

2 стр.

ЗАКРОЮТ ЛИ ДЛЯ РОССИЯН ТУНИС?

Сейчас эта страна — вторая по популярности среди наших туристов после Греции

4 стр.

УЙДЕТ ЛИ БРИТАНИЯ ИЗ ЕВРОПЫ?

Число сторонников выхода страны из ЕС впервые превысило число противников

МК

+ТВ ПРОГРАММА

MOSKOVSKIY KOMSOMOLET

Общественно-политическая газета
Распространяется в 85 субъектах РФ
Цена в розницу договорная

3.06 – 9.06 2016 г.

№115 (256)

ИЗДАЕТСЯ С 11 ДЕКАБРЯ 1919 ГОДА

ЕЖЕНЕДЕЛЬНИК



DEEP PURPLE ДАЛИ АВТОГРАФ ДЛЯ СЫНА ДМИТРИЯ МЕДВЕДЕВА

15 стр.

ОФИСМАГ 20 000 товаров для офиса! Бумага класс С+ А4 от 186⁰³ Р. БЕСПЛАТНАЯ ДОСТАВКА В ОФИС! +7 (495) 645-1-555 офисмаг.рф

ГРАД ОБРЕЧЕННЫХ

Спецкор «МК» провела сутки в колонии «смертников» за Полярным кругом

Почти на самом краю Земли, в царстве вечной мерзлоты, где, кажется, остановилось даже время, находится российская колония «Полярная сова». Здесь, за Полярным кругом, отбывают пожизненный срок маньяки, жестокие убийцы, педофилы и террористы. Но здесь есть и те, кто считает себя жертвой случая или ошибки следствия.

За все время существования «Полярной совы» ни одному ее узнику не удалось ни сбежать, ни освободиться. Путь отсюда один — на кладбище.

Но даже в этом гнетом месте арестанты не расстаются с надеждой, они пишут стихи и мечтают о свободе. И никто из них не хочет умирать, и никто из них не променял бы даже несколько дней унылой жизни в наручниках на смертную казнь.

Что творится за колючим забором самой строгой тюрьмы страны? Как живут те, кого общество признало опасными преступниками, не заслуживающими снисхождения? И проявило ли государство гуманизм, заменив высшую меру — расстрел — на пожизненное лишение свободы?

Чтобы узнать это, обозреватель «МК» — первый и единственный из журналистов — отправилась в «Полярную сову». В канун юбилея — сегодня этой самой жуткой колонии России исполняется 35 лет.

Читайте 5-ю стр.



Первое, что делают ПЛС, когда открываются двери их камеры, поворачиваются лицом к окну.

ВСКОРМЛЕННЫЙ В НЕВОЛЕ «МАЖОР» МОЛОДОЙ

«МК» проверил правила содержания в неволе сына вице-президента «Лукойла»

Помните легендарную фразу из фильма «Операция «Ы»: «Ну, граждане алкоголики, хулиганы, туняеды! Кто хочет сегодня поработать?» Так вот, она стала фактически неактуальной. Ни на песчаный карьер, ни на спиртзавод нарядов для административно задержанных нет. Они даже территорию не метут — для этого есть специальная клининговая компания со своими рабочими! Целыми днями они предаются той же праздности, за которую в свое время как раз и давали 10 суток ареста. Сын вице-президента

«Лукойла», дорожный хулиган на «Гелендвагене» Руслан Шамсуаров, к примеру, играет целыми днями в нарды. А известный актер Валерий Николаев за решеткой использует время с гораздо большей пользой: читает Блока, Набокова, размышляет о новых сценариях и ведет философские беседы. Обязательные наблюдения, в числе которых — обозреватель «МК», в четверг проверили спецприемник № 2 ГУ МВД по Москве.

Читайте 4-ю стр.



Руслан Шамсуаров.



МОСКВИЧАМ ГОТОВЯТ АВТОДОЙКУ?

Комитет по транспорту Думы поддержал идею платного въезда в населенные пункты

Комитет по транспорту Госдумы рекомендовал принять в первом чтении законопроект, разрешающий местным властям вводить платный въезд для машин на вертерной им территории. Специалисты Минтранса в свое время придумали очень обтекаемое название

для анклавов с платным въездом: места «специальной организации дорожного движения». Платный въезд на территории такой резервации может быть введен «по решению органа местного самоуправления».

Читайте 2-ю стр.

ЧЛЕНЫ БАРВИХИНСКОГО ИЗБИРКОМА ПОДАЛИ ЗАЯВЛЕНИЯ

Теперь выборы в скандальном поселении проведут совсем другие люди

Барвихинская «Санта-Барбара» продолжается. Ощущение, что сериал будет бесконечным. Вчера утром некоторые СМИ, ссылаясь на слова зампредела Центризбиркома Николая Булаева, поспешили заявить, что Барвихинская муниципальная

избирательная комиссия самораспустилась. Но председатель МИК Барвихи Андрей Ионин вчера же назвал это сообщение провокацией. Но дыма без огня не бывает.

Читайте 2-ю стр.

СВОБОДНАЯ ТЕМА
Нинита КРИЧЕВСКИЙ, доктор экономических наук, профессор

МОНОКЛЬ ДЛЯ ЗРЯЧИХ
Читайте 3-ю стр.

УПАВШУЮ С 11-ГО ЭТАЖА МОСКВИЧКУ СПАС КУСТ СИРЕНИ

За жизнь 28-летней москвички, которая 30 мая выпала с 11-го этажа жилого дома на улице Грина и чудом выжила, борются врачи больницы №7.

Как стало известно «МК», спасла Елену (имя изменено) то, что она приземлилась на куст сирени, который смягчил падение. В роковое утро, в 5.30, у женщины, судя по всему, случился приступ заболевания — Елена с детства страдала психическим заболеванием и состояла на учете у медиков. Родители в тот момент спали.

Свидетель падения — местный спортсмен, совершавший утреннюю пробежку, вызвал «скорую помощь».

В НОМЕР
8-495-707-29-98 fax 8-495-781-47-03

ЗА УБИЙСТВО ШКОЛЬНИКА ИЩУТ ДЯДУ САМЫХ НЕЧЕСТНЫХ ПРАВЫХ

В бага ударился житель Москвы, которого подозревают в расправе над 14-летним племянником. По предварительным данным, в четверг мужчина задушил 12-летнего школьника, поджег квартиру и ушел.

Как стало известно «МК», трехкомнатная квартира на 14-м этаже одного из домов на Боровском шоссе загорелась в 14.20. Пожарные вызвали соседей, увидевшие густой черный дым, поваливший из-под двери. В этом жилище проживают 35-летняя Надежда (все имена изменены), ее 12-летний сын Сергей, брат Надежды — 41-летний Алексей и мама — 64-летняя Елена Петровна.

В семье были конфликты: Надежда и Елена Петровна упрекли Алексея, что он нигде не работает и живет за их счет. Одно время москвич злоупотреблял спиртным, но в последнее время денег на алкоголь не было. Алексей даже не мог себе позволить мобильный телефон.

Утром в четверг Надежда, как обычно, ушла на работу (женщина трудится медсестрой), Елена Петровна отправилась по своим делам. Дома оставался сын (у мальчика в школе уже начались каникулы), который спал в то время, и брат Наталья. По словам жителей дома, Алексей вел затворнический образ жизни, предпочитал без лишней нужды не покидать квартиру. Судачат, что у мужчины были проблемы с психикой.

Пожарным пришлось вскрыть дверь жилища. После тушения они обнаружили труп ребенка и кошки. Комната выгорела полностью.

О пожаре Надежде рассказали полицейские. Женщина отпросилась с работы, бежала по улице и кричала, что горит ее квартира. Полицейские последнего момента не пустили Надежду домой и не хотели говорить, что сына нет в живых. Мальчик — единственный ребенок москвички — был ее отродой от мужа. Надежда много вкладывала сил в его воспитание. Сережа профессионально занимался танцами и спортом. Однако не так давно все кружки пришлось оставить: школьник сломал ключицу и восстанавливался дома после травмы.

Как сообщила старший помощник руководителя ГСУ СК РФ по Москве Юлия Иванова, возбуждено уголовное дело по статье «Убийство малолетнего». На момент подписания номера полицейские прощупывали ближайший лес, разыскивая злодея.

Утром в четверг Надежда, как обычно, ушла на работу (женщина трудится медсестрой), Елена Петровна отправилась по своим делам. Дома оставался сын (у мальчика в школе уже начались каникулы), который спал в то время, и брат Наталья. По словам жителей дома, Алексей вел затворнический образ жизни, предпочитал без лишней нужды не покидать квартиру. Судачат, что у мужчины были проблемы с психикой.

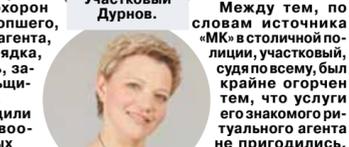
Дежурная бригада: Алексей СТЕЙНЕРТ, Артем АФОНСКИЙ, Екатерина СВЕШНИКОВА, Юлия ГРИШИНА, Дмитрий ПОГОРЕЛОВ, Светлана ОСИПОВА и др.

УПУСТИВ ПОКОЙНИКА, УЧАСТКОВЫЙ ВЫМЕСТИЛ ЗЛОСТЬ НА ПОХОРОННОМ АГЕНТЕ

«Поделить» покойного не смогли ритуальный агент и участковый на западе Москвы. После того как оба визитера предложили свои услуги по организации похорон, те выбрали агента, и страж порядка, обидевшись, забрал ритуальщика в участок.

Как сообщили «МК» в правоохранительных органах, курьезная история произошла в одном из домов на улице Говорова. Утром там скончался 74-летний Виктор Новиков. Пожилой мужчина, переживший инсульт и страдавший ишемической болезнью сердца, последние 5 лет был прикован к постели из-за паралича — а потому его уход из жизни не стал неожиданностью для супруги. Вдова позовила в ГБУ «Ритуал» и попросила прислать ей ритуального агента для организации похорон. Затем женщина сообщила в полицию о смерти мужа и вызвала стражей порядка для оформления необходимых бумаг.

Первой в квартиру приехала 48-летний ритуальный агент Марина Рыбина. Ее условия пенсионерке вполне устраивали. Пока Рыбина оформляла необходимые для похорон бумаги, прибыл 29-летний участковый ОМВД по району «Можайский» Алексей Дурнов. Страж порядка предложил вдове услуги своего знакомого ритуального агента, который якобы работает при 71-й больнице (там лечился Виктор Новиков) и организует похороны по высшему разряду. Но пенсионерка объяснила, что у нее уже есть агент — Марина Рыбина. Дурнов лишь покачал головой: «Ну, это вы зря!» Закончив с оформлением бумаг,



Участковый Дурнов.



Агент Рыбина.

ритуальный агент и участковый вместе покинули квартиру. По словам пенсионерки, никаких конфликтов между Рыбиной и Дурновым на ее глазах не было. Между тем, по словам источника «МК» в столичной полиции, участковый, судя по всему, был крайне огорчен тем, что услуги его знакомого ритуального агента не пригодились.

У подъезда Рыбину уже ждал наряд из трех сотрудников полиции, которых вызвал Дурнов. По словам ритуального агента, ей сказали, что у них есть некий приказ доставить ее в отделение — и это несмотря на то, что все документы у Рыбиной были при себе и в полном порядке. Ослушавшись стражей порядка сотрудница ГБУ «Ритуал» побоялась и села в ритуальную машину. В ОМВД с полицией агента взяли объяснения о том, что она делала в квартире усопшего, сфотографировали и отпустили. Стражи порядка делали все это очень неспешно — всего Рыбина провела в отделении около 2,5 часа. Впрочем, подобное давление успехом не увенчалось — Рыбина в конце концов свою работу выполнила, а о проделках Дурнова узнал руководитель ГБУ «Ритуал» Артем Екимов. По мнению Екимова, доставив Рыбину в полицейское отделение, участковый пытался помешать ее работе — чиновник указал это в обращении, направленном в УСБ ГУ МВД России по Москве. Внутренняя проверка показала, что Дурнов действительно забрал ритуального агента в отделение незаконно. СК РФ по Москве в ближайшее время решит судьбу мстительного полицейского.

ЖИТЕЛИ ЧЕРТАНОВА ПРИНЯЛИ ЕЖА ЗА СВОЕГО

Поселиться прямо посреди жилого квартала решил ежик из Битцевского леса. Колоний «эмигрант» облюбовал дворовых кошек и умилел горожан, живущих на Сумском проезде.

Как рассказала «МК» одна из местных жительниц, впервые на Сумском проезде ежика заметили еще осенью 2014 года. Место, где обнаружил зверька, находится на расстоянии около одного километра от ежника «дома» — Битцевского леса. Как колумбу путешественнику удалось преодолеть столь долгий путь, до сих пор остается загадкой. Тем не менее дворы ежу очень понравились — вероятно, свою роль в этом сыграл тот факт, что местные жители давно завели привычку подкармливать дворовых кошек. Их мисочки с курдючей и рыбой приносили себе själколом, а с приходом тепла начинают снова патрулировать дворы Сумского проезда. Местные жители говорят, что видят зверька (имя ему пока не

дали) можно только в темное время суток: очевидно, он спускает, что по вечерам во дворах меньше машин и людей — а значит, гулять там куда комфортнее.

МНЕНИЕ ЭКСПЕРТА

Комментирует заведующий сектором ВНИИ природы Борис САМОЙЛОВ:

«В том, что еж поселился в московских дворах, нет ничего удивительного. — говорит он. — Во-первых, там есть много мест (подвалы, щели в бетонных перекрытиях и т.д.), где зверек может найти укрытие, обустроить себе жилище, а главное — укрыться от своих главных врагов, бродячих собак. Во-вторых, жилище человека — это для ежа самое удобное место для себя и своего потомства. В Битцевском лесу ежики находят для себя много самой разной еды — а дворя рядом с Битцевским лесом вообще должны казаться колумбом настоящим ресторатором».

ОПАСНУЮ ДЕТСКУЮ ИГРУШКУ РАСПОЗНАЕТ ЦВЕТНОЙ АЭРОЗОЛЬ

Определять за считанные секунды, содержит ли в том или ином предмете опасные вещества, смогут вскоре спасатели с помощью специального аэрозоля. Эти «индикаторы» будут менять цвет при обнаружении потенциальной угрозы.

Как стало известно «МК», в ближайшем будущем специалисты МЧС России намерены заказать разработку принципиально нового метода обнаружения опасных химических веществ в различных предметах при помощи аэрозольных индикаторов. Входящие в них вещества будут менять цвет при контакте с химическими опасными соединениями, содержащимися в различных

ЗЛОБА ДНЯ

Татьяна ФЕДОТКИНА, редактор отдела репортажей

А ДЖОННИ ДЕПП-ТО, ЧЕРТ...

У известного поэта Николая Старшинова есть стихотворение про Музей чертей, главный смысл которого в том, что представленный на экспозиции нечистым, хоть все они и из иного, недоступного нам мира, присущи самые обычные человеческие пороки: гордыня, глупость, жадность, неверность, пьянство и прочее. И это стихотворение всегда вспоминается мне, когда появляется очередная новость об очередном скандале в благородном семействе голливудских звезд. Думаешь, ну надо же — небожители, а как пить, изменять, ругаться, разводить и посылать друг друга словесными помоями, так как в стихотворении у Старшинова: «И все же слабости у всех все наши, все людские».

