля «Изба» по его произведениям на международном театральном фестивале «Золотой Витязь» в Москве.

Предоставлено Михаилом Корневым



# Богословие в красках

Следовать канону и не копировать древние образы, - главная задача мастера.

Пресс-служба Иркутского областного художественного музея

Елизавета ГРИГОРЬЕВА

## В Приангарье есть своя школа иконописи.

Следовать канону и в то же время не копировать древние образцы. Звучит сложно? Так и есть. Искусство иконописи само по себе не простое, требует от мастера не только совершенной техники, но и особой собранности, тонкого художественного вкуса, чувства меры. Иркутская иконописная школа имеет богатые традиции прошлого и достойное настоящее.

## ИСКУССТВО ТРАДИЦИЙ

Сибирскому иконописанию как таковому ни много ни мало - 400 лет. Когда началось освоение Сибири, то поначалу строящиеся на новых землях церкви, монастыри и жилые дома обеспечивались привозными святынями из центра России. Но так было недолго - здесь сформировался свой цех с местной спецификой. Например, в Иркутском областном художественном музее хранится икона «Богородица Владимирская», созданная во второй половине XVII века - в самом начале существования города.

- Этот иконографический тип Богородицы, держащей на руках Младенца Христа, прильнувшего к ее лицу, получил на Руси название Умиление. Известно множество списков, иконографических вариантов. На иркутской святыне - одном из лучших памятников коллекции - сохранились фрагменты надписи, по которым можно предположить, что она была написана нашим мастером по заказу крестьянина Матюшки Лылова, - рассказывает искусствовед Ирина Буханцова.

Кстати, количество икон в нашем городе два-три столетия назад уже исчислялось тысячами: над дверями домов, лавок, в присутственных местах - везде ставились. По оценке историков, только в течение XVIII века в Иркутске было написано около

10 тысяч святынь. В целом же, чтобы разобраться в особенностях сибирской иконописи, как раз и нужно посетить Иркутский художественный музей, где собрана обширная коллекция, а также нередко проходят тематические экскурсии.

## ВЫСОКАЯ ОЦЕНКА ПАТРИАРХА

Иркутские иконописцы сегодня продолжают традиции предшественников. Большинство их работ, как и положено, находятся в храмах по всей области. Прихожане зачастую и не догадываются, что у той или иной святыни или настенной росписи в храме есть конкретный автор, более того - он наш современник. Кстати, высокую оценку сибирской иконописи дал сам Патриарх Московский и всея Руси Кирилл, когда приезжал в 2011 году.

В архивах Иркутской епархии сохранились воспоминания о том, что когда он увидел святыни, которые пишут здесь, в соборе Богоявления, в Казанском храме, был просто поражен, говорил, что «никогда здесь этого не ожидал».

Порой иконы становятся частью музейной экспозиции. Так, дважды в Иркутске - с перерывом в десять

лет - проходила выставка «Под сводами храма». На той, что состоялась осенью прошлого года, можно было увидеть произведения авторов из Иркутска, Ангарска, Усть-Илимска и Тулуна - всего 50 работ. Среди них руки Игоря Смирнова, написанная для храма в поселке Хужир на Ольхоне. Он же занимался росписью храма Покрова Пресвятой Богородицы в поселке Пивовариха. Еще одни участники - супруги Алексей и Елена Сукневые, которые пишут для Михаило-Архангельского Харлампиевского храма в Иркутске. Кстати, недавно они завершили реставрацию двух старинных икон, которые датируются концом XVIII века.

- Самое сложное - это лики, - рассказывает Елена. - Но в этом случае, можно сказать, повезло: на реставрации оказались сразу две иконы, похожие между собой, в одном стиле, скорее всего, из одной мастерской. Вот так и смотрели, где что сохранилось - достраивали, переносили с одной на другую. Мы не привносим своего, мы переносим лишь то, что уже есть, на места, где разрушено.

## ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ КОМАНДА

Елена Алешина, иконописец Иркутской епархии, член Союза художников России - одна из первых современных иконописцев Иркутска. Ее вместе с коллегами - Ириной Горбуновой и Михаилом Лутаенко - митрополит Иркутский и Ангарский Максимилиан назвал настоящей профессиональной командой. Их визит-

целью было показать, что современная икона существует и она далеко не всегда только ремесло. В иконописи есть моменты творческого поиска. Художники не копируют древние образцы, а ищут, опираясь на них, свой язык, соотнося со знанием богословия, церковного канона, иконографии, композиции, колорита и символики цвета. У них есть индивидуальные особенности и творческий поиск каждого. Но при этом их объединяет единое понимание традиции, канона, пространства храмовой культуры. Опыт совместной 25-летней работы позволяет художникам Иркутской епархии успешно решать художественные задачи в благоустройстве храмов.

