ISSN 2223-5647

РОДНЫЕ ЖАННЫ ФРИСКЕ ОБРАТИЛИСЬ К ДМИТРИЮ ШЕПЕЛЕВУ ЧЕРЕЗ «МК»

WWW.MK.RU

МОСКОВСКИЙ КОМСОМОЛЕЦ

МК +ТВ ПРОГРАММА

MOSKOVSKIJ KOMSOMOLETS

Общественно-политическая газета
Распространяется в 85 субъектах РФ
Цена в розницу договорная

16 – 22 октября 2015 г.

№227(223)

ИЗДАЕТСЯ С 11 ДЕКАБРЯ 1919 ГОДА

ЕЖЕНЕДЕЛЬНИК

ИЗ ЛИЧНОГО АРХИВА

13 стр.

Офтальмолог Александр КУРОЕДОВ: «ГЛАУКОМУ В РОССИИ ЧАЩЕ ВСЕГО ДИАГНОСТИРУЮТ НА ПОСЛЕДНЕЙ СТАДИИ»

Известный врач — в интервью «МК»

ИЗ ЛИЧНОГО АРХИВА

Адвокат Александр Карабанов был дружен с Жанной Фриске.

16 стр.

ОТКРЫТОЕ ПИСЬМО ДМИТРИЮ ШЕПЕЛЕВУ

Сразу после кончины певицы Жанны Фриске ее родители практически лишились возможности общения с двухлетним внуком Платоном. Несколько месяцев родители Жанны пытаются решить вопрос с Дмитрием Шепелевым миром, однако это им не удается. Теперь они вынуждены обратиться за помощью к юристам. В территориальные органы опеки и попечительства уже передано заявление на установление порядка общения с внуком. Чтобы видеть внука, Фриске готовы дойти и до суда. «МК» по просьбе адвоката Александра Карабанова публикует открытое письмо родителей Жанны к Дмитрию Шепелеву.

«ЦАРСКОЕ ДЕЛО»: ПЕРЕЗАГРУЗКА

Николай II с цесаревичем Алексеем и великой княжной Марией.

Екатерининский придел Петропавловского собора Петропавловской крепости — место последнего упокоения августейшей семьи.

HELLOPITER.RU

Почему до сих пор не захоронены останки цесаревича Алексея и великой княжны Марии Романовых?

В это воскресенье, 18 октября, семья Николая II должна была наконец-то воссоединиться в последнем месте своего упокоения. Так, во всяком случае, планировала еще совсем недавно межведомственная рабочая группа по исследованию и перезахоронению останков двух остающихся непогребенными царских детей. Согласно информации, размещенной на правительственном сайте, на последнем заседании группы, состоявшемся 11 сентября, было решено предложить Правительству РФ провести церемонию захоронения останков цесаревича Алексея и великой княжны Марии Романовых 18 октября 2015 года в Екатерининском приделе Петропавловского собора Петропавловской крепости в Санкт-Петербурге. Но вместо информации о ходе подготовки погребальной церемонии пошли совсем другие новости. 23 сентября возобновлено следствие по делу о гибели царской семьи, назначены новые экспертизы. А еще спустя несколько дней в санкт-петербургской мэрии заявили, что захоронение откладывается на неопределенный срок. «МК» попытался разобраться в непростой логике этой политической «игры в кости».

Читайте 5-ю стр.

Александр МИНКИН

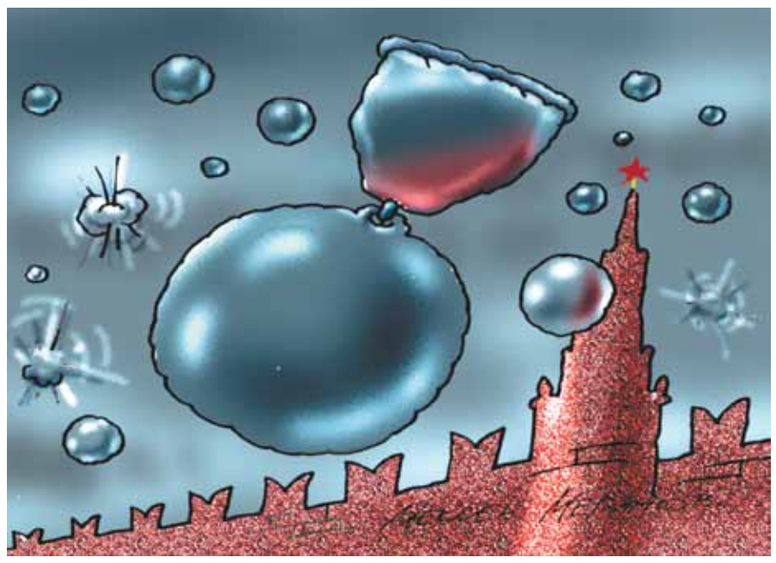
НЕДЕТСКАЯ НЕОЖИДАННОСТЬ

Всенародная радость: президент России наградил премьер-министра Медведева орденом «За заслуги перед Отечеством» I степени, ура!

В указе указано **«за выдающиеся заслуги перед государством»**. Эта формулировка почти буквально повторяет название ордена. Правильно. Зачем расшифровывать и перечислять?

Читайте 2-ю стр.

ОБСУЖДЕНИЕ на сайте mk.ru



ЯЦЕНЮК ПРЕДЛОЖИЛ ПУТИНУ ВЫКУПИТЬ КРЫМ И ДОНБАСС ЗА 1 ТРЛН

Киев назвал сумму, за которую готов расстаться с частью своей территории

Внешние долги Украины подсчитать не в состоянии даже власти этой страны. Как утверждает украинский Нацбанк, эта сумма составляет $46 млрд, или более 82% ВВП. Однако, как заявил 15 октября Арсений Яценюк, общий долг иностранным кредиторам превышает $70 млрд. Это уже более 120% ВВП. По критериям Международного валютного фонда, который в настоящее время является главным источником денег для поддержки режима Петра Порошенко, этот показатель не должен превышать 60%. В противном случае — уже не дефолт, а полный экономический коллапс. Международные кредиторы готовы реструктурировать 20% украинских долгов. Но и в этом вопросе существуют разногласия. Их комитет списал Киеву $3 млрд. Выплату еще $8,5 млрд растянули на четыре года. Правда, речь идет только о долгах, которые Украина должна отдать до конца декабря. Однако Россия, которая дала Украине $3 млрд два года назад в виде еврооблигаций, ни на какие уступки идти не будет. В ответ Яценюк пригрозил России не отдавать эти $3 млрд, а также выставить иски нашей стране на 1 трлн.

Читайте 3-ю стр.

ВИДЕО на сайте mk.ru

ЗЛОБА ДНЯ

Михаил РОСТОВСКИЙ

ПОЧЕМУ ОБАМА ОТВЕРГ МЕДВЕДЕВА

«Уйди прочь, противный! Пока ты не исправишь свое поведение, не буду играть с тобой в одной песочнице! И даже разговаривать с тобой не буду! И не проси!» — как в очередной раз показал отказ Вашингтона принять у себя для переговоров по Сирии российскую делегацию во главе с Дмитрием Медведевым, иногда высокая международная политика не сильно отличается от ссоры в старшей группе яслей.

Но в случае с нашими «президентскими международными яслями» все же есть своя специфика. Несмотря на все разногласия между США и РФ, эти два гиганта мировой политики уже находятся в одной маленькой сирийской «песочнице». И от неспособности двух «карапузов» научиться наконец конструктивно разговаривать друг с другом выиграть могут только силы, представить которые в детских яслях можно разве что в страшном кошмаре — силы международного терроризма.

«Мы просим американцев: познакомьте нас с умеренной сирийской оппозицией! Если она действительно такая умеренная, мы с радостью будем с ней взаимодействовать!» Не знакомят! Тогда мы обращаемся к ним с другой просьбой: «Скажите нам хотя бы, где именно находится эта самая умеренная сирийская оппозиция! Мы не будем ее бомбить!» Не говорят!» — так близкий соратник Владимира Путина описал мне суть нынешнего российско-американского «диалога» по Сирии.

Читайте 2-ю стр.

СВОБОДНАЯ ТЕМА

Сергей МАРКЕДОНОВ, доцент РГГУ

РОССИЯ В КОНФЛИКТАХ: ЕСТЬ ЛИ ЛОГИКА В ДЕЙСТВИЯХ КРЕМЛЯ?

Читайте 3-ю стр.

КОЛОКОЛЬНЮ НОВОДЕВИЧЬЕГО ВОССТАНОВЯТ С ЧАСАМИ

«МК» выяснил, как идет реставрация пострадавшего от пожара памятника архитектуры

Еще год назад Новодевичий монастырь представлял собой наглядную демонстрацию того, как безжалостно время к творениям человека. Сегодня на территории памятника культурного наследия ЮНЕСКО развернулись полномасштабные реставрационные работы. Стены скрылись за паутиной лесов, снуют рабочие, слышен шум работы строительного инструмента.

К сожалению, началось все не так оптимистично. 15 марта 2015 года загорелись леса на колокольне монастыря. Во время пожара пострадали купол и крест, и многие москвичи могли наблюдать печальную картину покосившегося купола и поникшего креста в оплетке обгоревших лесов. Как обстоят дела сейчас? Понаблюдать за работой реставраторов, а заодно насладиться редкой возможностью обозреть Москву с высоты колокольни, прежде доступной лишь звонарям монастыря, отправился корреспондент «МК».

Читайте 13-ю стр.

КИРИЛЛ ИСКОЛЬДСКИЙ

В НОМЕР МК
8-495-707-29-98 fax 8-495-781-47-03

ПОХИТИТЕЛИ ИКОН В ПОГОНАХ ПОПАЛИ В РУКИ ФЕМИДЫ ПО БОЖЬЕЙ ВОЛЕ

НАТАЛЬЯ КУЦИНКИНА

Приговор по нашумевшему делу в отношении бывших оперуполномоченных ОВД по Волоколамскому району Московской области Александру Новосадову и Сергею Большакову огласил в четверг Мособлсуд. Полицейские, будучи действующими сотрудниками, вместе с сообщниками ставили своей целью похищение старинных икон, убивали и грабили граждан.

Как сообщили «МК» в суде, вместе с бывшими сотрудниками уголовного розыска на скамье подсудимых оказались их сообщники — Алмат Иманкалимов и Василий Румянцев, домушник-рецидивист. Банду в 2008 году создал лейтенант Новосадов. Он специально подбирал людей, психологически готовых совершать тяжкие преступления. Оперативник, как ловкий манипулятор, сумел вовлечь в свою группу старого друга Романа Евсюкова и старшего по званию сослуживца — майора Большакова. Кстати, Евсюков уже осужден (приговор ему огласили в сентябре нынешнего года).

Главарь банды получал доступ к информации о том, у кого из граждан имеется оружие. Так, они похитили из нескольких домов около полутора десятков охотничьих ружей, пневматические винтовки, сигнальные револьверы, газовые и самодельные пистолеты, клинки (офицерские кортики, самурайские мечи и тому подобное), боеприпасы и даже две стреляющие авторучки.

В мае 2009 года новосадовская банда совершила нападение на жителя деревни Ремягино Василия Коломийца. В его доме находилась старинная икона «Праотцы Вениамин и Иов» (XIX век), представляющая культурную ценность (стоимость ее варьируется от 150 до 200 тысяч рублей). Ворвавшись в дом ночью, грабители разбудили спящего хозяина, стащили его с кровати и избили металлической битой до бесчувственного состояния. После налетчики вынесли икону, перетащили мужчину на улицу, к пристройке, находившейся во дворе. Дом облили бензином и подожгли, в результате чего он сгорел дотла. Владелец ценной иконы спустя неделю скончался в больнице.

По вине бандитов также погиб предприниматель Салимжан Иманкалимов, который являлся родным дядей члена ОПГ Алмата. Именно племянник и навел сообщников на родственника, проживавшего в Волоколамске. Преступники несколько раз выстрелили в Иманкалимова из револьвера, а после сделали контрольный в голову из обреза. Двух женщин и мужчину, которые в момент нападения находились в доме, избивали и запугивали, приставляя ко рту оружие. Грабители унесли с собой не менее 300 тысяч рублей, ценные вещи, телефоны.

На счету группы множество и других преступлений — разбойные нападения, кражи, вымогательство. Интересно, что самая желанная цель Новосадова так и не была достигнута. Это иконы художника Алексея Венецианова «Воскресение Христово», «Кирик и Улита», «Дмитрий Солунский в житии» и «Похвала Богородице» (общая стоимость 4,6 млн руб.). Ценные произведения находились в храме в деревне Венецианово Тверской области. Бандиты не раз предпринимали попытки украсть иконы, но по различным причинам им это не удавалось — то машина у них по дороге к божьему дому ломалась, то бдительность прихожан не позволила плану Новосадова осуществиться. В марте 2011 года, когда грабители в очередной раз подбирались к храму, одного из них — Румянцева — заметила супруга настоятеля. Увидев у подозрительного типа в руках револьвер, женщина немедленно позвонила в полицию. Приехавший вовремя патруль задержал Румянцева. Спустя время стражи порядка поймали и остальных налетчиков.

Как сообщила «МК» старший помощник руководителя ГСУ СК РФ по Московской области Ольга Врадий, расследование этого многоэпизодного уголовного дела (всего соединено в одно производство 27 уголовных дел) представляло особую сложность, потому что преступления совершались в разных регионах РФ, в том числе несколько лет назад. К тому же преступления тщательно скрывались действующими сотрудниками МВД из числа членов банды.

Судья зачитывала приговор в течение четырех дней, перечисляя все злодеяния банды. В итоге Новосадова приговорили к 19 годам колонии строгого режима с ограничением свободы на 2 года и лишением звания лейтенанта милиции, а его коллегу Большакова — к 13 годам с ограничением свободы на 1 год и лишением звания майора милиции. Румянцеву дали 15 лет и 2 месяца, Иманкалимов получил 11 лет строгого режима.

КРИЗИС ЗАСТАВИЛ МОСКВИЧЕЙ БОЛЬШЕ РОЖАТЬ И МЕНЬШЕ ЖЕНИТЬСЯ

Несмотря на кризис, москвичи стали больше рожать и при этом меньше вступать в брак. Столичные загсы подвели итоги работы за 9 месяцев.

Как рассказали «МК» в Управлении ЗАГС Москвы, за 9 месяцев этого года в столице зарегистрировано 106 440 рождений. Это на 3240 малышей больше, чем за аналогичный период прошлого года. При этом более 80% детей родились в семьях, где родители состоят в зарегистрированном браке. Неизменными остаются показатели и по возрасту родителей: 57,6% женщин стали мамами в возрасте до 30 лет, 58,2% мужчин стали отцами в возрасте после 30 лет.

Кроме того, за 9 месяцев московские загсы зарегистрировали 76 525 браков. Для сравнения, в прошлом году с января по сентябрь браков было оформлено на 1158 больше. По словам специалистов загса, причины тому могут быть разные. Вполне возможно, что нестабильная экономическая ситуация в стране является одной из них. У людей элементарно не хватает средств на то, чтобы сыграть свадьбу. Вместе с тем 73% женщин и 70% мужчин в этом году вступили в свой первый брак. В возрасте 25–34 лет сыграли свадьбу большинство пар — 57% мужчин и 54% женщин.

В «ЗАРЯДЬЕ» ОТКОПАЛИ ЗАРПЛАТУ СТРЕЛЕЦКОГО ПОЛКОВНИКА ЗА 15 ЛЕТ

Очередную уникальную находку обнаружили столичные археологи при раскопках на территории будущего парка «Зарядье». Здесь ученые откопали невидимой ценности клад монет допетровской эпохи.

Как пояснили «МК» в Мосгорнаследии, историки датировали клад первой половиной XVII века. По подсчетам археологов, всего в раскопе обнаружено 43 тысячи монет из серебра и меди. При этом ученые отмечают, что в тот момент, когда деньги были зарыты в землю, они представляли собой целое состояние. В сумме это 350–380 рублей. Чтобы заработать такую сумму, стрелецкому полковнику пришлось бы не покладая рук трудиться на государевой службе порядка 15 лет. А еще такого капитала хватило бы, чтобы прикупить несколько поместных сел в начале XVII века либо отстроить небольшой каменный храм или боярскую усадьбу под стенами Кремля. Однако для современных исследователей ценность находки заключается в другом. Дело в том, что этот клад — настоящее собрание образцов монетного дела сразу трех эпох. Самые ранние монеты относятся ко времени правления Ивана Грозного. Также здесь есть серебряные копейки периода Смутного времени, когда русский престол занимали то Борис Годунов, то Лжедмитрий, то Василий Шуйский. Наиболее поздние экземпляры относятся к эпохе первого царя из рода Романовых — Михаила Федоровича. По предварительным оценкам, отдельные монеты можно датировать 1614–1615 годами. Вес находки весьма внушительный: 675 граммов без учета глиняной тары.

ПРОКУРАТУРА ПРЕСЕКЛА ПРОДАЖУ ПЕЧЕНИ И ПОЧЕК

Новый скандал с трансплантацией человеческих органов разгорелся в Москве. Прокуратура Северо-Западного округа обратилась в Хорошевский суд с требованием закрыть сайт, где от имени крупного медучреждения предлагались услуги по реализации… почек, печени и других внутренних органов с целью донорства.

Как стало известно «МК», тревогу забили руководители ФГБУ «Федеральный научный центр трансплантологии им. Шумакова». В прокуратуру обратился представитель медучреждения с жалобой на русскоязычную версию одного иностранного сайта. Там содержалась информация рекламного характера о покупке и продаже органов. А также документы ФГБУ — его устав и лицензия, которые, по словам представителя, были просто скопированы с сайта центра Шумакова. При этом торговцы органами предусмотрительно не оставили телефоны для контактов, а лишь указали свой электронный адрес. Владельцы сайта позиционировали себя посредниками трансплантологов. Между тем заявки людей на пересадку органов, отправленные на сайт, не выполнялись. И в центр Шумакова стали поступать жалобы на якобы невыполненные обещания.

Проведя проверку, прокуратура обратилась с иском в суд о признании информации о продаже и покупке человеческих органов, которая размещена на сайте, запрещенной.

ЕДИНСТВЕННЫМ ПРОБКОВЫМ ДЕРЕВОМ ХОТЕЛИ ПОЖЕРТВОВАТЬ РАДИ НОВЫХ МНОГОЭТАЖЕК

Занести топор над единственным в Московской области пробковым деревом осмелилась крупная строительная компания, которая планирует возведение двух 17-этажных домов в микрорайоне Сходня городского округа Химки. Редкое растение оказалось помехой на пути предпринимателей, готовых закатать в асфальт всю местную растительность.

Как сообщили «МК» в министерстве экологии Московской области, чиновники совместно с активистами общественной организации «Тут грязи нет» оперативно отреагировали на тревожное сообщение от местных жителей о том, что редкое дерево пометили номером 67 и скоро вырубят (притом что администрация Химок порубочный билет на данное дерево не выдавала). Специалисты тут же выехали на место и разместили на дереве табличку с информацией о том, что оно является особо ценным объектом и находится под охраной министерства.

Кстати, этот участок на улице Ленина, который вознамерились расчищать работники строительной компании, в начале прошлого века был садом, прилегающим к дому бессменного директора сходненской школы рабочей молодежи Глеба Боброва, чье имя сейчас носит 22-я сходненская школа. И там сохранились редкие растения, которые знаменитый педагог посадил сам и которые тоже «попали под раздачу». В частности, по соседству с пробковым растут маньчжурские ореховые деревья, и им тоже присвоены порубочные номера.

По словам специалистов минэкологии, чиновники обязательно найдут путь сохранения ценного природного объекта, обсудив все возможные варианты с руководством строительной организации. По сведениям местной администрации, в этом районе будут возведены две многоэтажки — и потребуется создать соответствующую инфраструктуру — домовые подъезды, детскую площадку, автостоянки. Однако, несмотря на масштабность проекта, вписать в него пробковое дерево будет нетрудно, считают местные власти.

ЖИТЕЛЬ ПОДМОСКОВЬЯ УСТРОИЛ ДОМАШНИЙ КОНЦЛАГЕРЬ

В зверствах против жены и дочери подозревается 52-летний житель Подмосковья, причем они терпели издевательства тирана аж с 2007 года. Глава семьи ставил родных на колени и говорил, что есть они могут только с его позволения.

Как стало известно «МК», Валентин Мокрецкий из Подольска и его супруга стали родителями в 2004 году. И тогда считались благополучной семьей. Но со временем Мокрецкий стал все более и более агрессивным, не уживался в окружающем его мире и всю злость вымещал на родных. Его дочери в первые годы жизни относительно повезло — он в то время еще был в нормальном состоянии. Но начиная с 2007-го он все чаще и чаще прибегал к различным зверствам. Одно из самых заурядных — просто избивать супругу на глазах у дочери. Еще одно излюбленное издевательство Валентина — с помощью угроз и побоев он ставил жену и дочь на колени, выжидал какое-то время, пока они не начнут умолять его о пощаде, и лишь после этого позволял им, например, поесть или лечь спать… При этом у его супруги вторая группа инвалидности (как говорят знакомые семьи, у нее проблемы со свертываемостью крови). Недавно после очередных побоев терпение женщины кончилось и она пошла в полицию.

Как сообщила старший помощник руководителя ГСУ СКР по области Ольга Врадий, проводится комплекс следственных действий, направленных на сбор и закрепление доказательной базы, а подозреваемый находится под подпиской о невыезде и надлежащем поведении.

НАДЕЖДЫ ПО ИМПОРТОЗАМЕЩЕНИЮ ВОЗЛОЖИЛИ НА РОЗОВЫЕ ВЕШЕНКИ

Вдвое больше грибов обещают вырастить в следующем году в Московской области региональные власти. Причем чиновники намерены увеличить не только число грибных хозяйств, где традиционно занимаются выращиванием шампиньонов, но и взяться за культивацию других видов полезных для здоровья микроорганизмов.

Как сообщили «МК» в министерстве сельского хозяйства и продовольствия Подмосковья, на сегодняшний день область производит лишь 5 тысяч тонн грибов в год. А это всего на 20% удовлетворяет запросы местного населения. Если брать Россию в целом, то в масштабах страны 95% грибов закупается за границей. Однако скоро ситуация изменится, обещают чиновники. Буквально в следующем году за счет строительства новых грибных хозяйств в южных районах Подмосковья промышленникам удастся выйти на показатель 10 тысяч тонн в год.

Хозяйства попробуют выращивать и вешенки, причем необычных сортов. Их шляпки кардинально отличаются друг от друга по цвету: коричневые, розовые (внешне очень напоминающие мармелад) и лимонные. Кроме того, подмосковные производители решили взять на вооружение китайские разработки и начать выращивать эринги (боровики) и грибы-шиитаке. Эринги, кстати, уже культивируются по всему миру, хотя их родиной является Ближний Восток. Отличительная внешняя особенность этих грибов — белоснежная ножка, превосходящая по своим размерам шляпку. Шиитаке — это древесные грибы. Как и боровики, они обладают изысканным вкусом. Но при этом им приписывают еще и целебные свойства. На сегодняшний день это самые популярные грибы в кухнях Азии, а для Европы они пока являются большим деликатесом.

Что касается любимых подмосковными жителями лесных грибов, которые они по-прежнему предпочитают тем же шампиньонам, производить в промышленных масштабах подосиновики и подберезовики фермеры Подмосковья не будут. К сожалению, лесные грибы пока не поддаются выращиванию в искусственных условиях.

15–25 ОКТЯБРЯ — ДЕКАДА ПОДПИСКИ НА ИЗДАНИЯ «МК»
Подробности на 12-й стр.

Дежурная бригада:
Дарья ЗАХАРОВА, Леонид МИКУЛЯК, Татьяна АНТОНОВА, Юлия ГРИШИНА, Наталья БАЖЕНОВА, Светлана ОСИПОВА и др.

NON-STOP

Подготовила Диана АРУСТАМОВА

КАДР

АР

Маленькие посетители зоопарка в датском городе Оденс шокированы вскрытием мертвого льва, усыпленного несколько месяцев назад из-за перенаселения в зоосаде. Во время этого своеобразного урока анатомии многие дети зажимали носы и старались не смотреть на происходящее. Защитники прав животных обрушились с критикой на зоопарк, руководство которого объяснило свою идею образовательно-просветительскими целями.

КИНО

НАШЕЙ «РАБЫНЕ ИЗАУРЕ» — 27 ЛЕТ!

Луселия Сантус в сериале...

...и в жизни.

WIKIPEDIA.ORG

Ровно 27 лет назад, 16 октября 1988 года, в нашей стране началась «эпоха мыльных опер» на ТВ. Советские зрители смогли увидеть первые серии бразильского телесериала «Рабыня Изаура». Благодаря этой мелодраме в русский язык вошло слово «фазенда», а судьба главной героини в исполнении Луселии Сантус обсуждалась жителями всей страны. Телесериал о злоключениях несчастной девушки был снят в 1976–1977 гг. по одноименному роману Бернардо Гимарайнша, изданному в 1875 году. Луселии Сантус сейчас 58 лет, она в разводе и живет в Рио-де-Жанейро. Последний раз она сыграла в кино в 2009 году, в фильме «Наследство».

КАТАКЛИЗМ

ИРАНСКИЙ УЧЕНЫЙ ПРОГНОЗИРУЕТ РАЗРЫВ АМЕРИКИ

Мощное землетрясение, которое разорвет Американский континент на несколько отдельных частей, прогнозирует ученый из Ирана, доктор Мехран Таваколи Кеше. Тектонический мегаудар, который станет продолжением японского землетрясения, может, по его словам, случиться уже в 2015 году.

Доктор Кеше прогнозирует землетрясение магнитудой более 10. Толчки, по его мнению, будут настолько мощными, что разорвут Калифорнию (так же как Калифорнийский залив) и некоторые другие близлежащие районы на части. Кроме того, Северная и Южная Америка будут разделены землетрясением, возможно, еще более сильным, чем в Калифорнии.

Комментарий доктора физико-математических наук Валерия Трубицына: «Мощное землетрясение на стыке Северной и Южной Америки невозможно по причине того, что там нет для этого никаких предпосылок. На Земле есть два центра тектонической активности, способных вызывать разрушительные подземные толчки, — в Японии и Чили».

ТРАНСПОРТ

НОВЫЙ ПУТЕПРОВОД РАЗГРУЗИЛ МОЖАЙКУ

Полноценное движение на Можайском шоссе наконец восстановлено. Вчера в торжественной обстановке был открыт новый путепровод на 33-м километре этой магистрали: теперь электрички Белорусского направления — отдельно, а автомобилисты — отдельно. Да и жители соседних поселков — Перхушково, Здравница, Трубачеевка и Крюково — вздохнули свободно: они уже не отрезаны от цивилизации (с конца 2014 года, то есть с начала строительства путепровода, им приходилось терпеть массу неудобств). Ежедневно по этому участку проезжает до 50 тысяч автомобилей, поэтому в часы пик здесь образовывались колоссальные пробки. Впрочем, радоваться местным жителям придется недолго. У съезда с путепровода строится огромный торговый центр с множеством сетевых гипермаркетов, и новый дорожный объект в один прекрасный день станет частью его транспортной инфраструктуры.

КУРЬЕЗ

ФУТБОЛИСТА ИЗ ГАНЫ ВЫДВОРИЛИ ИЗ РОССИИ

Забавный случай произошел в Республике Коми — из поселка Водный Ухтинского района был выдворен 28-летний гражданин Ганы Адамс Квейм. Мужчина познакомился через соцсети с привлекательной девушкой. О себе черканул: «профессиональный футболист». Одинокая барышня сулила новому знакомому «золотые горы» по приезде: уверяла, что в Коми футбол является чуть ли не основным видом спорта, с легионерами подписывают контракты. И Квейм рванул на север. Но вместо той девушки выходец из Ганы встретила мадам бальзаковского возраста. А вместо настоящего футбола Квейму предстояло довольствоваться мини-версией на снегу. Но тем не менее Адамс остался в Коми. Правда, официально оформить пребывание на территории РФ поленился. За что и поплатился. «Когда мы его выпроваживали из России за незаконное проживание на территории нашей страны, поразились, что он общался с нами практически на чисто русском языке, переводчик не потребовался, — **сообщили «МК» в отделе судебных приставов по Ухте.** — Про то, что этот товарищ когда-то был успешным профессиональным футболистом, слышу впервые. Наврал, наверное. Скорее всего в поселке он просто гонял мяч с дворовой командой. Уезжать он не очень хотел. Отправили мы его за счет нашего государства — гражданская жена спонсировать его не стала».

УКРАИНА

ЯЦЕНЮК ВСПЛЫЛ В ПЕРВОЙ ЧЕЧЕНСКОЙ ВОЙНЕ

В уголовном деле украинских националистов Николая Карпюка и Станислава Клыха, обвиняемых в участии в первой чеченской войне на стороне сепаратистов, появилось первое упоминание премьер-министра Украины Арсения Яценюка, рассказал в четверг их адвокат Илья Новиков.

«В этом бою ему запомнился Яценюк Арсений Петрович, который тоже стрелял из автомата Калашникова, убил тот кого-либо или нет, он не видел... На голове у Яценюка была войсковая каска, она еще чем-то была обмотана, то ли свитером, то ли еще чем-то, внутри еще что-то было. Он опасался за свою жизнь. После боя Яценюк часто был среди журналистов, много позировал, давал интервью. В их отряде Яценюк находился примерно до 4–5 января 1995 года», — **цитирует Новиков материалы дела.** Напомним, ранее глава СК РФ Александр Бастрыкин заявил, что в составе запрещенной в России УНА-УНСО Яценюк участвовал как минимум в двух вооруженных столкновениях на территории Чечни в 1994 и 1995 годах. Сам Яценюк, родившийся 22 мая 1974 года, заявляет, что с 1991 по 1996 год он учился в Черновицком национальном университете им. Федьковича, параллельно с этим занимался юридической практикой.

ЦИФРА ДНЯ

320,9 тыс. руб.

заработал... манекен, которому доверили охрану моста в Мурманской области. Прокуратура Мурманской области расследует необычное дело о мошенничестве. Охранное предприятие «Оберег», которому был доверен важный стратегический объект региона — 2,5-километровый мост через Кольский залив, — пять месяцев морочило всем голову, поставив на страже моста манекен. По договору с ответственной за мост организацией — «Мурманскавтодором» — за объектом 24 часа в сутки должны следить четыре сотрудника. Однако проверяющие на одном из постов вместо живого сотрудника обнаружили манекен, который, как выяснилось, сидел там все пять месяцев. «При этом неустановленное лицо из числа руководства ООО ЧОО «Оберег» выставляло «Мурманскавтодору» счета на оплату услуг по охране мостового перехода, тем самым обманывая относительно объема фактически выполненных услуг», — **сообщают в прокуратуре.** В связи с чем было возбуждено дело по статье «хищение чужого имущества путем обмана или злоупотребления доверием, совершенное в крупном размере».

ЧТО ДУМАТЬ?

НЕДЕТСКАЯ НЕОЖИДАННОСТЬ

с 1-й стр.

Мы все, конечно, знаем эти заслуги: 1) перевод времени куда-то и обратно; 2) перемещение куда-то часовых поясов.

Кроме периодического руководства Солнцем и всей Солнечной системой заслугами награждённого являются:

— назначение 150 тысяч гектаров земли на должность столицы Российской Федерации под именем Новая Москва;

— введение нулевого промилле и обратно;

— перекрашивание милиции в полицию (гигантские расходы с тем же результатом).

Отдельной строки заслуживает изобретение каменного литья. Все предыдущие тысячелетия человечество отливало в меди, чугуне, бронзе, золоте, а теперь — и всё чаще — в граните. Вот недавний пример отливки (совещание Премьера Правительства РФ с вице-премьерами Правительства РФ 23 сентября 2015 г.):

МЕДВЕДЕВ. Нам нужно сегодня посмотреть также на ряд проблем, которые существуют, включая тему, связанную с ранее данными поручениями по отдельным направлениям деятельности, по финансированию отдельных объектов, отдельных проектов.

KREMLIN.RU

В Древней Руси, в далёкую эпоху деревянного зодчества, эта сказочная формула звучала короче: пойди туда — не знаю куда, принеси то — не знаю что. Материалом для таких отливок обычно служила липа (мягкое дерево). Липа в ходу и теперь.

★★★

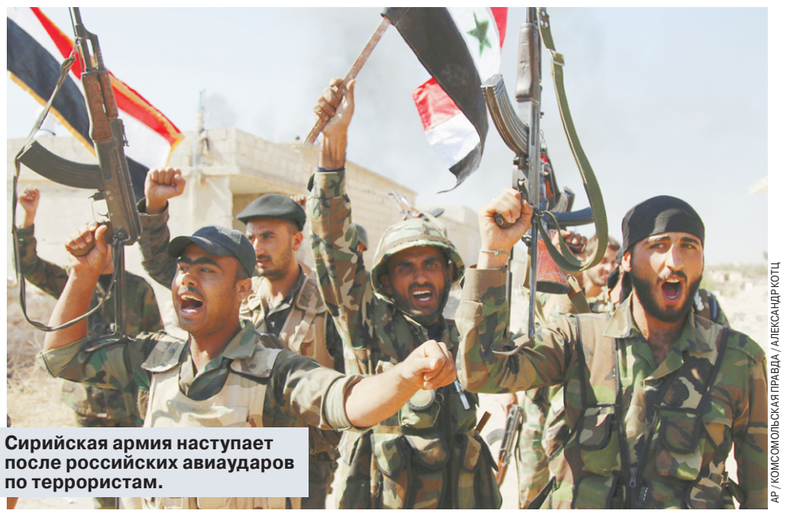
Всенародное ликование по поводу награждения руководителя правительства и лидера правящей партии не должно быть омрачено злопыхательством отщепенцев. Во избежание превратных толкований и злонамеренных инсинуаций следует немедленно издать Распоряжение Правительства Российской Федерации о стихотворении **Роберта Бёрнса «Честная бедность».** Оно, к сожалению, до сих пор почему-то включено в школьную программу, несмотря на очевидную вредность, особенно для незрелых умов. Цитировать не решаемся, дабы не распространять заразу и так уже проникшую в детские учебники и библиотеки.

Это сомнительное произведение написано в XVIII веке, а у нас, слава Богу, XXI-й. Таким образом, цитирование этих строк с интонацией, намекающей на сегодняшний день, следует считать грубейшей фальсификацией истории, передёргиванием и оскорблением чувств. Дополнительным предостережением для отщепенцев должна послужить информация, что автор виршей Роберт Бёрнс прожил, как и полагается таким циникам, 37 лет.

...Сообщение о награждении появилось 14 октября, а указ президента России подписан, оказывается, 14 сентября. Месяц скрывали! А почему, зачем? Чтобы убедиться, достоин ли? Или думали засекретить навечно, как засекречивают награды бойцам невидимого фронта? А может быть, в этой задержке проявила себя государственная забота о гражданах. Народ берегли, чтоб его не прохватила поголовно детская радость от такой неожиданности.

Александр МИНКИН.

ЗЛОБА ДНЯ



АР / КОМСОМОЛЬСКАЯ ПРАВДА / АЛЕКСАНДР КОТЦ

Сирийская армия наступает после российских авиаударов по террористам.

ПОЧЕМУ ОБАМА ОТВЕРГ МЕДВЕДЕВА

с 1-й стр.

Почему американцы ведут себя именно так, а не иначе? Думаю, что причин несколько. Нарочито грубый отказ от разговора — это по меркам дипломатии тоже своеобразная форма разговора. «Набивая цену» формального диалога, американцы пытаются подтолкнуть Москву к уступкам, заставить ее отказаться в Сирии от собственной игры и начать вместо этого работать на Вашингтон.

Еще одна возможная причина американской «невежливости» по отношению к Дмитрию Медведеву — убежденность Вашингтона, что время для продуктивного диалога с Москвой по Сирии еще не пришло. На данный момент Россия все еще обладает в Сирии стратегической инициативой. Но удастся ли нам сохранить ее и вперед?

Ответ на этот вопрос, к сожалению, просчитать невозможно. С одинаковой долей вероятности он может звучать и как «да», и как «нет». Американцы, видимо, убеждены: подвешивая на неопределенный срок продуктивный разговор с Москвой, они ничего не теряют. Если в горизонте нескольких месяцев Россия докажет в Сирии свою незаменимость и неуязвимость, то Вашингтон вступит с нами в предметный диалог.

Если же наша военная кампания в Сирии вступит в фазу неудач или покажет свою ограниченную эффективность, то американцы тоже посчитают свою цель достигнутой. Мол, открыв «второй фронт» в стране Асада, Россия попыталась выбраться из ямы, в которой она оказалась из-за ситуации на Украине. Но вместо этого она вырыла для себя еще одну, даже более глубокую яму! Ха-ха-ха! Так Путину и надо!

Международная политика не терпит сантиментов. Если полностью отрешиться от эмоций, то у американцев есть определенные резоны занять сейчас по отношению к Москве именно ту позицию, которую они заняли. Современную Россию в политических кругах США воспринимают как наглого выскочку — поверженного соперника по «холодной войне», который вместо того, чтобы признать свое поражение и тихо «лежать тушкой», пытается добиться пересмотра итогов «холодной войны».

Америка не хочет вступать в диалог с Путиным на его условиях. Ей претит сама мысль, что ВВП сумел отобрать у нее стратегическую инициативу. Ее категорически не устраивают переговоры, неизбежным итогом которых будет какая-то форма политического выживания для президента Асада. На подобном фоне позиция, основанная на посыле: «Потянем-ка мы время! А там либо падишах умрет, либо осел сдохнет!» — может показаться очень даже привлекательной альтернативой.

Однако в мировой политике очень важно уметь адекватно оценивать соразмерность угроз. Соперничество РФ и США — вполне реальное явление, которое самым непосредственным образом способствовало, например, кровопролитию на Украине. Но на фоне тех «пламенных чувств», что исламские экстремисты питают и к Америке, и к России, наш взаимный антагонизм является не более реальным, чем компьютерная игрушка.

РФ и США не могут закрыть глаза на частичное объективное несовпадение своих интересов в Сирии. Для Москвы режим Асада — традиционный партнер, чье полное уничтожение станет ударом по нашему политическому престижу. Для Вашингтона режим Асада — бельмо в глазу, от которого надо по возможности избавиться. Эти два подхода невозможно примирить. Кто-то должен уступить.

Нынешняя пикировка между Россией и Америкой — это не в последнюю очередь способ выяснить: кому именно из нас придется наступить на горло собственной песне? Но, погрузившись в подобное увлекательное выяснение отношений, лидеры в Москве и Вашингтоне должны помнить: ИГИЛ и прочие подобные движения не занимаются с нами пикировкой и вообще не играют с нами в игры. И чем дальше будут продолжаться «непонятки» между двумя странами из числа основателей ООН, тем больше шансов будет у людей, стремящихся построить совсем иной миропорядок.

«Дорога в Дамаск лежит через Москву: лучшая надежда Америки на победу над «Исламским государством» — это коалиция с Россией» — американские эксперты Гордон Адамс и Стивен Уолт опубликовали недавно статью с подобным заголовком в «Нью-Йорк Таймс». Неимоверно жаль, что пока в Америке такое мнение — удел меньшинства.

Михаил РОСТОВСКИЙ.

ТЕХНОЛОГИИ

«ЭТИ ВРЕДНЫЕ ПРОГРАММИСТЫ»

Интернет-омбудсмен Мариничев прокомментировал смысл своего нашумевшего выступления

Высказывания интернет-омбудсмена Дмитрия Мариничева, сделанные на слушаниях в Общественной палате, завели публику не на шутку. Мариничев заявил, что вложения в подготовку IT-специалистов — это вред для России, а продавать наши технологии другим странам можно только в случае... военного присутствия в них. Позже Мариничев написал в Facebook, что СМИ неправильно истолковали его слова. Мы выяснили, что он имел в виду на самом деле.

НАТАЛЬЯ МУЩИНКИНА

— Вы написали в Фейсбуке, что смысл ваших слов адресовался людям, которые были в зале, но никак не СМИ. Неужели вы не знали, что в зале есть представители прессы?

— Все очень просто, это была не дискуссия, а выступление. И мое выступление базировалось на том, что было сказано до меня. И чтобы передать основной смысл, нужно было говорить, к кому я обращался — это более 13 человек, а не цитировать отдельные слова в отрыве от контекста.

Чтобы разобраться в ситуации, нужно гипертрофировать ее до безумия. Если взять гипертрофированное развитие ситуации, в первом случае страна закроется, и будет как в СССР. Мы будем одни против всего мира, будет технологический прогресс, но новые рынки сбыта можно будет искать только военным путем. Но в этом варианте подготовка IT-специалистов на базе иностранных технологий (продуктов) — зло для страны. Но будет поощряться владельцами этих технологий и продуктов из-за рубежа.

Повторить этот успех сегодня теоретически возможно. Вопрос, готово ли его повторить сегодняшнее общество.

Второй гипертрофированный вариант: мы идем по пути экономического чуда, например сингапурского. Мы понимаем, что мы не составляем конкуренцию гегемону, который владеет базовыми технологиями. Выбираем свое место под солнцем и понимаем, в каких нишах развиваться, где встраиваться в общемировую цепочку добавочной стоимости. В этом варианте ИТ-специалистов на западных технологиях готовить необходимо. И готовить уже сейчас, начиная с подростков. И это добро. Это оптимальный путь, но он не возможен в чистом виде, потому что у нас с Америкой есть военное противостояние.

— Если мы не можем пойти ни по одному, ни по второму пути в чистом виде, то как тогда разрешить этот парадокс?

— Мы должны понимать и принимать то, что у нас с Америкой есть конкуренция, мы равные геополитические партнеры, но мы не равные партнеры в сфере IT-технологий. Соответственно, где-то нужно смириться и вливаться в общемировой тренд.

— В Общественной палате вы говорили, что программы американских компаний «заведомо опережают информационный продукт любой нашей компании». Почему вы сделали такой вывод, есть тот же Яндекс, например, который успешно развивается?

— Я сказал «будут опережать», мы всегда заведомо будем отставать на период НИОКРА (научно-исследовательские и опытно-конструкторские разработки). Потому что процессор разрабатывает американская система, Intel делает процессор, а Microsoft — только программное обеспечение. Надо добавить, что если и дальше будут действовать санкции — мы вообще можем отстать еще больше и, например, не иметь доступа к последней версии процессора или к покупке суперкомпьютеров. Это тоже вопрос национальной безопасности, в данном случае США, и уповать на то, что нам будут передавать технологии без задержек, не стоит, они усиливают и усиливают эти задержки — это их инструмент.

— По вашим словам, подготовленный за госсчет специалист «будет молиться» на западные компании «и первым делом будет стараться уехать отсюда туда». На чем основаны ваши суждения, общались ли вы с программистами, проводились ли какие-либо экспертные оценки?

— Что я вкладывал в эти слова: если мы не будем создавать преференции для IT-компаний в России, но будем вкладываться в обучение IT-специалистов, то никакого смысла в существовании этих IT-специалистов не будет. Инновации появляются в небольших коллективах, и если для них не будет льгот, то отдельные специалисты уедут за рубеж, в этом смысл глобального Интернета и глобального IT. В чем смысл поддерживать и обучать отдельных специалистов, если мы не делаем на госуровне льгот для компаний? Да, IT-специалисты востребованы в банках, в отдельных компаниях, но это не инновации, а обслуживающий персонал.

Мы боремся за преференции для IT-бизнеса, есть поручение президента, но в правительстве этот вопрос идет со скрипом...

Валерия МАРКОВА.

ДУМА

СВЯЩЕННЫЕ КНИГИ ЗАЩИТИЛИ ОТ ДУРАКОВ

Депутаты же считают, что право признавать тексты экстремистскими нужно вообще отобрать у райсудов

Президент Путин внес в Госдуму законопроект, который защищает священные книги основных мировых религий от рвения чиновников, прокуроров и судей: Библия, Коран, Танах (еврейское священное писание, почти полностью совпадающее с Ветхим Заветом христианской Библии) и Ганджур (первая часть тибетского буддийского канона) впредь не могут быть признаны экстремистскими. Госдума готова принять законопроект уже в осеннюю сессию.

В августе судья из Южно-Сахалинска согласился с местным прокурором и признал экстремистской книгу «Мольба (дуа) к Богу: ее значение и место в Исламе» вместе с содержавшимися в ней цитатами из Корана. Решение судьи вызвало возмущение главы Чечни Рамзана Кадырова. В ходе начавшейся в обществе дискуссии говорилось, что, если так пойдет дальше, экстремистским материалом, запрещенным к распространению в России, какой-то судья может признать и Библию, и другие священные книги...

Эта история ребром поставила перед властью вопрос, который многократно (и безрезультатно) ставило перед ней общество — о размытости понятия «экстремизм» в действующем законе «О противодействии экстремистской деятельности». В длинном перечне недопустимых деяний и слов там есть и «пропаганда исключительности, превосходства либо неполноценности человека по признаку его социальной, расовой, национальной, религиозной или языковой принадлежности или отношения к религии», и «нарушение прав, свобод и законных интересов человека и гражданина в зависимости от его социальной, расовой, национальной, религиозной или языковой принадлежности или отношения к религии». Но для адепта любой религии характерна убежденность в том, что его вера — единственно правильная, древние тексты не всегда политкорректны с точки зрения современного человека, а представители правоохранительных органов иногда проявляют чрезмерное рвение. При этом религии руководство страны отвело сейчас роль чуть ли не главной «духовной скрепы» государства...

Надо было что-то делать, чтобы избежать подобных скандалов в будущем — поставить, так сказать, «защиту от дурака». И вот законопроект, внесенный в Госдуму президентом, предлагает дополнить антиэкстремистский закон такими словами: «Библия, Коран, Танах и Ганджур, их содержание и цитаты из них не могут быть признаны экстремистскими материалами». Тем самым из-под угрозы попасть в запретный список выведены главные священные книги христиан, мусульман, иудеев и буддистов — эти религии составляют неотъемлемую часть исторического наследия народов России, говорится в пояснительной записке к законопроекту. «Концепция законопроекта согласована с представителями соответствующих централизованных религиозных организаций России», — сообщает документ.

На другую религиозную литературу, включая Псалтырь или Откровения святых, вето не распространяется.

Глава профильного Комитета по безопасности и противодействию коррупции Ирина Яровая («ЕР») считает, что президентская инициатива в очередной раз подтвердила: «Россия подает пример всему миру в защите духовно-нравственных ценностей». «Такое решение может принять только общенациональный лидер, проявляющий одинаковую заботу о верующих всех религий и пользующийся твердой поддержкой всего многонационального народа России», — написал Рамзан Кадыров на своей странице в Инстаграме. Кстати, в Госдуме уже лежит другой законопроект на ту же тему. Его авторы, депутаты из всех фракций, предложили передать дела по признанию информационных материалов экстремистскими верховным судам регионов. Один из авторов — глава Комитета по делам общественных объединений и религиозных организаций Ярослав Нилов (ЛДПР), в разговоре с «МК» выразил надежду, что их инициатива не отменяется президентской, потому что касается «подсудности дел по признанию экстремистскими не только религиозных текстов, но всех текстов вообще».

Марина ОЗЕРОВА.

МЕЖДУ ТЕМ

На семинаре с участием глав правовых управлений законодательных и исполнительных органов власти субъектов РФ, который прошел в Госдуме 15 октября, говорилось о качестве законов. Полпред правительства в Конституционном и Верховном судах Михаил Барщевский, выступая перед юристами, сказал, что его часто спрашивают, что в России хуже — сами законы или правоприменительная практика. Так вот он всегда отвечает: «Правоприменительная практика». Но добавляет: «Правоприменительная практика, которая становится возможной из-за плохих законов...»

ДЕНЬГИ

ЧУКОТКА «ЗАМОРОЗИЛА» ЦЕНЫ, А В КРЫМУ ОНИ РАСТУТ КАК НА ДРОЖЖАХ

Это данные Росстата, а не наблюдения рядовых потребителей

На пресс-конференции 15 октября зам. главы Росстата Георгий Оксенойт подвел итоги 9 месяцев этого года. Вывод неутешителен. Все подорожало, но с разной динамикой. Некоторые регионы и города стали рекордсменами в росте цен. В среднем по России рост цен с начала года по сентябрь составил 17,4%. Минимум — 6% — показала Чукотка.

Рассмотрим то, что подорожало больше всего. В среднем по России рост цен на лекарства с начала года по сентябрь составил 17,4%. Москва с Санкт-Петербургом близки к среднему показателю. Но по отдельным медикаментам, причем отечественного производства, — картина пугающая. За 9 месяцев валокордин подорожал на 54%, анальгин — на 52%, аспирин — на 38%. Бензин тоже входит в несъедобную группу. За основу был взят популярный по всей России АИ-92. За отчетный период в среднем наблюдался рост на 5,6%. На Чукотке цена не изменилась. В Чечне и Магадане он подешевел на 1–3%.

Услуги в среднем по России подорожали на 9,4%. Есть и свои лидеры: Крым (21,7%) и Севастополь (32,3%). Чукотка опять показала минимум. Москва — чуть выше среднего показателя, Питер — немного ниже.

Дошкольное образование опередило в темпах роста цен среднюю и высшую школу. В среднем по России детсадовские услуги подорожали на 11,4%. В Питере ничего не изменилось. А вот Севастополь неожиданно выстрелил: рост аж в 3 раза! Георгий Оксейнот связывает этот факт с особенностью местного ценообразования.

Ну а теперь перейдем к съедобному, то есть к продовольствию. Росстат констатирует, стоимость минимальной продуктовой корзины, состоящей из 33 наименований, в среднем по России с начала года выросла на 17,4% и составляет теперь более 3,5 тысячи рублей. В Москве — около 4,2 тысячи, в Питере — чуть больше, около 4,3. Традиционно дорог Дальний Восток — более 5 тысяч. Как ни странно, но к этому отдаленному региону примкнул Псков и Рязань, показавшие рост на 23% и 22,8% соответственно. Ну а на Чукотке все опять стабильно — только 4,5%.

Только за первые 9 месяцев текущего года цены на продовольствие в стране выросли на 10,2%. В лидерах подорожавших Крым — 46,2%, Севастополь — 30,9%.

За год прирост цен на продовольственные товары в России составил 17,4%. Заметнее всех подорожали крупы и бобовые — более чем на 40%, а также сахар, фрукты и цитрусовые.

Елена ПЫЛАЕВА.

SOSEDI

1TV.RU

Видео, на котором изображены снайперы, стреляющие по Майдану из окна гостиницы, журналисты обнародовали еще в феврале 2014-го. Но Генпрокуратуру Украины факт заинтересовал лишь сейчас.

«НЕБЕСНУЮ СОТНЮ» РАССТРЕЛЯЛИ СВОИ

Петр Порошенко решил избавиться от радикалов?

Не прошло и полутора лет, как Генпрокуратура Украины заинтересовалась действительными, а не мнимыми обстоятельствами расстрела «Небесной сотни» в феврале 2014 года. То, о чем неоднократно говорили журналисты различных СМИ, в том числе европейских, наконец решили проверить. На этой неделе сотрудники правоохранительных органов Украины провели обыски в квартирах некоторых членов Всеукраинского объединения «Свобода». Обыски прошли в Ивано-Франковске, в квартире бывшего вице-премьера Украины и заместителя председателя «Свободы» Александра Сыча, во Львове, у председателя партийного суда Игоря Янкива, и у депутата Верховной рады VII созыва Олега Панькевича в Бродах Львовской области.

Представители Генпрокуратуры сообщили, что обыски проводятся по делу о расстрелах активистов Майдана 20 февраля 2014 года. Как заявил на брифинге начальник управления специальных расследований Генеральной прокуратуры Украины Сергей Горбатюк, «свободовцы» проходят по делу о массовых убийствах 20 февраля 2014 года на Майдане, однако в качестве свидетелей. Также он пояснил, что имело место сокрытие информации о том, что эти трое 20 февраля прошлого года находились в гостинице «Украина».

Подробности сообщил на своей странице в социальной сети Facebook депутат от Блока Петра Порошенко Сергей Лещенко. По его информации, из номера одного из «свободовцев» могли расстреливать активистов Майдана. Это предположение основано на репортаже ВВС. «Установлено, что в районе 9.30 утра 20 февраля 2014 года журналист ВВС Габриэль Гэйтхауз находился возле входа в Октябрьский дворец, среди протестующих. В это время он обратил внимание на открытое окно гостиницы «Украина» (номер 1132), из которого в какой-то момент был произведен выстрел, — сообщил Лещенко. — Он зафиксировал это окно на видеозаписи, и, когда он через несколько мгновений после выстрела снова наводит на него камеру, оно уже закрыто». В 9.30 сотрудники «Беркута» уже переместились к бетонным блокам на углу Институтской и Банковой. Так что они никак не могли стрелять по протестующим возле Октябрьского дворца.

В номере 1132 в то время проживал депутат от «Свободы» Игорь Янкив. Его соседями на 11-м этаже были Панькевич и Сыч, в то время также нардепы-«свободовцы». По сведениям Лещенко, экс-депутат Янкив является мастером спорта и инструктором по стрельбе. В пресс-службе партии «Свобода», впрочем, эту информацию опровергают. По словам Александра Сыча, обыски проводились по делу, возбужденному еще в январе 2014 года — так указано в документах. «Сказали, что ищут оружие, боеприпасы, фотографии, записи и тому подобное», — отметил «свободовец». «Я лично им представил фотографии с Майдана, отдал, у меня был зарегистрирован пистолет наградной, которым меня наградили к 50-летию со дня рождения, когда я находился в кабмине Украины», — сказал он. У экс-депутата Панькевича изъяли камеру с записью событий на Майдане и зарегистрированное оружие.

Пока не совсем понятно, чем вызвана эта активность украинской Генпрокуратуры. До сих пор «канонической» версией в Киеве считалось, что протестующих на Майдане расстрелял «Беркут». Возможно, шило начало слишком уж вызывающе лезть из мешка: многочисленные факты свидетельствуют, что «беркутовцы» никак не могли уложить всю «Небесную сотню». Противоречащие официальной версии факты всплывают даже на проходящем сейчас в Киеве суде над двумя «беркутовцами», прямая трансляция которого ведется в Интернете. Так, брат одного из погибших майдановцев — Андрея Саенко, заявил в зале суда, что смертельный выстрел в его брата был сделан из гостиницы «Украина». На это указывает раневой канал: пуля, убившая Саенко, прошла сверху вниз.

Канадский профессор Иван Качановский в своем расследовании убийств на Майдане приводит доказательства того, что многие протестующие были убиты из гостиницы «Украина» и других зданий под контролем Майдана из оружия калибра 7,62х39 мм. В связи с обысками у «свободовцев» Качановский на своей странице в социальной сети отметил, что большинство депутатов от «Свободы» после выборов 2012 года жили в номерах гостиницы «Украина». Об этом же заявили сами лидеры «Свободы». Так, Панькевич занимал комнату 1131, Руслан Кошулинский — 1105, вместе с ними на 11-м этаже во время расстрела протестующих жили также Тягнибок, Фарион, Сыч и другие.

Если информация о причастности националистов «Свободы» к расстрелу Майдана подтвердится, это вызовет настоящий шок в украинском обществе. Ведь вся нынешняя конструкция власти держится на «идеалах Майдана» и мифе о «Небесной сотне», которая пролила кровь во имя торжества свободы. Если эта конструкция рухнет, то власть неизбежно покачнется. Зачем же это нужно Порошенко? Вполне вероятно, что он осознает опасность радикального националистического переворота. На Украине уже давно циркулируют слухи о подготовке третьего Майдана. Именно этим может быть вызвана превентивная зачистка радикалов.

Марина ПЕРЕВОЗКИНА.

ЯЦЕНЮК ПРЕДЛОЖИЛ ПУТИНУ ВЫКУПИТЬ...

с 1-й стр.

Топ-менеджеры скандально обанкротившегося более 10 лет назад американского энергетического гиганта Enron накануне краха говорили следующее: «Наши долги — это долги наших акционеров. Погасить мы их сможем. Дайте только немного времени». Но Enron выбраться из долгов так и не смог. В том числе и перед своими пенсионерами. Многие руководители компании покончили с собой. Финансовая ситуация на Украине очень напоминает положение Enron. Вряд ли Порошенко или Яценюк будут стреляться или кидаться с небоскребов. Но платить украинским пенсионерам им явно будет нечем.

Особенно, если они проиграют суды, которыми Киев в настоящее время грозит Москве. Украина намерена взыскать с России через Европейский суд по правам человека более 1 трлн убытков за «аннексию Крыма и интервенцию Донецка и Луганска». Триллион чего будет взыскивать Киев — Яценюк не объяснил.

Если это $1 трлн, это половина российского ВВП. Даже через суд этот долг будет выплачиваться не менее ста лет. Скорее всего Яценюк имел в виду 1 трлн гривен. По нынешнему курсу это около $46,5 млрд. Именно столько, по данным Нацбанка Украины, составляют внешние долги страны, которые необходимо погасить в ближайшее время. У Яценюка цифра по внешним долгам другая — более $70 млрд. Вполне возможно, что Киев может требовать от России любую сумму, которая ему заблагорассудится. Только, чтобы ее получить, ему все-таки придется вернуть долги, которые уже засвидетельствованы международными соглашениями. Тем не менее новые претензии Киева к Москве выглядят пугающими. Есть прецедент, когда около года назад Гаагский третейский суд присудил изъять в пользу бывших акционеров ЮКОСа за якобы «незаконный отъем их собственности» в России сумму более чем $50 млрд. Государственные суды Бельгии и Франции приняли эти решения к исполнению и даже арестовали кое-что из российских активов.

Аналогичный иск рассматривается Земельным судом Берлина. В нем речь идет об аресте энергетических счетов России на сумму в $42 млрд. Как утверждают юристы, Арсений Яценюк надеется на судебные прецеденты в ЕСПЧ, направленные против России. Однако украинский премьер надеется на реванш в отношении нашей страны. Но только «юридический». К реальной войне Украина не готова.

$3 млрд, которые Украина должна России по еврооблигациям, возвращать все-таки придется. Этот долг является государственным. Значит, вопрос о его реструктуризации (тем более списании) не может решаться в рамках любого «комитета международных кредиторов». Дело в том, что такие долги решаются исключительно на уровне так называемого Парижского клуба кредиторов, в который входят только правительства стран-заимодавцев.

Парижский клуб кредиторов, конечно, списывает долги. Но только военные. $3 млрд, которые Россия дала Украине, были предназначены на покрытие бюджетного дефицита, а не на закупку военной техники.

Если Россия не получит их в декабре, то объявит Украине дефолт. После чего МВФ не сможет (по своим же правилам) выдавать Киеву новые кредиты. Тогда Украину, как подтверждают эксперты «МК», ждет экономический коллапс: не будет ни зарплат бюджетникам, ни пенсий, ни доступных газа или нефти.

Константин СМИРНОВ, Николай МАКЕЕВ.

ЭКСПЕРТЫ «МК»:

Алексей КРАВЦОВ, председатель Арбитражного третейского суда Москвы:

«Судебные решения часто принимаются в зависимости от видения собственника суда. Если это государственный суд — то воля представителей элит и правительства. Если это ЕСПЧ — воля большинства стран, входящих в Совет Европы. Большинство стран Европы занимают сторону оппонентов России.

Жалоба Украины в ЕСПЧ обширна. Однако Крым добровольно, путем референдума, то есть абсолютно законно, вышел из-под юрисдикции Украины, а после присоединился к России. Властям на Украине надо было предоставить гражданам нормальные условия, чтобы они не захотели перейти в юрисдикцию другого государства. Теперь для украинского правительства говорить об ущемлении прав граждан в России просто некорректно. Что касается Донбасса — то эти территории находятся на Украине, и власти Украины несут полную ответственность за происходящее там.

Российские требования выплатить $3 млрд долга более чем реальны. Они основаны на коммерческих отношениях. И у России есть все шансы взыскать с украинского правительства долги. Любые решения украинского правосудия об имуществе на территории России неправомерны. Последствия «выпадов» с украинской стороны могут стать негативными для всей Украины, а не только для ее одиозных политиков».

Сергей МАРКЕДОНОВ, доцент кафедры зарубежного регионоведения и внешней политики РГГУ

РОССИЯ В КОНФЛИКТАХ: ЕСТЬ ЛИ ЛОГИКА В ДЕЙСТВИЯХ КРЕМЛЯ?

Не стоит демонизировать внешнеполитическую активность страны

Внешнеполитическая активность России решительно потеснила в мировом информационном поле события внутренние. Международное сообщество не особо интересует, что там у русских, самих по себе. Ему гораздо важнее знать, что Россия собирается предъявить миру и как стоит ее расценивать: как однозначную «империю зла» или как партнера, интересы которого стоит как минимум учитывать.

Но мировое сообщество — это слишком высокий уровень! Гражданам нашей страны также неплохо бы разобраться в мотивах и целях внешней политики Российского государства.

А сделать это непросто.

Активность в дальнем зарубежье наслаивается на действия страны в постсоветском пространстве, и они переплетены между собой. Российское вмешательство в ближневосточное противостояние — первая после распада СССР наша попытка повлиять на исход конфликта военным путем за пределами бывшего «нерушимого Союза». Но и здесь чувствуется влияние постсоветского фактора. Это и вовлечение джихадистов из республик Северного Кавказа, закавказских и среднеазиатских стран в ряды боевиков на Ближнем Востоке, и особенности внутренней региональной и национальной политики самой России, а также ее соседей.

Параллельно с попытками решить сирийскую головоломку идут поиски «развязок» по Донбассу. Конечно, интенсивность вооруженного насилия на юго-востоке Украины в последнее время заметно снизилась. Предпринимаются попытки наряду с «заморозкой» конфликта запустить политический процесс его урегулирования. На сегодняшний день никто не возьмется со стопроцентной уверенностью гарантировать их успех. Любой мирный процесс развивается не по линейке, и от возобновления военного противостояния или стагнации переговоров никто не застрахован.

Противоречия между Россией и Западом по поводу Украины спровоцировали самое масштабное противостояние между ними со времен окончания «холодной войны». По своему воздействию оно оставило далеко позади «августовскую войну» 2008 года в Закавказье.

Все эти противоречия накладываются на уже имеющиеся неразрешенные этнополитические конфликты.

Все сложно, и во всех перечисленных выше событиях одна из ключевых ролей принадлежит России. Поэтому, повторюсь, так важно понять: есть у Кремля некая универсальная схема или он действует по индивидуальным планам применительно к каждой ситуации? И какова логика этой политики, если она вообще присутствует?

Для этого нужно обратиться в недалекое прошлое.

До начала украинского кризиса позицию Москвы по отношению к постсоветским конфликтам можно было бы определить как «избирательный ревизионизм». Россия проявляла готовность идти вразрез с мнением подавляющего большинства стран — членов ООН относительно территориальной целостности Грузии, но при этом отказывалась от автоматического переноса этой позиции на Приднестровье или Нагорный Карабах. У российского руководства не было общего подхода ни к этнополитическим противостояниям, ни к де-факто республикам. Можно выделить три базовые позиции РФ.