Вот и Джонни Депп — не исключение. Казалось бы, успешен, богат, красив, Эмбер Херд — не последнее страшилище — рядом. Что тебе надо, чертяка?

А мадам Херд чего в жизни не хватало? Ведь он же — Депп! Сам Джонни Депп! Так хватать его и за хвост, и за гриву! Так нет: не вылезает он с супругой из грязных разборок. Она его поощряет так, что любой российской самой скандальной бабе учиться и учиться. То Джонни «распускает руки при семейных ссорах», а она — истинная почитательница «Домостроя» — не смела выносить ссор из избы: «не обращалась в полицию, дабы не навредить карьере Джонни». То друзья подтверждают, что Депп «чуть не задушил ее подушкой» и что они застали Эмбер «в синяках с клоком вырванных волос». И это, дескать, не в первый раз пьяный Депп напал на жену. То старинная подруга Ракель Пеннингтон, живущая по соседству с парой, свидетельствует, что на ее глазах Депп заступил в жену мобильным телефоном, а в другой раз орал на нее, «держа в руках бутылку из-под вина, как бейсбольную битву». С обвинениями в адрес Деппа выступают и 30-летняя актриса Уиллет Райт... Но тут — стоп! Выясняется тут же, что эта самая Райт, которая не ассоциирует себя вообще ни с каким полом, хот и родилась женщиной, зачем-то перерасала жить в дом Деппа и Эмбер. Сама она утверждает: «чтобы поддерживать последнюю», а желтая пресса подхватывает, что совсем с иной целью, и что именно эта самая цель и стала причиной раскола в семействе Деппа, который вообще-то белый и пушистый. В общем, Содом и Гоморра.

Читайте 3-ю стр.

Читайте 3-ю стр.

КАДР ДНЯ



На приеме в Кремле по случаю вручения орденов «Родительская слава» многодетным семьям России Президент России пришлось срочно вспомнить навыки молодого отца. Владимир Владимирович пусть и не с первой попытки, но сумел утешить 4-летнюю девочку, которая разрыдалась под прицелами десятков телекамер. Когда на кремлевском приеме награда вручалась семье Клишиных из Тверской области, воспитывающей 11 детей, маленькая Яна расплакалась из-за усталости и волнения. Президент присел рядом с ней и погладил по щеке, но это вызвало еще более бурные рыдания. Впрочем, когда Путин взял Яну на руки, девочка постепенно успокоилась. «Подозреваю, что родители девочки сделали типичную для таких случаев ошибку — перед кремлевским приемом «накачали» детей своим волнением. Наверняка звучали слова типа «ну там же будет президент, самый важный и самый главный человек в нашей стране» и т.п., — говорит детский психолог Владислав ЧЕРНЕНКО. — Детей нужно готовить к таким визитам, не зашугивая их, а наоборот, веселя и расслабляя. Если же дети расплакались или впали в истерику, то, успокоив их, нужно максимально обыграть это событие, добившись, чтобы ребенок сам посмеялся над происшедшим; рассказать, как сама мама или папа в том же возрасте разрыдались, впервые увидев, скажем, Деда Мороза. В противном случае истерика, наложенная на волнение от «накачки», может в дальнейшем проявиться неврозами».

СОБЫТИЕ

Падение нефтяных котировок привело к тому, что многие эксперты задумались: есть ли смысл компаниям заниматься разработкой новых месторождений. Не лучше ли сконцентрироваться на традиционных проектах, производство сырьем которых отлажено и не требует дополнительных инвестиций. Может быть, лучше перенести такие программы, как освоение шельфа, до лучших времен? Конечно, уже давно очевидно, что эти месторождения достаточно перспективны. Но когда на дворе кризис, то будет ли уместно вкладывать в них деньги именно сейчас? Смогут ли компании выполнить лицензионные обязательства? Ряд холдингов опасается этой перспективы. Так, «Газпром» попросил Минприроды отложить до 2025 года геологоразведку на шельфе Баренцева моря. Это может повлиять на планы по добыче на шельфе 10% газа в России к 2035 году. Но не все пасуют перед кризисом. Отличным примером служит «Роснефть», которая в рамках совместного предприятия с норвежской Statoil приступила к бурению поисковой скважины в Охотском море. Участок, где располагается эта скважина, богат углеводородами. Там находится более 470 млн геологических и более 140 млн извлекаемых тонн нефти.



«РОСНЕФТЬ» ПРОДОЛЖАЕТ ПОКОРЯТЬ ШЕЛЬФ

Несмотря на кризис, компания совершает прорыв в освоении морских месторождений. Шельфовые проекты — стратегическое направление деятельности «Роснефти». Не секрет, что компания является лидером освоения российского шельфа. «Роснефть» располагает 48 лицензионными участками, ресурсы которых превышают 45 млрд тонн нефтяного эквивалента. Интересы «Роснефти» распространяются на многие регионы страны. Это и Арктика, и Дальний Восток, и юг России — Черное, Каспийское и Азовское моря. Поддержку «Роснефти» оказывают крупнейшие международные компании, обладающие передовым опытом в этой сфере. В 2014 году в Карском море была успешно пробурена поисково-оценочная скважина «Университетская-1», открыто месторождение «Победа», доказаны перспективы нефтегазоносности севера Карской провинции. В Охотском море ведется эксплуатация северной оконечности месторождения Чайво.

Особенное внимание стоит уделить Лисянскому участку, который находится в Охотском море. В первые дни лета этого года «Роснефть» и Statoil начали здесь бурение поисковой скважины — «Ульбериканская-1». Она будет пробурена на год ранее принятых лицензионных обязательств. Расстояние от Магадана до скважины довольно небольшое — около 420 км. Вторая скважина проекта «Роснефти» и Statoil запланирована к бурению в Охотском море также в этом году. Бурение двух скважин за один сезон, безусловно, повысит экономическую эффективность работ за счет оптимизации затрат на подготовку и осуществление бурения. Стоит отметить, что Лисянский лицензионный участок является одним из наиболее перспективных в портфеле «Роснефти» на шельфе Охотского моря: оценка ресурсов участка составляет 437 миллионов тонн извлекаемых ресурсов нефти и 1413 млрд куб. м газа.

«Реализация шельфовых проектов в разведке и добыче — одна из важнейших стратегических задач компании, вклад в будущее всей нефтегазовой индустрии. «Роснефть» — единственная компания в стране, которая продолжает работу по новым проектам на шельфе, несмотря на крайне сложную внешнюю конъюнктуру, в соответствии со своими лицензионными обязательствами. Мы рады, что приступили к ключевому этапу в рамках долгосрочного сотрудничества с нашим партнером — Statoil — бурению поисковых скважин в Охотском море», — заявил глава «Роснефти» Игорь Сечин. Надежность партнерства со Statoil сомневаться не приходится. Оно началось в 2012 году с подписания соглашения о совместном освоении не только российского, но и норвежского шельфа. В рамках документа выполнен комплекс геологоразведочных работ и проведены инженерно-геологические изыскания.

Нельзя не упомянуть, что международное сотрудничество в этом проекте не ограничивается только норвежцами. Так, установка Naphai-9 для бурения «Ульбериканской-1» была поставлена китайской компанией China Oilfield Services Limited, с которой в сентябре 2015 года совместное предприятие «Роснефти» и Statoil подписало договор на выполнение буровых работ.

Таким образом, «Роснефти» удалось привлечь к проекту лучшие компетенции пионера шельфового бурения в северных морях, компании Statoil, и крупнейшей нефтесервисной компании Китая. Как и в случае с проектом Таас-Юрях, российский компания выступает в роли интегратора Европы и Азии, что особенно важно в сегодняшней международной ситуации. Стоит отметить, что «Роснефти» принадлежит мажоритарная доля в совместном предприятии, при этом Statoil полностью оплачивает затраты на этапе ГРП. Роман НИКОЛАЕВ.

ПРАВООЩИТНИКИ



В Дагестане, в отличие от Чечни, столичных правозащитников ждали. Михаил Федотов встречается с жителями республики.

ЧЕЧЕНСКИЙ НОН-СТОП СПЧ

Михаил Федотов: «Нам дали понять, что здесь возможны эксцессы». Делегация президентского Совета по правам человека (СПЧ), совершающая турне по Северному Кавказу, не только не встретилась с Рамзаном Кадыровым, но проехала через Чечню вообще без остановки. Правозащитники отменили все встречи на территории республики «во избежание эксцессов». В Кремле назвали эту ситуацию «сенситивной темой», но комментировать поведение Кадырова не стали. В ходе выездного заседания СПЧ правозащитники уже посетили Дагестан и Ингушетию, проехали, не останавливаясь, через Чечню, далее их ожидают Северная Осетия, Кабардино-Балкария, Карачаево-Черкесия и Ставропольский край, где планируются проверить соблюдение прав человека и обсудить наиболее вопиющие нарушения. О том, как проходит тур, «МК» спросил у главы СПЧ Михаила Федотова: — Выездное заседание проходит вполне успешно. Мы прекрасно поработали в Дагестане. Провели прием населения, посетили социальные учреждения и учреждения системы исполнения наказаний, отдели полиции. В Ингушети встретились с главой республики, посетили СИЗО в Карабулаке, больницы, противотуберкулезный диспансер... Представители федеральных ведомств и региональных властей очень активно нам помогают получить всю полноту информации о соблюдении прав человека. — Как прошла работа на территории Чечни? — Мы через нее проехали. — Не останавливаясь? — Мы не останавливались, потому что останавливаться было незачем. Шла страшная гроза, а в ситуации, когда глава республики не захотел встречаться и нам дали понять, что здесь возможны эксцессы, что-то планировать было просто бессмысленно. В составе нашей делегации был Игорь Калыгин, у которого, как известно, есть конфликт с Кадыровым. Нам намеренно, чтобы его присутствие может привести к нежелательным последствиям. Мы решили не провоцировать эти эксцессы. Договорились, что проедем через республику без остановки, чеченские власти дали нам машины сопровождения,

которые нас проводили от въезда в Чечню до выезда из нее... К сожалению, на этой фразе разговор прервался: мобильная связь исчезла. Но за политкорректными формулировками дипломатичного Михаила Федотова прослеживается угрожающая картинка. Кадыров не только сам отказался встретиться с советниками президента Путина, но и распорядился сопроводить их фактически под конвоем через подконтрольную территорию, чтобы они, ни приведи Аллах, не остановились поговорить с кем-нибудь другим. Неужели все дело только в одном присутствии в делегации Калыгина? Да, руководитель Комитета по предотвращению пыток является убежденным критиком «демократии по-чеченски», в марте в центре Грозного на него было совершено нападение, в организации которого некоторые подозревают Кадырова. Но стоит ли главе республики из-за одного оппонента оскорблять весь совет при президенте Путине? — Дело не в Калыгине, если бы его не было в делегации, то Кадыров бы придумал другой повод, чтобы уклониться от непростого разговора с правозащитниками, — сказала «МК» член СПЧ Людмила Алексеева. — Кадыров понимал, что мы не будем унывать перед ним так, как это приходится людям из Чечни, а начнем задавать вопросы. Как стало известно «МК», правозащитники хотели спросить: правда ли, что граждане Чечни, получая деньги из федерального бюджета на восстановление или строительство жилья, должны половину суммы отдавать в виде отката местным чиновникам? И как идет подготовка к выборам главы республики: смогут ли в них принять участие оппозиционные кандидаты? И что случилось в селе Кенжи? Житель этого высокогорного населенного пункта Рамзан Джалалдинов записал видеозапись, в котором пожаловался на ситуацию с ЖКХ, а теперь его дом горел. Ну и про то, как продвигается расследование покушения на Калыгина, тоже могли спросить, конечно. Несмотря на то что неуважительное отношение Кадырова к СПЧ можно трактовать и как неуважение лично к президенту, Кремль традиционно встал на защиту «пехотинца Путина». «Действительно, тема достаточно сенситивная (от английского sensitive — чувствительный. — Авт.), но в то же время, не зная деталей, я бы не стал ничего говорить, это было бы неверно, — сказал пресс-секретарь Президента России Дмитрий Песков и добавил: — Безусловно, какое-то развитие будет, хотя это (поведение Кадырова по отношению к членам СПЧ. — Авт.) не является нарушением каких-то обязательных регламентов, поэтому с бюрократической точки зрения никаких здесь чрезвычайных ситуаций нет».

Михаил ЗУБОВ.

ГОРОД

МОСКВИЧАМ ГОТОВЯТ АВТОДОЙКУ?

Напомним, что этот законопроект родился в недрах Минтранса еще в 2014 году. Именно тогда московские власти вслед за введением «выделенок» на столичных дорогах приступили к тотальному расширению зоны платной парковки, а приближенные к городским чиновникам «эксперты» вовсе принялись разлагать охватываемую территорию по бурению на шельфе и готовя сохранить темпы реализации масштабной программы геологоразведочных работ. На текущий момент обязательства компании по изучению 55 участков с суммарными ресурсами углеводородов около 43 млрд тонн нефтяного эквивалента на континентальном шельфе выполнены со значительным опережением сроков. Другими словами, «Роснефть» выполнила беспрецедентный в истории изучения шельфа нашей страны объем геолого-геофизических исследований. Освоение шельфа в проектах «Роснефти» занимает особое место. И это неспроста. По нефтегазовому потенциалу бассейны только российских континентального шельфа сравнимы с крупнейшими нефтегазоносными регионами мира. К 2050 году континентальный шельф будет обеспечивать от 20—30% российской нефтедобычи. Это подтверждают, в том числе, и американские эксперты. Как следует из доклада Национального совета по нефти США, сланцевая революция на северо-американском материке провалилась — при нынешних ценах доходы от добычи там приносят убытки, повсеместно консервируются скважины, разоряются нефтяные компании. «Сланцы — ненадолго. Нужно делать ставку на шельф», — говорится в докладе американского Национального совета по нефти. Шельфовые месторождения названы в нем «основой обеспечения долгосрочной устойчивости мирового нефтеобеспечения», а ресурсы России на шельфе — «наиболее перспективными». В этом ключе бурение скважины российско-норвежским совместным предприятием в Охотском море является прорывным моментом. В условиях низких цен многие эксперты все чаще рассуждают о заморозке шельфовых проектов. Но если компании откажутся от освоения морских месторождений, то они не выполнят лицензионные обязательства. Это грозит потерей лицензии. Характерный пример, когда «Газпром» попросил у Минприроды отложить до 2025 года геологоразведку на шельфе Баренцева моря из-за экономической нецелесообразности. «Задача «Газпрома» — выстроить приоритеты и очередность реализации шельфовой программы, исходя из сроков ввода месторождений и экономической эффективности. Бурение на участках в Баренцевом море, исходя из существующей конъюнктуры, — дальняя перспектива», — отмечают представители газовой монополии. Однако ни много ни мало это может сорвать планы по добыче 10% газа на российском шельфе к 2035 году. Но «Роснефть» понимает, что замораживать проекты по освоению шельфа нецелесообразно. Более того, продолжая работу в этом направлении, компания формирует «якорный заказ» для отечественной промышленности — это локализация новых технологий и современных производств. Даже западные аналитики признают, что в 20—30-е годы нынешнего века Россия будет ассоциироваться в мире с освоением шельфа — в Арктике и на Дальнем Востоке, и станет со временем главным покорителем морских нефтяных глубин. Работать на шельфе, как известно, позволено лишь двум госкомпаниям: «Газпрому» и «Роснефти». И только «Роснефть» продолжает выполнять свои обязательства, получая бесценный опыт шельфовой добычи и укрепляя свои связи с международными партнерами.