Елена Алешина еще стала инициатором проведения в Иркутске I Байкальской школы иконописи, которая прошла год назад. Образовательная программа продлилась четыре дня. Участники обсудили актуальные вопросы развития иконописи в регионе, обменялись опытом с ведущими российскими мастерами. Также прошли уникальные мастер-классы. Например, по технике приготовления твореного золота и технике полиментного золочения на яичный белок. Звучит сложно? Повторимся: в иконописи нет ничего простого.

## ЦИФРА ДНЯ

Из более **1500** икон, предполагаемо созданных в Иркутске в первое 50-летие существования города, до нашего времени сохранилось около **40**.

## А В ЭТО ВРЕМЯ

### Подарок от губернатора

Одна из редких икон в собрании Иркутского художественного музея появилась в 1997 году. Это подарок Юрия Ножикова, занимавшего в то время пост губернатора региона. Икона «Никола Можайский» принадлежит к особой группе рельефных и представляет собой скульптуру с уплощенной спиной, приставленную к плоскости. Кстати, этот святой, известный как Николай Чудотворец, был особо почитаем на Байкале как покровитель мореплавателей.

## КСТАТИ

### Исторический факт

Иконописцами был иркутский воевода Леонтий Кислянский, направленный в Сибирь из Москвы для розыска полезных ископаемых. Также известно, что сам святитель Иннокентий занимался иконописанием.



# Галерейных дел мастера

Предоставлено Галереей Виктора Бронштейна



В Галерее Виктора Бронштейна можно увидеть уникальные произведения семьи Даши Намдакова, созданные по его эскизам.

**Елизавет ГРИГОРЬЕВА**

## Об арт-пространствах нашего города, современных выставках и художниках.

Иркутск - город интеллигентный. Говорят, что таковым его называл сам Антон Павлович Чехов. Так что выставочные галереи современного искусства имеют положение по статусу. Где бы и творчество нового времени показали, и о модных тенденциях рассказали, и с авторами познакомили, и, может быть, даже самому дали что-то сотворить. Такие пространства в областном центре есть. И осенью как раз наступает самый активный выставочный сезон.

### ТАЛАНТЫ И ПОКЛОННИКИ

«Искусство не продается, искусство покупается», - таков девиз у галереи «ЛеАрт», основанной в Иркутске больше 20 лет назад. За эти годы она успела обрасти своими поклонниками. Теми, кто приходит сюда не только для знакомства с картинами, но и просто с желанием провести время в особой атмосфере. Несмотря на

расположение в самом центре города, в галерее тихо и уютно, так, словно художник только что закончил свою работу и вышел ненадолго.

- Первые пять картин мы приобрели в 1997 году - и понеслось, - говорит **руководитель галереи Лина Ермонтович**.

Коллекции отражают своего обладателя, его характер, мироощущение. В Иркутске есть не одна частная коллекция - они интересные, глубокие, специфические. Наш купеческий осанистый Иркутск исторически давал и дает людей, способных на эту деятельность.

Помимо демонстрации картин из объемной личной коллекции в галерее обязательно проводят выставки. А еще творческие мероприятия. Например, традиционным стал проект «Чего хочет женщина». Его организуют больше 10 лет каждую весну, а в этом году случился в августе.

- Это симбиоз изображений - живописи, графики, скульптуры, авторских работ в области ювелирного и декоративного искусства, показа коллекций иркутских модельеров, - рассказывает хозяйка галереи. - Каждый раз авторы представляют новые, сделанные в этом году произведения. К слову, изначально одной из главных целей проекта было познакомить зрителей-покупателей с авторами, помочь реализовать свои изделия, наладить их контакты между собой.

Кроме того, «ЛеАрт» представляет творчество сибиряков в других городах России и зарубежья. Так, минувшей весной в Перми прошла выставка «Понаехали», где иркутская галерея продемонстрировала работы доброго десятка авторов.

- Многие из них не были знакомы пермскому зрителю и вызвали большой интерес: люди подолгу рассматривали работы, фотографировали их на память, задавали вопросы о художниках, благодарили нас за то, что мы приехали и привезли в Пермь эти замечательные произведения, - делится впечатлениями Лина Ермонтович.

Кстати, любовь к искусству в «ЛеАрт» прививают с детства. При галерее успешно действует своя школа творчества для юных иркутян.

### В НЕПРИНУЖДЕННОЙ ОБСТАНОВКЕ

Основатели галереи «Диас» говорят, что это первый частный музей современного искусства в Иркутске. Она суще-

ствует с 2009 года - с момента своего официального открытия, хотя формированием коллекции Диана Салацкая и Роберт Кшиштофорски занялись гораздо раньше.

