

В Иркутске на школьника дважды напали бродячие псы

Читайте на стр. 4 ▶



Личный архив

РАДИО
КОМСОМОЛЬСКАЯ
ПРАВДА **FM.KP.RU**
Иркутск 91,5 FM | Братск 99,5 FM

«ТЕМА ДНЯ»
Обсуждаем главные
новости четверга - 18:00

radiokp.ru



100 ЛЕТ КОМСОМОЛЬСКАЯ ПРАВДА



Основана в мае 1925 года

Четверг, 4 декабря
№ 90-ч (27738-ч)/2025

Газета нашего города • Иркутск

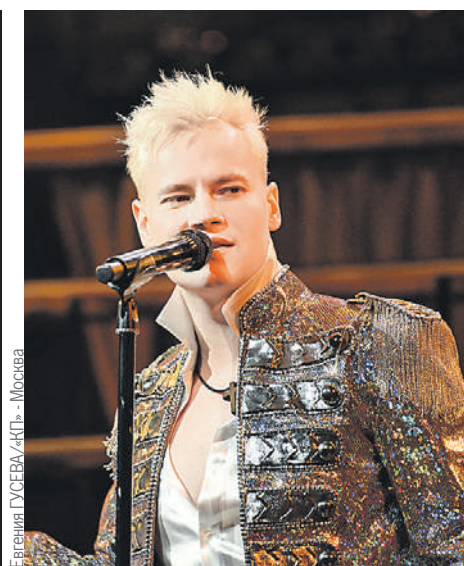
KP.RU 3 561 000
УНИКАЛЬНЫХ ПОСЕТИТЕЛЕЙ
ЗА МИНУВШИЕ СУТКИ

Иван ОХЛОБЫСТИН - «Комсомолке»:

О победе, предателях и русском мате



Читайте на стр. 6 - 7 ▶



Евгения ГУСЕВА/АГП - Москва

Что в псевдониме тебе моем?

Ирина ВИКТОРОВА

Откуда взялись SHAMAN,
Масан и Джиган.

Звезды эстрады берут яркие псевдонимы, чтобы привлечь внимание к своему творчеству. Рассказываем, как появились сценические имена у самых обсуждаемых в этом году артистов эстрады.

Продолжение на стр. 14 ▶

В сквере Кирова построят ледовую горку

Татьяна ИВАНОВА

На работы потратят
2,6 миллиона рублей.

После пятилетнего перерыва в центре Иркутска снова появится зимняя ледовая горка! Установят ее в сквере имени Кирова - там уже приготовления к Новому году идут полным ходом: ставят елку, украшают площадь.

И горка появится как раз к праздникам - ее построят в период с 23 по 31 декабря. Так что новогодние каникулы будет, где провести. Что важно, развлечение еще сделают и безопасным: специальная двухскатная конструкция с ограждением должна защитить от травм и столкновений.



Владимир ВЕЛЕНУГИН

- В этом году в сквере не будет большого снежного городка. Вместо него поставят несколько ледяных фигур и световых конструкций. Также там откроют резиденцию Деда Мороза, - сообщили подробности в администрации Иркутска.

В Приангарье резко растет число заболевших ОРВИ и гриппом

Татьяна СИНИЦЫНА

За неделю было
зарегистрировано более
21 700 новых случаев.

В Иркутской области продолжается значительный рост заболеваемости острыми респираторными инфекциями. За прошлую неделю зарегистрировано уже более 21 700 случаев ОРВИ, при этом лабораторные анализы подтвердили диагноз грипп у 393 человек (для сравнения, недель ранее ОРВИ было у 18,1 тысячи человек, грипп - у 140). Причем сказать, какая именно возрастная категория более подвержена заражению, нельзя. Рост есть абсолютно во всех группах населения.

- В качестве основной меры защиты от вируса специалисты рекомендуют своевременную вакцинацию, - отмечают в региональном Управлении Роспотребнадзора. - На сегодняшний день в Иркутской области уже завершается прививочная кампания, в рамках которой защиту против гриппа получили более миллиона жителей. Для тех, кто еще не успел вакцинироваться, это можно сделать, обратившись в поликлинику по месту жительства.

Кроме того, для профилактики важно соблюдать простые правила: избегать мест массового скопления людей, регулярно мыть руки и использовать антисептик, не прикасаться к лицу немытыми руками, а также чаще проветривать помещения и вести здоровый образ жизни.

Олег ЦЫБУЛЬСКИЙ
(«Адлер»)

КТО ТАКОЙ «АДЛЕР»

Автор этого очерка - настоящий боевой офицер с позывным «Адлер», хлебнувший сполна фронтового лиха, награжденный орденом Мужества и маршировавший в коробке участников СВО в параде на Красной площади.

После ранения «Адлер» сменил профессию и стал военкором главной армейской газеты «Красная звезда». Но не забывает и главную газету страны - «Комсомолку», военкоры которой писали когда-то о боевых буднях «Адлера».

На этот раз «Адлер», уже под своими именем и фамилией - Олег Цыбульский, передал в «КП» драматичную историю двух солдат, выживших в «серой зоне», во вражеском блиндаже, под носом у ВСУ. Корректируя работу артиллерии, они продержались на этом «наблюдательном пункте» 3,5 месяца, получая провизию с помощью дрона, а тепло и уют от примкнувшей к ним кошки.

НЕ ОБЫЧНОЕ ВРЕМЯ

Шли третьи сутки с момента, как он выдвинулся с «нуля». До точки закрепления всего несколько километров, в обычное время их можно преодолеть за полчаса. Хотя «Сима» уже и не помнил, что же значит это выражение - «обычное время». Наверное, это когда у тебя есть возможность ходить в полный рост, не глядя в небо и не прислушиваясь к звукам. Большого ему сейчас и не хотелось.

Когда услышал, что его кто-то окликнул, понял, что наконец-то добрался до передовой позиции. Еще несколько метров ползком, перекач через бруствер и прыжок в окоп. Там его уже ждал «Сузуки».

Крепко обнялись. «Сузуки» болтал без умолку, что неудивительно - он провел на закрепе три недели, и все это время ему не с кем было поговорить. «Двадцать один день, - подумал «Сима». - Неужели мне предстоит провести здесь столько же?» Но человек предполагает, а Бог располагает. «Сима» задержался на точке закрепления почти на четыре месяца.

ТЕПЛИЛАСЬ НАДЕЖДА

Через несколько дней на позицию поднялся «Пулемет». «Сузуки» засобирался домой. Ему предстоял долгий путь, полный опасностей, но воин об этом не думал - главное, что уже совсем скоро он попадет в родной блиндаж и наконец-то сможет нормаль-

После трех с половиной месяцев в опорнике «Сима» и его товарищ «Пулемет» дождались тумана и по команде вышли к своим.

Сто седьмая зарубка

но выспаться. Когда «Сузуки» выбрался из окопа и пополз по направлению к «нулю», «Сима» и «Пулемет» еще долго смотрели ему вслед. Оба они думали об одном и том же, желая своему товарищу чистого неба.

Потом разошлись, каждый занялся своим делом. «Сима» заступил на дежурство, а «Пулемет» принялся осматривать оружие, оставленное вэсушниками при отступлении: три автомата, гранаты, патроны. Особый восторг у «Пулемета» вызвали три одноразовых гранатомета «Муха». «Просто так нас с тобой отсюда не выбьют», - довольно заявил он.

Как раз в этот момент в небе послышалось жужжание. Со стороны противника вдоль посадки несло несколько дронов-камикадзе. Где-то неподалеку раздались звуки разрывов. «Сима» и «Пулемет» тревожно переглянулись.

«Сузуки» до «нуля» так и не добрался... Об этом они узнали через несколько дней, докладывая в командный пункт обстановку по радиостанции. Теплилась надежда, что их товарищ жив и просто ждет подходящий момент для движения, забравшись в какую-нибудь яму...

ПРОШЕЛ МЕСЯЦ

Им и самим приходилось очень нелегко. Стоящую перед ними задачу о корректировке артиллерийского огня и наблюдению за дронами противника они выполняли исправно. До вражеских окопов было не так далеко, поэтому «Сима» и «Пулемет» находились в постоянном напряжении: в любой момент на их позицию мог начаться накат. В небе регулярно проносились дроны-камикадзе.

Воины дежурили, сменяя

друг друга каждые два часа. В свободное время без дела тоже не сидели: углубляли блиндаж, доставшийся им в наследство от вэсушников, укрепляли его мешками с землей. Оба понимали, что противник за них серьезно еще не брался. Скорее всего, просто не обнаружил наблюдательный пункт прямо у себя под носом. Но рано или поздно обнаружит - и тогда...

Прошел месяц, но на смену им так никто и не прибыл. Подняться к позициям не было возможности, да и привлечь внимание к наблюдательному пункту лишними перемещениями командование не хотело. «Сима» и «Пулемет» продолжали свое дежурство.

ДЕРЕВЯННЫЙ КАЛЕНДАРЬ

Каждый день дроноводы сбрасывали им посылку с беспилотника. Иногда она падала прямо в окоп, тогда «Сима» называл дроноводов ювелирами своего дела. Но случалось и так, что посылка приземлялась где-то невдалеке. Воины ждали сумерек и ползком обыскивали прилегающую территорию.

Бутылка с водой, пара батончиков, мясные консервы, запасная батарейка к радиостанции, пачка сигарет - содержимое посылок почти ни-

когда не менялось.

Как-то раз к ним в траншею забрела кошка. Откуда она здесь взялась, было непонятно. Осмотрелась, потерлась об ноги, да так и осталась жить на позиции. Угостить ее было нечем, впрочем, кошка, в отличие от «Симы» и «Пулемета», не голодала. Каждый вечер уходила на охоту, а когда возвращалась, всегда держала в зубах мыш. Клала ее у ног воинов, словно делясь с ними добычей. И спешила к консервной банке, наполненной водой.

Назвали кошку Снежкой. Может быть, из-за белого окраса, но, скорее всего, из-за ледяного спокойствия - на звуки артиллерийских разрывов она не обращала никакого внимания.

«Сима» выбрал одно из бревен на крыше блиндажа, прямо над своим спальным местом, и каждый день ставил на нем зарубку. Тридцать черточек, шестьдесят, девяносто... Когда он не мог заснуть, просто пересчитывал зарубки, гадая, когда же наконец их с «Пулеметом» поменяют.

ПОРА ДОМОЙ

В тот день дрон, принесший посылку с едой, слишком долго кружил над траншеями, примеряясь для точного сброса. Рано или поздно это должно было

произойти - они привлекли внимание противника, и их заметили.

Первыми к ним в гости пожаловали вражеские дроны-камикадзе. Хищные «птицы» падали с неба, вгрызаясь в землю. Воины успели укрыться в блиндаже, его стены дрожали, казалось, еще чуть-чуть, и их подземное укрытие сложится как карточный домик.

Вскоре по ним стал отрабатывать танк. Первые два выстрела, видимо, были пристрелочные - разрывы прогремели в стороне. Зато следующие три пришлось почти по позиции. Раздался страшный грохот, свет в глазах «Симы» померк, он потерял сознание.

Когда пришел в себя, увидел лицо склонившегося над ним «Пулемета». Воин что-то говорил, но «Сима» почти его не слышал - слова, произнесенные товарищем, будто звучали в густом тумане. Голова раскалывалась от боли. «Легкая контузия, - понял «Сима». - Ничего, главное, что живы».

Ночью над опорником кружила «Баба-Яга». «Пулемет» насчитал 28 сбросов мин. Противник перемалывал позицию, пытаясь выжечь огнем все живое. Не получилось.

Наутро доложили в командный пункт о резком изменении оперативной обстановки. Вскоре поступил приказ на откат. Правда, следовало дожидаться подходящей погоды.

107-й день нахождения «Симы» на точке закрепления принес с собой густой туман. Пришло время возвращения домой. Уже перед самым выходом «Сима» вспомнил, что не поставил на своем деревянном календаре очередную зарубку. Спустился в блиндаж, взял нож. 107-ю черточку он сделал жирной, будто хотел подвести итог своему пребыванию на позиции. Потом подхватил Снежку, но она сразу же вырвалась из рук и убежала в сторону. Воины выбрались из окопа и стали продвигаться в сторону «нуля», а кошка еще долго сидела на бруствере и смотрела им вслед...



Все свежие репортажи
наших военкоров
читайте на сайте



Читатели рекомендуют

Книга Дмитрия Стешина
«Священная военная операция»

★★★★★

Денис:

Читал в захлеб. У меня два брата там, но так они рассказывать не умеют. Дети подрастут - обязательно дам им прочитать.

★★★★★

Юрий:

Меня проняло до дрожи. Автор пропустил через себя все события, описывает, как все было в Донбассе с первого дня СВО. Настоящая военная проза, уровень Ремарка.