Первая — признание независимости Абхазии и Южной Осетии. После того как в Грузии сменилась власть, а наиболее проблемный партнер Владимира Путина, Михаил Саакашвили, покинул свой пост, в повестку дня Москвы и Тбилиси встала нормализация двусторонних отношений. Однако Москва ограничила этот процесс «красными линиями» в виде статуса Абхазии и Южной Осетии и членства Грузии в НАТО.

Вторая — участие в урегулировании приднестровского конфликта. Здесь позиция Москвы основывалась на признании ПМР (Приднестровской Молдавской Республики) как стороны конфликта, но не как отдельного образования, а также на признании территориальной целостности и нейтралитета Республики Молдова и сохранении переговорного формата «5+2» (стороны конфликта плюс гаранты и посредники).

Третья — роль в разрешении нагорно-карабахского конфликта. На этом направлении Москва была в максимальной степени готова к интернационализации процесса мирного урегулирования. Президенты России, начиная с 2009 года, совместно с главами других государств-посредников (США и Франции) неизменно заявляли о консенсусе относительно так называемых «базовых принципов» как основы для разрешения противостояния. При этом НКР (Нагорно-Карабахская Республика) Москвой не признавалась. Утратив влияние на Грузию, российская власть стремилась балансировать между Ереваном и Баку. И обе стороны были заинтересованы в российском посредничестве.

Все три позиции не были похожи друг на друга. Но многое их объединяло. Россия таким образом возражала против возможного расширения НАТО за счет республик бывшего СССР и высказывала свое отношение к кооперации соседних конфликтующих стран с Евросоюзом без учета российских интересов в сфере безопасности. Постсоветское пространство определялось как сфера наших особых интересов. Самая крупная после России страна СНГ — Украина, рассматривалась как «приоритетный партнер» и потенциально важный участник интеграционных проектов, инициируемых РФ.

После свержения Виктора Януковича отношение к Украине кардинально поменялось. Опасаясь превращения «буферной Украины» в важного игрока Запада, не говоря уже про возможный пересмотр соглашений 2010 года по базированию Черноморского флота в Крыму, Кремль не пошел по пути повторения абхазско-южноосетинского сценария. В статусе самопровозглашенного образования Крым просуществовал менее одной недели. В итоге был создан прецедент не просто признания, но прямого включения бывших автономий в состав РФ. Внешнеполитические ставки были повышены, сделан новый шаг в сторону «ревизионизма».

После этого началась эскалация конфликта в Донбассе. Несмотря ни на что, Москва до сей поры воздерживалась от прямого признания Донецкой и Луганской народных республик. Скорее всего Россия рассматривает их как инструмент для давления на внешнеполитический курс Киева. При всей условности параллелей интеграция ЛНР и ДНР в состав «материковой Украины» станет неким аналогом дейтонской Боснии и Герцеговины. В этом случае юго-восток будет блокировать натовские устремления Киева и превращения «единой краины» в государство, строящее свою идентичность на идее «бегства от империи».

Действия Москвы на украинском направлении вызвали общественно-политический подъем в Приднестровье и в Южной Осетии. Эти образования надеялись на повторение «крымского сценария». В ходе южноосетинских парламентских выборов (8 июня 2014 года) победу одержала партия «Единая Осетия», последовательно выступающая за объединение с Северной Осетией под эгидой и в составе РФ. Несколько отличная ситуация сложилась в Абхазии. Здесь руководство по-прежнему сохраняет интерес к строительству собственного национального государства с опорой на стратегический союз с РФ.

Тем не менее Москва не пошла по пути автоматического повторения крымского сценария. Ни в Южной Осетии, ни в Приднестровье, ни тем более в Абхазии история с «воссоединением» не повторилась.

Особая статья — Нагорный Карабах, где за последние два года заметна значительная эскалация насилия. Но до настоящего момента времени российское руководство принципиально не поменяло ни одного из своих прежних подходов к карабахскому урегулированию (статус НКР, роль Минской группы и участие в ней). Имея хорошие неформальные связи в Армении и Азербайджане, Россия использует их для поддержания имеющегося статус-кво.

Таким образом, принципиальные изменения в российско-украинских отношениях не привели к тотальному слому прежних взглядов РФ на конфликты в других частях постсоветского пространства. Они по-прежнему определяются не столько универсальными схемами, сколько индивидуальными позициями. Там, где Москва чувствует угрозу выгодному ей статус-кво (как это было в Абхазии и в Южной Осетии в 2008 году или в Крыму в 2014 году), она играет на обострение и обращается к ревизионистским инструментам. Там же, где сохраняется надежда на удержание имеющегося сегодня положения вещей, Москва не спешит менять правила игры. В этом и заключается логика России, которая официально не провозглашается, но которую несложно проследить, если анализировать сами конфликты, а не идеологические споры вокруг них.

Отсюда следует вывод: главным мотивом Кремля является не некая идеологическая программа или всеобъемлющая геополитическая стратегия, а реагирование на изменяющиеся обстоятельства. Но как бы ни планировал Кремль свои разнообразные подходы, они объединены опасением ослабления на просторах бывшего Советского Союза, которые по-прежнему мыслятся в качестве зоны жизненно важных интересов России. При этом главным недостатком самой этой защиты (во многом обоснованной и справедливой) является дефицит стратегии, а также приоритет следования за ходом событий вместо игры на опережение. В этой связи миру не следует демонизировать Россию и искать повсюду «руку Кремля». Намного практичнее был бы всесторонний учет интересов РФ и взаимовыгодная кооперация.

СУД

ВЕРА ПОКИНУЛА НАДЕЖДУ

Адвокаты украинки заявляют, что их единственная свидетельница не сможет въехать в Россию до 2020 года

В четверг в Донецком горсуде Ростовской области состоялось судебное заседание по делу украинки Надежды Савченко, обвиняемой в пособничестве в убийстве журналистов ВГТРК Антона Волошина и Игоря Корнелюка. В этот день подсудимая лишилась своего единственного свидетеля, а ополченец, снимавший на видеокамеру пленение Савченко в ЛНР, назвал ее «цепным псом «Айдара».

Суд начался с того, что Савченко призналась: у нее есть только один человек, согласный свидетельствовать о ее невиновности, — это ее сестра Вера. Но даже она не может этого сделать, так как ФСБ запретила ей въезд в страну до 2020 года.

В связи с этим ее адвокат Марк Фейгин подал ходатайство о разрешении свидетелю защиты выступить в суде, несмотря на то что ему нельзя посещать страну. Но когда суд попросил адвокатов представить какое-то документальное подтверждение слов их подзащитной, Илья Новиков заявил, что из доказательств есть только консул Украины Александр Ковтун, который был свидетелем того, как Вере Савченко запрещали въезд. «Для того чтобы получить хоть какой-то документ, хотя бы печать в паспорт, нужно совершить повторный въезд... Сейчас этому документу неоткуда взяться», — сказал Новиков.

Между тем 13 октября Марк Фейгин заявил журналистам, что сестра Савченко «только что» рассказала ему по телефону, как на пропускном пункте Черково-Меловое ФСБ запретила ей въезд на территорию России. Чтобы разобраться в ситуации, председатель суда Леонид Степаненко сделал запрос в правоохранительные органы. В свою очередь пресс-секретарь Президента России Дмитрий Песков уже заявил, что ничего не знает о запрете на въезд для Веры Савченко.

YOUTUBE.COM

Другим важным событием дня стал свидетель обвинения Егор Русский, ополченец, который снимал видео с задержанием Савченко под Металлистом. Он подтвердил, что с раннего утра 17 июня украинские силовики стали обстреливать из артиллерии и минометов занятые ополченцами населенные пункты вне зависимости от того, есть на конкретном участке вооруженные люди или нет. По словам Русского, во-первых, Савченко сама призналась ему, что она была корректировщиком огня, а во-вторых, около 13.00, почти сразу после взятия ее в плен, обстрелы прекратились и возобновились только через несколько часов, но были менее точными. У пленной оказались с собой автомат, бинокль и карта с обозначениями позиций ополчения. Ополченец вспомнил и о гражданском легковом автомобиле, который был подорван недалеко от места встречи с подозреваемой. В нем бойцы ЛНР нашли каски и бронежилеты.

Также свидетель признался, что за время общения с Савченко в Луганске он проникся к ней уважением. Другие пленные айдаровцы, которых он презирает, рассказали ему, что боялись ее больше своего начальства. «В «Айдаре» она была серым кардиналом и одновременно таким цепным псом, которого спускали, если что-то делали не так», — заявил Русский. Он подчеркнул, что победить такого противника для него было честью. В свою очередь адвокатов очень интересовало, на какие кнопки клавиатуры нажимал Русский, чтобы передать отснятые с Савченко видеоролики российским следователям, какого объема была флешка, на которой они хранились, и так далее. Отвечая на вопросы защиты, Русский вспомнил, что среди ополченцев ходил слух, будто Савченко собирались обменять, но она убежала из плена. Но адвокаты как будто не обратили на это внимания и продолжили спрашивать о том, все ли файлы он передал следствию или что-то потерялось.

Артур АВАКОВ.

ДЕЖУРНЫЙ ПО ПОЧТЕ

ЛЮБИ ГАЗЕТЫ СМОЛОДУ

Инесса ГАЛАКТИОНОВА: «Необходимо формировать привычку к чтению у молодого поколения»

В беседе с заместителем генерального директора по почтовому бизнесу «Почты России» Инессой Галактионовой мы затронули самые разные темы — от программ по популяризации чтения прессы среди молодежи до уникального дизайна писем Деду Морозу и подписных тиражей.

— Во многих странах мира, например во Франции, Германии, реализуются программы по популяризации прессы среди студентов и школьников. Для них оформляется льготная подписка на общественно-политические издания. Насколько, по вашему мнению, такой опыт может быть применим в России?

— Это принципиально важный шаг. Я не верю, что молодежь потратит карманные деньги не на кино или гаджеты, а на газету или журнал. Каким бы гениальным ни был ребенок, никто не отменял нормальное детское мировоззрение. Важно найти разумный формат. Во Франции, например, студенты получают право бесплатно подписаться на 2 или 3 издания.

У молодежи благодаря прессе голова становится на свое место. В Интернете сложно попасть на «правильный» сайт, который позволит сделать взвешенный вывод. Совсем другое дело — ежедневная печатная пресса, в которой сохраняется настоящая журналистика. Это, безусловно, стиль, грамотность, формирование мыслей и жизненной позиции. Мы обязательно будем предлагать государству идеи по популяризации печатных СМИ у молодежи. В нашей стране миллионы молодых людей, и подписать всех бесплатно без государственного участия не удастся.

— «Почта России» запустила собственное подписное агентство. С апреля оно тестируется совместно с издателями, а в эту подписную кампанию уже действует собственный подписной каталог, в котором около 100 изданий. Планируется ли увеличить их количество?

— Действительно, уже можно оформить подписку на первое полугодие 2016 года через наш собственный подписной каталог. Сейчас мы пилотируем много элементов, инновационных для индустрии. В первую очередь это максимальный перевод документооборота в онлайн, чтобы минимизировать «физическую» поддержку этой работы.

Мы ожидаем, что в следующую подписную кампанию в апреле 2016 года в наш каталог войдут несколько тысяч изданий.

— Когда будет запущена онлайн-подписка?

— После окончания тестирования онлайн-версии среди наших сотрудников уже в эту подписную кампанию мы запустим ее для подписчиков. Сделаем сервис дружественным, и надеемся, что удастся привлечь и молодежную аудиторию.

— 15 октября стартовала Всероссийская декада подписки. Этот формат полюбился как издателям, так и подписчикам. Какие скидки предоставит «Почта» в этот раз?

— В ходе Декады с 15 по 25 октября мы дополнительно к скидкам издательств снижаем цену на доставку подписки: на 5% — для федеральных СМИ и на 10% — для региональных и местных изданий. Помимо прочего в рамках Декады мы решили добавить от себя дополнительную скидку для социально значимых изданий — 15%. Список из 750 СМИ, подготовленный Минкомсвязи России, за неделю до начала Декады мы направили в регионы для расчета и проведения акций.

— Насколько важно было утверждение этого списка?

— Это решение позволит сделать характер скидок более целевым и предоставить их именно тем СМИ, которые наиболее важны для населения.

— Планируете ли вы в этом году запустить услугу «Письмо Деду Морозу», которая пользовалась большим успехом у россиян год назад?

— Письмо Деду Морозу в этом году — необыкновенное! Все его элементы вязались вручную, потом поделку сфотографировали. Открытка выглядит как вязаная, получить такое письмо будет приятно любому. Надеюсь, что и вы закажете новогоднюю открытку, и не одну!

Елена СОКОЛОВА.

ШКОЛА ОБЩЕНИЯ

ХОРОМ НА КЛАВИАТУРЕ

ГЕННАДИЙ ЧЕРКАСОВ

Вы умеете говорить? Общаться? Заводить знакомства — не нужные, а для души? К сожалению, эта часть человеческого бытия — самая сегодня пострадавшая. Бешеные скорости, электронные связи — и вообще вся жизнь укладывается в несколько отправленных эсэмэс. Посмотреть на себя, любимого, со стороны — просто нет времени. А портрет этот, увы, говорит психолог, педагог и давний друг «МК» Владимир Шахиджанян, — смотрится подчас просто жутко. А слабо сыграть «СОЛО на клавиатуре» или одолеть науку и научиться говорить публично? Ну хотя бы для начала связать два слова, заглянув в гости к Шахиджаняну, чтобы узнать не только «про это» (www.1001.ru). С умением выразить свои мысли и чувства словами приходят душевные связи, дружба, а может быть — любовь?

SOSEДИ

КОМУ ДОСТАНЕТСЯ ДОНБАСС?

9 октября в Народном совете ДНР была создана комиссия по расследованию мошеннической деятельности предпринимателя Сергея Курченко и аффилированных с ним лиц и компаний. По мнению депутатов Народного совета, беглый украинский олигарх, которого связывают с сыном экс-президента Украины Виктора Януковича, пытался преступно заполучить монопольный контроль над рынками горюче-смазочных материалов и угля в Донбассе, захватить металлургические и химические предприятия, сферу электроэнергетики. Но в итоге Курченко в Донбассе не удалось сделать то, чем он ранее с успехом занимался на Украине.

В начале 2015 года еще ничего не предвещало скандала. В марте структуры Сергея Курченко договорились с профильными министерствами Донецкой и Луганской народных республик о начале поставок ГСМ. Момент для вхождения на рынок был удобный: Донбасс в условиях экономической блокады испытывал дефицит топлива. Ключевым условием республик была розничная цена — она должна была быть ниже, чем на Украине, на 10%. Сергей Курченко не смог или не захотел выполнять взятые на себя обязательства. Не смог или не захотел? Ясно, что в условиях продолжающихся военных столкновений и блокады он сумел получить почти монопольное положение на рынке, а потом поставил под угрозу срыва обеспечение топливом республик. Или это и был его единственный интерес?

Компании Курченко, ставшие практически монополистами, занимались поставками бензина, дизельного топлива и сжиженного газа пропана на территорию ЛНР. Но поставки были организованы так, что из-за дефицита топлива цены на него выросли. Удивительно, что бывший энергетический олигарх так и не смог поставить ГСМ, имея на это практически монопольное право. Причем, получив предоплату, он умудрился поставлять топливо с большими задержками. На сегодняшний день Курченко имеет задолженность по ранее взятым обязательствам перед республиками и частными заправками. Генеральная прокуратура ЛНР возбудила по этим эпизодам уголовное дело, следствие по которому продолжается.

Генеральная прокуратура Луганской народной республики уже нашла подтверждение фактам махинаций бизнесмена Сергея Курченко, которые связаны с недопоставкой в республику уже оплаченных из бюджета ЛНР горюче-смазочных материалов.

Следователями установлено, что «в период с 29 июля по 26 сентября 2015 года государственными предприятиями проводились финансовые операции по перечислению, зачислению и снятию наличности по счетам, в результате чего из Государственного банка республики были перечислены бюджетные денежные средства на значительную сумму в счет оплаты горюче-смазочных материалов, однако данные ГСМ так и не были получены». Иными словами, из материалов дела, которое ведет Генпрокуратура ЛНР, следует, что Курченко фактически украл бюджетные деньги, так и не поставив топливо по контрактам.

Пострадали и частные фирмы. Компания Курченко собрала с заправочных комплексов ДНР предоплату за будущие поставки бензина и ГСМ на миллионы гривен, однако поставки топлива, предусмотренные договором, осуществлены не были.

Он воровал и у простых граждан. 26 сентября 2015 года отделом по борьбе с организованной преступностью в ДНР «по факту хищения денежных средств было возбуждено уголовное дело по ч. 4 ст. 172 УК ДНР» против одной из аффилированных с Сергеем Курченко структур, деятельность которой была связана с поставками природного газа. Данное предприятие, учредителем которого являлся олигарх, фактически было двойником государственного концерна. За время своего существования предприятие-двойник без всякого на то права взимало средства с населения республики за пользование природным газом. В результате незаконных действий данной структуры ущерб, причиненный республике, превысил десятки миллионов гривен.

Естественно, еще летом республики начали решать проблемы поставки топлива без помощи сомнительного помощника. Поняв, что теряет монополию, Курченко попытался надавить на министра топлива, энергетики и угольной промышленности ЛНР с целью сохранить контроль в отрасли. Несмотря на обещанные откаты и проблемы в случае отказа, министр отказался идти на сговор с беглым олигархом. Получив отказ, Курченко решил использовать для компрометации чиновника ресурс «Украинского Медиа Холдинга» (УМХ), посыпалось заказное вранье с той стороны линии разграничения. УМХ, кстати, Курченко владеет совместно со своим другом, «порошенковским» олигархом Борисом Ложкиным.

В самих республиках махинации Сергея Курченко начали обсуждаться все шире, дело приобрело большой общественный размах. По словам депутата Народного совета ЛНР Павла Малого, ему «как депутату стало известно, что вследствие действий должностных лиц и украинского предпринимателя Сергея Курченко

Дело Сергея Курченко: в ДНР начали избавляться от недобросовестных олигархов

Пока Сергей Курченко наживался, угледобывающий Донбасс сидел без топлива.

Луганской народной республике был нанесен значительный экономический ущерб. Летом 2015 года представителями коммерческих структур, аффилированных с Сергеем Курченко, были заключены договоры на поставку горюче-смазочных материалов в Луганскую народную республику. При этом оговаривалось, что, учитывая положение республики, ГСМ будут поставляться с минимальной коммерческой наценкой. Планировалось, что ГСМ будут использованы для обеспечения посевной и уборочной кампаний аграрными предприятиями республики», — рассказал он. В результате преступных действий Курченко республике пришлось предпринимать экстренные меры для стабилизации ситуации на рынке.

Интересовало олигарха и «черное золото». Курченко купил неработающую шахту, с помощью которой попытался «отмыть» уголь, который он планировал скупить подчистую в республике, но и эта махинация ему не удалась.

Что стало причиной таких безответственных действий со стороны Сергея Курченко? У него же был прекрасный шанс войти на рынки Донбасса, а вместо этого он так грубо начал обманывать бизнес и государство. Привычка? Помните, у Ильфа и Петрова «Остап Ибрагимыч, это я машинально»? Или у него были политические виды на возвращение на Украину?

Есть основания подозревать, что Курченко договорился с Петром Порошенко о совместных поставках топлива на рынок Украины со своим партнером, олигархом Игорем Коломойским, в обмен на возможность вернуться и вести бизнес. Коломойский и не скрывал, что обеспечивает топливом ВСУ, то есть способствовал войне с Донбассом и убийствам мирных жителей.

Поскольку дело, вероятно, приобрело не только уголовный, но и политический размах, вмешалось руководство республик. Глава ДНР Александр Захарченко подписал указ о введении санкций в отношении Курченко и подконтрольных ему компаний, а также аффилированных с ним бизнес-структур.

«В связи со срывом поставок компаниями Курченко бензина и ГСМ в республику главой ДНР подписан указ, запрещающий Курченко и всем аффилированным с ним лицам и структурам осуществлять предпринимательскую деятельность на территории ДНР», — заявили в администрации главы самопровозглашенной республики.

В соответствии с указом Захарченко деятельность украинского бизнесмена расследуется на предмет вероятного саботажа для дестабилизации обстановки в республике. Вплоть до завершения расследования Курченко и его представителям запрещен въезд на территорию ДНР. Кроме того, указом главы республики вводится прямое государственное управление системой расчетов платежей за поставки газа юридическим и физическим лицам.

Начало выясняться, что деятельность Курченко не ограничивалась мошенничеством на поставках топлива. В Донбассе он попытался заниматься тем, что было его основной профессией в старые времена: в разной степени легальными способами отъема собственности.

В частности, объектом его интереса стали предприятия коксохимической отрасли, принадлежавшие еще одному олигарху — Дмитрию Фирташу. Курченко попытался забрать, или, как принято говорить на Украине, «отжать», их за бесценок, однако, не договорившись с поставщиками сырья в России, ретировался.

Кроме того, он попытался захватить Харцызский трубный завод, мотивируя этот шаг якобы имеющимся у него контрактом с российским «Газпромом» на поставку продукции этому предприятию. Хотя всем и было очевидно, что такая компания, как «Газпром», не готова к контрактам на приобретение труб и иных материалов со спорной территории, опасаясь санкционных последствий.

Попытка, несмотря на это, прибрать к рукам Харцызский трубный завод вызвала общественное негодование в городе. 12 октября в Харцызске состоялся митинг рабочих против возможной покупки завода Сергеем Курченко. Люди не захотели разделить участь рабочих захваченных Курченко предприятий, которых массово увольняли или же предлагали кабальные условия труда.

«К главе администрации Харцызска Василию Ткачуку обратились возмущенные граждане с просьбой разобраться в незаконных действиях, направленных на захват Харцызского трубного завода. В обращении указано, что таким мошенническим путем завладеть заводом пытался Сергей Курченко», — приводит пресс-служба слова спикера парламента Дениса Пушилина, который выступил инициатором создания «Комиссии Народного совета ДНР по расследованию мошеннических действий предпринимателя Курченко С.В. и аффилированных с ним структур».

Сегодня в народных республиках Донбасса сложилась пусть и тяжелая экономическая ситуация, но тем не менее дающая надежду на развитие. Республиканские правительства выстраивают практически с нуля уничтоженную промышленную инфраструктуру региона, бывшего ранее главным налоговым донором Украины. И результаты этой работы видны уже сейчас. В республики возвращаются люди, на улицах кипит жизнь, развивается малый бизнес, бюджетная сфера заработала с новой силой. Полным ходом идет подготовка к отопительному сезону. Однако привычки и способы работы украинских олигархов не меняются. Пытаясь выстроить олигархическую систему, принятую на Украине, Сергей Курченко потерпел сокрушительное поражение: он так и не понял, куда попал, он думал, что в ДНР и ЛНР можно так же нагло воровать, как на Украине. Он попытался расставить своих людей на захваченных рейдерским путем предприятиях и «прикормить» республиканских чиновников. Получив монополии в ключевых отраслях экономики республик, он мог бы парализовать отрасль и тем самым шантажировать власти республик, диктовать им свои условия, «заносить» взятки в случае, если система будет лояльна ему, или дестабилизировать ситуацию, если этого потребуют его бизнес-интересы. Народная мудрость гласит: «Учись у курочки: разгребай да поднимай». Куриному умению украинских олигархов «разгребать» и «поднимать» все, что плохо или хорошо лежит, остается только позавидовать. Ни война, ни эпидемия, ни разруха — ничто не способно остановить их от обмана, нацеленного на самообогащение.

Кому же будет принадлежать Донбасс? Руководство республик уже заявило, что не допустит передачи активов и прихода к управлению бизнес-активами олигархов, от которых столько натерпелся Донбасс. Народное достояние Донбасса останется народным.

А по деятельности Сергея Курченко в ДНР уже началось разбирательство. В четверг, 15 октября, Временная комиссия Народного совета ДНР провела заседание по расследованию мошеннических действий предпринимателя и аффилированных с ним структур на территории Донецкой народной республики. В заседании комиссии вместе с депутатами участвовали представители управления стратегии развития промышленности при администрации главы ДНР, министерства угля и энергетики ДНР и

А. АЛЕКСАНДР КОРНЮЩЕНКО

Генеральной прокуратуры ДНР. «На заседании были заслушаны доклады приглашенных специалистов по фактам деятельности на территории республики Сергея Курченко и аффилированных с ним структур. Особое внимание было уделено событиям, произошедшим вокруг ПАО «Донноблгаз», — рассказала председатель комиссии Марина Жейнова. Члены Временной комиссии единогласно приняли решение направить депутатские обращения в министерство угля и энергетики, министерство доходов и сборов, министерство внутренних дел, министерство государственной безопасности и Генеральную прокуратуру ДНР.

В четверг днем около десяти тысяч жителей ДНР вышли на массовый митинг протеста против деятельности олигарха Сергея Курченко. Люди собрались у столичного офиса компании «Донецкоблгаз», контролируемой украинским олигархом. По мнению возмущенных жителей, деятельность топливного бизнесмена поставила под угрозу энергетическую безопасность республики. «Киевская власть, ведя боевые действия, не смогла поставить нас на колени. Наши дети сидели в подвалах, терпели голод и холод, — высказалась одна из жительниц столицы. — Если в результате боевых действий они не смогли поставить нас на колени, то они сейчас делают нам холод, прекращая нам подачу газа. Наши дети, которые не погибли, теперь будут замерзать, опять не ходить в школу и садики. Курченко не имеет права пользоваться нашей жизнью. Прочь с Донбасса!» — заявил оратор на митинге. Митингующие поддержали выступающего и потребовали тщательного расследования по уголовному делу, которое в соответствии с указанием главы ДНР Александра Захарченко было возбуждено в отношении структур украинского олигарха 18 сентября. Кроме того, люди призывали власти ДНР сделать все возможное, чтобы избежать техногенной катастрофы. Ведь из-за действий Курченко давление в магистральном газопроводе в ДНР упало практически вдвое (с 8,5 кгс/см2 до 4,5 кгс/см2). Накануне, 14 октября, руководитель республики заверил, что власти сделают все возможное для ликвидации последствий этой, по его выражению, диверсии против молодого государства.

Сейчас руководство республики пытается сделать все, чтобы грядущей зимой население было обеспечено топливом. Глава республики Александр Захарченко утвердил временное положение об обеспечении углем льготных категорий граждан. А министерство труда и социальной политики ДНР оповестило граждан, где и когда они могут приобрести топливо.

Василий ВЕРНАДСКИЙ.

ГОСТИ

КАК СОЗДАТЬ СЧАСТЛИВУЮ СЕМЬЮ И ИЗБЕЖАТЬ РАЗВОДА?

19 октября, понедельник

С 13.00 до 14.00 состоится онлайн-конференция семейного психолога Татьяны Владимировны Воробьевой.

В каких случаях следует спасать любовь и брак, а когда развод является спасением? Что предпринять в случае насилия по отношению к супруге или к детям? Возможно ли спасти семью в случае измены? От чего зависит семейное счастье, уважение и верность супругов?

Дорогие читатели! Свои вопросы вы можете задать уже сейчас на сайте www.mk.ru в разделе «Гости «МК» в комментариях к анонсу.

РУССТРОЙБАНК

до 13,85%* годовых в рублях

ВКЛАДЫ СБЕРЕЖЕНИЕ

до 4,50%* годовых в долларах

до 4,00%* годовых в евро

109004, г. Москва, Б. Дровяной пер., д. 7/9, стр. 1.

www.rsb-bank.ru

+7 (495) 730 00 04

8 800 200 22 18 (звонок по России бесплатный)

* Указана ставка в процентах годовых по вкладу «Сбережение» юбилейный в сумме от 500 000 руб. или 10 000 долларов США/Евро и более при заключении договора банковского вклада на 3 года и фактическом размещении средств во вкладе в течение всего срока договора. При досрочном расторжении договора банковского вклада «Сбережение» юбилейный сумма процентов будет выплачена по ставке «До востребования». Дополнительные взносы во вклад не принимаются. Выплата процентов производится в конце срока вклада на счет вклада «До востребования». Вклад пролонгируется автоматически по действующим на момент окончания срока условиям.

Условия действительны на 14.10.2015 г.

АО «РУССТРОЙБАНК». Генеральная лицензия Банка России №3205. Банк – участник Системы обязательного страхования вкладов (Св. №607 от 10.02.2005г.) Подробные условия в офисах Банка или на сайте www.rsb-bank.ru. Реклама.

ЗА БУГРОМ

ЕВРОПА ИЩЕТ РЕЦЕПТ

Что поможет решить кризис с мигрантами в ЕС?

Готовясь к саммиту ЕС, посвященному проблеме мигрантов и беженцев, европейские лидеры не раз подчеркивали, что хотят помощи от Турции, чтобы та приняла меры по ограничению наплыва беженцев в Европу. При этом, несмотря на затяжной кризис с потоком приезжих, европейские страны не спешат выделять для них деньги в специально созданный фонд, отметил недавно комиссар ЕС по вопросам расширения и политики добрососедства Йоханнес Хан. На фоне остающихся проблем с размещением, финансированием и попытками решить сирийский кризис в странах Европы проходят протесты против наплыва приезжих. О том, какие трудности стоят сейчас перед ЕС, «МК» рассказал зав. отделом европейской безопасности Института Европы РАН Дмитрий ДАНИЛОВ.

— Как вы оцениваете текущий миграционный кризис? Может ли операция России в Сирии повлиять на него?

— Миграционная проблема в Европе очень серьезная. В общем-то, это не проблема мигрантов, а проблема беженцев, речь идет о них. Самое большое беспокойство, естественно, вызывает волна из Сирии. Созданные для них лагеря — преимущественно в Турции — являются временными по статусу. Более того, сами перемещенные лица рассматривают это как временное убежище, в котором они не планируют оставаться насовсем. Поэтому дилемма очень простая: либо им возвращаться на родину, которой уже нет, либо перемещаться куда-то в Европу. Другой вопрос заключается в следующем: или они перемещаются легально, или нелегально. В этом плане сейчас и идет европейская дискуссия — каким образом можно сократить поток сирийских нелегалов и, напротив, решить проблемы с легализацией. Но после этого возникают другие проблемы. Даже если этого добиться, возникает существенный конфликт между обществом и властью, что показывают события в Германии и в других странах, где часть населения протестует против приема беженцев.

Комплекс проблем очень сложный. Решить его одним махом не удастся, поэтому его решение перешло в другую стадию. Сначала нужно было каким-то образом решить, где размещать людей, как размещать людей, как принимать, куда направлять, чем кормить. Сейчас же речь идет о необходимости принятия комплексных мер, о которых я говорил. Рецептов нет. В Европе очень много говорят, что нужно решить проблему в корне, то есть искать выход из сирийского кризиса путем урегулирования и т.д. Но все прекрасно понимают, что это технократическая демагогия. Никто не может сказать, чем это закончится. Никто не может спрогнозировать, даже если кризис каким-то образом будет урегулирован, что эти люди смогут быть возвращены на места их проживания, что они хотят туда поехать. Каким образом решать проблему — непонятно. Но подключаться будут все. Будут работать национальные правительства, и каждый будет думать, что он может сделать. Понятно, что от европейской ответственности вряд ли кому-то удастся уйти, хотя ряд стран — например Северная Европа, скандинавы...

— ...хотят дистанцироваться.

— Да, пытаются держаться в стороне. Берут на себя часть проблем, но считают, что эта пропорция не должна быть велика. И с точки зрения количества принимаемых беженцев, и с точки зрения бремени. Конечно, основная тяжесть падает на Германию. Есть уже предложения, каким образом Германия могла бы взять на себя в добровольном, инициативном порядке легализацию на своей территории значительной части беженцев, размещенных в лагерях Турции. Такой подход имеет право на существование, потому что в любом случае в ФРГ будет поток беженцев. Лучше сделать это инициативно и добровольно, в правовом поле, подать сигнал своим европейским партнерам, которые должны будут в таком случае пойти за Германией. Речь уже не пойдет о разделении квот. Дело в том, что такие предложения должны приниматься быстро, в короткие сроки. Ситуация развивается катастрофически. Плюс ко всему замещать нелегальную миграцию легальной — это принципиально важное предложение, поскольку в данном случае вымывается почва из-под ног торговцев людьми, контрабандистов.

— То есть легализовать всех прибывших?

— Да. Или по крайней мере большей части из них дать перспективу «легальной» жизни. Это лучше, поскольку теми 2,5 млн людей, о которых говорят сейчас, дело не ограничится — их будет больше. Исход большой.

Вторая часть проблемы — бомбардировки в Сирии. Я думаю, что любая война выдавливает беженцев. В данном случае не важно, чьи самолеты наносят удары по опорным пунктам боевиков, в любом случае боевые военные действия и перемещение военных группировок будут выдавливать местное население. Нельзя забывать, что люди будут думать о перспективе. В этом смысле освобождение каких-то территорий Сирии от боевиков совершенно не означает, что местное население захочет оставаться на отвоеванных территориях. Экономическая ситуация в Сирии аховая. Перспективы не ясны, а скорее крайне тяжелы с точки зрения планирования какого-то будущего для семей. Плюс есть какая-то информация, которая всегда имеется о тех, кто уехал, от тех, которые считают, что это в любом случае лучше, чем оставаться на месте. Поэтому, во-первых, население все равно будет убегать, а во-вторых, вряд ли реально даже в случае позитивных событий в Сирии можно будет серьезно рассматривать возвращение беженцев. Новейшая история показывает, что политически эта задача ставится, но практически она, как правило, не решается.

Беженцы в Германии.

AP

— Насколько транспортировка беженцев стала прибыльным бизнесом и кто им занимается?

— Это крайне прибыльно. Национальность здесь в принципе не имеет значения. Основной поток в любом случае идет через Турцию по греческому направлению. Не такие большие расстояния. Не требуются специально оснащенные суда — достаточно легких, включая необорудованные плавсредства. Масса нелегалов — значительная прибыль. Плюс бизнес достаточно безопасный. Но если из сотни этих малых суденышек, которые, как правило, скоординированно уходят целой группой, задерживают одно или два, понятно, что это тот самый риск. До сих пор, когда речь заходила об операции ЕС, то, конечно, нужно было каким-то образом противостоять этим скоординированным волновым «заплывам». Ничего до сих пор не удается согласовать. Отсутствует система координации в Европе, отсутствует система координации в рамках спецслужб, нет достаточного обмена информацией между специальными агентствами и МВД. Это еще одна проблема: каким образом осуществлять европейские меры противодействия без соответствующего уровня согласования с правительствами и руководством тех стран, откуда эти беженцы бегут, будь то Ливия, Сирия или другие страны, где устроены лагеря и откуда идет поток. Пока этот бизнес серьезный. Помножьте количество людей, прибывших в Европу, на потенциальный рынок.

— Может ли продолжающийся приток беженцев вызвать рост исламофобии и расизма в Европе?

— Не думаю, что речь идет о расизме. Думаю, речь идет о радикализации общественно-политической жизни в Европе, когда часть общества выступает с праворадикальных позиций, в том числе националистических, и призывает оградить общество и страны от наплыва иностранцев, особенно мусульман. При этом подчеркну, что не надо путать расизм с правым радикализмом и национализмом. С другой стороны, возникает радикализация на левом фланге, где говорят о принципах демократии, свободы, о недееспособности государства, которое ничего не делает и не справляется с проблемами и т.д. То есть это достаточно опасно, потому что, с одной стороны, углубляется конфликт между обществом и властью, а с другой — углубляется раскол внутри самого общества. Радикализация идет в двух противоположных направлениях. Если переводить на язык ежедневной жизни, то все видят, как одна демонстрация — против мигрантов, наталкивается на другую демонстрацию — в поддержку мигрантов и их прав. Это всё сегодняшние реалии Европы...

Игорь СУББОТИН.

с 1-й стр.

Никто не хотел забирать

В настоящее время останки Алексея и Марии находятся в Государственном архиве РФ. Согласно одному из экспертных заключений, они представляют собой «зольную массу» общим весом 110,575 грамма: 98,975 грамма — фрагменты костей скелета; 11,6 грамма — то, что осталось от зубов. Прах сына и дочери императора был найден 29 июля 2007 года — почти на три десятилетия позже останков остальных девяти арестантов екатеринбургского «дома особого назначения», он же дом Ипатьева, расстрелянных в ночь с 17 на 18 июля 1918 года. В течение 2007–2008 годов новые находки подверглись всесторонним исследованиям: были проведены медико-криминалистическая, стоматологическая, антропологическая и, наконец, самая важная — генетическая экспертиза.

Кстати, в тот раз был вновь перепроверен генетический материал остальных «екатеринбургских останков». В частности, проведена экспертиза по образцам крови с рубахи, находившейся на Николае II в момент так называемого инцидента в Оцу: во время пребывания в Японии в 1891 году тогда еще цесаревич Николай Александрович подвергся нападению японского полицейского-националиста, нанесшего наследнику российского престола удар саблей по голове. Окровавленная одежда хранилась в Эрмитаже.

Эксперты пришли к категоричным выводам: 1) как и было первоначально установлено, скелет №4 принадлежит Николаю II, а прочие останки, находившиеся в захоронении, вскрытом в 1991 году, — императрице Александре Федоровне, трем их дочерям (Ольге, Татьяне и Анастасии) и четырем лицам из окружения (Анне Демидовой, Евгению Боткину, Алоизию Труппу, Ивану Харитонову); 2) обгоревшие косточки, обнаруженные в 2007 году, являются останками Алексея и Марии.

Все исследования были полностью завершены к середине 2008 года. 14 января 2011 года уголовное дело №18/123666-93, возбужденное 19 августа 1993 года в связи с обнаружением в окрестностях Екатеринбурга «неопознанных трупов девяти человек с признаками насильственной смерти», было прекращено. Но хоронить останки Алексея и Марии никто не собирался. Да что там хоронить, до них, такое впечатление, вообще никому не было дела. Некоторое время коробочки с «зольной массой» продолжали пылиться в сейфе Владимира Соловьева — старшего следователя-криминалиста СКР, который с самого начала, с момента взрытия первого захоронения, занимался «царским делом», — а затем были переданы им в Госархив. Между прочим, с формальной точки зрения это было нарушением существующих правил. Идентифицированные человеческие останки следует либо передать родным, близким или их представителям, либо, если те никак себя не проявляют, захоронить как невостребованные трупы. По словам Владимира Соловьева, о возможной участи праха он сообщил патриарху Кириллу. В ответ было заявлено, что Русская православная церковь не претендует на останки и не настаивает на участии в их дальнейшей судьбе.

Помещение в доме Ипатьева, где были расстреляны Романовы и их слуги.

WIKIPEDIA.ORG

«ЦАРСКОЕ ДЕЛО»: ПЕРЕЗАГРУЗКА

KPRF.RU

Дети низложенного императора после перенесенной болезни: Анастасия, Ольга, Алексей, Мария и Татьяна. Тобольск, июнь 1917 года.

TACC

«Екатеринбургские останки» в лаборатории судебной экспертизы. Екатеринбург, 1997 год.

PRAVMIR.RU

Николай и Александра с наследником престола.

Не спешите их хоронить

Следующей знаковой датой в посмертной истории царской семьи является 8 июля 2015 года. В этот день председатель правительства издал распоряжение «Об образовании межведомственной рабочей группы по вопросам, связанным с исследованием и перезахоронением находящихся в Государственном архиве Российской Федерации останков цесаревича Алексея и великой княжны Марии Романовых». Возглавил ее Сергей Приходько — вице-премьер и руководитель аппарата кабмина. Какие именно события предшествовали созданию группы, доподлинно неизвестно. Но понятно, что все эти годы шла борьба между теми, кто был уверен в подлинности останков царской семьи, с одной стороны, и, так сказать, сомневающимися — с другой. Оплотом последних, как нетрудно догадаться, являлась и является Русская православная церковь.

В коридорах светской власти сопротивления самой идее поставить точку в «царском деле» не было. Но в Кремле и Белом доме не хотели повторения скандального опыта предыдущих царских похорон, состоявшихся 17 июля 1998 года: их не почтил своим присутствием ни один из иерархов РПЦ, а священник, отпевавший царских мучеников, проводил их в последний путь со словами «их же имена Ты, Господи, сам веси». Иными словами, задача заключалась в том, чтобы переубедить церковное начальство. И, судя по всему, определенный прогресс в этом отношении был достигнут. Об этом говорит и сам факт создания межведомственной группы, и тем более — реакция на него РПЦ. Глава синодального отдела патриархии по взаимоотношениям церкви и общества протоиерей Всеволод Чаплин назвал решение премьера очень своевременным. Мало того: отец Всеволод сам вошел в состав группы.

Первым делом рабочая группа поручила компетентным ведомствам и учреждениям — в том числе Федеральному архивному агентству, Госархиву, Институту российской истории РАН, Следственному комитету, ФСБ, Российскому центру судебно-медицинской экспертизы, Институту общей генетики им. Н.И.Вавилова РАН — представить свои мнения по вопросу принадлежности «екатеринбургских останков». В начале сентября экспертные заключения легли на стол руководителя рабочей группы. Вердикт всех специалистов однозначен: никаких дополнительных экспертиз не требуется, все обнаруженные останки идентифицированы с максимально возможной точностью. Собственно, поэтому и было решение начать подготовку к церемонии захоронения. Чуть было не начали уже рассылать приглашения разбросанным по белу свету представителям семьи Романовых. Однако в ситуацию вмешался предстоятель РПЦ.

Патриарх Кирилл обратился в правительство с просьбой о проведения дополнительных исследований, и власть сочла за благо пойти навстречу. «Некоторые сегодня говорят, что новые исследования являются избыточными, что они не нужны, что Церковь по непонятным причинам затягивает процесс признания останков», — признал Всеволод Чаплин наличие соответствующих подозрений. Сам он их, разумеется, решительно опровергает: просто, мол, поскольку бывший император и члены его семьи причислены к лику святых, Церковь не имеет в этом вопросе права на ошибку.

Головная боль

Следствие, однако, тоже не имеет права на ошибку. Причем в отличие от религиозных деятелей, отвечающих лишь перед Богом, ответственность лиц, проводящих расследование, прописана еще и в Уголовном кодексе: за фальсификацию доказательств согласно УК светит до семи лет лишения свободы. К факту возобновления «царского дела» следователь Владимир Соловьев относится философски. «С одной стороны, это вроде бы говорит о браке, допущенном следствием, — рассуждает Соловьев в интервью «МК». — Значит, не все ты, Соловьев, сделал, раз к тебе возникают вопросы. Мне должно быть ужасно обидно. Но я не плачу и не расстраиваюсь. Потому что понимаю: если есть вопросы, которые разъединяют общество, то необходимо на эти вопросы ответить».

Один из вопросов, поставленных Церковью, связан с легендой, возникшей почти сразу после расстрела в доме Ипатьева. Большую роль в ее распространении сыграл генерал Михаил Дитерихс, руководивший колчаковской комиссией по расследованию убийства августейшей семьи и других членов Дома Романовых. «По мнению комиссии, — писал Дитерихс в своих мемуарах, — головы Членов Царской Семьи и убитых вместе с Ними приближенных были заспиртованы в трех доставленных в лес железных бочках, упакованы в деревянные ящики и отвезены Исааком Голощекиным в Москву Янкелю Свердлову в качестве безусловного подтверждения, что указания изуверов центра в точности выполнены изуверами на месте». Согласно другому варианту той же легенды, Голощекин доставил в Москву головы трех Романовых — Николая II, Александры Федоровны и цесаревича Алексея.

Масла в огонь сомнений подливает и факт ранения, полученного юным Николаем в Японии. По мнению тех, кто не согласен с выводами следствия, удар саблей непременно должен был оставить след на черепной коробке, однако никаких характерных повреждений не обнаружено. «С целью проверки этой версии были проведены специальные исследования, которые показали, что на черепе из-за его разрушения серной кислотой не могло остаться прямых свидетельств ранения, — объясняет Соловьев. — В результате удара саблей отколота костная пластинка толщиною с лист писчей бумаги. Кислота съела намного больше костной ткани». Но скептиков эти доводы не убеждают.

«Есть версия, что на том месте частично была захоронена семья императора, частично семья какого-то купца, — перечисляет Соловьев плоды раздумий и изысканий своих оппонентов. — Есть версия, что спецслужбы в какой-то момент подменили черепа... Ни одна из альтернативных версий не нашла документального подтверждения. Тем не менее, коль уж сомнения существуют, мы решили на этот раз провести генетическое исследование и по черепам — соответствуют ли они остальным частям скелетов». С этой целью 23 сентября была произведена эксгумация останков последнего русского царя и его супруги. Однако возникает закономерный вопрос: почему такие экспертизы не были проведены сразу?

«Я был тогда категорически против подобной экспертизы, — отвечает на это Соловьев. — Потому что проведение такого рода исследований требует либо большого количества костной массы, либо сверхспециалиста. Вот сейчас я такого сверхспециалиста нашел, а в то время мы сознательно отбирали для исследования лучше всего сохранившиеся фрагменты останков. Не скрою, у меня были большие опасения за сохранность черепов. Ведь это довольно тонкие кости, которые к тому же были залиты серной кислотой, съевшей почти всю органику. Я боялся, что получится так — оставят от черепа половину и скажут: извините, у нас ничего не вышло. Поэтому я ограничился антропологической экспертизой, согласно которой посткраниальные скелеты, то есть та часть, которая находится ниже головного отдела, полностью соответствуют черепам. Что на позвонках нет никаких следов разрезов и разруба, а следовательно, головы не отделялись от тел. И меня это тогда вполне удовлетворило».

Яма раздора

Помимо черепов в рамках возобновленного следствия предполагается задействовать еще два не исследовавшихся ранее «объекта». Это прежде всего одежда деда Николая II, императора Александра II, в которую он был облачен 1 марта 1881 года — в момент покушения, осуществленного террористом-народовольцем Гриневицким. Как и окровавленная рубаха Николая, эти вещи также находятся в Эрмитаже. «Есть предположение, что они не имеют посторонних включений ДНК и дадут нам возможность исследовать генотип по мужской линии», — поясняет Соловьев.

Со вторым потенциальным «объектом», признает следователь, будет сложнее. Речь идет о мощах святой преподобной мученицы Елизаветы Федоровны, родной сестры императрицы, которые находятся в Иерусалиме, в храме равноапостольной Марии Магдалины, относящемуся к Русской православной церкви за границей. «Поскольку эти останки находятся за пределами страны, получить к ним доступ непросто, — сетует следователь. — Пока этот вопрос не решен. Будем вести переговоры».

Кроме того, Соловьев планирует — правда, эти планы еще более отдаленные и неопределенные — исследовать содержимое свинцовых цилиндров, некогда замурованных в стенах брюссельского православной церкви Иова Многострадального и извлеченных три года назад в ходе ремонта храма. В них находится земля из Ганиной Ямы — места, куда первоначально были привезены тела расстрелянных Романовых и их слуг и где была предпринята первая попытка их уничтожения. Реликвию вывез из России следователь Омского окружного суда Николай Соколов, которому адмирал Колчак поручил в начале 1919 года расследование «царского дела».

Кстати, по версии самого Соколова, никуда, кроме Ганиной Ямы, тела не возили. Там, рядом с шахтой №7 заброшенного Исетского рудника, они были практически без остатка уничтожены при помощи огня и серной кислоты. В качестве вещественных доказательств колчаковским следователем был собран ряд предметов, предположительно, принадлежавших Романовым и их окружению, части одежды, обожженные фрагменты костей, а также образцы почвы, просаленной, по версии Соколова, в результате сжигания трупов. Именно последние были замурованы в стену брюссельского храма, и именно они единственные сохранившиеся до наших дней соколовские вещдоки: все прочие были утрачены во время Второй мировой войны.

Нелишним будет уточнить, что до сегодняшнего дня РПЦ официально придерживается версии Соколова. В 2000 году в Ганиной Яме появился мужской монастырь Святых царственных страстотерпцев, устроенный, согласно информации, размещенной на сайте патриархии, на месте уничтожения останков святых царственных страстотерпцев и их верных слуг. Понятно, что отказаться от такой трактовки церкви будет весьма непросто. Впрочем, возможен компромиссный вариант, примиряющий обе версии: соловьевскую и соколовскую.

Объективной предпосылкой для него является заключение судебных медиков, согласно которому теоретически рассчитанная зольная масса, оставшаяся после сожжения тел Алексея и Марии, должна составлять в сумме 3,4 килограмма. А обнаружено, напомним, чуть более ста граммов. По мнению медиков, «установленное несоответствие свидетельствует о том, что при поисковых работах в июле 2007 года обнаружено лишь одно из нескольких мест криминального захоронения останков».

Что это за места? «Мы не знаем точно, но можем предполагать, что уничтожение тел Алексея и Марии начиналось в районе Ганиной Ямы, — делится своими соображениями Владимир Соловьев. — Что на момент, когда команда Юровского (Яков Юровский, комендант «дома особого назначения». — **А.К.**) вновь свалила тела расстрелянных в кузов грузовика и повезла искать новое, более укромное место захоронения, эти останки уже были в значительной степени сожжены. Это позволило затем в Поросенковом логу (болотистая ложбина, в которой были обнаружены оба захоронения. — **А.К.**) довести их за 3–4 часа до такого состояния, в котором их нашли в 2007 году».

Следствие ведет РПЦ

Что касается специалистов, привлеченных Соловьевым для проведения генетической экспертизы, то особых новостей нет: основные исследования идут под руководством заведующего отделом геномики и генетики человека Института общей генетики им. Вавилова РАН — профессора Евгения Рогаева. Для справки: именно Рогаев идентифицировал останки Алексея и Марии. «Нас укоряют иногда, что один и тот же человек проводит экспертизы и что это как бы неправильно, — сетует Соловьев. — Но экспертов столь высокого уровня, которые к тому же специализируются на древней ДНК, в мире очень мало. Наверное, не больше десятка. Я не могу себе позволить разбрасываться такими специалистами». По словам Соловьева, у РПЦ никаких возражений против кандидатуры Рогаева нет. Более того, как утверждает следователь, в свое время именно Церковь, а конкретно Алексий II, предложила ему привлечь Рогаева: «Меня попросили сменить эксперта и поставить того, кому доверяет Церковь. И этот выбор оказался очень удачным».

Трудно сказать, согласны ли с такой оценкой в РПЦ, но больше подобных просьб к Соловьеву не поступало. Впрочем, каких-либо положительных рецензий работа следователя и его помощников тоже не удостоилась. Если называть вещи своими именами, то Церковь все эти годы демонстративно игнорировала следствие и, соответственно, его результаты. При этом постоянно подчеркивалось, что РПЦ не считает выяснение вопроса о принадлежности останков срочным. Скажем, еще не так давно Всеволод Чаплин недоумевал, почему следователь Соловьев настаивает на быстрейшем закрытии этой страницы истории, и допускал, что установление истины может занять века.

Но месяц назад «холодная война» сменилась «разрядкой» и сотрудничеством. Ярким примером такого взаимодействия можно назвать процедуру эксгумации царских останков, которая прошла в присутствии управляющего делами патриархии митрополита Варсонофия, протоиерея Всеволода Чаплина и ряда других священнослужителей. И это только начало.

«Со стороны РПЦ была высказана просьба привлечь к проводимым нами экспертизам специалистов, предложенных Церковью, — рассказывает Владимир Соловьев. — Мы совершенно не против, но это должны быть специалисты высочайшего класса». Процесс согласования кандидатур пока не завершен, однако Соловьев настроен оптимистично и не предвидит серьезных конфликтов с Церковью по этому поводу: «Мы разумные и цивилизованные люди и найдем общий язык и консенсус».

ИЗ ЛИЧНОГО АРХИВА ВИКТОРА АКСЮЧИЦА

На фото (слева направо): Борис Немцов, председатель правительственной комиссии по исследованию и перезахоронению останков Николая II и членов его семьи, следователь Владимир Соловьев, Алексий II, советники Бориса Немцова Виктор Аксючиц и Александр Шубин во время встречи в резиденции патриарха. Москва, 15 января 1998 года.

Точка возврата

Все эти пируэты могут иметь лишь одно объяснение: Церковь получила от власти — судя по всему, непосредственно от президента — предложение, от которого нельзя было отказаться, и в итоге капитулировала. Но отнюдь не безоговорочно: были запрошены солидные отступные, позволяющие сохранить лицо. И ключевым элементом компенсационного пакета являются как раз новые исследования по «царскому делу». На этот раз, надеется Всеволод Чаплин, они пройдут «в обстановке предельной открытости», читай: под надзором церкви. Но говорить о том, что после получения результата, подтверждающего первоначальные выводы следствия, Церковь непременно согласится с тем, что «царь настоящий», было бы, пожалуй, опрометчиво. Все-таки наука — наукой, а политика — политикой. А политическая конъюнктура меняется порой очень быстро.

В связи с этим нелишним будет напомнить о том, как развивались события в 1990-х годах. «Священный Синод поставил перед комиссией десять вопросов, — вспоминает политик и богослов Виктор Аксючиц, в 1997–1998 годах — советник первого вице-премьера Бориса Немцова, возглавлявшего правительственную комиссию по исследованию и перезахоронению останков Николая II и членов его семьи, фактически секретарь комиссии. — Они касались, в частности, истории со шрамом на голове императора от удара саблей и ряда распространенных мифов о том, что голова Николая II была отчленена и хранилась в кремлевском кабинете Ленина, что останки царской семьи были сожжены, что убийство носило ритуальный характер... После того как были подготовлены исчерпывающие ответы на все вопросы, Борис Немцов попросил Святейшего патриарха об аудиенции».

Встреча, в которой также приняли участие следователь Владимир Соловьев, советник первого вице-премьера Александр Шубин и Виктор Аксючиц, состоялась 15 января 1998 года. «Соловьев передал официальный ответ Генеральной прокуратуры на десять вопросов, — продолжает Аксючиц. — Его святейшество внимательно прочитал записку и начал задавать уточняющие вопросы. Затем патриарх отодвинул папку с материалами в сторону, положил на нее руку и сказал: «Вы меня убедили. Этот вопрос можно считать решенным. Обсудим место и время захоронения». Он предложил провести церемонию в первую или последнюю неделю Великого поста, посчитав, что затягивать этот процесс не имеет смысла. Немцов сказал, что СМИ могут обвинить комиссию в спешке, поэтому лучше сделать это 17 июля, в годовщину расстрела царской семьи. После длительного обсуждения сошлись на предложении председателя комиссии. Единогласно решили совершить захоронение в царской усыпальнице Петропавловского собора в Петербурге... Мы расстались с убеждением, что достигнуто полное взаимопонимание».

А чуть больше месяца спустя, 26 февраля 1998 года, прошло заседание Священного синода, на котором председательствовал патриарх. В повестке был один вопрос: доклад митрополита Крутицкого и Коломенского Ювеналия, являвшегося членом немцовской комиссии. Кстати, на итоговом заседании комиссии Ювеналий вместе со всеми голосовал за то, что найденные под Екатеринбургом останки принадлежат царской семье. В свете вышеописанных обстоятельств решение синода было, мягко говоря, неожиданным: «Оценка достоверности научных и следственных заключений, равно как свидетельство об их незыблемости или неопровержимости, не входит в компетенцию Церкви... Решение Государственной комиссии... вызвало серьезные сомнения и даже противостояния в Церкви и в обществе... Священный синод высказывается в пользу безотлагательного погребения этих останков в символической могиле-памятнике. Когда будут сняты все сомнения... следует вернуться к окончательному решению вопроса о месте их захоронения».

«Трудно сказать, что именно доложил Ювеналий членам синода», — говорит Аксючиц. Но очевидно, что роль митрополита была ключевой. В итоге патриарх оказался на том заседании в меньшинстве. По версии Аксючица, дело скорее всего объясняется личными амбициями: Ювеналием руководила обида на то, что патриарх принял решение, не посоветовавшись с ним — членом правительственной комиссии и главой синодальной комиссии по канонизации святых.

Причины и следствие

Понятно, что один лишь человеческий фактор не исчерпывает вопроса о причинах недоверчивого отношения Церкви к «екатеринбургским останкам». Парадокс ведь в том, что прах, вокруг которого вот уже почти четверть века идут ожесточенные споры и который никак не хотят признавать мощами, является наиболее доказанным с научной точки зрения из всех останков святых, почитаемых РПЦ. Но сколь бы вескими и разнообразными ни были возможные первоначальные резоны нашей «сверхъестественной монополии» — боязнь возвращения к власти коммунистов, нежелание ассоциироваться с непопулярным «ельцинским режимом» и т.д. и т.п., — на сегодняшний день осталась, по сути, одна-единственная причина: инерционная сила ранее принятых решений.

«Среди церковных иерархов бытует мнение, что не признать очевидные останки — меньший грех, чем признать ошибку Церкви», — свидетельствует Виктор Аксючиц. Тем не менее, надеется он, возобладает здравомыслие: «Представьте себе, президент и правительство — за захоронение и признание останков, а патриарх не согласен и не будет присутствовать на церемонии. Это же противостояние церковного руководства и руководства государства! В той ситуации, в которой сегодня находится общество, это явится мощным фактором дестабилизации. Зачем это нужно Церкви?»

Конечно, точно такие же аргументы можно было бы привести и в 1998 году. Однако нельзя не признать, что за последние 17 лет взаимоотношения церковной и светской «вертикалей» сильно изменились. Сегодня Церковь куда более ревностно придерживается известного наставления апостола Павла, согласно которому всякая власть — от Бога.

Андрей КАМАКИН.

Церемония перезахоронения останков последнего русского императора и членов его семьи. Санкт-Петербург, 17 июля 1998 года.

УМЕР ГЕЛИЙ РЯБОВ

14 октября скончался Гелий Рябов — писатель, сценарист, кинорежиссер. Но в историю России он войдет прежде всего как один из первооткрывателей останков царской семьи: открытие было сделано им и геологом Александром Авдониным 1 июня 1979 года. Увы, Гелий Рябов не дождался завершения дела, которому посвятил свою жизнь. Незадолго до своей кончины он поделился своими мыслями и воспоминаниями с «МК». Беседа получилась невеселая. И дело было не только в состоянии здоровья Гелия Трофимовича, стоически переносившего свой недуг. Не меньше расстраивала его ситуация, складывающаяся вокруг найденных им царских останков. «В определенный момент я пришел к убеждению, что если бы знал, чем все это обернется, то, наверное, не стал бы сообщать о нашем открытии, — с горечью заявил Гелий Рябов. — Это ни в коей мере не способствовало консолидации нашего общества, как я наивно рассчитывал. Напротив, вызвало яростное размежевание».

Полное интервью с Гелием Рябовым читайте в одном из ближайших номеров «МК».

GANINAYAMA.RU

Монастырь Святых царственных страстотерпцев в урочище Ганина Яма.

Отстаиванием прав людей с психическими заболеваниями правозащитники занимаются давно и настойчиво. И в последнее время появились законы, дающие таким людям гораздо больше свободы и возможностей.
Казалось бы, этому можно только радоваться. Но вольная воля для душевнобольных оборачивается огромной опасностью. Для окружающих, для близких, но в первую очередь — для них самих. Потому что душевнобольной, предоставленный сам себе, становится легкой добычей людей нечистоплотных, а чаще всего криминала. Особенно в нашей стране. Круг замыкается: в стремлении защитить права больного его, наоборот, так необходимой ему защиты лишают. Это тот редчайший случай, когда сладкое слово «свобода» имеет очень горький привкус. Скажу больше — когда оно вообще неуместно.

НАТАЛИЯ ГУБЕРНАТОРОВА

СВОБОДА ДУШЕВНОЙ БОЛИ

Борьба за права психически больных привела к очень неоднозначным результатам

В Закон о психиатрической помощи и гарантии прав граждан при ее оказании с конца 90-х почти ежегодно вносятся изменения. Они касаются многих моментов. Например, психиатрическая помощь у нас в большинстве случаев оказывается лишь при добровольном обращении лица к специалистам. Даже просто сделать укол пациенту ПНД врач не может без согласия больного. А перед тем как начать лечение, врач обязан рассказать пациенту «о целях, методах и продолжительности рекомендуемого лечения, а также о болевых ощущениях, возможном риске, побочных эффектах и ожидаемых результатах»... При этом нигде не сказано, кто должен определять, способен ли больной правильно понять врача...

А уж добиться от медиков госпитализации тех, чье состояние стало опасным для них самих или окружающих, — вообще гиблое дело.

То есть душевнобольным предоставили право самим решать, лечиться ли, принимать ли лекарства... А ведь люди с расстроенной психикой, отказавшиеся от необходимых препаратов, не только губят себя, но и порой смертельно опасны для окружающих. Они могут совершить любые преступления, в том числе самые страшные. И лишь после большой беды больного удается госпитализировать без его согласия.

По мнению многих психиатров, борьба за права психически больных привела, по существу, к краху системы динамического наблюдения за ними — в результате все больше людей с расстроенной психикой оказывалось в группе риска. Конституционный суд РФ в 2011 году пошел еще дальше, приняв постановление, позволяющее лицам, страдающим психическими расстройствами, участвовать в судебных заседаниях о признании их недееспособными наравне с другими участниками процесса.

По закону, минуя опекунов, медиков и органы опеки, недееспособные граждане могут обращаться в суды для восстановления своей дееспособности, что они и делают. Опекунов, соответственно, от защиты больных людей освобождают.

И вот что страшно. Став дееспособными, пациенты со стойкими психическими нарушениями получают право отказаться от посещения ПНД, заявить о снятии их с учета и отказе от лечения. Все по закону.

Для многих восстановление в правах становится дорогой в никуда.

СПРАВКА "МК"

Согласно данным исследований, большинство преступников имеют разного рода нарушения психики. По результатам судебно-психиатрических экспертиз почти у 70% осужденных обнаруживали нервно-психические расстройства. Среди убийц более 71% имеют различные психические заболевания.

«Люди с нездоровой психикой себя больными не считают. Отказавшись от таблеток, они начинают искать себе врагов и хватаются за ножи — таких случаев достаточно. Врагами могут стать родные, соседи, случайные прохожие, — говорит о результатах проводящейся реорганизации доктор медицинских наук, психиатр-криминалист Михаил Виноградов. — Без лекарственной поддержки они станут творить все, что им вздумается».

Инга Сергеевна Куликова (имя и фамилия изменены), 74-летняя москвичка, давно страдающая тяжелой формой шизофрении, лекарств больше не принимает. Кому-то оказалось выгодно, чтобы она стала «здоровой», — и вот уже для суда готово заключение экспертизы, подтверждающее ее адекватность, и скоро будет вынесено решение о признании Куликовой дееспособной.

Еще бы: Инга Сергеевна живет одна в трехкомнатной квартире в Москве.

А если об адекватности больной судить не по заключениям экспертов, а по ее поведению и поступкам, то становится понятно, что Куликова является весьма лакомым кусочком для квартирных аферистов.

■■■

«Не дай мне Бог сойти с ума, нет, лучше посох и сума» — это еще Пушкин писал. Но едва ли не более, чем сами душевнобольные, страдают их родственники. Ответственность за неадекватных, но все равно любимых и близких людей ложится тяжелейшим грузом, который способен выдержать не каждый.