- Мы проводим здесь выставки. Я очень хорошо знакома со многими председателями Союза художников в разных регионах России, то есть у меня есть счастливая возможность снимать сливки и показывать все самое лучшее нашим посетителям, - рассказывает **руководитель «Диас» Диана Салацкая**.

Ежегодно галерея устраивает около 20 выставок - камерных, сборных, персональных, проходящих как в стенах самой галереи, так и в музеях и выставочных залах Иркутска, других городов и стран. Здесь постоянно демонстрируют работы из своей обширной коллекции, в которой больше трех тысяч произведений. Например, в сентябре в «Диас» проходит выставка Виктора Норкина, активно представляющегося автора, который живет и работает в Пензе. «Загадки и ребусы» - так называют его картины журналисты и искусствоведы. Как раз сейчас иркутяне могут попробовать их разгадать - сами или с помощью сотрудников арт-пространства, которые с удовольствием проведут экскурсию.

- В нашей галерее вы можете взять чашечку кофе или чая и гулять по этажам совершенно спокойно, - добавляет Диана Салацкая.

Неотъемлемой частью работы «Диас» стали ежегодные творческие поездки по России и за рубеж на пленэры. Востребованным направлением у художников в любое время года - остров Ольхон, поселки Утулик и Аршан. Местные достопримечательности и заповедные места вызывают особый интерес у авторов из разных регионов и стран. В рамках пленэров

проходят выставки, круглые столы, семинары, мастер-классы и творческие встречи.

### ЕДИНСТВЕННАЯ В МИРЕ

Самая большая частная галерея не только в Иркутске, но и за Уралом в целом. Такой стала Галерея современного искусства Виктора Бронштейна после недавней реконструкции. Общая площадь почти три тысячи квадратных метров.

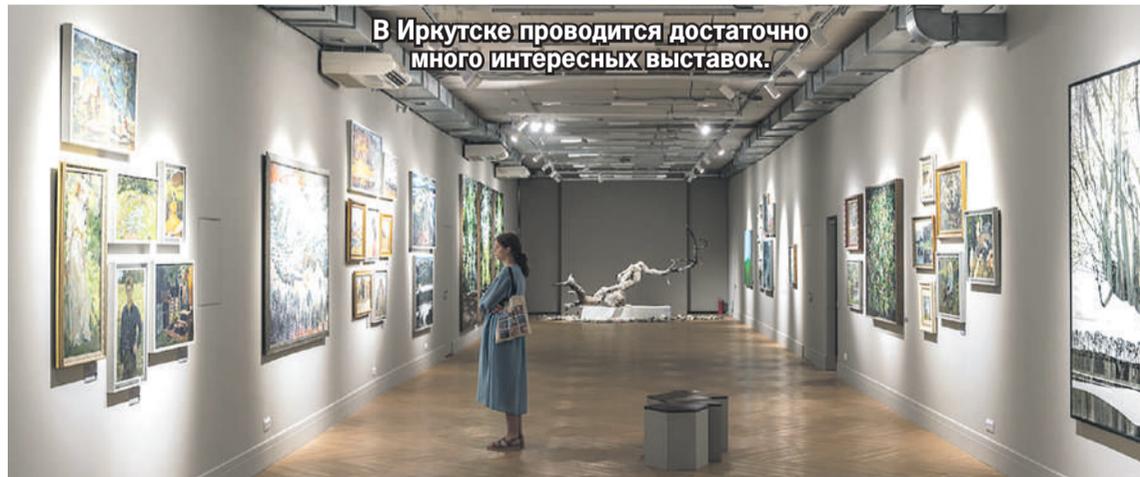
- Здесь очень легко себя чувствуешь, - говорит одна из посетительниц галереи, - мы зашли вроде на полчаса и не заметили, как пролетело намного больше времени.

- Мы делаем очень много для того, чтобы это было именно так. После реконструкции выставки можно увидеть на всех трех этажах. Плюс есть книжный и сувенирный магазины, собственное бистро и ресторан. Можно и выставки посетить, и за книгами и подарками забежать, и встречу назначить или поработать, - говорит **директор галереи Ольга Бронштейн**.

Неизменный магнит именно этого пространства - единственная в мире постоянная экспозиция с работами всемирно признанного мастера Даши Намдакова. Здесь можно увидеть монументальные скульптурные композиции, выполненные мастером в разные годы, проследить, как менялся его неповторимый стиль на протяжении времени. А еще неизменно вызывающие восторг посетителей авторские куклы, созданные семьей Даши Намдакова по его эскизам. Ради этих работ многие приходят в галерею не единожды. Впрочем, здесь активно создают точки притяжения - организуют выставки, кинопоказы, экскурсии, встречи с интересными людьми, чтобы «галерея дышала жизнью».