Книгу можно заказать на shop.kp.ru
и приобрести в книжных магазинах
и на маркетплейсах

АО «ИД «Комсомольская правда», Москва, ОГРН 1027739295781





Григорий КУБАТЯН,
военкор «КП»

**В России
начался набор
резервистов
в мобильные
отряды ПВО.**

ДЯДЯ СМЕЕТСЯ, А ПАПА ВОЮЕТ

В коридорах городского военкомата Краснодар несколько мужчин подписывают договоры. 2 месяца в году они будут считаться военнотружниками. Так решают давний вопрос: где взять людей для охраны такого количества уязвимых объектов? Противник навязал инфраструктурную войну, приходится принимать вызов.

Даниилу 20 лет. Он из Краснодара. Вступил в казацкую организацию, и там ему предложили записаться в резерв. Пришел в военкомат - хочет защищать от дронов границы Кубани.

- В армии я не служил, не повезло. Но хочу отдать долг Родине, - признается резервист.

С военной подготовкой у него нет проблем - он занимается несколько лет. Даже ездил в Москву на парад Победы.

- Мама и бабушка - против, дядя мой смеется. А папа - рад. Он сейчас воюет в ДНР - контракт на 5 лет. В рембате служит.

- Не боится за тебя?
- Он во мне уверен. А я им горжусь.

Инструкторы объясняют все - от снаряжения и медицины до новейшего вооружения. И не важно, первый раз ты держишь автомат в руках или уже прошел СВО.



«Как я могу не пойти? У нас дома каждый день тревога»

СНАЧАЛА НУЖНО ПОСМОТРЕТЬ

Тех, кто не служил, среди резервистов, как правило, нет. А у многих не просто армейский опыт: Александру Золотареву 42 года. До начала СВО он был строителем. Потом отработал 4 полугодовых контракта в БАРСе, получил медаль «За отвагу». Теперь после всех ранений и контузий решил принести пользу дома.

- В такое время сидеть дома, пить кофе и развлекаться считаю неправильным. Нужно помогать, - говорит он.

Решению Александра его супруга и дочь даже обрадовались: его все равно не удержишь, а так - в пределах края.

Самый взрослый из пришедших в военкомат - Юрий Дубинин. Ему 57. Он офицер еще Советского Союза - ка-

питан запаса, летчик-истребитель. Последние 25 лет - в охране крупной энергокомпании.

- Многие говорили: «Мы тоже хотим». Но я думаю, что кто-то один должен сначала посмотреть, что к чему. Чтобы и работа не встала, и здесь была служба.

У его первого сына семеро детей, четыре мальчика и три девочки. Второй служит офицером в Москве.

- Жена не сказала: «Пусть молодые идут»?

- Она понимает: я военный. Должен быть примером для молодежи.

БОЛЬШЕ КАШИ!

Спустя пару дней встречаю мужиков на полигоне. Юрий в камуфляже и каске похож на большого медведя. Худощавый Даниил с юношеским интересом

осматривает пулеметную турель.

Резервисты под приглядом инструкторов разбирают и собирают автомат, проходят медподготовку, учатся стрелять из спаренных, а то и строенных ПКТ (пулемет Калашникова, танковый).

- Работать - только в перчатках. В ленте через каждые два патрона один трассер: навел и по огненным строчкам смотришь, - зычно объясняет инструктор.

Очередной резервист забирается в кузов пикапа знакомиться с пулеметом, неловко держит затвор. Инструктор помогает и артистично обращается к столпившимся у машины:

- Каши нужно больше есть, мужики!

Мужики согласно хмыкают. Среди них есть работники, способ-

ные открутить задубевшими пальцами гайку без ключа. А есть и такие, кому и правда дополнительная порция каши не помешает.

Зато инструкторы как на подбор: все с боевым и штурмовым опытом, ранениями, орденами.

РАЗДАЛ ХОЗЯЙСТВО И ПОШЕЛ

Один из резервистов с позывным «Звяк» сам мог бы стать инструктором. Он участвовал в освобождении Бахмута, награжден медалью «За отвагу». Зовут Владимир, 31 год. У него родился 7-й ребенок. На СВО ехать не может - нужен дома. Но и защищать страну не отказывается.

- Как я могу не пойти? У нас беспилотная опасность каждый день! - говорит он.

Владимир живет в селе. Дом вроде бы большой - 100 квадратов, но на 9 человек уже не так много. У него 6 дочек и сын. Этот Новый год он будет на дежурстве и не сможет встретить с семьей. Но жена обещала привозить детей.

- Кто-то боится второго ребенка завести, а я прихожу всегда счастливый. Меня встречают мои красавицы. Вчера созванивались, дочка песенки в трубку поет, - улыбается он.

КНОПКИ «СОХРАНИТЬ» НЕТ

Инструкторы выкапывают один из пикапов на огневой рубеж. Резервистам стрелять самим еще рано, но они должны посмотреть, как это. Обычно инструкторы подвешивают на

длинной нитке шарик к беспилотнику. Чтобы можно было сбить его, не повредив дрон.

Какая именно цель в этот раз и есть ли она вообще, мне не видно. Дистанция большая. Стрелок поднимает турель с тремя пулеметами.

Один из инструкторов наблюдает. Его позывной «Грозный», а на рукаве нашивка «Отряд Бессмертный Сталинград». Он отвечает за тактическую и огневую подготовку.

- Как вам резервисты?

- Все разные, - отвечает «Грозный». - Но всех научим. Главное, чтобы желание было.

- Насколько важно, чтобы гражданские прошли эту подготовку, записывались в резервисты?

- Это их долг. С мужчинами постарше чуть проще, молодежи приходится все объяснять. Здесь, как в игре, кнопку не нажмешь, не сохранишься. Одна ошибка - и всё.

Начинается стрельба. Воздух расчерчивают штрихи трассеров. От огня загорается сухая трава, над полем поднимается дым. Несколько резервистов с лопатами наперевес бегут его тушить. Получилось эффективно, по-боевому.

КОМИССАР ГОВОРИТ

Военный комиссар Краснодарского края полковник Алексей Чугункин:

- Граждане, подписавшие контракт о пребывании в мобилизационном резерве, привлекаются на сборы по охране объектов энергетического комплекса и критически важной инфраструктуры.

На срок проведения сборов резервисты обладают правами военнослужащих. Они не привлекаются для участия в СВО и выполняют задачи только на территории своего субъекта РФ. Будут действовать в составе мобильных огневых групп для борьбы с беспилотниками.

Резервисты будут поставлены на все виды довольствия и обеспечены экипировкой, военной техникой и вооружением. Сборы рассчитаны на 2 месяца. Из них 2 недели идет подготовка, и 1,5 месяца на выполнение боевых задач. На это время предприятие платит им средний заработок, а военный комиссариат компенсирует предпринятию деньги, которые оно выплатило.

■ ИЗ АДА В РАЙ

Сергей МАЧИНСКИЙ

По его взгляду сразу понятно, что он пережил на фронте всё.

Его вынесли из Волчанска. Группа возвращалась с задачи и среди руин увидела его. Кота. Он не пищал, не мяукал и не просил ничего. Он, наверное, считал, что давно умер и попал в кошачий ад. В ад, где нет теплого дома, миски. Любимого хозяина, к которому можно прижаться теплым боком и помурчать, проваливаясь в мягкие кошачьи сны. Нет еды и воды. Есть только пропитанный гарью и бетонной пылью горячий воздух и столбы разрывов.

Кот давно оглох и научился чувствовать, куда ударит снаряд. Чувствовал он не интуицией, а опытом избитого за месяцы под обстрелами в разрушенном городе тела. Облезший хвост, голые без шерсти бока с

Кот-солдат

проступающими через кожу ребрами. Сломанное ухо и взгляд. Взгляд видевшего ВСЁ. Такие же глаза бывают у солдат, вернувшихся с передовой. Не лихорадочный, ошарашенный взгляд вышедшего из боя. А солдата, который уже похоронил и отпустил погибших, обматерил всех - от Бога до комзвода и вернулся. Кот-солдат. Мы пили чай, сидя на снаряжных ящиках, когда в землянку вошел этот Кот. По-хозяйски осмотрелся, запрыгнул на ящик, сел и стал слушать, подергивая своим перебитым ухом. Слышал ли он что-то? Но сидел равный среди равных. Не вздрагивал, как и люди, от близких выстрелов орудий. Просто сидел и возвращался из ада в рай. Простой солдатский рай, где тепло и нет разрывов.



Сергей МАЧИНСКИЙ

«Мама, мне ногу прокусили!»

Татьяна ХУДЯКОВА

На восьмилетнего мальчика дважды напали бродячие собаки в Иркутске.

Восьмилетний Матвей из Иркутска теперь в одиночку выходить на улицу боится. Вероятно, ему даже потребуются помощь психолога. Ребенок пережил стресс - он дважды подвергся нападению бродячих псов. Первый раз - еще весной, а второй - недавно.

ВОДИЛИ К ПСИХОЛОГУ

14 апреля Матвей возвращался из гимназии №1 по улице Сарафановской. Должен был встретиться со старшим братом и вместе с ним отправиться на автобусную остановку «Зимняя», чтобы поехать домой.

- Но неожиданно из кустов выскочили две собаки, одна из них, по словам сына, была с зеленой биркой на ухе, - вспоминает мама мальчика Марина Шевцова в разговоре с корреспондентом «Комсомолки». - Животные стали нападать на Матвея, рычать. А он, пытаясь отбиться от них, кричал.

Одна из собак укусила Матвея за правую ногу, сзади колена. Ребенка спасла случайная свидетельница - водитель, которая увидела происходящее из окна своей машины.

- Девушка начала сигналить, спугнула собак, и они разбежались, - вспоминает Марина. - Потом посадила перепуганного сына в машину и позвонила мне. Я была дома с младшим ребенком, тут же выбежала на улицу встречать их. Матвей в истерике кричал мне: «Мама, мне ногу прокусили!».

Марина увидела на ноге сына красный и опухший след от укуса. Вместе они поехали в травмпункт при Ивано-Матренинской больнице, где врачи обработали ногу ребенку и назначили обезболивающие препараты.

Семья сразу обратилась в полицию, администрацию города и службы отлова.

- У Матвея начались ночные кошмары, несколько дней он просыпался в мокром поту, все твердил про «злую собаку». Мы даже обращались к психологу. Сейчас, к счастью, рана затянулась, даже шрама не осталось. И сын уже стал забывать о случившемся.

ЗАЩИТИЛ ПЛОТНЫЙ ПУХОВИК

А 19 ноября на Матвея снова напали собаки. После продленки в детском центре мальчик вместе с 12-летней двоюродной сестрой отправились домой по улице Баррикад. Рядом с детским садом №118 на детей вышла стая собак.

- Псы сначала обнюхали девочку, а затем одна из собак сзади накинулась на Матвея, - с ужасом вспоминает Марина. - Дети начали громко кричать, и это спугнуло стаю.

В этот раз пес укусил мальчика за бок. К счастью, на нем был плотный пуховик и худи, поэтому рана не глубокая. Семья сно-



Если бы не куртка, рана у Матвея была куда серьезнее.

ва отправилась в травмпункт, а также мама написала заявление в полицию.

- Матвей - добрый, спокойный мальчик. Хорошо учится, увлекается английским, мечтает стать хирургом, - рассказывает мама. - Сейчас он не может даже выйти из дома. Смотрит в окно и говорит: «Нет, мам, я никуда не пойду, я боюсь». В школу его отвозит и забирает папа.

Следственный комитет и прокуратура проводят проверки. По факту происшествия заведено уголовное дело по статье о халатности (ч. 1 ст. 293 УК РФ).

■ ЗВОНОК В АДМИНИСТРАЦИЮ

Рейды по отлову продолжают

- Бездомных животных, отловленных вблизи социальных объектов и не проявляющих признаков агрессии, выпускают из приюта в том же округе, где отловили, но вдали от школ и детских садов, - пояснили «Комсомолке» в пресс-службе администрации Иркутска. - Однако животные могут свободно передвигаться и возвращаться туда, где их, допустим, подкармливают. Если в приюте у бездомных животных наблюдаются признаки агрессии, то собаку оставляют и не выпускают в прежнее место обитания. Также забирают в приют, если в течение 21 дня после выпуска собака проявила агрессию.

Рейды по отлову бродячих собак продолжают. Животных, представлявших потенциальную опасность, отловили на улице Баррикад.

КОММЕНТАРИЙ СЛЕДСТВЕННОГО КОМИТЕТА

Идет проверка

- Следствие проверяет все обстоятельства, связанные с содержанием и отловом бродячих животных, и совместно с городскими службами проводит рейды, направленные на предотвращение новых случаев нападений, - прокомментировали в СУ СК России по Иркутской области.