установленная законом минимальная зарплата в Англии составляет сейчас, в пересчете на наши деньги, около 600 рублей в час. Парадокс ситуации в том, что введение платного въезда в Лондоне ничего не изменило. Проехать, хоть и не быстро, по городу можно было и тогда, и сейчас. Главная транспортная проблема Лондона — не в трафике, а в парковках. Причем по всему городу. И когда вводилась плата за въезд в его центр, городские власти (как и в Москве, кстати) обещали, что эта мера решит проблему парковки. Но все без толку. Это вам подтвердит любой, кто побывал в Лондоне. Другими словами, привозить Лондон в качестве удачного примера применения платного въезда вряд ли возможно. Наоборот, Лондон можно смело считать самой яркой иллюстрацией того, что с введением платы за въезд и парковку ничего в дорожном трафике мегаполиса принципиально не меняется и автовладельцам, фактически, просто приходится платить за то, что раньше было бесплатным. Так будет и в случае введения платного въезда в Москву. Те, кто вынужден пользоваться машиной для поездок по городу, продолжат это делать, но уже за деньги. Разница будет лишь в том, что в бюджет Москвы потечет новый ручеек денег из кошелей автоладельцев — вдобавок к платным парковкам и транспортному налогу (одному из самых высоких в России), а также всяческим сборам и акцизам, заложенным в каждый литр бензина, продающегося в столице. Алексей БАТУШЕНКО.

ЗА БУГРОМ

ТУНИС МЕЖДУ ТУРИЗМОМ И ТЕРРОРИЗМОМ

Об опасности терактов предупреждает не только Ростуризм. На официальном сайте Ростуризма появилось предупреждение о росте террористической угрозы в Тунисе. Со ссылкой на компетентные органы сообщается, что против туристов экстремисты готовят серию акций. А наиболее вероятными местами совершения терактов могут стать туристические объекты на острове Джерба и в городе Заркис. Так что российским туристам рекомендовано при посещении Туниса быть бдительными и соблюдать меры предосторожности.

Проблема Туниса состоит не только в наличии в стране определенного числа людей, придерживающихся экстремистских взглядов (стоит упомянуть, что среди иностранцев, приезжающих на «джихад» в Сирию, выходцы из Туниса — на одном из первых мест). Проблема кроется и в соседях: это и Алжир, где в свое время



У входа в синагогу на острове Джерба (Тунис). Тунисские власти предприняли серьезные меры по обеспечению безопасности туристов и паломников.

были очень активны исламистские боевики, и раздерганная гражданской войной Ливия. Власть республики даже пришлось выстроить на ливийской границе для защиты от экстремистов 200-километровую стену. В первой половине этого года количество приезжих из Британии в Тунис по сравнению с аналогичным периодом 2015 г. упало на 90%. Трудно сказать, что более повлияло на спад туристического потока, — рекомендации британских властей или тот факт, что в прошлом году в результате двух терактов в Тунисе погиб 31 турист из Соединенного Королевства. Напомним, что в июне 2015 года вооруженный автоматом террорист устроил бойню

на пляже, полном туристов, близ знаменитого курорта Сусс — тогда погибли 39 человек, большинство из них — британцы. Ответственность за нападение взяла на себя запрещенная в РФ группировка ИГИЛ. А до этого было совершенно нападение боевиков на туристов в столице страны — в музее Бардо. В обоих терактах были жертвы и среди граждан России... Естественно, падение спроса на путевки на тунисские курорты сильно бьет по экономике арабской страны, когда-то пользовавшейся репутацией наиболее безопасной и восторженно-любимой в регионе. А растущая безработица (когда трудятся пляжи и отели, куда податься тем, кто прудился в курортных зонах?) — все это играет на

руку экстремистам всех мастей. Не случайно же террористы бьют по туристической сфере. С предупреждением для собирающихся в Тунис путешественников выступили в прошлом месяце власти Израиля, сообщив, что террористические элементы продолжают действовать в Тунисе и совершать атаки, представляя высокий уровень опасности для евреев, направляющихся на традиционную праздничную процессию в синагоге Эль-Триба на острове Джерба. К слову, в 2002 году террористы пытались взорвать эту древнейшую в Северной Африке синагогу — тогда от взрыва заминированной машины погибли около 20 человек.

ЧТО ГОВОРЯТ НАШИ ТУРИСТЫ?

Находящаяся в Тунисе редактор «МК на Кубани» Нина Шилоносова рассказывает: «Все спокойно. Полиции много — везде, где надо. При этом они ни к кому не пристают. Тунисцы очень приветливые, к русским отношение великолепное, никакого пренебрежения — как в Египте, например. Во многих витринах даже выставлены российские флаги (украинских не видела). Много немцев, французов, поляков, украинцев». Иван Кадочников из Екатеринбурга в Тунис приехал в кепке с эмблемой Рамзана Кадырова и шутит, что российский туристы в случае чего надеются на его помощь: «Я нахожусь в Хаммамте, прямо сейчас в зоопарке «Фритига». По поводу безопасности: вчера весь день гуляли по Хаммамету с семьей, никаких проблем вообще. Здесь на 100% туристический город — 35 тысяч местных, остальные — туристы. Есть полицейский участок рядом с нами. Там все спокойно. Во всех отелях проводится досмотр машин. Были на рынке вчера в Новой Медине — там при входе на рынок осуществляется досмотр. В субботу-воскресенье собираемся в тур по Сахаре».

Андрей ЯШЛАВСКИЙ.

«ЗАКРЫЛИ», КАК ЕГИПЕТ И ТУРЦИЮ?

По итогам майских праздников Тунис вышел на второе место по популярности у россиян

Для российского туризменного заявления Ростуризма стало неожиданным. Как тогда объяснить слова спикера Совета Федерации Валентины Матвиенко, сказанные буквально неделю назад, что Тунис в этом году имеет хорошие шансы нарастить турпоток из России? Тогда же она заметила, что Россия, в отличие от большинства стран, не стала рекомендовать своим гражданам воздержаться от поездок в Тунис, поскольку работа местных правоохранительных органов достаточно эффективна. Российский туризм также в этом году сделал ставку на Тунис. По данным Ассоциации туроператоров России, количество чартерной перевозки на этом направлении летом выросло в пять раз по сравнению с прошлым годом (тогда курорты страны посетили порядка 80 тыс. россиян). По итогам майских праздников Тунис оказался на втором месте по популярности у россиян среди иностранных курортов, пропустив вперед только Грецию. Пресс-секретарь Российского союза туриндустрии Ирина Тюрина подтвердила «МК», что Тунис в последнее время рассматривался как направление, способное заменить Турцию и Египет: местные отели работают по системе «все включено», стоимость путевки относительно невелика, плюс отсутствие необходимости оформлять визу. «Предупреждение Ростуризма о возможных терактах в Тунисе наверняка приведет к падению спроса. Туроператорам придется корректировать количество чартерных рейсов», — уверена Тюрина. Она добавила, что в эти дни на местных курортах туристов из России немного, основные заезды от departing начнутся со следующей недели, когда стартует большинство полетных программ. Напряженность и другой вопрос: мы живем в таких реалиях, когда террористическая угроза может возникнуть абсолютно в любой точке мира. Конечно, Тунис — мусульманская страна, угроза терактов там значительнее. Однако остается непонятным, из каких источников Ростуризм получил

данные о готовящихся терактах. Тем более что уровень серьезности подобного рода предупреждений зависит от наличия рекомендаций МИД РФ. Но дипломатическое ведомство молчит. Поэтому сейчас по закону в случае отказа от поездки туристы будут вправе вынести из стоимости путевки фактически понесенные затраты. Предостереги туризм не исключают, что за историей в Тунисом могут стоять интересы российских курортов, которые в условиях кризиса надо загружать. Именно так эксперты, кстати, расценивают попытку «поддержать» возобновление авиаобращения с Египтом. По второй версии, в случае падения спроса на Тунис в зоне риска окажутся крупные туроператоры с «турецкими» корнями, поставившие большое количество чартеров в расчете на хорошую загрузку. Это шанс убраться их с российского рынка. Нина ЕГОРШЕВА.



Никита КРИЧЕВСКИЙ,
доктор экономических наук, профессор

МОНОКЛЬ ДЛЯ ЗРЯЧИХ

За четверть века мы так и не подняли «вуаль неведения» над современным российским менталитетом

Нанчу со слов, приписываемых генсеку ЦК КПСС Юрию Андропову на июньском (1983 г.) пленуме ЦК КПСС: «Если говорить откровенно, мы еще до сих пор не изучили в должной мере общество, в котором живем и трудимся, не полностью раскрыли присущие ему закономерности, особенно экономические».

Многие не зря сомневаются в подлинности цитаты: главный чекист, безусловно, имел представление об основных чертах русского общества, правда, в основном о тех, что в корне изменили Россию в первой половине прошлого века. Что касается более поздних исследований, то качество той аналитики, как правило, релевантной ключевым догматам марксистско-ленинской теории, не выдерживает никакой критики. В результате неадекватности результатов стала одной из причин катастрофы 1991 года.

За прошедшие четверть века мы так и не подняли «вуаль неведения» над современным российским менталитетом. Власть, как когда-то говорил Андропов, вынуждена «действовать, так сказать, эмпирически, весьма нерациональным методом проб и ошибок». Однако если в Советском Союзе «опыты» осуществлялись на базе вроде бы неизменной идеологии, то сегодня таковой просто нет. Не считать же за фундамент нового мировоззрения голый, выходящийся и часто фальшивый патриотизм.

Поскольку такой идеологии нет, а свято место пусто не бывает, нам навязывают западные общественно-экономические максимы, неприемлемые в России как минимум по трем причинам.

Причина первая. Западные, «латинские», как говорили в старину, экономические принципы в обывательских умах созвучны лживости, враждебности. Причем противостоят это обоюдное (со стороны Запада — бывает, что паническое), начавшееся еще во времена Ивана Грозного. Даже если завтра Владимир Путин пойдет на «снижение геополитической напряженности», как недавно предложил Алексей Кудрин, введенные России санкции полностью не отменят, оставив часть из них в целях профилактики.

Причина вторая. Запад, по крайней мере научный, сам не уверен в правоте своих взглядов. Все последние годы нам рассказывают о необходимости реформирования институтов (норм, определяющих нашу жизнедеятельность) или правил игры в обществе. Как когда-то писал нобелевский лауреат по экономике Джеймс Бьюкенен, «качество игры в большей степени зависит от качества ее правил, чем от мастерства игроков». Давешь эффективные институты — и завтра мы страну не узнаем.

Причина третья. Западные экономические убеждения эгоизма (иногда — «птичьим») языком навязываются нам либеральной интеллигенцией, как издавна в народе считалось, прислуживающей настоящим «хозяевам жизни». Тот же Кудрин призвал снизить геополитическую напряженность не просто так, а ради привлечения иностранных инвестиций (куда? кому?) для преодоления технологического отставания.

Во-вторых, привлечь к руководству промышленности эгоистичные олигархи, коллекционеров фондов «Роллс-Ройсов», коллекционеров лимузинов или эксклюзивного отхода на «дружеских» курортах. У этих крохотворцев жены слышат мегауспешные, прокормят. То же самое относится к руководителям «естественных монополий»: именно они, а не депутаты ЦБ, — причина по-прежнему высокой инфляции, не говоря уже о грандиозных провалах последнего времени. Сегодня экономика страны управляется по западным лекалам столетней давности.

В-третьих, привлечь к руководству промышленности 30–40-летних технократов, безуспешным мером ценности которых поимому неадекватной биографии должны быть умеренность, трудолюбие, беспроблемность. Дмитрий Устинов стал наркомом вооружения СССР в 33 года. Николай Вознесенский — председателем Госплана СССР в 34. Алексей Косыгин — наркомом текстильной промышленности СССР в 35. Все назначения произошли перед войной. К слову, сын Андропова, выбравший дипломатическую стезю, впервые стал послом уже после смерти отца.

В-четвертых, принудить руководителей госкомпаний и собственников-олигархов к проведению производственной модернизации в восточных моногородах. Неудовольство, как в 2009-м в Пикалево, скорее всего, снова пойдет оттуда.

В-пятых, предельно упростить путь к образованию и научной деятельности, предвратить о зачислении ректорский корпус и директорат от очковой системы скверны и корысти. Привлечь, в первую очередь материальными и социальными благами, молодых специалистов, установив для вузов и научных институтов интегральный профессионально-возрастной показатель.

В-шестых, максимально расширить доступ к электронной литературе, особенно к архивам. Сегодня документы по истории России проще найти в сетевых каталогах какого-нибудь Гарварда, а не в родных хранилищах.

Иначе придется с тревгой ждать либеральной реванша, неизбежного вследствие бездействия властей. Для начала вынуть строки из «творения» Демьяна Бедного: «Но последнее дело» периода революционного обличения мракобесной Руси:

*Спала Россия, деревянная дура,
Тысячу лет! Тысячу лет!
Старая наша «культура»!
Ничего-то в ней ценного нет.*

СОСЕДИ

ПОКАЯНИЕ ПЕРЕД ГАСТРОЛЯМИ

Кто не напишет донос на свою родину, тому не дадут выступать в Незалежной

В повестку дня текущей сессии Верховной рады Украины включили новый антироссийский законопроект. Его цель — очередные ограничения для российских артистов и музыкантов. Всем, кто «не покаяется» перед Украиной, хотя запретить гастроли на территории страны, а также запретить показ фильмов и телепередач с участием «нераскаявшихся», «МК» неоднократно добивался в сути законопроекта.

Добавим, что в числе соавторов документа — неизвестный Дмитрий Ярош, до недавних времен возглавлявший запрещенную на территории РФ экстремистскую организацию «Правый сектор».

Законом предлагается: — установить ограничения по осуществлению гастролей мероприятий гастролеров, связанных с «государством-агрессором»... если гастролер до начала соответствующего гастрольного мероприятия не предоставил организаторам гастрольного мероприятия письменное заявление об осуждении оккупации территории Украины;

— предусмотреть, что творческий работник, член худсоветов, артистического персонала театра, который является гражданином государства-агрессора, может принимать участие в спектаклях, театральных постановках на территории Украины исключительно после

Олег БАЗАК, собкор «МК» на Украине.

ЗЛОБА ДНЯ

А ДЖОННИ ДЕПП-ТО, ЧЕРТ...

Но сам Депп ведет себя в целом как нормальный мужик: обвинения в насилии отвергает, развод никак не комментирует и Эмбер не в чем не винит. Только денег на содержание давать отказывается, потому как «брак получился короткорочный, и нет общих детей». Видимо, деньги, вернее, их отсутствие, и заставляют Херд полюбить Джонни. Хотя, быть может, он и вправду практиковал в жизни киношные пиратские замашки, такие, как выпить и пустишь в ход кулаки. Кто же теперь их разберет: муж и жена, как говорится, одна сатана.

Зато бывшая Деппа — Ванесса Паради — женщина святая. Он ее ради Эмбер Херд бросил, а она вот, в свою очередь, бросилась защищать его от нее же с криками: «За все те годы, что я знала Джонни, он никогда не занимался рукоприкладством. Это вообще не похоже на человека, с которым я прожила 14 замечательных лет».

И 17-летняя дочь Деппа тоже встала за отца горой, даже выложила в Инстаграм свою детскую фотографию, изображающую, как папа Джонни помогает своему дитяте делать первые шаги, охарактеризовав батю как «самого нежного и любящего человека, которого я когда-либо знала».