- После ковидного 2020-го наша аудитория в целом изменилась. Иностранцы теперь редкость, хотя раньше их было предостаточно. В 2023-м наблюдаем увеличение турпотока, в географии все более или менее стабильно - в основном это Москва, Питер, крупные города Сибири и юга России. Много туристов из Бурятии. Традиционно много молодежи. Но если раньше те же студенты приходили по одному или по двое, то сейчас большими компаниями, иногда по 10 - 15 человек, - рассказывает Ольга Бронштейн.

В Иркутске проводится достаточно много интересных выставок.



Предоставлено Галереей Виктора Бронштейна

Газета распространяется совместно с газетой «Комсомольская правда» - Иркутск».



# НОВОСТИ ИРКУТСКА

Директор - С.И. ГОЛЬДФАРБ.  
Главный редактор - Н.Г. ЛЫТКИНА.  
Учредитель - ООО Агентство «Комсомольская правда - Байкал».  
Адрес редакции: 664047, г. Иркутск, ул. Партизанская, 75.  
Для писем: 664009, г. Иркутск, а/я 194. Тел. (3952) 208-001.

Газета «Новости Иркутска» зарегистрирована Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Иркутской области. Свидетельство ПИ № ТУ38-00894 от 27.05.2016 г.  
Выпуск издания осуществлен при финансовой поддержке Федерального агентства по печати и массовым коммуникациям

Периодичность выхода - 2 раза в месяц.  
Издатель - ООО Агентство «Комсомольская правда - Байкал».  
Адрес издателя: г. Иркутск, ул. Партизанская, 75.  
Для писем: 664009, г. Иркутск, а/я 194.  
Тел. (3952) 208-001. Распространяется бесплатно.

12+

**Профессор Барри Богин из Университета Лафборо (Великобритания) утверждает, что если ребенок растет в атмосфере страха, он испытывает хронический стресс, который блокирует работу гормонов роста.**

# Чтобы дети выросли высокими, им нужны любовь, безопасность и счастье

Окончание.

Начало читайте на < стр. 1.

В качестве доказательства англичанин приводит пример швейцарских призывников. В конце XIX века средний рост служивого составлял 163,5 см. Сегодня - 178,2 см. За полтора века прирост составил 15 см.

- Тут есть один любопытный нюанс, - отмечает **Барри Богин**. - Если бы увеличение роста было связано с улучшением питания и гигиены, то следовало ожидать, что юноши из привилегированных классов, которые раньше получили доступ к более качественной еде и условиям жизни, вырастут раньше детей бедняков. Однако этого не произошло. И бедные, и богатые, и образованные, и неграмотные стали расти одновременно, как одно население.

## ФАКТОР РОСТА - СОЦИАЛЬНОЕ ПРЕВОСХОДСТВО

Интересно, что в 1884 году самыми высокими в Швейцарии были жители франкофонных регионов - в немецкоязычных кантонах народец выглядел похлипче. Но к 2009 году это соотношение изменилось на противоположное. «Немцы» стали выше и здоровее «французов». Чтобы объяснить этот парадокс, профессор Богин выдвинул совершенно нетолерантную по нынешним временам гипотезу социального превосходства. Он объяснил это разворотом изменением социально-экономического и политического статуса немецких и франкоязычных кантонов - последние проиграли конкуренцию, да и соотношение сил Франции и Германии тоже изменилось. Чувство превосходства, которое стали испытывать немецкоязычные швейцарцы, привело в действие физиологические механизмы: ведь на эмоциональном подъеме меняется гормональный фон, а это влияет в том числе и на рост.

Барри Богин решил изучить, как проявлял себя «эффект конкистадора» - то есть как менялся рост детей колонизаторов и рост детей народов, которые они колонизировали.

## ПОЧЕМУ КОВБОИ ВЫШЕ АНГЛИЙСКИХ ДЖЕНТЛЬМЕНОВ

Вы скажете - тоже мне фокус! Понятно, что условия жизни угнетенных и угнетаемых совершенно разные. Но фишка в том, что «чокнутый профессор» сравнил первопроходцев Дикого Запада с представителями тех стран, из которых они уехали.

В 1860 году средний рост американского «ковбоя» составлял 174,1 см, в то время как среднестатистический житель Англии дотягивал только до 165,6 см. А в Швеции и Норвегии



«Наша любовь к тебе выросла на целых 5 см, сыночек!»

мужчины вытягивались лишь до 168,6 см.

А вот другой яркий пример: в 1926 - 1928 годах ученые измерили рост голландских детей, выросших в школе-интернате в Брастаги (Индонезия). В возрасте 12 лет отпрыски голландских переселенцев были в среднем на 15 см выше (153,3 см), чем их сверстники из Амстердама (139,2) и городов Германии (138,8 см).