■ НУ И НУ!

Такса спасла кошку, которую оставили погибать в лесу

Виктория КУДАЕВА

Животное завязали в мешок и бросили на холоде.

«За что же вы поступили так с живой душой?!». В социальных сетях Иркутска появился пост, начинающийся с этих слов. Автор публикации - Ксения из поселка Большой Луг в Шелеховском районе. Она рассказала, как спасла кошку, брошенную в мешке в лесу на морозе, которую бросили умирать. А нашла несчастное животное такса Ксени.

ДЫШАЛА СЛАБО

Все произошло 18 ноября. В тот день Ксения возвращалась домой с 7-летним сыном из поликлиники. Дорога пролегла через лесок неподалеку от дома.

- С нами была наша такса по кличке Босс или Бося, как мы ее называем. Вдруг собака начала лаять, привлекать наше внимание, - рассказывает Ксения. - И тут я увидела в стороне лежащий на земле старый мешок из-под муки. Он был крепко завязан сверху.

Внутри мешка, судя по всему, было что-то мягкое. Босс настойчиво пытался залезть внутрь, копал под мешком, рылся носом.

- Я решила проверить, что внутри, - говорит Ксения. - Честно говоря, было страшно. Мало ли что я там обнаружу? Открыв, увидела лежащую на самом дне куля... кошку.

Слабая, истощенная, со следами крови на мордочке. Сначала Ксения решила, что кошка умерла - настолько безжизненно она выглядела.

- Не шевелила лапами, не издавала ни звука. Но я заметила, что она слабо дышит, - добавляет Ксения. - Побоялась доставать ее из мешка, так как не знала, что именно с ней произошло. Вдруг, у нее серьезные переломы, и ей наврежу? Осторожно взяла мешок и понесла домой.

ИЩУТ НОВЫЙ ДОМ

Дома Ксения осторожно разрешила ткань ножницами и вытащила животное.

- Мы положили кошку на мягкий утеплитель, а под бок положили теплую грелку. Животное ожило! Кошка задышала, попила воды, попробовала встать на лапы. Ксения поняла - нужен врач, но вечером отвезти найденку в клинику не представлялось возможным.

- Честно говоря, я всю ночь нервничала, ожидая самого плохого исхода, - говорит Ксения. - К счастью, эту ночь она пережила! Мы разместили ее на веранде - вдруг она чем-то больна, чтобы не подвергать риску двух домашних кошек.

Ксения поделилась фотографией найденки в местных сообществах и группах. Помощь сибирячке предложила соседка - утром следующего дня она отвезла Ксению вместе с кошкой в ветеринарную клинику.

- Ветеринар сказал, что кошка молодая, примерно 2-3 года. Питомцу сделали УЗИ, внутренние органы оказались целыми. А позже мне написала еще одна женщина, предложила перевезти кошку в питомник К-9. Там есть госпиталь и ей могут помочь. Поэтому, как только мы вышли из ветклиники, я встретила с этой женщиной и передала ей коробку.

На следующий день Ксения связалась с питомником: ее обрадовали новостью, что состояние кошки стабилизировалось.

- К счастью, она пробыла в мешке недолго. Обморозиться не успела. Только нос был немного разбит. Отсыпалась и отогревалась сутки, не ела. Теперь кошка активная, у нее отличный аппетит, она очень ласковая и контактная. Еще неделю отдохнет, и будем стерилизовать, - рассказывают в социальных сетях сотрудники питомника.

Ксения надеется, что для животного найдут новых хозяев.

- Ее предали, а она нежная, ласковая, тянется к людям, - говорит Ксения. - Если в добрые руки ее не заберут, я подумаю забрать ее.



Самые важные новости, фото и видео - в телеграм-канале «КП» - Иркутск»



Собака по кличке Босс бросилась к мешку, всячески привлекая внимание хозяйки к нему. А кошка уже почти не давала.



Питомник К-9

А В ЭТО ВРЕМЯ

Псы набросились двухлетнюю девочку на детской площадке

Еще один случай на днях произошел в Иркутске. Бездомная собака укусила за руку двухлетнюю девочку на детской площадке на улице Щедрина.

- Подростки успели убежать, а мы с малышами - нет, - рассказала мама девочки в соцсетях. - Отбить ребенка смог муж знакомой - он случайно увидел все в окно и выбежал с перцовым баллончиком.

В СУ СК по Иркутской области завели уголовное дело. Региональная прокуратура проводит проверку.

Елена КРИВЯКИНА

Список пособий
для будущих родителей
и семей с детьми.

В последнее воскресенье ноября в России отмечается День матери. В этом году праздник выпал на 30 ноября. Тема материнства и детства все больше на слуху. Публикуем сегодня для вас полный список федеральных выплат и льгот будущим мамам и семьям с детьми в 2025 году (но обратите внимание, что во многих регионах действуют еще и свои, дополнительные меры поддержки семей).

Кадр из мультфильма «Обезьянки», 1983 - 1997

Выплаты маме
по полной программе1 Пособие по беременности
и родам (декретные)

Такие выплаты положены работающим женщинам, студенткам-очницам, уволенным из-за ликвидации работодателя, военнослужащим по контракту. Размер пособия зависит от среднего заработка за два предыдущих года.

✓ За 140 дней: 103 285 - 794 355 руб.

✓ За 156 дней (при осложнениях беременности): 115 089 - 885 139 руб.

✓ За 194 дня (при многоплодной беременности): 143 123 - 1 100 750 руб.

В 2026 году выплаты увеличатся и составят от 124 702 до 1 324 515 рублей.

2 Единое пособие при постановке на учет до 12 недель

Выплачивается при условии нуждаемости семьи. Размер выплаты составляет 50%, 75% или 100% от прожиточного минимума трудоспособного гражданина в регионе. Назначается после комплексной оценки доходов и имущества. Выплачивается ежемесячно до родов.

3 Единовременное пособие беременной жене военнослужащего по призыву

При сроке беременности не менее 180 дней: 42 665 руб.

4 Единовременная выплата при рождении ребенка

Такая выплата положена всем семьям независимо от доходов и занятости родителей.

✓ С 1 февраля 2025 года: 26 941,71 рубля.

✓ С 1 февраля 2026 года: около 28 154 рубля.

5 Материнский капитал

Выплаты положены на первого, второго и третьего ребенка.

На первого ребенка

Сумма выплаты составляет 690 266 рублей, если малыш родился или был усыновлен после 1 января 2020 года.

На второго ребенка

Выплату назначают, если малыш рожден или усыновлен после 1 января 2020 года или если оба ребенка появились в семье с 2007 года. Если на первого ребенка маткапитал назначался, то в 2025 году родители могут получить 221 895,10 рублей. А если на первого ребенка семейный капитал ранее не оформляли, то сумма составит 912 162 рубля.

На третьего ребенка и последующих

Если на первых двух детей материнский капитал не получали (они рождены или усыновлены до 2007 года), а третий ребенок появился в семье с 1 января 2020 года, то маткапитал на третьего составит 912 162 рубля.

Если на детей (первого и второго) материнский капитал не получали (они рождены или усыновлены до 2007 года), а третий ребенок появился в семье с 2007 до 2019 год, то сумма выплаты составит до 690 266 рублей (в зависимости от года, в котором он был назначен, и средств, которые оставались в сертификате и ежегодно индексировались).

Кроме того, многодетная семья, где третий или последующий малыш появился с 1 января 2019 года по 31 декабря 2023 года, имеет право на выплату 450 000 рублей на погашение ипотечного кредита.

Например, семья, в которой есть двое взрослых детей (родились в 2005 и в 2006 годах), а третий ребенок родился в феврале 2021 года, получает на третьего ребенка выплату 912 162 рубля. И к этой сумме от государства прибавляется 450 000 рублей на ипотеку.

6 Льготы для многодетных семей

✓ Льготы по «коммуналке»

По федеральному закону многодетным предоставляется скидка в размере не ниже 30% установленной платы за пользование отоплением,

водой, канализацией, газом и электроэнергией.

✓ Льготы в школе

По закону учащиеся из многодетных семей должны быть обеспечены бесплатным питанием (завтраками и обедами) в общеобразовательных и профессиональных учебных заведениях страны. Кроме того, их должны обеспечить школьной формой либо заменяющим ее комплектом детской одежды для посещения школьных занятий, а также спортивной формой на весь период обучения в общеобразовательном учреждении.

Также региональные власти обязаны обеспечить учащимся один день в месяц бесплатного посещения музеев, выставок и парков культуры и отдыха.

✓ Программа «Семейная ипотека»

До конца 2030 года многодетная семья может воспользоваться льготной ставкой 6% годовых при оформлении ипотеки. Семейную ипотеку можно оформить один раз, а на оплату первоначального взноса направить федеральный материнский капитал или субсидию.

МНЕНИЕ
ЭКСПЕРТАЗа рождение
второго -
квартиру!

- Сейчас слышится много предложений вернуть основные выплаты маткапитала с первого на второго ребенка, как было изначально. Я с этим не согласен, - рассказал «КП» экономист, профессор Финансового университета при Правительстве РФ Александр Сафонов. - Когда принималось решение о поддержке рождения вторых детей, тогда была относительно неплохая ситуация с рождением первенцев. А сейчас экономическая жизнь стала сложнее, и на практике это означает откладывание рождения первого ребенка. А если при рождении первого ребенка семья сталкивается с большими экономическими трудностями, то и второй ребенок в семье, скорее всего, не появится. Никто не может сейчас дать гарантии, что при переносе веса маткапитала не сократится число первых рождений, а рождение вторых детей увеличится настолько, насколько бы нам хотелось. А нам нужно постоянно добиваться того, чтобы ежегодно рождалось как можно больше детей.

Маткапитал нужно реформировать не с точки зрения перераспределения средств от первых рождений ко вторым и наоборот, а с точки зрения увеличения поддержки рождения вторых и третьих детей, - уверен эксперт.

- Чем больше детей - тем больше поддержка, - говорит Александр Сафонов. - Маткапитал нужно сопоставлять со стоимостью квадратного метра жилья, в нем нуждается большинство молодых семей. Рождение второго ребенка должно означать, что семья как минимум получает двухкомнатную квартиру. Бесплатно. Тогда это будет значимо и подстегнет рождаемость.

■ ДЕНЕЖКИ

Не списывайте вклады со счетов

Наталья ВАРСЕГОВА

Впервые с начала
года банки подняли
ставки по депозитам.

Неожиданная тенденция, одна! Центробанк в октябре снизил ключевую ставку с 17% до 16,5%. Казалось бы, следом должны опуститься проценты по вкладам, как мы и привыкли, но... Через месяц крупные банки вдруг начали повышать ставки. Центробанк отмечает: «Повышение ставок по вкладам произошло впервые с января 2025 года. Средняя максимальная ставка

по вкладам в топ-10 банков во второй декаде ноября повысилась на 0,18% и составила 15,50% годовых».

Да, рост 18 сотых процента - это немного. Но после 11 месяцев снижения и это приятно! Почему же банки сменили гнев на милость к вкладчикам?

- Во-первых, банки считают, что ЦБ не станет понижать ключевую ставку (на следующем заседании, которое состоится 19 декабря. - Ред.). А если Центробанк берет паузу, то и банки меняют свою политику, повышая ставки по депозитам. Во-вторых, банкам нужно привлекать средства, конкуренция за деньги вкладчиков

растет, - объясняет доктор экономических наук, главный научный сотрудник Института экономики РАН Игорь Николаев.

Эксперт напоминает, что с помощью высокой ключевой ставки ЦБ борется с инфляцией. Которая никак не хочет опускаться до 4%, о которых мечтает Центробанк. А значит, в следующем году ключевая ставка тоже будет высокой. Согласно последнему прогнозу ЦБ, она останется в диапазоне от 13 до 15 процентов.

- Следовательно, ставки по вкладам будут повышаться. И, что важно, выше инфляции, - резюмирует Игорь Николаев.

КОНКРЕТНО

Ставки по вкладам
в разных банках

Финансовая организация	3 месяца	6 месяцев	12 месяцев
• Альфа-Банк	15,2%	15%	14%
• ВТБ	15,5%	15%	13,6%
• Газпромбанк	15,1%	14,6%	13,3%
• ДОМ.РФ	15,9%	15,3%	13,8%
• Московский кредитный банк	14,2%	13,1%	12,6%
• ПСБ	13,5%	14,6%	13,4%
• Россельхозбанк	15%	15,3%	13,5%
• Сбербанк	14,5%	15,1%	12,5%
• Совкомбанк	15,5%	15%	14%
• Т-Банк	16%	14%	12,5%

Данные с сайтов банков на 27.11.2025. Приведены ставки по вкладам в 1 млн рублей без учета надбавок (например, для новых клиентов, за траты по картам и т.д.).