Но опять же непонятно: то ли правда и любит, и все забыли, и готовы простить и снова принять, то ли на кону все те же деньги, которые, как известно, всегда лучше делить на меньшее количество частей.

А вообще, знаете... Да черт с ними! И с Ванессой Паради, которая не смогла удержать Деппа, и с Эмбер Херд, которая смогла когда-то увести, но теперь не может вытиснуть, да и с самим Деппом, который тонет сейчас в своих голливудских красотах, как в трясине. Ведь, если честно, то все это, одно (вернее, два) слово — Музей чертей.

Татьяна ФЕДОТКИНА.



Эмбер Херд перед судебными слушаниями.

«ОН ПРОСТО МАЛЕНЬКИЙ ПОТЕРЯННЫЙ МАЛЬЧИК»

Актер Джонни Депп, возможно, действительно занимался рукоприкладством в отношении своей супруги, актрисы Эмбер Херд, которая объявила о разводе в связи с жестоким обращением голливудской звезды. Такие подробности совместной жизни супругов раскрыла опубликованная изданием ET Online личная переписка, которая предположительно принадлежит Херд и ассистенту Деппа Стивену Доитеру.

Обмен сообщениями, который приводят журналисты, начинается в мае 2014 года. В ней некий Стивен извиняется за поведение человека, который, возможно, и является Деппом. «Он только что написал тебе. Он ужасно извиняется и осознает, что поступил неправильно, — пишет Стивен. — Он хотел бы, чтобы все изменилось. Он был очень расстроен по этому поводу сегодня утром. Чувствую, мы переживаем критический момент». Адресат сообщения отвечает: «О'кей, но я не знаю, как вести себя с ним после всего того, что было вчера. Я не знаю, смогу ли жить с ним». Стивен отвечает: «Он очень сильно хочет видеть тебя, он крайне подавлен».

«Очевидно, он не имеет никакого понимания того, что он сделал, или степени того, что он сделал, — продолжает собеседница Стивена. — Если кто-то будет действительно честным с ним и расскажет, как это было в действительности, он будет глубоко потрясен... Мне грустно, что нет лучшего способа показать ему всю серьезность его вчерашних действий. К моему сожалению, я помню во всех подробностях все, что произошло». Предпологаемый ассистент Деппа старается разжалобить адресата: «Когда я сказал ему, что он ударил тебя, он заплакал. Он был омерзитель, и он знает это... Он просто маленький потерянный мальчик. И он нуждается в помощи. Он извиняется перед тобой настолько сильно, насколько он может».

«Он делал это неоднократно до этого, — говорит получательница сообщений. — Токио, остров (возможно, речь о личном острове Деппа на Багамах. — «МК»), Лондон (ты помнишь?), и была с ним после всех случаев. Всегда верила, что он изменится и будет лучше... А потом это стало происходить через каждые три месяца или примерно каждый месяц».

В материале ET Online отмечается, что возможности проверить подлинность сообщений между актрисой и ассистентом ее супруга не было, однако издание приводит скриншоты SMS, которые предположительно принадлежат Эмбер Херд и Стивену Доитеру. На суде Херд утверждала, что между ней и Деппом был серьезный инцидент в декабре 2015 года, когда актриса реально опасалась за свою жизнь. Согласно материалам, представленным Херд, Депп неоднократно унижал ее вербально и физически.

Игорь СУББОТИН.

СЕГО ДНЯ

ЭХО ТРАГЕДИИ

Французская газета Le Parisien в четверг вышла с сенсационной новостью, которая ставит под сомнение версию теракта на борту A320 авиакомпании EgyptAir, летевшего из Парижа в Каир и пропавшего 19 мая над Средиземным морем. По данным издания, за день до крушения на борту MSB04 трижды выявлялись неполадки, но экипаж якобы никому о них не сообщил. Российские авиаэксперты, к которым «МК» обратился за комментариями, ставят под сомнение возможность такого развития событий.

Как утверждает Le Parisien со ссылкой на свои источники, сигналы о поломках на борту лайнера якобы были получены, когда самолет взлетал из эритрейской столицы Асмэры, города Туниса и египетской столицы Каира. Франс Пресс, телеканал France 3 также сообщили об инцидентах с этим самолетом, который до крушения трижды был вынужден менять курс либо совершать экстренную посадку.

Одновременно французские СМИ отмечают, что за день до крушения A320 совершил шесть полетов средней дальности. Правда, именно этот последний факт сразу ставит под сомнение заявление о том, что экипаж разбившегося лайнера якобы никому не сообщил о неполадках самолета.

Даже если предположить, что пилоты A320 — самоубийцы и молчали о неисправности, то таких самоубийц должно было быть много, во всяком случае, не один экипаж. Как объяснил «МК» один из действующих пилотов, «те шесть полетов, о которых говорят французы, не мог выполнять один и тот же экипаж. Полет «средней дальности», о котором пишут, по летным нормативам занимает от 2 до 5 часов, а рабочее время одного экипажа — максимум 10 часов. То есть экипажей, которые знали и не сообщили о неполадках, было несколько? Это маловероятно».

Еще большие сомнения по поводу «сенсации» от Le Parisien высказал пилот «Аэрофлота», летчик с 45-летним летным стажем, командир экипажа Владимир Сальников. Он рассказал «МК», как в случае обнаружения неполадок должен действовать экипаж авиалайнера:

— Экипаж, прилетевший на базу, обнаруживший какие-то претензии к работе систем самолета, обязательно записывает их в бортовой журнал. Технический состав принимает самолет и, глядя в бортовой журнал, начинает устранять замечания. Как правило, это работы, которые укладываются во временные рамки до следующего вылета. Техники меняют агрегаты, затем обнуляют компьютерные данные, устраняя все ошибки, зафиксированные компьютером в полете, после чего представители технической службы фиксируют в журнале, какие именно замечания были устранены и то, что самолет допущен к вылету.

Командир экипажа, который принимает самолет перед вылетом, также проверяет бортовой журнал, особенно тщательно проверяя работу тех систем, на которых проводились работы. Если в процессе предварительной подготовки экипаж — и командир, и второй пилот — не выявил никаких нарушений либо отклонений от стандартных процедур подготовки к полету, то командир дает разрешение на посадку пассажиров и выполнение полета, о чем также делается запись в бортовой журнал.

Кроме того, следует учесть, что типы



НЕ МОГЛИ СГУБИТЬ НЕПОЛАДКИ

Даже если предположить, что пилоты — самоубийцы и молчали о неисправностях, то таких самоубийц должно было быть много

неполадок имеют разграничения. Есть замечания по работе систем самолета, требующие аварийных, немедленных действий экипажа, а есть замечания, которые от экипажа вообще не требуют никаких действий, так как на самолете всегда имеются резервные системы, с помощью которых экипаж может продолжить полет, никому ничего не докладывая. При этом информация о любых, даже самых незначительных отклонениях в работе систем самолета (тех, что не требуют аварийных вмешательств экипажа) в любом случае поступает на землю.

Это происходит благодаря системе ACARS, которой оборудованы все современные самолеты. Это цифровая система связи, датчики которой установлены на лайнере и контролируют

Ольга БОЖЬЕВА.

ГРОМКОЕ ДЕЛО



Накануне ареста мэра Владивостока губернатор Приморья Миклушевский поговорил с президентом.



В последний свой рабочий день Игорь Пушкарёв занимался подписанием соглашения с ЦСКА.

ГОРОД ВСЕ 8 ЛЕТ ЗНАЛ О БОГАТСТВЕ МЭРА

Еще 31 мая градоначальник давал оптимистично настроенные интервью на радио, 1 июня его ждали на открытии школьного стадиона. Никто и подумать не мог, что речь пойдет о задержании мэра, даже после того, как спецц УФСБ России начали обыски в самой мэрии.

Поверить в задержание мэра, правившего городом 8 лет, было трудно не только обывателям, но и журналистам. Одни писали, что мэр спокойно работает у себя в кабинете, другие кричали о задержании, а федералы настаивали на том, что мэр уже прибыл в Москву для следственных действий. В реальности все было так: утром 1 июня начались обыски, к вечеру Пушкарёва доставили в ИВС УФСБ края, 2 июня первым рейсом в сопровождении силовиков он направился в Москву.

Версии неожиданной опалы в городе высказывались разные. Например, говорили о том, что задержал мэра попросил губернатор. Ведь накануне, 30 мая, глава региона встречался с Президентом России. Соответствующие вопросы журналисты даже задавали Пескову. Ведь у мэра и губернатора сложились давние сопернические отношения. Несмотря на то что они находятся на разных вертикалях власти, амбиции у них были сопоставимыми. У каждого свои сферы влияния и свои люди вокруг.

Сам губернатор Миклушевский отказывается комментировать происходящее. Но он неоднократно заявлял: в крае идет активная декриминализация. Может быть, именно этот

За день до ареста Пушкарёва губернатор Приморья встречался с президентом

процесс и послужил задержанию зажиточного бизнесмена Пушкарёва. Некоторую эмоциональную окраску, которую давал СК, Владивосток не может принимать однозначно.

«Вседозволенность, безнаказанность и размах Пушкарёва характеризует лишь одна маленькая деталь: в водоохранной зоне озера Ханка специально для его отдыха была построена база с вертолетной площадкой», — говорил официальный представитель СК Владимир Маркин.

А Владивосток все восемь лет царства Пушкарёва знал о том, что градоначальник — очень богатый человек. Но особняки, вертолеты и уж тем более вертолетные площадки были у Пушкарёва еще до его мэрства. Смущают приморцев и заявления о том, что у главы города семейный бизнес. Так и хочется сказать: опоминись! О том, что он вышел из состава учредителей завода и передал его управление своим братьям — Андрею и Владимиру, тоже все знали. То, что МУП «Дороги Владивостока» закупает всю продукцию у этих заводов, — тоже далеко не новость. Но почему же человеку дали поработать все 8 лет?

Знали все и о том, что вместо благоустройства города Пушкарёв занимается больше политикой. Конечно, сейчас горожане говорят о том, как он много сделал. «Но давайте положим руку на сердце и поймем, что канули в Лету

те времена, когда чиновники могли вальсировать сидеть и ничего не делать совсем, — сказал нам один из собеседников. — А преобразование города — результат коллективной работы и Кремля, и администрации края, и, конечно, администрации города. Ну вот что Пушкарёв сделал лично сам? Дороги краевого центра, несмотря на «ямочный» ремонт, остаются в непотребном виде. Прокуратура указывает на многочисленные нарушения в обслуживании города. Зимой город не чистился — ни при Пушкарёве, ни при других мэрах, впрочем, тоже».

Около недели назад Леонид Вильчинский — чиновник администрации, ответственный за благоустройство, — честно признался журналистам, что невозможно убрать снег так, как того требует регламент. Нет на это денег, ни решений. На ремонт дорог тоже не хватает средств и сил. Запустила мэрия и состояние городских пляжей, опять же сыссылая на некоторые коллизии в законодательстве: администрация не заключила договор на обслуживание одного из самых популярных мест отдыха горожан — бухты Лазурная, Шамора. Сейчас популярнейший пляж и береговая зона превращаются в свалку. И это лишь поверхность айберга, которая, к сожалению, касалась не только этого мэра, но и других.

Ирина СОРОКИНА, «МК во Владивостоке».

КАК «ВЛАДИВОСТОК» СТАЛ «НАСЕРОМ»

Египет получил от Франции первый из двух не проданных России «Мистралей»



Мистраль.

августа прошлого года. В числе потенциальных покупателей значились и другие страны — вплоть до Австралии, но в итоге сделка была заключена именно с египтянами. Египет, как известно, давно и тесно контактирует с Францией в вопросах закупки вооружения: борьба с терроризмом и вопросы безопасности — ключевые аспекты двусторонних отношений, отмечал в этой связи Франсуа Олланд. Однако многие специалисты высказывали сомнения, что корабли, построенные для Тихоокеанского флота РФ, могут быть востребованы и в полной мере использованы другими странами, кроме России.

Более того, значительная часть «начинки» корабля была произведена в России. Однако уже сейчас известно, что Каир намерен дополнить купленные у Франции «Мистрали» именно российскими технологиями, в частности, радиоэлектронным оборудованием, средствами связи и т. д. Все эти части кораблей были ранее возвращены в

Россию за счет Франции, отказавшейся выполнять обязательства по контракту.

«Российское оборудование было возвращено в конце прошлого года в полном объеме. Также были полностью возвращены деньги — 949,7 млн евро, по данным комиссии Национальной ассамблеи, — сообщил «МК» Эммануэль Годез.

Напомним, что договор на производство французскими «Мистралями» для России был заключен еще в 2011 году, при президенте Николае Саркози. О «приостановке» — как это назвали в Париже, — поставки кораблей, а затем и об ее отмене, стало известно в 2014 году. Такое решение новой французской администрацией Франсуа Олланда было принято в связи с событиями на Украине и оценкой Евросоюзом роли Москвы в них. Многие оппозиционные политики во Франции подвергли тогда критике решение президента, считая, что расторжение контракта не только не повлияет на позицию Кремля по Украине, но и нанесет репутационный и финансовый ущерб их собственной стране. Но официальной Париж не отступил; Москва же заявила, что «Мистрали» не имеют для нее критического значения. В 2015 году обе страны сообщили об окончательном решении данного вопроса.

Ренат АБДУЛЛИН, Надя ЛАГАРДЕР.

ОРУЖИЕ

В четверг, 2 июня, во Франции состоялась церемония передачи одного из двух построенных для России вертолетоносцев «Мистраль» Египту. Судно, ранее известное как «Владивосток», отныне носит имя — «Гамаль Абдель Насер», в честь влиятельного египетского президента. Ожидается, что Каир в сентябре выкупит у Франции и второй «Мистраль», получивший имя преемника Насера Анвара Садата (ранее корабль назывался «Севастополь»). Египет, таким образом, станет первой и пока единственной страной в регионе, обладающей подобным рода кораблями.

«Корабль «Гамаль Абдель Насер» отбудет из Сен-Назера в ближайшие дни в Египет в сопровождении двух транспортных кораблей с оборудованием нового поколения, разработанным нашей компанией, — рассказал «МК» пресс-секретаря французской компании DCNS Эммануэль Годез. — Перед прибытием в порт Александрии «Гамаль Абдель Насер» примет участие в учениях, проводимых совместно военно-морскими силами Египта и Франции».

О том, что в Каире заинтересованы в покупке «Мистралей», французские СМИ сообщили еще в

ИГРЫ ПАТРИОТОВ

Всего несколько недель остается до того дня, когда британским подданным предстоит решить, покинет ли Великобритания Евросоюз. Так называемый «Брэкзит» (Brexit — возможный выход королевства из ЕС) будоражит умы не только тех, кому идти на избирательные участки 23 июня — именно тогда состоится референдум, — но и всего мира. Для Брюсселя шаг британцев — еще одно свидетельство нарастающего внутри ЕС евроскептицизма. Недавний успех кандидата от ультраправой австрийской Партии свободы Норберта Хофера на президентских выборах в Австрии (впрочем, главой государства он так и не стал) еще раз напомнил о росте центробежных тенденций в Европе. И, как показывают последние опросы общественного мнения, тех, кто ратует за выход из ЕС, 47% — на 3% больше, чем сторонников статус-кво. Какие риски для Великобритании и ЕС несет в себе Brexit и насколько он вероятен? Чем чреват изменение в Евросоюзе для США и России? «МК» с помощью экспертов попытался разобраться в перспективах британского референдума.