- Вряд ли высокий рост европейских колонистов и их детей можно объяснить хорошим питанием и медициной, - считает Барри Богин. - Скорее наоборот - ведь на колонистов влияло бремя тропических инфекций, от которых у них не было иммунитета. Поэтому мы предполагаем, что европейские колонисты заметно прибавили в росте в силу того, что стали воспринимать себя как доминирующий социальный класс.

## КОГДА ИНДЕЙЦЫ БЫЛИ БОЛЬШИМИ...

В качестве модели угнетаемого народа профессор выбрал гватемальских майя. Гватемальские женщины - самые маленькие на планете (средний рост 149,4 см). А мужчины (163,4 см) занимают четвертое место в антирейтинге после Восточного Тимора, Йемена и Лаоса.

- Существует распространенное мнение, что низкий рост индейцев майя является генетическим, и они своего рода «пигмеи Америки», - продолжает профессор Богин. - Ничего подобного! Археоло-

гические раскопки доказывают, что в прошлом майя были выше ростом. Скелетные останки, найденные на раскопках в Тикале, демонстрируют, что в начале классического периода (250 год нашей эры), во время относительного процветания народа майя, средний рост мужчин составлял 166 см. А мужчины майя с высоким социальным статусом (жрецы и военные вожди) в среднем вырастали до 170 см. В первые столетия новой эры майя были выше, чем многие европейцы в конце XIX века!

Что произошло дальше, после того, как на земли майя пришли испанские завоеватели, - это очень грустный сюжет. В новейшей истории индейцам тоже пришлось несладко - один людоед сменил у руля власти другого. Страна натерпелась ужасов гражданской войны, произвола эскадронов смерти - местных опричников и разгула преступности.

## СТРАХ ДЕЛАЕТ ЛЮДЕЙ МАЛЕНЬКИМИ

- Сегодня Гватемала - единственная страна, в которой почти половина детей (47 процентов) в возрасте 5 лет имеют задержку роста, - говорит профессор Богин. - Вы думаете, что они такие маленькие, потому что плохо едят или часто болеют? Это только часть ответа. Потому что 17% гватемальских детей, рожденных в самых богатых семьях, тоже отстают в росте. Чем это объяснить? Тем, что маленькие гватемальцы растут в атмосфере страха.

Гватемала находится на 12-м месте в мире по такому кошмарному показателю, как количество убийств на душу населения. А по числу убийств женщин - на третьем месте, 99 процентов таких преступлений остаются безнаказанными. При этом богатство не дает защиты от произвола и насилия. Гватемала получила печальную известность как страна, где чаще всего похищают людей. Поэтому богатые родители отправляют своих детей в школу в бронированных автомобилях с пуленепробиваемыми стеклами в сопровождении охраны.

Если вы живете в обстановке страха, объясняет ученый, то хронический стресс подавляет выработку двух самых мощных гормонов, которые способствуют росту костей. Это гормон роста и инсулиноподобный фактор роста-1 (ИФР-1). Их дефицит способен остановить рост скелета детей.

- Самая удивительная вещь происходит, когда детей изымают из этой атмосферы страха и они попадают в относительно безопасное место, - интригует профессор. - В 2000 году я и антрополог **Джеймс Лоуки** обследовали детей мигрантов майя, которые учились в школах Флориды и Лос-Анджелеса. Их родители переехали в США совсем недавно. Это были ученики из очень бедных семей, но в среднем они оказались на 12,7 см выше, чем сверстники в Гватемале. Это самый большой скачок роста, когда-либо зафиксированный в рамках одного поколения.