Дмитрий ПОЛУХИН/Комсомольская правда

Актер и драматург пообщался с журналистами «Комсомолки» о победе, русском мате, предателях и бессмысленных запретах.

Иван ОХЛОБЫСТИН:

Русскому человеку - либо щенков спасать.

Дмитрий БЕЛЕЦКИЙ, Андрей ЗОБОВ

ШУТЫ ЕГО ВЕЛИЧЕСТВА

- В конце ноября на экраны выйдет новогодний фильм «Письма Деду Морозу». С нами в студии исполнитель одной из главных ролей Иван Охлобыстин. Иван Иванович, добрый день!

- Всем мое почтение и пожелание, чтобы с вами случилось все, что делает вас счастливыми.

- Звучит как новогодний тост. А после праздника детей в охалку - и в кино. Расскажите, что они увидят?

- Я, как всегда, король кринжа (неловкости. - Ред.). Играю деда-абьюзера (человек, использующий приемы психологического насилия. - Ред.), от которого все проблемы. Кино о преодолении детских страхов, о мечте, об отношениях между поколениями. Фильм, кстати, довольно трепетный, детский. Бывает, что детское кино или сказку пытаются осовременить, вставить что-то даже политическое? Этого нет. Совсем. Сказка осталась сказкой. И говорит о вечном.

- Русское кино стало лучше? Пошел ли на пользу отказ от Голливуда?

- Отказа не было! Мы так и смотрим кино американское, европейское. В нас всегда была связь с Европой, и этого не избежать. Да, у нас есть и понимание Востока, и Азии. Но мы в большей степени европейцы.

А сниматься у нас стало больше. Времена сложные, много преодолений, люди столкнулись с кризисами выбора. И это нормально, нельзя все время на плаву быть - как известная вещь, которая не тонет. Пора принимать решения. Знаете, самая сознательная рыба - это карп, который плывет против течения. Иногда нужно быть карпом.

В такое время кино рассказывает сказки, чтобы люди могли расслабиться. Это наша задача, и я своих студентов учу не забывать, что мы - шуты Его Величества Народа. Мы служим ему, как врачи. Мы те, кто должен взять за руку в трудную минуту.

НАРОД-СПАСИТЕЛЬ

- И в это время будто что-то меняется с патриотизмом. У молодежи становится модно любить Россию, появился тренд на кокошники, заново влюбились в Кадышева. Что происходит?

- Что такое патриотизм: вот есть Родина-мать - у нас все главное от женского рода, все самое прекрасное. А есть Отчизна - это совет отцов - генетический опыт, накопленный предшественниками. И в экстремальных ситуациях он проявляется.

- Почему только сейчас?

- 30 лет нас поглощала эпоха оголтелого потребления. Если бы деньги не уходили на силиконовые груди, мы бы давно нашли лекарство от рака. Но от общего блага мы отказались в пользу индивидуального. Это все приобрело какие-то чудовищные формы. А потом прибавились технологии, и человек стал одинок.

Россию от этого частично спасла



Иван Иванович с супругой Оксаной везут гуманитарную помощь защитникам Донбасса еще с 2014 года.

наша внутренняя масштабность. Потому что... ну, например, не получается у нас делать гражданские машины. Вот сейчас дикий закон какой-то пытаются ввести с этим утильсбором, насильственно хотят заставить покупать «Жигули», которые все равно китайские. Я не очень это понимаю: машины - это к японцам. А нам, пожалуйста, либо завоевание Марса, либо спасение утопающего щенка. Если не нужно делать что-то важное (желательно, спасти мир), мы теряем вкус к происходящему. Начинаем заниматься черт-те чем. Поэтому лучше от некоторых вещей отказаться.

Нам всегда удавалось все, что связано с культурой, потому что мы себя не жалеем и рвем на части. То же касается и кино, и музыки, и танца. В науке то же самое. И патриотизм...

КАЛУГА В СОМБРЕРО

- Ваши слова: «Я верю в победу Российской империи. Она будет той сдерживающей силой, которая объединит мир». Что для этого нужно сделать?

- Просто оставаться порядочными людьми. И не только нам, но и всем остальным этого вполне достаточно. Если брать, что говорили наши мудрецы-старцы, объективно - мы самая большая страна в мире, мы объединяем огромное количество национальностей, конфессий. И делаем это комфортно, без усилий. Потому что мы допускаем на самом глубинном уровне, что человек может быть другим. Ну и это наше масштабирование - жизненная задача спасти все человечество.

Мы одинаково хорошо понимаем и Запад, и Восток. Я прекрасно понимаю арабов, одинаково хорошо отношусь к эфиопам, к евреям, к мексиканцам, к американцам... Южная Америка, кстати, красные штаты - это буквально та же Калуга, только в сомбреро. А Ирландия? Вообще копия! Когда мотался по Европе на мотоцикле, я оказался на свадьбе под Ольстером. В один момент пришло в голову, что если сейчас я закрою уши, то это абсолютно деревенская свадьба

где-нибудь под Малоярославцем. Все то же: картофельные лица, подпитый папаша, жуликоватый зятек и брат-хулиган...

ДЬЯВОЛ - В КРАЙНОСТЯХ

- У нас каждый день появляются новые запреты. Как вы относитесь к этой системе?

- Кое от чего нужно избавляться. Например, слава богу, сейчас меняется представление о женской красоте. Потому что последние 20 лет соцсети сыграли свою роль, все женщины пытались сделать себе одно и то же лицо. Смотришь - хочется кричать: ну блин, где ваша харизма, где индивидуальность? Мы же вас любим-то не за лицо, а за душу, за сущность человеческую... Слава богу, от этого мы отказываемся. Но и в культуре все равно нужно какое-то цензурирование. Потому что бывают фильмы, которые наносят ущерб сознанию детей. Возьмем «Горбатую гору». Слава богу, фильм заблокировали в 2024 году. Точно есть от чего отказываться!

- Запретить косметические операции?

- Надо продвигать свои тренды, надо отстаивать индивидуальность.

- А мат - это российский тренд? Его запрещаем?

- Никуда от него не денешься. Ино-

гда одно крепкое словцо заменяет пять предложений. С другой стороны - мы единственный народ, который говорит на богослужебном языке. Даже когда мы переругиваемся с соседом на лестничной клетке, между нами происходит сакральное действо. Ведь русский язык был придуман Кириллом и Мефодием, сплетен из нескольких языков и наречий, чтобы перевести Псалтирь, а потом Святое Евангелие. Поэтому мат - это нарушение сакральных догматов. Как правило, он еще и бьет в очень болезненные темы, часто мать упоминается - а это одно из самых святых понятий...

Но запрещать? Я не уверен, кстати, что нужно запрещать даже курение на экране. Потому что тоже ни к чему это не приведет. Бог в мелочах, а дьявол - в крайностях.

ВСЕ, ЧТО НАС НЕ УБИВАЕТ...

- Вы часто ездите в Новороссию и Донбасс. Что там меняется?

- Под Новый год поеду с гуманитаркой - у нас там детский дом, школа, подразделение. Бойцы нуждаются в помощи, гражданские - в лекарствах. Я люблю этот край. Я в юности служил в Ростове-на-Дону в донецких, занимался боевыми единоборствами с донецкими, тренер у меня - тоже донецкий. И, когда все началось, меня усосало туда в 2014 году по зову сердца. Так несправедливо это казалось...

- Что вы там увидели?

- Это одно из самых прекрасных человеческих сообществ. В 2014 году кто туда поехал? Взрослые мужики, под 40 лет, и повезли с собой ноутбуки, лэптопы, куда была закачана их любимая музыка. У 99% ребят были фильмы от Тарковского до Иоселиани. Они смешивались в окопах с молодежью, молодежь брала пример, и сейчас культурный уровень там при всей многосложности происходящего значительно выше, нежели здесь. Там можно спокойно поговорить с молодым человеком, предположим, про Федерико Феллини и его фильме «Восемь с половиной». Здесь один из десяти вспомнит, кто такой Феллини...

ОДНА ПОБЕДА

- Какой бы вы видели нашу победу?

- Наша победа - это когда мир станет единым. Это именно то масштабирование, которое свойственно русскому человеку, - спасти весь мир. И это не может закончиться за несколько лет. Временные какие-то улучшения могут быть, но процесс будет длиться десятилетиями.

Активная фаза войны может закончиться и в этом году, и в следующем. Только это ни к чему не приведет - военные бюджеты европейских стран сверстаны. А там все деньги решают. Это здесь может вожжа под хвост попасть и «а, пропади все пропадом, и ради нее - на тебе миллион». Там такого не бывает. Бюджет есть - все идет по плану. Если до 2030-го заложены военные бюджеты - значит до

БЛИЦ

Наталья Орейро или Бритни Спирс?

- Наталья Орейро.

Чичерина или Картукова?

- Картукова.

Аким Апачев или SHAMAN?

- Аким Апачев.

Шарик или Матроскин?

- Шарик.

Prodigy или «Золотое кольцо»?

- Prodigy.

Гойда или Come On Everybody?

- Гойда, ребята!

Шнуров или Расторгучев?

- Расторгучев.

«Любэ» или The Beatles?

- «Любэ».

либо Марс завоевывать, Остальное - неинтересно

2030-го там никто не успокоится. И будут делать все, чтобы подначивать наших бедных, сбитых с панталыку единоплеменников. Да, единоплеменников. Почему нам так сложно воевать? Четвертый год идет история-то. Причины две. Первая и главная - мы воюем сами с собой, потому что они ничем от нас не отличаются. Ну, за исключением того, что их обманули. А второе - мы не с ними воюем по большому счету, мы воюем со всем миром, с Европой.

КОНИ АПОКАЛИПСИСА

- Все это напоминает холодную войну. Вам не кажется, что мы к ней возвращаемся?

- Мир основательно забыл о своих страхах того времени. Тогда недалеко была трагедия в Хиросиме. Все понимали, с чем мир столкнулся. Видели, как он может за секунду сгореть. Сейчас это заретушировали, превратили в платный хоррор (англ. - «фильм ужасов». - Ред.). Кажется, что можно быстро закрыть глаза или просто уйти из кинотеатра. Поэтому люди не чувствуют опасности. А отсутствие страха - это единственная причина, которая в итоге может привести к ядерному армагеддону...

- У хоррора должен быть саундтрек. Вот, по вашему мнению, лучший саундтрек для ядерного апокалипсиса?

- Только Владимир Высоцкий «Кони привередливые».

ГЛАВНЫЙ АСКЕТ

- Если бы Иван Охлобыстин стал президентом, каким бы был первый указ?

- Я бы сначала попрощался с семьей. Потому что если ты президент, то ты только президент и ничто больше. Я реально осознаю: чтобы заниматься политикой, нужно быть абсолютным аскетом - довольствоваться пустой комнатой и табуреткой. В ином случае тебя сразу окружает круг обязанностей и привязанностей, и... ты опять коррумпированный, и вот эта вся история. Нет, нужно жениться на государстве.

НАСТОЯЩИЕ ЛЮДИ

- Вернемся к Новому году. Кого бы вы хотели увидеть на «Голубых огоньках»?

- Приличных людей. И еще очень хочу видеть, как видели мои родители, героев. Не толпу с блестками на заднице, не случайных людей, не однотипных блогерш... Не сочтите за высокомерие - у меня в жизни была ситуация, когда проститутки меня даже от смерти спасли. Был очень холодный год. Я, истекающий кровью, лежал изрезанный ножами. И точно умер бы, если не от потери крови, то от холода, если бы меня проститутки не подобрали. У меня нет вообще к ним претензий, это их личное дело. Но на «Огоньках» я хотел бы, как раньше, видеть космонавтов, настоящих ученых, настоящих писателей. Настоящих людей, не важно, кто они. Просто настоящих хороших людей.

В 2022 году нам удалось чудом каким-то организовать в Луганске типа новогоднего огонька. В зал пришли, разумеется, военные, которые до этого были трактористами,

преподавателями в консерватории. С женами пришли, в медалях. Это были и простые, и сложные одновременно люди, потому что этот край сложный: и академический, и шахтерский. А если Луганщину брать, то это еще и ВДВ, это и полигоны... В итоге тот Новый год мы заканчивали так: подходила полночь, по приглашению приехали (должен отдать им должное) и Майданов, и Маршал, и Зара, и молодежный был коллектив из Большого театра. Я в финале говорю: «Товарищи, вот если где-то эта песня и может звучать, то именно здесь, среди таких людей, как был тот самый Луспекаев из «Белого солнца пустыни», - и мы вместе всем залом, со зрителями, с монтажерами и звукарями, пели «Ваше благородие, госпожа удача».

- Главное, чтобы не «Кони привередливые»...