Виктор Куликов — один из тех, кто выдержал. Все последние годы он терпеливо и нежно заботится о своей матери. Инга Сергеевна признана недееспособной в 2011 году, Виктор стал ее опекуном.

— Нелады с головой у мамы начались еще лет 25 назад, — рассказывает он. — Она стала говорить, что ее преследуют, бьют в метро, бритвы подкладывают в туфли, следят. Материалы своей недавно защищенной диссертации сожгла. У нее появился непреодолимый страх заражения — она вызывала СЭС, считая, что вода заражена, всюду брала с собой дозиметр. Не разрешала мужу, моему отцу, Георгию Петровичу держать свои вещи в ванной, так как они тоже «заражены». Отца она, кстати, просто возненавидела, называла стукачом, отгородилась от него в комнате занавеской, кидала камни в его машину. Писала жалобы и заявления в прокуратуру, министру обороны, в ООН, даже принцу Чарльзу — на мужа, на меня, на брата. Требовала от них всех, чтобы отца выселили из квартиры. Твердила, что домашние хотят продать ее в арабские страны, подвешивают за ноги к люстре и т.п.

В августе 1991 г. Инга уехала в деревню, где у Куликовых имеется дом. Оттуда позвонили соседи и сказали, что она ходит голая с рюкзаком за спиной, забирается на крышу и не дает себя снять. Муж с сыном вызвали бригаду медиков и отвезли Ингу в психиатрическую больницу, где ей поставили диагноз: «шизофрения приступообразно-прогредиентная, аффективно-бредовый приступ».

Выписали ее под поручительство мужа и поставили на учет в ПНД №17.

— Наша жизнь превратилась в своего рода качели, — вспоминает бывший муж Инги Георгий Петрович Куликов. — Какое-то время жена пила лекарства и вела себя тихо. Потом агрессия и бред возвращались. Ее ненависть ко мне росла, она требовала развода, я считал себя ответственным за жену, но в конце концов она все-таки выгнала меня из дома и оформила развод. Я ушел, забрав только самое необходимое. Сын в то время уже жил отдельно. Инга осталась в «трешке» одна, считала, что все вокруг принадлежит ей, и только ей.

Позднее суд признал за бывшим мужем право на половину квартиры и дома в деревне. Но жилье у него было только на бумаге — Инга сменила замки и через дверь кричала, что никого не пустит. Георгию Петровичу пришлось покинуть заработанную им в свое время квартиру и снять комнату.

— Я, конечно, мог бы настаивать на обмене, — вспоминает Георгий Петрович. — Но представлял себе, что при этом будет твориться с Ингой... Чтобы переселить ее, пришлось бы применить настоящее насилие. Я не мог на это пойти: все-таки, несмотря на жуткий характер и поведение, она мать моего ребенка...

После того как Инга почувствовала себя полной хозяйкой, для соседей по дому началось тяжелое время. Они рассказывают, как безумная женщина лила мочу из окон на прохожих, ночами натягивала проволоку перед подъездом, а утром смотрела, как люди спотыкаются и падают. Лестничные марши Инга засыпала порошком с битым стеклом в наказание уборщице, которая «плохо убирается». И писала, писала, писала жалобы в различные инстанции — на бывшего мужа, на соседей по подъезду, на руководство ЖСК, на сына, который якобы хранит дома оружие и наркотики, вызывала ОМОН по его адресу и т.п.

— Я живу в квартире с 2004 г. До 2010 г. Куликова нам житья не давала, — рассказывает Настя, соседка Инги Сергеевны. — Как минимум раз в неделю она вызывала участкового и заявляла, что я моджахедка, украинка или белоруска. Короче, враг. Приезжал наряд с автоматами, а я была в это время беременна. Инга Сергеевна говорила, что мы с мужем под окнами «зарыли ребенка», что у меня футболка с радиоактивными знаками, что мы ей подсыпаем различные смеси с радиацией. Обвиняла в том, что каждое нечетное число в начале месяца мы залезаем к ней в окно, а через несколько дней вылезаем. В эти дни воруем у нее постельное белье и лекарства. Просила моего мужа вытащить у нее из-под кровати змей и т.п.

Только в конце 2010 г. Инну удалось госпитализировать — после того, как соседи обратились в милицию с коллективным письмом. После длительного лечения и наблюдения в больнице им. Ганнушкина и в 10-й психиатрической больнице в 2011 г. ее признали недееспособной, так как психическое заболевание приобрело уже не приступообразный, а непрерывный характер.

В конце 2011 г. женщина вернулась домой. Сын, взявший на себя обязанности опекуна, постоянно приезжал, ухаживал за ней, следил за тем, чтобы мать посещала врачей и принимала лекарства, полностью содержал, возил на прогулки и в деревню. Казалось, все как-то приспособились к непростой жизни с душевнобольной...

■■■

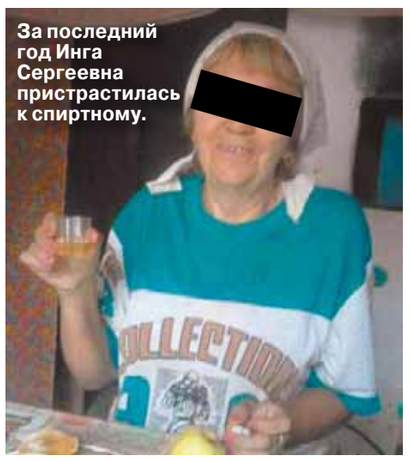
Около года назад в состоянии Инги Сергеевны началась новая волна: у 74-летней женщины возникло неудержимое сексуальное влечение к молодым мужчинам. В квартире стали появляться товары из секс-шопов, литература соответствующего содержания. Не стесняясь, мама стала обращаться к сыну с просьбами найти ей «ковбоя» для секса...

Затем от разговоров она перешла к делу. К ней домой зачастили окрестные молодые мужчины из разряда тех, кого называют асоциальными личностями.

— Я не знал, что делать, — рассказывает сын Виктор. — Мама начала видеть во мне врага, который стоит на ее пути к счастью. Сначала она изучала объявления о знакомствах, надеясь на долгие отношения с небедным человеком. Потом стала все более зацикливаться на собственно сексе. Соседи сообщали, что из ее квартиры часто выходят пьяные мужчины, которые там ночуют. Потом в непотребном состоянии они валяются на полу в общем тамбуре. Гости вымогали у пенсионерки деньги, требовали покупать водку и пиво. А уж о ее партнерах в деревне, где мать проводит лето, и вспоминать страшно. Полностью деградировавшие бомжи, с которыми она распивала спиртное и «утешалась» почти ежедневно.

Соседка по подъезду Настя рассказывает:

— Вот уже год к ней по ночам постоянно ходят мужчины лет сорока, пьяные, грязные, вонючие, похожие на бомжей или наркоманов. Они громко говорят, шумят, поэтому я слышу их приход. Рано утром, часов в семь, выходят из квартиры. Потом весь день сидят в нашем дворе, курят, пьют — ждут вечера, чтобы идти к Куликовой. Они между собой обсуждают ее, говорят, что она сумасшедшая старуха, ради секса готова на все. Покупает им спиртное, еду, требует, чтобы они занимались с ней сексом всю ночь. Хвастают, что скоро поселятся в ее квартире. Инга Сергеевна очень изменилась за этот год, опустилась. Она была ухоженной, а сейчас становится похожей на своих собутыльников...



За последний год Инга Сергеевна пристрастилась к спиртному.

К слову, ни один из препаратов, назначенных ПНД №17, где наблюдается Куликова, нельзя совмещать со спиртным. Инга Сергеевна это знает и предпочитает алкоголь — он помогает налаживать личную жизнь...

О том, что происходит с матерью, Виктор неоднократно ставил в известность лечащего врача Перегудину Т.В. и органы опеки: «...из-за отказа больной принимать лекарства, назначенные врачом ПНД №17, ее психическое состояние существенно ухудшилось... Куликова И.С. нуждается в наблюдении психиатром диспансера, а также психиатрической помощи в амбулаторных условиях, ей рекомендовано продолжить прием лекарственной терапии, но ни один из назначенных препаратов больная не принимает».

■■■

Но оказалось, это еще не самое страшное.

Гром грянул весной 2015-го, когда Виктор узнал, что его мать, находящаяся в описанном уже «прекрасном» состоянии, подала в Тушинский районный суд заявление о признании ее дееспособной.

Кто помог Инге Сергеевне собрать все документы? Кто научил ее грамотно составить заявление? Кто свел ее с адвокатом Ломтевой, взявшейся за это дело?

Дальше — больше. В диспансере №17 уволилась участковый врач Перегудина, хорошо знавшая Ингу Сергеевну. А новая врач Е.А.Кочурина, наблюдавшая ее всего три недели, дала заключение о том, что у больной с непрерывным течением хронического психического расстройства наблюдается «стойкая ремиссия».

— Весь май 2015 года я бегал в ПНД, пытаясь попасть на прием к новому участковому, чтобы рассказать, что происходит на самом деле, — говорит Виктор, — но доктор Кочурина категорически отказалась встречаться со мной.

Дальше — еще больше. Экспертиза, назначенная судом, проводилась в Центре им. Сербского. Виктор рассказывает, что в день экспертизы ему всячески препятствовали пройти с матерью, требовали, чтобы он отдал ей паспорт, хотя все остальные подэкспертные прошли со своими опекунами и родственниками беспрепятственно.

Для столь важной экспертизы центру потребовалось всего несколько часов. Никакого наблюдения. Никакого анализа документов о крайне болезненном и нелепом поведении очень пожилой пациентки. Просто произошло чудесное преображение женщины, страдающей хроническим и затяжным психическим расстройством со стойкими болезненными проявлениями, в абсолютно нормального человека. Эксперты признали Куликову неожиданно излечившейся. С полной критикой и понимающей то, что она делает.

И еще важный момент. Кто-то явно подготовил Куликову к общению с комиссией экспертов. В ее записях, сделанных весной 2015-го, Виктор нашел многостраничную «шпаргалку» о том, как вести себя на экспертизе в Центре Сербского. И женщина очень старалась следовать рекомендациям.

> **Из заключения:**
> *«Себя подэкспертная характеризует спокойной, неконфликтной, указывает, что она предпочитает сложные вопросы решать «путем добрых рассуждений», «свои действия всегда обдумывает», подчеркивает, что ей «нравится жить на позитиве»... Указывает, что она в настоящее время ведет активный образ жизни, полностью себя обслуживает, стремится самосовершенствоваться, читает книги, ходит на литературные вечера».*

И — никакой реакции ни на один документ, который помешал бы восстановить дееспособность Куликовой. На болезненное сексуальное поведение Инги Сергеевны, ее связи с опустившимися алкоголиками и появившуюся тягу к спиртному. На ее собственные заявления о том, что сдавать комнату Георгия Петровича молодому жителю Тулы ей разрешили в ПНД, и еще двоюродный брат мужа (?!) тоже дал свое согласие. На утверждение Куликовой, что поставил ее на учет в ПНД бывший муж, чтобы не возвращать долг в сумме 9000 рублей, которые якобы были даны ему в конце 80-х. На ее планы побороться в суде с руководителем Сбербанка Германом Грефом, ибо введенная Сбербанком «электронная очередь» — это ее изобретение, которое Греф у нее «украл». На намерения, став дееспособной, начать судиться практически со всеми родственниками и родственниками родственников, потому что все они богатые и жадные...

В это же самое время от правления ЖСК дома, где живет «неконфликтная» и «эмоционально сдержанная» Куликова, поступают жалобы ее опекуну Виктору:

«...подопечная Вам Куликова И.С. выливает продукты собственной жизнедеятельности на лестничной площадке первого этажа и в лифте... раскладывает возле почтовых ящиков неизвестные субстанции, мотивируя свои действия необходимостью борьбы с крысами и собаками».

Все эти факты из документов и протоколов судебных заседаний почему-то не стали предметом исследования экспертов, и о них в заключении нет ни слова.

■■■

Невзирая на право законного представителя на ознакомление со всеми материалами дела, в том числе документами о состоянии здоровья его матери и подопечной, судья Моисеева упорно не дает опекуну знакомиться с медицинскими картами и не приобщает к делу те документы, которые экспертам было бы очень важно прочитать.

Виктор Куликов неоднократно обращался с заявлением к судье Моисеевой о предоставлении ему для ознакомления и снятия копий медицинской карты из ПНД №17, где наблюдается его мать и где должно быть отражено, как происходили изменения в сознании некогда тяжелобольной пациентки.

В удовлетворении заявлений было отказано.

Все наводит на размышления о том, что в этом деле есть заинтересованные лица. Схема известна: психически больной бабушке вернуть дееспособность и паспорт, выдать замуж за одного из любимых ею «ковбоев». Потом «молодую жену» склонят к передаче своей доли квартиры т.н. мужу, после чего ее уберут навсегда, жилье займут, а совладельцу квартиры Георгию Петровичу ничего другого не останется, как передать мошенникам за символические деньги свою долю. Все это — классика жанра, в результате которого жилье оказывается у автора всей аферы.

— Уже почти год к матери регулярно в дневное и ночное время приходит Михаил, 1974 г.р., — говорит Виктор. — Это подтверждается в том числе и записями с камеры видеонаблюдения в подъезде. Этот товарищ не работает, пьянствует, вращается в криминальной среде, состоит на учете в ПНД. Он выпивает и питается на средства мамы, вступает с ней в интимные отношения, регулярно получает от нее деньги. Есть у нее и другой кавалер — Максим, 1967 г.р. Он знает, что мать психически больна, но ни его, ни его друзей это не волнует. Спиртное как условие секса — вот что ему необходимо. Он не только сам приходит, но и приводит к ней своих друзей-собутыльников для выпивки и половых сношений.

Виктор написал об этом заявление в местное ОВД.

А 2 октября этого года, когда сын пришел навестить мать, у двери ее квартиры обнаружил за своей спиной мужчину крепкого телосложения. Он объяснил свое нахождение в подъезде тем, что он, являясь студентом ВГИКа, ведет съемки окон квартиры Инны Сергеевны, где имеются еще старые рамы. Почему для этого надо было заходить в подъезд, Виктору выяснить не удалось. Но зато удалось обнаружить записку: «Позвоните по этому телефону, не пожалеете»...

Где в этой истории заканчиваются халатность и равнодушие государственных органов, а где начинается криминал, понять трудно. Но похоже, что имеет место и то, и другое. Мы очень надеемся, что специалисты как в области психиатрии, так и правоохранительной системы разберутся во всех ее деталях.

В интересах Инги Сергеевны. В интересах ее родных и соседей. В интересах всех жителей Москвы, каждого из которых может неожиданно коснуться тот факт, что душевнобольной человек оказался предоставлен сам себе.

В данном случае интересы всех совпадают.

Не совпадают они только с интересами криминалитета.

Ирина СЕЛИВЕРСТОВА.

НАТАЛИЯ ГУБЕРНАТОРОВА

СПРАВКА "МК"

По словам главного психиатра Минздрава РФ Зураба Кекелидзе, в России количество людей, страдающих психическими расстройствами (стоящих на учете), превышает четыре миллиона. В то же время врач Научного центра психического здоровья при НИИ психиатрии Министерства здравоохранения РФ Ольга Щелокова говорит, что в нашей стране насчитывается порядка 21 миллиона 680 тысяч людей с психическими заболеваниями, что составляет 14% населения России.

ПОЛИТИКА

МЕДВЕДЕВ ОБЪЯСНИЛ, ЧТО «ЕДИНАЯ РОССИЯ» ДОЛЖНА ОБЕЩАТЬ ПЕРЕД ВЫБОРАМИ

И сам пообещал участвовать в дебатах

Несмотря на то что до выборов в Госдуму остается уже менее 11 месяцев, Президент России Владимир Путин не спешит гарантировать свою поддержку партии парламентского большинства. Наоборот, он все реже появляется на крупных мероприятиях «медведей». Вот и на совместное заседание высшего и генерального советов «Единой России», которым открылась избирательная кампания, он не приехал и даже не прислал письменное приветствие.

Совещание началось с десятиминутным опозданием. Медведев стремительно взбежал на трибуну, но, не сказав ни слова, покинул ее. Председатель партии вспомнил: по регламенту работу должен открывать председатель высшего совета Борис Грызлов и уступил место политику, которого стали забывать.

Вернувшись к микрофону, Медведев сообщил: «Мы сегодня запускаем часы, которые начинают обратный отсчет до выборов в Госдуму.

Нам будет трудно, потому что агитировать за партию власти было гораздо удобнее, когда цены на нефть росли. Сейчас нам нужно будет обещать только то, что мы сможем исполнить, и объяснять, почему мы не можем пока обещать остального.

А нашим конкурентам будет проще: они могут сулить избирателю золотые горы, им же не придется потом за это отвечать. Тем не менее мы должны победить в каждом округе».

Как же партия планирует добиться этого? По замыслу Медведева, «Единая Россия» уже сегодня все свои структуры должна разбить на избирательные штабы. Участие в предварительном голосовании теперь будет обязательным для каждого кандидата. Оно пройдет по всей стране в один день.

Причем к праймериз нужно допускать не только удобных, но и опасных соперников. Запрещено отныне и отказываться от дебатов. Надо понимать, что Медведев дал гарантию:

ЕВА МЕРКАЧЕВА

в будущем году будет в них участвовать и он сам. А для улучшения имиджа «Единая Россия» запускает новый партийный проект — она будет ремонтировать школы.

Алгоритм выдвижения на предварительное голосование примет съезд, который откроется в феврале. Но, по мнению главы генсовета Сергея Неверова, в нем должны участвовать не только партийные функционеры, но и беспартийные граждане — будущие избиратели. Репетиция выборов пройдет на реальных избирательных участках с настоящими бюллетенями. О том, кто за это заплатит, Неверов не сказал. Вероятно, придется увеличить взносы.

Михаил ЗУБОВ.

КУРЬЕР КУЛЬТУРЫ

КАЗАХСТАН ЗАНОВО ОТКРЫВАЕТ ШЕЛКОВЫЙ ПУТЬ

Праздник государственности в стране степей обернулся новыми перспективами

Празднование 550-летия Казахского ханства, которое продолжается в стране народа Великой степи с начала года, вошло в свою кульминационную стадию. Апофеозом стали торжества в древнем городе Таразе, чья история насчитывает около двух тысяч лет. Музыкальные и спортивные состязания, книжные и исторические выставки, ярмарка национальных ремесел, международная конференция, открытие величественного монумента и археологического музея — программа оказалась весьма насыщенной, в чем убедился репортер «МК». Однако не она стала главным итогом исторического юбилея.

Цель события — вспомнить историю, обозначить национальную идею и самоидентичность, открыть новые экономические перспективы и культурные центры. Как такое осилить за один-то год? Но ведь, похоже, получается...

При этом долгие годы вопрос о дате основания Казахского ханства оставался спорным. Одни историки предлагали вести отсчет с начала правления потомка Чингисхана хана Абул-Хайра (1412–1468), который пришел к власти в 1428 году и правил 40 лет территорией, на которой жили и казахи, и узбеки. Другие — их большинство — момент, когда султаны Керей и Жанибек взбунтовались и ушли с подчиненными им племенами из ханства Абу-л-Хайра на территории Западного Семиречья. Даты откочевания султанов называются разные — и 1456, и 1458, и 1459, и 1465 год. Некоторые историки отсчитывают начало Казахского ханства с 1468 года, когда Абу-л-Хайр скончался во время похода против Керея и Жанибека, затеянного, чтобы наказать опальных ханов и вернуть власть над казахскими племенами. До битвы не дошло — Абу-л-Хайр умер в пути, — а сразу после этого его ханство распалось. Версий — масса. Но теперь спорам положен конец: решено официально считать датой начала Казахского ханства 1465 год. Именно 870 год хиджиры (исламский календарь, где летоисчисление ведется от дня переселения пророка Мухаммада из Мекки в Медину, то есть с 16 июля 622 г. н. э.) указывается в труде «Тарих-и Рашиди» средневекового историка Мирзы Мухаммада Хайдара Дулата (1499–1551) как дата, когда Керей и Жанибек и 200 тысяч поддержавших их людей ушли в западное Семиречье — это как раз 1465–1466 годы. Поскольку письменных источников того времени крайне мало, решение вполне правомерное, считают историки.

Город, ставший эпицентром празднования 550-летия Казахского ханства, был выбран, ясное дело, не случайно: именно в долине Чу и Тарас обосновались Керей, Жанибек и перекочевавшие с ними казахские роды. Первоначально и сам город носил название Тарас, но со временем арабское слово приобрело более привычную для казахского языка форму Тараз: с арабского оно переводится как «веревка, протягиваемая при игре в мяч или конных состязаниях», а на казахском созвучно слову «весы» и ассоциируется с торговлей, которая здесь исконно велась, ведь город стоит на Шелковом пути и некогда был важной торговой точкой в историческом маршруте.

К 550-летию Казахского ханства Тараз, некогда (с 1938 по 1997 г.) носивший имя поэта Жамбыла Жабаева, видимо преобразился. Здесь, например, появился археологический парк «Древний Тараз» и здание музея на его территории — раньше на этом месте располагался базар. Прежде чем обустроить территорию, здесь несколько лет активно работали археологи. Было сделано множество интереснейших находок: в том числе фундамент древнего городища и драгоценные артефакты (украшения и золото) в кургане, чей возраст около 2 тысяч лет до н.э. Этот клад заставляет по-новому взглянуть на историю города и делает его претендентом на включение в Список объектов всемирного наследия ЮНЕСКО. Археологические работы еще ведутся, они запланированы до 2017 года: ученые уверены, что их ожидает много открытий, потому что на данный момент обследована только часть территории.

А напротив спортивного комплекса «Тараз-Арена», где состоялся международный турнир по национальной борьбе курес, открылся памятник в честь 550-летия Казахского ханства (на фото). Это стела высотой 30 метров, по бокам от которой на тронах восседают Керей и Жанибек. В день презентации монумента тысячи людей собрались у памятника. Причем большинство пришли уже с утра, хотя открытие было намечено

МАРИЯ МОСКВИЧЕВА

на два часа дня и устроители призывали гостей не собираться так рано. Но уже с 9 утра собралась толпа — особенно много пришло людей весьма почтенного возраста. Монумент открыл Нурсултан Назарбаев. Президент Казахстана возложил цветы к подножию памятника и произнес речь, в которой подчеркнул, что регион активно развивается: открылось 33 новых объекта и еще 27 будет построено в ближайшие пять лет, строятся дороги, химический кластер, где будет построено до 30 производств. Так что Тараз должен стать новой туристической, культурной и экономической Меккой страны. Наверное, это возможно, если ежегодно здесь будет проходить хотя бы четверть событий, какие устроили на 550-летие Казахского ханства. А это и цирковые шоу, и театральные представления под открытым небом, и конное поло, и научно-практические конференции, и концерты национальной музыки и песни, и книжная ярмарка...

Хочется отдельно остановиться на площадке, где развернулась историко-этнографическая выставка-ярмарка. На городской площади установили юрты — в каждой развернулась экспозиция, демонстрирующая особенности национальной культуры. Одну из них занял Алматинский историко-краеведческий музей им. М.М.Тынышпаева. В центре юрты — фигура «Золотого человека», частично украшенная деталями его блестящих доспехов. Этот древний сакский воин, найденный в 1969 году в ходе раскопок кургана Иссык в 50 км от Алматы, стал символом суверенного Казахстана. Вокруг «Золотого человека» выставили разные виды национального оружия разных эпох — топоры, секиры, фитильные ружья, закпапы (вроде русской пращи)... В другой юрте обитают охотничьи беркуты и гончие собаки породы таз. Все они медалисты — чемпионы Казахстана, а некоторые из этих охотников взяли «золото» на соревнованиях в Великобритании. В стране степей к охоте отношение серьезное — это и вид спорта, и искусство. В каждом регионе проводятся соревнования. В еще одной юрте демонстрируется традиционное приданое невест — матрасы корпеше, украшенные символичными орнаментами... Словом, глаза разбегаются.

Эта ярмарка стала и конечной точкой для каравана, который шел в Тараз почти целый год и преодолел около 5 тысяч километров. 136 верблюдов и 25 автомашин везли из китайского города Сиань чай и другие товары и продавали их по дороге — так же, как это было в «золотой век» Великого шелкового пути. Правда, до Тараза дошло только 56 верблюдов — многие не прошли медконтроль на таможне.

Это путешествие — жест, ставший символом возрождения исторического Шелкового пути, по которому некогда по Азии разносились новые технологии, культура, религия... Современный Шелковый путь должен стать туристическим маршрутом и торговой артерией, которая, конечно, уже не будет ограничиваться рамками древней караванной дороги. В планах Китая, Казахстана и других стран — создать условия для мощного грузопотока, пока же приходится делать длинный крюк, доставляя товары морским путем. Соглашение об этом уже подписано. В планах — постройка новых дорог и железнодорожных магистралей, которые должны удешевить доставку из Китая в Европу и Россию, что должно выгодно отразиться на экономике Казахстана.

Мария МОСКВИЧЕВА.

ПОНЕДЕЛЬНИК, 19 ОКТЯБРЯ

Первый канал

5.00 Телеканал «Доброе утро».
9.00 Новости.
9.20 «Контрольная закупка».
9.50 «Жить здорово!». (12+)
10.55 «Модный приговор».
12.00 Новости (с субтитрами).
12.15 «Сегодня вечером» с Андреем Малаховым. (16+)
14.25 «Время покажет». (16+)
15.00 Новости (с субтитрами).
15.15 «Время покажет». Продолжение. (16+)
16.00 «Мужское/Женское». (16+)
17.00 «Наедине со всеми». Программа Юлии Меньшовой. (16+)
18.00 Вечерние новости (с субтитрами).
18.45 «Давай поженимся!». (16+)
19.50 «Пусть говорят» с Андреем Малаховым. (16+)
21.00 «Время».
21.30 **«ПАУК»** (Россия). (16+)
23.30 «Вечерний Ургант». (16+)
0.00 «Познер». (16+)
1.00 Ночные новости.
1.15 **«КОД 100»** (Швеция–Германия) (18+)
3.00 Новости.
3.05 **«ГАРФИЛД»** (США, 2004). Реж. Питер Хьюит. В ролях: Брекин Мейер, Дженнифер Лав Хьюитт, Стивен Тоболовски, Билл Мюррэй, Ивэн Арнольд и др. Комедия. Беззаботная жизнь толстого и ленивого кота по имени Гарфилд заканчивается, когда его хозяин Джон Арбакл приносит в дом еще одного питомца – милого и озорного щенка Оди...

Россия 1

С 5.00 до 11.50 вещание осуществляется по кабельным сетям.
5.00 «Утро России».
9.00 Вести.
9.15 «Утро России».
9.55 «О самом главном». Ток-шоу.
11.00 Вести.
11.35 Местное время. Вести-Москва.
11.55 **«ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ»** (Россия). (12+)
14.00 Вести.
14.30 Местное время. Вести-Москва.
14.50 Вести. Дежурная часть.
15.00 **«СКЛИФОСОВСКИЙ»** (Россия). (12+)
17.00 Вести.
17.30 Местное время. Вести-Москва.
17.50 Вести.
18.15 «Прямой эфир». (12+)
19.35 Местное время. Вести-Москва.
20.00 Вести.
20.50 «Спокойной ночи, малыши!».
21.00 **«ГОД В ТОСКАНЕ»** (Россия). (12+)
23.50 «Честный детектив». Авторская программа Эдуарда Петрова. (16+)
0.45 «Елисеевский». Казнить. Нельзя помиловать». «Следственный эксперимент. Мыслить как убийца». (12+)
2.20 **«ЧЕЛОВЕК-ПРИМАНКА»** (Россия). (12+)
4.10 «Комната смеха».

ТВЦ

6.00 «Настроение».
8.10 **«БЕЗ ВЕСТИ ПРОПАВШИЙ»** (СССР, 1956). Героическая киноповесть.
9.45 **«ЛИЧНОЕ ДЕЛО СУДЬИ ИВАНОВОЙ»** (СССР, 1985) Реж. Илья Фрэз. В ролях: Наталья Гундарева, Сергей Шакуров, Оксана Дацкая и др. Мелодрама. (16+)
11.30 «События».
11.50 «Постскриптум» с Алексеем Пушковым. (16+)
12.50 «В центре событий». (16+)
13.55 «Осторожно, мошенники!». «Старики-разбойники». (16+)
14.30 «События».
14.50 «Городское собрание». (12+)
15.40 **«ЖЕНЩИНА-КОНСТЕБЛЬ»** (Великобритания). (16+)
17.30 «События».
18.00 «Право голоса». (16+)
19.30 «Город новостей».
19.45 **«СКОРАЯ ПОМОЩЬ»** (Россия). (12+)
21.45 «Петровка, 38». (16+)
22.00 «События».
22.30 «Грузинская мечта». Специальный репортаж. (16+)
23.05 «Без обмана». «Соленое и острое». Фильм 1-й. (16+)
0.00 «События. 25-й час».
0.30 **«ЧИСТО АНГЛИЙСКОЕ УБИЙСТВО»** (Великобритания). (12+)
2.20 **«ОТЕЦ БРАУН-3»** (Великобритания). (16+)
4.05 **«РАССЛЕДОВАНИЯ МЕРДОКА»** (Канада). (12+)

НТВ

5.00 **«АДВОКАТ»** (Россия). (16+)
6.00 «НТВ утром».
7.10 **«ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА»** (Россия). (16+)
8.00 «Сегодня».
8.05 **«ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА»** (Россия). (16+)
9.00 «Утро с Юлией Высоцкой». (12+)
10.00 «Сегодня».
10.20 «Лолита». (16+)
11.15 **«ЛЕСНИК»** (Россия). (16+)
13.00 «Сегодня».
13.20 «Обзор. Чрезвычайное происшествие».
14.00 **«ЛИТЕЙНЫЙ»** (Россия). (16+)
16.00 «Сегодня».
16.20 **«ЛИТЕЙНЫЙ»** (Россия). (16+)
18.00 «Говорим и показываем». Ток-шоу с Леонидом Закошанским. (16+)
19.00 «Сегодня».
19.40 **«ДЕЛЬТА. ПРОДОЛЖЕНИЕ»** (Россия). (16+)
23.30 «Анатомия дня».
0.10 **«ДЕЛЬТА»** (Россия). (16+)
2.05 «Спето в СССР». (12+)
3.05 **«ПРЕСТУПЛЕНИЕ БУДЕТ РАСКРЫТО»** (Россия). (16+)

Пятый канал

6.00, 10.00, 12.00, 15.30, 18.30, 22.00 «Сейчас».
6.10 «Утро на «5». (6+)
9.30 «Место происшествия».
10.30 **«ПОЗЫВНОЙ «СТАЯ»-2»** (Россия). (16+)
19.00 «Цхинвал. Олимпийские надежды». Док. фильм. (12+)
19.30 **«ДЕТЕКТИВЫ»** (Россия). (16+)
20.25 **«СЛЕД»** (Россия). (16+)
23.15 «Момент истины». (16+)
0.10 «Место происшествия. О главном». (16+)
1.10 «День ангела». (0+)
1.35 **«ДЕТЕКТИВЫ»** (Россия). (16+)

Домашний

6.30 **«АЛЬФ»** (США). (0+)
7.30, 17.50, 0.00, 5.20 «Одна за всех».
7.50 «По делам несовершеннолетних».
9.50 «Давай разведемся!». (16+)
10.50 «Понять. Простить». (16+)
12.00 «Эффект Матроны». Д/с. (12+)
13.00 «Сдается! С ремонтом». (16+)
14.00 **«ВЕРА, НАДЕЖДА, ЛЮБОВЬ»**. (16+)
15.50 **«ИСПЫТАТЕЛЬНЫЙ СРОК»**. (16+)
18.05 **«НЕ РОДИСЬ КРАСИВОЙ»**. (12+)
19.00 **«БРАК ПО ЗАВЕЩАНИЮ. ВОЗВРАЩЕНИЕ САНДРЫ»**. (16+)
21.00 **«ЗАПРЕТНАЯ ЛЮБОВЬ»**. (16+)
23.00 «Рублево–Бирюлево». (16+)
0.30 **«ОСЕННЯЯ МЕЛОДИЯ ЛЮБВИ»**. (12+)
2.25 **«КОЛЛЕГИ»** (СССР, 1962). (12+)
4.20 «Звездные истории». (16+)
5.30 «Домашняя кухня». (16+)

Россия К

7.00 «Евроньюс» на русском языке.
10.00, 15.00, 19.30, 23.30 Новости культуры.
10.15, 1.40 «Наблюдатель».
11.15, 22.00 **«САГА О ФОРСАЙТАХ»** (Великобритания).
12.10 «Линия жизни». Олег Анофриев.
13.05 «Мировые сокровища культуры».
13.25 **«СТАРЕЦ ПАИСИЙ И Я, СТОЯЩИЙ ВВЕРХ НОГАМИ»** (Россия, 2012).
14.50 «Лукас Кранах Старший». Д/ф.
15.10 **«СОЧИНЕНИЕ КО ДНЮ ПОБЕДЫ»** (Россия, 1998).
16.55 «Олег Ефремов. Хроники смутного времени». Док. фильм.
17.35 «Мировые сокровища культуры».
17.50 Мастера фортепианного искусства. Ланг Ланг.
18.40 «Эрнест Резерфорд». Д/ф.
18.50 «Бунин». Авторская программа Натальи Ивановой. 1-я серия.
19.15 «Спокойной ночи, малыши!».
19.45 «Главная роль».
20.05 «Сати. Нескучная классика...».
20.45 «Правила жизни».
21.15 «Тем временем».
22.50 «Лукас Кранах Старший». Д.ф.
23.00 «Исторические путешествия Ивана Толстого». «Книги с ключом. Лже-записки о лже-Пушкине».
23.45 «Худсовет».
23.50 «Власть музыки. Семь нот между Богом и дьяволом». Док. фильм.
0.35 «Кинескоп». Международный кинофестиваль в Сан-Себастьяне.
1.15 «Жорди Саваль. Мечты и сожаления». Концерт в Нарбонне (Франция).
2.40 «Мировые сокровища культуры».

СТС

6.00 «Том и Джерри. Детские годы». Мультсериал. (0+)
6.30 «Октонавты». Мультсериал. (0+)
7.00 «Колобанга. Только для пользователей интернета!». М/ф. (6+)
7.15 «Энгри Бердс – сердитые птички». Мультсериал. (12+)
7.30 «Клуб Винкс – школа волшебниц». Мультсериал. (12+)
8.00 «Смешарики». Мультсериал. (0+)
8.05 **«ЗАЧАРОВАННЫЕ»** (США). (16+)
9.00 «Даешь молодежь!». (16+)
9.30 Шоу «Уральских пельменей». (16+)
10.30 **«ЗАЧАРОВАННАЯ»** (США, 2007). Фэнтези. (12+)
12.30 Шоу «Уральских пельменей». (16+)
13.00 **«ВОРОНИНЫ»** (Россия). (16+)
14.00 **«ЖИВАЯ СТАЛЬ»** (США–Индия, 2011). Фантастический боевик. (16+)
16.30 **«КУХНЯ»** (Россия). (16+)
17.30 Шоу «Уральских пельменей». (16+)
19.00 **«ВОСЬМИДЕСЯТЫЕ»** (Россия). (16+)
20.00 **«КУХНЯ»** (Россия). (16+)
21.00 **«СЕМЕЙНЫЙ БИЗНЕС»** (Россия). (16+)
22.00 **«ЛОНДОНГРАД. ЗНАЙ НАШИХ!»** (Россия). (16+)
23.00 Шоу «Уральских пельменей». (16+)
0.00 «Даешь молодежь!». (16+)
0.30 «Кино в деталях». (16+)
1.30 **«ЗАКОН И ПОРЯДОК. СПЕЦИАЛЬНЫЙ КОРПУС»**. (США). (16+)
3.15 «Даешь молодежь!». (16+)
4.15 «6 кадров». (16+)
4.45 «Том и Джерри. Детские годы». Мультсериал. (0+)
5.40 Музыка на СТС. (16+)

ТНТ

7.00 «Черепашки-ниндзя». Мультсериал. (12+)
7.30 «Губка Боб Квадратные штаны». Мультсериал. (12+)
8.25 «Кунг-фу Панда: Удивительные легенды». Мультсериал. (12+)
9.00 «Дом-2. Lite». (16+)
10.30 «Битва экстрасенсов». (16+)
11.30 **«ИГРА ЭНДЕРА»** (США, 2013). Реж. Гэвин Худ. В ролях: Эйса Баттерфилд, Харрисон Форд, Бен Кингсли, Виола Дэвис и др. Фантастический боевик. (12+)
14.00 **«УНИВЕР»** (Россия). (16+)
14.30 **«ИНТЕРНЫ»** (Россия). (16+)
20.00 **«УНИВЕР. НОВАЯ ОБЩАГА»** (Россия). (16+)
21.00 **«КАК ОТДЕЛАТЬСЯ ОТ ПАРНЯ ЗА 10 ДНЕЙ»** (Германия–США, 2003). Реж. Дональд Питри. В ролях: Кейт Хадсон, Мэттью Макконахи, Кэтрин Хан, Энни Пэррис и др. Комедийная мелодрама. (12+)
23.20 «Дом-2. Город любви». (16+)
0.20 «Дом-2. После заката». (16+)
1.20 **«СТРЕЛА-3»** (США). (16+)
3.15 **«ТАИНСТВЕННАЯ РЕКА»** (Австралия–США, 2003). Реж. Клинт Иствуд. В ролях: Шон Пенн, Тим Роббинс, Кевин Бейкон, Лоренс Фишберн, Марша Гей Харден и др. Триллер (16+)
6.00 «Холостяк». «Чего хотят мужчины». (16+)

ТВ3

6.00 Мультфильмы. (0+)
9.30 **«СЛЕПАЯ»** (Россия). (12+)
10.30 «Гадалка». Док. фильм. (12+)
11.30 «Городские легенды. Священный Грааль Петропавловской крепости». (12+)
12.30 «Охотники за привидениями». Док. фильм. (16+)
14.00 **«ЧТЕЦ»** (Россия). (12+)
15.00 «Мистические истории». (16+)
16.00 «Гадалка». Док. фильм. (12+)
17.00 **«СЛЕПАЯ»** (Россия). (12+)
18.00 «Х-версии. Другие новости». (12+)
18.30 **«ПЯТАЯ СТРАЖА»** (Россия). (16+)
19.30 **«КАСЛ»** (США). (12+)
21.15 **«КОСТИ»** (США). (12+)
23.00 **«ТЕЛОХРАНИТЕЛЬ»** (США, 1992). Реж. Мик Джексон. В ролях: Кевин Костнер, Уитни Хьюстон, Гари Кемп и др. Драма. (16+)
1.30 «Х-версии. Другие новости». (12+)
С 1.45 до 6.00 вещание для Москвы и области осуществляется по кабельным и спутниковым сетям.
2.00 **«КОЛЬЕ ШАРЛОТТЫ»** (СССР, 1984). Реж. Евгений Татарский. В ролях: Кирилл Лавров, Вадим Ледогоров, Елена Соловей и др. Криминальный детектив. 1-я серия. (0+)
3.30 **«В ПОЛЕ ЗРЕНИЯ»** (США). (16+)

РЕН ТВ

5.00 «Территория заблуждений» с Игорем Прокопенко. (16+)
6.00 «Самые шокирующие гипотезы». (16+)
7.00 «С бодрым утром!». (16+)
8.30 Новости. (16+)
9.00 «Военная тайна» с Игорем Прокопенко. (16+)
11.00 «Документальный проект»: «Мир призраков». (16+)
12.00 «112». (16+)
12.30 Новости. (16+)
13.00 «Званый ужин». (16+)
14.00 **«КВАНТ МИЛОСЕРДИЯ»** (Великобритания–США, 2008). Шпионский боевик. (16+)
16.00 «112». (16+)
16.30 Новости. (16+)
17.00 Документальный проект. «Хотят ли русские войны». (16+)
18.30 Документальный проект. «Цхинвал. Олимпийские надежды». (16+)
19.00 «112». (16+)
19.30 Новости. (16+)
20.00 **«ГЕРАКЛ: НАЧАЛО ЛЕГЕНДЫ»** (США–Болгария, 2014). Фантастический боевик. (16+)
21.50 «Водить по-русски». (16+)
23.00 Новости. (16+)
23.25 **«СЫНЫ АНАРХИИ»** (США). (16+)
3.00 «Странное дело». (16+)
4.00 «Территория заблуждений» с Игорем Прокопенко. (16+)

Звезда

6.00 «Оружие XX века». Док. сериал. (12+)
6.20 **«РОЖДЕННАЯ РЕВОЛЮЦИЕЙ»** (СССР, 1974–1977). Исторический детектив. (6+)
9.00 Новости дня.
9.15 **«РОЖДЕННАЯ РЕВОЛЮЦИЕЙ»** (СССР, 1974–1977). Исторический детектив. (6+)
10.00 Военные новости.
10.05 **«РОЖДЕННАЯ РЕВОЛЮЦИЕЙ»** (СССР, 1974–1977). Исторический детектив. (6+)
11.20 **«РОЖДЕННАЯ РЕВОЛЮЦИЕЙ»** (СССР, 1974–1977). Исторический детектив. (6+)
13.00 Новости дня.
13.15 **«РОЖДЕННАЯ РЕВОЛЮЦИЕЙ»** (СССР, 1974–1977). Исторический детектив. (6+)
13.25, 14.05 **«ОХОТА НА ИЗЮБРЯ»** (Россия). (16+)
14.00 Военные новости.
18.00 Новости дня.
18.30 «Холодная война». Док. сериал. (6+)
19.15 **«НЕБЕСНЫЙ ТИХОХОД»** (СССР, 1945). Военная комедия. (0+)
20.55 **«ТРЕВОЖНЫЙ ВЫЛЕТ»** (СССР, 1983). Боевик. (12+)
23.00 Новости дня.
23.20 «Легенды советского сыска». Док. сериал. (16+)
1.00 **«ОХОТА НА ИЗЮБРЯ»** (Россия). (16+)
5.15 «Слабость силы». «Багратион и Скавронская». (12+)

Перец

6.00 Мультфильмы. (0+)
6.20 «Загадки космоса». (12+)
7.20 «Среда обитания». (16+)
8.30 «История государства Российского». (0+)
10.00 **«КАПИТАН НЕМО»** (СССР, 1975). Фантастические приключения. (0+)
14.25 «КВН на бис». (16+)
15.25 «Среда обитания». (16+)
16.20 **«ЖАНДАРМ НА ПРОГУЛКЕ»** (Франция–Италия, 1970). Реж. Жан Жиро. В ролях: Луи де Фюнес, Мишель Галабрю, Жан Лефевр, Ги Гроссо и др. Комедия. (0+)
18.30 «КВН на бис». (16+)
19.30 **«АЛЕКСАНДР»** (Германия–США–Нидерланды–Франция–Великобритания–Италия, 2004). Реж. Оливер Стоун. В ролях: Колин Фаррелл, Анджелина Джоли, Вэл Килмер, Джаред Лето, Энтони Хопкинс, Джонатан Риз Майерс, Розарио Доусон, Кристофер Пламмер и др. Приключенческая мелодрама. (16+)
23.15 «+100500». (16+)
0.00 **«МОСТ»** (Швеция–Дания–Германия). (16+)
1.15 «Загадки космоса». (12+)
2.15 **«СЕРЕБРЯНЫЕ ГОЛОВЫ»** (Россия, 1999). Комедийная драма. (16+)
3.55 «Специальное расследование». (16+)

Sony Entertainment Television

6.00, 11.40, 19.05, 4.30 **«ЖЕСТОКИЙ АНГЕЛ»**. (16+)
6.45, 14.05, 21.00, 2.15 **«ХРУПКОСТЬ»**. (16+)
8.00, 13.15, 17.35 «Топ-модель по-американски». (16+)
8.50, 19.50, 0.05 «Правила моей кухни». (12+)
10.05, 16.50 **«ИХ ПЕРЕПУТАЛИ В РОДДОМЕ»**. (16+)
10.50, 15.20 **«ГОВОРЯЩАЯ С ПРИЗРАКАМИ»**. (16+)
12.25, 5.15 **«БЕДНАЯ НАСТЯ»**. (12+)
22.15 **«ВИКИНГИ»**. (16+)
23.05, 1.15, 3.30 **«БОРДЖИА»**. (16+)

Sony Sci-Fi

6.00, 13.40 **«ЗВЕЗДНЫЕ ВРАТА»**. (12+)
7.30, 21.15, 2.15 **«СТРЕЛА»**. (16+)
8.15, 12.55, 20.15 **«ЧУЖЕСТРАНКА»**. (16+)
9.10, 15.10 **«ТАИНСТВЕННЫЕ ПУТИ»**. (12+)
10.30, 16.30 **«СОЦИО»**. (16+)
11.15, 17.10 **«АЛЫЙ МЫС»**. (16+)
12.10, 19.30, 3.00 **«ШЕРЛОК»**. (16+)
18.05, 4.30 **«ЧУЖИЕ»**. (16+)
18.45, 5.15 **«ОХОТНИКИ ЗА ПРИВИДЕНИЯМИ»**. (16+)
21.55, 1.30, 3.45 **«СВЕРХЪЕСТЕСТВЕННОЕ»**. (16+)
22.35 **«СПИРАЛЬ»**. (16+)
23.15 **«ГАННИБАЛ»**. (18+)
0.00 **«ЗВЕЗДНЫЕ ВРАТА»**. (12+)

Пятница!

6.00 «Смешарики». Мультсериал. (12+)
7.15 Школа доктора Комаровского. (16+)
8.00 «Смешарики. Азбука безопасности». Мультсериал. (12+)
8.10 Пятница News. (16+)
8.40 Олигарх-ТВ. (16+)
9.10 Орел и решка. (16+)
11.50 Пятница News. (16+)
12.20 Орел и решка. (16+)
15.00 Орел и решка. Назад в СССР. (16+)
16.00 Орел и решка. На краю света. (16+)
17.00 Битва ресторанов. (16+)
18.00 Ревизорро. (16+)
19.00 Орел и решка. Юбилейный. Детройт. (16+)
20.00 Орел и решка. Неизведанная Европа. (16+)
21.00 Ревизорро. (16+)
22.00 Сверхъестественные. (16+)
23.00 **«ДРЕВНИЕ»** (США). (16+)
0.45 Пятница News. (16+)
1.15 **«ДРЕВНИЕ»** (США). (16+)
3.00 **«ДВОЙНИК»** (США). (16+)
4.50 «Земля с птичьего полета» (Великобритания) Документальный сериал о том, какой предстает нашему взору Земля с высоты птичьего полета. (16+)

360° Подмосковье

6.00 «Вертолет 360».
9.00 «Новости 360».
9.20 «Вкусно 360». (12+)
10.55 **«ОХОТНИКИ ЗА БРИЛЛИАНТАМИ»** (Россия). (16+)
11.50 «Большие новости».
12.40 «Инвестпроект 360». (16+)
13.00 **«ЛЮБОВЬ И ПРОЧИЕ ГЛУПОСТИ»** (Россия). (16+)
14.00 «Новости 360».
14.10 «Прямо сейчас 360». (16+)
15.10 «Дача 360». (12+)
16.00 «Новости 360».
16.20 «Интервью 360».
16.30 «Молочная симфония. Оркестр для буренки». Док. фильм. (12+)
17.00 «Прямо сейчас 360». (16+)
18.00 «Новости 360».
18.10 «Вкусно 360». (12+)
19.00 **«ДЕЛО БЫЛО НА КУБАНИ»** (Россия). (16+)
20.00 «Большие новости».
22.00 **«НЕВИДИМЫЕ ДЕТИ»** (Франция–Италия, 2005). Драма. (16+)
0.15 **«ВЫСОТА 89»** (Россия–Беларусь, 2006). Реж. Вячеслав Никифоров. В ролях: Алексей Чадов, Александр Пашутин, Виктория Толстоганова, Екатерина Вуличенко, Николай Чиндяйкин и др. Военная драма. (16+)
2.10 «В движении 360». (12+)
3.00 «Большие новости».
5.00 **«ЛЮБОВЬ И ПРОЧИЕ ГЛУПОСТИ»** (Россия). (16+)

Карусель

5.00 «Даша-путешественница». М/ф.
5.50 «Прыг-Скок Команда».
6.00 Мультфильмы.
9.40 Давайте рисовать! «Морозный день».
10.05 Мультфильмы.
13.15 «Ералаш».
14.00 «Перемешка».
14.15 Мультфильмы.
16.00 «Ералаш».
16.20 Мультфильмы.
20.30 «Спокойной ночи, малыши!».
20.40 «Поезд динозавров». Мультсериал.
22.05 **«МОГУЧИЕ РЕЙНДЖЕРЫ: ДИНО ЗАРЯД»** (США).
22.30 «Союзмультфильм» представляет: «Ну, погоди!».
22.50 «Мода из комода». (12+).
23.15 **«МОЙ ДЕД – ВОЛШЕБНИК!»** (Великобритания).
0.00 «Ералаш».
0.35 «Джеронимо Стилтон». Мультсериал.
1.25 «Театральная Фа-Соль».
1.40 «Гадкий утенок и Я». Мультсериал.
2.05 «Говорим без ошибок».
2.15 «Смешарики. Пин-код». Мультсериал.
2.30 «Какое ИЗОбразие!».
3.00 **«ЗЕМЛЯ – КОСМИЧЕСКИЙ КОРАБЛЬ»** (Франция).
3.15 «Академия художеств».
3.30 «В гостях у Деда-Краеведа».
3.45 «Тинга-Тинга. Страна африканских мифов». Мультсериал.
4.45 «Зарядка с чемпионом».

Россия 2

5.45 **«ДРУЖИНА»** (Россия). (16+)
7.20 «Эволюция».
8.55 «Большой спорт».
9.20 «Приключения тела».
10.40 **«ДВЕ ЛЕГЕНДЫ»** (Россия). (16+)
12.25 Хоккей. КХЛ. «Адмирал» (Владивосток) – ЦСКА. Прямая трансляция. Победитель прошлогоднего регулярного чемпионата Континентальной хоккейной лиги столичный ЦСКА отправился в далекое турне по востоку страны. Очередной матч армейцы проведут во Владивостоке с «Адмиралом», который слывет в Лиге командой своего поля. В этом году «моряки» успели победить дома «Ак Барс» и «Ладу», «Амур» и «Спартак». И, думается, армейцы Москвы станут для дальневосточников новым прекрасным раздражителем.
14.45 «Большой спорт».
15.00 Теннис. Кубок Кремля. Прямая трансляция.
17.00 **«ПРОЕКТ «ЗОЛОТОЙ ГЛАЗ»** (Россия). (16+)
19.25 Хоккей. КХЛ. «Динамо» (Москва) – «Барыс» (Астана). Прямая трансляция.
21.45 Баскетбол. Единая лига ВТБ. ЦСКА – «Химки».
23.40 «Большой спорт».
0.00 «Эволюция». (16+)
1.35 «24 кадра». (16+)
4.05 Профессиональный бокс.

Спорт

10.00 Футбол. «Мир английской премьер-лиги».
10.35 «Шахматное обозрение».
11.25 Ралли-кросс. Этап чемпионата мира в Италии.
13.30 Регби. Кубок мира в Англии.
14.00 «Личный тренер».
14.15 Волейбол. Чемпионат Европы. Мужчины. Матч за 3-е место.
16.15 Хоккей. Чемпионат мира среди молодежных команд в Канаде. 1/4 финала. Россия – США.
18.25 «Шахматное обозрение».
19.15 «Связь времен».
19.20 «Байки старого болельщика».
19.30 Волейбол. Чемпионат Европы. Мужчины. Финал.
21.30 Гандбол. Лига чемпионов. Мужчины. «Татран» – «Чеховские медведи».
23.15 Ралли-кросс. Этап чемпионата мира в Италии.
1.15 Евролига с Гомельским.
2.05 Волейбол. Чемпионат Европы. Мужчины. Финал.
4.05 Хоккей. Чемпионат мира среди молодежных команд в Канаде. 1/4 финала. Россия – США.
6.15 Гандбол. Лига чемпионов. Мужчины. «Татран» – «Чеховские медведи».
8.00 Теннис. «Кубок Кремля».

ВТОРНИК, 20 ОКТЯБРЯ

Первый канал

5.00 Телеканал «Доброе утро».
9.00 Новости.
9.20 «Контрольная закупка».
9.50 «Жить здорово!». (12+)
10.55 «Модный приговор».
12.00 Новости (с субтитрами).
12.15 **«ПАУК»** (Россия). (16+)
14.25 «Время покажет». (16+)
15.00 Новости (с субтитрами).
15.15 «Время покажет». Продолжение. (16+)
16.00 «Мужское/Женское». (16+)
17.00 «Наедине со всеми». Программа Юлии Меньшовой. (16+)
18.00 Вечерние новости (с субтитрами).
18.45 «Давай поженимся!». (16+)
19.50 «Пусть говорят» с Андреем Малаховым. (16+)
21.00 «Время».
21.35 **«ПАУК»** (Россия). (16+)
23.40 «Вечерний Ургант». (16+)
0.15 Ночные новости.
0.30 «Структура момента». (16+)
1.35, 3.05 **«С ДЕВЯТИ ДО ПЯТИ»** (США, 1980). Реж. Колин Хиггис. В ролях: Джейн Фонда, Лили Томлин, Долли Партон, Дэбни Коулман, Стерлинг Хейден и др. Комедия. Фрэнк Харт – глуп, самодоволен и высокомерен, да к тому же еще и излишне любвеобилен. Но он начальник крупного офиса – и этим все сказано. Правда, у трех его сотрудниц однажды все же кончается терпение. И тогда они объединяются и разрабатываю жестокий план мести наглецу. (16+)
3.00 Новости.
3.45 **«ВЕГАС»** (США). (16+)

Россия 1

5.00 «Утро России».
9.00 Вести.
9.15 «Утро России».
9.55 «О самом главном». Ток-шоу.
11.00 Вести.
11.35 Местное время. Вести-Москва.
11.55 **«ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ»** (Россия). (12+)
14.00 Вести.
14.30 Местное время. Вести-Москва.
14.50 Вести. Дежурная часть.
15.00 **«СКЛИФОСОВСКИЙ»** (Россия). (12+)
17.00 Вести.
17.30 Местное время. Вести-Москва.
17.50 Вести.
18.15 «Прямой эфир». (12+)
19.35 Местное время. Вести-Москва.
20.00 Вести.
20.50 «Спокойной ночи, малыши!».
21.00 **«ГОД В ТОСКАНЕ»** (Россия). (12+)
22.55 Вести.doc. (16+)
0.35 «Русский ум и тайны мироздания». «За гранью. Синтетическая жизнь». (12+)
2.05 **«ЧЕЛОВЕК-ПРИМАНКА»** (Россия). (12+)
3.55 «Комната смеха».

ТВЦ

6.00 «Настроение».
8.10 **«В ДОБРЫЙ ЧАС!»** (СССР, 1956). Комедия.
10.05 «Олег Анофриев. Первый на вторых ролях». Док. фильм. (12+)
10.55 «Доктор И...». (16+)
11.30 «События».
11.50 **«ОПАСНАЯ КОМБИНАЦИЯ»** (Россия, 2008). Детектив. (16+)
13.40 «Мой герой». Ток-шоу с Татьяной Устиновой. (12+)
14.30 «События».
14.50 «Без обмана». «Соленое и острое». Фильм 1-й. (16+)
15.40 **«ЖЕНЩИНА-КОНСТЕБЛЬ»** (Великобритания). (16+)
17.30 «События».
18.00 «Право голоса». (16+)
19.30 «Город новостей».
19.45 **«СКОРАЯ ПОМОЩЬ»** (Россия). (12+)
21.45 «Петровка, 38». (16+)
22.00 «События».
22.35 «Осторожно, мошенники!». (16+)
23.10 «Формула успеха». Док. фильм.
0.00 «События. 25-й час».
0.30 «Право знать!». Ток-шоу. (16+)
2.00 **«СВОЙ СРЕДИ ЧУЖИХ, ЧУЖОЙ СРЕДИ СВОИХ»** (СССР, 1974). Приключения. (16+)
3.35 «Никита Михалков. Территория любви». Док. фильм. (12+)
4.15 **«БЕЗ ВЕСТИ ПРОПАВШИЙ»** (СССР, 1956). Героическая киноповесть.

НТВ

5.00 **«АДВОКАТ»** (Россия). (16+)
6.00 «НТВ утром».
7.10 **«ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА»** (Россия). (16+)
8.00 «Сегодня».
8.05 **«ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА»** (Россия). (16+)
9.00 «Утро с Юлией Высоцкой». (12+)
10.00 «Сегодня».
10.20 «Лолита». (16+)
11.15 **«ЛЕСНИК»** (Россия). (16+)
13.00 «Сегодня».
13.20 «Обзор. Чрезвычайное происшествие».
14.00 **«ЛИТЕЙНЫЙ»** (Россия). (16+)
16.00 «Сегодня».
16.20 **«ЛИТЕЙНЫЙ»**. (16+)
18.00 «Говорим и показываем». Ток-шоу с Леонидом Закошанским. (16+)
19.00 «Сегодня».
19.40 **«ДЕЛЬТА. ПРОДОЛЖЕНИЕ»** (Россия). (16+)
21.30 Футбол. Лига чемпионов УЕФА. «Зенит» (Россия) – «Лион» (Франция). Прямая трансляция.
23.40 «Анатомия дня».
0.05 **«ДЕЛЬТА»** (Россия). (16+)
2.00 «Квартирный вопрос». (0+)

Пятый канал

6.00, 10.00, 12.00, 15.30, 18.30, 22.00 «Сейчас».
6.10 «Утро на «5». (6+)
9.30 «Место происшествия».
10.30, 12.30, 2.35 **«ВОРЫ В ЗАКОНЕ»** (СССР, 1988). Криминальный триллер. (16+)
13.25, 4.15 **«БЕЛАЯ СТРЕЛА»** (Россия, 2007). (16+)
16.00 «Открытая студия».
16.50 **«ОСА»** (Россия). (16+)
19.00 **«ДЕТЕКТИВЫ»** (Россия). (16+)
20.25 **«СЛЕД»** (Россия). (16+)
0.00 **«СТАРЫЕ КЛЯЧИ»** (Россия, 1999). Комедия. (12+)

Домашний

6.30 **«АЛЬФ»** (США). (0+)
7.30, 17.50, 0.00 «Одна за всех». (16+)
7.50 «По делам несовершеннолетних».
9.50 «Давай разведемся!». (16+)
10.50 «Понять. Простить». (16+)
12.00 «Эффект Матроны». Д/с. (12+)
13.00 «Сдается! С ремонтом». (16+)
14.00 **«ВЕРА, НАДЕЖДА, ЛЮБОВЬ»**.
15.50 **«ЗАПРЕТНАЯ ЛЮБОВЬ»**. (16+)
18.05 **«НЕ РОДИСЬ КРАСИВОЙ»**. (12+)
19.00 **«БРАК ПО ЗАВЕЩАНИЮ. ВОЗВРАЩЕНИЕ САНДРЫ»**. (16+)
21.00 **«ЗАПРЕТНАЯ ЛЮБОВЬ»**. (16+)
23.00 «Рублево–Бирюлево». (16+)
0.30 **«ОСЕННЯЯ МЕЛОДИЯ ЛЮБВИ»**. (12+)
Профилактика на канале с 1.45 до 6.30.

Россия К

6.30 «Евроньюс» на русском языке.
10.00, 15.00 Новости культуры.
10.15 «Наблюдатель».
11.15, 22.00 **«САГА О ФОРСАЙТАХ»** (Великобритания).
12.15 «Вологодские мотивы». Д/ф.
12.25 «Эрмитаж».
12.50 «Правила жизни».
13.20, 23.50 **«НЕ САМЫЙ УДАЧНЫЙ ДЕНЬ»** (СССР, 1966). Комедийная мелодрама.
14.50 «Тихо Браге». Д/ф. (Украина).
15.10 «Георгий Семенов. Знак вечности». Док. фильм.
15.50 «Кинескоп».
16.30 «Сати. Нескучная классика...».
17.10 «Графиня» в стране большевиков. Александра Хохлова». Док. фильм.
17.50 Мастера фортепианного искусства. Элисо Вирсаладзе.
18.50 «Бунин». Авторская программа Натальи Ивановой. 2-я серия.
19.15 «Спокойной ночи, малыши!».
19.30 Новости культуры.
19.45 «Главная роль».
20.05 «Искусственный отбор».
20.45 «Правила жизни».
21.15 «Игра в бисер» с Игорем Волгиным. «А.Дюма. «Граф Монте-Кристо».
23.00 «Исторические путешествия Ивана Толстого». «Книги с ключом. Двойник Мартына».
23.30 Новости культуры.
23.45 «Худсовет».
1.20 А.Хачатурян. Концерт для фортепиано с оркестром. Солист Т.Алиханов. Дирижер С.Смбатян.
Профилактика с 2.00 до 9.59.

СТС

6.00 «Том и Джерри. Детские годы». Мультсериал. (0+)
6.30 «Октонавты». Мультсериал. (0+)
7.00 «Колобанга. Только для пользователей интернета!». Мультсериал. (6+)
7.15 «Энгри Бердс – сердитые птички». Мультсериал. (12+)
7.30 «Клуб Винкс – школа волшебниц». Мультсериал. (12+)
8.00 «Смешарики». Мультсериал. (0+)
8.05 **«ЗАЧАРОВАННЫЕ»** (США). (16+)
9.00 «Даешь молодежь!». (16+)
9.30 **«МАРГОША»** (Россия). (16+)
10.30 **«ЛОНДОНГРАД. ЗНАЙ НАШИХ!»** (Россия). (16+)
11.30 **«СЕМЕЙНЫЙ БИЗНЕС»** (Россия). (16+)
12.00 **«ВОРОНИНЫ»** (Россия). (16+)
13.30 «Ералаш». (0+)
14.00 **«ВОРОНИНЫ»** (Россия). (16+)
16.00 **«КУХНЯ»**. (16+)
17.00 Шоу «Уральских пельменей». (16+)
19.00 **«ВОСЬМИДЕСЯТЫЕ»**. (16+)
20.00 **«КУХНЯ»**. (16+)
21.00 **«СЕМЕЙНЫЙ БИЗНЕС»**. (16+)
22.00 **«ЛОНДОНГРАД. ЗНАЙ НАШИХ!»**. (16+)
23.00 Шоу «Уральских пельменей». (16+)
0.00 «Даешь молодежь!». (16+)
1.00 **«ЗАКОН И ПОРЯДОК. СПЕЦИАЛЬНЫЙ КОРПУС»**. (США). (16+)
1.50 «6 кадров». (16+)
Далее на СТС профилактические работы.