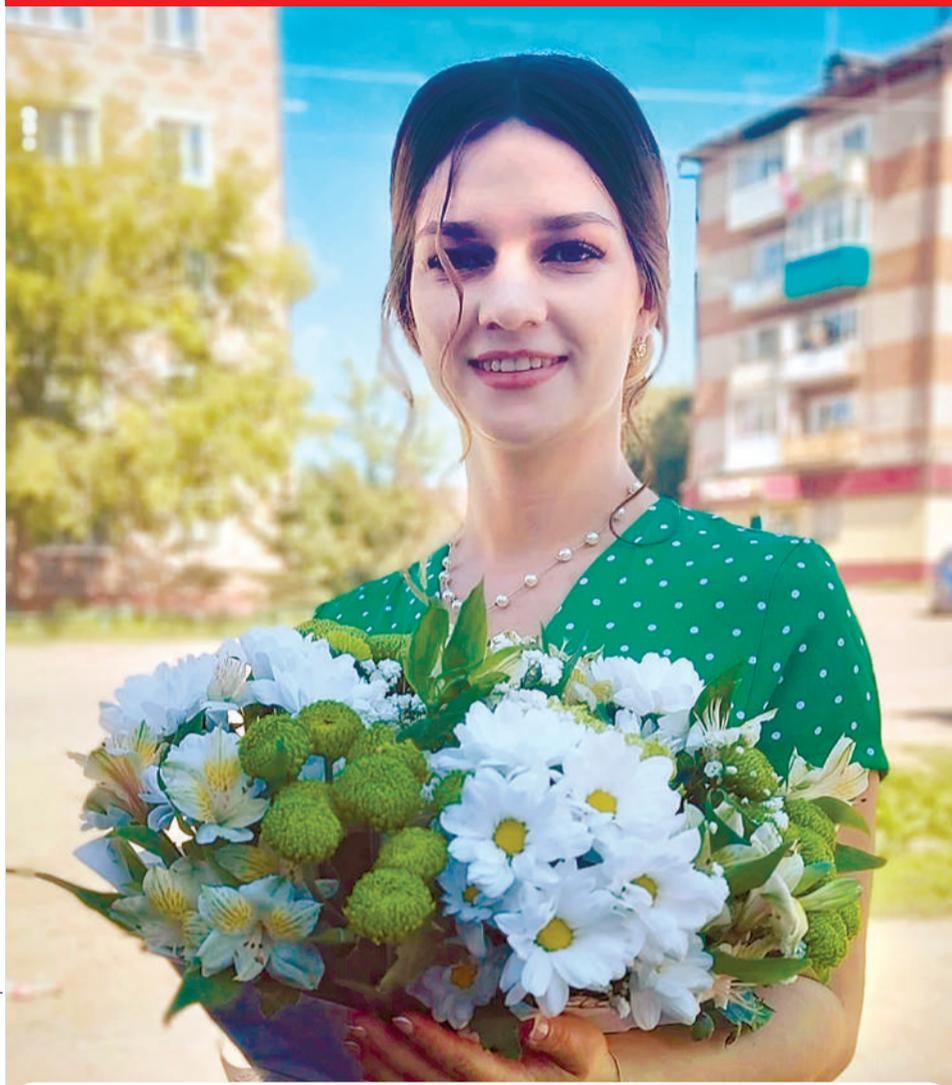
## В 16 лет Гайдар командовал полком, а в 18 оказался в психушке

КСТАТИ

К чему нас призывает эта поучительная история? У нас, конечно, не Гватемала. Но есть родители, которые готовы - зачастую из благих побуждений - устроить своему отпрыску режим домашнего террора в одной отдельно взятой семье. Требовать от него выдающихся успехов в учебе, спорте, а также в художественной самодеятельности. Наказывать, если что-то не получается. Смеяться над его ошибками и слабостями. При этом обязательно надо подчеркнуть, что из него ничего не получится, а Гайдар в 16 лет полком командовал. При этом родители забывают уточнить (а может, и сами не знают), что уже в 18 лет Гайдара сняли с должности и отправили на обследование в психиатрическую лечебницу.

Поэтому, дорогие родители, перестаньте делать из своего ребенка супергероя. Это ни к чему хорошему не приведет. Ребенка надо непременно любить, уважать, защищать, всячески поддерживать, и тогда он сможет реализовать все то, что в него заложила природа.

## КЛАССНЫЙ УЧИТЕЛЬ 2023



Личный архив

Зинаида ПОЗДНЯКОВА, Иркутск

- Для меня быть учителем - это не просто работа, а образ жизни, призвание. Верю, что образование - ключ к успеху и счастливому будущему детей. Готова делиться знаниями и опытом, чтобы помочь им достичь желаемого.

Участвуй в конкурсах на сайте [www.irk.kp.ru](http://www.irk.kp.ru)

## АНЕКДОТЫ КАЖДЫЙ ДЕНЬ

Западные люди, когда им плохо, идут к психологу, восточные уходят в себя, а русские идут в гости.

\*\*\*

Если с хорошей компанией и с достаточным количеством водки попадаешь на природу, то уже нет особой разницы: грибы ловить или рыбу собирать.

\*\*\*

Говорят, космонавты на орбите тоже складывают

пустые тюбики в один большой...

\*\*\*

- Профессор, все в один голос говорят, что вы сумели спасти от смерти большое количество людей. В чем заключаются особенности вашего метода?

- Ну, оперирую я довольно редко...

\*\*\*

В Одессе:  
- Сеня, я тут видела твою

любовницу и имею сказать, шо это не измена, а дикий подвиг!

\*\*\*

Однажды я напился с котом, и он мне сказал:

- Знаешь, хозяин, я тоже думал, что жизнь - это осетрина, ну или форель, а жизнь - это минтай.

\*\*\*

Интеллигентный десантник, праздная день ВДВ, разбил об голову бутыл-

ку «Шато Марго» урожая 1901 года.

\*\*\*

Я настолько хорош в постели, что даже проспать не хочется!