КОМУ НУЖЕН «БРЭКЗИТ»?

Исход референдума решат неопределившиеся

В ходе голосования 23 июня британцам будет предложен простой вопрос: «Нужно ли Соединенному Королевству остаться членом Европейского союза или покинуть Европейский союз?». Соответственно, вариантов ответа будет два — без воздержавшихся и т.д.

Об окончательном решении о проведении референдума британский премьер Кэмерон заявил в мае прошлого года, после очередной победы его партии на парламентских выборах. Проводившиеся с того момента опросы общественного мнения показывают весьма неубедительную динамику: примерно половина респондентов выступает за сохранение статус-кво, примерно половина — за выход из ЕС. Между двумя группами, впрочем, существует «прослойка» в лице неопределившихся — доля их колебалась в разное время от 10% до 30%.

«Думаю, скорее всего, будет небольшой перевес у сторонников сохранения членства в

ЕС. Сейчас как раз идет мощная пропаганда в пользу этого решения, и понятно, что риски выхода Великобритании весьма велики: одно дело брызгать, как Брюссель давит на Лондон, и совсем другое — отказаться от членства в ЕС. Это совсем другой уровень ставок», — отмечает в этой связи доцент кафедры интеграционных процессов МГИМО Александр Тэвдой-Бурмули.

Согласно недавним опросам, за сохранение членства в ЕС высказываются 44%, против — 47%. 3% — не столь большая разница, поэтому нельзя недооценивать роль оставшихся 9%, пока не определится с выбором. Именно на них в значительной степени работает «пропаганда» со стороны политиков.

«Для многих членство в ЕС — абстрактная элитарная вещь»

Не секрет, что обыватель в большинстве своем чужд большой политике. Не исключение в этом смысле и Великобритания, где сторонники выхода страны из ЕС зачастую поднимают разговоры о реальных проблемах в будущем популистской риторикой на актуальные темы. Основные их тезисы связаны с ликвидацией миграционной угрозы, освобождением от диктата Брюсселя в политической сфере и экономическим ростом, который якобы ожидает британцев в случае ответа «нет» Евросоюзу.

«Мы хотим вернуть нашу страну. Голосуй за выход (из ЕС)», — лидер Партии независимости Соединенного Королевства Найджел Фараж является одним из главных британских евроскептиков.

Успех евроскептиков, заручившихся на данный момент поддержкой почти половины британцев, имеет достаточно очевидные причины, считает Александр Тэвдой-Бурмули: «ЕС все-таки находится в существенном кризисе. Это и миграционный кризис, и вроде бы завершившийся кризис еврозоны, — хотя в нее Великобритания не входит... Кроме того, Евросоюз оброс многими дополнительными обязательствами, в том числе внешнеполитическими, которые не всем странам-членам близки. Поэтому евроскептики, безусловно, считают, что «своя рубашка ближе к телу». Имеет смысл заниматься делами конкретной страны, не отдавать деньги ЕС на проекты, имеющие, и не передавать полномочия Брюсселю. Великобритания всегда была одной из самых скептически настроенных в отношении ЕС стран, а сейчас, конечно, это усугубилось кризисом».

Разумеется, выход страны из Евросоюза этих проблем в полной мере не решит. Более того, для Лондона он породит новые вызовы. «В первую очередь Brexit будет означать отдаление Великобритании от общего рынка ЕС, частью которого она сейчас является. Канцлер казначейства Великобритании Джордж Осборн уже заявил и о перспективах потери полутора миллиона рабочих мест... — напоминает эксперт. — Сложно пока

делать прогнозы, но негативные последствия точно будут».

«Британские евроскептики подразумевают, что их страна сможет проводить свою традиционную линию свободной торговли с другими государствами. — отметил в этой связи заведующий сектором политических проблем европейской интеграции ИМЭМО РАН Сергей Уткин. — Часто в данном контексте они сравнивают положение Великобритании с политической Южной Кореи, — страной, которая не слишком большая, но и не маленькая, при этом не находится в некоей интеграционной группировке, а идет по пути снижения торговых барьеров, заключения соглашений о свободной торговле на двусторонней основе. То есть евроскептики надеются, что Великобритания после выхода из Евросоюза не станет закрытой, а, наоборот, получит большую свободу, освободившись от регулятивной нагрузки со стороны Брюсселя. На словах эта идея звучит красиво, но на деле получается, что при желании торговать с ЕС Лондон все равно будет вынужден следовать правилам Брюсселя. При этом подобная популистская риторика, конечно, находит свою аудиторию, поскольку для многих членство в ЕС — абстрактная элитарная вещь, не имеющая отношения к их жизни, но за которую приходится платить».

Зачем огород городить?

Возможный успех евроскептиков на голосовании о членстве в ЕС поставит Лондон в уязвимую позицию и во внутренних делах Соединенного Королевства, уверен Александр Тэвдой-Бурмули: «Шотландия в этом случае, скорее всего, объявит вторичный референдум о выходе из состава Великобритании, и шотландцы наверняка проголосуют за это и затем вступят в ЕС сами. А если мы говорим о выходе Шотландии из ЕС, то это чревато последствиями для всего Европейского союза. Может возникнуть эффект домино — мы знаем регионы, где спят и видят, как бы кто-то открыл эту дверь этнорегионального сепаратизма. Пока это не удается сделать ни в Испании, ни в Бельгии, во Фландрии. Но если шотландцы пробуют эту брешь, возникает серьезное опасения относительно того, что их успех повторят и другие».

Есть проблемы и в пестуемой евроскептиками идее об экономической независимости. «Помимо собственно ЕС существует и так называемая европейская экономическая зона, куда входят Норвегия, Исландия и другие государства, не входящие в Евросоюз, но связанные с ним экономическими соглашениями, — напоминает Сергей Уткин. — Условия этих договоренностей, как правило, выработывает Брюссель, а страны им просто следуют. И здесь возникает вопрос, на который обращают внимание противники выхода Великобритании из ЕС: если страна предпочтет остаться на положении, например, Норвегии, то неясно, как Лондон будет следовать правилам ЕС, не имея при этом возможности влиять на их выработку. Получается, зачем было огород городить? Если Великобритания примет решение не участвовать в и европейской экономической зоне, то в ее отношении будут возводиться торговые барьеры, как и для любой третьей страны, не связанной с ЕС преференциальными соглашениями».

Почему Brexit не нужен России?

Буде некоторых политиков существует мнение, будто выход Великобритании из ЕС весьма выгоден Москве. Достаточно вспомнить хотя бы

статью бельгийского экс-премьера Ги Верхофштадта в авторитетном издании The Guardian с говорящим названием «Путин потирает руки в ожидании Brexit» или слова Камерона о «радости» российского президента при подобном стечении обстоятельств. В Кремле, в свою очередь, выразили удивление по поводу «использования российского фактора» в обсуждении референдума.

Так нужен ли Москве выход Великобритании из «общеевропейского дома»? Абсолютно нет, считает Александр Тэвдой-Бурмули: «Россия заинтересована в стабильном Европейском союзе, хотя у некоторых наших соотечественников и могут возникнуть иллюзии, будто нам удобнее иметь дело с раздробленным ЕС, с разными отдельными странами. Но слишком много у нас уже опыта общения с разными странами по отдельности. Конечно, консолидированная позиция Евросоюза нам — и с точки зрения экономики, и с точки зрения политики, даже при нынешнем кризисе, — гораздо удобнее. Поэтому, если Великобритания выйдет из ЕС, возникнет период турбулентности, использовать который в своих целях Россия все равно не сможет, но сможет что-то потерять... Возьмем близкий пример — в конце концов, в каком виде нам удобнее иметь дело с Польшей: как с отдельной страной или как с частью ЕС? Конечно, как с членом Евросоюза. Поэтому выигрыш будет минимальный, а вот проигрыш может быть долгосрочный и непредсказуемый: политический, экономический...»

Более того, отмечает эксперт, присутствие Великобритании сдерживает рост мощи ЕС по многим направлениям, что опять же на руку Москве: «Допустим, нам не очень выгодно создание единой европейской армии. Но если Великобритания выйдет из ЕС, то Брюссель будет процветать, поскольку Лондон всегда тормозил этот процесс. Нам лучше радоваться, если Великобритания удержится в ЕС, поскольку, если исходить из того, что нам не выгодно быстрое развитие Евросоюза, она будет играть сдерживающую роль».

По этой же причине, кстати, выступают за сохранение ЕС в нынешнем виде и США, ведь Великобритания сдерживает слишком быстрый рост политической субъектности ЕС. Кроме того, Brexit может создать уже упомянутую турбулентность, что для США не выгодно: ЕС их основной торговый партнер, у них множество совместных проектов.

Разумеется, при выходе Великобритании из Европейского союза Москве не стоит ждать отмены каких-то санкций (разговоры о подобном сценарии то и дело ведутся в российских СМИ): «Во-первых, это не связано между собой аспекты, — подчеркивает Александр Тэвдой-Бурмули. — А во-вторых, Великобритания — одна из самых антироссийских настроенных стран, с чего бы ей отменять санкции? Об этом смешно говорить. У некоторых людей выскользает в голову какие-то фантомы, хочется верить во что-то светлое, но светлого я лично не мог бы обещать. Все достаточно четко сформулировано. Если кто-то в Западе говорит о возможности отмены санкций, надо не упускать продолжение фразы — обычно там следуют условия такой отмены».

Тем более что при реализации Brexit Лондон и Брюссель надолго погрузят в урегулирование этого процесса. «Референдум запускает механизм, после чего в течение двух-трех лет страна ЕС должны договориться с Лондоном, урегулировать некие взаимные претензии. Пока прецедентов не было, поэтому тяжело говорить, сколько именно времени на это уйдет», — напоминает эксперт.

Ренат АБДУЛЛИН.



В борьбе за голоса все средства хороши: премьер Кэмерон и экс-министр культуры Тесса Джоуэлл воспроектировали обложку битловского альбома «Abbey Road», пройдя по «зебре» перед знаменитой студией звукозаписи, где политики встречались с деятелями культуры, выступающими за сохранение статус-кво.

ЭКСКЛЮЗИВ

В спецприемнике на улице Мневники сейчас содержится 32 человека, три из которых — женщины. Внутри — тишина, поскольку время завтрака. Манная каша и чай «приехали» из фирмы, которая выиграла конкурс по обеспечению задержанных горячим питанием. Людям заводят в столовую, где им раздают пищу в алюминиевых мисках и кружках.

«Есть это можно, у меня тут даже язва прошла», — говорит один.

«Но я еще ни разу не видел здесь ни гречку, ни рис, — подхватывает другой. — Из мяса только тушенка, из морепродуктов — килька в томатном соусе».

Начальник спецприемника обещает, что через месяц кормить заключенных будет другая фирма с более питательным рационом. А вообще задержанным разрешено передавать еду — до 30 кг за раз. Многие даже не успевают все съесть за время ареста. Сотрудники говорят, что провизию можно передавать любую, кроме копченый, вареной колбасы, курицы гриль, майонеза, сухофруктов, огурцов-помидоров и продуктов домашнего приготовления.

— Да много тут и не надо, — говорит Наталья. — Единственное, нам в первый день одеяла не дали, и мы все в камере (нас трое) простудились. Вот лекарства пьем теперь...»

Наталья дали двое суток ареста за то, что на парковке задела чужой автомобиль и скрылась. Женщина говорит, что не видела его. Как бы то ни было, сама Наталья говорит, что лучше арест, чем лишение прав.

— Без машины мне трудно, почти невозможно, потому что ребенок-инвалид. А так два дня потерплю. Сын пока с бабушкой.

— А мне дали 15 суток за то, что я без прав в нетрезвом виде якобы ехала, — вступает в разговор сокамерница Юлия. — На самом деле мы ехали с парнем. Он был за рулем. А когда нас остановили, он сказал: «У тебя все равно прав нет, скажи, что ты вела! А штраф я заплачу». Я согласилась. А потом даже ни разу сюда ко мне не пришел! Пусть я отсижу, но зато поняла, что рядом со мной гнилой человек был...»

После завтрака по расписанию — прогулка. Гуляют задержанные в дворике с высоченными бетонными стенами. Из инвентаря — только стол и лавочка. Пятеро молодых людей играют в нарды.

— А вы меня не узнаете? Я публичная фигура, — гордо представляет один из игроков, Руслан Шамсуаров, худенький паренек в серой футболке.

— Узнаем.

— После моего задержания такой шум поднялся!

— Полицейские вас били? Не можем не спросить.

— Нет, не били. Надеюсь, и не будут. Повода нет! Кстати, вот говорили, что документы сотрудникам ГИБДД не показывали...»

— Почему не показывали? Зачем нарушали закон?

— Да показывали я! Это просто за мной все время охотились. Было указание одного товарища сверху...»

— Не знаю, пойдете ли вам на пользу административный арест, но имейте в виду, что уголовный — совсем другое дело. Камеры в СИЗО намного хуже, чем здесь, они переполнены, изоляция полнейшая, и сидеть там не 10–15 суток, а несколько месяцев.

— Я понимаю, слышал о таком.

— А хотели бы сейчас здесь искупить вину трудом? Поработать на благо общества?

Парень смотрит на меня удивленно. А начальник объясняет, что из всех работ может предложить быть только баландером — тарелки мыть и пищу раздавать. Но в спецприемнике



...«МАЖОР» МОЛОДОЙ...

уже есть три баландера, так что вакансия закрыта.

Интересно, что к словам Шамсуарова об «указании сверху», возможно, стоит отнестись серьезно. На записи разговоров «мальчиков-мажоров» в салоне «Глендавагена» есть загадочная фраза: «На Трешку лучше не соваться, там не договоримся». Трешка — это Третье транспортное кольцо, а слова «там не договоримся» означает, что где-то и с кем-то Шамсуаров и К' уже договаривались. Но однажды терпение «наверху» лопнуло. Немудрено, что Управление собственной безопасности ГУ МВД трясет гаишников как груши.

Между тем спор прокуратуры Москвы и Следственного комитета по поводу квалификации действий «золотой молодежи» уже напоминает юридическую дуэль. И наблюдая за ней все интересно. Прокуратура частично дезавуировала постановление о возбуждении уголовного дела против дорожных хулиганов, отменив статью 213, часть 2, УК «Хулиганство», но оставив статью 319 «Оскорбление представителя власти». Следствие настаивает: имело место именно хулиганство, выразившееся в нарушении общественного порядка. А по закону нельзя прекращать дело частично. Вот как прокомментировал этот спор адвокат, бывший работник прокуратуры Андрей ГРИВЦОВ:

— Полагаю трактовку, примененную органами прокуратуры, единственно верной. Прокурор посчитал, что постановление о возбуждении уголовного дела носит частично незаконный характер, а потому отменил его в незаконной, по его мнению, части — касательно решения о возбуждении дела по ст. 213 УК РФ (хулиганство). Что касается самой сути решения, то хулиганством признаются только те действия, которые грубо нарушают общественный порядок и одновременно связаны с применением оружия (предметов, используемых в качестве оружия) либо совершены по мотивам политической, расовой, религиозной или иной ненависти или вражды. В данном конкретном случае, исходя из озвученной информации, молодые люди не применяли какое-либо оружие. Автомобиль теоретически может быть признан предметом, используемым в качестве оружия, но лишь в тех случаях, когда он умышленно применяется для поражения людей, причинения им телесных повреждений. В рассматриваемой ситуации этого не было, а потому и неправильно было бы квалифицировать данные действия как хулиганство. Следуя этой логике, тогда уж можно было признать действия молодых людей совершенными по мотивам ненависти к определенной социальной группе — пешеходам, что, впрочем, выглядело бы столь же абсурдно».