- Мы пели для себя. «Кони привередливые» мы сможем однажды спеть для мира. Это другое.

РУБИМСЯ ХОРОШО!

- Перед Новым годом каждый раз выбирают «слова года». В 2022-м в топе было слово «Гойда», означающее при-



Кадр из фильма «Письмо Деду Морозу»

Дед-абыззер в исполнении Охлобыстина смотрится в новой сказке весьма органично.

зв к немедленному действию, - это слово вы вернули в оборот. А какое слово вы назвали бы словом 2025 года?

- Джемба. Это обозначает «очень хорошо». С таким боевым оттенком «очень хорошо». Это все, что нужно выражает. А с «гойдой» - целая история... это 2022-й, как раз момент вынужденного отступления нашей армии, очень упаднических настроений. Все сопли жевали, а мы подбадривали: чего мы руки опускаем? Давайте рубиться, товарищи! Гойда! «Гойда» - это ведь опричнический лозунг: метем воров, грозем измену. И нам действительно мешали враги внутренние. Сейчас вроде прошло. За хищения в Минобороны вот 10, по-моему, сидят. Милостью Божией наступает эпоха справедливости.

- Иван Иванович, спасибо огромное! - Аллилуйя. Джемба. Мы победим!

РАДИО
КОМСОМЛЬСКАЯ
ПРАВДА
91,5 FM

Беседуем с теми, кому есть что сказать.
Слушайте программу «Диалоги»
на Радио «КП»

■ ЧТО БУДЕТ

Александр КОЦ,
военкор «КП»

Генштаб ВСУ, лихорадочно пытающийся решить задачу по деблокаде Красноармейска и Купянска, проспал удар с другого направления.

Войска группировки «Восток» уже несколько недель успешно наступают на стыке Запорожской и Днепропетровской областей. Сводки об освобожденных ими населенных пунктах публикуются Минобороны практически в ежедневном режиме.

Судя по темпам продвижения наших, противнику нечем купировать эту угрозу. Наступление идет широким фронтом - от Даниловки Днепропетровской области на севере до Яблокова Запорожской области на юге. И здесь вырисовываются два перспективных направления для дальнейших наступательных действий.

Прорыв в Запорожье. Перспективы зимней кампании

1. Покровское направление (не путать с Красноармейским в ДНР).

Пгт Покровское - административный центр Покровского района Днепропетровской области, граничащего с ДНР и Запорожьем. Он расположен на важном перекрестке дорог - ключевом для логистики ВСУ на юге Днепропетровщины. Ближайший населенный пункт, который контролируют наши, - расположенная в 10 километрах к югу Даниловка.

Ее освобождение позволило физически перерезать трассу Т0401, связывавшую Покровское с Гуляй-полем Запорожской области, и оказать значительное влияние на второе направление - Гуляйпольское.

2. Гуляйпольское направление.

Здесь группировка «Восток»

смогла за несколько дней захватить крупный плацдарм - ряд расположенных рядом сел: Новониколаевка, Нововасилевское, Успенковка, Привольное, Сладкое, Новое, Новоуспенковское и Яблоково. Противник сообщает об отходе из Ровнополя и Нововасилевского, но Минобороны РФ это пока не подтвердило.

Авангарду группировки «Восток» открыта дорога на райцентр - город Гуляйполе с довоенным населением 16 тысяч человек. К нашему наступлению с этой стороны ВСУ заблаговременно не подготовились и сейчас лихорадочно пытаются выстроить оборону на его северных и северо-западных окраинах вдоль естественной водной преграды - реки Гайчур. До позиций противника передовым частям «Востока» осталось не более 8 километров.

Контроль над Гуляйполем по-

зволит нашим войскам обойти главную линию обороны ВСУ на Запорожье с тыла и выйти на ее главный укрепленный район - Орехов - с северо-востока. Успех этого наступления грозит ВСУ полным обрушением фронта в области и ставит под угрозу облцентр - город Запорожье (по Конституции - российский город).

К нему постепенно подбираются и с юга. Подразделения группировки «Днепр», ранее освободившие Каменское и Плавни на восточном берегу Каховского водохранилища, ведут бои за 4-тысячный Степногорск. Российские штурмовики заняли уже большую часть этого пгт. До Запорожья по прямой отсюда - около 25 километров.

Если резюмировать, то

нам в преддверии зимней кампании удалось растянуть ВСУ на широкий шпатель. Вытянув все силы противника в ДНР и Харьковскую область, российские войска ударили с другого направления - сильно южнее. Это вынудило противника спешно перебрасывать силы и переформатировать фронт. Но сил явно не хватает. За осень нам удалось серьезно вклинуться на контролируемую врагом территорию. Зимой нужно сохранить набранный темп.



Покупайте на shop.kp.ru! А также в книжных магазинах и на маркетплейсах

АО «ИД «Комсомольская правда», Москва, ОГРН 1027739295781
Реклама, 16+

Фото из личного архива В. М. Пескова



Рядом с этим камнем недалеко от заповедника Василий Михайлович завещал развеять свой прах.

В Воронеже открыли новый Музей Василия Пескова

Евгений САЗОНОВ

Его пришлось спасать буквально всем миром.

В последние дни ноября в Воронежском государственном биосферном заповеднике произошло событие, которого многие ждали с замиранием сердца. Торжественно открыли новое здание музея легендарного журналиста «Комсомольской правды» Василия Михайловича Пескова.

Сердце замирало не только от грандиозности события, но и от того, что мы едва не потеряли единственный в мире музей, посвященный журналисту. В экспозиции было большое количество уникальных документов и вещей, связанных с творчеством лучшего журналиста страны, писавшего о природе (правда, и о людях он писал не хуже). Например, та самая блесна, выточенная из солдатской пряжки Георгием Константиновичем Жуковым, когда он еще был лейтенантом. Это был подарок от Маршала Победы генералу журналистики за прекрасное интервью, снявшее с Жукова опалу...

А еще - дневники, фотоаппараты, наконец, знаменитая «несносимая» кепка Василия Михайловича (секрет ее долготлетия прост - очеркист когда-то купил 15 одинаковых головных уборов впрок).

О нелегкой судьбе музея подробно рассказывали в сентябре прошлого года (см. материал Григория Кубатьяна «Песков спасал природу, теперь надо спасать его» на KP.RU).

Экспозиции располагались в бывшей трапезной местного



Новый музей стал более уютным и доступным. И народная тропа к нему так же не зарастает.

монастыря. После революции 1917-го здание отдали заповеднику. Ну а сейчас по решению суда обязали вернуть. Дело, конечно, святое. Только что с музеем Пескова делать? Готовых площадей для экспозиции у заповедника не было. А на строительство новых не было денег. Замячила реальная угроза потери музея.

Слава богу, к делу подключилась администрация Воронежской области, профинансировавшая строительство нового музея в более доступном месте. А ПАО «Транснефть», многолетний организатор общероссийского конкурса среди журналистов и блогеров «Окно в природу» им. В. М. Пескова, откликнулось на просьбу «Комсомольской правды» выделить деньги на профессиональный демонтаж и монтаж бесценных экспозиций.

Теперь можно выдохнуть свободно - все получилось. Музей сохранен и даже стал более уютным, светлым и воздушным. И, конечно, более удобным для посещения - прямо рядом с памятником Пескову, недалеко от главного здания заповедника.

Экспозиция вновь открыта и ждет почитателей таланта Василия Михайловича.

Низкий поклон всем, кто помог совершить доброе дело. Именно так, как учил нас Песков.



Самодельная блесна, которую подарил журналисту «Комсомолки» Георгий Константинович Жуков.

Любимая газета страны

КОМСОМОЛЬСКАЯ ПРАВДА!

ЕЖЕНЕДЕЛЬНИК

ЧИТАЙТЕ В НОМЕРЕ!



Я вам спою... за 25 миллионов

Сколько звезды заработают на новогодних корпоративах



Сначала чуть не выгнали из школы, а потом наградили:

Донецкий подросток стал героем в 14 лет



Деньги, тачки, папины подачки

Как живут дети известных криминальных авторитетов



Лег, уснул, проснулся - зврика!

Удивительные открытия, сделанные во сне

В ПРОДАЖЕ С 3 ДЕКАБРЯ

РЕКЛАМА 12+



Выгодно ли уходить на отдых перед длинными каникулами или сразу после них.

ДЛИННАЯ ПЕРЕЗАГРУЗКА

Новогодние каникулы на этот раз будут рекордно длинными - аж 12 нерабочих дней, с 31 декабря по 11 января 2026-го. Но многим из нас новогодних каникул мало - хочется в полноценный зимний отпуск, чтоб уж отдохнуть и отоспаться по полной, в спокойной обстановке побыть с семьей. А может, и махнуть в путешествие.

Закон не запрещает «присоседить» к праздничным дням отпускные - и таким образом устроить себе более длинную перезагрузку. Но финансово грамотные работники знают: планировать дни такого отпуска лучше с калькулятором в руках. Взяв дополнительные дни в декабре, вы получите на руки за месяц одну сумму денег. А если в январе - то, при той же зарплате, совершенно другую.

КАК СЧИТАЮТ ВЫПЛАТЫ

Для начала - общие правила. В России отпускные считают по среднему заработку за год, а вот зарплата за месяц зависит от количества рабочих дней. Поэтому одно и то же число дней отпуска в разные месяцы может сказаться на общем доходе по-разному, - объясняет **сооснователь бухгалтерии для бизнеса «Мое дело» Анастасия Моргунова**.

Поэтому лучше брать отпуск в те месяцы, когда побольше рабочих дней. Ведь при одном и том же ежемесячном окладе



стоимость рабочего дня в такие месяцы - меньше. А отпускного - одна и та же в любой месяц.

Характерные примеры - декабрь 2025 года и январь 2026 года.

Представим, что некий работник Сергей с месячным заработком в 100 тысяч рублей (все расчеты - без учета налогов) собрался в отпуск. Весь год Сергей больничных не брал, премий сверх своих обычных денег не получал (это важно для расчета отпускных).

Чтобы прикинуть, сколько он получит при таком варианте за день отпуска, надо разделить годовую зарплату на 351,6 дня

(среднее число календарных дней в году за вычетом праздников). Или, что проще, - среднемесячную на 29,3 (среднее число календарных дней в месяце за вычетом праздников). Результат будет одним и тем же.

Итак, стоимость отпускного дня у Сергея: 100 тысяч рублей/29,3 = **3412,97 рубля**. Дальше - интереснее. Потому что в декабре 2025 года - 22 рабочих дня, а в январе 2026-го - 15.

Стоимость рабочего дня Сергея в декабре: 100 тысяч рублей/22 = **4545,45 рубля**. А в январе 2026-го: 100 тысяч рублей/15 = **6666,66 рубля**.

Вот оно, наглядное доказательство того, что отдыхать в декабре намного выгоднее. Ну что, вам уже расхотелось в отпуск в январе? Вот то-то же.

Но это была теория. А теперь рассмотрим конкретные варианты.

Елена ОДИНЦОВА.

ВАРИАНТ 1

Отдыхаем с 29 декабря

На предпраздничной неделе всего два рабочих дня - 29 и 30 декабря. Логично их оформить как отпускные и получить 16 дней отдыха подряд - с субботы, 27 декабря, по воскресенье, 11 января.

А что по деньгам? Возьмем пример нашего Сергея.

Отпускные за 2 дня: 3412,97 рубля x 2 = **6825,94 рубля**.

А если работать: 4545,45 рубля x 2 = **9090,9 рубля**.

Проигрыш от ухода в отпуск: около **2265 рублей**.

ВАРИАНТ 2

Отдыхаем с 17 декабря

В этом случае две недели отпуска получаются впритык к новогодним праздникам. И в целом мы отдохнем аж почти месяц (26 дней).

Отпускные за 14 дней: 3412,97 рубля x 14 = **47 781,58 рубля**.

А если бы Сергей не уходил в отпуск? В этих двух неделях (с 17 по 30 декабря) - 10 рабочих дней. Тогда за работу он получил бы 4545,45 рубля x 10 = **45 454,5 рубля**.

Выигрыш от ухода в отпуск: около **2327 рублей**.

ВАРИАНТ 3

Отдыхаем с 12 января

Ну а если все-таки продлить себе каникулы за счет январских дней? Допустим, оформить отпуск с 12 января на 14 дней.

Отпускные за две недели: 3412,97 рубля x 14 = **47 781,58 рубля**.

Если не уходить в отпуск (получается 10 рабочих дней): 6666,66 рубля x 10 = **66 666,6 рубля**.

Проигрыш от ухода в отпуск: **18 885 рублей!**

Можно, конечно, пойти в отпуск на 7 дней. И тем самым уменьшить потери вдвое - они составят 9442 рубля. Что тоже, в общем, не очень приятно.