\*\*\*

Хирург говорит пациенту, очнувшись от наркоза:

- Операцию вы перенесли хорошо, а вот перед ней вы вели себя плохо: вырывались, кричали... А вот ваш знакомый с соседней койки вел себя еще хуже!

- Еще бы! Нас ведь к вам в больницу послали окна мыть.

\*\*\*

- Моя девушка три года говорила мне: «До свадьбы никакого секса!»

- И что?

- Ну, в общем... Неудобно как-то в загсе получилось...

\*\*\*

Свадьба была тихой. В ресторане был бесплатный Wi-Fi.

\*\*\*

- Ну вот, они вначале цену ставят небольшую, но когда ты подсядешь, начинают накручивать и накручивать - знают, сволочи, что ты уже не соскочишь, и трамбуют тебя ценой как хотят.

- М-да, наркочилеры - те еще гады.

- Какие на фиг наркочилеры?! Я про операторов мобильной связи говорю!

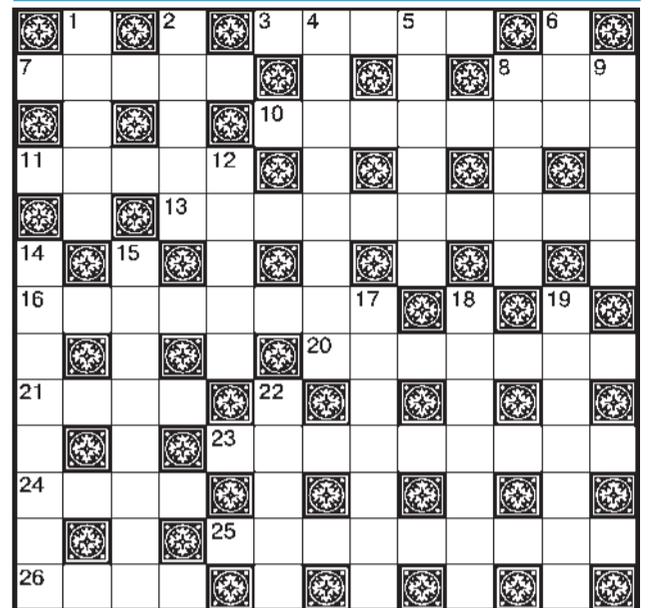
\*\*\*

За 3 года посещения тренажерного зала я сбросила порядка 90 тысяч рублей.

Оставьте свой анекдот на сайте [kp.ru](http://kp.ru) в рубрике «Анекдоты»!

Весь архив анекдотов от «КП» - на [kp.ru](http://kp.ru)

## КРОССВОРД ОТ ОЛЕГА ВАСИЛЬЕВА



**ПО ГОРИЗОНТАЛИ:** 3. Из какой травы в античные времена состояли букеты любви и преданности? 7. Что испытывает корабли на прочность? 8. В каком батискафе кинорежиссер Джеймс Кэмерон опускался на дно озера Байкал? 10. От чего зависит, «кем ты родишься»? 11. Что унесло жизнь пламенного революционера Якова Свердлова? 13. «Всего лишь час дают на ...». 16. Первый министр иностранных дел Российской империи. 20. «Микеланджело Капитолия». 21. «Ночь, что не ведает рассвета». 23. Мэтр детективного жанра, чью надгробную плиту украшает надпись «Ребенок, попавший на небо». 24. Иранская арфа. 25. Угрозы ради профилактики. 26. Кто из звезд фильма «Игры разума» так и недоучился в средней школе?

**ПО ВЕРТИКАЛИ:** 1. С чего «начинается финиш»? 2. Наполнитель похлебки. 4. Жертва «страха к непривычному». 5. В каком украинском городе снимали «Приключения Электроника»? 6. Киношный киллер с лицом Киану Ривза. 8. В какого бога верил Юлиан Отступник? 9. Какого классика спас от костра инквизиции архиепископ Жан дю Беллэ? 12. Оскароносный мультфильм «... Египта». 14. Какой скунс дружит с Бэмби? 15. Кто из звезд советского кино убедил Станислава Говорухина дать ему главную роль в пиратском фильме, сняв рубашку и крутанув сальто? 17. Чью маску носит Кейси Джонс из мультиков про черепашек-ниндзя? 18. Писатель с веселенькой репутацией. 19. Кем, «при всей ее гениальности», была для Сергея Довлатова поэтесса Марина Цветаева? 22. С какой службы начинается драма «Сомнение»?

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 3. Укроп. 7. Шторм. 8. «Мир». 10. Генетика. 11. Принц. 13. Арфа. 16. Воронцов. 20. Брунниди. 21. Тьма. 23. Честертон. 24. Чанк. 25. Орасстра. 26. Кроу. ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Старт. 2. Крупа. 4. Ксенофоб. 5. Одесса. 6. Уик. 8. Митра. 9. Анекдот. 10. Микеланджело. 11. Микеланджело. 12. Месца. 13. Месца. 14. Цветочек. 15. Еременко. 17. Бра-Рабле. 18. Принц. 19. Митра. 20. Митра. 21. Митра. 22. Митра. 23. Митра. 24. Митра. 25. Митра. 26. Митра.