ТНТ

7.00 «Черепашки-ниндзя». (12+)
7.30 «Губка Боб Квадратные штаны». Мультсериал. (12+)
8.25 «Кунг-фу Панда: Удивительные легенды». Мультсериал. (12+)
9.00 «Дом-2. Lite». (16+)
10.30 «Битва экстрасенсов». (16+)
11.30 **«КАК ОТДЕЛАТЬСЯ ОТ ПАРНЯ ЗА 10 ДНЕЙ»** (Германия–США, 2003). Повтор от 19 октября. (12+)
13.25 **«УНИВЕР»** (Россия). (16+)
14.30 **«УНИВЕР. НОВАЯ ОБЩАГА»** (Россия). (16+)
21.00 **«А ВОТ И ПОЛЛИ»** (США, 2004). Реж. Джон Гамбург. В ролях: Бен Стиллер, Дженнифер Энистон, Филип Сеймур Хоффман, Дебра Мессинг, Алек Болдуин и др. Комедийная мелодрама. Герою этой картины, страховому эксперту Рубену Феффер, крупно не повезло: он «застукал» свою молодую жену с накачанным инструктором по подводному плаванию прямо во время медового месяца! И теперь все планы на счастливое будущее с женщиной мечты, которые Рубен холил и лелеял, полетели в тартарары! Но неожиданно, на горизонте безутешного Феффера появляется старая знакомая по имени Полли... (12+)
23.00 «Дом-2. Город любви». (16+)
0.00 «Дом-2. После заката». (16+)
1.00 **«СТРЕЛА-3»** (США). (16+)

ТВ3

6.00 Мультфильмы. (0+)
9.30 **«СЛЕПАЯ»** (Россия). (12+)
10.30 «Гадалка». Док. фильм. (12+)
11.30 «Городские легенды. Москва. Площадь трех вокзалов». (12+)
12.30 «Охотники за привидениями». Док. фильм. (16+)
13.30 «Х-версии. Другие новости». (12+)
14.00 **«ЧТЕЦ»** (Россия). (12+)
15.00 «Мистические истории». (16+)
16.00 «Гадалка». Док. фильм. (12+)
17.00 **«СЛЕПАЯ»** (Россия). (12+)
18.00 «Х-версии. Другие новости». (12+)
18.30 **«ПЯТАЯ СТРАЖА»** (Россия). (16+)
19.30 **«КАСЛ»** (США). (12+)
21.15 **«КОСТИ»** (США). (12+)
23.00 **«ПОСЛЕДНИЙ БОЙСКАУТ»** (США, 1991). Реж. Тони Скотт. В ролях: Брюс Уиллис, Даймон Вейнс, Челси Филд и др. Боевик. Двое вступают в борьбу с футбольной мафией. Один из них – профессиональный телохранитель, второй – бывший боксер. Они пытаются найти убийц девушки-стриптизерши, которые принадлежат к мафиозному клану, заправляющему подпольным тотализатором. (16+)
1.00 «Х-версии. Другие новости». (12+)
1.30 **«КОЛЬЕ ШАРЛОТТЫ»** (СССР, 1984). 2-я серия. (0+)
3.00 **«В ПОЛЕ ЗРЕНИЯ»** (США). (16+)

РЕН ТВ

5.00 «Территория заблуждений». (16+)
6.00 «Самые шокирующие гипотезы». (16+)
7.00 «С бодрым утром!». (16+)
8.30 Новости. (16+)
9.00 «Военная тайна». (16+)
11.00 «Документальный проект»: «Реинкарнация. Путешествие души». (16+)
12.00 «112». (16+)
12.30 Новости. (16+)
13.00 «Званый ужин». (16+)
14.00 **«ГЕРАКЛ: НАЧАЛО ЛЕГЕНДЫ»** (США–Болгария, 2014). Фантастический боевик. (16+)
15.55 «112». (16+)
16.30 Новости. (16+)
17.00 «Тайны Чапман». (16+)
18.00 «Самые шокирующие гипотезы». (16+)
19.00 «112». (16+)
19.30 Новости. (16+)
20.00 **«10 000 ЛЕТ ДО Н.Э.»** (США– ЮАР, 2008). Реж. Роланд Эммерих. В ролях: Стивен Стрейт, Камилла Белль, Клифф Кертис и др. Боевик. (16+)
22.00 «Знай наших!». (16+)
23.00 Новости. (16+)
23.25 **«СЫНЫ АНАРХИИ»** (США). (16+)
3.00 «Странное дело». (16+)
4.00 **«ЭТА ВЕСЕЛАЯ ПЛАНЕТА»** (СССР, 1973). Реж.: Юрий Сааков, Юрий Цветков. В ролях: Виктор Сергачев, Екатерина Васильева, Леонид Куравлев и др. Музыкальная комедия. (0+)

Звезда

6.00 **«ЧУЖАЯ»** (СССР, 1978). Мелодрама. (6+)
7.40 **«НЕСЛУЖЕБНОЕ ЗАДАНИЕ»** (Россия, 2004). Военная драма. (12+)
9.00 Новости дня.
9.15 **«НЕСЛУЖЕБНОЕ ЗАДАНИЕ»** (Россия, 2004). Военная драма. (12+)
10.00 Военные новости.
10.05 **«ВЗРЫВ НА РАССВЕТЕ»** (Россия, 2004). Военная драма. (12+)
11.55 «Процесс». Ток-шоу. (12+)
13.00 Новости дня.
13.25 **«ОХОТА НА ИЗЮБРЯ»** (Россия). (16+)
14.00 Военные новости.
14.05 **«ОХОТА НА ИЗЮБРЯ»** (Россия). (16+)
18.00 Новости дня.
18.30 «Холодная война». Док. сериал. (6+)
19.15 **«СЛЕДСТВИЕМ УСТАНОВЛЕНО»** (СССР, 1981). Детектив. (6+)
21.15 **«ЧУЖИЕ ЗДЕСЬ НЕ ХОДЯТ»** (СССР, 1985). Детектив. (6+)
23.00 Новости дня.
23.20 «Легенды советского сыска». Док. сериал. (16+)
1.00 «Военная приемка». (6+)
Профилактика на канале с 2.00 до 6.00.

Перец

6.00 Мультфильмы. (0+)
6.35 «Загадки космоса». (12+)
7.35 «Среда обитания». (16+)
8.30 «История государства Российского». (0+)
9.30 «КВН на бис». (16+)
14.35 **«АЛЕКСАНДР»** (Германия–США–Нидерланды–Франция–Великобритания–Италия, 2004). Реж. Оливер Стоун. В ролях: Колин Фаррелл, Анджелина Джоли, Вэл Килмер, Джаред Лето и др. Приключенческая мелодрама. (16+)
18.30 «КВН на бис». (16+)
19.30 **«ОРЕЛ ДЕВЯТОГО ЛЕГИОНА»** (США, 2010). Реж. Кевин Макдональд. В ролях: Ченнинг Татум, Джейми Белл, Дональд Сазерленд, Марк Стронг и др. Историческая драма. II век нашей эры. Молодой центурион Маркус Акила прибывает из Рима на Британские острова и отправляется в горы Шотландии на поиски пропавшего 20 лет назад легендарного Девятого легиона, которым командовал его отец... Дикие племена и непредсказуемые опасности стоят на пути героя, но он во что бы то ни стало должен найти след римских воинов и спасти главный символ легиона – Орла Девяти. (12+)
21.55, 1.00 «+100500». (16+)
23.45 **«МОСТ»** (Швеция–Дания–Германия). (16+)

Sony Entertainment Television

6.00, 11.40, 19.05, 4.30 **«ЖЕСТОКИЙ АНГЕЛ»**. (16+)
6.45, 14.05, 21.00, 2.15 **«ХРУПКОСТЬ»**. (16+)
8.00, 13.15, 17.35 «Топ-модель по-американски». (16+)
8.50, 19.50, 0.05 «Правила моей кухни». (12+)
10.05, 16.50 **«ИХ ПЕРЕПУТАЛИ В РОДДОМЕ»**. (16+)
10.50, 15.20 **«ГОВОРЯЩАЯ С ПРИЗРАКАМИ»**. (16+)
12.25, 5.15 **«БЕДНАЯ НАСТЯ»**. (12+)
22.15 **«ВИКИНГИ»**. (16+)
23.05, 1.15, 3.30 **«БОРДЖИА»**. (16+)

Sony Sci-Fi

6.00, 13.40, 0.00 **«ЗВЕЗДНЫЕ ВРАТА»**. (12+)
7.30, 21.15, 2.15 **«СТРЕЛА»**. (16+)
8.15, 12.55, 20.15 **«ЧУЖЕСТРАНКА»**. (16+)
9.10, 15.10 **«ТАИНСТВЕННЫЕ ПУТИ»**. (12+)
10.30, 16.30 **«СОЦИО»**. (16+)
11.15, 17.10 **«АЛЫЙ МЫС»**. (16+)
12.10, 19.30, 3.00 **«ШЕРЛОК»**. (16+)
18.05, 4.30 **«ЧУЖИЕ»**. (16+)
18.45, 5.15 **«ОХОТНИКИ ЗА ПРИВИДЕНИЯМИ»**. (16+)
21.55, 1.30, 3.45 **«СВЕРХЪЕСТЕСТВЕННОЕ»**. (16+)
22.35 **«СПИРАЛЬ»**. (16+)
23.15 **«ГАННИБАЛ»**. (18+)

360° Подмосковье

6.00 «Вертолет 360».
9.00 «Новости 360».
9.20 «Вкусно 360». (12+)
10.55 **«ДЕЛО БЫЛО НА КУБАНИ»** (Россия). (16+)
11.50 «Большие новости».
13.00 **«ЛЮБОВЬ И ПРОЧИЕ ГЛУПОСТИ»** (Россия). (16+)
14.00 «Новости 360».
14.10 «Прямо сейчас 360». (16+)
15.10 «Дача 360». (12+)
16.00 «Новости 360».
16.20 «Интервью 360».
16.30 «Птичий двор. На крыльях успеха». Док. фильм. (12+)
17.00 «Прямо сейчас 360». (16+)
18.00 «Новости 360».
18.10 «Вкусно 360». (12+)
19.00 **«ДЕЛО БЫЛО НА КУБАНИ»** (Россия). (16+)
20.00 «Большие новости».
22.00 **«ПОДДЕЛКА»** (США, 1996). Криминальный боевик. (18+)
23.55 **«ПОВЕЛИТЕЛЬ БУРИ»**. (США, 2008). Реж. Кэтрин Бигелоу. В ролях: Джереми Реннер, Энтони Маки, Брайан Джерати, Эванджелин Лилли, Кристиан Камарго, Гай Пирс, Рэйф Файнс и др. Военная драма. (16+)
2.10 «В движении 360». (12+)
3.00 «Большие новости».
5.00 **«ЛЮБОВЬ И ПРОЧИЕ ГЛУПОСТИ»** (Россия). (16+)

Карусель

5.00 «Даша-путешественница». Мультсериал.
5.50 «Прыг-Скок Команда».
6.00 Мультфильмы.
9.40 Давайте рисовать! «Амуры».
10.05 Мультфильмы.
13.15 «Ералаш».
14.00 «Перемешка».
14.15 Мультфильмы.
16.00 «Ералаш».
16.20 Мультфильмы.
20.30 «Спокойной ночи, малыши!».
20.40 «Поезд динозавров». Мультсериал.
22.05 **«МОГУЧИЕ РЕЙНДЖЕРЫ: ДИНО ЗАРЯД»** (США).
22.30 «Союзмультфильм» представляет: «Ну, погоди!».
22.50 «Мода из комода». (12+)
23.20 **«МОЙ ДЕД – ВОЛШЕБНИК!»** (Великобритания).
0.00 «Ералаш».
0.35 «Джеронимо Стилтон». Мультсериал.
1.25 «Театральная Фа-Соль».
1.40 «Гадкий утенок и Я». Мультсериал.
2.05 «Говорим без ошибок».
2.15 «Смешарики. Пин-код». Мультсериал.
2.30 «Какое ИЗОбразие!».
3.00 **«ЗЕМЛЯ – КОСМИЧЕСКИЙ КОРАБЛЬ»** (Франция).
3.15 «Академия художеств».
3.30 «В гостях у Деда-Краеведа».
3.45 «Тинга-Тинга. Страна африканских мифов». Мультсериал.
4.45 «Зарядка с чемпионом».

Россия 2

5.45 **«ДРУЖИНА»** (Россия). (16+)
7.20 «Эволюция». (16+)
8.55 «Большой спорт».
9.20 «Приключения тела».
10.20 **«ДВЕ ЛЕГЕНДЫ»** (Россия). (16+)
12.05 **«ПРАВИЛА ОХОТЫ. ОТСТУПНИК»** (Россия). (16+)
15.30 «Последняя миссия «Охотника».
16.25 «Мастера». Военный водолаз.
16.55 Хоккей. КХЛ. «Салават Юлаев» (Уфа) – «Ак Барс» (Казань). Прямая трансляция.
19.15 «Большой спорт».
19.30 Теннис. Кубок Кремля. Прямая трансляция.
21.10 «Россия без террора. Дагестан. Война и мир». (16+)
22.05 **«ДВЕ ЛЕГЕНДЫ»** (Россия). (16+)
23.50 «Эволюция».
1.25 «Рейтинг Баженова». Война миров. (16+)
В связи с проведением профилактических работ канал заканчивает вещание в 2.00.

ВНЕШЭКОНОМФИНАНС
С НАМИ НАДЕЖНО, СТАБИЛЬНО!
Выгодное предложение для пенсионеров: 18.5%*
8 (495) 996-92-17
Большой Козловский пер., д.10, стр.1
(м.Красные Ворота/м.Тургеневская)
http://www.vefin.ru info@vefin.ru

* не является публичной офертой и приглашением делать оферты. от 16% до 18.5% годовых в рублях, от 30 000р., срок от 6 мес., возможность ежемесячных выплат. Денежные средства застрахованы в ООО СК "Инвест-Альянс" МФО ООО «ВНЕШ ЭКОНОМ ФИНАНС». ОГРН 1157746345767. Лицензия ЦБ РФ № 651503045006546. Реклама

ТЕЛЕГАЗЕТА

СРЕДА, 21 ОКТЯБРЯ

1

5.00 Телеканал «Доброе утро».
9.00 Новости.
9.20 «Контрольная закупка».
9.50 «Жить здорово!». (12+)
10.55 «Модный приговор».
12.00 Новости (с субтитрами).
12.15 **«ПАУК»** (Россия). (16+)
14.25 «Время покажет». (16+)
15.00 Новости (с субтитрами).
15.15 «Время покажет». Продолжение. (16+)
16.00 «Мужское/Женское». (16+)
17.00 «Наедине со всеми». Программа Юлии Меньшовой. (16+)
18.00 Вечерние новости (с субтитрами).
18.45 «Давай поженимся!». (16+)
19.50 «Пусть говорят» с Андреем Малаховым. (16+)
21.00 «Время».
21.35 **«ПАУК»** (Россия). (16+)
23.40 «Вечерний Ургант». (16+)
0.15 Ночные новости.
0.30 «Политика». (16+)
1.35 **«МОЙ КУСОК ПИРОГА»** (Франция, 2011). Реж. Седрик Клапиш. В ролях: Карин Вьяр, Жиль Леллуш, Одри Лами, Жан-Пьер Мартен и др. (16+)
3.00 Новости.
3.05 **«МОЙ КУСОК ПИРОГА»** (Франция, 2011). Продолжение фильма.
3.40 **«ВЕГАС»** (США). (16+)
4.30 «Контрольная закупка».

РОССИЯ 1

5.00 «Утро России».
9.00 Вести.
9.15 «Утро России».
9.55 «О самом главном». Ток-шоу.
11.00 Вести.
11.35 Местное время. Вести-Москва.
11.55 **«ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ»** (Россия). (12+)
14.00 Вести.
14.30 Местное время. Вести-Москва.
14.50 Вести. Дежурная часть.
15.00 **«СКЛИФОСОВСКИЙ»** (Россия). (12+)
17.00 Вести.
17.30 Местное время. Вести-Москва.
17.50 Вести.
18.15 «Прямой эфир». (12+)
19.35 Местное время. Вести-Москва.
20.00 Вести.
20.50 «Спокойной ночи, малыши!».
21.00 **«ГОД В ТОСКАНЕ»** (Россия). (12+)
22.55 К 70-летию. Премьера. «Никита Михалков». Фильм Саиды Медведевой. (12+)
0.15 **«РОДНЯ»** (СССР, 1981). Реж.: Никита Михалков В ролях: Нонна Мордюкова, Олег Меньшиков, Светлана Крючкова, Андрей Петров, Никита Михалков, Юрий Богатырев, Лариса Кузнецова, Иван Бортник, Федя Стуков и др. Комедийная драма.
2.15 **«ЧЕЛОВЕК-ПРИМАНКА»** (Россия). (12+)
4.10 «Комната смеха».

ТВЦ

5.30 **«ГОД ЗОЛОТОЙ РЫБКИ»** (Россия–Украина, 2007). Мелодрама.
7.15 **«ВСЕ БУДЕТ ХОРОШО!».** (Россия, 1995). Мелодрама. (12+)
9.00 **«ПОЛОВИНКИ НЕВОЗМОЖНОГО»** (Россия, 2014). Детективная мелодрама. (12+)
12.00 **«ГРЕХИ НАШИ»** (Россия, 2008). Мелодрама. (16+)
13.45 «Мой герой». Ток-шоу с Татьяной Устиновой. (12+)
14.30 «События».
14.50 «Формула успеха». Док. фильм.
15.40 **«ЖЕНЩИНА-КОНСТЕБЛЬ»** (Великобритания). (16+)
17.30 «События».
18.00 «Право голоса». (16+)
19.30 «Город новостей».
19.45 **«СКОРАЯ ПОМОЩЬ»** (Россия). (12+)
21.45 «Петровка, 38». (16+)
22.00 «События».
22.30 «Линия защиты». (16+)
23.05 «Хроники московского быта. Внебрачные дети». (12+)
0.00 «События. 25-й час».
0.25 «Русский вопрос». (12+)
1.10 **«ПРИЛЕТИТ ВДРУГ ВОЛШЕБНИК!»** (Россия–Украина, 2008). Мелодрама.
3.05 **«РАССЛЕДОВАНИЯ МЕРДОКА»** (Канада). (12+)
5.00 «Как это работает в дикой природе». Док. сериал (Великобритания). (12+)

НТВ

В связи с профилактическими работами вещание телеканала начнется в 10.00.

10.00 «Сегодня».
10.20 «Лолита». (16+)
11.15 **«ЛЕСНИК»** (Россия). (16+)
13.00 «Сегодня».
13.20 «Обзор. Чрезвычайное происшествие».
14.00 **«ЛИТЕЙНЫЙ»** (Россия). (16+)
16.00 «Сегодня».
16.20 **«ЛИТЕЙНЫЙ»** (Россия). (16+)
18.00 «Говорим и показываем». Ток-шоу с Леонидом Закошанским. (16+)
19.00 «Сегодня».
19.40 **«ДЕЛЬТА. ПРОДОЛЖЕНИЕ»** (Россия). (16+)
21.30 Футбол. Лига чемпионов УЕФА. ЦСКА (Россия) – «Манчестер Юнайтед» (Англия). Прямая трансляция.
23.40 «Анатомия дня».
0.05 **«ДЕЛЬТА»** (Россия). (16+)
2.05 «Лига чемпионов УЕФА. Обзор».
2.35 «Главная дорога». (16+)
3.15 **«ПРЕСТУПЛЕНИЕ БУДЕТ РАСКРЫТО»** (Россия). (16+)

5

6.00, 10.00, 12.00, 15.30, 18.30, 22.00 «Сейчас».
6.10 «Утро на «5». (6+)
9.30 «Место происшествия».
10.30, 3.30 **«ГОРЯЧАЯ ТОЧКА»**
12.30 **«КРУТОЙ»** (Россия, 2012). (16+)
14.00 **«ОСОБЕННОСТИ НАЦИОНАЛЬНОЙ ОХОТЫ В ЗИМНИЙ ПЕРИОД»**
16.00 «Открытая студия».
16.50 **«ОСА»**. (16+)
19.00 **«ДЕТЕКТИВЫ»**. (16+)
20.25 **«СЛЕД»**. (16+)
0.00 **«СИБИРСКИЙ ЦИРЮЛЬНИК»**. (16+)
4.55 «Право на защиту. Вторая семья».

ДОМАШНИЙ

6.30 **«АЛЬФ»** (США). (0+)
7.30, 17.50, 0.00 «Одна за всех». (16+)
8.00 «По делам несовершеннолетних».
10.00 «Давай разведемся!». (16+)
10.50 «Понять. Простить». (16+)
12.00 «Эффект Матроны». Д/с. (12+)
13.00 «Сдается! С ремонтом». (16+)
14.00 **«ВЕРА, НАДЕЖДА, ЛЮБОВЬ»**.
15.50, 21.00 **«ЗАПРЕТНАЯ ЛЮБОВЬ»**.
18.05 **«НЕ РОДИСЬ КРАСИВОЙ»**. (12+)
19.00 **«БРАК ПО ЗАВЕЩАНИЮ. ВОЗВРАЩЕНИЕ САНДРЫ»**. (16+)
23.00 «Рублево–Бирюлево». (16+)
0.30 **«В МОЕЙ СМЕРТИ ПРОШУ ВИНИТЬ КЛАВУ К.»** (СССР, 1979). Мелодрама. (6+)
2.00 **«СДЕЛКА»**. (16+)
4.45 «Звездные истории». (16+)
5.45 «Тайны еды». (16+)
6.00 «Домашняя кухня». (16+)

РОССИЯ К

10.00 Новости культуры.
10.15, 1.55 «Наблюдатель».
11.15 **«ПОКА ПЛЫВУТ ОБЛАКА»** (США, 1946). Музыкальная биография. Часть 1-я.
12.25 «Красуйся, град Петров!». Павловский дворец.
12.50, 23.50 **«УРГА. ТЕРРИТОРИЯ ЛЮБВИ»** (Россия–Франция, 1991). Драма.
14.40 «Мировые сокровища культуры».
15.00 Новости культуры.
15.10 Вспоминая Василия Белова. **«АФРИКАНЫЧ»** (СССР, 1970). Мелодрама.
16.15 «Мировые сокровища культуры».
16.30 «Искусственный отбор».
17.10 «Больше, чем любовь». Александр Ханжонков и Вера Попова.
17.50 Мастера фортепианного искусства. Денис Мацуев.
18.50 «Бунин». Авторская программа Натальи Ивановой. 3-я серия.
19.15 «Спокойной ночи, малыши!».
19.30 Новости культуры.
19.45 «Главная роль».
20.05 «Абсолютный слух». Альманах по истории музыкальной культуры.
20.45 «Правила жизни».
21.15 Власть факта. «Точные науки: в поисках истории».
22.00 70 лет Никите Михалкову. «Линия жизни».
23.00 «Исторические путешествия Ивана Толстого». «Книги с ключом. Гамлет на обложке».
23.30 Новости культуры.
23.45 «Худсовет».
1.40 «Мировые сокровища культуры».

СТС

До 9.00 профилактические работы.

6.00 «Том и Джерри». Мультсериал. (0+)
8.20 «Смешарики». Мультсериал. (0+)
9.00 «Даешь молодежь!». (16+)
9.30 **«МАРГОША»** (Россия). (16+)
10.30 **«ЛОНДОНГРАД. ЗНАЙ НАШИХ!»** (Россия). (16+)
11.30 **«СЕМЕЙНЫЙ БИЗНЕС»** (Россия). (16+)
12.00 **«ВОРОНИНЫ»** (Россия). (16+)
12.30 Шоу «Уральских пельменей». «Люди в белых зарплатах». Часть II. (16+)
13.30 **«ВОРОНИНЫ»** (Россия). (16+)
16.00 **«КУХНЯ»** (Россия). (16+)
17.00 Шоу «Уральских пельменей». «Зэ бэд-2. Невошедшее». Часть I. (16+)
18.00 «Уральские пельмени». «Собрание сказок». (16+)
18.30 «Уральские пельмени». «Детское». (16+)
19.00 **«ВОСЬМИДЕСЯТЫЕ»** (Россия). (16+)
20.00 **«КУХНЯ»** (Россия). (16+)
21.00 **«СЕМЕЙНЫЙ БИЗНЕС»** (Россия). (16+)
22.00 **«ЛОНДОНГРАД. ЗНАЙ НАШИХ!»** (Россия). (16+)
23.00 «Дикие игры». (16+)
0.00 «Даешь молодежь!». (16+)
0.30 «Большая разница». (12+)
2.30 **«ЗАКОН И ПОРЯДОК. СПЕЦИАЛЬНЫЙ КОРПУС»**. (США). (16+)
3.25 «Большая разница». (12+)
4.35 «6 кадров». (16+)
5.35 Музыка на СТС. (16+)

ТНТ

Профилактика на ТНТ.

14.00 **«УНИВЕР»** (Россия). (16+)
14.30 **«ДЕФФЧОНКИ»** (Россия). (16+)
20.00 **«УНИВЕР. НОВАЯ ОБЩАГА»**. (Россия). (16+)
21.00 **«ЗОЛОТО ДУРАКОВ»** (США, 2008). Реж. Энди Теннант. В ролях: Мэттью Макконахи, Кейт Хадсон, Дональд Сазерленд, Алексис Дзена и др. Приключения. История о двух кладоискателях, которые сначала развелись, разочаровавшись в своем увлечении и друг в друге, а затем разом напали на след настоящего сокровища. (16+)
23.15 «Дом-2. Город любви». (16+)
0.15 «Дом-2. После заката». (16+)
1.15 **«СТРЕЛА-3»** (США). (16+)
3.05 **«УБИЙСТВО В БЕЛОМ ДОМЕ»** (США, 1997). Реж. Дуайт Х. Литтл. В ролях: Уэсли Снайпс, Дайан Лэйн, Дэниэл Бензали и др. Боевик. Покуда сбирался президент США отомстить неразумным корейцам, кто-то шлепнул его экс-секретаршу прямо в Белом доме. Дело пахнет скандалом, а значит, пора срочно вызывать детектива Реджиса – черного, зато хотя бы не коррумпированного. (18+)
5.15 «Холостяк». «Чего хотят мужчины». (16+)
6.15 **«ПРИГОРОД-2»** (США). (16+)

ТВ3

6.00 Мультфильмы. (0+)
9.30 **«СЛЕПАЯ»** (Россия). (12+)
10.30 «Гадалка». Док. фильм. (12+)
11.30 «Городские легенды. Ростовские лабиринты». (12+)
12.30 «Охотники за привидениями». Док. фильм. (16+)
13.30 «Х-версии. Другие новости». (12+)
14.00 **«ЧТЕЦ»** (Россия). (12+)
15.00 «Мистические истории». (16+)
16.00 «Гадалка». Док. фильм. (12+)
17.00 **«СЛЕПАЯ»** (Россия). (12+)
18.00 «Х-версии. Другие новости». (12+)
18.30 **«ПЯТАЯ СТРАЖА»** (Россия). (16+)
19.30 **«КАСЛ»** (США). (12+)
22.05 **«КОСТИ»** (США). (12+)
23.00 **«ШАКАЛ»** (США, 1997). Реж. Майкл Кейтон-Джонс. В ролях: Брюс Уиллис, Ричард Гир, Сидни Пуатье, Дайан Венора, Матильда Мэй, Джек Блэк и др. Боевик. (16+)
1.30 «Х-версии. Другие новости». (12+)
2.00 **«КОЛЬЕ ШАРЛОТТЫ»** (СССР, 1984). Реж. Евгений Татарский. В ролях: Кирилл Лавров, Вадим Ледогоров, Елена Соловей и др. Криминальный детектив. 3-я серия. (0+)
3.30 **«В ПОЛЕ ЗРЕНИЯ»** (США). (16+)

РЕН

5.00 **«ЭТА ВЕСЕЛАЯ ПЛАНЕТА»** Продолжение от 20 октября. (0+)
6.00 «Самые шокирующие гипотезы». (16+)
7.00 «Смотреть всем!». (16+)
8.30 Документальный проект. «Хотят ли русские войны». (16+)
10.00 «Территория заблуждений». (16+)
12.00 «112». (16+)
12.30 Новости. (16+)
13.00 «Званый ужин». (16+)
14.00 **«10 000 ЛЕТ ДО Н.Э.»** (США–ЮАР, 2008). Реж. Роланд Эммерих. В ролях: Стивен Стрейт, Камилла Белль, Клифф Кертис, Джоэль Вирджил Вирсет, Аффиф Бен Бадра, Мо Зинал и др. Боевик. (16+)
16.00 «112». (16+)
16.30 Новости. (16+)
17.00 «Тайны Чапман». (16+)
18.00 «Самые шокирующие гипотезы». (16+)
19.00 «112». (16+)
19.30 Новости. (16+)
20.00 **«САХАРА»** (США, 2005). Реж. Брек Эйснер. В ролях: Мэттью Макконахи, Пенелопа Крус, Стив Зан, Уильям Х. Мэйси, Делрой Линдо, Ленни Джеймс, Патрик Мэлахайд и др. Боевик. (16+)
22.20 «М и Ж». (16+)
23.00 Новости. (16+)
23.25 **«СЫНЫ АНАРХИИ»** (США). (16+)
3.00 «Странное дело». (16+)
4.00 «Территория заблуждений». (16+)

ЗВЕЗДА

Профилактика на канале с 6.00 до 14.00.

14.00 **«ОХОТА НА ИЗЮБРЯ»** (Россия). (16+)
18.00 Новости дня.
18.30 «Холодная война». Док. сериал. (6+)
19.15 **«ИНСПЕКТОР ГАИ»** (СССР, 1982). Реж.: Эльдор Уразбаев. В ролях: Сергей Никоненко, Никита Михалков, Олег Ефремов, Марина Левтова, Николай Парфенов, Виктор Ильичев, Раиса Рязанова, Юрий Кузьменков, Николай Засухин, Евгений Перов и др. Драма (12+)
20.55 **«КОРПУС ГЕНЕРАЛА ШУБНИКОВА»** (СССР, 1980). Реж. Дамир Вятич-Бережных. В ролях: Анатолий Васильев, Виктор Коршунов, Евгений Леонов-Гладышев, Марина Яковлева, Сергей Проханов и др. Военный фильм. (12+)
23.00 Новости дня.
23.20 «Легенды советского сыска». Док. сериал. (16+)
1.00 **«ОХОТА НА ИЗЮБРЯ»** (Россия). (16+)
5.15 «Слабость силы». «Маннергейм и Шувалова». (12+)

перец

6.00 Мультфильмы. (0+)
6.30 «Загадки космоса». (12+)
7.30 «Среда обитания». (16+)
8.30 «История государства Российского». (0+)
9.30 **«ЗВЕЗДОЧЕТ»** (Россия). (12+)
15.30 «Среда обитания». (16+)
16.05 **«ОРЕЛ ДЕВЯТОГО ЛЕГИОНА»** (США, 2010). Реж. Кевин Макдональд. В ролях: Ченнинг Татум, Джейми Белл, Дональд Сазерленд, Марк Стронг, Дэкин Мэтьюз и др. Историческая драма. (12+)
18.30 «КВН на бис». (16+)
19.30 **«ВО ИМЯ КОРОЛЯ-2»** (Германия–Канада, 2011). Реж. Уве Болл. В ролях: Дольф Лундгрен, Локлин Манро, Наташа Мальте, Кристина Ястржембска и др. Фантастический боевик. (16+)
21.30 «+100500». (16+)
0.00 **«МОСТ»** (Швеция–Дания–Германия). (16+)
1.15 «Загадки космоса». (12+)
2.20 **«КИДАЛЫ»** (Россия, 2006). Реж. Виталий Москаленко. В ролях: Алексей Гуськов, Станислав Дужников, Олеся Судзиловская и др. Комедия. (12+)
4.15 «Специальное расследование». (16+)
5.25 «История государства Российского». (0+)

SONY ENTERTAINMENT TELEVISION

6.00, 11.40, 19.00, 4.30 **«ЖЕСТОКИЙ АНГЕЛ»**. (16+)
6.45, 14.05, 21.00, 2.20 **«ХРУПКОСТЬ»**. (16+)
8.00, 13.15, 18.15 «Топ-модель по-американски». (16+)
8.50, 19.45, 0.05 «Правила моей кухни». (12+)
10.05, 16.45 **«ИХ ПЕРЕПУТАЛИ В РОДДОМЕ»**. (16+)
10.50, 15.15 **«ГОВОРЯЩАЯ С ПРИЗРАКАМИ»**. (16+)
12.25, 5.15 **«БЕДНАЯ НАСТЯ»**. (12+)
22.15 **«ВИКИНГИ»**. (16+)
23.05, 1.20, 3.30 **«БОРДЖИА»**. (16+)

SONY SCI-FI

6.00, 13.40, 0.00 **«ЗВЕЗДНЫЕ ВРАТА»**. (12+)
7.30, 21.15, 2.15 **«СТРЕЛА»**. (16+)
8.15, 12.55, 20.15 **«ЧУЖЕСТРАНКА»**. (16+)
9.10, 15.10 **«ТАИНСТВЕННЫЕ ПУТИ»**. (12+)
10.30 **«СОЦИО»**. (16+)
11.15, 17.10 **«АЛЫЙ МЫС»**. (16+)
12.10, 19.30, 3.00 **«ШЕРЛОК»**. (16+)
16.30 **«ВЕРИТЬ»**. (16+)
18.05, 4.30 **«ЧУЖИЕ»**. (16+)
18.45, 5.15 **«ОХОТНИКИ ЗА ПРИВИДЕНИЯМИ»**. (16+)
21.55, 1.30, 3.45 **«СВЕРХЪЕСТЕСТВЕННОЕ»**. (16+)
22.35 **«СПИРАЛЬ»**. (16+)
23.15 **«ГАННИБАЛ»**. (18+)

ПЯТНИЦА!

6.00 «Смешарики». Мультсериал. (12+)
7.15 Школа доктора Комаровского. (16+)
8.00 «Смешарики. Азбука безопасности». Мультсериал. (12+)
8.10 Пятница News. (16+)
8.40 Орел и решка. Шопинг. (16+)
11.35 Пятница News. (16+)
12.05 Орел и решка. Шопинг. (16+)
14.00 Орел и решка. (16+)
15.00 Орел и решка. Назад в СССР. (16+)
16.00 Орел и решка. На краю света. (16+)
17.00 Хэлоу, Раша! (16+)
18.00 Магазино. (16+)
19.00 Ревизорро. (16+)
20.00 Орел и решка. Юбилейный. (16+)
21.00 Орел и решка. Шопинг. (16+)
22.00 Ревизорро. (16+)
23.00 **«ДРЕВНИЕ»** (США). (16+)
0.45 Пятница News. (16+)
1.15 **«ДРЕВНИЕ»** (США). (16+)
3.00 **«ДВОЙНИК»** (США). (16+)
4.50 «Земля с птичьего полета» (Великобритания) Документальный сериал о том, какой предстает нашему взору Земля с высоты птичьего полета (16+)

360° Подмосковье

6.00 «Вертолет 360».
9.00 «Новости 360».
9.20 «Вкусно 360». (12+)
10.55 **«ДЕЛО БЫЛО НА КУБАНИ»** (Россия). (16+)
11.50 «Большие новости».
13.00 **«ЛЮБОВЬ И ПРОЧИЕ ГЛУПОСТИ»** (Россия). (16+)
14.00 «Новости 360».
14.10 «Прямо сейчас 360». (16+)
15.10 «Дача 360». (12+)
16.00 «Новости 360».
16.20 «Интервью 360».
16.30 «Фермеры. Идеальный хозяин». Док. фильм. (12+)
17.00 «Прямо сейчас 360». (16+)
18.00 «Новости 360».
18.10 «Вкусно 360». (12+)
19.00 **«ДЕЛО БЫЛО НА КУБАНИ»** (Россия). (16+)
20.00 «Большие новости».
22.00 **«НЕВЕРЛЭНД»** (Великобритания, 2011). Реж. Ник Уиллинг. В ролях: Кира Найтли, Шарлотта Эткинсон, Анна Фрил, Чарли Роу и др. Фэнтези. Питер – сирота. Вместе со своими друзьями он зарабатывает на жизнь тем, что обворовывает прохожих на улице. Джимми Хук собирает таких детей и дает им указание: украсть волшебное сокровище, с помощью которого можно оказаться в другом мире – Neverland. (12+)
1.20 «В движении 360». (12+)
3.00 «Большие новости».
5.00 **«ЛЮБОВЬ И ПРОЧИЕ ГЛУПОСТИ»** (Россия). (16+)

Карусель

5.00 «Даша-путешественница». Мультсериал.
5.50 «Прыг-Скок Команда».
6.00 Мультфильмы.
9.40 Давайте рисовать! «Мир глазами художника».
10.05 Мультфильмы.
13.15 «Ералаш».
14.00 «Перемешка».
14.15 Мультфильмы.
16.00 «Ералаш».
16.20 Мультфильмы.
20.30 «Спокойной ночи, малыши!».
20.40 «Поезд динозавров». Мультсериал.
22.05 **«МОГУЧИЕ РЕЙНДЖЕРЫ: ДИНО ЗАРЯД»** (США).
22.30 «Союзмультфильм» представляет: «Ну, погоди!».
22.50 «Мода из комода». (12+)
23.15 **«МОЙ ДЕД – ВОЛШЕБНИК!»** (Великобритания).
0.00 «Ералаш».
0.35 «Джеронимо Стилтон». Мультсериал.
1.25 Театральная Фа-Соль.
1.40 «Гадкий утенок и Я». Мультсериал.
2.05 «Говорим без ошибок».
2.15 «Смешарики. Пин-код». Мультсериал.
2.30 «Какое ИЗОбразие!».
3.00 **«ЗЕМЛЯ – КОСМИЧЕСКИЙ КОРАБЛЬ»** (Франция).
3.15 «Академия художеств».
3.30 «В гостях у Деда-Краеведа».
3.45 «Тинга-Тинга. Страна африканских мифов». Мультсериал.
4.45 «Зарядка с чемпионом».

РОССИЯ 2

В связи с проведением профилактических работ канал начинает вещание в 10.00.

10.00 «Эволюция».
12.00 **«ПРАВИЛА ОХОТЫ. ШТУРМ»** (Россия). (16+)
15.30 Профессиональный бокс. Сергей Хомицкий против Альфонсо Бланко.
16.25 Хоккей. КХЛ. «Сибирь» (Новосибирская область) – ЦСКА. Прямая трансляция. Столичный ЦСКА играет в гостях с главным открытием прошлогоднего турнира Континентальной хоккейной лиги – новосибирской «Сибирью». Хозяева льда в Кубке Гагарина минувшего сезона остановились в шаге от финала и нынешнее первенство начали очень здорово, постоянно находясь в тройке лучших клубов Восточной конференции.
18.45 «Большой спорт».
19.00 Теннис. Кубок Кремля. Прямая трансляция.
20.40 «Россия без террора. Мусульманские святыни». (16+)
21.35 **«ДВЕ ЛЕГЕНДЫ»** (Россия). (16+)
23.25 «Эволюция».
1.00 «Диалоги о рыбалке».
2.05 «Моя рыбалка».
2.45 «Рейтинг Баженова». Могло быть хуже. (16+)
3.40 Смешанные единоборства. (16+)

СПОРТ

10.00 Гандбол. Обзор матчей Лиги чемпионов. Мужчины.
10.30 «Личный тренер».
10.45 Волейбол. Чемпионат России. Женщины. «Динамо» (Казань) – «Динамо» (Москва).
12.45 Спортивные танцы. «Золотые ворота Сибири-2015». Чемпионат мира по латиноамериканскому секвею.
15.30 Волейбол. Чемпионат Европы. Мужчины. Полуфинал.
17.25 Хоккей. Чемпионат мира среди молодежных команд в Канаде. Полуфинал. Россия–Швеция.
19.30 Гандбол. Лига чемпионов. Мужчины. «Татран» – «Чеховские медведи».
21.30 Футбол. Лига чемпионов. «Ювентус» – «Боруссия» (Мен.). Прямая трансляция.
23.45 Баскетбол. Кубок Европы. Мужчины. «Красный Октябрь» – «Нижний Новгород».
1.35 Волейбол. Чемпионат Европы. Мужчины. Полуфинал.
3.25 Гандбол. Обзор матчей Лиги чемпионов. Мужчины.
3.55 Хоккей. Чемпионат мира среди молодежных команд в Канаде. Полуфинал. Россия – Швеция.
6.00 Ралли-кросс. Этап чемпионата мира в Италии.
8.00 Теннис. «Кубок Кремля».

ЧЕТВЕРГ, 22 ОКТЯБРЯ

1

5.00 Телеканал «Доброе утро».
9.00 Новости.
9.20 «Контрольная закупка».
9.50 «Жить здорово!». (12+)
10.55 «Модный приговор».
12.00 Новости (с субтитрами).
12.15 **«ПАУК»** (Россия). (16+)
14.25 «Время покажет». (16+)
15.00 Новости (с субтитрами).
15.15 «Время покажет». Продолжение. (16+)
16.00 «Мужское/Женское». (16+)
17.00 «Наедине со всеми». Программа Юлии Меньшовой. (16+)
18.00 Вечерние новости (с субтитрами).
18.45 «Давай поженимся!». (16+)
19.50 «Пусть говорят» с Андреем Малаховым. (16+)
21.00 «Время».
21.35 **«ПАУК»** (Россия). (16+)
23.40 «Вечерний Ургант». (16+)
0.15 Ночные новости.
0.30 «Пространство жизни Бориса Эйфмана». (12+)
1.35, 3.05 **«ПУСТОГОЛОВЫЕ»**. (США, 1994). Реж. Майкл Леманн. В ролях: Брендан Фрэйзер, Стив Бушеми, Адам Сэндлер, Крис Фарли, Майкл Маккин, Джадд Нелсон, Эрни Хадсон, Эми Локэйн и др. Комедия (16+)
3.00 Новости.
3.25 **«ВЕГАС»** (США). (16+)
4.15 «Контрольная закупка».

РОССИЯ 1

5.00 «Утро России».
9.00 Вести.
9.15 «Утро России».
9.55 «О самом главном». Ток-шоу.
11.00 Вести.
11.35 Местное время. Вести-Москва.
11.55 **«ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ»** (Россия). (12+)
14.00 Вести.
14.30 Местное время. Вести-Москва.
14.50 Вести. Дежурная часть.
15.00 **«СКЛИФОСОВСКИЙ»** (Россия). (12+)
17.00 Вести.
17.30 Местное время. Вести-Москва.
17.50 Вести.
18.15 «Прямой эфир». (12+)
19.35 Местное время. Вести-Москва.
20.00 Вести.
20.50 «Спокойной ночи, малыши!».
21.00 **«ГОД В ТОСКАНЕ»** (Россия). (12+)
22.55 «Поединок». Программа Владимира Соловьева. (12+)
0.35 «Сердечные тайны. Евгений Чазов». (12+)
2.30 **«ЧЕЛОВЕК-ПРИМАНКА»** (Россия). (12+)
3.30 «Комната смеха».
4.45 Вести. Дежурная часть.

ТВЦ

6.00 «Настроение».
8.10 **«ЕВДОКИЯ»** (СССР, 1961). Реж. Татьяна Лиознова. В ролях: Людмила Хитяева, Николай Лебедев, Валентин Зубков, Люба Басова и др. Мелодрама.
10.15 «Жанна Болотова. Девушка с характером». Док. фильм. (12+)
10.55 «Доктор И...». (16+)
11.30, 14.30 «События».
11.50 **«КОВЧЕГ МАРКА»** (Россия, 2015). Детектив. 1–2-я серии. (12+)
13.40 «Мой герой». Ток-шоу с Татьяной Устиновой. (12+)
14.50 «Хроники московского быта. Внебрачные дети». (12+)
15.40 **«ЖЕНЩИНА-КОНСТЕБЛЬ»** (Великобритания). (16+)
17.30 «События».
18.00 «Право голоса». (16+)
19.30 «Город новостей».
19.45 **«СКОРАЯ ПОМОЩЬ»** (Россия). (12+)
21.45 «Петровка, 38». (16+)
22.00 «События».
22.30 «Обложка. Карьера БАБа». (16+)
23.05 «Евгений Миронов. Один в лодке». Док. фильм. (12+)
0.00 «События. 25-й час».
0.30 **«ИЛЛЮЗИЯ ОХОТЫ»**. (Россия–Белоруссия, 2010). Детектив. (12+)
4.20 «Женский тюнинг». Док. фильм. (16+)
5.05 «Как это работает в дикой природе». Док. сериал (Великобритания). (12+)

НТВ

5.00 **«АДВОКАТ»** (Россия). (16+)
6.00 «НТВ утром».
7.10 **«ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА»** (Россия). (16+)
8.00 «Сегодня».
8.05 **«ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА»** (Россия). (16+)
9.00 «Утро с Юлией Высоцкой». (12+)
10.00 «Сегодня».
10.20 «Лолита». (16+)
11.15 **«ЛЕСНИК»** (Россия). (16+)
13.00 «Сегодня».
13.20 «Обзор. Чрезвычайное происшествие».
14.00 **«ЛИТЕЙНЫЙ»** (Россия). (16+)
16.00 «Сегодня».
16.20 **«ЛИТЕЙНЫЙ»** (Россия). (16+)
18.00 «Говорим и показываем». Ток-шоу с Леонидом Закошанским. (16+)
19.00 «Сегодня».
19.40 **«ДЕЛЬТА. ПРОДОЛЖЕНИЕ»** (Россия). (16+)
21.25 «Анатомия дня».
21.50 Футбол. Лига Европы УЕФА. «Ливерпуль» (Англия) – «Рубин» (Россия). Прямая трансляция.
0.00 **«ДЕЛЬТА»** (Россия). (16+)
1.55 «Лига Европы УЕФА. Обзор».
2.25 «Дикий мир». (0+)
3.05 **«ПРЕСТУПЛЕНИЕ БУДЕТ РАСКРЫТО»** (Россия). (16+)

5

6.00, 12.00, 10.00, 15.30, 18.30, 22.00 «Сейчас».
6.10 «Утро на «5». (6+)
9.30 «Место происшествия».
10.30, 1.50 **«СЕРДЦА ТРЕХ»** (Россия–Украина). (12+)
16.00 «Открытая студия».
16.50 **«ОСА»** (Россия). (16+)
19.00 **«ДЕТЕКТИВЫ»** (Россия). (16+)
20.25 **«СЛЕД»** (Россия). (16+)
22.25 **«СЛЕД»**. (16+)
0.00 **«НА ДЕРИБАСОВСКОЙ ХОРОШАЯ ПОГОДА, НА БРАЙТОН-БИЧ ОПЯТЬ ИДУТ ДОЖДИ»** (Россия–США, 1992). Криминальная комедия. (16+)

ДОМАШНИЙ

6.30 **«АЛЬФ»** (США). (0+)
7.30, 17.50, 0.00 «Одна за всех». (16+)
7.50 «По делам несовершеннолетних».
9.50 «Давай разведемся!». (16+)
10.50 «Понять. Простить». (16+)
12.00 «Эффект Матроны». Д/с. (12+)
13.00 «Сдается! С ремонтом». (16+)
14.00 **«ВЕРА, НАДЕЖДА, ЛЮБОВЬ»**.
15.50 **«ЗАПРЕТНАЯ ЛЮБОВЬ»**. (16+)
18.05 **«НЕ РОДИСЬ КРАСИВОЙ»**. (12+)
19.00 **«БРАК ПО ЗАВЕЩАНИЮ. ВОЗВРАЩЕНИЕ САНДРЫ»**. (16+)
21.00 **«ЗАПРЕТНАЯ ЛЮБОВЬ»**. (16+)
23.00 «Рублево–Бирюлево». (16+)
0.30 **«ДОБРОЕ УТРО»** (СССР, 1955). (12+)
2.15 **«СДЕЛКА»** (Россия). (16+)
5.00 «Звездные истории». (16+)
6.00 «Домашняя кухня». (16+)

РОССИЯ К

6.30 «Евроньюс» на русском языке.
10.00, 15.00, 19.30, 23.30 Новости культуры.
10.15 «Наблюдатель».
11.15 **«ПОКА ПЛЫВУТ ОБЛАКА»** (США, 1946). Музыкальная биография. Часть 2-я.
12.25 «Россия, любовь моя!». «Поморы. Сейгод и навсегда».
12.50 «Правила жизни».
13.20, 23.50 **«БЕЗ СВИДЕТЕЛЕЙ»** (СССР, 1983). Драма.
14.50 «Эзоп». Док. фильм (Украина).
15.10 Вспоминая Василия Белова. «Плотницкие рассказы». Телеспектакль Павла Резникова. Запись 1973 года.
16.30 «Абсолютный слух»
17.10 «Раиса Зелинская-Платэ. Время отражается в лицах людей...». Д/ф.
17.50 Мастера фортепианного искусства. Даниэль Баренбойм.
18.40 «Герард Меркатор». Д/ф. (Украина).
18.50 «Бунин». Авторская программа Натальи Ивановой. 4-я серия.
19.15 «Спокойной ночи, малыши!».
19.45 «Главная роль».
20.05 «Черные дыры. Белые пятна».
20.45 «Правила жизни».
21.15 «Культурная революция». Программа М.Швыдкого.
22.00 «Те, с которыми я...». «Леонид Калашников. Кинооператор».
23.00 «Исторические путешествия Ивана Толстого». «Книги с ключом. Герберт Уэллс в гостях у бабушки».
23.45 «Худсовет».
1.20 «Гидон Кремер и друзья».
1.55 «Наблюдатель».

СТС

6.00 Мультфильмы. (0+)
8.05 **«ЗАЧАРОВАННЫЕ»** (США). (16+)
9.00 «Даешь молодежь!». (16+)
9.30 **«МАРГОША»** (Россия). (16+)
10.30 **«ЛОНДОНГРАД. ЗНАЙ НАШИХ!»** (Россия). (16+)
11.30 **«СЕМЕЙНЫЙ БИЗНЕС»** (Россия). (16+)
12.00 **«ВОРОНИНЫ»** (Россия). (16+)
12.30 Шоу «Уральских пельменей». (16+)
13.30 «Ералаш». (0+)
14.00 **«ВОРОНИНЫ»** (Россия). (16+)
16.00 **«КУХНЯ»** (Россия). (16+)
17.00 Шоу «Уральских пельменей». (16+)
19.00 **«ВОСЬМИДЕСЯТЫЕ»** (Россия). (16+)
20.00 **«КУХНЯ»** (Россия). (16+)
21.00 **«СЕМЕЙНЫЙ БИЗНЕС»** (Россия). (16+)
22.00 **«ЛОНДОНГРАД. ЗНАЙ НАШИХ!»** (Россия). (16+)
23.00 «Руссо туристо». (16+)
0.00 «Даешь молодежь!». (16+)
0.30 «Большая разница». (12+)
1.20 **«ЗАКОН И ПОРЯДОК. СПЕЦИАЛЬНЫЙ КОРПУС»**. (США). (16+)
2.10 **«ПОЦЕЛУЙ ДРАКОНА»** (Франция–США, 2001). Реж. Крис Наон. В ролях: Джет Ли, Бриджит Фонда, Макс Райан и др. Боевик. (18+)
4.00 «6 кадров». (16+)
5.00 **«ЗАКОН И ПОРЯДОК. СПЕЦИАЛЬНЫЙ КОРПУС»**. (США). (16+)
5.50 Музыка на СТС. (16+)

ТНТ

7.00 «Черепашки-ниндзя». Мультсериал. (12+)
7.30 «Губка Боб Квадратные штаны». Мультсериал. (12+)
8.25 «Кунг-фу Панда: Удивительные легенды». Мультсериал. (12+)
9.00 «Дом-2. Lite». (16+)
10.30 «Битва экстрасенсов». (16+)
11.30 **«ЗОЛОТО ДУРАКОВ»** (США, 2008). Реж. Энди Теннант. В ролях: Мэттью Макконахи, Кейт Хадсон, Дональд Сазерленд, Алексис Дзена и др. Приключения. (16+)
13.35 «Комеди Клаб. Лучшее». (16+)
14.00 **«УНИВЕР»** (Россия). (16+)
14.30 **«САШАТАНЯ»** (Россия). (16+)
20.00 **«УНИВЕР. НОВАЯ ОБЩАГА»** (Россия). (16+)
21.00 **«ЗАМЕРЗШАЯ ИЗ МАЙАМИ»** (Канада–США, 2008). Реж. Йонас Элмер. В ролях: Рене Зелльвегер, Гарри Конник-мл., Шиван Фэллон, Дж.К. Симмонс и др. Комедийная мелодрама. (12+)
23.00 «Дом-2. Город любви». (16+)
0.00 «Дом-2. После заката». (16+)
1.00 **«СТРЕЛА-3»** (США). (16+)
2.55 **«ГРЯЗНЫЙ ГАРРИ»** (США, 1971). Реж. Дон Сигел. В ролях: Клинт Иствуд, Гарри Гуардино, Рени Сантони, Джон Вернон и др. Боевик. (16+)
4.55 «ТНТ-Club». (16+)
5.00 «Холостяк». «Чего хотят мужчины». (16+)
5.55 **«НАШЕСТВИЕ»** (США). (12+)

ТВ3

6.00 Мультфильмы. (0+)
9.30 **«СЛЕПАЯ»** (Россия). (12+)
10.30 «Гадалка». Док. фильм. (12+)
11.30 «Городские легенды. Москва. Сталинские высотки». (12+)
12.30 «Охотники за привидениями». Док. фильм. (16+)
13.30 «Х-версии. Другие новости». (12+)
14.00 **«ЧТЕЦ»** (Россия). (12+)
15.00 «Мистические истории». (16+)
16.00 «Гадалка». Док. фильм. (12+)
17.00 **«СЛЕПАЯ»** (Россия). (12+)
18.00 «Х-версии. Другие новости». (12+)
18.30 **«ПЯТАЯ СТРАЖА»** (Россия). (16+)
19.30 **«КАСЛ»** (США). (12+)
23.00 **«ЗАРАЖЕНИЕ»** (США, 2011). Реж. Стивен Содерберг. В ролях: Мэтт Дэймон, Джуд Лоу, Кейт Уинслет, Лоренс Фишберн, Гвинет Пэлтроу и др. Триллер. Международная организация врачей совместно с Центром по контролю и профилактике заболеваний США пытается помешать распространению смертельного вируса. (12+)
1.00 «Х-версии. Другие новости». (12+)
1.30 **«ЛИФТ»** (Нидерланды, 1989). Реж. Дик Мас. В ролях: Хуб Стапель, Виллеке ван Аммельрой, Йосина ван Далсум и др. Ужасы. (16+)
3.30 **«В ПОЛЕ ЗРЕНИЯ»** (США). (16+)

РЕН

5.00 «Территория заблуждений» с Игорем Прокопенко. (16+)
6.00 «Самые шокирующие гипотезы». (16+)
7.00 «С бодрым утром!». (16+)
8.30 Новости. (16+)
9.00 «Документальный проект»: «Великие тайны воды». (16+)
10.00 «Документальный проект»: «Тропой гигантов». (16+)
11.00 «Документальный проект»: «Энергия древних богов». (16+)
12.00 «112». (16+)
12.30 Новости. (16+)
13.00 «Званый ужин». (16+)
14.00 **«САХАРА»** (США, 2005). Боевик. Повтор от 21 октября. (16+)
16.10 «112». (16+)
16.30 Новости. (16+)
17.00 «Тайны Чапман». (16+)
18.00 «Самые шокирующие гипотезы». (16+)
19.00 «112». (16+)
19.30 Новости. (16+)
20.00 **«НАЕМНЫЕ УБИЙЦЫ»** (США–Франция, 1995). Реж. Ричард Доннер. В ролях: Сильвестр Сталлоне, Антонио Бандерас, Джулианна Мур, Анатолий Давыдов, Мьюз Уотсон и др. Триллер. (16+)
22.30 «Смотреть всем!». (16+)
23.00 Новости. (16+)
23.25 **«СЫНЫ АНАРХИИ»** (США). (16+)
3.30 «Странное дело». (16+)
4.30 «Территория заблуждений» с Игорем Прокопенко. (16+)

ЗВЕЗДА

6.00 «Москва фронту». Док. сериал. (12+)
6.25 **«ЧУЖИЕ ЗДЕСЬ НЕ ХОДЯТ»** (СССР, 1985). Детектив. (6+)
8.00, 9.15 **«КОРПУС ГЕНЕРАЛА ШУБНИКОВА»** (СССР, 1980). Военный фильм. (12+)
9.00 Новости дня.
10.00 Военные новости.
10.10 **«СЛЕДСТВИЕМ УСТАНОВЛЕНО»** (СССР, 1981). (6+)
12.10 «Особая статья». (12+)
13.00 Новости дня.
13.40 **«ОХОТА НА ВЕРВОЛЬФА»** (Украина). (16+)
14.00 Военные новости.
14.05 **«ОХОТА НА ВЕРВОЛЬФА»** (Украина). (16+)
18.00 Новости дня.
18.30 «Холодная война». Док. сериал. (6+)
19.15 **«ШЕЛ ЧЕТВЕРТЫЙ ГОД ВОЙНЫ...»** (СССР, 1983). Героико-приключенческий фильм (12+)
21.00 **«ПРАВО НА ВЫСТРЕЛ»** (СССР, 1981). Героико-приключенческий фильм (12+)
23.00 Новости дня.
23.20 «Легенды советского сыска». Док. сериал. (16+)
1.00 **«ОХОТА НА ИЗЮБРЯ»** (Россия). (16+)
5.05 «Слабость силы». «Ермолов и его жены». (12+)

перец

6.00 Мультфильмы. (0+)
6.45 «Загадки космоса». (12+)
7.45 «Среда обитания». (16+)
8.30 «История государства Российского». (0+)
9.30 **«АГЕНТ НАЦИОНАЛЬНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ-2»** (Россия). (16+)
14.00 «КВН на бис». (16+)
15.30 «Среда обитания». (16+)
16.30 **«ВО ИМЯ КОРОЛЯ-2»** (Германия–Канада, 2011). Повтор от 21 октября. (16+)
18.30 «КВН на бис». (16+)
19.30 **«ВО ИМЯ КОРОЛЯ-3»** (Канада–Болгария, 2013). Реж. Уве Болл. В ролях: Доминик Перселл, Ралика Паскалева, Дарья Симеонова, Петра Гочева и др. Фантастический боевик. (16+)
21.20 «+100500». (16+)
0.00 **«МОСТ»** (Швеция–Дания–Германия). (16+)
1.15 «Загадки космоса». (12+)
2.20 **«КИДАЛЫ В БЕГАХ»** (Россия, 2006). Реж. Виталий Москаленко. В ролях: Алексей Гуськов, Станислав Дужников, Олеся Судзиловская, Ольга Вечкелева и др. Комедия.(12+)
4.20 «Специальное расследование». (16+)
5.30 «История государства Российского». (0+)

SONY ENTERTAINMENT TELEVISION

6.00, 11.40, 19.00, 4.30 **«ЖЕСТОКИЙ АНГЕЛ»**. (16+)
6.45, 14.05, 21.00, 2.20 **«ХРУПКОСТЬ»**. (16+)
8.00, 13.15, 18.15 «Топ-модель по-американски». (16+)
8.50, 19.45, 0.05 «Правила моей кухни». (12+)
10.05, 16.45 **«ИХ ПЕРЕПУТАЛИ В РОДДОМЕ»**. (16+)
10.50, 15.15 **«ГОВОРЯЩАЯ С ПРИЗРАКАМИ»**. (16+)
12.25, 5.15 **«БЕДНАЯ НАСТЯ»**. (12+)
22.15 **«ВИКИНГИ»**. (16+)
23.05, 1.20, 3.35 **«БОРДЖИА»**. (16+)

SONY SCI-FI

6.00, 13.40, 0.00 **«ЗВЕЗДНЫЕ ВРАТА»**. (12+)
7.30, 21.15, 2.15 **«СТРЕЛА»**. (16+)
8.15, 12.55, 20.15 **«ЧУЖЕСТРАНКА»**. (16+)
9.10, 15.10 **«ТАИНСТВЕННЫЕ ПУТИ»**. (12+)
10.30, 16.30 **«ВЕРИТЬ»**. (16+)
11.15, 17.10 **«АЛЫЙ МЫС»**. (16+)
12.10, 19.30, 3.00 **«ШЕРЛОК»**. (16+)
18.05, 4.30 **«ЧУЖИЕ»**. (16+)
18.45, 5.15 **«ОХОТНИКИ ЗА ПРИВИДЕНИЯМИ»**. (16+)
21.55, 1.30, 3.45 **«СВЕРХЪЕСТЕСТВЕННОЕ»**. (16+)
22.35 **«СПИРАЛЬ»**. (16+)
23.15 **«ГАННИБАЛ»**. (18+)

ПЯТНИЦА!

6.00 «Смешарики». Мультсериал. (12+)
8.00 Пятница News. (16+)
8.30 Жаннапожени. (16+)
11.30 Пятница News. (16+)
12.00 Жаннапожени. (16+)
14.05 Орел и решка. (16+)
15.00 Орел и решка. Назад в СССР. (16+)
16.00 Орел и решка. На краю света. (16+)
17.00 Жаннапожени. (16+)
18.00 Ревизорро. (16+)
19.00 Битва салонов. Санкт-Петербург. Эксперт в области красоты Жанна Бадоева продолжает новый сезон битвы среди салонов красоты. Представители трех питерских салонов красоты разного класса обслуживания пробуют на себе процедуры в заведениях конкурентов. Как специалисты в своей области, они и дают им оценку в денежном эквиваленте. Тот, кто получит высший бал, становится победителем программы. В этой битве не может победить дружба, ведь на кону стоит звание лучшего салона города. (16+)
20.00 Орел и решка. Неизданное. (16+)
21.00 Еда, я люблю тебя. (16+)
22.00 Магазино. (16+)
23.00 **«ДРЕВНИЕ»** (США). (16+)
0.45 Пятница News. (16+)
1.15 **«ДРЕВНИЕ»** (США). (16+)
3.00 **«ДВОЙНИК»** (США). (16+)
5.30 **«БОЛЬШИЕ ЧУВСТВА»** (Россия). (16+)

360° Подмосковье

6.00 «Вертолет 360».
9.00 «Новости 360».
9.20 «Вкусно 360». (12+)
10.55 **«ДЕЛО БЫЛО НА КУБАНИ»** (Россия). (16+)
11.50 «Большие новости».
13.00 **«ЛЮБОВЬ И ПРОЧИЕ ГЛУПОСТИ»** (Россия). (16+)
14.00 «Новости 360».
14.10 «Прямо сейчас 360». (16+)
15.10 «Дача 360». (12+)
16.00 «Новости 360».
16.20 «Интервью 360».
16.30 «Козья ферма. Новые возможности». Док. фильм. (12+)
17.00 «Прямо сейчас 360». (16+)
18.00 «Новости 360».
18.10 «Вкусно 360». (12+)
19.00 **«ДЕЛО БЫЛО НА КУБАНИ»** (Россия). (16+)
20.00 «Большие новости».
22.00 **«МАЙКЛ КЛЕЙТОН»** (США, 2007). Реж. Тони Гилрой. В ролях: Джордж Клуни, Тильда Суинтон, Том Уилкинсон и др. Криминальная драма. Майкл Клейтон, элитный нью-йоркский адвокат. Вот уже 15 лет он занимается тем, что защищает интересы богатых клиентов своей фирмы. Казалось бы, он может повернуть любую ситуацию, выгодным для его клиента образом. Но вдруг в его карьере наступает сбой... (16+)
0.05 **«ПОДДЕЛКА»** (18+)
2.00 «В движении 360». (12+)
3.00 «Большие новости».
5.00 **«ЛЮБОВЬ И ПРОЧИЕ ГЛУПОСТИ»** (Россия). (16+)

Карусель

5.00 «Даша-путешественница». Мультсериал.
5.50 Мультфильмы.
9.40 Давайте рисовать! «Лев из города».
10.05 Мультфильмы.
13.15 «Ералаш».
14.00 «Перемешка».
14.15 Мультфильмы.
16.00 «Ералаш».
16.20 Мультфильмы.
20.30 «Спокойной ночи, малыши!».
20.40 «Поезд динозавров». Мультсериал.
22.05 **«МОГУЧИЕ РЕЙНДЖЕРЫ: ДИНО ЗАРЯД»** (США).
22.30 «Союзмультфильм» представляет: «Ну, погоди!».
22.50 «Мода из комода». (12+)
23.15 **«МОЙ ДЕД – ВОЛШЕБНИК!»** (Великобритания).
0.00 «Ералаш».
0.35 «Джеронимо Стилтон». Мультсериал.
1.25 «Театральная Фа-Соль».
1.40 «Гадкий утенок и Я». Мультсериал.
2.05 «Говорим без ошибок».
2.15 «Смешарики. Пин-код». Мультсериал.
2.30 «Какое ИЗОбразие!».
3.00 **«ЗЕМЛЯ – КОСМИЧЕСКИЙ КОРАБЛЬ»** (Франция).
3.15 «Академия художеств».
3.30 «В гостях у Деда-Краеведа».
3.45 «Тинга-Тинга. Страна африканских мифов». Мультсериал.
4.45 «Зарядка с чемпионом».