Но тут стоит сделать оговорку. Отпуск в январе все же может иметь финансовый смысл, если вы собираетесь в путешествие. Цены на билеты и отели с окончанием новогодних праздников сразу падают. Так что надо считать: не перевесит ли эта выгода потери в зарплате.

ЕСТЬ НЮАНС

Если дали 13-ю зарплату

Мы рассматривали самый простой вариант - у нашего Сергея заработок не меняется от месяца к месяцу. Но допустим, в декабре Сергею дали годовую премию в размере оклада.

- Это повышает средний заработок, по которому считаются **отпускные**. А на стоимость **рабочего** дня премии не влияют. Эта стоимость всегда определяется количеством рабочих дней в месяце. Поэтому даже с учетом премии январь остается самым «дорогим» месяцем - один рабочий день там все равно стоит заметно выше среднего отпускного, - поясняет Анастасия Моргунова.

Таким образом, расчеты отпускных для декабря у нас останутся теми же. А вот сумма отпускных в январе у Сергея изменится. Она будет рассчитываться, исходя из годового заработка не в 1,2, а в 1,3 миллиона рублей (плюс «тринадцатые» 100 тысяч).

Стоимость отпускного дня составит: 1 300 000/351,6 (напомним, это число календарных дней в году, за вычетом праздников) = **3697,38 рубля**.

В общем, все равно в январе лучше работать.

И еще один важный нюанс. Наш Сергей - «работник на окладе». Но у кого-то заработок зависит от процента с продаж или он сдельный - в зависимости от числа обслуженных клиентов. В таких случаях более выгодное время для отпуска зависит от сферы занятости. Если там самые заработки в сезон корпоративов - какой уж тут отпуск в декабре!



Хотите увидеть своего ребенка вместе с Дедом Морозом на страницах газеты?

«КП» ОБЪЯВЛЯЕТ АКЦИЮ «НОВОГОДНЕЕ ФОТО В ГАЗЕТЕ «КОМСОМОЛЬСКАЯ ПРАВДА» - ЕЖЕНЕДЕЛЬНИК!»

Подарите своему ребенку памятное фото в газете со 100-летней историей! Этот номер «КП» будет передаваться поколениям!



Телефон для справок 8-950-068-41-79

Фантаст Сергей ЛУКЬЯНЕНКО - о том, как сгенерированные нейросетями романы становятся частью книжной индустрии:

Александр РОГОЗА

Искусственный интеллект проникает в массовую литературу, заменяя живых писателей. Это не заправка фантастического фильма или романа, а новая реальность. Конечно, ИИ пока еще не сам придумывает книжки - их «заказывают» люди. Но это только начало.

Чем писатели-нейросети опасны для человечества? Можно и нужно ли их остановить? Об этом мы поговорили с писателем-фантастом Сергеем Лукьяненко.

МАШИННОЕ ТВОРЧЕСТВО

Недавно Сергей Васильевич сам столкнулся с начинающим писателем, который выдал за собственное творчество роман, сгенерированный ИИ. Этот человек стал слушателем Литературной мастерской Сергея Лукьяненко для начинающих писателей.

- Молодой автор из Санкт-Петербурга привез любопытный текст - да, нуждающийся в доработке, но имеющий потенциал, - говорит Сергей Лукьяненко. - Героическая космическая фантастика про российских космонавтов. Мы должны были обсуждать эту рукопись, и автор сам - спасибо ему за откровенность - признался, что текст написан нейросетью по его промптам (prompt, англ. - «подсказка, задание»). - **Ред.** Сказал, что сам писать не умеет, но фантастику любит и считает, что будущее за машинным творчеством.

Лично меня проблема использования ИИ в творчестве сильно беспокоит, ведь даже в России уже есть авторы популярной литературы, которые выпускают романы, написанные с помощью нейросетей. Как правило, это сетевые авторы, у которых много читателей, позволяющих монетизировать творчество (речь идет о продаже электронных книг через интернет-площадки с платными подписками. - **Ред.**). В принципе они всегда работали с огромной скоростью. Это был единственный способ удержаться в топах. Есть люди, которые выпускали по книжке в месяц! Разумеется, живой человек такой темп долго не выдержит. Сначала эти авторы привлекали литературных рабов. То есть за них кто-то писал на заданные темы, но книги выпускались под именем заказчика. Но в последний год авторы стали активно использовать нейросети. В итоге получается очень средний текст, на троечку. Хотя многих несприятельных читателей это устраивает. Использование ней-

росетей в качестве электронных рабов - новое явление.

- Это подтвержденный факт или только предположение?

- Сетевые писатели, как правило, молодые активные люди, и они не скрывают факт использования ИИ. Я понимаю, что ребята просто привлекают читателей, зарабатывают деньги. Но это опускает творчество до уровня балагана.

ИЗ МИЛЛИОНОВ КУСОЧКОВ

- А вообще реально выявить сгенерированный ИИ-текст?

- Очень сложно. Как ни смешно звучит, для проверки нужно использовать те же нейросети. Но и они не всегда могут на 100% определить, сгенерирован текст или написан человеком.

- Настолько хорошо ИИ научился писать художественную литературу?

- Дело не в этом. По моим наблюдениям, хороший нейросетевой текст примерно равен среднему тексту начинающего автора. Вспомните, еще несколько лет назад диссертацию или дипломную работу можно было прогнать через программу «Антиплагиат», чтобы узнать, не списано ли это. А сейчас любой школьник, студент или даже ученый загружает текст в нейросеть и просит его полностью переписать, сохранив смысл.

Получается вариант, у которого нет прямого аналога. Человек сам уже не думает! В итоге все это приведет к деградации интеллекта.

- В соцсетях вы часто рассказываете о своих экспериментах с ИИ. Польза от него тоже есть?

- Подобные программы могут находить логические нестыковки повествования, повторы слов, выполнять работу корректора и отчасти даже редактора. Но если попросить нейросеть создать текст, она будет его собирать из кусочков миллионов других текстов, комбинируя между собой. Можно даже задать стиль: «Напиши в духе Лукьяненко». Компьютер напишет, но содержание получится абсолютно вторичным. Это будет продукт, который уже несколько раз съели, переварили, а потом съели снова. При таком подходе смыслы постепенно упрощаются, а читатель подобных текстов начинает деградировать вместе с ними. Хотя основная задача любой книги - учить человека думать.

ПРЕДСКАЗАНИЕ О «СЛОВЕЛЬНИЦАХ»

- Недавно я в качестве эксперимента зарядил в нейросеть половину главы своего нового романа и попросил продолжить, - продолжает Сергей Лукьяненко. - Нейросеть достаточно четко поймала мой стиль. Но на протяжении нескольких страниц не происходит

Средних писателей Главное, чтобы не сбылся



Нейросети способны сочинить связный текст, но до настоящего творчества их творениям пока далеко.

никакого действия - какое-то блуждание героя, разговоры ни о чем с непонятными людьми. Будто жуешь мокрую вату. То есть только человек может привнести в текст элемент неожиданности, парадокса, недоступного мышлению машины. Это и отличает нас от нейросетей. Но, возможно, когда-нибудь они обретут разум. И тогда ИИ-книги станут последней проблемой, которая нас будет волновать. Потому что перед нами встанет вопрос выживания.

- То есть сюжет «Терминатора» про восстание машин реален?

- Это первый вариант - если нейросеть решит уничтожить человечество, оценив его как нечто ненужное и опасное для себя.

Но есть и второй вариант. Нейросеть, наоборот, станет для человека незаменимым помощником. Научится создавать лекарства от всех болезней, роботы под ее присмотром будут строить хорошие дома, генерировать хорошие фильмы, писать хорошие книги. А людям останется просто сидеть перед экраном, жевать принесенную роботами пищу и тихо вымирать.

- Я подобное читал в детстве - в повести Кира Булычева «Пленники астероида».

- Людям останется сидеть перед экраном, жевать принесенную роботами пищу и тихо вымирать

ИЗ ДОСЬЕ «КП»

Сергей ЛУКЬЯНЕНКО. 57 лет. Родился в Казахской ССР. По специальности - врач-психиатр. Начал печататься в 1988 году. В 1992-м выпустил первый роман («Рыцари Сорока Островов»). В 1996-м переехал из Алма-Аты в Москву.

На данный момент - автор почти 50 романов, 8 повестей и более чем 85 рассказов.

Самые известные книги - цикл «Дозоров» (по романам в 2004 и 2005 годах были сняты фильмы «Ночной Дозор» и «Дневной Дозор», ставшие лидерами кинопроката тех лет), «Черновик» (экранизирован в 2018-м), цикл «Геном» и многие другие.

В 2026 году на экраны выйдет анимационно-игровой фильм «Смешарики. Сквозь вселенные», сценаристом которого стал Сергей Лукьяненко.

Известен своей патриотической позицией. Открыто поддержал возвращение Крыма в состав России и начало СВО.



Владимир ВЕЛЕНГУРИН/«КП» - Москва

заменит ИИ. сюжет «Терминатора»

- Похожие идеи появлялись в книгах писателей-фантастов и до Булычева. Впервые об этом написал в 1957 году американец Фриц Лейбер. В его романе «Серебряные яйцеглавы» писатели сохранились лишь в качестве персонала, обслуживающего «словомельницы» - большие электронные машины, которые генерируют книги.

- А на ваш взгляд, машины в будущем полностью заменят писателей людей?

- Если нейросети разовьются до такого уровня, что обретут нечто похожее на разум и сознание, их творчество действительно станет соразмерным с великими произведениями искусства. Может, нейросеть однажды напишет что-то равное великим книгам вроде «Преступления и наказания» или «Над пропастью во ржи»? В таком случае профессия писателя превратится в смешное занятие для маргиналов, которые с детским совочком в руках соревнуются с экскаватором, кто быстрее выкопает яму. Но это пессимистичный сценарий. Мне хотелось бы надеяться, что нейросети возьмут на себя

только развлекательную литературу. Да, ИИ-книги захватят какой-то серьезный процент рынка. И вся остальная литература, настоящая, ужмется. Ну вот как сейчас есть, условно, 50 хороших известных писателей и еще 5 тысяч человек, которые пишут что-то среднее - попу из разряда «почитать в метро». Вот эти средние авторы, выпускающие развлекательные романы, будут нейросетями сметены.

- У человека был шанс не пустить ИИ в творчество?

- Нейросети пришли в нашу жизнь очень быстро. Как только искусственный интеллект появился, его стали развивать, потому что его основное предназначение - финансовая выгода и безопасность государства. Нейросети помогают шифровать информацию, взламывать чужие коды, просчитывать последствия экономических действий и так далее. Отказаться от них для любой страны означает обресть себя на глобальное отставание. А уж если нейросети существуют, не пустить их в какую-то определенную сферу уже невозможно.



■ ДЕЛА СЕМЕЙНЫЕ

«Варечка или Вера»: Агата Муцениеце и Петр Дранга подобрали имя для дочки

Алина ЧЕРНОВА.

Девочка должна родиться совсем скоро.

В конце августа 36-летняя Агата Муцениеце вышла замуж за 41-летнего аккордеониста Петра Дрангу. Актриса взяла фамилию нового супруга. Белоснежное платье невесты не скрывало ее интересного положения: скоро у Агаты и Петра родится общий ребенок.

Напомним: актриса не раз говорила, что мечтает о третьем ребенке.

- Хочу мальчика кудрявого. Но мне надо обязательно для этого создать семью, я не смогу родить ребенка только для себя, - рассуждала Агата.

Правда, УЗИ показало, что актриса ждет дочь. На свадьбе были дети Агаты от ее прошлого брака с актером Павлом Прилучным. 12-летний сын Тимофей, который после долгих родительских судебных баталий живет теперь с Агатой, вместе со своей 9-летней сестрой Мией преподнес маме и отчиму обручальные кольца.

Дети Агаты тепло приняли ее нового мужа. По крайней мере, Мия сразу

сдружилась с будущим отчимом. Еще в прошлом году, когда артистка только начала выходить с ним в свет, компанию им частенько составляла дочь Муцениеце.

Сейчас Агата, несмотря на серьезный срок беременности, поддерживает Петра на важных премьерах. Так, артистка была замечена в Бетховенском зале Большого театра на симфоническом концерте «Авиатор». DYP Orchestra под управлением Дранги исполнил музыку к спектаклю, созданному композитором Максимом Фадеевым.

После премьеры Агата оживленно беседовала с друзьями о будущем ребенке. По словам актрисы, они с мужем постоянно разговаривают с малышкой. Петр нежно кладет руку на живот жены и начинает подбирать имя для дочки.