Актер Валерий Николаев, возвращаясь с прогулки с голым торсом, здоровается и приглашает в камеру. Он сидит с еще одним задержанным по имени Вася — третьего товарища по несчастью они только что проводили на волю. Вася рассказывает, что всю жизнь мечтал встретиться с Николаевым, любит его фильмы.

— Вот видите, мысль материальна! — говорит актер. — Но прошу тебя, Вася, в следующий раз мечтай встретить меня в каком-то конкретном месте, не в таком...»

— Кстати, мы же здесь уже не первый раз? — интересуюсь я.

— Второй всегда интереснее. Веселее! Уже все свои тут. Меня привествовали: «Мы знаем, что вы снова случайно к нам». А вообще я тут, по сути, с проверкой, как и вы. Изнутри проверяю, как дела обстоят, не нарушаются ли права, всего ли в достатке...»

— Мы перед обществом отчитываемся по итогам, а вы?

— У меня внутренний отчет... Если серьезно, я ведь в начале 2000-х многие СИЗО объездил, когда кино снимал. «Матросская Тишина», Бутырка... Был внутри, все видел.

— Чем вы тут занимаете себя?

— Чтением. Хотя книга крайне мало. В библиотеке спецприемника их всего 50 штук. Но есть Набоков, Блок. Целый день тренируюсь вот. Видите мою самодельную штангу и гантели? Сделаны из банок с водой и сахарным песком. Вот почему бы не соорудить в прогулочном дворике турникет? Поставить там теннисный стол? Было бы точно не хуже.

— Что бы хотели тут изменить в целом?

— О, я бы хотел реформу всей судебной и пенитенциарной системы. Это разговор на трое суток, а мне завтра уже выходить. Вот почему у нас судья обладает возможностью дать человеку за одно и то же или штраф 500 рублей, или 15 суток?..

— Вам не привезло с судей?

— Зато я увидел тут других людей.

— С которыми в обычной жизни бы не встретились?

— Встретился бы, но времени пообщаться точно бы не было. Люди приобретают опыт, а он, как известно, сын ошибок. Выходит, тот, кто опытен, тот больше всего ошибался.

— Когда вы выйдете, что первым делом сделаете?

— В аэропорту полетаю, потому что она у нас самая большая в Европе, и в планетарий схожу, который, кстати, тоже самый большой. А вы не знали разве? Видите, как полезно бывать в таких местах, как это.

Ева МЕРКАЧЕВА.

МОЯ МОСКВА

Здоровье детей — залог будущего любой нации. Основа государственной политики любой страны, стремящейся достичь процветания и благополучия, — это забота о будущих поколениях. В Москве здоровье матери и ребенка стало приоритетным направлением работы городской политики в сфере здравоохранения в последние годы.



В столице была разработана и внедрена многоуровневая система профилактики и лечения детских заболеваний. От родильных домов до системы специальных неонатальных центров по выхаживанию малышей с экстремально низким весом и хирургическому лечению патологий, от детских поликлиник до многопрофильных детских стационаров и восстановительных детских санаториев. Качество обслуживания маленьких пациентов и их мам в лечебных учреждениях нового типа улучшилось в разы.

Об этом красноречиво свидетельствуют цифры. В связи с внедрением новых перинатальных технологий в работу акушерских и детских стационаров удалось повысить выживаемость детей с очень низкой и экстремально низкой массой тела при рождении, с 38% в 2010 г. до 84% в 2014 г. И так дети живут и развиваются в большинстве, не отличаясь от здоровых сверстников.

Благодаря использованию стационаробрерагающих технологий, внедрению современных методов обследования и лечения, развитию высокотехнологичной и специализированной медицинской помощи в 2015 г. в педиатрических стационарах пролечено почти 312 тыс. детей, что на 15% больше, чем в 2010 г. (238 тыс. чел.).

И как результат — в Москве за последние 5 лет демографические показатели улучшились. Прирост населения в 2015 г. составил 20 436 человек, в 2014 г. он составлял 20 192 чел., в 2013 г. — 19 820 чел.

Помощь и поддержку маленьким москвичам и их мамы чувствуют с первого момента зарождения новой жизни. А иногда даже раньше. В настоящее время в клинической практике широко используются технологии экстракорпорального оплодотворения, а количество детей, родившихся с использованием данного метода, с момента его внедрения превысило 2 тыс. малышей. Для многих московских родителей эта услуга стала бесплатной.

Московские родильные дома стали не просто медицинскими учреждениями, оказывающими рождению специализированную помощь, — они стали комфортными, благоустроенными, современными. Все родильные дома на 100%

ЗДОРОВЬЕ МАТЕРИ И РЕБЕНКА — ПРИОРИТЕТНАЯ ЗАДАЧА ГОРОДСКОГО ЗДРАВООХРАНЕНИЯ



обеспечены необходимым новейшим лечебным и диагностическим оборудованием, койками реанимации и интенсивной терапии. В столичных роддомах можно выбрать любой вариант проведения родов (вертикальные, естественные, совместные и т.п.). Ушли в прошлое огромные многоместные родильные залы. Сейчас московские мамы рожают в комфортабельных отдельных палатах, под чутким присмотром врачей и акушеров, готовых оказать всю необходимую помощь, включая и экстренные реанимационные мероприятия. С первых минут мама и малыш находятся вместе в удобных 2- и 4-местных палатах.

— За последний год Москва достаточно далеко шагнула в развитии педиатрии, — рассказывает Игорь Колтунов, главный внештатный специалист-педиатр Департамента здравоохранения Москвы, главный врач Морозовской детской больницы. — Перед нами стояла задача не просто реорганизовать детские больницы, а создать новые, современные детские лечебные учреждения, способные справиться с любыми проблемами в области педиатрии. Сейчас существенно выросла доступность, качество и эффективность оказания специализированной медицинской помощи детскому населению. У нас, в городских медицинских организациях, успешно диагностируются и лечатся, с выраженным увеличением продолжительности и качества жизни, онкологические и гематологические, ревматологические, орфанные и другие редкие заболевания.

Таких позитивных сдвигов удалось добиться потому, что в составе детских медицинских организаций были созданы детские городские

Родильные дома на 100% обеспечены новейшим лечебным и диагностическим оборудованием

центры специализированной медицинской помощи, учитывающие структуру заболеваемости детей. Например, Центр орфанных и других редких заболеваний, неонатального скрининга и другие, что позволило сформировать региональный Референс-центр врожденных наследственных заболеваний, генетических отклонений, орфанных и других редких заболеваний, который функционирует уже год в Морозовской больнице. Здесь работают генетики, неврологи, педиатры, эндокринологи, неонатологи и другие врачи-специалисты. Это мировая практика. И это — большое достижение в системе здравоохранения столицы.

Подобных центров в Российской Федерации всего два — в Екатеринбурге и в Москве. В состав Референс-центра в том числе входит Московский центр неонатального скрининга, где у новорожденных проводят анализы на наличие пяти генетических патологий: врожденный гипотиреоз, фенилкетонурия, муковисцидоз, галактоземия и адреногенитальный синдром. У нас сейчас выявляют 5 генетически детерминированных заболеваний. И мы идем к тому, чтобы расширить возможности подобной диагностики. В Морозовской больнице, в рамках Референс-центра, сформированы еще 8 центров городской специализированной медицинской помощи для детей и подростков: гематологии и онкологии, репродуктивного здоровья, для лечения цереброваскулярной патологии (детского инсульта), эндокринологии, ревматологии, неонатального скрининга, гастроэнтерологии, орфанных и других редких заболеваний. В основе создания центров — мультидисциплинарный подход, который сейчас развивается во всех современных медицинских центрах с внедрением персонализированной доступной, эффективной и качественной медицинской помощи.

В Морозовскую больницу в 2011–2015 годах было поставлено и введено в эксплуатацию более 2500 единиц медицинской техники на сумму более 1 млрд руб. (в том числе: компьютерные и магнитно-резонансный томографы, ультразвуковые системы среднего, экспертного и премиум-класса, видеозендоскопические стойки, специализированное офтальмологическое оборудование, современное оборудование для оснащения реанимационных палат и палат интенсивной терапии, современная многофункциональная медицинская мебель, операционные столы, цифровые рентгеновские комплексы, микроскопы для проведения высокотехнологичных офтальмологических операций, аппаратура для искусственной вентиляции легких новорожденных и инкубаторы для выхаживания детей с экстремально низкой массой тела, высокотехнологичное лабораторное оборудование и другие медицинские приборы, с помощью которых можно лечить детей на уровне ведущих мировых клиник). Можно с уверенностью сказать: здоровье маленьких москвичей — в надежных руках.

Дарья СОЛОВЕЙ.

СПЕЦИАЛЬНЫЙ РЕПОРТАЖ

Северное сияние над тюремными вышками

Жизни путь выбираем мы сами, только он, к сожалению, не всем освещается солнцем лучами.

Стихи осужденного к пожизненному заключению в «Полярной сове» В. Жиглиса

Поселок Харп (в переводе с хантыгского означает «Северное сияние») расположен в Ямало-Ненецком округе. Чтобы добраться сюда от Москвы на поезде, потребуется больше двух суток. От материка «Северное сияние» отделяет могучая река Обь, 10 месяцев в году покрытая льдом, из-за чего попасть в поселок можно лишь на вертолете или «воздушной подушке». Если бы какому-то безумному осужденному удалось сбежать (хотя в вечной мерзлоте даже подкоп не сделаешь!), он вряд ли бы смог преодолеть эту ледовую преграду. Не говоря уже о том, что ему пришлось бы пройти пешком 50 км по тундре, где бродят волки и медведи. Зимой здесь холодает до минус 40–60, а лето длится всего месяц.

Одним словом, лучшего места для тюрьмы для особо опасных преступников, пожалуй, на всей планете не сыщешь. А сейчас здесь 330 пожизненно осужденных, на руках которых кровь десяти тысяч людей (в среднем на каждом по 10 трупов, но есть и такие, на ком по 100 и даже 300). Что было бы, если они разом вырвались на свободу? Как мечтательно скажет мне потом в беседе битцевский маньяк Пичушкин: «Первым делом я убил бы для снятия стресса парочку людей и изнасиловал несколько женщин...» Все-таки спокойнее знать, что такие хоть и живы, но находятся далеко от нас, где-то за Полярным кругом, и что сбежать они отсюда не могут. По крайней мере, за всю 35-летнюю историю «Полярной совы» (официально она открыта 3 июня 1985 года) ни одного случая удавшегося побега не было.

Помимо осужденных в Харпе живет почти 6000 человек. Почему они-то, волные люди, застряли в этом Богом забытом месте? Простая арифметика: год стажа работы здесь идет за два, есть северные доплаты, а отпуск длится целых два месяца. Многие жители или их родные, кстати, работают в колонии.

— Я уже 18 лет здесь, — вздыхает и.о. начальника «Полярной совы» Игорь Николаевич. — По иронии судьбы, приехал из Крыма, где почти круглый год зелено и тепло, в место, где почти круглый год все бело и холодно. Но к тундре привыкаешь и даже постепенно влюбляешься...

В самом поселке разруха и нищета, кругом покосившиеся дома и разбитые дороги, и только магазинчики с вывесками «Вино» выглядят прилично. Если бы не колония, о Харпе вообще вряд ли кто знал бы. Она — главная и единственная достопримечательность, с нее, собственно, и сам поселок начался.

— Тут везде был пустырь, — рассказывает ветеран служб Сергей Короткевич. — А потом на уровне ЦК было принято решение об освоении тундры Ямало-Ненецкого округа...

— Первым делом сюда отправили заключенных, чтобы те строили в этом суровом краю железную дорогу, — вспоминает еще один старожил «Полярной совы» Виктор Шелешов. — Для них и создали лагерь. В основном сюда направляли преступников-рецидивистов. Но был, к примеру, один танкист, который прошел всю войну, а в Берлине мародерствовал, за что и получил огромный срок. А вообще арестанты тогда были сознательные, трудолюбивые. По соседству с колонией стоял завод железобетонных конструкций, там они с утра до ночи и вкалывали. На привлекательность отвечали: «Служу трудовому народу!» Страх тогда не было у сотрудников. Я один в те годы вывезил сразу по 80 человек и не боялся, что они сбегут или нападут. А сейчас одного заключенного ведут по двое-трое конвоиров! Мы в те годы и спецсредств не применяли, старались объяснить все по-человечески. А осужденным нам знайте что говорили? «Вы такие же, как мы, — с нами вместе сидите в этой тюрьме, только домой спать уходите...»

Колоний для осужденных к пожизненному сроку «Полярная сова» стала по сути с 2004 года. Специально для «самых тяжелых» арестантов построили четыре двухэтажных корпуса на отдельной территории. Кто строил? Да зек и строили. Одни заключенные возводили тюрьму для других...

Колония разделена на три части: в одной отбывает наказание приговоренные к строгому режиму (около 300 человек), в другой — пожизненно осужденные (всего 330), а третья — это колония-поселение (пока 100).

На территорию, где сидят ПЛС (к этой аббревиатуре не сразу привыкаешь, но здесь ее используют все, и означает она «пожизненно лишенные свободы»), до сих пор не попадало ни одного пишущего журналиста. О ней нет ни одной статьи в газете. Но зато по ней ходят самые ужасные слухи. Даже отъявленные злодеи, прошедшие через десятки лагерей, говорили, что пережить можно что угодно, но только не «Полярную сову». В неофициальном рейтинге самых страшных тюрем России ее поместили на первое место. Несколькими лет назад один из арестантов этой тюрьмы передал письмо (оно опубликовано в Интернете), где рассказывал страшные вещи. К примеру, что на заключенных здесь натравливают овчарок, что бьют за малейшую оплошность резиновыми палками, что в туалет выводят по графику, что на еду отводится ровно пять минут и человек берет ровно столько пищи, сколько может за раз запихнуть себе в рот...

Нам удалось проверить эти слухи.

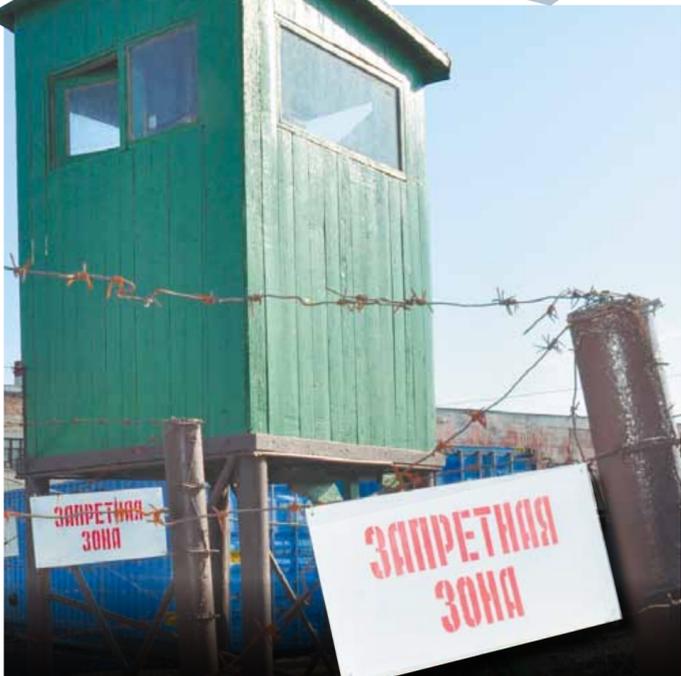
Майор Евсюков: «Всего достаточно. Жалоб нет»

Случается с нами порою беда, и мы утопаем в слезах и печали, но нам невдомек, что свершилась судьба, которую нам небеса начертали.