РОССИЯ 2

5.45 **«ДРУЖИНА»** (Россия). (16+)
7.20 «Эволюция».
8.55 «Большой спорт».
9.15 «Приключения тела».
10.15 **«ДВЕ ЛЕГЕНДЫ»** (Россия). (16+)
12.05 «Танки. Уральский характер».
13.00 Теннис. Кубок Кремля. Прямая трансляция.
14.40 «Нева» и «Надежда». Первое русское плавание кругом света.
16.25 «Полигон». Зубр.
16.55 Хоккей. КХЛ. «Металлург» (Магнитогорск) – «Йокерит» (Хельсинки). Прямая трансляция.
19.15 «Большой спорт».
19.55 Футбол. Лига Европы. «Локомотив» (Россия) – «Бешикташ» (Турция). Прямая трансляция. Очередной соперник команды Игоря Черевченко турецкий «Бешикташ». Эта команда также числится среди «бумажных» фаворитов Лиги Европы, так что легко москвичам не будет, несмотря на то, что они принимают турок на своем поле.
21.55 **«ДВЕ ЛЕГЕНДЫ»** (Россия). (16+)
23.40 «Эволюция». (16+)
1.15 «Полигон». Путешествие на глубину.
2.25 «Рейтинг Баженова». Могло быть хуже. (16+)
2.55 «Рейтинг Баженова». Война миров. (16+)
3.35 Профессиональный бокс.

СПОРТ

10.00 Баскетбол. Кубок Европы. Мужчины. «Красный Октябрь» – «Нижний Новгород».
11.50 Гандбол. Лига чемпионов. Мужчины. «Татран» – «Чеховские медведи».
13.35 «Личный тренер».
13.50 Ралли-кросс. Этап чемпионата мира в Италии.
15.50 Волейбол. Чемпионат Европы. Мужчины. Матч за 3-е место.
17.50 Хоккей. Чемпионат мира среди молодежных команд в Канаде. Полуфинал. Словакия – Канада.
19.55 Футбол. Лига Европы. «Шальке» – «Спарта». Прямая трансляция.
21.55 Футбол. Лига Европы. «Фенербахче» – «Аякс». Прямая трансляция.
0.00 Гандбол. Лига чемпионов. Мужчины. «Чеховские медведи» – «Татран».
1.50 Волейбол. Чемпионат Европы. Мужчины. Матч за 3-е место.
3.40 Футбол. «Мир английской премьер-лиги».
4.10 Хоккей. Чемпионат мира среди молодежных команд в Канаде. Полуфинал. Словакия – Канада.
6.15 Гандбол. Лига чемпионов. Мужчины. «Чеховские медведи» – «Татран».
8.00 Теннис. «Кубок Кремля». Женщины. Четвертьфинал.

ПЯТНИЦА, 23 ОКТЯБРЯ

Первый канал

5.00 Телеканал «Доброе утро».
9.00 Новости.
9.20 «Контрольная закупка».
9.50 «Жить здорово!». (12+)
10.55 «Модный приговор».
12.00 Новости (с субтитрами).
12.15 **«ПАУК»** (США). (16+)
14.25 «Время покажет». (16+)
15.00 Новости (с субтитрами).
15.15 «Время покажет». Продолжение. (16+)
16.00 «Мужское/Женское». (16+)
17.00 «Жди меня».
18.00 Вечерние новости (с субтитрами).
18.45 «Человек и закон» с Алексеем Пимановым. (16+)
19.50 «Поле чудес». (16+)
21.00 «Время».
21.30 «Голос». (12+)
23.40 «Вечерний Ургант». (16+)
0.35 **«ФАРГО»** (США). Новый сезон. (16+)
1.40 **«ПЕРЕД ЗИМОЙ»** (Франция–Люксембург, 2013). Реж. Филипп Клодель. В ролях: Даниель Отой, Кристин Скотт Томас, Лейла Бехти, Ришар Берри и др. Люси и Поль поженились в студенческие времена. Теперь он – уважаемый хирург престижной клиники, она – шеф-повар французского ресторана. Нежданно-негаданно их семейная жизнь дает трещину: Люси начинает подозревать, что ее любимый супруг завел на стороне интрижку... (16+)
3.35 **«ВЕГАС»** (США). (16+)
4.25 «Модный приговор».

Россия 1

5.00 «Утро России».
9.00 Вести.
9.15 «Утро России».
9.55 «О самом главном». Ток-шоу.
11.00 Вести.
11.35 Местное время. Вести-Москва.
11.55 **«ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ»** (Россия). (12+)
14.00 Вести.
14.30 Местное время. Вести-Москва.
14.50 Вести. Дежурная часть.
15.00 **«СКЛИФОСОВСКИЙ»** (Россия). Полина узнает об увольнении Земцова с должности и возбуждении уголовного дела о хищении казенных денег. Реакция Земцова ввергает Полину в ужас: он, не долго думая, расстается с ней и уезжает в Лондон. (12+)
17.00 Вести.
17.30 Местное время. Вести-Москва.
17.50 Вести.
18.15 «Прямой эфир». (12+)
19.35 Местное время. Вести-Москва.
20.00 Вести.
21.00 **«ГОД В ТОСКАНЕ»** (Россия). (12+)
23.50 Творческий вечер Никиты Михалкова и Эдуарда Артемьева «Территория любви».
2.20 **«ЧЕЛОВЕК-ПРИМАНКА»** (Россия). (12+)
3.20 «Горячая десятка». (12+)
4.25 «Комната смеха».

ТВЦ

6.00 «Настроение».
8.15 **«ЗАДАЧА С ТРЕМЯ НЕИЗВЕСТНЫМИ»** (СССР, 1979). Детектив. (12+)
10.55 Тайны нашего кино. «Дети понедельника». (12+)
11.30 «События».
11.50 **«КОВЧЕГ МАРКА»** (Россия, 2015). Детектив. 3–4-я серии. (12+)
13.40 «Мой герой». Ток-шоу с Татьяной Устиновой. (12+)
14.30 «События».
14.50 **«ЖЕНЩИНА-КОНСТЕБЛЬ»** (Великобритания). (16+)
17.30 «События».
18.00 «Право голоса». (16+)
19.30 «Город новостей».
19.50 **«ПРЕДЛАГАЕМЫЕ ОБСТОЯТЕЛЬСТВА»** (Россия). (16+)
22.00 «События».
22.30 Ольга Кормухина в программе «Жена. История любви». (16+)
0.00 **«ПРИШЕЛЬЦЫ: КОРИДОРЫ ВРЕМЕНИ»** (Франция, 1998). Реж. Жан-Мари Пуаре. В ролях: Жан Рено, Кристиан Клавье, Мюриэль Робин и др. Фантастическая комедия.
2.20 «Петровка, 38». (16+)
2.40 **«ГРЕХИ НАШИ»** (Россия, 2008). Мелодрама. (16+)
4.25 «Осторожно, мошенники!». (16+)
4.55 «Как это работает в дикой природе». Док. сериал (Великобритания). (12+)

НТВ

5.00 **«АДВОКАТ»** (Россия). (16+)
6.00 «НТВ утром».
7.10 **«ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА»** (Россия). (16+)
8.00 «Сегодня».
8.05 **«ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА»** (Россия). (16+)
9.00 «Утро с Юлией Высоцкой». (12+)
10.00 «Сегодня».
10.20 «Лолита». (16+)
11.15 **«ЛЕСНИК»** (Россия). (16+)
13.00 «Сегодня».
13.20 «Обзор. Чрезвычайное происшествие».
14.00 **«ЛИТЕЙНЫЙ»** (Россия). (16+)
16.00 «Сегодня».
16.20 **«ЛИТЕЙНЫЙ»** (Россия). (16+)
18.00 «Говорим и показываем». Ток-шоу с Леонидом Закошанским. (16+)
19.00 «Сегодня».
19.40 «Большинство». Общественно-политическое ток-шоу с Сергеем Минаевым.
20.50 **«ДЕЛЬТА»** (Россия). (16+)
0.45 **«РОДСТВЕННИК»** (Россия, 2011). Реж. Антон Борматов. В ролях: Олег Долин, Руслан Барабанов, Светлана Смирнова, Виталий Кищенко и рд. Криминальная драма. (16+)
2.40 «Дачный ответ». (0+)
3.45 **«ПРЕСТУПЛЕНИЕ БУДЕТ РАСКРЫТО»** (Россия). (16+)

Пятый канал

6.00, 10.00, 12.00, 15.30, 18.30 «Сейчас».
6.10 «Момент истины». Авторская программа А.Караулова. (16+)
7.00 «Утро на «5». (6+)
9.30 «Место происшествия».
10.30 **«МОРПЕХИ»** (Россия). (16+)
19.00 **«СЛЕД»** (Россия). (16+)
1.40 **«ДЕТЕКТИВЫ»** (Россия). (16+)

Домашний

6.30 **«АЛЬФ»** (США). (0+)
7.30 «Одна за всех». (16+)
7.55 «Звездная жизнь». (16+)
9.55 **«ВИКТОРИЯ»** (Россия). (16+)
18.00 «Одна за всех». (16+)
18.05 **«НЕ РОДИСЬ КРАСИВОЙ»** (Россия). (12+)
19.00 **«БЕЛЫЕ РОЗЫ НАДЕЖДЫ»** (Украина, 2011). Реж. Станислав Дремов. В ролях: Ольга Арнтгольц, Александр Пашков, Олег Морозов и др. Мелодрама. 4 серии. (16+)
22.35 «Звездная жизнь». (16+)
23.35 «Одна за всех». (16+)
0.30 **«ЛЮБОВЬ С ПЕРВОГО ВЗДОХА»** (Россия, 2013). Реж. Ольга Ланд. В ролях: Анна Антонова, Ярослав Воронцов, Татьяна Колганова и др. Комедия. (16+)
2.30 **«СДЕЛКА»** (Россия). (16+)
4.20 «Звездные истории». (16+)
5.20 «Одна за всех». (16+)
5.30 «Домашняя кухня». (16+)

Россия К

6.30 «Евроньюс» на русском языке.
10.00 Новости культуры.
10.20 Коллекция Евгения Марголита. **«УБИЙЦЫ ВЫХОДЯТ НА ДОРОГУ»** (СССР, 1942). Военный фильм.
11.30 «Ядерная любовь». Док. фильм.
12.25 «Письма из провинции». Бийск (Алтайский край).
12.50 «Правила жизни».
13.25 **«ДОРОГА НА БАЛИ»** (США, 1952). Фэнтези
15.00 Новости культуры.
15.10 Вспоминая Василия Белова. «Раздумья на Родине». Д/ф.
15.40 «Черные дыры. Белые пятна».
16.20 110 лет со дня рождения Александра Мелик-Пашаева. «Звучание жизни».
17.00 «Мировые сокровища культуры». «Гавр. Поэзия бетона».
17.15 «Билет в Большой».
18.00 **«ДВЕНАДЦАТАЯ НОЧЬ»** (СССР, 1955). Комедия.
19.30 Новости культуры.
19.45 «Смехоностальгия».
20.15 «Искатели». «Пропавшая крепость».
21.00 **«ТАБОР УХОДИТ В НЕБО»** (СССР, 1976). Мелодрама.
22.35 «Линия жизни». Юрий Энтин.
23.30 Новости культуры.
23.45 «Худсовет».
23.50 **«ДОМ ВЕТРА»** (Россия, 2011). Драма.
1.40 «Мировые сокровища культуры». «Беллинцона. Ворота в Италию».
1.55 «Искатели». «Пропавшая крепость».
2.40 «Мировые сокровища культуры». «Цехе Цольферайн. Искусство и уголь».

СТС

6.00 «Том и Джерри. Детские годы». М/ф.
6.30 «Октонавты». Мультсериал. (0+)
7.00 «Колобанга. Только для пользователей Интернета!». М/ф. (6+)
7.15 «Энгри Бердс – сердитые птички». Мультсериал. (12+)
7.30 «Клуб Винкс – школа волшебниц». Мультсериал. (12+)
8.00 «Смешарики». Мультсериал. (0+)
8.05 **«ЗАЧАРОВАННЫЕ»** (США). (16+)
9.00 «Даешь молодежь!». (16+)
9.30 **«МАРГОША»** (Россия). (16+)
10.30 **«ЛОНДОНГРАД. ЗНАЙ НАШИХ!»** (Россия). (16+)
11.30 **«СЕМЕЙНЫЙ БИЗНЕС»** (Россия). (16+)
12.00 **«ВОРОНИНЫ»** (Россия). (16+)
12.30 Шоу «Уральских пельменей». (16+)
13.30 «Ералаш». (0+)
14.00 **«ВОРОНИНЫ»** (Россия). (16+)
16.00 **«КУХНЯ»** (Россия). (16+)
17.00 Шоу «Уральских пельменей». (16+)
20.00 **«КУХНЯ»** (Россия). (16+)
21.00 «Шрэк Третий». Мультфильм. (12+)
22.40 **«ЗНАКОМСТВО С ФАКЕРАМИ-2»** (США, 2010). Реж. Пол Вайц. В ролях: Роберт Де Ниро, Бен Стиллер, Оуэн Уилсон, Джессика Альба, Дастин Хоффман, Барбра Стрейзанд и др. Комедия. (16+)
0.30 **«ПОЦЕЛУЙ ДРАКОНА»** (Франция–США, 2001). Боевик. (18+)
2.20 **«ДЬЯВОЛ И ДЭНИЭЛ УЭБСТЕР»** (США, 2004). (16+)
4.15 **«ЗАКОН И ПОРЯДОК. СПЕЦИАЛЬНЫЙ КОРПУС»**. (США). (16+)

ТНТ

7.00 «Черепашки-ниндзя». Мультсериал. (12+)
7.30 «Губка Боб Квадратные штаны». Мультсериал. (12+)
8.25 «Кунг-фу Панда: Удивительные легенды». Мультсериал. (12+)
9.00 «Дом-2. Lite». (16+)
10.30 «Школа ремонта». (12+)
11.30 **«ЗАМЕРЗШАЯ ИЗ МАЙАМИ»** (Канада–США, 2008). Повтор от 22 октября. (12+)
13.25 **«УНИВЕР»**. (16+)
14.30 «Однажды в России». (16+)
20.00 «Comedy Woman». (16+)
21.00 «Комеди Клаб». (16+)
22.00 «Comedy Баттл. Последний сезон». (16+)
23.00 «Дом-2. Город любви». (16+)
0.00 «Дом-2. После заката». (16+)
1.00 «Не спать!». (16+)
2.00 **«ПОХИТИТЕЛИ ТЕЛ»** (США, 1993). Реж. Абель Феррара. В ролях: Габриель Анвар, Терри Кинни, Билли Уэрт, Райлли Мерфи и др. Ужасы. Не спите. Потому что именно во время сна это и случается. Именно тогда их щупальца проникают в ваши уши и ноздри. И вот вы уже больше не вы. Вы похищены, вы стали жертвой «похитителей тел». (16+)
3.45 «Холостяк». «Чего хотят мужчины». (16+)
4.45 «Том и Джерри и Волшебник из страны Оз». Мультфильм. (12+)
5.50 **«НАШЕСТВИЕ»** (США). (12+)

ТВ3

6.00 Мультфильмы. (0+)
9.30 **«СЛЕПАЯ»** (Россия). (12+)
10.30 «Гадалка». Док. фильм. (12+)
11.30 «Городские легенды. Выборг. Хранилище рыцарского золота». (12+)
12.30 «Охотники за привидениями». Док. фильм. (16+)
13.30 «Х-версии. Другие новости». (12+)
14.00 **«ЧТЕЦ»** (Россия). (12+)
15.00 «Мистические истории». (16+)
16.00 «Гадалка». Док. фильм. (12+)
17.00 **«СЛЕПАЯ»** (Россия). (12+)
18.00 «Х-версии. Громкие дела». (12+)
19.00 «Человек-невидимка». (12+)
20.00 **«ХРАНИТЕЛИ»** (США, 2009). Реж. Зак Снайдер. В ролях: Патрик Уилсон, Мэтью Гуд, Малин Акерман, Джеки Эрл Хейли и др. Фантастика. (16+)
23.00 **«СПАУН»** (США, 1997). Реж. Марк А.З. Диппе. В ролях: Майкл Джей Уайт, Джон Легуизамо, Мартин Шин и др. Ужасы. (16+)
1.00 Европейский покерный тур. (18+)
2.00 «Х-версии. Другие новости (дайджест)». (12+)
3.00 **«ЗАРАЖЕНИЕ»** (США, 2011). Реж. Стивен Содерберг. В ролях: Мэтт Дэймон, Джуд Лоу, Кейт Уинслет, Лоренс Фишберн, Гвинет Пэлтроу и др. Триллер. (12+)
5.00 **«В ПОЛЕ ЗРЕНИЯ»** (США). (16+)

РЕН ТВ

5.00 «Территория заблуждений» с Игорем Прокопенко. (16+)
6.00 «Самые шокирующие гипотезы». (16+)
7.00 «С бодрым утром!». (16+)
8.30 Новости. (16+)
9.00 «Документальный проект»: «Великие тайны океана». (16+)
12.00 «112». (16+)
12.30 Новости. (16+)
13.00 «Званый ужин». (16+)
14.00 **«НАЕМНЫЕ УБИЙЦЫ»** (США–Франция, 1995). Повтор от 21 октября. (16+)
16.10 «112». (16+)
16.30 Новости. (16+)
17.00 Документальный спецпроект: «Спорт: сила воли + характер». (16+)
19.00 «112». (16+)
19.30 Новости. (16+)
20.00 **«МИСТЕР КРУТОЙ»** (Гонконг, 1997). Реж. Саммо Кам-Бо Хун. В ролях: Джеки Чан, Ричард Нортон, Мики Ли,Карен МакЛаймонт, Гэбриэлль Фицпатрик и др. Боевик. (12+)
21.40 **«МАЧЕТЕ»** (США, 2010). Реж.: Этан Маникис, Роберт Родригес. В ролях: Дэнни Трехо, Джессика Альба, Мишель Родригес, Джефф Фэйи, Роберт Де Ниро, Стивен Сигал, Чич Марин, Дон Джонсон, Ши Уигхэм, Линдси Лохан и др. Боевик. (16+)
23.40 **«СЫНЫ АНАРХИИ»** (США). (16+)
3.50 **«МАЧЕТЕ»** (США, 2010). Боевик. (16+)

Звезда

6.00 «Оружие XX века». Док. сериал. (12+)
6.20 **«ПОГРАНИЧНЫЙ ПЕС АЛЫЙ»** (СССР, 1979). Приключения. (0+)
7.40, 9.15 **«ИНСПЕКТОР ГАИ»** (СССР, 1982). Драма. (12+)
9.00 Новости дня.
9.35 **«ВСТРЕЧНОЕ ТЕЧЕНИЕ»** (Россия). (16+)
10.00 Военные новости.
10.05 **«ВСТРЕЧНОЕ ТЕЧЕНИЕ»** (Россия). (16+)
13.00 Новости дня.
13.15 **«ВСТРЕЧНОЕ ТЕЧЕНИЕ»** (Россия). (16+)
14.00 Военные новости.
14.05 **«ВСТРЕЧНОЕ ТЕЧЕНИЕ»** (Россия). (16+)
18.00 Новости дня.
18.30 «Поступок». Ток-шоу. (12+)
19.15 **«...А ЗОРИ ЗДЕСЬ ТИХИЕ»** (СССР, 1972). Драма. (12+)
23.00 Новости дня.
23.20 **«БЕЗ ПРАВА НА ПРОВАЛ»** (СССР, 1984). Военный фильм. (12+)
0.55 **«ШЕЛ ЧЕТВЕРТЫЙ ГОД ВОЙНЫ...»** (СССР, 1983). Героико-приключенческий фильм (12+)
2.35 **«ДОЧКИ-МАТЕРИ»** (СССР, 1974). Драма. (6+)
4.35 **«ТАЙНА ЖЕЛЕЗНОЙ ДВЕРИ»** (СССР, 1970). Сказка. (0+)

Перец

6.00 Мультфильмы. (0+)
6.25 «Загадки космоса». (12+)
7.25 «Среда обитания». (16+)
8.30 «История государства Российского». (0+)
9.30 **«УБОЙНАЯ СИЛА»** (Россия). (12+)
14.00 «КВН на бис». (16+)
16.00 «Среда обитания». (16+)
16.45 **«ВО ИМЯ КОРОЛЯ-3»** (Канада–Болгария, 2013). Фантастический боевик. Повтор от 22 октября. (16+)
18.30 «КВН на бис». (16+)
19.30 **«ОРДЕР НА СМЕРТЬ»** (Канада–США, 1990). Реж. Деран Сарафян. В ролях: Жан-Клод Ван Дамм, Роберт Гийом,Синтия Гибб и др. Криминальный боевик. Офицер Луис Берк, «нечистый на руку» полицейский детектив, отправляется под видом осужденного в тюрьму «Харрисон», чтобы раскрыть серию убийств заключенных. Когда Берк узнает шокирующую тайну тюрьмы, он должен совершить дерзкий побег. (16+)
21.25 «+100500». (16+)
2.30 **«КИДАЛЫ В ИГРЕ»** (Россия, 2006). Реж. Виталий Москаленко. В ролях: Алексей Гуськов, Станислав Дужников, Олеся Судзиловская, Ольга Вечкелева, Николай Караченцов и др. Комедия. (12+)
4.25 «Специальное расследование». (16+)
5.30 «История государства Российского». (0+)

Sony Entertainment Television

6.00, 11.40, 19.00, 4.30 **«ЖЕСТОКИЙ АНГЕЛ»**. (16+)
6.45, 14.05, 21.00, 2.15 **«ХРУПКОСТЬ»**. (16+)
8.00, 13.15, 18.15 «Топ-модель по-американски». (16+)
8.50, 19.45, 0.05 «Правила моей кухни». (12+)
10.05, 16.45 **«ИХ ПЕРЕПУТАЛИ В РОДДОМЕ»**. (16+)
10.50, 15.15 **«ГОВОРЯЩАЯ С ПРИЗРАКАМИ»**. (16+)
12.25 **«БЕДНАЯ НАСТЯ»**. (12+)
22.15 **«ВИКИНГИ»**. (16+)
23.05, 1.15, 3.30 **«БОРДЖИА»**. (16+)
5.15 **«БЕДНАЯ НАСТЯ»**. (12+)

Sony Sci-Fi

6.00, 13.40, 0.00 **«ЗВЕЗДНЫЕ ВРАТА»**. (12+)
7.30, 21.15, 2.15 **«СТРЕЛА»**. (16+)
8.15, 12.55, 20.15 **«ЧУЖЕСТРАНКА»**. (16+)
9.10, 15.10 **«ТАИНСТВЕННЫЕ ПУТИ»**. (12+)
10.30, 16.30 **«ВЕРИТЬ»**. (16+)
11.15, 17.10 **«АЛЫЙ МЫС»**. (16+)
12.10, 19.30, 3.00 **«ШЕРЛОК»**. (16+)
18.05, 4.30 **«ЧУЖИЕ»**. (16+)
18.45, 5.15 **«ОХОТНИКИ ЗА ПРИВИДЕНИЯМИ»**. (16+)
21.55, 1.30, 3.45 **«СВЕРХЪЕСТЕСТВЕННОЕ»**. (16+)
22.35 **«СПИРАЛЬ»**. (16+)
23.15 **«ГАННИБАЛ»**. (18+)

Пятница!

6.00 «Смешарики». Мультсериал. (12+)
8.00 Пятница News. (16+)
8.30 Ревизорро. (16+)
11.30 Пятница News. (16+)
12.00 Ревизорро. (16+)
14.05 Орел и решка. (16+)
15.05 Орел и решка. Назад в СССР. (16+)
16.00 Орел и решка. На краю света. (16+)
17.00 Олигарх-ТВ. (16+)
18.00 Ревизорро. (16+)
19.00 Орел и решка. Шопинг. Лазурный Берег. (16+)
20.00 Орел и решка. Неизданное. (16+)
21.00 Орел и решка. Юбилейный. (16+)
22.00 Ревизорро. (16+)
23.00 Аферисты в сетях. (16+)
0.00 Пятница News. (16+)
0.30 **«ЖARA»** Россия, 2006. Реж. Резо Гигинеишвили. В ролях: Агния Дитковските, Артур Смольянинов, Константин Крюков, Алексей Чадов, Тимати, Тигран Кеосаян, Анастасия Кочеткова, Игорь Верник, Ирина Скобцева, Федор Бондарчук и др. Комедия. (16+)
2.30 **«СОКРОВИЩА О.К»** (Россия, 2013). Реж. Дмитрий Коробкин. В ролях: Алексей Воробьев, Эльвира Ибрагимова, Байбулат Батуллин, Мария Кожевникова, Сергей Шакуров, Виктор Вержбицкий, Гоша Куценко и др. Приключенческая комедия. (16+)
4.35 «Земля с птичьего полета». Д/ф. (16+)
5.40 **«БОЛЬШИЕ ЧУВСТВА»** (Россия). (16+)

360° Подмосковье

6.00 «Вертолет 360».
9.00 «Новости 360».
9.20 «Вкусно 360». (12+)
10.55 **«ДЕЛО БЫЛО НА КУБАНИ»** (Россия). (16+)
11.50 «Большие новости».
13.00 **«ЛЮБОВЬ И ПРОЧИЕ ГЛУПОСТИ»** (Россия). (16+)
14.00 «Новости 360».
14.10 «Прямо сейчас 360». (16+)
15.10 «Дача 360». (12+)
16.00 «Новости 360».
16.10 «Инвестпроект 360». (16+)
16.30 «Домашние питомцы. Простые радости». Док. фильм. (12+)
17.00 «Прямо сейчас 360». (16+)
18.00 «Новости 360».
18.10 «Вкусно 360». (12+)
19.00 **«ДЕЛО БЫЛО НА КУБАНИ»** (Россия). (16+)
20.00 «Большие новости».
21.00 **«ПОСЫЛКА»** (США, 2009). Реж. Ричард Келли. В ролях: Кэмерон Диаз, Джеймс Марсден, Фрэнк Ланджелла, Джеймс Ребхорн и др. Триллер. (16+)
23.00 **«СЧАСТЛИВЫЙ БРАК»** (США, 2014). Реж. Питер Эскин. В ролях: Джоан Аллен, Энтони ЛаПалья, Стивен Лэнг, Кара Буоно и др. Драматический триллер. (16+)
0.45 «В движении 360». (12+)
2.10 «Отдых 360». (12+)
3.00 «Большие новости».
4.00 «Прямо сейчас 360». (16+)
5.00 **«ЛЮБОВЬ И ПРОЧИЕ ГЛУПОСТИ»** (Россия). (16+)

Карусель

5.00 «Даша-путешественница». Мультсериал.
5.50 «Прыг-Скок Команда».
6.00 Мультфильмы.
9.40 Давайте рисовать! «Робот-герой».
10.05 Мультфильмы.
14.00 «Перемешка».
14.20 Мультфильмы.
20.30 «Спокойной ночи, малыши!».
20.40 «Поезд динозавров». Мультсериал.
22.05 **«МОГУЧИЕ РЕЙНДЖЕРЫ: ДИНО ЗАРЯД»** (США).
22.30 «Союзмультфильм» представляет: «Ну, погоди!».
22.50 «Идем в кино».
23.15 **«МОЙ ДЕД – ВОЛШЕБНИК!»** (Великобритания).
0.00 «Ералаш».
0.35 «Джеронимо Стилтон». Мультсериал.
1.25 «Театральная Фа-Соль».
1.40 «Гадкий утенок и Я». Мультсериал.
2.05 «Говорим без ошибок».
2.15 «Смешарики. Пин-код». Мультсериал.
2.30 «Какое ИЗОбразие!».
3.00 **«ЗЕМЛЯ – КОСМИЧЕСКИЙ КОРАБЛЬ»** (Франция).
3.15 «Академия художеств».
3.30 «В гостях у Деда-Краеведа».
3.45 «Тинга-Тинга. Страна африканских мифов». Мультсериал.
4.45 «Зарядка с чемпионом».

Россия 2

5.45 **«ДРУЖИНА»** (Россия). (16+)
7.20 «Эволюция». (16+)
8.55 «Большой спорт».
9.15 «Приключения тела».
10.15 **«ДВЕ ЛЕГЕНДЫ»** (Россия). (16+)
12.05 «Танки. Уральский характер».
13.00 Теннис. Кубок Кремля. Прямая трансляция.
14.40 «Нева» и «Надежда». Первое русское плавание кругом света.
16.25 «Полигон». РХБЗ.
16.55 «Главная сцена».
19.25 Хоккей. КХЛ. «Динамо» (Москва) – «Локомотив» (Ярославль). Прямая трансляция.
21.45 Баскетбол. Евролига. Мужчины. «Динамо Сассари» (Италия) – ЦСКА (Россия). Прямая трансляция.
23.30 «Большой спорт».
23.50 **«ДВЕ ЛЕГЕНДЫ»** (Россия). (16+)
1.35 «Эволюция».
3.05 «Человек мира». Китай.
4.00 Смешанные единоборства. Bellator. Прямая трансляция из США.

Спорт

10.00 Теннис. «Кубок Кремля». Мужчины Четвертьфинал.
12.00 Баскетбол. Евролига. Мужчины. «Бавария» – «Химки».
13.50 «Личный тренер».
14.05 Волейбол. Чемпионат Европы. Мужчины. Финал.
16.10 Гандбол. Лига чемпионов. Мужчины. «Чеховские медведи» – «Татран».
18.00 Хоккей. Чемпионат мира среди молодежных команд в Швеции. Финал. Россия – Канада.
20.30 Ралли-кросс. Этап чемпионата мира в Италии.
22.30 Теннис. «Кубок Кремля». Женщины. Парный финал.
0.30 Баскетбол. Евролига. Мужчины. «Жальгирис» – «Локомотив-Кубань».
2.20 Волейбол. Чемпионат Европы. Мужчины. Финал.
4.30 «Виват, Король!». Фильм об Олеге Блохине.
5.30 Хоккей. Чемпионат мира среди молодежных команд в Швеции. Финал. Россия – Канада.
8.00 Теннис. «Кубок Кремля». Женщины. Полуфинал.

СУББОТА, 24 ОКТЯБРЯ

Первый канал

5.30 «Наедине со всеми». (16+)
6.00 Новости.
6.10 «Наедине со всеми». (16+)
6.30 **«Я ШАГАЮ ПО МОСКВЕ»** (СССР, 1963). Лирическая комедия.
8.00 «Играй, гармонь любимая!».
8.45 «Смешарики. Новые приключения».
9.00 «Умницы и умники». (12+)
9.45 «Слово пастыря».
10.00 Новости (с субтитрами).
10.15 «Смак». (12+)
10.55 Премьера. «Никита Михалков. Чужой среди своих». (12+)
12.00 Новости (с субтитрами).
12.10 **«ЖЕСТОКИЙ РОМАНС»** (СССР, 1984). Драма. (12+)
15.00 «Голос». (12+)
17.10 Премьера. «Следствие покажет» с Владимиром Маркиным. (16+)
18.00 Вечерние новости (с субтитрами).
18.10 «Кто хочет стать миллионером?» с Дмитрием Дибровым.
19.00 «Вместе с дельфинами».
21.00 «Время».
21.20 «Сегодня вечером» с Андреем Малаховым. (16+)
23.00 «Что? Где? Когда?». Финал осенней серии игр.
0.15 **«НЕОКОНЧЕННАЯ ПЬЕСА ДЛЯ МЕХАНИЧЕСКОГО ПИАНИНО»** (СССР, 1976). Драма. (12+)
2.15 **«БЕЗУМНОЕ СВИДАНИЕ»** (США, 2010). Криминальная комедия. (16+)
4.00 «Модный приговор».
5.00 «Контрольная закупка».

Россия 1

4.50 **«НЕЖДАННО-НЕГАДАННО»** (СССР, 1983). Реж. Геннадий Мелконян. В ролях: Татьяна Догилева, Юрий Богатырев, Галина Польских, Александр Ширвиндт, Сергей Мартынов и др. Комедия.
6.35 «Сельское утро».
7.05 «Диалоги о животных».
8.00 Вести.
8.10 Местное время. Вести-Москва.
8.20 «Мульт утро».
9.30 «Правила движения». (12+)
10.15 «Это моя мама». (12+)
11.00 Вести.
11.10 Местное время. Вести-Москва.
11.20 «Владимир Крючков. Последний председатель». (12+)
12.20 **«Я ТЕБЯ НИКОМУ НЕ ОТДАМ»** (Украина–Россия, 2010). Мелодрама. (12+)
14.00 Вести.
14.20 Местное время. Вести-Москва.
14.30 **«Я ТЕБЯ НИКОМУ НЕ ОТДАМ»** Продолжение. (12+)
16.45 «Знание – сила».
17.35 «Главная сцена».
20.00 Вести в субботу .
21.00 **«ГОД В ТОСКАНЕ»** (Россия). (12+)
0.40 **«КУДА УХОДИТ ЛЮБОВЬ»** (Россия, 2014). Мелодрама. (12+)
2.45 **«ВЫЛЕТ ЗАДЕРЖИВАЕТСЯ»** (СССР, 1974). Мелодрама. (12+)
4.20 «Комната смеха».

ТВЦ

5.55 «Марш-бросок». (12+)
6.30 «АБВГДейка».
7.00 **«ТЕТЯ КЛАВА ФОН ГЕТТЕН»** (Росси., 2008). Комедия. (16+)
8.55 «Православная энциклопедия». (6+)
9.25 «Татьяна Шмыга. Королева жила среди нас». Док. фильм. (12+)
10.15 **«УЧЕНИК ЛЕКАРЯ»** (СССР, 1983). Сказка. (12+)
11.30 «События».
11.45 **«ГОЛУБАЯ СТРЕЛА»** (СССР, 1958). Реж. Леонид Эстрин. В ролях: Андрей Гончаров, Генрих Осташевский, Павел Луспекаев, Борис Новиков, Иван Переверзев, Николай Муравьев и др. Шпионский детектив.
13.35 **«ЖЕНЩИНА В БЕДЕ»** (Россия). (12+)
14.30 «События».
14.45 **«ЖЕНЩИНА В БЕДЕ»** (Россия). (12+)
17.20 **«ЖЕНЩИНА В БЕДЕ-2»** (Россия). (12+)
21.00 «Постскриптум» с Алексеем Пушковым.
22.10 «Право знать!». Ток-шоу. (16+)
23.25 «События».
23.35 «Право голоса». (16+)
2.20 «Первая. Русская. Цветная». Док. фильм. (16+)
3.10 **«ПРЕДЛАГАЕМЫЕ ОБСТОЯТЕЛЬСТВА»** (Россия). (16+)
5.15 Тайны нашего кино. «Старик Хоттабыч». (12+)

НТВ

4.40 **«АДВОКАТ»** (Россия). (16+)
6.30 **«ЛУЧШИЕ ВРАГИ»** (Россия). (16+)
7.25 «Смотр». (0+)
8.00 «Сегодня».
8.15 Жилищная лотерея «Плюс». (0+)
8.45 «Медицинские тайны». (16+)
9.20 «Готовим с Алексеем Зиминым». (0+)
10.00 «Сегодня».
10.20 «Главная дорога». (16+)
11.00 «Кулинарный поединок» с Дмитрием Назаровым. (0+)
11.55 «Квартирный вопрос». (0+)
13.00 «Сегодня».
13.20 «Я худею!». (16+)
14.20 «Поедем, поедим!». (0+)
15.05 «Своя игра». (0+)
16.00 **«С 8 МАРТА, МУЖЧИНЫ!»** (Россия–Беларусь 2014). Комедия. (12+)
18.00 «Следствие вели...». (16+)
19.00 «Центральное телевидение» с Вадимом Такменевым.
20.00 «Новые русские сенсации». (16+)
21.00 «50 оттенков. Белова». Информационное шоу. (16+)
22.00 «Ты не поверишь!». (16+)
23.00 «Время Г» с Вадимом Галыгиным. (18+)
23.35 **«STARПЕРЦЫ»** (США–Великобритания, 2013). Реж. Джон Тартельтауб. В ролях: Майкл Дуглас, Роберт Де Ниро, Морган Фримен, Кевин Клайн и др. Комедия. (16+)
1.40 **«ЛУЧШИЕ ВРАГИ»** (Россия). (16+)
2.35 «Дикий мир». (0+)
3.05 **«ПРЕСТУПЛЕНИЕ БУДЕТ РАСКРЫТО»** (Россия). (16+)

Пятый канал

5.55 Мультфильмы. (0+)
9.35 «День ангела». (0+)
10.00 «Сейчас».
10.10 **«СЛЕД»** (Россия). (16+)
18.30 «Сейчас».
19.00 **«ЧЕРНЫЕ КОШКИ»** (Россия). (16+)
0.25 **«МОРПЕХИ»** (Россия). (16+)

Домашний

7.00 «Домашняя кухня». (16+)
7.30, 0.00, 5.10 «Одна за всех». (16+)
8.15 **«КАПКАН ДЛЯ ЗОЛУШКИ»**. (Россия–Украина) (16+)
12.00 **«НАДЕЖДА КАК СВИДЕТЕЛЬСТВО ЖИЗНИ»** (Россия). (12+)
15.30 **«ТРИ ПОЛУГРАЦИИ»** (Россия). (16+)
18.00 «Восточные жены». (16+)
19.00 **«1001 НОЧЬ»** (Турция). (12+)
22.00 «Восточные жены». (16+)
23.00 «Звездная жизнь». (16+)
0.30 **«ЧЕРНОЕ ПЛАТЬЕ»** (Россия–Украина, 2008). Реж. Владимир Дощук. В ролях: Любовь Толкалина, Михаил Елисеев, Ада Роговцева и др. Мелодрама. (16+)
2.25 **«АННУШКА»** (СССР, 1959). Реж. Борис Барнет. В ролях: Ирина Скобцева, Анастасия Георгиевская, Борис Бабочкин, Лев Барашков, Эдуард Марцевич, Ольга Аросева, Евгений Моргунов и др. Мелодрама. (16+)
4.10 «Звездные истории». (16+)
5.30 «Домашняя кухня». (16+)

Россия К

6.30 Канал «Евроньюс» на русском языке.
10.00 «Библейский сюжет».
10.35 **«ДВЕНАДЦАТАЯ НОЧЬ»** (СССР, 1955). Комедия.
12.00 «Георгий Вицин». Док. фильм.
12.45 «Большая семья». Ольга Кабо. Ведущий Юрий Стоянов.
13.40 «Пряничный домик». «Ода стеклу».
14.10 «На этой неделе... 100 лет назад. Нефронтовые заметки».
14.40 Василий Бочкарев, Евгения Глушенко, Людмила Титова в спектакле Малого театра «Мнимый больной» в постановке Сергея Женовача.
17.00 Новости культуры.
17.30 «Православие в Болгарии». Авторская программа митрополита Илариона.
18.10 «Романтика романса». Времена года.
19.05 Выдающиеся писатели России. Леонид Леонов. Вечер в МГУ. Запись 1978 года.
20.20 **«ПЯТЬ ВЕЧЕРОВ»** (СССР, 1978). Драма.
22.00 Никита Михалков. Творческий вечер в Московском международном Доме музыки.
23.30 **«ПОХИТИТЕЛИ ВЕЛОСИПЕДОВ»** (Италия, 1948). Драма.
1.05 «Рекордсмены из мира животных». Док. фильм (Германия).
1.55 «Искатели». «В поисках сокровищ Царского Села».
2.40 «Мировые сокровища культуры». «Соловецкие острова. Крепость Господня».

СТС

6.00 «Том и Джерри. Детские годы». Мультсериал. (0+)
6.55 «Том и Джерри». Мультсериал. (0+)
7.20 «Пингвиненок Пороро». Мультсериал. (0+)
7.55 «Робокар Поли и его друзья». Мультсериал. (6+)
8.30 «Йоко». Мультсериал. (0+)
9.00 «Смешарики». Мультсериал. (0+)
9.10 «Три кота». Мультфильм. (0+)
9.30 «Кто кого на кухне?». (16+)
10.00 «Снимите это немедленно!». (16+)
11.00 «Не бей копытом!». Мультфильм. (0+)
12.25 «Страшилки и пугалки». Мультфильм. (16+)
13.15 «Монстры на каникулах». Мультфильм. (16+)
15.00 «Большая маленькая звезда». (6+)
16.00 «Уральские пельмени». «Музыкальное». (16+)
16.30 Шоу «Уральских пельменей». «Наноконцерт, на!». (16+)
17.50 «Шрэк Третий». Мультфильм. (12+)
19.30 «Дикие игры». (16+)
20.30 **«СОКРОВИЩЕ НАЦИИ»** (США, 2004). Приключенческий боевик. (12+)
22.55 **«ДЬЯВОЛ И ДЭНИЭЛ УЭБСТЕР»** (США, 2004). Фэнтези. (16+)
0.55 **«ИСТОРИЯ РЫЦАРЯ»** (США, 2001). Комедия. (12+)
3.30 «6 кадров». (16+)
4.00 **«ЗАКОН И ПОРЯДОК. СПЕЦИАЛЬНЫЙ КОРПУС»** (США). (16+
5.45 Музыка на СТС. (16+)

ТНТ

7.00 «Comedy Club. Exclusive». (16+)
7.35 «Губка Боб Квадратные штаны». Мультсериал. (12+)
9.00 **«ДЕФФЧОНКИ»** (Россия). (16+)
10.00 «Школа ремонта». (12+)
11.00 «Дом-2. Lite». (16+)
12.00 «Комеди Клаб. Лучшее». (16+)
12.30 «Такое кино!». (16+)
13.00 «Битва экстрасенсов». (16+)
14.25 «Comedy Woman. Дайджест». (16+)
14.55 «Comedy Woman». (16+)
15.50 «Comedy Баттл. Лучшее». (16+)
16.55 **«ГОДЗИЛЛА»** (США–Япония, 2014). Реж. Гарет Эдвардс. В ролях: Аарон Тейлор-Джонсон, Элизабет Олсен, Кен Ватанабе и др. Фантастический боевик. (16+)
19.30 «Комеди Клаб. Лучшее». (16+)
20.00 «Битва экстрасенсов». (16+)
21.30 «Танцы». (16+)
23.40 «Дом-2. Город любви». (16+)
0.40 «Дом-2. После заката». (16+)
1.15 «Такое кино!». (16+)
1.45 **«ШОССЕ СМЕРТИ»** (Канада–США, 2004). Реж. Роберт Хармон. В ролях: Джеймс Кэвизел, Рона Митра, Фрэнки Фэйзон и др. Боевик. (16+)
3.20 «Холостяк». «Чего хотят мужчины». (16+)
3.50 **«ФЛИППЕР»** (США, 1996). Семейное кино. (12+)
6.00 «Турбо-Агент Дадли». Мультсериал. (12+)

ТВ3

6.00 Мультфильмы. (0+)
9.30 «Школа доктора Комаровского». (12+)
10.00 **«СЛЕПАЯ»** (Россия). (12+)
12.00 «Гадалка». Док. фильм. (12+)
14.30 «Мистические истории». (16+)
16.30 **«МЭВЕРИК»** (США, 1994). Реж. Ричард Доннер. В ролях: Мел Гибсон, Джоди Фостер, Джеймс Гарнер и др. Вестерн. Картежный мошенник Брет Мэверик собирается на знаменитый карточный турнир, для участия в котором необходимо собрать кругленькую сумму - 25000 долларов. У Брета не хватает всего трех тысяч. Но у него есть должники, друзья и, как выясняется, враги. А еще появляется очаровательная приятельница, которая при каждой встрече вытаскивает у Мэверика кошелек... (12+)
19.00 **«ПИК ДАНТЕ»** (США, 1997). Реж. Роджер Дональдсон. В ролях: Пирс Броснан, Линда Гамильтон, Джейми Рене Смит и др. Боевик. (16+)
21.00 **«КОНЕЦ СВЕТА»** (США, 1999). Реж. Питер Хайамс. В ролях: Арнольд Шварценеггер, Гэбриел Бирн, Робин Танни и др. Ужасы. (16+)
23.30 **«ХРАНИТЕЛИ»** (США, 2009). Реж. Зак Снайдер. В ролях: Патрик Уилсон, Мэтью Гуд и др. Фантастика. (16+)
2.30 **«В ПОЛЕ ЗРЕНИЯ»** (США). (16+)

РЕН ТВ

5.50 **«ОДНИМ МЕНЬШЕ»** (США, 2013). Реж. Нильс Арден Оплев. В ролях: Колин Фаррелл, Нуми Рапас, Терренс Хауард, Доминик Купер и др. Боевик. (16+)
8.00 **«МИСТЕР КРУТОЙ»** Повтор от 23 октября. (12+)
9.45 **«ЭЙС ВЕНТУРА-2: ЗОВ ПРИРОДЫ»** (США, 1995). Реж. Стив Удекерк. В ролях: Джим Кэрри, Йен Макнис, Саймон Кэллоу, Мэйнард Эзиаши и др. Комедия. (12+)
11.30 «Самая полезная программа». (16+)
12.30 Новости. (16+)
13.00 «Военная тайна». (16+)
17.00 «Территория заблуждений». (16+)
19.00 **«КОБРА»** (США, 1986). Реж. Джордж Пан Косматос. В ролях: Сильвестр Сталлоне, Бригитта Нильсен, Рени Сантони и др. Боевик. (16+)
20.40 **«ТЮРЯГА»** (США, 1989). Реж. Джон Флинн. В ролях: Сильвестр Сталлоне, Доналд Сазерлэнд, Джон Эймос и др. Боевик. (16+)
22.45 **«СКАЛОЛАЗ»** (США, 1993). Реж. Ренни Харлин. В ролях: Сильвестр Сталлоне, Джон Литгоу, Майкл Рукер и др. Боевик. (16+)
0.50 **«МЕХАНИК»** (США–Германия, 2011). Реж. Саймон Уэст. В ролях: Джейсон Стэтхэм, Бен Фостер, Тони Голдуин и др. Боевик. (16+)
2.30 «Смотреть всем!». (16+)
3.00 **«СКАЛОЛАЗ»** (США). (16+)

Звезда

6.00 **«СТРАХОВОЙ АГЕНТ»** (СССР, 1985). Комедия. (0+)
7.20 **«МАТРОС ЧИЖИК»** (СССР, 1955). Драма. (0+)
9.00 Новости дня.
9.15 «Легенды армии». Премьера. (12+)
9.40 «Последний день». Премьера. (12+)
10.25 «Не факт!». (6+)
11.00 **«БОТАНЫ»** (Россия). (12+)
13.00 Новости дня.
13.15 **«БОТАНЫ»** (Россия). (12+)
17.35 «Научный детектив». (12+)
18.00 Новости дня.
18.20 «Процесс». Ток-шоу. (12+)
19.20 **«РОЖДЕННАЯ РЕВОЛЮЦИЕЙ»** (СССР, 1977). Исторический детектив. (6+)
23.00 Новости дня.
23.20 **«РОЖДЕННАЯ РЕВОЛЮЦИЕЙ»** (СССР, 1977). Исторический детектив. (6+)
1.00 **«КОМИССАР ПОЛИЦИИ ОБВИНЯЕТ»** (Румыния, 1973). (12+)
2.55 **«КОМИССАР ПОЛИЦИИ И МАЛЫШ»** (Румыния, 1981). Триллер. (12+)
4.40 **«ПОГРАНИЧНЫЙ ПЕС АЛЫЙ»** (СССР, 1979). Приключения. (0+)

Перец

6.00 Мультфильмы. (0+)
10.40 **«ТИМУР И ЕГО КОМАНДА»** (СССР, 1976). Реж.: Александр Бланк,Сергей Линков. В ролях: Антон Табаков, Инга Третьякова, Вячеслав Баранов, Константин Леонов, Дима Пасынков, Лев Идашкин и др. Приключения. Предвоенные годы. Женя Александрова, дочь красного командира, на даче под Москвой знакомится с Тимуром. Ее сестра Ольга принимает Тимура за хулигана и препятствует дружбе младшей сестры с ним. На самом же деле, Тимур возглавил группу пионеров, которые тайно оказывают помощь семьям красноармейцев. В дачном поселке орудует банда хулиганов, возглавляемая Мишкой Квакиным. Пионеры «воспитывают» хулиганов своими способами – ультиматумами, силой и внушением. (0+)
13.30 «КВН на бис». (16+)
14.30 **«УБОЙНАЯ СИЛА»** (Россия). (12+)
20.00 Кубок мира по регби-2015. Полуфинал. (12+)
22.05 «+100500». (16+)
3.50 **«ГЛАВНЫЙ КАЛИБР»** (Россия). (16+)

Sony Entertainment Television

6.00 **«ЖЕСТОКИЙ АНГЕЛ»**. (16+)
8.15 «Спросони». (12+)
8.45 **«ИХ ПЕРЕПУТАЛИ В РОДДОМЕ»**. (16+)
12.30 «Правила моей кухни». (12+)
14.55 **«ЛЮБОВЬ С ПРЕПЯТСТВИЯМИ»** (Франция, 2012). Реж. Джеймс Ют. В ролях: Софи Марсо, Гад Эльмалех, Морис Бартелеми, Франсуа Берлеан и др. Комедийная мелодрама. (16+)
16.45 **«БЕДНАЯ НАСТЯ»**. (12+)
19.00 **«ПОХИЩЕННЫЕ»**. (16+)
19.45 **«ЖЕСТОКИЙ АНГЕЛ»**. (16+)
22.00 **«ЗАМУЖ НА 2 ДНЯ»** (Франция, 2012). Реж. Паскаль Шомель. В ролях: Дайан Крюгер, Дэни Бун, Алис Поль, Робер Планьоль и др. Комедийная мелодрама. (16+)
23.45 **«ВИКИНГИ»**. (16+)
3.05 **«ЗАМУЖ НА 2 ДНЯ»**. (16+)
4.50 «Спросони». (12+)

Sony Sci-Fi

6.00 **«ЧУЖИЕ»**. (16+)
9.50 **«ТАИНСТВЕННЫЕ ПУТИ»**. (12+)
13.35 **«СОЦИО»**. (16+)
15.05 **«ВЕРИТЬ»**. (16+)
17.20 **«ШЕРЛОК»**. (16+)
21.05 **«СТРЕЛА»**. (16+)
0.50 **«СОЦИО»**. (16+)
2.20 **«ВЕРИТЬ»**. (16+)
4.30 **«ОХОТНИКИ ЗА ПРИВИДЕНИЯМИ»**. (16+)

Пятница!

6.00 «Смешарики». Мультсериал. (12+)
8.25 «Смешарики. Азбука здоровья». Мультсериал. (12+)
8.50 Школа доктора Комаровского. (16+)
9.35 Орел и решка. Назад в СССР. (16+)
10.30 Орел и решка. На краю света. (16+)
11.30 Еда, я люблю тебя. (16+)
12.30 Орел и решка. Шопинг. (16+)
13.30 Жаннапожени. (16+)
14.30 Орел и решка. На краю света. (16+)
15.35 **«НЕСНОСНЫЕ БОССЫ»**. (США, 2011). Реж. Сет Гордон. В ролях: Джейсон Бейтман, Чарли Дэй, Джейсон Судейкис, Кевин Спейси, Дженнифер Энистон, Колин Фаррелл, Джейми Фокс, Джули Боуэн и др. Криминальная комедия. (16+)
17.30 Ревизорро. (16+)
19.00 Магазино. (16+)
20.00 Орел и решка. На краю света. (16+)
22.00 Орел и решка. Юбилейный. (16+)
23.00 **«НЕСНОСНЫЕ БОССЫ»** (США, 2011). Криминальная комедия. (16+)
0.55 **«ЭТА ДУРАЦКАЯ ЛЮБОВЬ»** (США, 2011). Реж.: Гленн Фикарра, Джон Рекуа. В ролях: Стив Карелл, Райан Гослинг, Джулианна Мур, Эмма Стоун и др. Комедия. (16+)
3.15 **«ДНЕВНИКИ ВАМПИРА»** (США). (16+)

360° Подмосковье

6.00 «Дача 360». (12+)
8.00 «Будни».
9.00 «Новости 360».
9.10 «Инвестпроект 360». (16+)
9.30 «Вкусно 360». (12+)
11.10 «Вкусно 360». (12+)
12.00 «Новости 360».
12.20 «Отдых 360». (12+)
14.00 «Будни».
15.00 **«ДЕЛО БЫЛО НА КУБАНИ»** (Россия). (16+)
16.00 «Новости 360».
16.10 **«ДЕЛО БЫЛО НА КУБАНИ»** (Россия). (16+)
20.00 «Новости 360».
20.30 **«МИЛЛИОНЕР ИЗ ТРУЩОБ»** (Великобритания–США, 2008). Реж.: Дэнни Бойл, Лавлин Тандан. В ролях: Дев Патель, Фрида Пинто, Анил Капур, Саурабх Шукла, Махеш Манджрекар и др. Драма. (16+)
22.45 **«МАЙКЛ КЛЕЙТОН»**. (США, 2007). Реж. Тони Гилрой. В ролях: Джордж Клуни, Тильда Суинтон, Том Уилкинсон, Сидни Поллак, Майкл О'Киф, Роберт Прескотт и др. Криминальная драма. (16+)
0.45 «В движении 360». (12+)
1.30 «Отдых 360». (12+)
3.10 «Баня 360». (12+)
4.00 «Прямо сейчас 360». (16+)
5.00 «Будни».

Карусель

5.00 «Боб-строитель». Мультсериал.
6.05 «Прыг-Скок Команда».
6.15 «Давай, Диего, давай!». Мультсериал.
7.30 «Смешарики». Мультсериал.
8.00 «Детская утренняя почта».
8.30 «Три Фу Том». Мультсериал.
10.30 «Воображариум».
10.55 «Союзмультфильм» представляет: «Царевна-лягушка», «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», «Гуси-лебеди», «Девочка и медведь».
12.15 «Веселые паровозики из Чаггингтона». Мультсериал.
14.00 «Маленький зоомагазин». Мультсериал.
17.05 «Хочу собаку!».
17.30 «Проделки Рамзеса». Мультфильм.
18.00 «Врумиз». Мультсериал.
19.20 «Бу-Йорк, Бу-Йорк». Мультфильм.
20.30 «Спокойной ночи, малыши!».
20.40 «Маша и Медведь». Мультсериал.
23.00 «Волшебная четверка». Мультсериал.
1.00 «Есть такая профессия». Гончар. (12+)
1.30 «Фа-Соль. Мастерская».
1.45 «Гадкий утенок и Я». Мультсериал.
2.10 «Говорим без ошибок».
2.25 «Какое ИЗОбразие!».
2.55 «Новаторы». Мультсериал.
3.15 «Академия художеств».
3.30 «В гостях у Деда-Краеведа».
3.45 «Тинга-Тинга. Страна африканских мифов». М/ф.
4.45 «Зарядка с чемпионом».

Россия 2

6.00 Смешанные единоборства.
7.45 «В мире животных» с Николаем Дроздовым.
8.15 «Диалоги о рыбалке».
9.15 «Начать сначала».
9.45 **«ОХОТА НА ПИРАНЬЮ»** (Россия, 2006). Реж. Андрей Кавун. В ролях: Владимир Машков, Евгений Миронов, Сергей Гармаш, Светлана Антонова и др. Боевик. (16+)
12.05 «Большой спорт».
12.20 Задай вопрос министру.
13.00 Теннис. Кубок Кремля. Женщины. Финал. Прямая трансляция.
14.40 «24 кадра». (16+)
16.55 Футбол. Премьер-лига. «Зенит» (Санкт-Петербург) – «Анжи» (Махачкала). Прямая трансляция.
18.55 «Большой спорт».
19.20 «Прототипы». Гоцман.
19.50 «Прототипы». Остап Бендер.
20.55 «Формула-1». Гран-при США. Квалификация. Прямая трансляция.
22.05 Смешанные единоборства. Bellator. (16+)
0.00 «Полигон». Пулеметы.
0.30 «Полигон». Спрут.
1.00 «Мастера». Лесоруб.
1.30 «НЕпростые вещи». Лампочка. (16+)
2.05 «НЕпростые вещи». Монетка.
2.30 «НЕпростые вещи». Обручальное кольцо.
3.00 «Человек мира». Японский альбом.

Спорт

10.00 Футбол. «GOALактика».
10.30 «Личный тренер».
10.45 Теннис. «Кубок Кремля». Женщины. Полуфинал.
12.45 Баскетбол. Евролига. Мужчины. «Динамо Сассари» – ЦСКА.
14.45 «Личный тренер».
14.55 Волейбол. Чемпионат России. Женщины. «Уралочка» – «Динамо» (Казань). Прямая трансляция.
17.00 Спортивные танцы. «Золотые ворота Сибири-2015». Чемпионат мира по латиноамериканскому секвею.
19.45 Борьба. Итоги чемпионата мира в Лас-Вегасе.
21.00 Теннис. «Кубок Кремля». Женщины. Одиночный финал.
23.00 Регби. Кубок мира в Англии.
23.30 Волейбол. Чемпионат России. Женщины. «Заречье» – «Енисей».
1.30 Гандбол. Лига чемпионов. Мужчины. «Чеховские медведи» – «Татран».
3.20 Ралли-кросс. Этап чемпионата мира в Италии.
5.30 Футбол. «Мир английской премьер-лиги».
6.00 Волейбол. Чемпионат России. Женщины. «Уралочка» – «Динамо» (Казань).
8.00 Теннис. «Кубок Кремля». Мужчины. Полуфинал.

1

5.35 «КАК УКРАСТЬ МИЛЛИОН» (США, 1966). Комедия.
6.00 Новости.
6.10 «КАК УКРАСТЬ МИЛЛИОН» Продолжение фильма
8.10 «Армейский магазин». (16+)
8.40 «Смешарики. ПИН-код».
8.55 «Здоровье». (16+)
10.00 Новости (с субтитрами).
10.15 «Непутевые заметки» с Дм. Крыловым. (12+)
10.35 «Пока все дома».
11.25 «Фазенда».
12.00 Новости (с субтитрами).
12.15 «Вместе с дельфинами».
14.10 Премьера. «Муслим Магомаев. От первого лица». (12+)
15.15 Премьера. «Есть такая буква!». К юбилею легендарной программы. (16+)
16.20 «Время покажет. Темы недели». (16+)
17.55 «Точь-в-точь». (16+)
21.00 «Воскресное Время». Информационно-аналитическая программа.
23.00 «МЕТОД» (Россия) Сеанс второй. (18+)
1.00 «САЙРУС» (США, 2010). Реж.: Джей Дюпласс, Марк Дюпласс. В ролях: Джон Си Райли, Джона Хилл, Мариса Томей и др. Комедия. (16+)
2.45 «КАБЛУКИ» (США–Австралия, 2000). Комедия. (12+)
4.30 «Контрольная закупка».

РОССИЯ 1

5.30 «СЛОВО ДЛЯ ЗАЩИТЫ» (СССР, 1976). Мелодрама.
7.30 «Сам себе режиссер».
8.20 «Смехопанорама» Евгения Петросяна.
8.50 «Утренняя почта».
9.30 «Сто к одному». Телеигра.
10.20 Местное время. Вести-Москва. Неделя в городе.
11.00 Вести.
11.10 «Смеяться разрешается».
13.10, 14.20 «СВАДЬБА» (Россия, 2008). Реж. Алена Званцова. В ролях: Марина Голуб, Алексей Барабаш, Анна Уколова, Любовь Руднева и др. Лирическая комедия. (12+)
14.00 Вести.
15.30 Евгений Петросян – «Улыбка длиною в жизнь». К 70-летию артиста. Фильм третий. (16+)
17.45 «В ТЕСНОТЕ, ДА НЕ В ОБИДЕ» (Россия, 2015). Реж. Александр Кананович. В ролях: Валерия Арланова, Руслан Чернецкий, Саша Вергун и др. Комедия (12+)
20.00 Вести недели.
22.00 «Воскресный вечер» с Владимиром Соловьевым. (12+)
0.30 «СОЛНЕЧНЫЙ УДАР». (Россия, 2014). Реж. Никита Михалков. В ролях: Мартиньш Калита, Виктория Соловьева, Анастасия Имамова, Сергей Серов и др. Драма. (12+)
3.55 «Смехопанорама» Евгения Петросяна. «Комната смеха».