- Как только Петя ее не называет: и Сашенька, и Варечка, и Вера! - поделилась с приятельницами Агата. - Мы решили: когда дочь родится, посмотрим на нее и тогда уже определимся с именем. Еще думаем. Но пока склоняемся больше к Варе и Вере.



Петр и Агата
поженились в августе.

■ ЛЕГКИЙ БЫТ

Как правильно ухаживать за большим телевизором

Полезные советы от автора книги «Легкость Быт и Я» Аиды Синецкой.



Книга Аиды Синецкой вышла в издательстве «Комсомольская правда» и сразу же стала хитом продаж. В легкой и порой шуточной форме читатели получают серьезную информацию о том, как сэкономить силы во время уборки дома и совместить это с любовью к себе. В «толстушке» Аида Синецкая ведет рубрику со своими полезными советами.

Сегодня - рассказ о том, как ухаживать за большим телевизором, чтобы на экране не оставалось разводов. И сделать это можно одной левой.

Шаг 1 - регулярная сухая уборка пыли салфеткой-пылевиком, кому-то

удобнее пипидастром. И внешнюю часть телевизора, и задник тоже. Не мочить!

Шаг 2 - при необходимости, не каждый раз, подтираете следы от пальцев мало-влажной (чуть смоченной из пульверизатора водой) безворсовой салфеткой.

Разводы остаются, когда вы протираете телевизор мокрой тряпкой. А так делать не нужно, не усложняйте себе жизнь. Собственно, вот и вся хитрость.



Купить книгу Аиды Синецкой «Лёгкость Быт и Я» можно на shop.kp.ru, а также в книжных магазинах и на маркетплейсах.



Читатели рекомендуют

★★★★★ **Артем:**

Подкупило, что автор - мужчина. Я сам люблю готовить и знаю, что у нас с женщинами разный подход к этому делу. Написано с юмором, авторскими историями о кухне я прямо зачитался, они создают настроение.

★★★★★ **Лиза:**

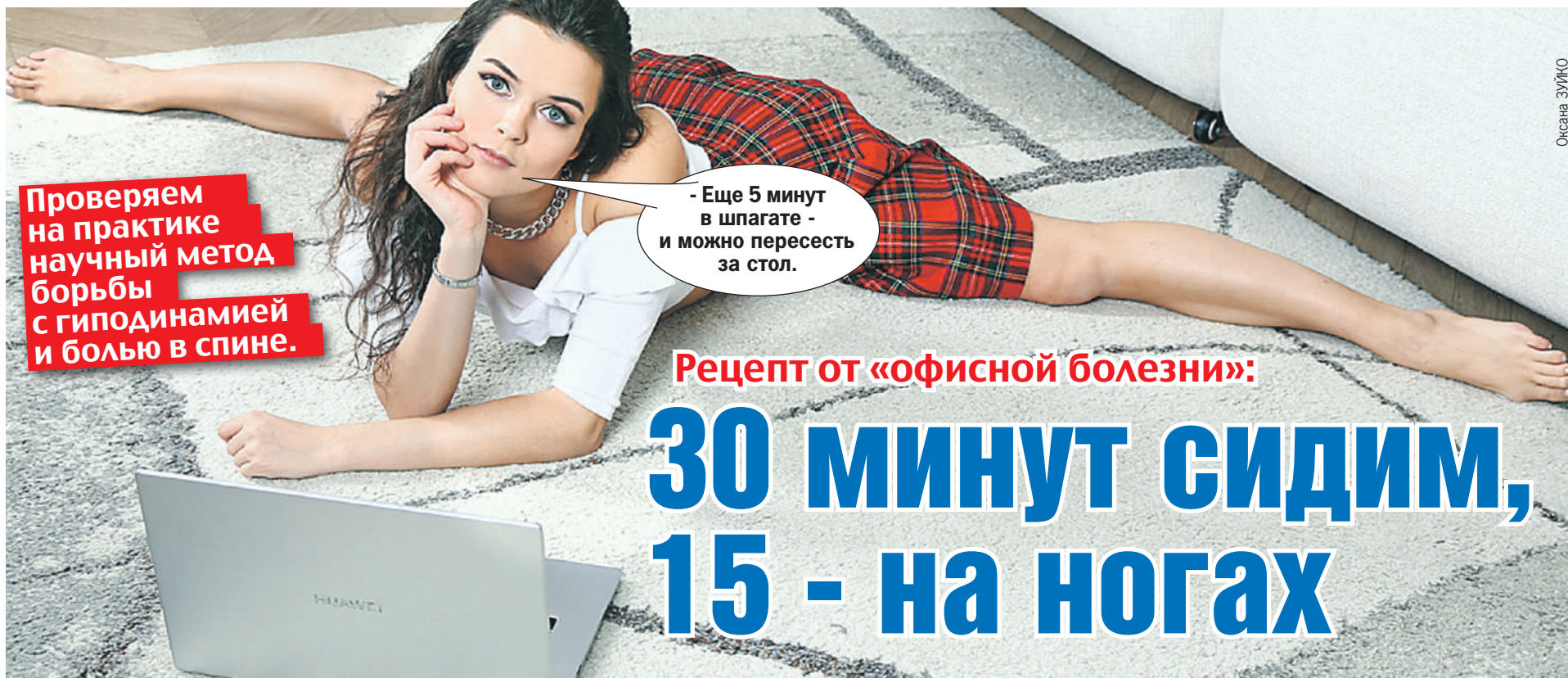
По любому рецепту из этой книги получается что-нибудь красивое, сразу хочется сфотографировать и выложить в соцсети. Понравились авторские хитрости. Я про некоторые кухонные инструменты, которые здесь рекомендуются, даже не знала.

Книгу можно купить на shop.kp.ru, а также в книжных магазинах и на маркетплейсах.



АО «ИД «Комсомольская правда»,
Москва, ОГРН 1027739295781





Проверяем на практике научный метод борьбы с гиподинамией и болью в спине.

- Еще 5 минут в шпагате - и можно пересестись за стол.

Рецепт от «офисной болезни»:

30 минут сидим, 15 - на ногах

Оксана НАРАЛЕНКОВА

Если вы, как и я, проводите дни, сражаясь не с драконами, а с дедлайнами, вы знаете главного врага офисного самурая - «сидячую болезнь». Это тянущая боль в пояснице, одеревеневшая шея, туман в голове к концу дня. И чувство такое, что ворочала весь день мешки с песком, хотя это было просто - беглый стук по клавиатуре. Ученые, кажется, нашли нам с вами идеальную «пару мечей»: фиксированный

график работы за компьютером «30 минут сидя, 15 стоя». Но работает ли это на нашем человеке? Проверим.

КАК ПО ЧАСАМ

Согласно исследованию, опубликованному в журнале «Прикладная эргономика», именно дисциплина и структурированный подход творят чудеса.

Участники эксперимента, которые чередовали 30 минут сидения и 15 минут стояния в своей офисной дея-

тельности за компьютером, ощутили значительное снижение интенсивности боли в пояснице. Если точно, то боль уменьшилась на 1,33 балла по 10-балльной шкале.

Более того, улучшилась концентрация внимания, снизился стресс и так называемый презентеизм (от английского presenteeism) - состояние, когда ты физически на работе, но из-за боли продуктивность близка к нулю. То есть ты просто присутствуешь телом в своем офисном кресле и страдаешь - тупишь. У нас иногда говорят: симуляция кипучей деятельности. Но на самом деле в таком состоянии обычно даже и не симулируют. Просто сидят.

Была в эксперименте и другая группа офисных работников - для сравнения результатов. Они работали с физиотерапевтом и выбирали перерывы по индивидуальному графику. Иногда засиживаясь за интересной задачей и больше двух часов кряду. И, несмотря на медицинское наблюдение, эта группа показала более скромные производственные результаты и самочувствие описала как более плохое.

То есть именно строгий режим и ритм избавляют от необходимости постоянно принимать решения (уже пора встать?), что само по себе ис-

тощает. И в результате приводят к оптимальному результату, считают авторы исследования.

БУНТ КОМПЬЮТЕРНОГО САМУРАЯ

Вооружившись этими данными, я начала свой день с режима «30/15». Первые пару циклов все шло хорошо. Но к полудню я почувствовала раздражение. В самый разгар писательского потока, когда мысль шла, только успевай записывать, таймер безжалостно потребовал встать и сменить позу. Что ж, со времен пандемии и перехода на удаленку у меня есть второе рабочее место - на высокой тумбе. Привычно примостила туда ноутбук. Но все, кураж был потерян...

Но самурай так просто не сдаются. И тогда я попробовала по-другому, вернуться, так сказать, к истокам. Еще со школы мы помним, что фокусировка внимания у взрослых в оптимальном режиме длится 45 минут. Оказалось, что и мой личный код продуктивности - это примерно 45 минут сосредоточенного погружения в работу в положении сидя. А затем не просто переход в стоячее положение, а небольшая разминка.

Повращать суставами, чтобы разогнать застой крови и лимфы, иногда и по желанию, постоять в планке 40 секунд. Это моментально включает мышцы кора (живот, мышцы тазового дна, разгибатели спины) и «перезагружает» осанку. После этого я работаю стоя еще 15 - 30 минут.

И вот здесь меня ждало главное открытие. Работая стоя, я интуитивно начала переносить вес на одну ногу, а вторую ставить стопой на внутреннюю сторону бедра, как в позе дерева из йоги, только в облегченном варианте. И - о чудо! - поясница к вечеру не ныла абсолютно!

Кстати, этому есть и научное объяснение: поза на одной ноге заставляет включаться в работу косые мышцы живота и мышцы - стабилизаторы таза. Мы разгружаем крупные мышцы спины, перераспределяя нагрузку на более мелкие и глубокие мышцы корпуса, что и снимает напряжение с поясничного отдела.

В Иркутске стартует конкурс

«КЛИНИКА ГОДА - 2025»

«КОМСОМОЛЬСКАЯ ПРАВДА» ОБЪЯВИЛА О ПЕРВОМ ЭТАПЕ МАСШТАБНОГО ПРОЕКТА

Эти люди - первые, кто встречает нас при рождении и сопровождает всю жизнь. К ним мы бежим с малейшим недомоганием и только на них надеемся при серьезных недугах. Конечно же, это врачи и все медицинские работники, которые помогают нам оставаться здоровыми. Поистине титанический труд, невероятно ответственный и благородный, требующий глубоких знаний, постоянного совершенствования и глубокого человеколюбия.

Традиционный ежегодный конкурс «Клиника года», который проводит «Комсомольская правда», - это замечательная возможность рассказать о лучших - самых внимательных, грамотных и талантливых специалистах в области медицины, а также о тех больницах и клиниках, где действительно все делается во благо пациента. Это могут быть как государственные, так и частные медучреждения, крупные медицинские центры и небольшие кабинеты. Главное, это должно быть место, которое вы смело порекомендуете близким людям, ведь это самая высокая оценка.

Как назвать своего номинанта на звание «Клиника года»?

Очень просто. На первом этапе конкурса мы собираем мнения наших читателей и подписчиков. Каждый желающий может написать в группах «Комсомольская правда» в социальных сетях о том медицинском учреждении, которое, по его мнению, достойно номинироваться в проект «Клиника года». Сделать это можно и в виде сообщений на номер **+7-964-118-20-21**.

Как только все претенденты будут собраны, начнется второй этап голосования, уже за присвоение номинаций. Здесь будет работать не только народное жюри, но и экспертный совет, который определит победителя в специальной номинации.

Конечно, за время проекта мы подробно познакомимся со всеми номинантами и узнаем множество полезной информации от специалистов самых разных медицинских профилей, а также выберем «Фею в белом халате» и определим победителя конкурса «Врач года».

Итоги станут известны в 2026 году.

Желаем удачи каждому участнику!

Сгенерировано нейросетью

Реклама.



ВМЕСТО ВЫВОДА

Да, режим «30 на 15» доказал свою эффективность, и для многих он действительно может стать облегчением, ведь не у всех офисных сотрудников во главе угла креативность. Так что можно с него и начать, чтобы не изобретать велосипед. Однако не забывайте слушать свое тело, чтобы работать без боли и стресса.

При серьезных проблемах со здоровьем обязательно обратитесь к врачу. Резкие или продолжительные боли нельзя игнорировать.

Дмитрий ПОЛУХИН/Комсомольская правда

Пушисто да мохнатенько!



Личный архив Ольги Родиной

Мех возвращает утраченные позиции.

Главным трендом грядущей зимы можно смело назвать мех. Он покрыл почти все: одежду, обувь, сумки. Причем искусственный ценится наравне с натуральным.

Рассказываем и показываем, как звезды интегрируют меховой тренд в свои образы.