В. Жиглис

Двери контрольно-пропускных пунктов с грохотом закрываются за моей спиной несколько раз, потому что в этой тюрьме несколько КПП. Колочая проволока, бетонный забор под высоковольтным напряжением, вышки с автоматчиками... Территория для ПЛС — это, по сути, тюрьма в тюрьме. Вся «Полярная сова», кстати, полностью автономна, и если в поселке отключат отопление, свет и воду, то колония сможет обеспечивать себя сама многие дни и даже месяцы, пока не придет помощь с «большой земли». На фоне колочки особенно трогательно смотрятся скульптуры и рисунки белой совы, которые здесь можно встретить в самых неожиданных местах.

Мы входим в корпус. Представьте себе длинный коридор, по бокам которого расположены камеры. На двери каждой висит табличка с ФИО осужденного, его фото и перечнем статей Уголовного кодекса. Но нет ни одной таблички, где бы не было указано главное преступление против личности: «Убийство», ст. 105 УК. Редкие сидельцы «Полярной совы» осуждены только за убийство: обычно у них еще по три-пять статей, которые приводят в ужас знающих



ГРАД ОБРЕЧЕННЫХ



Последнее пристанище осужденных «Полярной совы».

Уголовный кодекс и напоминают, что тут точно не пионерлагерь...

Молчаливые сотрудники открывают одну за другой камеры, на которые я указываю наугад. Железные двери, а за ними еще двойные решетки — высший уровень безопасности.

Камеры внешне совершенно стандартные и мало чем отличаются от тех, что в московских СИЗО. Из предметов мебели — тумбочка, кровать и стол. Но здесь нет перилл, кошек и беспорядка.

ПЛС разрешается иметь при себе только самое необходимое, чтобы не захламлять камеру, — рассказывают сотрудники. — Остальные вещи (включая купленные или полученные в посылках продукты) находятся в особых помещениях, которые есть на каждом этаже, и выдаются по мере необходимости.

Видеонаблюдение? Оно пока ведется только за коридорами, потому что средств оснастить каждую камеру нет.

Слухи про «попытку туалетом» оказались ложными: везде есть не только раковина, но и унитаз. А в «еврокамерах» (так называют здесь те, которые только что были отремонтированы и оборудованы по всем новейшим стандартам) он вообще производит приятное впечатление — блестящий, изысканный.

В «Полярной сову» три такие «новомодные» камеры — в одной из них содержится печально известный майор Денис Евсюков. Но зато я узнала уже потом, когда нечаянно бросила взгляд на тумбочку, где прилегла табличка с его фамилией. «Еврокамеры» — для самых примерных заключенных. Евсюков — именно такой. За все время нахождения здесь не получил даже ни одного замечания.

...Красивый статный осужденный становится лицом к стене, потом по команде поворачивается и резким и четким (доведенным до автоматизма) движением широко разводит руки в стороны и расплывает пальцы. Так полагаются — чтобы сотрудники видели, что в руках у него ничего нет. Человек с расплывренными пальцами выглядит одновременно смиренным и безмерно одиноким. И от этого прямо больно на него смотреть.

— Как вам здесь? — ничего другого в голову не приходит.
— Все хорошо.
— Есть ли жалобы, просьбы?
— Всего достаточно. Жалоб нет.
— Ну а что можно было бы изменить, на ваш взгляд, чтобы облегчить участь всех осужденных?

— Чтобы длительные свидания с близкими были... Но общество считает, что мы опасны.
— И близкие так считают?
— Близкие не считают...

На этом разговор с майором Евсюковым заканчивается. Прессу он не жалует. То ли что-то скрывает (в определенных кругах гуляет мнение, что обществу не сказали и половины правды об обстоятельствах расстрела людей в супермаркете «Остров»), то ли просто боится быть слишком откровенным.

По закону осужденные к пожизненному заключению имеют право на телефонные звонки и длительные свидания только по истечении 10 лет. Именно эту норму пыталась опровергнуть недавно в Европейском суде по правам человека жена одного из «позволяльцев» тюрьмы, обвиненного в терактах на Черкизовском рынке Николая Королева. ЕСПЧ ее поддержал и постановил, чтобы администрация «Полярной совы» пересмотрела свой отказ Веронике Королевой в длительных свиданиях с мужем. Но свидания так ей и не дали.

— Я не знаю, как быть, — говорит начальник. — Я же не могу нарушить закон. А изменения в него никто ведь с момента решения ЕСПЧ не внес.

Королевы продолжают бороться за длительные свидания — для них это борьба еще

и за продолжение рода: Вероника хочет забеременеть, а сделать это во время краткосрочного свидания (участников разделяет стекло) невозможно. Такой проблемы у жены печально известного майора Евсюкова, расстрелявшего людей в московском универсаме, нет: дети в семье появились задолго до рокового преступления. Она, кстати, по словам его сослуживцев, ждет мужа, пишет письма, но на краткосрочные свидания к нему не ездит. А вот отец Евсюкова в «Полярной сову» — частый гость.

— Плохо, когда у осужденного вообще нет родных, но еще хуже, когда они от него отказались после приговора, — говорит психолог «Полярной совы» Алевтина. — А чаще всего именно так и происходит. Близкие решают, что не могут ждать без надежды, и вычеркивают человека. А в свой раз хуже, когда родные не могут простить за совершенное преступление и проклинают. Так поступают даже любящие матери...

Алевтина — добрая фея «Полярной совы». Много лет она выслушивает стоны и вытирает слезы тем, кто не достоин никакой жалости. Но даже она не может находиться в присутствии Пичушкина и других маньяков, у которых до сих пор есть только одно желание — мучить и убивать.

— Я много лет пытаюсь понять истоки зла, — говорит Алевтина. — Пришла к выводу, что причина всех злодеяний, что совершили эти люди, — гордыня. Многие убивали, чтобы доказать другим свою власть, продемонстрировать свою силу. И пока человек не победит гордыню, он не почувствует раскаяния. Тот же Пичушкин ведет себя высокомерно даже в присутствии...

Один известный арестант (проси не называть своего имени) уверяет меня, что напрямую общался с Богом.

— Я спросил его: «За что?» А он мне ответил: «Потому что ты был свободен в своем выборе». Я воскликнул: «Зачем мне такая свобода, которая принесла столько горя людям и мне?» А он ответил на это: «Если бы не было свободы, ты никогда не был бы счастливым. Свобода дает тебе выбор — быть счастливым или отказаться от этого».

Правила жизни смертника

Полумрак в моей комнате, в сердце печаль...
Слезы смоят с души моей горя вьюль...
В. Жиглис

Я пытаюсь представить себя на месте тех, кто живет в «Полярной сову». Для начала прошу разрешения примерить тюремную рубу и побыть какое-то время в камере, а дальше — все по тюремному расписанию.

Распорядок дня ПЛС:
подъем — 6.00
заправка коек — 6.00–6.15
физическая зарядка — 6.15–6.30
завтрак — 6.30–7.00
уборка камеры — 7.00–7.30
утренний осмотр камеры — 7.30–8.00
обход медицинским работником — 8.30–9.30
прогулка — в промежутке с 10.00 до 19.00 в порядке очередности
обед — 12.00–12.30
ужин — 17.00–17.30
вечерняя проверка — 20.00–20.40
личное время — 20.40–21.40
подготовка ко сну — 21.40–21.55
отбой — 22.00

...Роба оказалась на удивление удобной. От старой, грубой, здесь отказались всего пару лет назад. Помимо ботинок мне принесли еще и сандалии, а рубашку выдали синего цвета и вполне себе «вольного» покроя.

Из окна, закрытого двойными решетками, почти не видно неба, а значит, нельзя полюбоваться на восходы и закаты. Как точно написал кто-то: «Когда тебя лишают свободы, у тебя отнимают и солнце, и луну, и звезды». В условиях полнейшей изоляции особенно важно, чтобы твой сокамерник был если и не друг, то, по крайней мере, не ненавистный враг.

— Живут осужденные в камерах по двое, потому что так прописано в статье 127 Уголовно-исполнительного кодекса (хотя размеры помещения позволяют содержать и по 3, 4, 5 человек), — объясняет оперативный сотрудник Максим. — Стараемся подбирать так, чтобы они психологически подходили. Но в любом случае через год-два они устанут друг от друга, и тогда мы производим «рокировку». Часто просто даем осужденному по его просьбе возможность посидеть в камере одному.

Сложнее всего подобрать сокамерников убийцам и педофилам. Помимо московского (битцевского) маньяка Александра Пичушкина сейчас в «Полярной сову» отбывает наказание питерский маньяк Дмитрий Вороненко. Родители истерзанных им девочек требовали смертной казни для него и даже дошли до Верховного суда, но ВС оставил приговор о пожизненном заключении в силе. Вообще Вороненко и Пичушкин, хотя и признаны вменяемыми, говорят и ведут себя так, что очень быстро мне, их собеседнице, начинала казаться, что я схожу с ума. Они с утра до вечера предаются воспоминаниям о своих убийствах или рассказам о жутких фантазиях про новые зверства. Никто с ними в камере не выдерживает больше двух-трех дней, а содержат их вместе опасно: поубивают друг друга. Этот тот случай, когда мало кто о смертоубийстве пожелает, но для администрации «Полярной совы» это ЧП. Так что и Пичушкин, и Вороненко сидят поодиночке.

...Из радиоприемника льется классическая музыка. Радио здесь включает каждый день с 6.00 до 21.45. А вот телевизор с DVD приносит обычно раз в неделю, часа на два. Фильмы подбирают для арестантов патристические, про войну.

Тем, кто не хочет наслаждаться кино, остается только читать. Библиотека в «Полярной сову» большая, многие книги арестанты зачитывают до дыр. Особенно в чести у них религиозная, философская и приключенческая литература. Как сказал мне один осужденный, они лишены возможности путешествовать в реальности, но никто не может запретить им отправляться в путь виртуально вместе с героями книг.

...Прошу отвести меня на прогулку. Вместо большого двора попадаю в квадратное помещение с бетонными стенами, где нет потолка. Мерить по периметру шагами — не слишком большое удовольствие, и это мало чем отличается от хождения по камере. Но воздух свежий, и хоть какая-то перемена обстановки. На прогулку выводят покамерно, то есть по двое. Общаться с другими осужденному запрещено, да и возможности для этого нет никакой.

— Прием у врача. Меня отводят в медкабинет и там сажают в клетку — о безопасности докторов здесь тоже заботятся. Случаев нападения на медиков в «Полярной сову» не было, но, возможно, именно потому, что здесь все сотрудники всегда помнят, с кем имеют дело.

Начальник медсанчасти Марина Николаевна рассказывает, что сегодня в «Полярной сову» нет ни одного больного туберкулезом, но есть шестеро с ВИЧ, один из них отказывается от



Так выглядит производственная камера, где заключенные и живут, и работают.



Именно на этой кровати спит Денис Евсюков. Она заправлена так идеально, что кажется, будто обычный осужденный сделать так не мог.

терапии. Хронических болезней у арестантов много, лечить их тяжело (приходится вывозить в другие регионы), но умирают они даже реже, чем в обычных колониях: в среднем 1–2 человека в год, и обычно от инфарктов. Впрочем, возможно, все дело в том, что тут сегодня большинство осужденных — в возрасте до 40 лет.

...И снова камера. Лежать днем на кровати строго запрещено. Для многих это настоящее испытание, и они жалуются. Вообще за последнее время сразу несколько арестантов «Полярной совы» попытались опровергнуть нормы и правила. Один подал иск в суд, посчитав, что окно у него в камере слишком узкое. Кстати, выиграл.

— В отличие от других осужденных ПЛС не работали, — объясняют сотрудники «Полярной совы». — Но с сентября 2015 года впервые по распоряжению ФСИН их стали обучать некоторым рабочим профессиям — резбе по дереву, шитью, бисероплетению. В общей сложности такие курсы прошли уже 50 человек. Они сейчас работают (у нас есть так называемые производственные камеры, где есть станки, машинки), получают зарплату, которая идет на погашение иском потерявших.

Кстати, майору Евсюкову предлагали несколько раз обучиться швейному делу, но он неизменно отвечал: мол, не готов пока. Хотя ему объясняли: профессия швеи изначально мужская, так что ничего зазорного в ней нет. Бывшие сослуживцы майора говорят, что ему работать в тюрьме некогда: он с утра до вечера пишет в разные инстанции жалобы, поскольку считает себя невиновным.

Удивительно, но некоторым ПЛС дали возможность получить дистанционно и вузовское образование. Один арестант даже умудрился закончить духовную семинарию.

А вообще ПЛС много молятся. Тюрьма, как кто-то верно заметил, то самое место, где дьяволы учатся молиться. «Прописанные» в «Полярной сову» это касается больше других. Сколько было случаев, когда осужденные кричали по ночам от кошмаров, когда жаловались психологу, что видят галлюцинации (стекающие со стен и потолков камер реки крови). Но начинали по совету священников молиться — и видения отступали...

— На днях один мне рассказал, что к нему пришли две убитые им женщины, — говорит психолог «Полярной совы» Алевтина. — Он с ними якобы долго разговаривал, и в конце концов они его простили. Но я бы не стала слишком доверять всем подобным рассказам. В действительности искренне раскаиваются в содеянном единицы осужденных. Остальные даже религию используют как возможность получить какие-то предпочтения. Почти в каждой камере вы найдете список церквей и приходоу, куда они пишут ежешедневно. А все для того, чтобы оттуда им прислали деньги или продукты. К поиску веры это не имеет никакого отношения. Увы.

«Пусть я не стал хорошим человеком, но я стал лучше»

Судьба, как женщина, горда, но тоже любит комплименты, и нет прекраснее момента, когда ты понял: жизнь — игра.

В. Жиглис

Обхожу камеру за камерой, расспрашиваю арестантов. Ни один (!) не говорит что-то вроде: «Лучше бы меня расстреляли, чем всю жизнь быть здесь». Все они цепляются за жизнь, верят, что вот-вот произойдет какое-то чудо. Понятие времени у жильцов «Полярной совы» совсем другое, чем у нас.

— Вот пройдет 10 лет, и будут разрешены звонки и длительные свидания, а еще через 25 можно подать ходатайство об условно-досрочном освобождении... — очередной заключенный рассказывает о 10 и 25 годах, будто это 10 и 25 дней!

Примерно треть считает себя невиновными и надеется, что следствие во всем разберется и их освободят.

— Очень сложно вынести правду, — вздыхает Алевтина. — По психологическим тестам этого не видно. Но некоторые осужденные раскаиваются о своей виновности так убедительно, что невольно начинаешь сомневаться. В любом случае благодаря мораторию на смертную казнь у них есть шанс. Но за всю историю «Полярной совы» никого из ее арестантов не признавали невиновным и не выпускали. Был только один случай, когда осужденному заменили пожизненное заключение на 25-летний срок. Он был счастливым! А у всех остальных появилась надежда.

Одними из первых в колонию, когда та получила статус для осужденных к пожизненному заключению, привезли Олега Шепелева и Витаса Жиглиса. Оба чем-то похожи, и это тот редчайший случай, когда «пожизненники» если и не жалко, то остро чувствуешь сострадание к ним.