ТВЦ

5.45 «ЕВДОКИЯ» (СССР, 1961). Мелодрама.
7.45 «Фактор жизни». (12+)
8.15 «КАНИКУЛЫ ЛЮБВИ». (Россия, 2007). Реж. Вадим Арапов. В ролях: Дмитрий Харатьян, Елена Сачук, Анатолий Лобоцкий и др. Мелодрама. (16+)
10.15 «Барышня и кулинар». (12+)
10.45, 11.45 «ЧЕЛОВЕК-АМФИБИЯ» (СССР, 1961). Фантастика.
11.30 «События».
12.55 «ДЕТИ ПОНЕДЕЛЬНИКА» (Россия, 1997. Реж. Алла Сурикова. В ролях: Ирина Розанова, Игорь Скляр, Виктор Павлов и др. Комедия. (12+)
14.50 «Московская неделя».
15.20 «Петровка, 38». (16+)
15.30 «ОТСТАВНИК» (Россия, 2009). Боевик. (16+)
17.25 «ПРОШЛОЕ УМЕЕТ ЖДАТЬ» (Россия, 2015). Детектив. (12+)
21.00 «В центре событий» с Анной Прохоровой.
22.10 «ОТЕЦ БРАУН-3» (Великобритания). (16+)
23.05 «События».
23.20 «Юнона» и «Авось». Фильм-спектакль московского театра «Ленком». (12+)
0.50 «ВЕРА» (Великобритания). (16+)
2.40 «ЗАДАЧА С ТРЕМЯ НЕИЗВЕСТНЫМИ» (СССР, 1979). Детектив. (12+)
5.15 «Жанна Болотова. Девушка с характером». Док. фильм. (12+)

НТВ

5.00 «АДВОКАТ» (Россия). (16+)
6.00 «ЛУЧШИЕ ВРАГИ» (Россия). (16+)
8.00 «Сегодня».
8.15 Лотерея «Русское лото плюс». (0+)
8.50 «Их нравы». (0+)
9.25 «Едим дома». (0+)
10.00 «Сегодня».
10.20 «Первая передача». (16+)
11.00 «Чудо техники». (12+)
11.50 «Дачный ответ». (0+)
13.00 «Сегодня».
13.20 Чемпионат России по футболу-2015/2016. «Динамо» – «Спартак». Прямая трансляция.
15.40 «Сегодня».
16.00 «Следствие ведут...». (16+)
17.00 «Беглецы из ИГИЛ». (16+)
18.00 «Акценты недели». Информационная программа.
19.00 «Точка» с Максимом Шевченко.
20.00 «МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ» (Россия). (16+)
23.45 «Пропаганда». Авторское информационное шоу с Еленой Милинчич. (16+)
0.20 «ЛУЧШИЕ ВРАГИ» (Россия). (16+)
2.15 «Дикий мир». (0+)
3.05 «ПРЕСТУПЛЕНИЕ БУДЕТ РАСКРЫТО» (Россия). (16+)

5

7.10 Мультфильмы. (0+)
10.00 «Сейчас».
10.10 «Истории из будущего» с Михаилом Ковальчуком. (0+)
11.00 «СЛЕД» (Россия). (16+)
17.00 «Место происшествия. О главном». (16+)
18.00 «Главное». Информационно-аналитическая программа.
19.30 «ЧЕРНЫЕ КОШКИ» (Россия). (16+)
0.55 «ЗА ПОСЛЕДНЕЙ ЧЕРТОЙ» (СССР, 1991). Криминальная драма. (16+)
2.55 «Агентство специальных расследований». (16+)

ДОМАШНИЙ

7.00 «Домашняя кухня». (16+)
7.30, 23.55, 5.05 «Одна за всех». (16+)
8.15 «ДУДОЧКА КРЫСОЛОВА» (Россия). (16+)
11.55 «ТРИ ПОЛУГРАЦИИ». (16+)
14.25 «БЕЛЫЕ РОЗЫ НАДЕЖДЫ». (Украина). (16+)
18.00 «Звездная жизнь». (16+)
19.00 «БАБУШКА НА СНОСЯХ» (Россия). (16+)
22.55 «Звездная жизнь». (16+)
0.30 «ТЫ ВСЕГДА БУДЕШЬ СО МНОЙ?» (Россия, 2007). (16+)
2.25 «ЖЕНЩИНЫ ШУТЯТ ВСЕРЬЕЗ» (СССР, 1981). (12+)
4.05 «Звездные истории». (16+)
5.30 «Домашняя кухня». (16+)

РОССИЯ К

6.30 «Евроньюс» на русском языке.
10.00 Обыкновенный концерт.
10.35 «ПЯТЬ ВЕЧЕРОВ» (СССР, 1978). Драма.
12.15 «Легенды мирового кино». Дзига Вертов.
12.45 «Россия, любовь моя!». Ведущий Пьер Кристиан Броше. «Телеутская землица».
13.10 «Кто там...».
13.40 «Рекордсмены из мира животных». Док. фильм (Германия).
14.30 «Что делать?»
15.20 «Гении и злодеи». Джанни Родари.
15.50 Государственный академический ансамбль песни и пляски донских казаков им. Анатолия Квасова. Концерт в Государственном Кремлевском дворце.
16.50 «Пешком...». Москва эмигрантская.
17.20 «СТАРОМОДНАЯ КОМЕДИЯ» (СССР, 1978). «Алиса Фрейндлих. Нет объяснения у чуда». Док. фильм.
18.50 К юбилею киностудии им. М.Горького. «100 лет после детства».
19.30 «СУДЬБА БАРАБАНЩИКА» (СССР, 1955). Драма.
19.45 «Искатели». «Сокровища белорусских староверов».
21.15 «Искатели». «Сокровища белорусских староверов».
22.00 Послушайте!.. «Поэты в Переделкине». Ведущий вечера Вениамин Смехов.
23.35 «Шедевры мирового музыкального театра» «Искатели». «Сокровища белорусских староверов».
1.55 «Мировые сокровища культуры».
2.40 «Мировые сокровища культуры».

СТС

6.00 «Том и Джерри. Детские годы». Мультсериал. (0+)
6.55 «Том и Джерри». Мультсериал. (0+)
7.20 «Пингвиненок Пороро». Мультсериал. (0+)
7.55 «Робокар Поли и его друзья». Мультсериал. (6+)
8.30 «Йоко». Мультсериал. (0+)
9.00 «Большая маленькая звезда». (6+)
10.00 «Успеть за 24 часа». (16+)
11.00 «Монстры на каникулах». Мультфильм. (16+)
12.40 «СОКРОВИЩЕ НАЦИИ» (США, 2004). Приключенческий детектив. (12+)
15.00 «Руссо туристо». (16+)
16.00 «Уральские пельмени». «Офисный планктон». (16+)
16.30 Шоу «Уральских пельменей». «Худеем в тесте». Часть I. (16+)
17.10 «Холодное сердце». Полнометражный анимационный фильм. (0+)
19.10 «СОКРОВИЩЕ НАЦИИ. КНИГА ТАЙН» (США, 2007). Приключенческий детектив. (12+)
21.30 «ИСТОРИЯ РЫЦАРЯ» (США, 2001). Реж. Брайан Хелгеленд. В ролях: Хит Леджер, Марк Эдди, Руфус Сьюэлл и др. Комедия. (12+)
0.00 «ЛОНДОНГРАД. ЗНАЙ НАШИХ!» (Россия). (16+)
4.00 «ЗАКОН И ПОРЯДОК. СПЕЦИАЛЬНЫЙ КОРПУС» (Россия). (16+)
5.45 Музыка на СТС. (16+)

ТНТ

7.00 «ТНТ. MIX». (16+)
7.35 «Губка Боб Квадратные штаны». Мультсериал. (12+)
9.00 «ДЕФФЧОНКИ» (Россия). (16+)
10.00 «Перезагрузка». (16+)
11.00 «Дом-2. Lite». (16+)
12.00 «Танцы». (16+)
14.00 «Комеди Клаб». (16+)
15.00 «ГОДЗИЛЛА» (США–Япония, 2014). Реж. Гарет Эдвардс. В ролях: Аарон Тейлор-Джонсон, Элизабет Олсен и др. Фантастический боевик. (16+)
17.35 «СПАЙДЕРВИК. ХРОНИКИ» (США, 2008). Фэнтези. (12+)
19.30 «Комеди Клаб. Лучшее». (16+)
20.00 «Танцы». (16+)
22.30 «Stand Up». (16+)
23.30 «Дом-2. Город любви». (16+)
0.30 «Дом-2. После заката». (16+)
1.00 «ДИАЛОГИ» (Россия, 2013). Реж. Ирина Волкова. В ролях: Евгений Стычкин, Ольга Аксенова, Владимир Меньшов, Алексей Юдников, Агния Кузнецова и др. Драма. (16+)
3.00 «Холостяк». «Чего хотят мужчины». (16+)
3.30 «СКУБИ-ДУ: ТАЙНА НАЧИНАЕТСЯ» (Канада–США, 2009). Приключенческая комедия. (12+)
5.10 «НАШЕСТВИЕ» (США). (12+)
6.00 «Турбо-Агент Дадли». Мультсериал. (12+)

ТВ3

6.00 Мультфильмы. (0+)
7.30 «Школа доктора Комаровского». (12+)
8.00 Мультфильмы. (0+)
9.15 «СЕКРЕТНЫЙ ФАРВАТЕР» (СССР, 1986). Реж. Вадим Костроменко. В ролях: Анатолий Котенев, Лариса Гузеева, Валерий Юрченко и др. Военный фильм. (0+)
15.00 «ВЫЗОВ» (Россия). (16+)
19.00 «КТО Я?» (Гонконг, 1998). Реж. Бенни Чан, Джеки Чан. В ролях: Джеки Чан, Мишель Ферре, Мираи Ямамото, Эд Нельсон и др. Боевик. (12+)
21.30 «ПОЛ. СЕКРЕТНЫЙ МАТЕРИАЛЬЧИК» (США, 2011). Реж. Грег Моттола. В ролях: Саймон Пегг, Ник Фрост, Кристен Уиг, Джейсон Бейтмен и др. Фантастическая комедия. (16+)
23.30 «ЖИВОТНОЕ» (США, 2001). Реж. Люк Гринфилд. В ролях: Роб Шнайдер, Колин Хэскелл, Джон Макгинли, Эдвард Эснер и др. Комедия. (12+)
1.15 «СПАУН» (США, 1997). Реж. Марк А.З. Диппе. В ролях: Майкл Джей Уайт, Джон Легуизамо, Мартин Шин и др. Ужасы. (16+)
3.15 «В ПОЛЕ ЗРЕНИЯ» (США). (16+)

ЧЕ

5.00 «ТЮРЯГА» (США, 1989). Реж. Джон Флинн. В ролях: Сильвестр Сталлоне, Доналд Сазерлэнд, Джон Эймос и др. Боевик. (16+)
7.00 «КОБРА» (США, 1986). Реж. Джордж Пан Косматос. В ролях: Сильвестр Сталлоне, Бригитта Нильсен, Рени Сантони и др. Боевик. (16+)
8.45 «ДЕСАНТУРА. НИКТО, КРОМЕ НАС» (Россия). (16+)
17.00 «ПОСЛЕДНИЙ РУБЕЖ» (США, 2013). Реж. Гэри Фледер. В ролях: Джейсон Стэтхэм, Джеймс Франко, Изабела Видович, Вайнона Райдер и др. Боевик. (16+)
19.00 «МЕХАНИК» (США–Германия, 2011). Реж. Саймон Уэст. В ролях: Джейсон Стэтхэм, Бен Фостер, Тони Голдуин и др. Боевик. (16+)
20.45 «ПРОФЕССИОНАЛ» (Великобритания–Австралия, 2011). Реж. Гэри Маккендри. В ролях: Джейсон Стэтхэм, Клайв Оуэн, Роберт Де Ниро, Доминик Перселл и др. Боевик. (16+)
23.00 «Добров в эфире». Информационно-аналитическая программа. (16+)
0.00 «Военная тайна». (16+)
4.00 «Территория заблуждений» с Игорем Прокопенко. (16+)

ЗВЕЗДА

6.00 «ТАЙНА ЖЕЛЕЗНОЙ ДВЕРИ» (СССР, 1970). Сказка. (0+)
7.25 «КАДКИНА ВСЯКИЙ ЗНАЕТ» (СССР, 1976). Драма. (0+)
9.00 «Новости недели» с Юрием Подкопаевым.
9.25 «Служу России!».
9.55 «Военная приемка». (6+)
10.45 «Научный детектив». (12+)
11.05, 13.15 «БУМЕРАНГ» (Россия, 2008). Детектив. (16+)
13.00 Новости дня.
13.25 «...А ЗОРИ ЗДЕСЬ ТИХИЕ» (СССР, 1972). Военная драма. (12+)
17.30 «Научный детектив». (12+)
18.00 Новости. Главное.
18.35 «Особая статья». Премьера. (12+)
19.20 «Легенды советского сыска». Док. сериал. (16+)
22.35, 23.20 «БОЛЬШАЯ СЕМЬЯ» (СССР, 1954). Лирическая киноповесть. (0+)
23.00 Новости дня.
1.00 «ЛЮБОВЬ, ПРЕДВЕСТИЕ ПЕЧАЛИ...» (Россия, 1994). Мелодрама. (16+)
3.00 «АЛЕКСАНДР МАЛЕНЬКИЙ» (СССР, 1981). Военная драма. (0+)
4.55 «Часовые памяти. Город-герой Севастополь». Док. фильм. (6+)

ПЕРЕЦ

6.00 Мультфильмы. (0+)
8.55 «СВЕТОФОР» (Россия). (16+)
14.30 «ЖАНДАРМ И ИНОПЛАНЕТЯНЕ» (Франция, 1978). Реж. Жиро Жан. В ролях: Луи де Фюнес, Мишель Галабрю, Морис Риш и др. Комедия. (0+)
16.30 «ЖАНДАРМ И ЖАНДАРМЕТКИ» (Франция, 1982). Реж. Жиро Жан. В ролях: Луи де Фюнес, Мишель Галабрю, Морис Риш, Жак Франсуа и др. Комедия. (0+)
18.40 «+100500». (16+)
21.00 Кубок мира по регби-2015. Полуфинал. (12+)
23.05 «+100500». (16+)
3.40 «ПЕРЕКРЕСТОК» (Россия, 1998). Реж. Дмитрий Астрахан. В ролях: Леонид Ярмольник, Анна Легчилова, Александр Ефремов, Ольга Самошина и др. Комедийная мелодрама. Когда-то, 20 лет назад, рок-группа «Дядя Алик» гремела на всю страну, а ее лидер по имени Алик купался в лучах славы. Теперь о них никто не вспоминает, и бывшие знаменитости подрабатывают то на свадьбах, то в клубе «Старый трамвай», а то и просто – в подземном переходе. Но однажды Алик встречает своего старого знакомого Мишу, который предлагает устроить его концерты в Америке. (16+)

SONY

6.00 «ЖЕСТОКИЙ АНГЕЛ». (16+)
8.15 «Спросони». (12+)
8.45 «Топ-модель по-американски». (16+)
12.30 «Правила моей кухни». (12+)
15.00 «ЗАМУЖ НА 2 ДНЯ» (Франция, 2012). Реж. Паскаль Шомель. В ролях: Дайан Крюгер, Дэни Бун, Алис Поль, Робер Планьоль и др. Комедийная мелодрама. (16+)
16.45 «БЕДНАЯ НАСТЯ». (12+)
19.00 «ПОХИЩЕННЫЕ». (16+)
19.45 «ЖЕСТОКИЙ АНГЕЛ». (16+)
22.00 «ИМЯ» (Франция–Бельгия, 2012). Реж.: Александр де ла Пательер, Матье Делапорт. В ролях: Патрик Брюэль, Валери Бенгиги, Шарль Берлинг и др. Комедийная драма. (16+)
23.50 «БОРДЖИА». (16+)
4.50 «Спросони». (12+)

SONY SCI-FI

6.00 «ОХОТНИКИ ЗА ПРИВИДЕНИЯМИ». (16+)
8.15 «ТАИНСТВЕННЫЕ ПУТИ». (12+)
11.45 «АЛЫЙ МЫС». (16+)
12.40 «АЛЫЙ МЫС». (16+)
16.20 «ЧУЖЕСТРАНКА». (16+)
21.00 «СВЕРХЪЕСТЕСТВЕННОЕ». (16+)
0.30 «АЛЫЙ МЫС». (16+)
5.15 «ОХОТНИКИ ЗА ПРИВИДЕНИЯМИ». (16+)

ПЯТНИЦА!

6.00 «Смешарики. Азбука здоровья». Мультсериал. (12+)
6.35 «Смешарики». Мультсериал. (12+)
8.50 Школа доктора Комаровского. (16+)
9.40 Орел и решка. Назад в СССР. (16+)
11.30 Орел и решка. Юбилейный. (16+)
12.30 Ревизорро. (16+)
14.00 Битва салонов. (16+)
15.00 Жаннапожени. (16+)
16.00 Ревизорро. (16+)
19.00 Сверхъестественные. (16+)
21.00 Орел и решка. Юбилейный. (16+)
22.00 Орел и решка. На краю света. (16+)
23.00 «ЭТА ДУРАЦКАЯ ЛЮБОВЬ» (США, 2011). Реж.: Гленн Фикарра, Джон Рекуа. В ролях: Стив Карелл, Райан Гослинг, Джулианна Мур, Эмма Стоун и др. Мелодрама (16+)
1.20 «ЖАRА» Россия, 2006. Реж. Резо Гигинеишвили. В ролях: Агния Дитковските, Артур Смольянинов, Константин Крюков, Алексей Чадов, Тимати, Тигран Кеосаян, Анастасия Кочеткова, Игорь Верник, Ирина Скобцева, Федор Бондарчук и др. Комедия. (16+)
3.20 «ДНЕВНИКИ ВАМПИРА» (США). (16+)

360°

6.00 «Дача 360». (12+)
8.00 «Баня 360». (12+)
9.00 «Новости 360».
9.10 «Вкусно 360». (12+)
11.00 «Будни».
12.00 «Новости 360».
12.20 «Отдых 360». (12+)
14.00 «Новости 360».
14.20 «Умный нашелся!». (12+)
16.00 «Новости 360».
16.20 «Дача 360». (12+)
18.00 «Новости 360».
18.30 «Четыре реки». (12+)
19.00 «Вкусно 360». (12+)
20.00 «Расследование 360». (16+)
20.30 «СЧАСТЛИВЫЙ БРАК». (США, 2014). Реж. Питер Эскин. В ролях: Джоан Аллен, Энтони ЛаПалья, Стивен Лэнг, Кара Буоно и др. Триллер. После 25 лет счастливого брака Дарси узнает зловещий секрет о своем муже. Как быть, если под угрозой не только семья, но и жизнь? (16+)
22.15 «ПОСЫЛКА» (США, 2009). Реж. Ричард Келли. В ролях: Кэмерон Диаз, Джеймс Марсден, Фрэнк Ланджелла и др. Триллер. (16+)
0.10 «В движении 360». (12+)
1.30 «Отдых 360». (12+)
2.50 «Домашние питомцы. Простые радости». Док. фильм. (12+)
3.20 «Интервью 360».
3.30 «Расследование 360». (16+)
4.00 «Будни».
5.00 «Свадебный альбом». (12+)

КАРУСЕЛЬ

5.00 «Боб-строитель». Мультсериал.
6.05 «Прыг-Скок Команда».
6.15 «Давай, Диего, давай!». М/ф.
7.30 «Фиксики». Мультсериал.
8.00 «Секреты маленького шефа».
8.30 «Фиксики». Мультсериал.
9.30 «Школа Аркадия Паровозова».
10.00 «Томас и его друзья». Мультсериал.
12.00 «Макс Стил. Заря Морфоса». М/ф.
12.45 «Смешарики. Пин-код». М/с.
14.00 «Дружба – это чудо». Мультсериал.
16.55 «Зима в Простоквашино». М/ф.
17.10 «Все, что вы хотели знать, но боялись спросить».
17.40 «Свинка Пеппа». Мультсериал.
19.10 «Йоко». Мультсериал.
20.30 «Спокойной ночи, малыши!».
20.40 «Смешарики». Мультсериал.
22.00 Навигатор. Апгрейд. (12+)
22.30 «Смешарики. Пин-код». Мультсериал.
23.55 «Волшебная четверка». Мультсериал.
1.00 «Есть такая профессия». Археолог. (12+)
1.30 «Фа-Соль. Мастерская».
1.45 «Гадкий утенок и Я». Мультсериал.
2.10 «Говорим без ошибок».
2.25 «Какое ИЗОбразие!».
2.55 «Новаторы». Мультсериал.
3.15 «Академия художеств».
3.30 «В гостях у Деда-Краеведа».
3.45 «Тинга-Тинга. Страна африканских мифов». Мультсериал.
4.45 «Зарядка с чемпионом».

РОССИЯ 2

4.25 Смешанные единоборства. (16+)
7.20 «Моя рыбалка».
7.50 «Рейтинг Баженова». Могло быть хуже. (16+)
8.50 «Большой спорт».
9.10 «Начать сначала».
10.10 «ПРОЕКТ «ЗОЛОТОЙ ГЛАЗ» (Россия). (16+)
13.30 «Полигон». Зубр.
14.00 Теннис. Кубок Кремля. Мужчины. Пары. Финал. Прямая трансляция.
15.40 «Небесный щит».
16.30 «Основной элемент». Кинореволюция.
17.00 Футбол. Чемпионат Англии. «Манчестер Юнайтед» – «Манчестер Сити». Прямая трансляция.
19.00 «Большой спорт».
19.10 Баскетбол. Единая лига ВТБ. «Нижний Новгород» – ЦСКА. Прямая трансляция.
21.00 «Большой спорт».
21.45 «Формула-1». Гран-при США. Прямая трансляция.
0.15 Смешанные единоборства. Кубок России по ММА. (16+)
1.40 «Как оно есть». Молоко.
2.40 «Основной элемент». Астероиды. Космические агрессоры.
3.05 «Основной элемент». Кинореволюция.
3.35 «Человек мира». Японский альбом.
4.25 «Максимальное приближение». Мальта.

СПОРТ

10.00 «Личный тренер».
10.15 Теннис. «Кубок Кремля». Мужчины. Полуфинал.
12.00 Волейбол. Суперкубок Италии. Мужчины. «Трентино» – «Модена».
14.00 Теннис. Турнир WTA Finals в Сингапуре. Прямая трансляция.
16.30 Борьба. Итоги чемпионата мира в Лас-Вегасе.
17.55 Футбол. Чемпионат Испании. «Лас-Пальмас» – «Вильярреал». Прямая трансляция.
19.55 Футбол. Чемпионат Италии. «Лацио» – «Торино». Прямая трансляция.
21.55 «Шахматное обозрение».
22.45 Теннис. Турнир WTA Finals в Сингапуре.
0.45 Волейбол. Чемпионат России. Женщины. «Уралочка» – «Динамо» (Казань).
2.45 Спортивные танцы. «Золотые ворота Сибири-2015». Чемпионат мира по латиноамериканскому сексвею.
5.30 Регби. Кубок мира в Англии.
6.00 Теннис. «Кубок Кремля». Мужчины. Парный финал. Одиночный финал.

КУРЬЕР КУЛЬТУРЫ

ITV.RU

Не смешите наши хвостики!

«А дельфины д-о-о-брые,/А дельфины м-о-о-крые/На тебя глядят умными глазами./А дельфины скромные,/А дельфины черные/Просят, чтобы им сказку рассказали». Интересно, что они думают по поводу всего этого безобразия? Ну, в смысле передачи «Вместе с дельфинами» на Первом канале.

В превью данной замечательной программы говорится: «Тринадцать отечественных звезд отправились в Сочи, чтобы освоить новую профессию — тренера дельфинов. Именно так, тренер, а не дрессировщик, называют себя люди, приручающие самых умных животных на земле». А кто самое глупое животное на земле? Уж не человек ли? Вернее, отдельные его представители. И кто тогда кого должен дрессировать?

«В Сочинском дельфинарии в парке «Ривьера» каждый из участников получил в собственное распоряжение дельфина. Конечно, не дикого, а уже приученного. Однако и ручные дельфины далеко не сразу позволяют новым хозяевам чесать свое брюхо и соглашаются принимать рыбешку из их рук».

Дельфины — высшие, совершенные существа, так оно и есть. Человеку (отдельным его представителям) до них еще расти и расти. Ну и кто кому должен чесать брюхо?

Дельфины смеются: «Ой, ну кого к нам прислали?! Что это за существа такие? У них даже плавников нет. И хвостика! Боже, а во что они одеты — животики надорвешь. И этих двуногих вы называете дельфинеры?»

«Кто, вот эта Алла Михеева будет давать нам рыбешку из своих рук? Пусть лучше берет эту рыбешку из рук Ивана Урганта. Это по зову Насти Заворотнюк мы должны всплывать в полный рост над водой? Да кто она такая, няня обычная. Кто сказал прекрасная? Посмотрите на нас и не смешите наши плавнички. Это Лера Кудрявцева будет придумывать нам новые трюки? Пусть лучше оседлает свою «Новую волну».

«Что, что там радостно пищит из жюри Татьяна Анатольевна Тарасова? Да разве она умеет так пищать, как мы! И вообще: кто кого должен судить? Их мозг не чета нашему. Тарабанят там что-то, ничего не поймешь. А мы, высшие существа, общаемся на расстоянии, понимаем друг друга с полузвука».

Да, дельфин, как много в этом звуке... Люди, маленькие, несовершенные, вдруг решили повелевать этим чудом. Кто дал вам право, ребята?! Куда вы лезете? На дельфина? Не по Сеньке шапка. Вы смешны, глупы и нелепы по сравнению с ними.

Вот программу «Вместе с мышами», это вы можете. Да, докатились до мышей. Ну, замечательно же, если Яна Чурикова или Алексей Ягудин станут дрессировать маленькую мышку. Это ваш уровень.

Еще можно «Вместе с тараканами» (Янычар всегда придет первым!). А дельфины... — не пара, не пара, не пара. Не надо думать о себе лучше, чем вы есть на самом деле, люди.

Теленеделя с Александром Мельманом

До чего же я люблю Соловьева! Такого умного, чувствительного, трепетного. С каким удовольствием я смотрю все его программы!

ИЗ АРХИВА "МК"

Тот самый Соловьев

Главное, что Соловьев всегда честен: что думает, то и говорит. Не лицемерит, не ерзает, не дурманит. Он так хорошо знает людей, тех, с которыми он встречался по жизни. Умеет о них рассказать как никто другой. Сам себе режиссер, такой искренний и такой мудрый.

А вы о ком подумали? Но я не об этом. О другом. О том самом Соловьеве, самом главном. Сергее Александровиче. О том, который снял «Сто дней после детства», «Спасателя», «Ассу», «Белую розу...», «Анну Каренину»...

На канале «Культура» у него есть программа «Те, с которыми я...». В воскресенье государственный холдинг ВГТРК решил создать конкуренцию в одной голове, между Соловьевыми. В то самое время, как на канале «Россия 1» Владимир Соловьев брал интервью у Владимира Путина, на «Культуре» Сергей Соловьев рассказывал об Ульянове. Не Ленине, а Михаиле Ульянове, артисте.

Вот вы что смотрели? Да, понимаю: вас большинство. Или, как говорил когда-то академик Юрий Афанасьев, — «агрессивно-послушное большинство». Вы вообще, кажется, не включаете «Культуру», не опускаетесь до нее. Вам только президента подавай — на завтрак, обед и ужин. Ну и пожалуйста, ваше право.

А я в меньшинстве. В подавляющем меньшинстве (надеюсь, не агрессивном). И мне важнее Владимира Соловьева Сергей Соловьев. И Михаил Ульянов. Про которого я смотрел передачу и не мог оторваться.

СЛЕДУЮЩАЯ «ТЕЛЕНЕДЕЛЯ» ВЫЙДЕТ 30 ОКТЯБРЯ

Кто про что, а я про Анну Ардову. Которая «Одна за всех» на канале «Домашний». Характерная актриса, симпатяга и вообще любимая женщина механика Аверина. Да, в программе «Три аккорда» Глухарь так и доложил всей стране: «Вот она, моя суженая». Анна Ардова вроде не сопротивлялась.

Анну Ардову хочу

Она действительно одна за всех: и верная, местами крикливая кавказская жена с дураком мужем, и бой-баба, мать семейства с характерным украинским говорком (опять с дураком мужем), и новая еврейская мама (с балбесом сыном), и новая русская блондинка (с такой же интеллектуальной подругой). Ардова может все, на ней и держится канал «Домашний».

Было время, в пику Ардовой на Первом хотели поставить не менее синтетическую Нонну Гришаеву. Но ничего не вышло, и всего лишь после двух выпусков Нонну закрыли, что стало рекордом Гиннесса для нашего ТВ. Потому что Ардова переиграла Гришаеву в одну калитку: ведь в подобных скетчах нужно не только талантливо сценарий декламировать, но и добавлять еще перца импровизации. Да, сама-сама-сама.

Это все здорово, конечно. Ардову заметили, дали ей ТЭФИ, приглашают на разные каналы выступать, в жюри там, туда-сюда. Вот и муж хороший ей попался, такой же умный и талантливый. Жизнь удалась?

Ну, не знаю. Видел я Ардову в кино, а она там ровно та же, что и на «Домашнем», — такая вот дурочка с переулочка, «лучшая подруга» по амплуа.

А это зря. И не виновата здесь Ардова, он сам пришел. Он — режиссер, значит, который видит эту замечательную актрису именно таким вот образом.

Все это очень смешно, если не было бы так грустно. Неужели «Одна за всех» — это ее «Штирлиц»? Ну, не хотелось бы.

Борис Годунов вернулся в Кремль

В Москве открылась выставка, посвященная монарху

Историческая память неблагосклонна к Борису Годунову. Исследователи ссылаются на оценки участников эпохи Смутного времени, суждения которых трудно назвать беспристрастными. До сих пор мучаемся: убил монарх царевича Димитрия или нет? Ответ на этот вопрос корреспондент «МК» получил в Кремле на первой выставке, посвященной Борису Годунову: «От слуги до государя всея Руси».

КСЕНИЯ КОРОБЕЙНИКОВА

Елена Гагарина рядом с шапкой Мономаха.

КСЕНИЯ КОРОБЕЙНИКОВА

Икона «Богоматерь Одигитрия Смоленская».

Деликатный свет, высокие потолки Патриаршего дворца и Успенской звонницы располагают к восприятию вещей XVI и XVII веков. Все 150 экспонатов связаны с судьбой первого избранного русского царя. Внимание сконцентрировано вокруг царского венца — шапки Мономаха. Вот изумрудно сверкают скипетр и держава. Кстати, недавно ученые выяснили, что их отлили для Годунова в придворной мастерской императора Рудольфа II Габсбургского. Трон с бирюзой и цветочным орнаментом на бархате привезли ему из Ирана.

Большинство произведений иконописи, декоративного шитья и книжной миниатюры выполнены по заказу Бориса Годунова и его родственников. Редкая икона «Богоматерь Донская» сопровождала Ивана Грозного в походе на Казань. Жемчужный сударь «Святая Троица» (шитье для Библии) вышила Ксения Годунова в Троицком соборе к своей несостоявшейся свадьбе. С содержанием и миниатюрами Годуновского псалтыря из Ипатьевского монастыря знакомлюсь на гаджете. Читаю во «Временнике» дьякона Ивана Тимофеева: «И то дивно, что хотя и были у нас после него другие умные цари, но их разум лишь тень по сравнению с его разумом».

Закрывает выставку следственное дело убийства царевича Димитрия. В нем говорится, что розыск начался 19 мая 1591 года и продолжился неделю. Комиссия состояла из боярина Василия Шуйского, окольничего Андрея Клешина и дьяка Елизария Вылузгина. Вот что пишет боярин Григорий Нагой: «...ажно царевич Дмитрий лежит, набрушился сам ножей в падучей болезни, что и прежтого на нем болезнь была. А как они пришли (остальные слуги), а царевич еще жив был, и при них преставился».

— Смерть царевича Димитрия в результате эпилептического припадка подтверждается современными междисциплинарными исследованиями, — признается «МК» историк МГУ Ольга Дмитриева. — Тем более что свидетелей было семеро. Опросили всех. Этой выставкой мы пытаемся сломать стереотипы, опровергнуть легенду, знакомую нам по драме Пушкина. Люди должны быть знакомы и с другими точками зрения.

КСЕНИЯ КОРОБЕЙНИКОВА.

Сударь «Святая Троица».

«МК» побеседовал с директором музеев Московского Кремля Еленой Гагариной.

— Вы учитывали мнение Пушкина при создании экспозиции?

— Не пришлось. Тем более что Пушкин ссылался на историю Карамзина. Но когда Николай Михайлович писал ее, никто не знал о существовании документов о смерти царевича.

— И каким предстает образ Бориса Годунова?

— Это один из самых талантливых политиков на русском престоле. Его исторический вклад связан с умелой дипломатией и выведением России на высокий мировой уровень. Он создал коалицию с европейскими государями против Османской империи. Систематически начал осваивать Сибирь, наладил торговые пути с Европой, утвердил патриаршество. Не забывайте, что именно Годунов построил огромное количество городов: Воронеж, Самару, Белгород, Астрахань и Тобольск. В своей коронационной клятве Борис пообещал, что в его правлении никто не будет нищ и беден. Сдержал слово. А еще — он искусный оратор.

— Поддерживал ли он искусство?

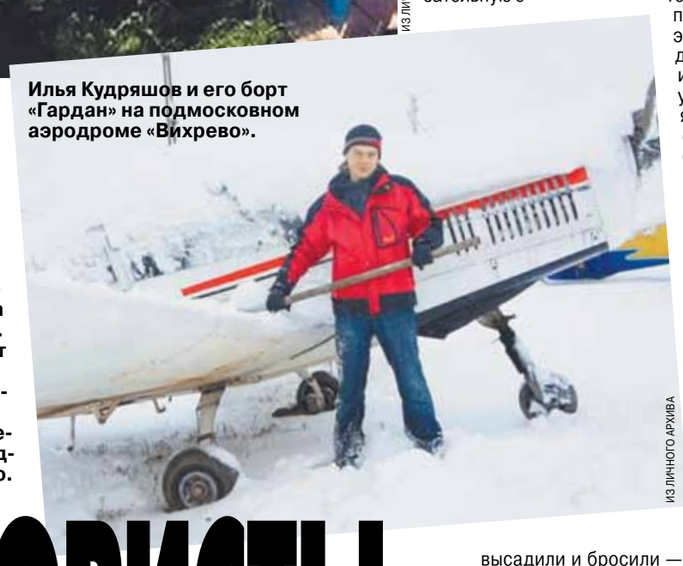
— Годуновы были очень щедрыми меценатами. Они вкладывали немалые средства в монастыри, книжную миниатюру, ювелирное и оружейное мастерство. Именно Борис завершил строительство колокольни Ивана Великого, завершающей ансамбль дворцовой площади. Замыслил Кремль священным местом и заложил храм по подобию Гроба Господня.

Ксения КОРОБЕЙНИКОВА.

Як-52 после аварийной посадки так и остался на аэродроме в Ялуторовске.

ИЗ ЛИЧНОГО АРХИВА

Интересно, могла бы произойти такая история, например, в США?
Представьте себе: г-н Обама осматривает выставку достижений отечественной авиатехники. За ним организованной толпой следует весь политический бомонд. Гений американской инженерной мысли увлеченно рассказывает чиновникам Госдепа о последних разработках. И вдруг между делом заявляет: «А сам я нахожусь под следствием. За угон самолета!»
Представили? Нет? Вот и мы не можем представить. В стране, пережившей самый страшный в истории человечества авиатеракт, такого человека и на пушечный выстрел не подпустили бы к президенту.
Следующий фантастический сюжет. Американский суд. Гений инженерной мысли предстает перед Фемидой по обвинению в этом ужасном преступлении. Владелец самолета кричит в голос: не было угона! И самолет этот — вообще не самолет, а груда болванок. Но строгий судья в парике настаивает: раз есть дело, значит, есть и угон. И отправляет гения в дальний путь на долгие годы — за решетку.
И это представить сложно. Куда легче вообразить, что обвиняемый и потерпевший расцелуются и под аплодисменты присяжных пойдут в паб выпить мировую.
Поэтому лучше перенести эту историю в Россию. Где обвиняемый в тяжелейшем преступлении запросто докладывает первым лицам государства о своих открытиях. А следствие всеми силами старается пропихнуть в суд дело о преступлении, которого не было.



Илья Кудряшов и его борт «Гардан» на подмосковном аэродроме «Вихрево».

ИЗ ЛИЧНОГО АРХИВА

ТЕРРОРИСТЫ ПО ЗАЛЕТУ

Почему дело об угоне Як-52 превратилось в постыдный фарс?

В августе в перерывах между допросами и очными ставками Илья был лицом МГУ на авиасалоне МАКС...

ИЗ ЛИЧНОГО АРХИВА

Для начала напомним официальную версию событий, которая легла в основу уголовного дела.

21 июня, 4 часов 50 минут, Тюменская область. Со взлетно-посадочной полосы аэродрома авиаспортивного клуба ДОСААФ города Ишима взлетают два борта: Gardan GY-80-160 под управлением московского физика-ядерщика Ильи Кудряшова и Як-52, за штурвалом которого профессиональный пилот-инструктор Рамаз Шермадини. Оба самолета частные, в небо поднялись без разрешения.

5 часов 30 минут. Борт Як-52 совершает жесткую аварийную посадку на аэродроме в соседнем от Ишима Ялуторовске. Во время полета у машины отказал двигатель, не вышло шасси. Пилот не пострадал, однако самолет из-за серьезной поломки дальше лететь не может. Подоспевший Gardan с Кудряшовым на борту забирает Шермадини. Самолет взмывает в небо и исчезает в неизвестном направлении. Як-52 остается в Ялуторовске. В тот же день Уральским СКР на транспорте возбуждается дело по статье 211, части 2, УК РФ — «Угон воздушного судна группой лиц по предварительному сговору» (от 7 до 12 лет лишения свободы). Кудряшов и Шермадини объявляются в федеральный розыск. Борт теперь фигурирует в деле как собственность государства.

23 июня, Московская область, Химки, аэропорт «Шереметьево». Кудряшов и Шермадини задерживаются сотрудниками Уральского СКР и переправляются в Екатеринбург для избрания меры пресечения. На допросе оба отрицают факт угона самолета. Судья принимает решение о залоге — 500 тысяч рублей для Кудряшова и 500 тысяч рублей для Шермадини.

За эти три дня талантливый молодой физик, до этого «хорошо известный в узких кругах» — научный сотрудник НИИ ядерной физики, аспирант и преподаватель физфака МГУ, превратился в звезду федерального масштаба. Сюжеты о странном инциденте в небе над Уралом сняли все крупные телеканалы, а печатные СМИ выдавали заголовки один хлеще другого: «Физик-ядерщик пустился во все тяжкие», «Столичный физик угнал самолет ради науки».

Ржавое корыто с крыльями

Впервые на аэродроме Ишимского аэроклуба Илья Кудряшов и Рамаз Шермадини оказались зимой 2015 года. Туда они прилетели... покупать тот самый Як-52. В качестве продавца выступил Валерий Белявский — опытный пилот-инструктор, штатный работник аэроклуба. Столичных покупателей заверил, что борт принадлежит лично ему, а на площадке государственного аэродрома стоит... просто потому, что стоит. Ну а куда ж его еще ставить? Не во дворе же у себя!

О сделке стороны договаривались два месяца. За Як продавец хотел миллион рублей пятью траншами.

— Нормальный Як-52 можно найти в Англии, в США, а те, что в России остались, — это настоящие ведра с болтами, — рассказывает Илья Кудряшов. — Договоренность с Белявским была такая: я ему перевожу деньги с карты на карту, а он ремонтирует самолет, ставит на него нужные детали.

Была и другая причина согласиться на покупку по сути ржавого корыта с крыльями. Кудряшов мечтал собственными руками довести свой первый Як-52 до ума. До идеала, каким его мог видеть, пожалуй, только ученый по профессии и авиаконструктор по призванию.

Получить желанный борт зимой пилотам не удалось. Ждать пришлось еще полгода, и второй вылет за самолетом состоялся только 16 июня.

— Когда мы с Рамазом первый раз прилетели в Ишим (на том самом Gardan GY-80-160, самолет принадлежит Кудряшову. — **Авт.**), оказалось, что Як просто лежит в сугробе, — вспоминает физик. — Белявский и его начальник Александр Мякишев, руководитель аэроклуба, пообещали всё доделать, подшаманить. Мол, в следующий раз приедете, все будет о'кей. Техническая исправность, летные формуляры, сертификаты на запчасти — все будет.

Жесткая посадка

Однако ничего этого не было. Илья и Рамаз поняли, что застряли в Ишиме надолго.

— Илья позвонил 16 июня и сказал, что у них проблемы, — вспоминает друг Кудряшова Николай Воропаев. — Он сказал, что им как минимум еще двое суток придется пробыть там из-за того, что самолет не готов.

Сначала они поселились в гостинице, но потом сердобольное начальство аэроклуба предложило переехать в домик прямо на аэродроме. К вечеру 20 июня инженеры (штатные работники аэроклуба) залили в самолет бензин и масло, закачали сжатый воздух, кое-как прикрутили фонарь кабины. Белявский заверил, что борт «облетан» им лично, лететь можно хоть сейчас. Подписали договор купли-продажи. От покупателя — Кудряшов. От продавца — Белявский. Вылет согласовали на три часа утра 21 июня. До Москвы далеко, а возможности светового дня надо использовать по максимуму.

— О том, что у нас начались реальные проблемы, мы поняли уже в Ялуторовске, — говорит Илья. — Мало того, что Рамаз выжил исключительно благодаря своему гигантскому опыту пилота-инструктора. Самое главное, только там я обнаружил, что договор и акт, которые я за ночь до вылета положил в салон Яка, из него пропали...

Сразу после жесткой посадки Яка в Ялуторовске персонал Ишимского аэроклуба сразил приступ амнезии. Инженеры не помнили, как заливали в самолет бензин, как искали для него баллоны со сжатым воздухом, доставали специальное масло. Белявский и Мякишев утверждали, что знать не знают, кто такие Кудряшов и Шермадини. Дескать, те под покровом ночи пробрались на охраняемую площадку и нагло угнали самолет. Как в песне «Сплина»: «Ключ поверни, и полетели!»

«Анатомия франкенштейна»

— Это не самолет, а летающий гроб! — негодует адвокат Кудряшова Николай Бурневич. — Самый настоящий франкенштейн, сляпанный из кучи списанных деталей и, как оказалось, без надлежащих документов! Он вообще никому не принадлежит: ни ДОСААФу, ни Белявскому!

Основной довод этой версии — у самолета должен быть бортовой номер. Для примера: как стало понятно, что найденное в конце августа крыло принадлежит пропавшему полтора года назад малазийскому «Боингу»? Бортовой номер совпал. Як же — это целая коллекция номеров. А на некоторых деталях табличек с бортовым номером нет вовсе. Однако у защиты есть и еще одна версия, куда более жуткая.

— Как мне удалось выяснить, незадолго до этой сделки с Ишимского аэродрома пропал другой Як-52: возможно, он был тоже продан в частные руки, — говорит Бурневич. — А тут как получается: эти двое из Москвы якобы угоняют самолет, разбиваются на нем, самолет сгорает. Вот и ответ для любого ревизора, куда подевался тот, другой Як. Ведь этого-то, нашего Яка по документам не существует. Как тогда еще объяснить, зачем ребят так настойчиво, хотя и безуспешно, убеждали ехать из Москвы в Ишим на поезде?

Разумеется, это очень серьезное сомнение. И, разумеется, пока это лишь версия, и она требует детальной проверки со стороны следствия. Но оно не проверяет... Может, не успевают? Зато успели провести совсем не обязательную с точки зрения УПК психиатрическую экспертизу. Кадрового пилота-инструктора и ученого физика-ядерщика, участвовавшего в сборке адронного коллайдера, решили проверить — не сумасшедшие ли?

— В Екатеринбурге есть психбольница, но нас повезли в другую, которая находится в нескольких десятках километров от города, в глухом лесу, — рассказывает адвокат. — Привезли, высадили и бросили — такой психологический прием.

Экспертиза показала, что оба обвиняемых абсолютно вменяемы. Илья искренне недоумевает: зачем это было надо? Ведь они оба как летчики регулярно проходят психиатра.

Вторая экспертиза — авиационная. Ответ эксперта вкратце: Як-52 не является цельным воздушным судном. Собран из деталей, ранее принадлежавших другим бортам. Однако на следствие эти доводы не действуют. По заявлениям Кудряшова по жалобам на мошенничество и заведомо ложный донос со стороны Белявского вынесены постановления об отказе в возбуждении уголовного дела. Документы (формуляр летной годности и сертификаты) на Як-52, которые в первые дни расследования принесли сотрудники аэроклуба следователям и которые, как потом выяснилось, к нему не относятся, из дела просто исчезли. Без последствий.

Владимир Путин на МАКС-2015.

ПРЕСС-СЛУЖБА КРЕМЛЯ

...А в октябре организовал фестиваль «Наука 0+», где представил проект созданного им самолета.

ИЗ ЛИЧНОГО АРХИВА

«Путин посмотрел на меня усталыми глазами и пошел дальше»

Статья 211 в Уголовном кодексе не случайно стоит рядом с такими лихими деяниями, как террористический акт, захват заложника и организация ОПГ. Для чего угоняют самолет? Покататься? Ведь бред! Катаются без ведома законного владельца на машинах, а это статья 167 — угон, преступление против собственности. Самолеты же угоняют с одной целью — совершить теракт. Как это было, например, 11 сентября 2001 года в США. Человек, обвиняемый в угоне самолета, — по сути террорист и враг государства. Как положено поступать с террористами? В кандалы его, в «одиночку». И охраны по периметру побольше, чтоб сидел в перерыве между следственными действиями и много думал.

Илья Кудряшов в перерыве между следственными действиями готовил МАКС-2015. Вдумайтесь: человек, обвиняемый в преступлении против госбезопасности группой лиц по предварительному сговору, проводит подготовку стенда МГУ — главной научной площадки страны на международном авиационном форуме, чтобы представить его... Президенту РФ. Лично.

— Когда на МАКСе кто-то узнавал, кто я такой и в чем меня обвиняют, реакция была одна: «Да ладно!» — вспоминает Илья. — Люди просто ржали, до чего все это комично выглядело. Вроде почти террорист, а ходит тут спокойно с бейджиком организатора авиасалона, стенд готовит к экспозиции. Путина ждет. Волнуется. Речь зубрит.

В день приезда Владимира Путина на МАКС все дежурившие там ФСОшники знали, кто такой Кудряшов, и обращались к нему исключительно по имени-отчеству. Илья до последнего боялся: вдруг велят уйти? Заменят кем-то другим? Кем-то безопасным, из-за кого потом не будут задавать вопросы. Но этого никто не сделал, и «визиткой» МГУ на авиасалоне стал именно Кудряшов. Правда, толкнуть речь перед первым лицом государства ему все-таки не удалось.

— Я должен был рассказывать президенту о разработках университета, но в последний момент, как я понимаю, было решено, что этого не надо, — рассказывает Кудряшов. — Путин просто подошел к нашему стенду, посмотрел на меня усталыми глазами и пошел дальше. Я смог рассказать о нашей научной деятельности только Денису Мантурову, и с ним еще были несколько депутатов Госдумы. Они меня слушали, долго стояли у стенда.

Высоким чинам от кабмина Илья рассказал, что помимо космических астрофизических исследований сейчас конструирует новый пилотажный самолет. Он очень хочет оснастить такими аэроклубы ДОСААФ вместо гнилых или распроданных на сторону Як-52. Ведь тогда можно будет снова готовить пилотов, как когда-то в советское время. А зачем что-то проектировать для тех, кто обвиняет тебя во всех смертных грехах? Да просто чтоб не свихнуться...

«В Ишиме воруют, но это не причина кого-то увольнять»

На следующий день после инцидента ревизоры ДОСААФ нагрянули в Ишим и Ялуторовск. Результаты проверки разгромные. Вот выдержка из заключения комиссии: «В Тюменском и Ишимском аэроклубах обнаружены недостатки в организации летной деятельности должностных лиц, в том числе: превышение полномочий, халатное исполнение своих обязанностей и признаки сговора начальников обоих аэроклубов с целью незаконного получения финансовой выгоды».

— Мы от своих слов не отказываемся и все результаты проверки передали следствию, — заявил «МК» представитель Центрального совета ДОСААФ Игорь Филимонов. — Этот агрегат был собран из списанных деталей и на балансе как госсобственность не стоял.

Да, признают, что в рядах организации есть люди, которые не под тем углом читают устав. А есть и такие, которые воруют, им стыдно, но они все равно воруют (этакие застенчивые воры из «Двенадцати стульев»). Да, понимают, что надо бороться. Но борьбу начнут не ранее, чем получат на руки вступивший в законную силу приговор суда. До этого никого не уволят — «нет законных оснований». А хоть понимают ли, цитируя президента, «чего натворили»?

— Мы прекрасно понимаем, что угона не было, — чуть ли не шепотом говорит Филимонов. — Парня этого (Илью Кудряшова. — **Авт.**) искренне жалко, ему очень не повезло.

«Где у него кнопка?!»

Помните, как злодеи искали кнопку на теле робота Электроника, с помощью которой его можно отключить и обездвижить? Кнопку, которая могла бы сегодня остановить ход уголовного дела, ищут все: и защита, и «потерпевшие». Адвокат Бурневич уже исписал стопку бумаги ходатайствами и заявлениями о том, что не то что состава, даже события преступления не было. Валерий Белявский написал расписку об отсутствии каких-либо претензий к обоим пилотам. Следователи всерьез задумываются... нет, не о прекращении производства. Пока только о переквалификации: или «самоуправство» (статья 330), или «скупка краденого» (статья 175).

— Они мне говорят: заплатишь за самоуправство штраф 10 тысяч и гуляй себе, сидеть не будешь, — рассказывает физик. — Но они же не понимают: судимость, какой бы она ни была, или факт того, что я привлекался к уголовной ответственности, — это крест на моей карьере.

Продолжать работать в России он сможет только если снимут все обвинения и полностью реабилитируют. Ведь даже если сегодня ядерщик занимается сугубо гражданскими проектами, у него должен быть допуск к государственной тайне. Поэтому ни переквалификация со страшного угона на что-то более мягкое, ни условный срок или даже штраф не спасут. Более того, даже примириться с «потерпевшими» и, таким образом, закрыть дело не получится.

— И угон воздушного судна, и самоуправство, и скупка краденого — статьи публичного обвинения, — рассказывает Николай Бурневич. — То есть государство само уже за всех решило, что обвиняемый виновен. Примирение с потерпевшим по делам такой категории невозможно в силу норм УПК.

Статей публичного обвинения в законе большинство. От кражи дамской сумочки до бандитизма и оставления погибающего военного корабля. И, как утверждают юристы, ситуация, когда потерпевший отказывается от обвинения, а следствие отказ не принимает, — в российской практике далеко не редкость.

— Примирение с потерпевшим возможно в делах частного и частно-публичного обвинения — это побои, причинение легкого вреда здоровью, клевета, а также некоторые преступления против половой неприкосновенности и в сфере экономики, — говорит юрист. — Но ничего из этого под обстоятельства инцидента в Ишиме не подходит. Здесь нужно либо прекращать дело за отсутствием события преступления, либо выносить оправдательный приговор в суде.

«Я уеду жить в Лондон?»

Швейцарские коллеги Кудряшова (он ими обзавелся, когда строил адронный коллайдер) недавно прислали ему демотиватор: фотография Сергея Королева в тюремной робе, рядом — фото Ильи за решеткой в зале суда. И подпись внизу: «Russian way?» («Русский путь?» — **Авт.**)

— Дайте мне лабораторию, хоть в Сибири, хоть на Колыме! — негодует Илья. — И задание дайте: разработай нам вот это. И скажите: вон там забор, ты не имеешь права за него выходить. И я не буду выходить. Годами не буду. Мне будет наплевать. Пусть колючая проволока и решетки на окнах. Потому что я смогу работать. Тогда пусть меня признают виновным в чем угодно, уже все равно будет... Главное, чтобы я мог продолжать работать. Чтобы не в камеру — сидеть и ничего не делать. Но я же понимаю, что никто мне, если осудят, работать не даст. Потому что сейчас не 56-й год. Берии нет... вот в чем проблема.

Таких, как Илья, ядерщиков в стране от силы две тысячи человек. Это очень закрытое сообщество, почти братство. Все друг друга знают. Очень сильна внутренняя этика. Это совсем как живой организм. Если одному делают плохо, другие тоже откликаются болью. Поэтому, как только история Кудряшова стала достоянием общественности, среди его коллег началась самая настоящая цепная реакция.

— Многие, с кем я с тех пор общался, сказали, что, если меня осудят, для них это будет последней каплей, — признается Илья. — Тогда они всё здесь бросят и уедут.

На мой вопрос, а сможет ли в этом случае остаться в стране он сам, Кудряшов ответил не сразу. Думал больше минуты. Без отрыва смотрел в окно. Он вообще старается избегать визуального контакта. Не потому, что есть что скрывать, — просто издержки жизни в закрытой ядерно-физической реальности. Совсем другой реальности, где неизвестно, что такое латте и что работать можно не в лаборатории, а за столиком в кофейне. И что в Москве вообще есть кофейни. Зато в той реальности можно идти по метро и одновременно рассчитывать идеальную траекторию стыковки спутника с МКС или вычислять плотность черной дыры.

— Это философский вопрос, — он специально растягивает слова, но уже понятно, что за эту минуту он простил всех: и следователей, и «потерпевших», и предательски заглохший мотор Як-52. — Я останусь, если мне дадут работать. Несмотря на то что сейчас меня государство, скажем так, покусало, я все равно хочу на него работать. В противном случае, когда весь этот кошмар закончится, я вынужден буду уехать из страны.

Илья говорит, что в физике, как и в авиации, нет места шапкозакидательству. Ты что-то решил, сказал, сделал, значит, взял на себя ответственность. За свою жизнь, за жизни тех, кто на земле, и тех, кто в воздухе. Поэтому, скорее всего, он действительно уедет. И если он это сделает, вслед за ним из страны потянутся десятки таких же, как он. Тех, кто сегодня — мирный атом и одновременно ядерный потенциал. Его коллеги потянутся за ним, как хвост за кометой. И тогда огромное небо Ильи Кудряшова опустеет навсегда.

Татьяна АНТОНОВА.

ОБЛАСТЬ

СОЦИАЛКА ДЛЯ «ТРЕХЛЕТКИ»

В подмосковном бюджете трем категориям граждан выделят деньги для покрытия 50 процентов земельных налогов

Еще до начала публичных слушаний по проекту бюджета-2016 в Подмосковье ходили слухи, что он будет самым социально направленным из всех предыдущих бюджетов. Возможно, губернская власть таким образом решила «исправиться» перед своими пенсионерами, лишив их с 1 августа бесплатного проезда по Москве.

Вчера в Мособлдуме областные министры, депутаты и общественность слушали и обсуждали основные ориентиры подмосковной казны на ближайшие три года. В этом, пожалуй, состоит отличие подмосковного бюджета от федерального. Москва, как известно, перешла на однолетнее планирование, а Подмосковье сохранило за собой «трехлетку».

Общий объем доходов регионального бюджета прогнозируется на 2016 год с уменьшением к 2015 году на 15 млрд рублей. 69,2% расходов бюджета МО в предстоящем году пойдут на социально-культурную сферу. Примечательно при этом, что в регионе действуют малопонятные программы по безопасности, эффективности местного самоуправления и совсем загадочная — «эффективная власть». Все они также будут получать финансовое подкрепление из региональной казны, правда, в меньших объемах.

На слушаниях отмечалось, что бюджет Подмосковья «трясет» не так сильно, как федеральный. Ведь в области нет нефти и газа, доходы приходится зарабатывать за счет развития промышленности, сельского хозяйства, сферы услуг. А в них ситуация более-менее прогнозируемая, не то что баррель нефти, который то дорожает, то дешевеет. По этой причине область и сохранила свое трехлетнее планирование.

Что ждать конкретному человеку от социальной заботы губернских властей? В ней официально нуждается больше ста категорий граждан.

В кулуарах мне сказали, что правительство выделило три категории граждан, которые будут платить земельный налог на уровне 50%. Вторую половину на себя примет бюджет региона. Кому-то сильно повезет, ведь беспрецедентно высокий земельный налог — сегодня самая обсуждаемая тема в обществе.

Еще сообщили, что Подмосковье с опережением — на целый год раньше — выполнило программу по переселению из аварийного фонда. То, что должны были сделать до 1 января 2017 года, сделали до 1 января 2016-го. Однако не успели принять такую же программу по переселению из домов, признанных аварийными после 2012 года. В бюджете-2016 на нее средства не заложены — и инвесторы, выигравшие конкурсы на строительство, вряд ли приступят к работе.

Ожидается, что в окончательном варианте бюджет-2016 будет принят Мособлдумой в начале или середине ноября.

Владимир ЧУПРИН.

ЮБИЛЕЙ

ASTRA ENTERTAINMENT

ЛЮДМИЛА ГУРЧЕНКО «БЛАГОСЛОВИЛА» АРТИСТОВ

Участники юбилейного концерта вспомнили звезду

21 октября на сцене Государственного Кремлевского дворца развернется действие настоящего музыкального спектакля к юбилею Людмилы Гурченко, подготовленное ее мужем — Сергеем Сениным. Хотя Сергей и придумал все то, что будет происходить на площадке, он уверен — главным режиссером и автором идеи этого вечера незримо стала сама Людмила Марковна. В нем примут участие многие ее коллеги как по театральной, так и по эстрадной сцене, люди, на которых оказало влияние все ее творчество: Земфира, Полина Гагарина, Елка, Алсу, Нани Брегвадзе, Юлия Пересильд, Максим Аверин, Владимир Кристовский, Тимур Родригез, Александр Ширвиндт и многие другие. «МК» связался с несколькими из участников концерта и попросил поделиться своими воспоминаниями об актрисе и певице.

Владимир Кристовский (Uma2rmaH):

Наше сотрудничество, как это часто и бывает в жизни, сложилось неожиданно. Мы познакомились на записи одной из программ, посвященных Новому году, мне предложили спеть с Людмилой Марковной песню «Проститься», и в итоге мы сделали это. Позже мы с группой записывали другую свою вещь — «Любовь на сноуборде», там была интересная женская партия. Сначала мы думали позвать оперную певицу, но потом решили пригласить Гурченко и ни капли не пожалели об этом. Она сделала все великолепно, композиция получилась очень органичной. Я хорошо помню, как мы ее записывали. Были смешные моменты. Людмила Марковна не знала, что такое сноуборд, и очень трогательно произносила это слово. Она спокойно, без пафоса воспринимала поправки в свой адрес, была готова внимать, слушать и работала очень профессионально, никогда не смотрела на нас свысока. С ней было легко и комфортно. Это стало для меня одновременно удивлением и открытием. Когда я познакомился с Гурченко, образ суровой женщины, который некоторые рисовали, полностью развеялся. И, конечно, мы чувствовали, что она трепетно относилась к творчеству Uma2rmaH, иначе бы вряд ли она согласилась принять участие в работе над нашей песней.

Тимур Родригез:

Людмила Гурченко была больше, чем персонажем из кино, звездой с экрана или из радиоприемника. Она была знаком эпохи, и сама ее жизнь стала показателем того, что мы живем в удивительный период, потому что нам посчастливилось жить в одно время с этим великим человеком. Людмила Марковна, безусловно, была моей самой любимой актрисой. По внутренним ощущениям, с ней было связано очень многое в моей биографии, начиная со школьных, университетских вечеров и постановок, продолжая даже участием в КВН. Ведь помимо того что Гурченко была прекрасной актрисой, она обладала очень тонким чувством юмора. И первую часть моей творческой биографии можно отметить выступлениями, связанными с воспоминаниями о ней именно в таком экстравагантном, эксцентричном ключе. Дальнейшее мое развитие было связано с влиянием уже ее лирического творчества. Я стал взрослеть и отходить от развлекательного формата. Для меня было бесконечно важно отдать дань уважения актрисе, с которой мне посчастливилось увидеться живьем. Мы встретились на одной из телепрограмм, где пела Людмила Марковна. Помню, что после ее выступления я, едва сдерживая слезы, говорил о том, как она важна для любого из нас, лично для меня, как она повлияла на огромное количество артистов в нашей стране. Я видел, что Людмила Марковна меня слушала и как она меня слушала, я помню ее лицо. Это был один из самых главных моментов в моей жизни, потому что иметь возможность сказать человеку, которым ты бесконечно восхищаешься, который важен для тебя как образец для подражания и источник вдохновения, что он для тебя значит, — великое счастье. Мне невероятно повезло. Потом я очень долго приходил в себя. Помню я и то, как уже спустя какое-то время после шутливого и веселого номера, посвященного Людмиле Марковне, мне посчастливилось исполнить в рамках проекта перевоплощений песню «Хочешь?». После этого Роман Григорьевич Виктюк сказал мне: «Ты даже не понял, что ты сделал и как у тебя это получилось. В этот момент она была рядом с тобой, поэтому все произошло так». Эти слова повергли меня в шок. И когда я исполнял эту песню, то переживал эмоции, которых в моей жизни еще не было. Это была очень важная композиция в жизни Людмилы Марковны, и я не мог себе позволить исполнить ее плохо. Я проделал большую внутреннюю работу и перед выходом на сцену очень волновался. Когда Сергей Сенин пригласил меня выступить на юбилейном вечере и когда он сказал, что я был интересен Людмиле Марковне и она следила за моей творческой деятельностью, я был тронут до глубины души.

Максим Аверин:

Самое главное, что объединяло и продолжает объединять всех нас — и участников концерта, и других артистов, и слушателей, и зрителей, — продолжает нашу жизнь, — это прекрасная Людмила Марковна Гурченко... Когда я говорю о Людмиле Марковне, я не говорю «было». Для меня, все равно, это человек, который есть в каждом из нас, та энергия, которая была у Люси, то, что она делала с нами, со всеми, невозможно передать словами. Она во многом обогатила нашу жизнь и сделала нас более счастливыми людьми.

Юлия Пересильд:

Для меня участие в этом уникальном концерте, исполнение роли в фильме о Людмиле Марковне — это попытка приблизиться к этой женщине. Конечно, второй такой Люси быть не может. К вопросу, чувствую я себя Людмилой Марковной или нет, играя в фильме, — конечно, нет. Очень хочется, чтобы такие женщины-легенды оставались в нашей памяти.

Наталья МАЛАХОВА.

ПЕРСОНА

МК СПОРТ

НАТАЛИЯ ГУБЕРНАТОРОВА

«МЫ ТОЖЕ БРОСАЕМ МЯЧ В КОРЗИНУ»

Чемпионка Европы по волейболу Ирина ФЕТИСОВА о победе на чемпионате Европы и дебюте в московском «Динамо».

Этой осенью одна из лучших блокирующих российского чемпионата Ирина Фетисова пополнила состав московского «Динамо», которое благодаря селекции может воплотить в жизнь самые смелые мечты в стартующем клубном сезоне. А у нашей замечательной собеседницы Иры, дочери яркого баскетболиста сборных СССР и России Андрея Фетисова, уже есть золотая медаль, добытая на недавнем чемпионате Европы. Обо всем по порядку.

— Голландские эмоции улеглись, можете дать взвешенную оценку чемпионской сборной России?