Татьяна Брухунова

Татьяна уже успела выгулять модные меховые черевички, которые она комбинирует с толстыми носками такого же оттенка. Помнится, лодочки от российского бренда Age of Innocence (примерно 35 тыс. руб.) Брухунова купила еще до повального тренда на мех. Обувью молодая супруга Петросяна дополнила образ с серым костюмом от вездесущего Lime. Плюс необычная шляпка - Татьяна обожает оригинальные головные уборы. В целом все гармонично. Единственное, я бы добавила еще украшений, а сумку бы заменила на объемный клатч-пельмень.



Личная страница Татьяны Брухуновой в социальной сети

Стефания Маликова

Миниатюрная Стефания хвастается симпатичной жилеткой из меха под каракуль от своего бренда DressByStesha (27 тыс. руб.) и коричневыми джинсами из детского отдела Lime. Джинсы, как у Стеши, можно купить за 3599 руб. на рост 152 см. Также на Маликовой свитер из зимней коллекции ее бренда (12 780 руб). Без лакшери-деталей, конечно же, не обошлось. Образ дочь Дмитрия Маликова дополнила замшевыми лоферами от Chanel, коричневой сумочкой Hermes за несколько миллионов и многочисленными украшениями.



Личная страница Стефании Маликовой в социальной сети

Светлана Бондарчук

Жакеты и платья с отделкой из меха смотрятся просто шикарно. Светлана продемонстрировала эффектный образ с серым жакетом-пальто с роскошным воротником из лисы от российского бренда Fantome Design (150 тыс. руб.). К пальто чудно как хорошо подходят шерстяные брюки этой же марки за 42 тыс. руб. Плюс замшевые коричневые лоферы и сумка-шоппер. И обязательно детали - ультрамодные красные перчатки от Hermes в качестве второстепенного акцента (главный, конечно, лисий воротник).



Личная страница Светланы Бондарчук в социальной сети



Актуальные тенденции из мира моды, рекомендации по подбору гардероба и советы стилиста - в разделе «Женские секреты» на сайте KP.RU/WOMAN/MODA

МОДА, СТОП!

Компания Balenciaga выпустила забавные капри из денима с манжетами из искусственного меха. В принципе модель актуальная. Вот только стоят потертые обрезанные джинсы с отделкой из «чебурашки» почти 135 тыс. руб. Проще обрезать старые джинсы и пришить к ним «шкурки» старых игрушек.



www.balenciaga.com

Виктория Боня

Виктория носит шубу с широкими джинсами. Боня выбрала полушубок ультрамодного коричневого цвета под пса. Предположу, что из экомеха. Шоколадный цвет бизнесумен очень идет. Образ она дополнила перстнями с изумрудами. К сожалению, не видно, что у Бони на ногах, но я бы попробовала ботинки на плоском ходу или угги, которые снова вернулись в моду.



Личная страница Виктории Бони в социальной сети



С 3 по 13 декабря подпишись на «Комсомолку» по выгодной цене

НА ПЕРВОЕ ПОЛУГОДИЕ 2026 ГОДА

ОФОРМИТЬ ПОДПИСКУ МОЖНО В ОТДЕЛЕНИЯХ СВЯЗИ ПОЧТЫ РОССИИ

СТОИМОСТЬ ПОДПИСКИ НА ЯНВАРЬ - ИЮНЬ 2026 ГОДА

ИЗДАНИЕ
ЕЖЕДНЕВНАЯ ГАЗЕТА

ПОДПИСНОЙ ИНДЕКС

П1101



ИЗДАНИЕ
ЕЖЕДНЕВНИК
С ТЕЛЕПРОГРАММОЙ

ПОДПИСНОЙ ИНДЕКС

ПЗ700



ИЗДАНИЕ
ЕЖЕДНЕВНАЯ ГАЗЕТА
+ ЕЖЕДНЕВНИК

ПОДПИСНОЙ ИНДЕКС

ПН051



Вызов почтальона на дом в г. Иркутске 280-680, доб. 2714

ЦЕНЫ ДЛЯ ЛЬГОТНЫХ ПОДПИСЧИКОВ УТОЧНЯЙТЕ В ПОЧТОВОМ ОТДЕЛЕНИИ

12+

Что в псевдониме тебе моем?

Откуда **взялись**
SHAMAN, Масан
и Джиган.

Окончание.
Начало < стр. 1.

Проход Шалыпин (Андрей Захаренков)

41-летний Проход Шалыпин опроверг прозвучавшую недавно новую версию происхождения его псевдонима. Продюсер Иосиф Пригожин сообщил, что с коллегой Виктором Дробышем выдумали псевдоним для молодого певца Андрея Захаренкова, который был внешне похож на юного Федора Шалыпина.

Проход предположил, что продюсер просто запечатовал - дело давно было. По его словам, продюсеры предлагали ему стать Алексеем Беловым в честь лидера рок-группы «Парк Горького»: «А я не имею к этому (рок-музыке) никакого отношения. С уважением отношусь к другим музыкантам, но это не мое. Я - народник».

Захаренков приехал в Москву из Волгограда и получил два образования: на отделении народ-

ного пения в Музыкально-педагогическом институте им. Ипполитова-Иванова, а потом на таком же отделении Гнесинки.

Псевдоним исполнитель взял, когда шел на телеконкурс «Фабрика звезд», чтобы заявить о себе, как о родственнике того самого Шалыпина: «В Федоре Ивановиче Шалыпине я увидел отражение себя - простое происхождение, родом из российской глубинки, из бедности, все сам - мне надеяться было не на кого...» Захаренков не сразу определился с новой фамилией.

«Помню, я задалбал паспортный стол Нижегородского района города Москвы, где был прописан в то время, - рассказывал он. - Я ходил и менял фамилии

свои. Сначала поменял имя на Лоран, а фамилию взял смешную, даже не стану ее называть - за это мне стыдно. Но ровно через месяц пришел менять паспорт на «Проход Шалыпин». К фамилии Шалыпин имя подбирал долго - с помощью астролога, нумеролога. На Арсений, Федор и другие имена расчеты были плохие. Когда нашли имя Проход - я его не сразу запомнил».

SHAMAN (Ярослав Дронов)

Ярослав Дронов готовится отметить 34-й день рождения двумя концертами 22 и 23 ноября в Кремлевском дворце. На афишах самый популярный исполнитель страны (три года подряд по результатам опроса ВЦИОМа) именуется как SHAMAN. Под псевдонимом этот автор и исполнитель выступает 5 лет. Ярослав так объяснял выбор сценического имени: «Я всегда хотел взять псевдоним. Сделать так, чтобы разделить жизнь и творческую деятельность. Когда я стал смотреть, какой можно выбрать псевдоним - я залез в комментарии и посмотрел, что пишут люди. Они писали - магический вокал, как под гипнозом. Я взял выжимку комментариев и сделал этот псевдоним».

Егор Крид (Егор Булаткин)

31-летний Егор Булаткин с псевдонимом определился давно. Певец объяснил его происхождение: «Псевдоним появился задолго до того, как я стал певцом, во времена моего увлечения граффити - KReeD. Потом понял, что его часто неверно произносят из-за удвоенной «е», люди читали мое имя то «КрЭд», то «КрЕд». Я решил, что нужно его изменить. Родители при рождении дали мне имя Егор, я придумал себе Крид».

Джиган (Денис Устименко-Вайнштейн)

40-летний Денис Устименко-Вайнштейн выступает под псевдонимом Джиган, который появился еще во времена его молодых незвездных лет. Сейчас автор и исполнитель зарегистрировал свой псевдоним как товарный знак. Став многолетним отцом, Денис озвучивает такую версию псевдонима: «Так меня стали называть еще в юности в Одессе. Честно говоря, и сам не помню, с чего все началось, но никнейм прицепился ко мне довольно быстро, и в скором времени все стали называть меня Джиган, не иначе. Прозвище перешло и во взрослую жизнь».

В старших классах Денис писал музыку, потом стал диджеем, на афишах писал GeeGun. Якобы первая часть псевдонима появилась из-за того, что у парня, единственного в компании, был альбом рэпера Ice-T - O.G. Сначала Дениса звали Джи. Потом прилепили вторую часть - так он стал с легкой руки друзей Джиган.

Масан (Андрей Косолапов)

23-летний Андрей Косолапов на днях сообщил, что 28 ноября уходит в армию. Популярным он стал под псевдонимом Масан. По версии VK Музыка Масан становился артистом года в 2022, 2023, 2024 годах. Итоги 2025-го пока не подводили. Но по данным Яндекс. Музыка, новый альбом рэп-исполнителя Масан под названием Bratland стал самым прослушиваемым за минувшее лето. Только за 2 недели он собрал 8,1 млн прослушиваний.

С псевдонимом Косолапов определился семь лет назад. Андрей с юношеского возраста писал музыку и менял псевдонимы, пока не остановился на самом простом - взял часть названия автомобиля Porsche Масан.

Клава Кока (Клавдия Высокова)

30-летняя Клавдия Высокова сама стала называть себя Кокой - со школы, чтобы перебить кличку от одноклассников. Клавдия рассказывает: «Я училась в седьмом классе. И тогда у меня была кличка Клава Баклажан. Подумала, что Баклажан - это не международный уровень. И взяла псевдоним Кока (со всем другим делом, по-настоящему международный уровень. - Ред.)

Сначала была Клавдия Кока. Я сроднилась с этой Кокой, и мы уже давно идем вместе».



Как звезды дурят публику
фальшивыми разводами,
читайте на сайте



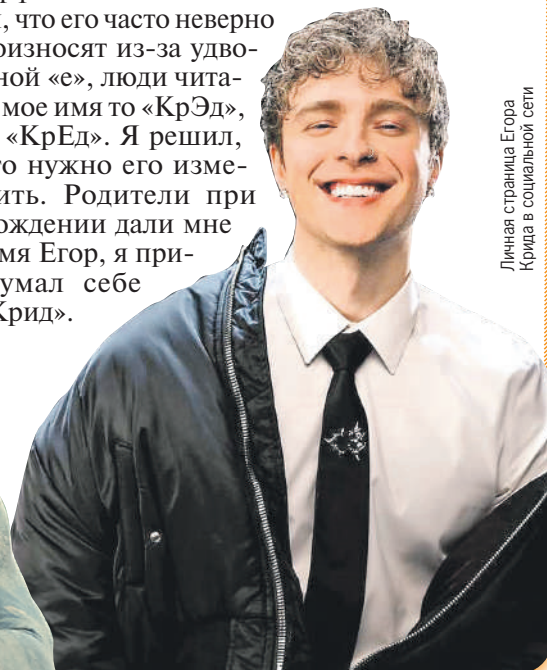
Даниил ОПАРИН



Даниил ОПАРИН



Евгения ГУСЕВА/«КП» - Москва



Личная страница Егора Крида в социальной сети



Даниил ОПАРИН

«Магия здоровья»

«Комсомольская правда» приглашает на фестиваль нетрадиционной медицины. Гостей ожидают ярмарка полезных продуктов, мастер-классы, духовные практики и еще много интересного!

Как современному человеку сохранить здоровье, энергию и душевное равновесие? Где черпать силы, чтобы успевать за бешеным ритмом жизни? А ведь все эти механизмы давно известны. Не зря считается, что стойкость и уверенность не найти во внешних условиях - их нужно черпать изнутри. Этому помогает правильное, сбалансированное питание, включающее натуральные продукты и полезные добавки, особенно на основе трав. Не зря говорят, что именно в сибирских лекарственных растениях целая кладовая витаминов! Добавим духовные практики, позволяющие настроиться на необходимый результат, а также осознанные физические нагрузки. В общем, нужно учиться внимательно слушать себя, слышать природу, жить в гармонии с миром, и он ответит взаимностью.

Специально для тех, кто желает приобщиться к миру нетрадиционных методов поддержания баланса, «Комсомольская правда» организует фестиваль «Магия здоровья».

Он состоится 13 декабря в Доме молодежи Иркутской области (ул. Декабрьских Событий, 102/1).



Гостей фестиваля ждут:

- практические занятия и лекции по йоге и дыхательным практикам;
- ароматерапия и фитотерапия;
- арт-терапия и мастер-классы по изготовлению амулетов и украшений, заряженных особой энергией (кстати, отличная идея для подарков на Новый год для близких и друзей);
- гонг-сессии, звукотерапия.

На ярмарке можно будет приобрести натуральные продукты от местных фермеров и ремесленников: украшения, свечи и изделия ручной работы. Специально для участников фестиваля пройдет дегустация полезных вкусняшек: меда, чая на основе местных сборов. И все это под умиротворяющую музыку и изысканные танцевальные номера.

Заряжаемся энергией и позитивом на долгую зиму, набираемся новых знаний и полезных контактов, заботимся о себе и знакомимся с единомышленниками!



По вопросам сотрудничества обращайтесь по телефону (3952) 208-004.

Ольга Юшкова

Реклама