## Прогноз погоды на завтра, 3 октября

	ночью	днем	
Иркутск	-1...+1	+6...+7	<b>Давление 728 мм рт. ст.</b> <b>(норма для октября - 721)</b> <b>Относительная влажность воздуха 57%</b> <b>(норма для октября - 71%)</b> <b>Ветер северо-западный, 3 - 4 м/с</b> <b>Восход - 07.05</b> <b>Закат - 18.40</b> <b>Луна убывает</b>
Бодайбо	-1...0	+2...+3	
Братск	+1...+2	+3...+4	
Ербогачен	0...-1	+1...+2	
Тайшет	+3...+4	+6...+8	
Усть-Илимск	+2...+3	+2...+3	



СПАСИБО, ЧТО КУПИЛИ ЭТОТ НОМЕР!

Если у вас есть:

- тема для публикации
- отклики на статью
- жалобы на доставку

Звоните нам!

(495) 777-02-82

Ваше мнение для нас важно!

## ИЗДАТЕЛЬСКИЙ ДОМ «КОМСОМОЛЬСКАЯ ПРАВДА»

Главный редактор, генеральный директор  
Олеся Вячеславовна НОСОВА.

Автор современной версии издания - Владимир Николаевич СУНГОРКИН.

Ведущий редактор номера  
Н. АНДРЕАССЕН.

НАШ АДРЕС: «Комсомольская правда», Новодмитровская, д. 25, 8-й этаж, пом. 800, Москва, 127015. Ценные почтовые отправления не доставляются. ТЕЛЕФОНЫ: отдел связи с читателями - (495) 777-02-82, факс - (495) 637-64-22 e-mail: kp@kp.ru Web-сервер: www.kp.ru отдел рекламы тел.: (495) 777-02-82 e-mail: advert@kp.ru служба распространения - (495) 777-02-82

Индексы П1101, ПМ976 Тип. № 128. Время подписания московского выпуска по графику - 20.30, фактически - 20.30. Отпечатано в ООО «Типография КомПресс-Москва». Адрес: Нагорное шоссе, д. 2, Московская обл., г. Химки, 141407. ISSN 0233-433X

«НА ПРАВАХ РЕКЛАМЫ», «ЛЮДИ ДЕЛА», «ОТКРЫТАЯ ТРИБУНА», «ВЗРОСЛЫЕ ИГРЫ», «БИЗНЕС-ПРЕСС», «ВЫБОРЫ-2022», «ТОЧКА ЗРЕНИЯ», «ЭТО ПОЛЕЗНО ЗНАТЬ», «ВОПРОС - ОТВЕТ», «ЗАКОНЫ КРАСОТЫ», «ТАЙНАЯ ВЛАСТЬ», «ВАШЕ ЗДОРОВЬЕ», «КУШАТЬ ПОДАНО», «РАЗУМНЫЙ ПОТРЕБИТЕЛЬ» - публикации на коммерческой основе. Редакция не несет ответственности за достоверность содержания рекламных материалов.

Тираж этого номера: 156 576 экз.

Рекомендуемая цена - 25 руб.

АО ИД «Комсомольская правда», 2023. Размещенные в газете материалы не подлежат использованию другими лицами в какой бы то ни было форме без разрешения правообладателя. Приобретение авторских прав: (495) 970-19-51.

Тираж сертифицирован Бюро тиражного аудита - [www.press-abc.ru](http://www.press-abc.ru)

Выпуск подготовлен при участии издателя и региональной редакции Иркутского филиала АО «Издательский дом «Комсомольская правда»

Директор - С.И. ГОЛЬДФАРБ.  
Главный редактор «КП» - Иркутск» - Н. Г. ЛЫТКИНА.  
E-mail: natalya.lytkina@phkp.ru  
www.irk.kp.ru

Адрес местонахождения: г. Иркутск, ул. Партизанская, 75. Для писем: 664009, г. Иркутск, а/я 194.  
ТЕЛЕФОНЫ: репортерская группа - 8 (3952) 208-008;  
рекламная служба - 8 (3952) 208-004, 208-979;  
отдел распространения и продвижения - 8 (3952) 208-770.

Отпечатано на удаленном производственном участке АО «Советская Сибирь» в городе Иркутске, 664043, г. Иркутск, бульвар Рябикова, д. 96, строение 1. Тираж регионального выпуска - 5000 экземпляров. Распространяется в Иркутской области, Республике Бурятия, Забайкальском крае и Республике Саха (Якутия)