— К трем турнирам подряд тяжело выводить себя на пик формы. У нас был сбор в Анапе перед «Европой», причем довольно тяжелый. Стало ясно, что травма Яны Щербань не позволит ей сыграть на «Европе». Нам ее очень не хватало, Яна была нашей надежной опорой в плане приема. С ней очень комфортно играть. Но, оказалось, Саша Пасынкова и Ксения Ильченко тоже справляются. Некоторые наши девчонки говорят, что в Европе уровень волейбола вырос. Я не была на турнире в 2013 году, но со своей стороны увидела, что все команды показывали достойный волейбол. Те же хорваты, которым мы проиграли, — это очень приличная команда. Хорошо, мы им проиграли 0:3, если вообще корректно так говорить: нам дали понять, что проходных команд нет. И это случилось вовремя. А потом четвертьфинал с Италией был тяжелый, полуфинал с Сербией тоже. Но получилось, что главный матч оказался самым легким. Для меня это удивительно. Игра так быстро прошла, что я даже не заметила.

— Голландия, с которой вы справились в финале, сейчас скорее середняк на континенте. Поддержка трибун — это хорошо. Но не кажется, что они выложились против Турции и на этом их силы иссякли?

— У себя дома они показывали волейбол поинтереснее, чем Турция. Просто именно с нами у них не пошла игра. Мы «придушили» их с первого мяча. Видела страх в их глазах. Надавили — и ответов на наш блок и наши подачи они уже не нашли.

— Учитывая потери, долго сыгрываться пришлось?

— Прошло три турнира, но основные моменты мы освоили еще в мае, когда начались тренировочные сборы. Но к каждому сопернику варьировали тактику.

— Не обидно, что за «взятие Европы» не положена олимпийская лицензия?

— Мне больше обидно, что с первого раза сборная не отобралась через Кубок мира. Да, две игры подряд с такими командами, как США и Китай, — это очень трудно. Но я не сваливаю на усталость, просто нам надо было побеждать Сербию, ведя 2:0 по сетам. Но что теперь поделаешь! Придется в январе выступать в отборе. Жаль, хорошие были шансы.

— Вы вспомнили про матч с Хорватией. Ну да, сухое поражение, но ведь оно для вас ничего не решало...

— Таких мыслей, что мы выйдем и спокойненько их прихлопнем, не припоминаю. Но «шашечные» решали свою задачу выхода в 1/8 финала. Видимо, больше мотивации у них было. Но я не ожидала такого исхода. Вроде по всем компонентам Россия была лучше, а в итоге отдала все концовки. Может быть, дело в концентрации...

— Теперь вы в московском «Динамо» — базовом клубе для сборной России. Влились в команду недавно, а конкуренция здесь сумасшедшая. Как приняли в команде и какие задачи озвучены?

— Задачи — надо выиграть один из российских турниров, Кубок или чемпионат, дойти до «Финала четырех» Лиги чемпионов. А новых напарниц я всех знаю. Кого лично, кого как прежних соперниц. Девчонки хорошие, акклиматизации в клубе не было. Все нормально.

— Если что, вам поможет Катя Косьяненко, ведь вы повторили ее трансферный путь?

— Думаю, да. А еще со мной перешли мои прежние партнерши Катя Романенко и Настя Бабыкина, так что нам будет проще.

— Не жалко расставаться с одинцовским клубом?

— Конечно, жалко. Но в Одинцове сейчас не лучшее финансовое положение. Да и хотелось на более высоком уровне выступать. Это Лига чемпионов, где я никогда не играла. И волейболистки опытнее.

— А в чем еще переход на новый уровень выражается?

— Дали понять, что «Динамо» по силам не только один российский титул. Я вообще-то все хочу выиграть. И главное, что мы реально можем это сделать. Не просто беспочвенные мечты. На тренировках чувствуется.

— Атмосфера и настрой — хорошо. А условия в «Динамо», если от психологии перейти к материальному?

— Прекрасные условия. Я живу в пяти минутах от зала. По две тренировки в день, но не надо никуда ездить. Душ, сон, кормят вкусно, если вы про это. К залу потихоньку привыкаю.

— В волейболе нет обидчивых болельщиков, которые болезненно воспринимают переход из одного клуба в другой? В футболе случается!

— Я особо не замечала. Может, и есть такие болельщики. Но девушки из прежней команды за меня, наоборот, порадовались.

— На уровне сборной, да и клубов, пожалуй, тоже, у вас самый успешный вид спорта среди игровых в зале. Знаю, что вы и за баскетболом следите, и за другими играми.

— Мне нравятся игровые виды спорта. За баскетболом слежу, конечно, но жаль, что наши ребята не отобрались на Олимпиаду в Рио. Это просто трагедия. У девочек еще будет квалификация. Хотя, если, как вы говорите, есть вероятность организовать и провести финальный отбор у нас, это было бы замечательно.

— В чем глубинные причины неудачи?

— С отцом мы на эту тему не разговаривали. Мое мнение: идет смена поколений. Пока ребята молодые, опыта маловато. Я не смотрю все матчи подряд, но такое ощущение есть.

— На чемпионате Европы была беда с концовками. Это от неуверенности в себе из-за того, что в клубах концовки «тащат» звездные легионеры?

— Разбираюсь в баскетболе, но не буду гадать. Вдруг глупостей наговорю? Так получилось, что смотрела в основном первые половины, а этих самых концовок не наблюдала. Но прессу читала, конечно. Не знаю, в чем там дело.

— У вас в рамках тренировок есть занятия с другими видами спорта?

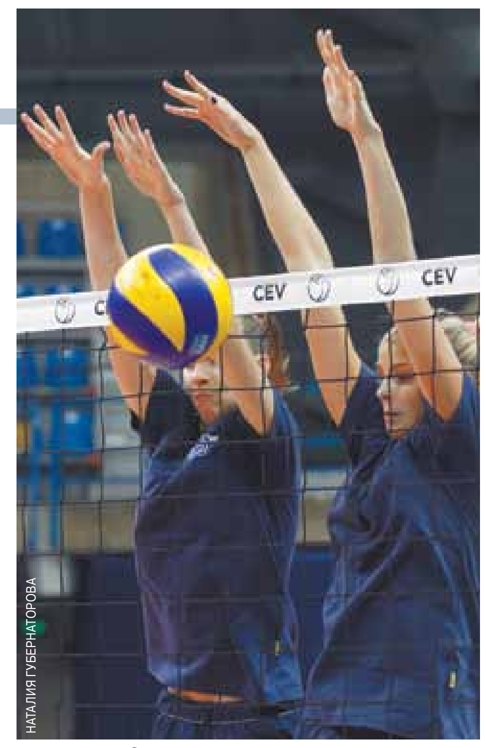
— Во все играем. Даже в футбол. А баскетбол у нас забавный. Почти как регби. Главное отнять мяч и бежать к кольцу. А мяч не ведется, пробежки длительные, но никто внимания не обращает. Это очень весело: боремся за мяч, все падают. Ведь такого в волейболе нет.

— А вы среди волейболисток лучшая в баскетболе?

— Больше всего люблю, потому что у меня получается. Я чуть-чуть занималась в свое время и понимаю игру. А в остальных видах я такой же профан.

— Ира, формат предстоящей суперлиги чемпионата России устраивает?

— Руководству виднее, как составлять



НАТАЛИЯ ГУБЕРНАТОРОВА

календарь. Самое главное сейчас Рио. Я даже не знаю, какого числа мы точно заканчиваем. Но мне кажется, чемпионат в любом формате будет не легче. Даже если он закончится на 10 дней раньше, это мало что изменит.

— Назовите главных претендентов на золотые медали чемпионата России.

— «Динамо» (Москва), «Динамо» (Казань) и «Динамо» (Краснодар). Кого я забыла? Впрочем, если вы просите назвать претендентов на «золото», то, пожалуй, и хватит.

Дмитрий ЛЮБИМОВ.

P.S. Накануне женский волейбольный клуб «Динамо» (Москва) представил нового главного тренера **Юрия Панченко**, который провел открытую тренировку накануне старта чемпионата суперлиги. А генеральный директор **Владимир Зиничев**, на неделе отметивший юбилей (с чем его сердечно поздравляет «МК»!), озвучил задачи москвичек на сезон: победа в одном из турниров в России и «Финал четырех» Лиги чемпионов. Но, по наблюдениям наших собеседников, уже чувствуется, что девушки готовы и на большее. Подробности — скоро в «МК».

ОБЛОМ НЕДЕЛИ

CEV.LU

ПЕСНЯ ПРО ЗАЙЦЕВА

Русский итальянец отправил волейбольную команду исторической родины с Евро домой

«Золотого» дубля уже не будет. Мужская сборная России не сможет повторить женский успех на чемпионате Европы-2015, позволивший россиянкам защитить завоеванный два года назад титул. На олимпийские перспективы это никак не влияет, но то, как сборная **Владимира Алекно** проиграла в четвертьфинале итальянцам, не может не настораживать.

В 2013-м команда **Андрея Воронкова** в финале «Европы» победила итальянцев. Нынешней осенью сборная, куда вернулся Владимир Алекно, уже потерпела от «адзурри» поражение на Кубке мира в Японии. Теперь еще одно, с тем же счетом по партиям — 0:3. И вряд ли игроки будут утешать себя поддержкой домашних трибун, хотя этот фактор, безусловно, сказался.

Эксперт «МК» **Лев Россошик** справедливо предостерег болельщиков от излишнего оптимизма, а Италию так и вовсе назвал крайне неудобной. А ведь хозяевам пришлось играть на матч больше: Россия ждала, как завершится их 1/8 финала с финнами. Предстоял первый и последний серьезный матч на турнире: в комфортной группе игроки Алекно отдали лишь сет. Кадровые потери и за ними перестановки плюс смена поколений. Итальянская команда далеко не молодая, но, судя по всему, отложила процесс обновления на постолимпийский период.

А пока Италия задалась целью выиграть чемпионат Европы. И, конечно, делает ставку на иностранцев: русского волейболиста **Ивана Зайцева** и кубинца **Османи Хуанторену**. Импозантный диагональный, однажды отчисленный из сборной за нарушение спортивного режима с группой игроков во время финального этапа Мировой лиги, сделал главный вклад в победу хозяев. Болельщики же усилили штурм при помощи принесенных в зал мегафонов, через которые напевали «мелодии и ритмы зарубежной эстрады» 80-х. Эти ли устройства парализовали олимпийских чемпионов — непонятно, но одних подач в сетку хватило бы не то что на матч, а на целый турнир. Вспомнилось, что на такие «подарки» сборная была щедра и в Лондоне-2012, но это не помешало ей взять в итоге главное «золото» в карьере. Не в своей тарелке был **Максим Михайлов**, поставленный в диагональ (Алекно нескоро переквалифицировал Максима в доигровщики, а на вакантное место поставил **Павла Круглова**), а **Дмитрия Мусэрского** можно было узнать разве что по росту. Для одного только волейболиста в красной форме матч сложился удачно, но как бы ни феерил **Егор Клюка** — его 12 очков и вообще грамотных действий не хватило бы.

От европейских претензий отказались чемпионы мира поляки. Они проснулись в 3-й партии, уступая 0:2 словенцам и каким-то чудом перевели матч на тай-брейк. Но партия до 15 очков осталась за балканской сборной. Зарубежная пресса называет это главной сенсацией ЧЕ.

А сборная России едет домой и теперь соберется в канун европейского олимпийского отбора, намеченного на январь. А в субботних полуфиналах 17 октября в Софии сыграют Болгария с Францией и Словения с Италией.

Дмитрий ЛЮБИМОВ.

ТЕМА ДНЯ

Этот энергичный человек за время визита в «МК» зарядил позитивным настроем всех, с кем ему довелось пообщаться. Уверенность в правильности выбранного курса, отсутствие стремления прятаться за красивыми формулировками и желание говорить с болельщиками на доступном и понятном языке — все это вызывает как минимум симпатию к нему. В ходе нашего разговора глава Российского физкультурно-спортивного общества «Спартак» Андрей Слушаев рассказал о планах и проектах, которые он намерен реализовать в ближайшее время на благо красно-белого спорта.

ЧТО ЖДЕТ «СПАРТАК»

Андрей СЛУШАЕВ рассчитывает, что вскоре все красно-белые команды будут выступать под единой эмблемой

ГЕННАДИЙ ЧЕРКАСОВ

— Андрей Александрович, уже несколько месяцев как вы вступили в новую должность председателя РФСО «Спартак». Какие цели ставите перед собой?

— Для начала хотел бы поблагодарить Анну Алешину, которая после легендарных Петра Григорьевича Болотникова и Николая Николаевича Озерова не дала пропасть великому обществу, сохранила «Спартак». Для себя же вижу одну из задач в возвращении на былые позиции. И в привлечении новых руководителей — возможно, бывших спартаковцев, современно мыслящих, для которых это станет важным делом в их жизни...

Да, в начале 90-х был бум возрождения «Спартака» после событий 1987 года, когда были ликвидированы все профсоюзные общества. Но времени с тех пор прошло немало, а занять места старых региональных председателей мало кто желал. Сейчас у нас 46 отделений, из которых, если честно, успешно работают не все. Пользуясь случаем, хочу отметить московскую городскую организацию и отдельно ее председателя Мишуриса — ровесника «Спартака», которому недавно исполнилось 80 лет и который по-прежнему в строю. Здоровья вам и новых успехов, дорогой Вадим Яковлевич!

Так вот: сегодня перед нами стоит задача создать не менее 20 новых отделений, да и имеющимся надо помогать. Делаем ставку на людей, у которых есть определенный авторитет в регионах. Тем более в отличие от ДОСААФ, «Юности» или «Динамо» мы полностью лишены хоть какой-либо государственной поддержки.

Само собой, хотим вновь видеть спартаковцев на олимпийских пьедесталах. Ведь последним олимпиоником от красно-белых стал в 2008-м в Пекине Максим Опалев, выигравший тогда «золото» в гребле на каноэ. А еще раньше «Спартак» готовил спортсменов экстра-класса — достаточно назвать такие знаковые фамилии, как Якушев, Шалимов, Шадрин, Старшинов, Ловчев, Дасаев, Мыскина, Сафины... Впрочем, перечислять можно бесконечно.

— Вы сами выступали в греко-римской борьбе. Значит ли это, что единоборства в «Спартаке» будут иметь в вашем лице своеобразного лоббиста, покровителя?

— Я бы не стал так говорить, хотя, конечно, горжусь, что вырос в спорте, в борьбе. Развивать будем все виды. Хороший пример — Екатерина Сиротина. Она пришла к нам с просьбой помочь со школой по художественной гимнастике. Мы обратились к Ирине Винер. И Сиротина уже воспитала двух мастеров спорта международного класса, 28 мастеров спорта! Дети к ней идут постоянно. Она сумела не только разработать алгоритм занятий, но и снимала залы, проводила сборы... На ее пример и должны ориентироваться остальные. Еще есть Ольга Сбитнева и Иван Юдин — величайшие чемпионы по рок-н-роллу. Надеюсь, скоро в теннисе у нас появятся новые Сафины. Есть подвижки в лыжах, гребле, карате, борьбе, боксе, где отмечу Сергея Данилова, велоспорте, пауэрлифтинге, женском хоккее. Будем поднимать легкую и тяжелую атлетику, плавание, шахматы, настольный теннис и многие другие виды спорта — приходили даже с предложением по дартсу. Мы никому не отказываем!

Во все времена «Спартак» славился игровыми видами. Это и футбол, и хоккей, и гандбол, и водное поло, и баскетбол, и волейбол. Еще в 90-е годы под флагом «Спартака» во второй лиге играло 12 футбольных команд. Но потом все резко изменилось. Во многом потому, что стало модным использовать названия городов: «Орел», «Тамбов» и так далее. Но, на мой взгляд, неправильную позицию заняло и руководство «Спартака». Из-за этого многие команды или перестали существовать, или сменили имена. К примеру, женская баскетбольная дружина из города Видное стала называться «Спарта энд К°», а женская волейбольная команда из Омска — «Омичка». Полагаю, мы кардинально изменим позицию и будем давать разрешение на использование наименования «Спартак» любой команде на безвозмездной основе.

Другое дело, появилось много коммерческих спартаковских организаций: магазины, автосервисы, ЧОПы, фермерские хозяйства... Нам это в целом приятно: чем больше «Спартака», тем лучше. Но здесь уже на первый план выступают партнерские, деловые отношения — и такого рода предприятия мы приглашаем к диалогу.

— Какие у вас отношения с футбольными и хоккейными клубами «Спартак»?

— Встречались с их представителями, поняли, что нам нужно подписать трехсторонний договор о сотрудничестве. Главное ведь — объединить усилия всех заинтересованных в развитии спартаковского движения сторон. По всей стране. Уверен: нам делить нечего, у нас много общего и мало отличий. А еще обязательно от имени многомиллионной армии спартаковцев хочу выразить Президенту России Владимиру Путину признание за то, что принял участие в реинкарнации нашего хоккейного «Спартака».

— У меня сразу в голове всплывает пример «Барселоны», у которой футбольный, баскетбольный и гандбольный клубы являются единой структурой и выступают под одной эмблемой.

— Мы готовы обсуждать этот вопрос с руководством футбольного и хоккейного клубов «Спартак» (Москва). Тем более что в советское время фактически так и было.

Александр ПОКАЧУЕВ.

ОБСУЖДЕНИЕ на сайте mk.ru

МК КОНЦЕРТ

Этот оркестр по праву считается не только самым известным у себя на родине, но и вошел в ряды мировых лидеров в области аутентичной интерпретации джазовой музыки 20—30-х годов. Исполнители впервые дадут большой концерт в Москве и представят свою новую программу «Одинокая мелодия» («Lonely Melody»).

CTIBOR BACHRATÝ

МУЗЫКАНТЫ ИЗ СЛОВАКИИ «ОЖИВЯТ» ВЕЛИКОГО ГЭТСБИ

Bratislava Hot Serenaders выступят 26 октября в Московском Доме музыки

Эти музыканты с головой погружены в ту культуру, которую раскрывают слушателям, — культуру классической джазовой музыки. Если быть точнее, их главное творческое поле — так называемый «горячий джаз», представленный в музыкальной истории мелодичными танцевальными композициями. Это направление было заимствовано европейской традицией из американской в конце 20-х годов прошлого века.

Участники оркестра находятся не только в постоянных выступлениях и репетициях, но также в постоянном поиске старых американских грампластинок, внимательно прослушивая которые, они восстанавливают партитуры, после чего придумывают и записывают собственные аранжировки легендарных вещей. В их исполнении они звучат по-особенному еще и потому, что артисты используют для игры уникальные инструменты, многие из которых были изготовлены в начале XX века и, таким образом, являются ровесниками той музыки, которую предлагают слушателям Bratislava Hot Serenaders.

«Через нее мы пытаемся передать атмосферу довоенного периода, тот оптимизм, которым было пропитано все вокруг, — говорит певец и руководитель оркестра Милош Станкович. — В наш новый диск и одноименную программу «Одинокая мелодия» вошли песни и музыка знаменитых оркестров Пола Уайтмена, Флетчера Хендерсона, Жана Голдкетта. Заглавный трек с альбома — оригинальный джазовый вариант знаменитого произведения Джорджа Гершвина «Рапсодия в стиле блюз». Гости концерта в Москве смогут оценить это уникальное произведение-жемчужину в исполнении нашего оркестра и пианиста Ладислава Фанчовича».

Bratislava Hot Serenaders — это восемнадцать исполнителей-энтузиастов. К своему составу коллектив относится очень трепетно — он практически не менялся с 1992 года, когда был основан этот уникальный джаз-бэнд. Оркестр успешно гастролирует по Европе и Америке, записывает музыку к музыкальным спектаклям, опереттам. Кроме того, на творческом счету у артистов восемь студийных альбомов, два из которых — «Я оптимист» (2001) и «Весь мир нахмурился» (2002) — посвящены знаменитому словацкому актеру, режиссеру и певцу Франтишеку Криштофу Веселы. Записаны они были совместно с Миланом Ласиком и после выхода произвели фурор в разных странах мира. Коллектив участвует во многочисленных джазовых фестивалях, проходящих в разных уголках планеты, а в 1994 году стал обладателем главного приза фестиваля, посвященного музыке 20—30-х годов, который прошел во французском городке Сен-Рафаэль.

Столичным зрителям музыканты обещают продемонстрировать уникальное шоу и «оживить» на площадке эпоху Великого Гэтсби. Гостей ждет не только роскошная джазовая музыка, но и калейдоскоп образов — нитей жемчуга, ярких платьев солисток, пышных боа. Bratislava Hot Serenaders любят повторять, что в своей музыке они абстрагируются от тех тяжелых, сложных и часто угнетающих событий, которые происходят в повседневном мире, стараясь передать слушателям ощущение радости и гармонии, заставить их увидеть красоту и простоту мира. По мнению артистов, именно такое восприятие помогает людям преодолевать трудности и двигаться вперед с надеждой на лучшее.

Наталья МАЛАХОВА.

ПОЗДРАВЛЯЕМ!

ЮБИЛЕЙНАЯ ПОБЕДА МАКСИМОВА

ГЕННАДИЙ ЧЕРКАСОВ

70 лет исполнилось заслуженному тренеру России и автору победы на играх Олимпиады-2000 в Сиднее **Владимиру Максимову**. И надо же случиться совпадению: в знаменательный день легендарному гандбольному тренеру предстояло вывести свой клуб «Чеховские медведи» на матч российской суперлиги против одного из главных внутренних соперников — волгоградского клуба «Каустик». Галстук Владимиру Салмановичу игроки дарить не стали, а вот вопрос о победителе даже не ставили. В честь юбиляра поздравительную телеграмму от Владимира Путина зачитал глава Федерации гандбола России Сергей Шишкарёв. А «Чеховские медведи» включены в Книгу рекордов России как клуб, завоевавший больше всего золотых медалей без перерыва: гегемония детища Максимова началась вместе с новым веком и продолжается до сих пор. «МК» поздравляет юбиляра, желает здоровья и больших европейских побед.

ВИЗИТ

НАТАЛИЯ ГУБЕРНАТОРОВА

РИО-2016: В КАКОЙ БОРЬБЕ МЫ УВИДИМ МАХОВА?

В четверг гостем редакции «МК» стал уникальный человек. **Билял Махов** — единственный спортсмен, которому удалось завоевать медали одного чемпионата мира и в вольной борьбе, и в греко-римском стиле. Как рассказал нам сам Билял, он выполнил две задачи: удовлетворил личные амбиции и решил вопрос лицензий на Олимпийские игры 2016 года для сборной России. А вот в каком виде борьбы Махов собирается выступать в Рио — вопрос еще открытый. Впрочем, это мы с ним и обсудили, как и многое другое. О сложностях прошедшего мирового первенства в Лас-Вегасе, диете, переходе в смешанные боевые единоборства, а также об умении играть на фортепиано — в ближайших номерах «МК»!

НОВОСТЬ ДНЯ

ПРИНЦ ИОРДАНИИ СТАЛ КАНДИДАТОМ В ПРЕЗИДЕНТЫ ФИФА

Проигравший на майских выборах президента Международной федерации футбольных ассоциаций принц Иордании **Али бен аль-Хусейн** в четверг отправил пакет необходимых документов для обретения заново статуса кандидата. Напомним, победивший весной действующий президент ФИФА Йозеф Блаттер через 5 дней объявил об уходе со своего поста, а недавно отстранен от деятельности организации комитетом по этике. Принц Али заявил, что кризис в футбольной организации дает возможность для позитивных изменений при условии, что во главе окажется настоящий лидер, которым он, по всей видимости, видит себя самого. ФИФА стремится возглавить и президент европейского союза Мишель Платини, которого в международном футболе также настигли санкции, а также кореец Чон Мон Чжун, которого комитет по этике вообще отстранил от футбола на 6 лет.

ВСЕРОССИЙСКАЯ ДЕКАДА ПОДПИСЧИКА – ВЫГОДНЫЕ УСЛОВИЯ ПОДПИСКИ НА «МК»!

С 15 по 25 октября этого года во всех почтовых отделениях Москвы и Подмосковья пройдет Всероссийская декада подписчика, а это значит, что подписные цены на издания «МК» существенно снижены! Вся подробная информация об условиях акции в ближайшем почтовом отделении. Спешите выгодно оформить подписку на «МК»!

РЕКЛАМА 16+

МК МОСКОВСКИЙ КОМСОМОЛЕЦ

АБОНЕМЕНТ на газету ~~журнал~~ 10171 (индекс издания)

«МОСКОВСКИЙ КОМСОМОЛЕЦ»

(по будням и субботам, 6 выходов в неделю)

(наименование издания) Количество комплектов 1

на 2016 год по месяцам:

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X

Куда (почтовый индекс) г. (адрес)

ул.

дом корп. кв.

Кому

(фамилия, инициалы) тел.

доставочная карточка

ПВ место литер на газету ~~журнал~~ 10171 (индекс издания)

«МОСКОВСКИЙ КОМСОМОЛЕЦ»

(по будням и субботам, 6 выходов в неделю)

(наименование издания)

Стоимость подписки Количество комплектов 1

на 2016 год по месяцам:

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X

Куда (почтовый индекс) г. (адрес)

ул.

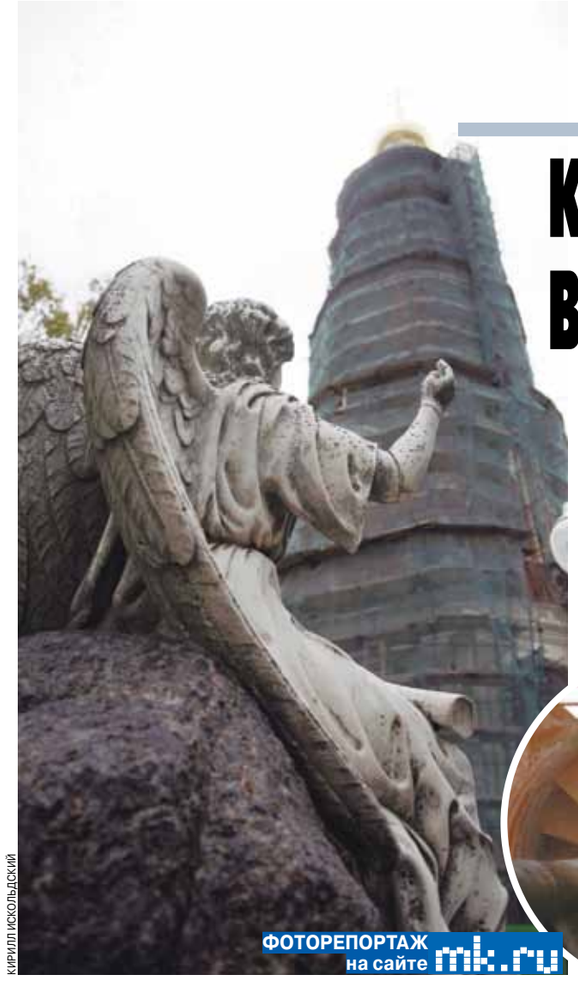
дом корп. кв.

Кому

(фамилия, инициалы) тел.

На почте для ветеранов и участников ВОВ, инвалидов I и II групп действует льготная цена.

КОЛОКОЛЬНЮ НОВОДЕВИЧЬЕГО ВОССТАНОВЯТ С ЧАСАМИ


КИРИЛЛ ИСКОЛЬДСКИЙ

ФОТОРЕПОРТАЖ на сайте mk.ru

с 1-й стр.

Построена колокольня была через сто шестьдесят лет после закладки самого монастыря. Строительство началось в 1683 году и прекратилось в 1690-м. Высота ее 72 метра, выше ее в Москве была только колокольня Ивана Великого. Надо отметить, что эти 72 метра впечатляют и сейчас даже избалованного высотками «Москва-Сити» современного москвича.

Никаких следов пожара, даже на верхнем ярусе, не наблюдается. Строители поведали, что действительно горели только лишь леса. Когда-то накренившаяся от жара главка колокольни теперь блестит как положено, восстановлен и крест.

КИРИЛЛ ИСКОЛЬДСКИЙ

— Немного обуглилась балка, державшая колокол, — рассказывает нам представитель компании, ведущей реставрационные работы. — Комиссия обследовала состояние самого колокола и крепления, проверяли звучание и внешний вид. Колокол признали непострадавшим, а вот балку все-таки было решено заменить. Операция была в общем-то несложная, новая балка сделана из лиственницы и, надеемся, прослужит столько же лет, сколько служила прежняя.

В ходе реставрации была произведена так называемая вычинка кирпичей. Старые, пострадавшие от ветра и перепадов температур кирпичи аккуратно вынимают и на их место вставляют новые. На колокольне, более 300 лет открытой всем стихиям, пришлось заменить достаточно большое количество кирпичей, однако реставраторы борются за каждый, даже самый крошечный кусочек исторической реальности. Надо видеть, как аккуратно, даже нежно, рабочие заполняют специальным раствором крошечные щелки между камнями. Впрочем, стены не рискнули оставить без защиты. Историческую кладку пришлось закрыть слоем декоративной краски. Это не идет вразрез с концепцией реставрации. В разное время стены покрывали и краска, и штукатурка.

— В прошлом году мы видели, как тут на стенах колокольни был огромный слой наледи, — рассказывают нам строители. — Избежать этого никак не возможно. Ярус открытый, поэтому стены покрасили.

Несмотря на то что и внешнее, и внутреннее пространство колокольни заполнены лесами, каждый день утром и вечером главный колокол призывает прихожан в храм. Хрупкая девушка-монахиня приводит в движение систему исполинских колоколов. Строители на это время работу не прерывают. Говорят, звон им не мешает, а лишний раз напоминает, в каком удивительном месте они трудятся.

— А что это у вас за зеленые листы на перилах? — указываю на открытые балюстрады.

— Медные листы, покрытые краской.

— А нержавеечкой разве не понадежнее будет?

— Триста лет назад здесь была медь, и сейчас будет медь, — не поддается на провокацию строитель. — Кстати, входную дверь мы тоже будем реставрировать, а не заменять.

При взгляде на изрядно покореженную металлическую дверь на старинных петлях такое заявление вызывает уважение.

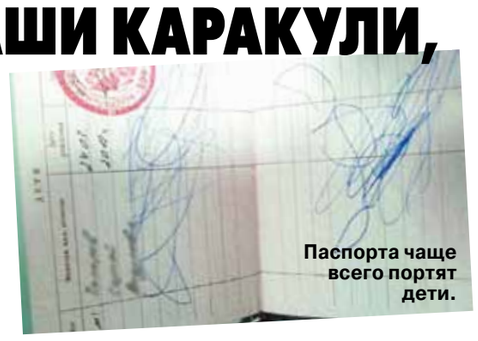
— На втором этапе реставрации, когда мы будем работать с внутренним убранством колокольни, — рассказала «МК» архитектор-реставратор Центральных научно-реставрационных проектных мастерских Наталья Царина, — есть задумка вернуть на прежнее место часы, которые сняли в 1960-х годах прошлого века. Когда появились первые часы — неизвестно, циферблаты были разные в разное время, но предполагается восстановить часы именно ранней версии по оставшимся графическим изображениям. Располагались они на пятом ярусе, там и сейчас висит колокол курантного боя, кстати, самый древний из всех колоколов монастыря. В первом ярусе, возможно, будет возобновлен храм. Сейчас там отреставрированы стены и полы, имеется столярное заполнение, есть все кроме иконостаса. Храм, возможно, смогут открыть для посетителей.

Ольга БЕЖСКАЯ.

ПРЕДЪЯВИТЕ ВАШИ КАРАКУЛИ, ПОЖАЛУЙСТА

Кто и зачем портит паспорта москвичей

На днях стало известно, что такие документы, как паспорт, водительские права и ИНН, будут восстанавливать за один-два дня, в случае если они были утрачены из-за стихийных бедствий. В этом смысле пожар, наводнение и буря нам не страшны, все равно миграционная служба любого опознает и без бумажки не оставит. Но есть и другая стихия — это мы сами. «МК» выяснил, каким образом граждане чаще всего портят паспорта, в каких целях используют, кроме прямого назначения, и какие обычно сюрпризы в личной книжке родителей оставляют дети.


Паспорта чаще всего портят дети.

Сотрудники УФМС по Москве обратили внимание на то, что сейчас горожане гораздо проще и небрежнее относятся к удостоверению личности, чем, скажем, лет двадцать назад. Тем не менее эта проблема по-прежнему актуальна. Самая распространенная причина, по которой наши граждане приходят к миграционщикам за свеженьким паспортом, — банальная неряшливость. Например, многим мужчинам свойственно засунуть удостоверение личности (причем без обложки) в задний карман джинсов и так ездить в транспорте. Женщины тоже хороши. Был совершенно реальный случай, когда москвичка засунула в стиральную машину пиджак мужа, не проверив карманов. Паспорт супруга в итоге стал чистым донельзя. Любопытно, что этот опыт ничему не научил даму. Она вскоре с тем же успехом постирала и второй документ мужа, полученный вместо первого.

Кто-то использует паспорт как подставку под горячую кружку с кофе, потом еще и проливает напиток на странички. «Аккуратисты» шариковой ручкой оставляют памятки на полях на последней странице, записывают код банковской карты, номера телефонов. Кстати, особенно паспортистам запомнился молодой человек, который сделал из своего документа чуть ли не телефонный справочник — записывал номера девушек, с которыми знакомился. Когда желанных контактов набралось неприлично много, исписанную книжку парень обменял на новую.

Очень часто виновниками порчи бывают не сами владельцы, а их питомцы. Некоторые собаки не прочь пожевать бумажную «закуску», оставленную хозяином на столе. Кстати, за забывчивость очень многих граждан наказывают собственные дети, используя документ вместо альбома для рисования. Причем есть малолетние хулиганы, от которых и за семью замками не спрячешь важный документ, доберутся и изрисуют фломастерами, карандашами, цветными ручками — чем придется. Проберутся в любые закрома, хоть сейф покупай.

Любителей отметиться в мамином и папином паспорте можно разделить на группы. Младшая возрастная, рисующая каляки, и детки постарше, которые оставляют осмысленные картинки. Мальчики предпочитают иллюстрировать документ машинками и «танчиками», а девочки обычно «радуют» цветочками и домиками. Для справки: даже малейшая черточка ручкой на любой из страниц паспорта уже делает его недействительным.

— В советское время процедура замены паспорта была гораздо сложнее — и люди относились к хранению документов ответственней, — поделился с «МК» один из сотрудников УФМС Москвы. — А теперь получить новый гораздо проще, поэтому и народ стал относиться к паспорту проще. Но все-таки у нас есть статистика, согласно которой в этом году порча снизилась. Вполне возможно, это связано с увеличением госпошлины. Если раньше за утраченный или негодный паспорт платили 500 рублей, то в этом году плата стала в три раза дороже.

Удостоверения личности с рисунками юных художников, пятнами от напитков и еды и прочими отметинами нужно в течение 30 дней (с момента их обнаружения) представить в отдел Федеральной миграционной службы. Иначе — административный штраф с тремя нулями. Хотя, если вы придете позже, вряд ли кто-то сможет доказать, что паспортная книжка испортилась не вчера и не месяц назад. Но на всякий случай тянуть с заменой не стоит.

Какие документы нужны для замены паспорта:

— заявление о замене паспорта вследствие приведения его в негодность;

— недействительный паспорт;

— квитанцию об оплате государственной пошлины;

— две фотографии размером 35х45 мм (если есть необходимость в получении временного удостоверения личности на период оформления паспорта, фотографий должно быть четыре).

Бывают крайние случаи, когда прочитать информацию на страничке невозможно. Тогда нужно приложить:

— свидетельство о рождении;

— документы, подтверждающие смену фамилии в течение срока действия прежнего паспорта (свидетельство о браке, о расторжении брака и пр.);

— свидетельства о рождении детей младше 14 лет (по желанию заявителя);

— военный билет (для военнообязанных граждан).

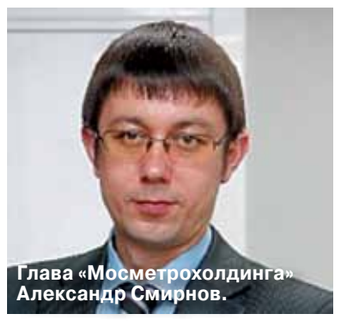
Вполне возможно, что недалек тот день, когда россиянам будут выдавать не бумажный, а пластиковый паспорт — карту с электронным носителем информации. Тогда такая проблема, как порванные и исписанные странички, сама собой исчезнет.

В ФМС России на вопрос о том, когда нам ожидать замены нынешних паспортов на пластиковые, ответили так: «В настоящее время подготовлены соответствующие проекты федерального закона, которые прошли общественное обсуждение на интернет-сайте www.regulation.gov.ru и внесены в Правительство РФ. Проводится определенная работа по оценке готовности органов власти и местного самоуправления, бюджетных организаций и иных участвующих в оказании услуг и осуществлении функций субъектов в приеме удостоверения личности. В апреле 2015 года на территории УФМС России по Республике Крым успешно проведена демонстрация полнофункционального технического решения, позволяющего оформлять, выдавать и применять удостоверение личности для получения государственных, муниципальных и коммерческих услуг, в том числе для совершения юридически значимых действий в электронной форме. Прорабатываются все предложения граждан и организаций, и ведутся тестовые испытания. Срок начала проведения эксперимента по введению удостоверения личности будет устанавливаться руководством страны».

Станислав ЮРЬЕВ.

В МЕТРО ДОКОПАЛИСЬ ДО КОРРУПЦИИ

Второй за год скандал, связанный с новыми станциями подземки, разгорелся в Москве


Глава «Мосметрохолдинга» Александр Смирнов.

Метро в Москве строится активно, и новые станции открываются каждый год. Но пассажирам не следует забывать: у каждого подземного дворца есть своя история. Не всегда чистая, не всегда законная. Вчера стало известно о скандале вокруг станции метро «Шипиловская». Вскрылись хищения на сумму 330 миллионов рублей. Станцию — на минуточку — открыли четыре года назад.

Речь идет о контракте на выполнение работ по выносу инженерных сетей из района застройки станции. В 2011 году генподрядчик АО «Трансинжстрой» заключил договор с несколькими субподрядными организациями на перенос данных сетей. Те в свою очередь передали работу третьей стороне. Спустя несколько месяцев заказчику были представлены акты выполнения работ и сумма затрат — 330 миллионов рублей, которая была оплачена. Никаких вопросов по цене тогда почему-то не возникло. Зато позже эксперты установили, что объемы и расценки были завышены аж в 20 раз.

В АО «Трансинжстрой» подтвердили, что пару месяцев назад следователи запрашивали у них всю документацию по станции «Шипиловская». Однако пояснили, что за эти годы руководители всех компаний, выполнявших подряд, уже сменились. И почему вдруг правоохранители решили заняться этим делом, непонятно.

Удивляется такой «прозорливости» наших полицейских и бывший следователь, ныне адвокат Борис Локшин.

— Мы все понимаем, что налицо рабочая коррупционная схема с участием фирм-однодневок по выводу средств, — поясняет юрист. — Что такое 300 миллионов сейчас, когда в стране воруют миллиарды? Мелочь. Вопрос в том, почему это решили вскрыть только сейчас? И где руководители этих компаний?

По мнению Локшина, видимо, в систему сегодня пришли новые люди, которым нужно показать свою работу. Нашли старое дело и решили «срубить» с кого-то денег. Не исключено, что все эти люди, которые некогда возглавляли эти строительные фирмы, уже давно за границей.

Между тем сотрудники МВД и ФСБ установили шестерых подозреваемых: Игоря Орлова, Владимира Ржанова, Александру Семенову, Дмитрия Зайцева, Светлану Ширяеву и Александра Смирнова. Кстати, среди них только Смирнов возглавлял на тот момент одну из подрядных организаций — «Мосметрохолдинг». На основании материалов, собранных в результате проведенных у них дома обысков, в настоящее время возбуждено уголовное дело по статье «Мошенничество, совершенное в особо крупном размере». Всем им предъявлено обвинение.

Ради интереса мы решили выяснить, может ли обычный пассажир узнать, что, собственно, произошло в московском метро. Звоним в сервисный центр «Московский транспорт».

— Здравствуйте, меня зовут Ирина, я живу на станции метро «Шипиловская», и мне хотелось бы узнать про скандал, связанный со строительством этой станции.

— Здравствуйте! Что именно вы хотите услышать?

— Сколько реально денег было потрачено на строительство и есть ли планы на будущее по строительству станции?

— Извините, но эта информация является конфиденциальной, да и зачем она нужна пассажирам? Поэтому мы не можем прокомментировать.

Действительно, зачем пассажирам знать о коррупции? Пусть ездят в метро и молчат в тряпочку. Но на всякий случай мы все же напомним: почти такое же хищение правоохранительные органы вскрыли на станции «Котельники». Начальник управления строительства АО «Мосинжпроект» г-н Архангельский, по версии следствия, получил «откат» в 5 млн рублей за закрытие подрядов. Сейчас он под судом. А нам остается ждать, какая еще станция-новостройка откроет свои криминальные тайны.

Наталья БАЖЕНОВА.

В его кабинете висит военный мундир, и по телефону он чаще всего отвечает: «Есть, товарищ полковник (генерал и пр.)!» Но на работе он носит белый халат. Известный офтальмолог, военный врач Александр Владимирович Куроедов когда-то мечтал продолжить военную династию (его отец — адмирал флота, бывший главком ВМФ Владимир Куроедов), однако в мореходку его не взяли из-за близорукости. И вот благодаря этому «невезению» люди обрели талантливого медика — сегодня Александр Куроедов возглавляет офтальмологическое отделение Медицинского учебно-научного клинического центра им. П.В.Мандрыка МО РФ, а также является профессором кафедры офтальмологии им. академика Нестерова РНИМУ им. Пирогова и ученым секретарем Российского глаукомного общества.
Профессии он предан до фанатизма — его крохотный кабинет уставлен различными методичками, книгами и брошюрами, посвященными глаукоме. В том числе букинистическими изданиями…

ИЗ ЛИЧНОГО АРХИВА

ЛЕЧИСЬ И СМОТРИ

Офтальмолог Александр Куроедов: «Государство должно делать все возможное, чтобы люди не слепли»

— Я — завсегдатай известного столичного букинистического магазина, меня там знают все и сразу сообщают о новых поступлениях, — признается профессор. — Кроме того, меня знают во всех библиотеках медвузов Москвы. Как только там начинается списание старых книг, мне тут же звонят — приходите. И здесь, в кабинете, конечно, лишь малая толика тех изданий, что у меня есть, — остальное дома.

— Александр Владимирович, но что современный врач может почерпнуть из книг, к примеру, 1968 года — вот я вижу у вас такое издание по глаукоме?

— Правильный вопрос. Конечно, о новых методиках мы там ничего не найдем. Но можно узнать очень многое о клинике болезни. Знаете, как говорят — раньше врачи «мыслили клинически», ведь у них не было такого точного диагностического оборудования, какое у нас есть сегодня. И главное, на что они опирались — симптомы пациента. Но диагноз они ставили не хуже, чем современные врачи. Между прочим, некоторыми старинными приборами мы пользуемся и по сей день. Например, тонометром Маклакова, придуманным еще в 1894 году! Смотрите! (Доктор открывает маленькую коробочку, в которой лежат крохотные «молоточки».) С помощью такого прибора еще в конце позапрошлого века измеряли внутриглазное давление. И этот прибор измеряет его не менее точно, чем современные тонометры.

— Измерение внутриглазного давления требуется для ранней диагностики глаукомы. Насколько серьезно стоит эта проблема перед нами сегодня?

— Чрезвычайно серьезно! И это проблема не только России, но и всего мира. Заболеваемость по разным странам примерно одинаковая. И все же для нас эта проблема более актуальна. Например, по статистике, в Москве слепота вызвана глаукомой не менее чем у 35–38% пациентов, а в мире — у 14–18%, в Европе в среднем у 16–18%. Кстати, у меня есть букинистическое издание «О слепоте в России» 1910 года — там глаукому называют причиной 19,2% случаев слепоты.

— Почему же в России слепнут чаще?

— К сожалению, в нашей стране глаукому в 60–80% случаев диагностируют на заключительных стадиях, когда помочь человеку уже практически нельзя — до слепоты остался один шаг, то есть она наступит через 1,5–5 лет. В странах Европы, США отлажена система ранней диагностики. Там эту болезнь у более чем 50% пациентов выявляют на начальных стадиях. Да и информированность общества там гораздо выше. Несколько лет назад российские врачи создали Российское глаукомное общество, которое возглавляет выдающийся врач, профессор, заведующий кафедрой офтальмологии им. академика Нестерова РНИМУ им. Пирогова Евгений Алексеевич Егоров. Сегодня членами нашего общества являются более 200 офтальмологов по всей стране. И наша главная задача — уменьшить количество слепых в нашей стране. А для этого прежде всего важно наладить систему, в том числе и систему диагностики.

— У нас же вроде бы началась всеобщая диспансеризация?

— К сожалению, она этих проблем не решает. Между прочим, еще в 1976 году в СССР был принят приказ Минздрава, по которому все люди старше 40 лет должны были раз в три года обследоваться у офтальмолога и измерять внутриглазное давление. Ведь глаукома — очень коварное заболевание, которое на первой-второй стадии не беспокоит пациента, а значит, и обнаружить его крайне сложно. Поэтому диагностировать его в это время можно только по повышенному внутриглазному давлению либо при использовании специальных сложных методов диагностики. И только на третьей-четвертой стадиях начинает ухудшаться периферическое зрение, вызванное разрушением структуры зрительного нерва. К этому времени процесс уже необратим. Не случайно глаукому называют «молчащей слепотой». Поэтому и необходимо выстроить систему систематических обследований как здоровых людей, так и уже заболевших. В последнем случае периодические осмотры помогают стабилизировать заболевание, чтобы оно не прогрессировало быстро. Для этого необходимо периодически менять тактику лечения, вовремя проводить хирургические вмешательства, если они требуются. Например, если пациент будет капать одни и те же капли на протяжении двух-трех лет, без регулярных осмотров и коррекции лечения, он, скорее всего, столкнется с ухудшением зрения.

— Врачи об этом предупреждают?

— Разумеется. Преамбула беседы такова: «В этой комнате нас трое — вы, я и болезнь. Если мы будем действовать с вами вместе — мы победим болезнь, если вы останетесь с ней — она победит». Пациент должен быть информирован. Поэтому наше общество проводит школы пациентов, устраивает конференции, создает веб-порталы, выпускает несколько журналов, печатает методички и пособия для врачей и пациентов. Мы обучаем и врачей, тесно сотрудничаем с международным и европейским глаукомными обществами. Каждый год в декабре мы проводим большой конгресс, на который приглашаем больше 1200 врачей. Когда-то это начиналось как клуб молодых ученых, а сейчас мы обрели международное признание — в прошлом году наш конгресс посетило руководство европейского глаукомного общества.

— Правда ли, что глаукома — болезнь пожилых людей?

— Как показывают последние российские исследования, активнее всего эту болезнь выявляют у людей 60–64 лет. В этом возрасте 5–7 человек из 1000 заболевают глаукомой. При этом количество больных постоянно растет, где-то на 50–60 тысяч в год. Если, например, в 2005 году у нас официально было зарегистрировано чуть более миллиона таких пациентов, то на конец 2013 года — уже 1 млн 180 тысяч. В среднем пациент после постановки такого диагноза, по данным разных источников, связанных с изучением продолжительности жизни, живет 12 лет. Наша задача — чтобы эти 12 лет человек мог прожить до естественной смерти зрячим. Для чего крайне важно в возрасте 55–60 лет проводить в нашей стране массовый скрининг населения на глаукому.

MORGUEFILE.COM

— Из чего должен состоять такой скрининг?

— Конечно, первое, что нужно, — это измерение внутриглазного давления. Второе — осмотр глазного дна с применением высокотехнологичных методов исследования — оптической томографии и/или гейдельбергской томографии. Обязательно требуется исследование полей зрения. Такая диагностика сегодня доступна в областных и краевых центрах по всей стране. Да и таких томографов много не нужно, одного на тысячу населения вполне достаточно, и они у нас есть. Во многих городах созданы глаукомные центры.

— Тогда в чем проблема?

— Проблема в том, что люди не приходят. Советская еще система диагностики была разрушена, но так и не восстановлена. В итоге оборудование у нас есть, а пациентов на обследования просто не отправляют. Глаукомологов в поликлиниках очень мало. Вот последние данные наших ученых: на начальных стадиях у нас выявляют не более 30% случаев глаукомы, на терминальных — от 60 до 80%. А ведь если диагноз поставлен на ранней стадии, зрение можно продлить на 10–15 лет.

— При глаукоме поражается один глаз или оба?

— Процесс может идти неравномерно, но второй глаз тоже поражается болезнью, рано или поздно. Где-то на третьей стадии глаза «догоняют» друг друга. Поэтому и слепнет человек полностью.

— Радикального лечения глаукомы в мире до сих пор не существует?

— К сожалению, нет, однако мы способны управлять болезнью, то есть «оттягивать» ее печальный финал — слепоту. И чем раньше поставлен диагноз, тем эффективнее это удается. Лечение сегодня направлено на снижение внутриглазного давления, что достигается различными каплями. Приблизительно каждые 5 лет в этой области появляются новые препараты, поэтому у нас есть чем лечить пациентов. Другое дело, что с этого года из перечня жизненно важных и необходимых лекарственных препаратов (ЖНВЛП) убрали очень важный для наших пациентов препарат из группы простагландинов, оставив в нем только бета-адреноблокаторы (тимолол). Думаю, причина связана исключительно с ценой: первый препарат стоит 500 рублей за флакон, а тимолол — 50 рублей. В итоге получать первый препарат бесплатно наши пациенты, увы, теперь не смогут, хотя это более эффективный способ лечения заболевания. Мы проводили исследования, и выяснилось, что у 70% людей, которые лечатся простагландинами в течение 5,5 года, сохраняются зрительные функции. Среди тех, кто пользуется бета-адреноблокаторами, эта цифра не дотягивает до 50% — и это огромная разница. Ведь речь идет о человеческом зрении! К тому же бета-адреноблокаторы при монотерапии снижают уровень внутриглазного давления менее значительно и имеют больше побочных эффектов.

— Могут ли наши ученые похвастаться какими-то новыми разработками в области лечения глаукомы?

— К сожалению, поводов для оптимизма не так много. Ведь разработка одной лекарственной молекулы обходится в 1,5 миллиарда долларов и занимает в среднем 10–15 лет. С западными учеными мы вряд ли сможем тягаться. Однако наши специалисты постоянно придумывают новые хирургические методики — в этом мы сильны. Последние исследования в области глаукомы идут на стыке клиники и иммунологии, клиники и иммуногистохимии, клиники и генетики… Причина заболевания ведь до сих пор неизвестна.

— Гены играют какую-то роль?

— Ученые нашли гены, которые отвечают за формирование болезни. Однако у кого-то он работает, а у кого-то, к счастью, — нет. Для развития заболевания должно сойтись много факторов, и многие из них не изучены. Если у человека есть прямые родственники с глаукомой, его шанс заболеть составляет 30%. Мы, кстати, каждый год вручаем ученым медаль имени нашего легендарного офтальмолога академика Аркадия Нестерова за лучшие исследования в области глаукомы.

— Судя по вашему кабинету, по вашим ответам, глаукома находится в сфере ваших интересов. Почему вы решили заняться именно этой проблемой?

— Решение пришло как-то само собой, и пришло из учения. Мне повезло общаться с выдающимися профессорами — Нестеровым, Волковым, Егоровым, Еричевым, Алексеевым, Астаховым… И они буквально заразили меня этой темой. Я защитил кандидатскую по экономике глаукомы — ведь государства во всем мире тратят огромные средства на лечение таких пациентов. Вот в хирургии (а я хирург, каждый день выполняю по нескольку операций) все очень просто: есть болезнь, удалил проблему — человек прозрел. С глаукомой все совсем не так. Здесь важно предпринять максимум усилий, чтобы отсрочить печальный финал. И тем интереснее поиск информации. Думаю, придет время, когда человечество научится побеждать эту болезнь. И я уверен, что это будет Нобелевская премия.

— Как вы уже говорили, вклад глаукомы в слепоту составляет примерно 35–38%. Каковы остальные причины?

— Еще одна громадная проблема — возрастная макулодистрофия, она бывает влажная и сухая. К сожалению, эта болезнь, хоть и не у всех на слуху, но распространена гораздо больше, чем глаукома. Она проявляется ухудшением центрального зрения — вы смотрите на текст, и кажется, что буквы стали искривляться, изменяется цветоощущение. Считается, что ее причина — воспалительные процессы в сетчатке глаза и нарушение обмена веществ. У людей в возрасте до 60 лет она встречается в 4,2% случаев, старше 80 — уже больше 30%. К сожалению, иногда макулодистрофия сочетается с глаукомой. От влажной формы сегодня уже изобретено лечение — препарат ранибизумаб вводится внутрь глаза и блокирует распространение новообразованных неполноценных сосудов, которые пропускают жидкость через стенки, что приводит к отеку и ухудшению зрения. Это очень дорогостоящая терапия, но военным пенсионерам и действующим военнослужащим, например, ее оплачивают. При сухой форме, к сожалению, лечения пока нет, идут только клинические исследования. К счастью, эта форма заболевания протекает менее агрессивно! Ну и проблема номер три на сегодня — это катаракта, правда, теперь это излечимая слепота. Разработано множество высокотехнологичных операций, в том числе с помощью фемтосекундных лазеров, которые позволяют выполнять разрезы с минимальным участием человека. Если же говорить о болезнях, которые приводят к необратимой слепоте, я бы выделил еще окклюзию вен и артерий сетчатки — это не что иное, как атеросклероз в глазу. Иногда микротравма вызывает тромбоз, что для глаза оборачивается инвалидизирующим состоянием. К сожалению, из-за окклюзии сосудов слепнут молодые люди. Это настоящая беда. Мне бы очень хотелось, чтобы государство относилось к проблемам слепоты предельно серьезно. Конечно, есть гораздо более трагические заболевания, приводящие к инвалидизации и даже смерти. И все же я считаю, что государство должно делать все возможное, чтобы люди не слепли. И все возможности для этого у нас, повторяю, есть.

Екатерина ПИЧУГИНА.

ГРИПП

Унылая пора… Но очей очарованья, похоже, ждать уже не стоит. Впереди только дожди, слякоть, холод. И простуда, а также традиционный спутник московской осени — грипп. В этом году, как сообщила на пресс-конференции глава Роспотребнадзора Анна ПОПОВА, первый подъем гриппа в России ожидается в ноябре. А в Москву эпидемия гриппа может нагрянуть уже в ближайшее время. Какие меры не поздно предпринять, чтобы не заболеть? Как вести себя, если заболел?

ROSPOTREBNADZOR.RU

ШТАММЫ НОВЫЕ — СЛЕЗЫ СТАРЫЕ

Сразу три новых штамма вируса гриппа будут атаковать россиян в этом году. Как и чем будем спасаться?

— В этом году в России ожидается поздняя и умеренная эпидемия гриппа, — считает Анна Юрьевна Попова. — Как и в предыдущие годы, пик заболеваемости ожидается в середине января. Но первый подъем, как это обычно бывает, предполагается во второй декаде ноября. Для этого уже сегодня есть все предпосылки, которые подтверждают наши предположения.

Дети — в зоне повышенного риска

И взрослые, и дети наиболее восприимчивы к простуде осенью и зимой. Как всегда, первыми гриппозную инфекцию цепляют дети (особенно раннего возраста, до 6 лет). Болеют они, как правило, не только в несколько раз чаще, чем взрослые, но и тяжелее. Поэтому при превышении уровня заболеваемости определенного порога надо оперативно закрывать школы и детские сады на карантин, советует эксперт. Кстати, грудные дети начинают болеть, как правило, на 3–4-м месяце, до этого они находятся под защитой материнских антител. В зоне повышенного риска также пожилые люди (старше 60 лет) и пациенты, страдающие тяжелыми хроническими патологиями сердца (пороки, ишемия, тяжелая артериальная гипертония); с проблемами легких (бронхиальная астма, хронический бронхит, эмфизема легких), почек, эндокринной и нервной систем. А еще беременные женщины и те, кому по роду профессии приходится часто и много общаться с людьми. Особенно это касается медицинских работников — они больше других рискуют заболеть.

Грипп — чрезвычайно опасное и заразное инфекционное заболевание. Опасно осложнениями: поражением сердечно-сосудистой и центральной нервной систем, а также органов дыхания. Отличается тяжелым течением и может закончиться смертью. Этот вирус передается очень просто: воздушно-капельным и контактно-бытовым путем (при чихании и кашле, вместе со слюной, через посуду). Когда заболевший гриппом чихает или кашляет, он распространяет крошечные капли, в которых содержится вирус. Капли повисают в воздухе, а затем оседают на поверхностях всех предметов в помещении, откуда вместе с частичками пыли могут проникать в верхние дыхательные пути находящихся в этом месте людей. Инкубационный период может длиться от 1 до 14 дней.

А вакцинация против гриппа и позволяет снизить этот риск. Согласно рекомендациям

MSKAGENCY

ВОЗ, прививка - самое эффективное средство против данного опасного недуга. Кстати, на сегодняшний день в России от гриппа уже привиты почти 19 млн пациентов (13% от общей численности россиян). Планируется привить более 30% жителей России (примерно столько же было привито и в прошлом году). «В 63 субъектах РФ уже идет иммунизация взрослых, а иммунизация детей практически близка к завершению»,- рассказала на пресс-конференции глава Роспотребнадзора Анна Попова. - В этом году прививки будут выполняться тремя видами отечественной вакцины для взрослых. Это должно дать хороший иммунный слой, защитный для всей популяции».

Именно вовремя сделанная прививка позволяет избежать тяжелых осложнений, а главное — подготовиться к возможной эпидемии, сделать свой организм менее уязвимым, более устойчивым к вирусу. Ведь антигриппозная прививочная вакцина содержит белки вируса гриппа. Иммунная система реагирует на их попадание в организм, начинает вырабатывать специфические антитела к ним. Если человек, сделавший прививку от гриппа, и столкнется с вирусом, в организме он получит настоящий отпор. Человек может заболеть гриппом, но процесс этот будет проходить в более легкой форме, выздоровление наступит быстрее и без осложнений. Вот почему так важна профилактика гриппа, в ряду которой на первом месте стоит прививка.

Противопоказания. Прививку нельзя делать, если есть повышенная температура, аллергия на куриный белок; если была аллергическая реакции на предыдущую прививку от гриппа, а также при обострении хронического заболевания. И перед прививкой обязательна консультация врача — терапевта или педиатра.

Надо ли прививаться каждый год? Вирус гриппа часто мутирует — об этом известно и неспециалистам. А потому невозможно на несколько лет вперед сделать прививку, которая оберегала бы от любой модификации вируса гриппа. Количество антител к вирусу со временем падает, и через 6–12 месяцев их число уже не может противостоять инфекции. Производители вакцин ежегодно обновляют ее так, чтобы она учитывала последние массовые мутации гриппа.

Не пропустите! Основной симптом гриппа — высокая температура (может доходить до 41,5 градуса) и держаться до 5 дней. Состояние у заболевшего тяжелое: головная боль (в передней части — лоб, глаза, виски), ломота во всем теле, особенно в ногах. Сухой кашель присоединяется позже. Надо не перепутать грипп с ОРВИ: симптомы этой вирусной инфекции появляются спустя 1–3 дня после заражения, и они менее выражены, чем симптомы гриппа. И нет такой высокой температуры. Больной ОРВИ является заразным в течение 2–3 дней после появления первых признаков заболевания. Болезнь достигает максимума через 3 или 4 дня, и затем наступает облегчение.

Неспецифическая защита

Есть и другие, пусть и менее эффективные, чем прививка, способы предупреждения заболевания гриппом, которые рекомендуют эпидемиологи. Это так называемая неспецифическая профилактика — выполнение санитарно-гигиенических норм:

- по возможности избегать контактов с заболевшими гриппом и ОРВИ или хотя бы не сближаться с ним меньше чем на метр;
- если в семье кто-то подхватил гриппозную инфекцию — изолировать его от окружающих;
- меньше находиться в местах большого скопления людей;
- стараться не трогать руками глаза, нос, рот;
- как можно чаще мыть руки и лицо;
- придя домой, промывать нос и носоглотку теплой водой;
- регулярно проветривать помещение;
- ежедневно делать влажную уборку;
- одеваться по погоде;
- носить маску.

Если вы заболели гриппом. Постарайтесь поскорее вызвать врача. Желательно не выходить из дома в течение 7 дней. Соблюдать постельный режим. Пить лекарства четко по схеме, особенно антивирусные, даже если покажется, что выздоровели. Закрывать рот и нос при чихании и кашле. Помещение, где находитесь, проветривать по 3–4 раза в день. Делать влажную уборку. Пить больше жидкости: клюквенных, брусничных морсов, имеющих жаропонижающий эффект. Внимательно следить за своим состоянием, чтобы в случае ухудшения вовремя обратиться к специалисту и получить нужное лечение.

Грипп активно наступает на Москву

Только за одну минувшую неделю (с 5 по 11 октября) заболеваемость гриппом и ОРВИ в столице выросла на 19,4%. Колоссальный рост! Если и дальше так будет продолжаться, гриппозная эпидемия может поразить жителей нашего города уже в ближайшее время. Но пока, как сообщили в пресс-службе столичного Управления Роспотребнадзора, «данный показатель на 11,8% ниже прошлогоднего в это же время». Эти цифры ниже и расчетных эпидемических пороговых величин во всех возрастных группах, в том числе по совокупному населению — на 26,7%.

И тем не менее цифры пугающие. В городе уже зарегистрировано 59 747 случаев заболевания, из них 41 338 случаев — дети до 14 лет (68,7% в возрастной структуре заболеваемости). Дети, как известно, переносят респираторные инфекции и грипп значительно тяжелее. Спасутся те, кто уже сделал прививку. В Москве за счет всех источников финансирования против гриппа уже привиты более 1 млн 890 тысяч жителей (15,7% населения города), в том числе — более 597 тысяч детей.

А ТЕПЕРЬ — ВНИМАНИЕ!

В нынешнем эпидсезоне актуальны три штамма вируса — А/Боливия/559/2013 (H1N1) pdm09, который подобен штамму А/Калифорния («свиной грипп»), А/Швейцария/9715293/2013 (H3N2), (ранее характеризовался высокой смертностью), а также В/Пхукет/3073/2013. Специалисты советуют прививку делать заранее, вакцинацию нельзя рассматривать в качестве экстренной меры: на формирование иммунитета к вирусу требуется время (не меньше недели).

Так что «уколоться» от гриппа и сегодня не поздно. Для этого взрослым достаточно обратиться в медучреждение по месту прикрепления, а детям сделают прививку и по месту прикрепления, и непосредственно в детских садах и школах. ВОЗ рекомендует прививать всех детей в возрасте от 6 месяцев до 5 лет.

В Москве пик заболеваемости ОРВИ и гриппом обычно приходится на конец ноября — начало декабря или на середину января — начало февраля.

Александра ЗИНОВЬЕВА.

Эвалар

ПОДВОДИТ ПАМЯТЬ?

Принимайте лекарство ГИНКОУМ®

- В его составе — экстракт листьев легендарного дерева гинкго билоба
- Гинкоум улучшает память, повышает внимание и умственную работоспособность за счет улучшения мозгового кровообращения
- Устраняет головную боль, головокружения и шум в ушах, в том числе при метеозависимости
- Защищает от инсультов, снижая вязкость крови и препятствует тромбообразованию

ГИНКОУМ® – самое популярное лекарство[1] для улучшения мозгового кровообращения по самой выгодной цене среди аналогов.[2] ГИНКОУМ® – ФИТОТЕРАПИЯ ОТ ЭВАЛАР!

Спрашивайте в аптеках! Горячая линия «Эвалар»: 8-800-200-52-52 (звонок бесплатный).
Заказывайте на сайте www.apteka.ru по цене от 190 руб.[2] с бесплатной доставкой в ближайшую аптеку

[1]Среди препаратов гинкго билоба по данным ЗАО «Группа ДСМ» по итогам 2014 года
[2]По данным сайта apteka.ru на 04.09.15. Цена в конкретной аптеке может отличаться и зависит от торговой наценки аптеки.

РЕКЛАМА

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ С ВРАЧОМ

СОЦИАЛЬНАЯ ПРОГРАММА ДЛЯ ПЕНСИОНЕРОВ МОСКВЫ, СТРАДАЮЩИХ ГИПЕРТОНИЧЕСКОЙ БОЛЕЗНЬЮ!

УЗИ СОСУДОВ ШЕИ БЕСПЛАТНО!

При предъявлении паспорта и пенсионного — оплата не требуется!

звонок по России бесплатный 8-800-505-20-21

8 (495) 921-75-21, 8 (495) 507-44-66

Клиника «Здоровье 21 века»

Лицензия №ЛО-61-01-003663 от 23.07.14

РЕКЛАМА

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ

БЛАГОТВОРИТЕЛЬНОСТЬ

Мальчику год и девять месяцев. У него несовершенный остеогенез, повышенная ломкость костей. В первый раз он сломал бедро почти сразу после рождения, просто оттого что патронажная медсестра как-то неловко малыша повернула. Второй раз сломал в полтора года, на ровном месте: бежал, споткнулся, упал на колени, и вот тебе — перелом бедра. Но два перелома для ребенка с несовершенным остеогенезом — это ерунда. Дети ломаются десятки раз, прежде чем потеряют возможность ходить, сядут в инвалидное кресло и утратят двигательные функции. Если же сейчас укрепить Владику кости препаратом памидронат, он вырастет здоровым. Ну, разве что будет немножко пониже ростом.

Владику Богданову надо укрепить кости

ПАПИН СЫНОК

ФОТО: ОЛЬГА ПАВЛОВА

Больше всего на свете этот ребенок, для которого любое падение на ровном месте так же опасно, как для нас с вами падение с третьего этажа, — любит бегать. Богдановы живут в квартале новых высотных домов в Подмосковье. Между домами — просторный, чистый, хорошо обустроенный двор. Аккуратные газоны, красивая детская площадка, качели, лавочки. Гуляют дети с мамами. И лавируя между детьми, уворачиваясь от качелей, забираясь по дороге на лесенку и скатываясь с горки, носится по двору Владик. Он бежит кругами и петлями, а мама бежит следом и старается уберечь его от опасностей. Нельзя, чтобы его толкнули дети, раскачивающиеся на качелях, — сломается. Нельзя споткнуться о газонный бордюр и упасть — верный перелом. Нельзя скатиться с детской пластмассовой горки и плюхнуться попой о землю — то ли бедро сломается, то ли позвоночник. И выскочить на дорожку, по которой малышня катается на детских велосипедах, — тоже нельзя. Попадешь под детский велосипед, а результат будет такой, как будто попал под «КамАЗ». И даже влезть с ногами на лавочку, стоять и смотреть, опираясь о спинку, вдаль — тоже опасно. Того и гляди, упадет Владик и сломается.

Но Владик не просто так стоит на лавочке и смотрит вдаль. Он смотрит на строительную базу, расположенную через улицу метрах в трехстах от дома. Там прорабом работает папа. И Владик, забравшись на лавочку, высматривает, не идет ли папа домой. И бегает он кругами и петлями тоже не просто так. Конечная цель этой его гонки — строительная база, там, через улицу. Накручивая круги, уворачиваясь от качелей и велосипедов, заставляя маму проявлять чудеса ловкости, — он бежит встречать папу. С самого утра бежит, с того момента, как папа уходит на работу, и до окончания рабочего дня — бежит или высматривает. Папин сынок.

К вечеру в конце дорожки, ведущей от строительной базы до дома, папа показывается. И тут уж, мама, лови Владика! Он спрыгивает со своего наблюдательного пункта на лавке (лови, мама, ему нельзя прыгать), несется мимо качелей (хватай, мама, не дай бог, зашибут), выворачивается из рук, несется через газон (бордюр! бордюр! осторожно!), выбегает на велосипедную дорожку (подхватить на руки, поднять!), выскакивает на тротуар. И тут уж маме остается только молить Бога, чтобы на последних двадцати метрах, которые остается добежать до папы, Владик не споткнулся.

Папа опускается на корточки, протягивает руки, и малыш на полной скорости вбегает ему в объятия. Они до смешного похожи — большой и маленький. Они ничего особенного не делают вместе. Просто идут домой, папа несет на руках прильнувшего сына. Просто ужинают, сидят за столом бок о бок, прижавшись. А после ужина папа торжественно достает из кармана мобильный телефон и разрешает сыну поиграть в какую-то телефонную игру для самых маленьких. Владик сидит у отца на коленях, положив отцу голову на грудь, и гоняет в телефоне кого-то пищащего и крякающего. Потом идут купаться. Потом укладываются спать. И я не знаю, какие сказки рассказывает папа Владику на ночь. Это их секрет. Зато я знаю, что закричал Владик четыре месяца назад, когда в квартире на ровном месте упал и ни с того ни с сего сломал бедро. Он закричал:

— Папа!

Хотя мама была рядом и сразу взяла на руки, он звал на помощь папу. Чтобы папа повез к врачам. Чтобы уговаривал потерпеть, пока делают снимки и анализы. Чтобы нашел средство от бессилия и боли, которые приносит перелом.

И папа нашел — памидронат. Верное средство, но слишком дорогое для прораба. Теперь папе нужно найти на памидронат деньги. Он надеется на вас.

Валерий ПАНЮШКИН, специальный корреспондент Русфонда.

ФОТО: ОЛЬГА ПАВЛОВА

КАК ПОМОЧЬ

Для спасения Владина Богданова не хватает 320 000 руб.

Педиатр отделения врожденных патологий клиники Глобал Медикал Систем (GMS Clinic, Москва) Федор Катасонов: «У Влада несовершенный остеогенез средней тяжести. Он дважды ломал бедро, однако после переломов снова смог ходить. Но костная масса еще недостаточно плотная. Для ее укрепления медикаментозную терапию нужно продолжать. Кроме того, мальчику требуется физическая реабилитация. Мы надеемся, что комплексный подход к лечению и соблюдение всех наших рекомендаций поможет Владику избежать переломов в дальнейшем».

Внимание! Цена лечения 460 000 руб.
Торговая компания внесет 140 000 руб.
Не хватает 320 000 руб.

Дорогие друзья! Если вы решите помочь Владику Богданову, пусть вас не смущает цена спасения. Любое ваше пожертвование будет с благодарностью принято. Деньги можно перечислить в Русфонд или на банковский счет папы Владика, Александра Владимировича Богданова. Все необходимые реквизиты есть в Русфонде. Можно воспользоваться и нашей системой электронных платежей, сделав пожертвование с банковской карты или электронной наличностью, в том числе и из-за рубежа. **Экспертная группа Русфонда.**

»ИЗ СВЕЖЕЙ ПОЧТЫ

Рома Левшаков, 1 год, врожденный порок развития левой стопы, требуется операция. 90 184 руб.

Внимание! Цена лечения 90 184 руб.

Сын родился с лишним пальцем на ножке. После выписки из роддома нас направили к хирургу в районную поликлинику. Он осмотрел сына, сделал рентген и сказал, что понадобится операция, но нужно подождать. Когда Роме исполнился год, нам выписали направление в московскую детскую городскую клиническую больницу №13 имени Филатова (ДГКБ №13). Здесь готовы прооперировать сына и говорят, что лучше все сделать как можно раньше. Уже сейчас лишний палец подгибается под стопу. И, если не сделать операцию, у сына будут проблемы, когда он начнет ходить. Но мы не граждане России, и все операции для нас — платные. Мы с мужем бежали из Донбасса. Рома родился уже в России. До войны мы с мужем учились на дневном отделении Луганского университета, так что никаких накоплений у нас нет. Муж старается подрабатывать где можно, но хватает только на жизнь. Помогите, пожалуйста!
Валерия Левшакова, Москва.

Хирург ДГКБ №13 имени Филатова Александр Александров (Москва): «У Романа — полидактилия (увеличение количества пальцев) левой стопы. Мальчику показана реконструктивно-пластическая операция (ампутация пальца. — Русфонд). Ее необходимо провести в максимально ранние сроки, это исключит риск деформации стопы».

МИРОВОЙ СТАНДАРТ

Кому нужна баклофеновая помпа

Для лечения детей с ДЦП баклофеновые помпы применяются в мире с конца 1990-х годов, а в России появились лишь четыре года назад. Тогда их называли чуть ли не панацеей, благодаря которой дети с тяжелым церебральным параличом могут встать и ходить. Теперь выяснилось, что тяжелые дети с ДЦП действительно могут ходить благодаря баклофеновой помпе, но лишь в 10—15% случаев. Баклофеновая терапия — не панацея, но серьезный прорыв в лечении церебрального паралича.

Баклофеновая помпа — это постоянная капельница, величиной с блюдечко для варенья. Ее на всю жизнь вшивают ребенку внутрь живота под нижним левым ребром. Специальная армированная трубочка проходит от помпы внутри живота к спинному мозгу и вводит непосредственно в спинной мозг баклофен. Это лекарство расслабляет спазмированные мышцы ребенка с ДЦП. Каждые два-три месяца в помпу нужно добавлять лекарство. Это делает врач уколом прямо сквозь брюшную стенку. Пока лекарство в помпе есть и поступает в спинной мозг, мышечный тонус ребенка близок к физиологическому. Ребенок может двигаться, ходить и быть активным, особенно если ему помогает физический терапевт.

Но, по словам заведующего нейрохирургическим отделением НИКИ педиатрии Дмитрия Зиненко, баклофеновая помпа подходит не всем детям с ДЦП, а только детям с тяжелой диффузной спастикой, то есть таким детям, у которых спазмированы не одна-две, а практически все мышцы. Определить, нужна ли ребенку баклофеновая помпа, может только специально сертифицированный врач невролог или нейрохирург. Для этого врач пользуется специальными международно признанными шкалами GMFM и Эшворта. Эти шкалы позволяют оценить двигательные способности ребенка и тяжесть спастики. Без такого обследования имплантация баклофеновой помпы невозможна. Обследование является неотъемлемой частью международного стандарта, который доктор Зиненко пытается привнести в Россию, чтобы лечить ДЦП не только терапевтически, но и нейрохирургически. Доктор Зиненко говорит, что врачи неврологи и реабилитологи, особенно в регионах, неосознанно сопротивляются внедрению нового метода, признанного во всем мире. Районные неврологи должны бы знать, куда направить ребенка, если тому, возможно, показана имплантация баклофеновой помпы. Но часто не знают или даже не хотят знать.

«Мы ломаем устоявшиеся представления о реабилитации детей с церебральным параличом, — говорит Зиненко. — Одномоментно устраняем у ребенка спастику, с которой неврологи и реабилитологи привыкли бороться всю жизнь. Часто хороший эффект дает сочетание баклофеновой и ботулиновой терапии. Так или иначе, мы лишаем реабилитологов привычного способа зарабатывать свой хлеб. Спастика теперь снимается при помощи лекарств, а не при помощи массажа, плавания в бассейне и других традиционных методов. Реабилитологам незачем больше бороться со спастикой, ее больше нет. Надо учить ребенка движению, добиваться активности».

По словам Зиненко, не только НИКИ педиатрии, но и многие клиники в России могли бы следовать мировому нейрохирургическому стандарту лечения ДЦП: «В Москве, — говорит доктор, — Институт Бурденко, Научно-практический центр медицинской помощи детям в Солнцеве, лечебно-реабилитационный центр Минздрава России. По стране — Санкт-Петербург, Екатеринбург, Новосибирск, Тюмень, Владивосток, Уфа могли бы имплантировать помпы. Но по разным причинам на сегодняшний день попытки эти практически свелись к нулю. Единственные, кто еще борется с этими мельницами, это мы».

В отделении доктора Зиненко имплантируют 30—50 баклофеновых помп в год. Во всех остальных клиниках страны — еще примерно столько же. Притом что в интратекальной баклофеновой терапии, то есть имплантации баклофеновых помп, нуждаются в России, по оценкам доктора Зиненко, не менее тысячи детей ежегодно.

Валерий ПАНЮШКИН, специальный корреспондент Русфонда.

РЕКВИЗИТЫ ДЛЯ ПОМОЩИ ЕСТЬ В ФОНДЕ. ВОЗМОЖНЫ ЭЛЕКТРОННЫЕ ПОЖЕРТВОВАНИЯ (ПОДРОБНОСТИ НА САЙТЕ РУСФОНДА).

»КОМУ МЫ УЖЕ ПОМОГЛИ

МИШЕ ВИДЯПИНУ ОПЛАЧЕНА ОПЕРАЦИЯ

9 октября в «МК» и на сайте Русфонда мы рассказали историю четырехлетнего Миши Видяпина из станицы Константиновская Ставропольского края («Первый шаг», Екатерина Пичугина). У мальчика врожденная патология — аномалия Арнольда-Киари, которая приводит к поражению спинного мозга. Спасти малыша может сложная, уже вторая операция. Однако операция в столичной клинике для Миши, у которого нет московской прописки, платная. А таких денег малообеспеченной семье из Ставропольского края взять неоткуда. Сашин папа — священник, мама не может работать. Ведь у нее на руках двое маленьких больных детей — Анечка, младшая сестренка Миши, тоже пока не может ходить из-за врожденного вывиха бедра. Скудного отцовского заработка едва хватает на самое необходимое. Рады сообщить: вся необходимая сумма (260 073 руб.) собрана. Нина, мама Миши, благодарит читателей «МК», «Свободной прессы», сайта Русфонда, хоккейный клуб «Динамо» и три компании за помощь. Примите и нашу признательность, дорогие друзья.

«Мишенька растет, и носить на руках мне его все сложнее, — говорит Нина Видяпина, мама Миши. — Я мечтаю о том, чтобы мой сыночек смог сделать первые шаги. Я верю, что мы победим».

С 9 октября читатели «МК» и сайта Русфонда оплатили также лечение детского церебрального паралича Степе Иотову (3 года, 199 740 руб., г. Ступино), кресло-коляску Ане Ахмедовой (7 лет, 173 066 руб., г. Пушкино).

Информация о больных детях предоставлена Благотворительным фондом помощи тяжелобольным детям, сиротам и инвалидам «РУСФОНД».

»МОСКОВСКИЙ ПРОЕКТ РУСФОНДА

ДЛЯ ТЕХ, КТО ВПЕРВЫЕ ЗНАКОМИТСЯ С ДЕЯТЕЛЬНОСТЬЮ РУСФОНДА

Русфонд (Российский фонд помощи) — один из крупнейших благотворительных фондов России, создан осенью 1996 года как журналистский проект помощи тяжелобольным детям. Проверив письма с просьбами о помощи, мы размещаем их на сайте фонда rusfond.ru, в газетах «Московский комсомолец», «Коммерсантъ», в эфире Первого канала, в социальных сетях, в 79 печатных, телевизионных и интернет-СМИ в различных регионах РФ. Решив помочь, вы берете реквизиты фонда и действуете сами либо отправляете пожертвования через систему электронных платежей. Возможны переводы с кредитных карт, электронной наличностью и SMS, в том числе из-за рубежа (подробности на **rusfond.ru/moscow**). Мы просто помогаем вам помогать. Всего за 19 лет собрано $201,3 млн. На эти деньги мы помогли более чем 12 тысячам детей. В 2015 году (на 14 октября) собрано 1 150 121 066 руб. Из них детям Москвы и Московской области — 86 040 358 руб. Фонд — лауреат национальной премии «Серебряный лучник». Награжден памятным знаком «Милосердие» №1 Министерства труда и социального развития РФ за заслуги в развитии российской благотворительности. Фонд организует акции помощи в дни национальных катастроф.

В этом выпуске за пожертвования детям мы благодарим LVMH Perfumes & Cosmetics.

РЕКВИЗИТЫ:
Благотворительный фонд «Русфонд»,
ИНН 7743089883,
КПП 774301001,
р/с 40703810700001449489
в АО «Райффайзенбанк», г. Москва,
к/с 30101810200000000700,
БИК044525700.
Назначение платежа:
организация лечения, фамилия и имя ребенка. НДС не облагается.

НА ПРАВАХ РЕКЛАМЫ

Вы можете помочь детям, сделав SMS-пожертвование.

Отправьте слово **ДЕТИ** на номер **5542**

Стоимость сообщения — 75 рублей. Абонентам МТС и ТЕЛЕ2 нужно подтверждать отправку SMS.

Адрес фонда: 125252, г. Москва, а/я 50; **rusfond.ru**;
e-mail: rusfond@rusfond.ru; moscow@rusfond.ru
Телефоны:
в Москве 8-800-250-75-25 (звонок бесплатный, благотворительная линия МТС), тел./факс 8 (495) 926-35-63, с 10.00 до 20.00.

НЕОТЛОЖКА

реклама

НАЗВАНИЕ	СПЕЦИАЛИЗАЦИЯ	АДРЕС, ТЕЛЕФОН
Глазная клиника Федоровой Ирины Святославны	Современная хирургия катаракты и глаукомы. Эксимерлазерная коррекция близорукости, дальнозоркости, астигматизма	Москва, ул.Трифоновская, д.11; (495) 974-57-52, 782-57-14 www.centerfis.com ЛО-77-01-008150 от 29 апреля 2014 г.
МИР СЛУХА Сеть сурдологических центров	Слуховые аппараты по сниженным ценам! Спешите приобрести слуховой аппарат до повышения цен! Пенсионерам скидки! Выезд на дом	Ст.м. «Сухаревская»,«Парк культуры», «Белорусская», «Тульская», «Третьяковская», (495) 411-90-16
ОФТАЛЬМОЛОГИЧЕСКАЯ КЛИНИКА Эксимер	Отличное зрение в любом возрасте — это возможно! Помощь при катаракте и глаукоме. Эксимерлазерная хирургия. Детская офтальмология	Ул. Марксистская, д. 3, (495) 620-35-55, www.excimerclinic.ru Лицензия № ЛО-77-01-004624 Департамент ЗО от 13.02.2012 г.

Перед приемом лекарственных средств, обращением за медицинскими услугами или приобретением медицинской техники необходимо ознакомиться с инструкцией по применению (в т.ч. на предмет наличия противопоказаний) либо получить консультацию специалистов.

По вопросам размещения рекламы обращаться по телефону: (495) 781-47-40

ЗД-ПЕРСОНА

«БРАВО»: ДЕТИ ЦВЕТОВ ПРОТИВ АГРЕССИИ

Евгений ХАВТАН: «Моя душа остается в 60-х...»

ПРЕСС-СЛУЖБА ГРУППЫ

Сегодня — в свой день рождения — лидер популярной группы подготовил себе особый подарок: у «Браво» вышел тринадцатый студийный альбом «Навсегда». Будем надеяться, что чертова дюжина не выйдет для автора, группы и творчества боком — как, скажем, 13-я «Новая волна» для несчастной Юрмалы в прошлом году...

Хотя по многим параметрам музыканты решили не отступать от привычных традиций — играли, как водится, на инструментах не моложе 70-х годов и записывали материал в гараже Хавтана, оборудованном под студию, — все-таки пластинка неожиданно получилась не похожей на предыдущие. При всей узнаваемости музыки «Браво» кажется, что у команды открылось второе дыхание. Евгений рассказал «ЗД», благодаря чему произошел этот прорыв и каково разговаривать с публикой без посредников.

■ В последний раз мы встречались с вами два года назад, в связи с тридцатилетием «Браво». Что нового произошло с тех пор?

■ В честь юбилея группы мы провели большой гастрольный тур, после чего уже вплотную занялись подготовкой к выходу нового альбома. Мы начали работу в 2011-м, после презентации предыдущей пластинки «Мода». Четыре года — это большой срок. Основная часть песен, которая вошла в состав нынешнего альбома, создавалась 5 лет, а кое-что было извлечено из архивов, преподнесено по-новому. Так что пластинка получилась многогранной и в каком-то смысле ретроспективной. Если говорить об основной идее, она отображена на обложке, которую создал мой приятель Евгений Жилинский, входящий в топ 100 лучших мировых художников, рисующих комиксы. На ней изображена влюбленная пара, которая любуется с крыши на огни большого города. Основной месседж — это любовь и добро. Я сам много думал о том, не много ли у нас песен об этих вещах, потому что сейчас, наоборот, актуально что-то экстремальное, агрессивное и жесткое, но понял: если не мы, то кто? Проблемы и так окружают нас каждый день — на улице, по телевидению, по радио, — и когда мир стоит на грани, над пропастью, нужно нести добро своим творчеством.

■ Вы довольны тем, каким получился альбом?

■ Абсолютно. Первые ощущения после завершения творческого процесса такие, что мне не хочется ничего переделывать. Обычно, когда пластинка уходит в производство, в последний момент возникает желание что-то изменить, а здесь такого не было. И это очень хороший знак. Я думаю, мы сделали все возможное, чтобы она получилось удачной и цельной, потратили не только много времени, но и сил: обстановка в конце работы была очень нервной и напряженной. Последние два месяца моей жизни были целиком и полностью посвящены этому альбому, я практически ничем, кроме него, не занимался, как будто находился на другой планете, и практически выпал из жизни. Только сейчас я начал снова узнавать, что происходит вокруг.

■ После прослушивания складывается ощущение, что результат того стоил. А чем, по вашим ощущениям, пластинка отличается от предыдущих?

■ Мне трудно говорить про нюансы. Главная отличительная черта этого альбома — в том, что все композиции на нем спеты от первого лица, мной как их автором. Когда был подобран материал, я увидел, что пластинка получается очень личной — так случилось, что она даже вышла в мой день рождения. Мы поговорили с Робертом Ленцем и решили, что в этот раз я спою все песни на ней сам. Такое происходит впервые, потому что до этого разные композиции исполняли разные участники группы. Сейчас из-за такого полного погружения я подошел к процессу гораздо более осмысленно, потому что понимал и степень ответственности — то, как будет слушать пластинку публика, и тот смысл, который мне хотелось вложить в каждое произведение. И это уже прямой диалог со слушателем. Здесь между нами нет никаких посредников.

■ Вы написали всю музыку к альбому, но авторы текстов — другие люди. Кому принадлежат идеи песен?

■ Я в этом смысле олдскульный композитор, такой, как Стинг, как Берт Бакарак. Сначала пишу мелодию, и для меня она — фундамент того, на чем держится «здание». Если нет ее — не будет и всей конструкции. Уже когда есть музыка, создаются тексты, и это всегда мучительный процесс для группы «Браво» при подготовке альбомов. Мелодии для свежей пластинки я писал в течение 4–5 лет — это, кстати, тоже отличает ее, скажем, от предыдущего альбома «Мода», музыка для которого была создана лет десять назад, а то и больше. В случае с «Навсегда» — все актуально и свежо. Конечно, было написано гораздо больше песен, чем в результате вошло в трек-лист, но выбраны были, на мой взгляд, самые яркие. Процентов 60 текстов написал Анжей Захарищев фон Брауш, за что я ему очень благодарен. Часто многое приходилось переделывать, потому что я — капризный в этом отношении человек, и надо отдать должное Анжею: он кропотливо работал над разными вариантами, терпел и выносил мои замечания. Есть там и отличный текст, который написал для меня молодой музыкант Иван Смирнов, лидер группы «Краснознаменная дивизия имени моей бабушки». Казалось бы, мы артисты совершенно из разных поколений, но те слова, которые он сочинил, оказались мне очень близки.

МИХАИЛ МАРКОВ

■ Кстати, к теме поколений: герой из песни «Ray Davies» скептически относится к современной музыкальной культуре. Как у вас складываются с ней отношения?

■ Я отношусь к ней очень серьезно, и у меня нет никакого скептицизма, потому что появляется масса новых интересных ансамблей, новых имен. Америка и Англия примерно каждые полгода «выбрасывают» в пространство очередную партию талантливых музыкантов. Они хороши, они делают все по-другому, не так, как делаем и делали мы. Там существует крепкая связь традиций и поколений, они воспитывались на музыке мощнейших артистов. Допустим, существует цепочка The Beatles — The Smiths — Blur, много других временных соединений, и влияние легендарной музыки прошлого отражается и на современной сцене. Поэтому по отношению к ней у меня нет никакого снобизма — я слушаю многих, в том числе и молодых исполнителей. Что-то мне нравится, что-то не очень, есть какие-то находки, но все равно, конечно, моя душа остается в 50–60-х годах.

ПРЕСС-СЛУЖБА ГРУППЫ

■ В последние годы тенденция обращения к звучанию 60-х в современной музыке становится все ярче. Как вы думаете, почему?

■ Потому что именно тогда были созданы те законы, по которым в дальнейшем развивалась и продолжает развиваться рок-музыка, происходили очень важные процессы, повлиявшие на дальнейшую историю. Все происходит циклично, и мода на звук возвращается. В какие-то моменты добавляются новые элементы. Скажем, в 90-е годы появилась мода на электронику, она смешалась с рок-н-роллом, и, например, группа U2 записала альбом в таком эклектичном стиле, но потом вернулась к прежнему звучанию. Такие процессы абсолютно естественны. Корневая музыка будет существовать всегда.

■ Два года подряд вы проводили фестиваль «Back to the 60's», на котором различные команды играли музыку тех лет или приближенную к тому звучанию. Возник ли резонанс?

■ Да, и очень сильный. Мне кажется, это был шикарный фестиваль, куда приходили люди, которым действительно интересна эта культура. Было видно, что они не только тонко улавливают мелодии и атмосферу, но и сами постарались сделать все, чтобы праздник удался, подобрали красивые винтажные наряды... Жаль, промоутерам не удалось заработать денег на этом мероприятии, но творческая команда справилась с задачей отлично: помимо музыкальной программы там был и маркет ретроодежды, и маркет еды. Все было сделано в стилистике тех лет, очень четко привязано к концепции. Если экономическая ситуация в стране не будет ухудшаться, а хотя бы останется на том же уровне, что и сейчас, мы обязательно проведем и третий, и четвертый, и пятый подобный фестиваль.

■ Актуальны ли по-прежнему чистые жанры или сейчас все-таки время эклектики?

■ В музыкальном пространстве есть место для разных направлений. Каждый сам выбирает для себя то, что считает актуальным. У всех разные вкусы. Кто-то любит классический рок-н-ролл, кто-то предпочитает инди, экспериментальные стили. Я свой выбор сделал. У меня очень много музыки в плей-листе, но на полках все равно лежит старый винил, легендарные альбомы тех групп из прошлого, которые мне нравятся.

■ Возвращаясь к современным исполнителям: на пластинке есть не только песня, текст для которой написал Иван Смирнов, но и дуэт с молодой певицей Яной Блиндер. Как он сложился? Я знаю, что вы сотрудничаете с ней не впервые...

■ Я увидел ее на концерте в одном известном столичном клубе. «Браво» начинали с девушкой-солисткой (имеется в виду «королева русского рока» Жанна Агузарова. — **Прим. «ЗД»**), и мне всегда был интересен хороший женский вокал. То, что делает Яна, меня зацепило: она поет «крепко», профессионально и стильно. После этого я пригласил ее исполнить несколько композиций, и мы стали периодически выступать вместе с ней на наших больших сольных концертах. Я давно хотел сделать дуэт и решил записать композицию «Земляничный дождь» для альбома именно с Яной. Получилось интересно, живо и динамично. Мне кажется, ее вокал идеально подходит для этой ритмичной песни. Кстати, есть там и еще один дуэт с другой певицей — Машей Макаровой — «Для тебя». Я прислал ей этот трек с просьбой попробовать написать стихи. Через два дня она отправила мне готовый текст, который, как выяснилось, сочинил ее знакомый Михаил Виноградов. Это было стопроцентное попадание. Запись тоже удалась: мне кажется, Машин голос в этой композиции звучит нехарактерно для нее, очень женственно и пронизывающе. По звучанию эта песня — в чистом виде Калифорния 60-х годов, когда мир впервые узнал, кто такие «дети цветов».

■ Многие выделяют женский рок-н-ролл как особое музыкальное направление. Как вы относитесь к такой градации?

■ В последние годы я вообще стараюсь не делать разграничений между жанрами. Для меня, например, неважно, как определят стиль композиции — рок-н-ролл или поп-музыка, — для меня важно качество. Есть масса женщин, безобразно поющих и в роке, и в поп-музыке, которых слушать невозможно и неинтересно, и наоборот — много талантливых певиц, работающих в разных стилях. В данном случае я преимущественно говорю о западных исполнительницах.

■ В пластинку вошел ваш хит многолетней давности «36,6». Вы уже давно исполняете его на концертах, он звучит из радиоприемников... Не надоедает периодически обращаться к старому материалу?

■ Здесь эта вещь звучит совсем по-другому: она записана в стиле фламенко, и мне кажется, это ее самая удачная версия. С «Тараканами» мы всегда исполняли ее в более жестком ключе, с «Браво» играли балладную версию, но только сейчас нашли правильный темп и аранжировку. Всему свое время.

Наталья МАЛАХОВА.

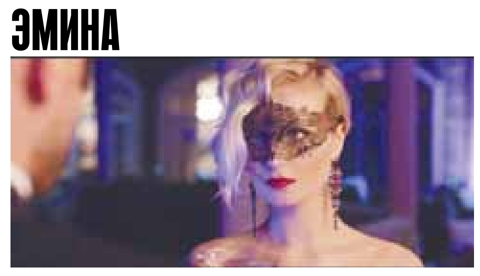
ЗД-СМОТРИ В ОБА

Музыканты вдоволь нагрелись на летнем солнышке, накатались по фестивалям и вернулись к своим трудам. Осень — самая горячая пора как для поп-, так и для рок-артистов. Доказательство тому — многочисленные концерты с новыми программами, пластинки с пылу с жару и в том числе свежие видеоклипы, в которых исполнители щеголяют новыми образами, а иногда раскрывают и старые, залежавшиеся на полках, но ранее не знакомые широкой публике.

ВЯЧЕСЛАВ БУТУСОВ ВЕРНУЛСЯ В ПРОШЛОЕ

Недавно, представив поклонникам альбом «Гудгора» на большом московском концерте, фронтмен «Ю-Питера» Вячеслав Бутусов устроил им еще один, совсем уж неожиданный сюрприз. На официальном сайте группы «Ю-Питер» появилась самая первая версия клипа на хит «Наутилуса-Помпилиуса» «Прогулки по воде», созданная еще весной 1992 года в Свердловске. Его художником стал Александр Коротич, применявший при работе ручные техники — выцарапывание светочувствительного слоя с 35-мм кинопленки и выскабливание по грунтованному тушью картону. Режиссером клипа стал Олег Ракович, оператором был Кирилл Котельников. Видео получилось ярким и неординарным, со всплывающими в кадре нарисованными образами героев песни и «нацарапанным» контуром силуэтом самого Бутусова. Клип нашелся совершенно случайно месяц назад в Екатеринбурге, когда Александр Коротич приехал туда на открытие мемориального знака «Здесь учился поэт Илья Кормильцев» и встретился с Олегом Раковичем. Именно Александр привез уникальный файл с видео, найденный им в архивах. Его удалось «реинкарнировать», а Вячеславу Бутусову в результате — показать поклонникам уникальную, казалось, уже утраченную раритетную съемку.

ПОЛИНА ГАГАРИНА «ЗАХВАТИЛА» ОСОБНЯК ЭМИНА



Полине Гагариной, в отличие от старшего коллеги по сцене, пока рановато доставать из загашников «доисторические» раритеты, но она вовсю старается накопить побольше новых работ на будущее. Последняя — клип на композицию «Я не буду», снятый режиссером Алексеем Голубевым в личной резиденции певца Эмина Агаларова. В кадре обворожительная Полина появляется то в образе жгучей брюнетки, то загадочной блондинки. На видео кипят нешуточные страсти: сначала героиня Гагариной, как верная жена, ждет возлюбленного дома, пока тот развлекается с красотками в приватном клубе, потом, уличив его в неверности, уходит, перекрашивает волосы, покупает маску, вызывающий наряд и отправляется на вечеринку-маскарад, где под видом другой женщины соблазняет своего несообразительного бойфренда, а с утра уезжает в кабриолете, оставив ему на телефоне фотографии на память. Не клип — а целый киномюзикл «Летучая мышь»! «Эта песня заставит или энергично танцевать, или серьезно задуматься над извечным вопросом отношений мужчины и женщины», — говорят авторы. Кстати, кандидата на роль героя-любовника утверждал муж Полины — фотограф Дмитрий Исхаков. Ответственность свалилась на плечи актера Владимира Яглыча, чему он, кажется, был только рад.

Наталья АРОНОВА.

Об услугах и продажах Classifieds вам все расскажет!

РЕКЛАМА

Москва, ул. 1905 года, д.7, (ст. м. "Улица 1905 года") с 10.00 до 19.00

Тел.: (495) 781-47-43, 781-47-32. ICQ 433749504. E-mail: classifieds@mk.ru

ПРИЕМ ОБЪЯВЛЕНИЙ ПО ТЕЛЕФОНУ
Оплата в любом отделении Сбербанка.
Наши реквизиты:
получатель ЗАО Рекламно-информационное агентство "О`Кей"
Московский банк Сбербанка России ОАО, г. Москва
ИНН 7719017310, КПП 771901001
ОАО Сбербанк России г. Москва
БИК 044525225
Р/с 407 028 104 381 701 011 10
К/с 301 018 104 000 000 002 25
ОКАТО 45263558000
Дополнительная информация по телефону: (495) 781-47-32
ICQ 433749504

Автосалон

куплю

❑ автовыкуп дороже всех! т. 8(495)504-20-98, 8(903)126-76-81

❑ автовыкуп т. 8-925-147-44-48

Антиквариат

куплю

❑ **КНИГИ т. 8(495)720-68-36**

❑ антиквариат любой т. 8-495-641-67-21

❑ коньяки времен СССР т. +7-903-667-34-34

Барахолка

куплю

❑ **КНИГИ Б/У. ВЫЕЗД. т. 8(495)720-68-36**

❑ ЧАСЫ ЛЮБОЕ СОСТОЯНИЕ, ЗНАЧКИ т. 8-495-723-19-05

❑ граммпластинки, фотоаппарат т. 8-916-177-81-73

❑ Штудер, Награ, МЭЗ, немецкий ламповый приемник т. 8-916-676-36-95

КУПЛЮ ДОРОГО КАРТРИДЖИ ОТ ОРГТЕХНИКИ новые и б/у, офисную бумагу в пачках. Деньги сразу. м. «Таганская» Тел. 8(495)1500608. www.zipcart.ru

Брачные предложения

предлагаю

❑ знакомство т. 8-968-660-55-01

❑ сваха. Скидки! т. 8-925-009-50-45

Бытовые услуги

предлагаю

❑ обивка мебели. т. 8-916-434-91-54

Зоомагазин

предлагаю

❑ безболезненное усыпление, вывоз. Мосветслужба т. 8-495-979-58-12

2 мальчика и 2 девочки — 1,5 месяца. 2 черных котенка мальчика — 2,5 месяца. Трехцветная девочка — 5 месяцев. Все ласковые, здоровые, домашние. Т.: 8-963-652-5758, 8-916-548-9859, 8-929-671-9266

❑ ветпомощь на дом. Круглосуточно. т. 8(495)517-19-30

Медицина

✓ Имеются противопоказания к применению и использованию, необходимо получить консультацию специалиста.

предлагаю

❑ **запои. Алкоголизм. Круглосуточно т. (495) 956-01-07**

❑ запои. Круглосуточно т. (495) 225-24-92

ДОКТОР ПОМОЩЬ НАРКОЛОГОВ ПСИХОТЕРАПИЯ • АНОНИМНО 24 часа • 921-44-03

❑ запои. Лечение алкоголизма т. (495) 735-40-20

❑ купирование запоев т. (495) 995-22-50

«НАРКОМЕД» ПОМОЩЬ ПРИ ЗАПОЯХ, АЛКОГОЛИЗМЕ (495) 924-55-04, 509-68-09 24ч www.narkomed.ru

1 ЧАС – И ВРАЧ У ВАС ЗАПОИ АЛКОГОЛИЗМ Радикально (495) 225-00-60

Металлы и оборудование

куплю

❑ материнские платы, микросхемы, 500, 800, КМ, разъемы. (495) 945-70-91, (495) 945-71-91, (495) 945-60-02

❑ микросхемы, 155, КМ, разъемы. (499)126-02-60

Недвижимость

куплю

❑ дачу по Новорижскому ш. до 50 км от МКАД, до 2.500.000 р. т. 8-499-196-26-40

продаю

ДОМ У ПАРКА м. РЕЧНОЙ ВОКЗАЛ от 110 000 руб./м² ПАРКИНГ В ПОДАРОК ОАО «МФС-1». Пректная декларация на flotiliya.com 495 241-91-97

ЮЖНАЯ ДОЛИНА АРХИТЕКТУРНЫЙ ПРИГОРОД 20 + 10 = 1,9 ШАГОВ ЗАПОВЕДНИК МИНУТ МЕТРО МЛН РУБ. КВАРТИРЫ 495 585 2222 Проектная декларация и условия акции www.yug.aprigorod.ru Застройщик ООО «Южные горки» RDI. Реклама

сниму

❑ квартиру т. 8-968-955-88-97

❑ сниму комнату т. 8-495-514-59-87

Обучение

предлагаю

❑ дипломы, аттестаты т. 8-915-050-80-23

Оздоровление

предлагаю

❑ расслабляем м. "Сухаревская" т. 8-966-157-98-45

Работа

приглашаю

❑ массажисток т. 8-915-472-26-64

❑ массажисток т. 8-925-037-23-57

❑ массажисток т. 8-985-235-84-61

Юридические услуги

предлагаю

❑ адвокаты. Возврат квартир. т. 8-495-210-25-63

Компания "Надежный Партнер" ОКАЗЫВАЕТ ЮРИДИЧЕСКУЮ ПОМОЩЬ во всех отраслях права защита прав потребителей, жилищные и бытовые вопросы, сопровождения сделок с недвижимостью. 8-499-255-91-43, 8-966-087-44-96

Ремонт и строительство

предлагаю

❑ циклевка т. 8-495-532-84-43

ЛЬГОТНАЯ ПРОГРАММА ДЛЯ ПЕНСИОНЕРОВ И НОВОСЕЛОВ! РЕМОНТ КВАРТИРЫ КУХНИ ВАННОЙ Прораб Борис Ф. ТОЛЬКО В ОКТЯБРЕ СКИДКА ДО 30% ПОЗВОНИТЕ И ЗАПИШИТЕСЬ НА БЕСПЛАТНЫЙ ВЫЕЗД НАШЕГО СПЕЦИАЛИСТА! Мы бережем Вас, поэтому заботы по ремонту берем на себя! 8 (495) 211-05-58 ежедневно с 9.00 до 21.00

ЗАВОД МЕТАЛЛОКОНСТРУКЦИЙ СТАЛЬНЫЕ ДВЕРИ от 3500₽ ОТ ЭКОНОМ ДО VIP АКЦИЯ задвижка+утеплитель в подарок ГАРАЖНЫЕ ВОРОТА РЕШЕТКИ • СТАВНИ КОЗЫРЬКИ • ОГРАДЫ СКИДКИ 24ч ЗАМЕР, ДОСТАВКА, УСТАНОВКА-БЕСПЛАТНО 8-495-589-51-62 8-495-755-23-93 ГАРАНТИЯ 10 лет

ЗАМКИ ВСКРЫТИЕ ЗАМЕНА ВРЕЗКА 8-495-502-54-17 8-910-405-24-00

Сад и огород

предлагаю

ВОЛЖСКИЕ ТЕПЛИЦЫ ИЗ ПОЛИКАРБОНАТА Низкие цены! Осенние скидки! www.volga-teplica.ru +7(965)398-66-00

Творческое предложение

предлагаю

❑ издадим книгу от пяти экземпляров. т. 8-499-253-21-07

❑ изготовление книг и брошюр от 1 экземпляра. т. 8(499)195-60-43

❑ издание книг т. 8-499-235-73-36, т. 8-929-992-70-91

ОРГАННЫЕ КОНЦЕРТЫ В КАФЕДРАЛЬНОМ СОБОРЕ 6+ www.belcantofund.com

ОРГАННЫЕ концерты в Англиканском соборе 0+ www.grigoriankoncert.ru

Торговый ряд

куплю

❑ куплю грампластинки, аудио технику т. 8-985-979-56-09

Транспортные услуги

предлагаю

❑ переезды т. 8(495)517-44-72

❑ автогрузоперевозки. Грузчики. Недорого т. 8-495-728-69-81

Оккультные услуги

предлагаю

❑ **МГНОВЕННЫЕ ПРИВОРОТЫ!** т. 8-906-74-74-998 www.beltein.net

Любовь Владимировна www.gospozhaluba.ru - Предсказываю судьбу - Верну мужа и мир в семье - Сниму порчу, сглаз, венец безбрачия - Удача в бизнесе. Песионерам скидки (495)641-84-40, +7(910)455-66-66

Спорт и красота

предлагаю

❑ **ОТДЫХ** т. 8-963-963-33-24

❑ отдых т. 8-919-103-59-71

❑ расслабление т. 8-985-177-35-33

❑ **ОТДЫХ!** Москва. Область т. 8-906-740-97-06

❑ **отдых по Москве! т. (495) 645-17-45**

❑ **ОТДЫХ** т. 8-968-431-90-50

ОТДЫХ! по Москве! т. 8-903-135-07-36

❑ **РАССЛАБЛЕНИЕ т. 8-903-784-21-31**

❑ ваш отдых. Все районы т. 8-903-128-45-45

❑ отдых м. "Варшавская" т. 8-916-917-70-56

❑ отдых м. "Варшавская" т. 8-925-435-65-08

❑ отдых м. "Каховская" т. 8-925-533-15-18

❑ отдых м. "Кузьминки" т. 8-903-008-39-77

❑ отдых м. "Планерная" т. 8-968-370-28-83

❑ отдых м. "Полежаевская" т. 8-925-642-44-45

❑ отдых м. "Речной вокзал" т. 8-915-145-88-41, м. "Кузьминки" т. 8-963-778-12-78

❑ отдых м. **"АВИАМОТОРНАЯ"** т. 8-916-935-05-07

❑ отдых по Москве т. 8-495-648-83-02

отдых т. 8-903-729-77-12

❑ отдых т. 8-963-682-47-63 м. "ВДНХ"

❑ отдых т. 8-964-775-70-11

❑ отдых т. 8-968-858-12-10

отдых! м. "Маяковская" т. 8-903-790-40-30

отдых! м. "Таганская" т. 8-903-968-37-38

❑ **отдых! т. 8-903-150-46-00**

отдых! Центр т. 8-966-167-90-90

❑ расслабление м. "Смоленская" т. 8-903-238-88-31

❑ расслабление м. "Сходненская" т. 8-965-221-69-71, м. "Выхино" т. 8-963-778-12-78

❑ релакс м. **"ОТРАДНОЕ"** т. 8-903-683-55-00, м. **"МЕДВЕДКОВО"** т. 8-963-694-47-47

❑ т. 8-903-198-39-19 релакс м. "Аэропорт"

Будьте бдительны при привлечении к сотрудничеству лиц, не имеющих лицензий или иных специальных разрешений.

ШОК

ПОКАЙСЯ ИЛИ УМРИ

В США родители забили сына насмерть в церкви

Родителей обвинили в убийстве сына.

AP

Два брата-тинейджера были жестоко избиты в штате Нью-Йорк в церкви своими родными, пытавшимися заставить их исповедаться в своих грехах. Один из парней от полученных травм умер.

Драма разыгралась в здании из красного кирпича — раньше здесь размещалась школа, а теперь оно служит церковью и местом жительства для некоторых членов этой конгрегации. На стеклянных дверях красуется надпись: «Добро пожаловать в христианскую церковь Слова Жизни».

Эта церковь в городке Нью-Хартфорде с населением 22 тыс. человек существует на протяжении трех десятилетий. Последователями этого религиозного учения были несколько семей — всего около 35 членов, включая детей.

19-летний Лукас Леонард и его 17-летний брат Кристофер ночью в воскресенье подверглись «воспитательным мерам» со стороны своих родителей, старшей сестры и нескольких прихожан. Ребят избивали кулаками — у пострадавших потом обнаружили травмы брюшной полости, гениталий, спины, бедер...

Избитый Лукас потерял сознание, его дыхание остановилось — только после этого его родственники повезли его в больницу, где он и скончался.

После того как Лукаса доставили в больницу, полиция заподозрила, что его младший брат тоже пострадал. Родственники при этом не сказали стражам закона, где он. В результате поисков полицейские нашли Кристофера на втором этаже церкви. Его госпитализировали в тяжелом состоянии.

— Оба брата подвергались физическому наказанию на протяжении нескольких часов — предполагалось, что они признаются в своих грехах и попросят прощения, — говорит шеф полиции Майкл Инсерра.

О каких грехах идет речь, полиция не сообщает.

Родителям братьев — 65-летнему Брюсу и 59-летней Деборе Леонард — предъявлены обвинения в убийстве в связи со смертью Лукаса.

— Мы не предполагаем, что они имели намерение убить своего сына, — говорит представитель полиции о родителях погибшего юноши, — но они пытались нанести ему серьезный вред, в результате чего он умер...

Еще четверых взрослых (среди них и 33-летняя Сара Фергюсон, сестра жертв) обвинили в нападении и избиении младшего из братьев.

Как рассказали прессе соседи, детей в семье Леонард обучали дома, телевизор был для них под запретом. По настоянию родителей Лукас и Кристофер читали Библию по два часа в день, их не отпускали на вечеринки с ночевками, не разрешали отмечать Хэллоуин. По словам соседей, братьям не разрешали «делать нормальные вещи, но они пытались, насколько могли, выглядеть нормальными».

Андрей ЯШЛАВСКИЙ.

КОММЕНТАРИЙ ЭКСПЕРТА:
Председатель синодального отдела по взаимодействию Церкви и общества Московского Патриархата, член Общественной палаты РФ протоиерей Всеволод ЧАПЛИН:

— Случай чудовищный, случай, несовместимый с практикой традиционного христианства. Конечно, исповедь или любое другое религиозное действие должно совершаться сугубо добровольно. Мне бы никогда в голову не пришло кого-либо заставлять исповедоваться. Увы, есть псевдохристианские объединения, которые практикуют экзальтацию (крайняя степень восторженного чувства, доходящая до исступления. — **Авт.**). В таком состоянии человек может оказаться способным на что угодно. Подобные псевдодуховные практики радикально отличаются от истинного апостольского христианства. И еще раз демонстрируют, насколько опасно уклоняться от настоящей христианской традиции и устраивать на службе практики, придуманные людьми «от ветра головы своей».

СКАНДАЛ

ОТКРЫТОЕ ПИСЬМО ДМИТРИЮ ШЕПЕЛЕВУ

с 1-й стр.

«Уважаемый Дмитрий. В Гражданском семейном кодексе прописаны все нюансы, касаемые права на общение всех родственников с несовершеннолетними. На данном этапе мы обратились с официальным заявлением в органы опеки и попечительства. Со дня на день вас вызовут сотрудники соцслужб. Они разъяснят вам права и обязанности каждой из сторон и предложат решить вопрос мирным путем. Очень надеюсь, что нам в этой непростой ситуации удастся договориться мирным путем, без суда. Надеюсь, что вы не будете воспрепятствовать нам в законном праве общаться со своим внуком или тем более угрожать увезти мальчика за границу. Ведь в таком случае мы вынуждены будем решать вопрос уже совсем в другой плоскости — уголовной. Объективно мальчику надо общаться с семьей своей умершей матери. Тем более что он с рождения рос с нами. Дмитрий, вы работаете, строите свою личную жизнь — и это абсолютно нормально. Так или иначе, ребенок будет передан вами на воспитание третьим лицам. Для него же будет лучше, если ими окажутся родные люди, бабушка и дедушка, которые его очень любят. К тому же первые годы жизни Платон вырос на на наших руках, у родителей Жанны, этого вы никак не можете отрицать. Так или иначе, но вам придется допустить родителей вашей покойной жены к общению и воспитанию Платона. Если дело дойдет до суда, то мы абсолютно уверены в нашей правоте!».

КУРС ВАЛЮТ

По курсу ЦБ на 16.10.2015
1 USD — 62,2433; 1 EURO — 71,2810.

ПОД ГРАДУСОМ

По информации Гидрометцентра России, сегодня в Москве и Подмосковье переменная облачность, без осадков. Температура **ночью** в Москве 1...3°, **днем** в Москве 8...10°. Облачно с прояснениями, без осадков, ветер западной четверти, 3–8 м/с.
Восход Солнца — **6.58**, заход Солнца — **17.31**, долгота дня — **10.32**.
По данным ИЗМИРАНа и Лаборатории магнитобиологии, слабая геомагнитная буря, вечером небольшие возмущения.

ДАТСКИЙ УГОЛОК

День шефа (День босса).
Всемирный день продовольствия.
День службы дознания органов внутренних дел.
Всемирный день анестезиолога.
1793 г. — казнена Мария-Антуанетта.
1813 г. — под Лейпцигом началось сражение между армией Наполеона и объединенными силами России, Австрии, Пруссии и Швеции (Битва народов).
1853 г. — начало Крымской войны.
1978 г. — кардинал Кароль Войтыла стал Папой Иоанном-Павлом II.

ДНИ РОЖДЕНИЯ

Десятников Леонид (1955), композитор («Дети Розенталя»), автор саундтреков («Кавказский пленник», «Олигарх»), экс-музыкальный руководитель Большого театра
Дыховичный Иван (1947–2009), актер, режиссер и сценарист
Лагутенко Илья (1968), музыкант
Петров Евгений (1938), стрелок, абсолютный рекордсмен мира
Ращупкин Виктор (1950), советский легкоатлет, олимпийский чемпион в метании диска
Роббинс Тим (1958), актер, кинорежиссер («Побег из Шоушенка»)
Тихонов Андрей (1970), футболист, тренер
Хавтан Евгений (1961), музыкант («Браво»)
Хворостовский Дмитрий (1962), суперзвезда оперной сцены

ГОРЯЧАЯ ПЯТЕРКА АНЕКДОТОВ «МК»

1 — Здравствуйте, вашей маме зять не нужен?
— Нужен.
— ...
— Ну и что дальше? Так и будешь молчать?
— Не знаю, так далеко я еще не заходил.

2 Вопреки советам военных никогда не закрывайте глаза и не падайте ногами в сторону ядерного взрыва, ибо в любом случае вы видите это шоу первый и последний раз в жизни.

3 Девушки! Если мужчина ходит вокруг вас кругами, то это ничего не значит — может быть, у него просто одна нога короче другой.

4 — Я не принцесса — корона спадает... Я не ангел — крылья в стирке... Я не стерва — я умнее...
— Петрович, бухал вчера?
— О, точно! Я же Петрович!

5 Родилась у Ани и Саши дочь. И они решили назвать ее так, чтобы в ее имени было по кусочку имени родителей. Правда, бабушки и дедушки были против. Но сама девочка Анаша еще маленькая и ничего по этому поводу сказать не может.

ВНИМАНИЕ! НЕ ПЕРЕПЛАЧИВАЙТЕ ЗА ЛЕКАРСТВА!

25 лет с Вами!

Аптеки ГОРЗДРАВ

Более 600 аптек ГОРЗДРАВ рядом с вашим метро и в городах Подмосковья

- Балашиха
- Видное
- Воскресенск
- Голицыно
- Дмитров
- Долгопрудный
- Железнодорожный
- Коломна
- Люберцы
- Московский
- Нахабино
- Ногинск
- Орехово-Зуево
- Павловский Посад
- Талдом
- Химки
- Чехов
- Щелково
- Электросталь

ВЫБЕРИТЕ ближайшую аптеку ГОРЗДРАВ на сайте
www.ГОРЗДРАВ.рф
или ПОЗВОНИТЕ по телефону справочной службы:
(499) 653-62-77

НЕ ЭКОНОМЬТЕ НА ЗДОРОВЬЕ – ЭКОНОМЬТЕ НА ЦЕНЕ!

ВНИМАНИЕ! Информацию об организаторе акции, правилах проведения, количестве призов, сроках и месте их получения можно узнать на сайте ГОРЗДРАВ25.рф или по телефону +7 (499) 653-6277

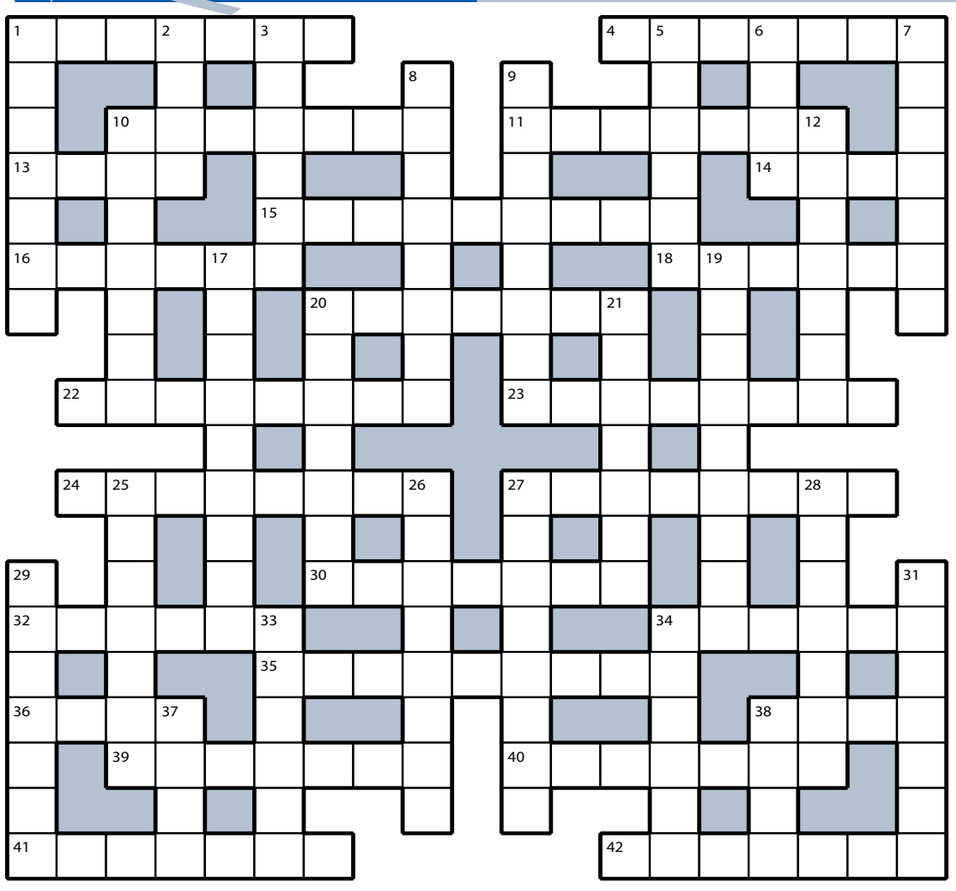
Срок проведения акции с 01.11.2014 г. до 31.08.2015 г.

КАЧЕСТВО ЛЕКАРСТВ КОНТРОЛИРУЕТСЯ ГОСУДАРСТВОМ

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. НЕОБХОДИМО ПРОКОНСУЛЬТИРОВАТЬСЯ СО СПЕЦИАЛИСТОМ

РЕКЛАМА

КРОССВОРД



ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Узкая длинная трубочка, через которую потягивают коктейль. **4**. Кровная связь между людьми. **10**. Загадочная атмосфера спиритического сеанса. **11**. Цирковой гимнаст. **13**. Георгий Вицин в известной кинотроице. **14**. Полосатая «указка» регулировщика движения. **15**. Товар, продающийся в аптеке. **16**. «Правда» в ряду с «добром» и «справедливостью» в триаде нравственности. **18**. Лувр, где проживали французские короли. **20**. Родственник из будущего. **22**. Деятельность, которая должна быть прекращена накануне выборов. **23**. «Дрожащая» конфетка. **24**. Противник в научном споре. **27**. Шпингалет для запирания окон и дверей. **30**. Фильм про маньяка, который слабонервным лучше не смотреть. **32**. Список игроков, заявленных на матч. **34**. Ноша Ленина на субботнике. **35**. Повинность учеников, убирающих класс. **36**. Лакомство белки. **38**. Утешительный дар участнику конкурса. **39**. Смутное чувство при надвигающейся опасности. **40**. Погрешность в сочинении, за которую не снижают оценку. **41**. Другое название кавалерии. **42**. Герой песни, который «хочет в Тамбов».

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Прибор, показывающий, сколько горячей воды утекло за месяц. **2**. Помещение в бизнес-центре. **3**. Гуляка-парень, который постоянно «зависает» в кабаках. **5**. Участок, куда нельзя пускать козла. **6**. Трудовой срок для получения пенсии. **7**. Изгородь с воротами на выезде из деревни. **8**. Обещание бесплатного ремонта в течение месяца со дня покупки обуви. **9**. Команда КВН из города Томска. **10**. Лошадь из романа Майн Рида «Всадник без головы». **12**. Математическое утверждение, истинность которого устанавливается путем доказательства. **17**. Машина «скорой помощи». **19**. Доктор, «ставящий на лапы» больных щенят и котят. **20**. Клиент, жалующийся терапевту на кашель и боль в горле. **21**. «Беговая дорожка» для школьников на перемене. **25**. Ширина дверного или оконного проема. **26**. Суд, который «светит» военному преступнику. **27**. Плешь над виском. **28**. «Почтовое» одеяло для грудных детей. **29**. Кусок разбитой вазы. **31**. Каждый участник военной коалиции. **33**. Осиротевший муж. **34**. Синяя примета женоубийцы в сказке Шарля Перро. **37**. «Всезнающий» корнеплод. **38**. Беленая «плита» в деревенской избе.

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД, ОПУБЛИКОВАННЫЙ 15 ОКТЯБРЯ

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Сарказм. **4**. Диктант. **10**. Степлер. **11**. Нокдаун. **13**. Плач. **14**. Саке. **15**. Саундтрек. **16**. Имбирь. **18**. Страда. **20**. Сувенир. **22**. Отличник. **23**. Трагедия. **24**. Судорога. **27**. Этикетка. **30**. Антракт. **32**. Канкан. **34**. Засада. **35**. Анестезия. **36**. Псих. **38**. Жмот. **39**. Крыльцо. **40**. Коллега. **41**. Кузница. **42**. Экстерн.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Сюрприз. **2**. Кетч. **3**. Запись. **5**. Индекс. **6**. Трус. **7**. Телепат. **8**. Броневик. **9**. Инстинкт. **10**. Самбист. **12**. Нападки. **17**. Рокировка. **19**. Тюбетейка. **20**. Синьора. **21**. Реалист. **25**. Угонщик. **26**. Автостоп. **27**. Этажерка. **28**. Казарма. **29**. Скептик. **31**. Бастион. **33**. Наглец. **34**. Зяблик. **37**. Хрен. **38**. Жгут.

© ЗАО «Редакция газеты «Московский Комсомолец», 2015. Торговая марка и торговое имя «Московский Комсомолец», «МК» является исключительной собственностью ЗАО «Редакция газеты «Московский Комсомолец».
Перепечатка материалов и использование их в любой форме, в т.ч. в электронных СМИ, без письменного разрешения редакции не допускается.
Редакция не несет ответственности за достоверность и содержание рекламных материалов.

МК +ТВ ПРОГРАММА

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЯ: 123995, Москва, улица 1905 года, 7, стр. 1.
ЭЛЕКТРОННЫЙ АДРЕС РЕДАКЦИИ INFO@MK.RU
Редакция знакомится с письмами читателей, не вступая в переписку. Рукописи не рецензируются и не возвращаются. «Выпуск осуществлен при финансовой поддержке Федерального агентства по печати и массовым коммуникациям». Материал в рубрике «Дежурный по почте» опубликован на коммерческой основе.
Контактные телефоны: (495) 609-4444, (495) 609-4433
Служба распространения: ООО «Агентство «МК» тел. (495) 665-40-80
Отпечатано в ЗАО «Полиграфический комплекс «ЭКСТРА-М» 143400, Московская область, Красногорский р-н, п/о Красногорск-5, а/м «Балтия», 23 км
Наши индексы: 55061, 38686 – в Объединенном каталоге «Пресса России», том 1-й.
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16
Заказ №: 15-10-00137
Общий тираж: 1.991.974
СВОБОДНАЯ ЦЕНА
Рекламно-информационное агентство Отклик принимает объявления от частных лиц и организаций в газету "МК". 781-47-37 (многоканальный), 781-47-36, 781-47-40
СРОК ПОДПИСАНИЯ ГАЗЕТЫ В ПЕЧАТЬ 19.00
Дежурный редактор: Андрей ЯШЛАВСКИЙ
НОМЕР ПОДПИСАН В 19.00
УЧРЕДИТЕЛЬ: Гусев Павел Николаевич
СВИДЕТЕЛЬСТВО О РЕГИСТРАЦИИ СМИ: ПИ №ФС77-45244 от 19.05.2011, выдано Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор)
Главный редактор Павел ГУСЕВ

Еженедельные выпуски "МК" выходят и распространяются в 64 регионах России: в Абакане, Архангельске, Астрахани, Барнауле, Белгороде, Биробиджане, Владивостоке, Владикавказе, Владимире, Волгограде, Воронеже, Вологде, Горно-Алтайске, Грозном, Екатеринбурге, Ижевске, Иркутске, Йошкар-Оле, Казани, Калининграде, Кемерове, Костроме, Краснодаре, Кургане, Курске, Красноярске, Липецке, Магасе, Майкопе, Махачкале, Мурманске, Нальчике, Нижнем Новгороде, Новосибирске, Омске, Оренбурге, Орле, Перми, Петрозаводске, Петропавловске-Камчатском, Ростове-на-Дону, Рязани, Самаре, Санкт-Петербурге, Саратове, Серпухове, Севастополе, Симферополе, Сочи, Ставрополе, Сургуте, Тамбове, Твери, Томске, Туле, Тюмени, Улан-Удэ, Уфе, Хабаровске, Чебоксарах, Челябинске, Черкесске, Южно-Сахалинске, Ярославле, а также в США, Канаде, Германии, Греции, Испании, Египте, на Украине, в Латвии, Израиле, Эстонии, Казахстане, Киргизии, Австралии, Молдове, ОАЭ.