— Мне было 22 года, учился на экономиста в вузе, — начинает свой рассказ Шепелев. — Залез в долги и убил двух своих сокурсников. Молодой был, ничего не соображал. До 2010 года я себя ощущал жертвой обстоятельств, а потом все враз перевернулось. Я осознал, что виноват, пришел к вере, крестился прямо здесь. Я действительно сожалею, что ни за что ни про

что лишил жизни двоих людей, и этой ошибки не исправить...

Психолог Алевтина шепотом говорит мне, что Шепелев — один из немногих искренне раскаившихся. В тюрьме он начал писать книгу (надеется, что ее издадут и он сможет послать весь гонорар 11-летнему сыну одного из убитых) и разработал интернет-проект для воспитания в детях желания делать добрые дела.

— Судь в двух словах — на определенных ресурсах и в соцсетях будут выбирать среди детей «героев дня», «героев недели» и т.д., — вдохновенно рассказывает «пожизненник» Шепелев. А потом, уже после долгого представления своего проекта, тихо добавляет: — На свободу я вел раздолбайский образ жизни. А тут будто переродился. Пусть я не стал хорошим человеком, но я стал лучше. Но я столько потерял за это время... С годами близкие все реже и реже пишут. Родители — пенсионеры, денег на то, чтобы приехать на краткосрочное свидание на край земли, у них нет. Я столько лет мечтал о том, что вот освобожусь, приеду домой, обниму стариков, вымолю прощение, поплачу вместе... А потом прокатился на машине ночью, включил хорошую музыку. Это и есть счастье. Молюсь каждый день за убиенных, за себя, за всех...

Молитвы Олега частично были услышаны. Шепелев два года назад послал статью в одну местную газету, та ее напечатала, и вскоре ему пришло письмо от девушки, которая ее прочитала. Два года переписки, и вот Олег предложил ей выйти за него замуж. Девушка согласилась. После свадьбы станут возможны длительные свидания — и, значит, могут родиться дети. Но муж и жена никогда не смогут дома вместе приготовить ужин, отец никогда не ответит ребенка в садик, не сходит на родительское собрание, а сами встречи будут реже, чем число красных дней в календаре. Впрочем, кто сказал, что они обязательно будут несчастливой?..

Витаса Жиглису пока повезло меньше, хотя он в «Полярной сову» столько же, сколько и Шепелев, и даже чем-то похож на него.

— Когда мне было 20 лет, я убил четвертых взрослых мужчин, самому младшему из которых было 36 лет, — рассказывает Витас. — Бытовое убийство. Я заступился за свою девушку, которую они обидели. Так случилось, что я вырос на улице, при себе у меня был нож, а они были безоружны. Моя девушка на суде за меня заступилась. Она не считала меня виноватым. Но когда меня осудили к пожизненному заключению, перестала писать. Я ей писал почаще, потом решил не беспокоить. В последний раз отправил письмо четыре года назад, ответа не получил. Мать мне первые два года писала, а потом бросила. Я ей все еще пишу сам по 2–3 письма в год, но они все остаются безответными. По большому счету и девушку, и маму я понимаю. Но я прошел через сильнейшее разочарование.

— Если бы сейчас все вернулось, вы не стали бы убивать? — неизбежно вырывается у меня.

— Если бы ситуация была та же — наверное, я поступил бы так же...

Мы долго говорим с Витасом про то, что самое страшное за решеткой, это дала тюрьма, а под конец я задаю ему все тот же вопрос, что и остальным: что бы сделал в первую очередь, если бы случилось чудо и он оказался на свободе?

— Пошел бы погулять в лес или по берегу моря один. Шел бы медленно, вдыхал воздух свободы и ни о чем не думал.

Витаса в «Полярной сову» считают самым талантливым. Он сочиняет стихи, которые потом некоторые сотрудники даже переписывают себе в тетради... Витас говорит, что в детстве обожал Блока, любил сочинять рифмы и перекладывать песни.

— Здесь стихи будто сами из меня выписываются, — признается он. — Почти все они о любви, а не о тюрьме.

Зависть — где-то черная, где-то мрачная, где-то просто печальная — вот один из главных грехов тех, кто живет в Харпе. Те, кто отбывает пожизненное, смотрят с завистью на находящихся на строгом режиме (они живут не в камерах, перебиваются по территории без наручников, они могут иногда даже за пределы колочки выходить). Осужденные колонии-поселения мечтают свободно бродить по Харпу. А мирные жители Харпа завидуют нам — мечтают вырваться из вечного холода, из нищеты в большие города...

Конец арестантов «Полярной совы» печален. Об их смерти обязательно сообщают родным, но те редко когда забирают тело. Да и сами обычно не приезжают, чтобы хотя бы просто попрощаться. Так что хоронят осужденных обычно на поселковом погосте, где им отвели отдельный участок. Останки кладут в деревянный гроб, сделанный осужденными, затем опускают в неглубокую могилу, вырытую в вымерзшей земле их руками... Какая ирония судьбы: арестанты построили эту тюрьму — и они же провозжат в последний путь своих собратьев, беславно закончивших в ее стенах дни.

Последним, кого похоронили на погосте Харпа, был Евгений Колесников, в 2006–2007 годах вместе с сообщницей убиивший шестерых жителей Солликамса во время налетов на квартиры. Он покончил с собой. Маленький холмик и деревянный крест — это все, что напоминает о нем.

Ева МЕРКАЧЕВА.



Осужденные к строгому режиму готовят пищу для своих «собратьев», приговоренных к пожизненному заключению.

Когда Таня Конова забрала своего Федю из Дома ребенка, он не умел ничего, что могут его здоровые сверстники в полтора года. Не сидел. Даже с поддержкой. Не переворачивался. Не ползал. Не лежал на животе. Прогнозы врачей звучали туманно и неутешительно. В общем, у Федю не было никаких шансов. За полгода жизни в семье он превратился в Маленького Принца.



Маленький Федя.



С мамой.

НАШ ФЕДЯ ИЗ ФЕЙСБУКА: ПРОДОЛЖЕНИЕ

Как отказной мальчик стал героем Интернета

эти «ути-пути» важны не меньше, чем режим сна и питание по часам.

Таню притянуло так, что она стала заботиться о Федю — навестить в изоляторе, искать по больницам, куда слабенький малыш попадал то с бронхитом, то с пневмонией: как волонтер она могла это делать. В октябре, уже оформив опеку, она повезла его вместе с доктором Юлей Аверьяновой из Российской детской клинической больницы (РДКБ) в Израиль на операцию по восстановлению носовых ходов. Тогда по мановению волшебной палочки, которую, видимо, никогда не выпускает из рук Лидя Монова, Фейсбук собрал на лечение Федю миллион рублей. За одну ночь.

Таня из Омска, она настоящая сибирячка — из тех, кто меньше говорит, но больше делает. Первым шагом была школа приемных родителей. Она уже так приросла к Федю, что приняла решение стать его мамой. Точнее, опекуном, потому что лишит ребенка социальной поддержки, которую дает город, было бы несправедливо — квартиру для Федю после совершеннолетия Таня точно не потянет.

Кстати, из тех двадцати человек, что учились вместе с ней на пап и мам, родителями стали трое. Таня считает, что это много. Единственное отличие — они выбрали детей, а она — нет. И это принципиально. Федю не тянул к ней ручки, не кричал «мама». Ничего этого не было и быть не могло. А был беззащитный, никому не нужный маленький человек, которого Таня сначала бросилась спасать как тонущего, а потом приняла сердцем.

Ее почему-то не пугали трудности, которые для многих становятся непреодолимым препятствием и оправданием бездействия. В тот момент она с сыном — старшейклассником Матвеем жили в съемной однокомнатной квартире. Карьера, личная жизнь, в конце концов, что тоже немаловажно для молодой красивой женщины, — все отступило на задний план.

Она боится другого. Что ей не удастся наладить с Федю обратной связь, что она не сможет

до него достучаться. Слишком долго он находился в эмоциональном вакууме.

...Мы сидим с Таней на кухне, солнце бьет в окно, и малыш трогательно нежится в ярких лучах. В его прошлой жизни не было ни солнца, ни снега, ни дождя. Только потолок изолятора.

— Сейчас, со стороны, я думаю: либо это провидение, либо моя авантюризм, — признается Таня. — Я мало что знала про Федю до того, как внутренне это решение приняла. Потом пришло понимание: то, что казалось самым важным в плане здоровья, оказалось не главным. Мне казалось, что основная часть его заболевания связана с тем, что у него трубка, через которую он дышит, и главная угроза жизни связана именно с этим. Мы все думали: чтобы он задышал сам, нам нужно отрезать носовые ходы, и тогда все наладится. Ему наконец уберут эту трубку. Ничего подобного не произошло. И не произойдет. По крайней мере в будущем году.

Она проходит весь путь матери особого ребенка, шаг за шагом, делая открытия, радости и грустные. Иногда ей кажется, что младший сын похож на одеяльце с кучей дырочек в разных местах, которые надо бесконечно латать. И неизвестно, куда придется ставить заплатку в следующий раз, где опять рванет? Вот неожиданно выяснилось, что у Федю проблемы со зрением, потому что оно не сформировано. Эта «дырочка» латается самостоятельно и успешно — у ребенка появилась доступ к цветному, яркому миру, тренируются глаза. Сейчас на первом плане проблема со слухом.

— Ушки у Федю внешне недоразвиты, у него кондуктивная тугоухость 3–4 степени, — говорит Таня. — Долгое время Федю не слышал вообще никаких звуков, что, конечно, очень сказало на его развитии. Сейчас у нас есть слуховые аппараты, но просто их надеть и думать, что Федю будет сразу слышать мир как все, ошибка: требуется долговременная слуховая речевая реабилитация.

Таня очень переживала, что Федю никак не

научится есть из ложки, пока он освоил бутылочку, что на самом деле очень круто: логопеды, которые смотрели и проверяли его с помощью тестов, уверяли, что у него нет никаких рефлексов — ни сосательного, ни глотательного — и он не научится есть сам. Это означало, что он так и будет жить с трубкой в животе.

— Федю справляется с бутылочкой, но он не может сразу выпить 200 миллилитров, которые ему полагаются в соответствии с возрастом. Он съест 50–70 миллилитров и все. Поэтому пока мы не можем отказаться от гастростомы. У нас и так недобор веса, — рассказывает о Федю, Таня почти всегда говорит «мы». Как любая мать, она идентифицирует себя со своим ребенком.

Первое время ей казалось, что нельзя терять ни минуты, только двигаться вперед и вперед, чтобы не опоздать. А потом пришло понимание, что Федю не надо торопить.

— Я думаю, он сейчас последовательно проходит все стадии развития ребенка, — размышляет Таня. — Задержка составляет год, пока она сохраняется, но по крайней мере не увеличивается. Я верю в то, что Федю все наверстает. А раньше у меня была внутренняя паника, мучительное ощущение, будто я теряю день, если мы что-то не сделали. И только недавно я поняла: у Федю есть свое время на развитие, и я не могу постоянно мучить его какими-то манипуляциями, операция-

пришлось экстренно госпитализировать. Двух суток в больнице хватило, чтобы Федю забил, как надо пить из бутылочки. Может быть, это защитная реакция маленького человечка, в жизни которого были одни болезни и страдания.

Даже здоровому ребенку из детдома требуются время для адаптации в семье. Что говорить об особом мальчике?

— Когда я его забрала, он только лежал. И не встал, не обнял, не обнял. Будет ли он сидеть? А я не видела для этого никаких причин, кроме отсутствия тренировки. У Федю были такие слабые мышцы ног и спины, что он не мог сесть. Хорошие массажисты совершили чудо: после первого курса Войта-терапии сын смог сидеть, лежать на животе, после второго через 3 месяца полз. Это произошло неожиданно. Я зашла в комнату, чтобы забрать Федю кутаться. А он стоял на четвереньках. Схватила телефон, нажала на видео, а сын вдруг взял и пополз! Я рыдала от радости. Потом он научился вставать и стоять. А теперь уже ходит за ручку.

Федю отстраненность и погруженность в себя принимали за проявление аутизма. Он был словно заколдован, но в любящей семье злые чары рассеялись, и малыш стал замечать людей, начал общаться.

Чтобы дети с дыхательной трубкой в горле могли говорить, есть специальные голосовые клапаны. С этим устройством совсем другой принцип дыхания — выдох через рот. Федю два года дышал иначе и к новому способу привыкал с трудом. Ему и страшно, и неудобно. Но он как-то быстро догадался, что можно пальчиком просто заткнуть дырочку в трахеостоме и лепетать не переставая, без всяких лишних приспособлений.

Он стал много двигаться и меньше лежать. В результате изменилась форма головы, ушел плоский затылок, увеличился подбородок.

Федю внешне, если не видеть трубку, вообще ничем уже не отличается от других детей. Раньше он вызывал сочувствие, а теперь радостное удивление. Его хочется взять на руки, прижать к себе. Лыняные кудряшки, распахнутые глаза, интеллигентный взгляд. Все, что хоть однажды видел Федю, говорит, что он — вылитый Маленький Принц из книжки Сент-Экзюпери.

— Как изменилась моя жизнь? — переспрашивает Таня. — Я осталась на работе, но Федю до того, что хочется больше быть с Федю. Мне кажется,



В детском доме.



Федя (на руках у мамы) празднует второй день рождения.

ми, исследованиями, потому что у него просто нет возможности физических восстановиться. Любая операция или серьезное обследование отбрасывают нас назад.

Она вспоминает, как Федю пришлось срочно менять гастростому, которая начала мигрировать и ушла в двенадцатиперстную кишку. Вытащить амбулаторно и без наркоза не получилось. Ребенка

это правильно, хотя очень тоскую и переживаю. Федюшка извещает даже помогает в бизнесе. Идут переговоры, и вдруг человек спрашивает: «Как там Федю?»

Естественно, пришлось взять няню, которая обеспечивала бы полноценный медицинский уход. По крайней мере Таня спокойна, что ничего плохого с ребенком не произойдет, все будет вовремя,

РЕПЛИКА ПОЛИТОЛОГ Олег БОНДАРЕНКО

ПОЧЕМУ ПОРОШЕНКО НЕ НУЖЕН ДОНБАСС

С возвращением на Украину Надежды Савченко вновь поднялся градус антироссийской риторики украинских властей. Буквально на днях секретарь Совета национальной безопасности и обороны Александр Турчинов заявил дословно о возможности возобновления «полномасштабных военных действий на Донбассе», а также о том, что «украинцы вынуждены готовиться к адекватному ответу на действия России». Параллельно с этим он обвинил нашу страну в испытаниях нового оружия на востоке Украины. А один из отставных киевских политиков даже предложил в ответ начать разрабатывать на Украине ядерное оружие. Вероятно, вирус бесноватого фанатизма и животной ненависти ко всему русскому, привнесенной босягой наводчицей в Киев, по новой инфицировал и без того зараженных русофобией украинских политиков.

С другой стороны, все логично — в большом обществе слышнее всего радикалы. Ведь теперь именно Савченко будет задавать границы возможного, а следовательно, и планку для конкуренции по части ненависти к Москве. Есть от чего занервничать Турчинову и прочим. Украинские националисты из различных карательных батальонов уже сделали ее своей иконой, а их спонсоры из числа известных олигархов уже подготовили планы по использованию Надежды в своих интересах. Не ровен час и Савченко окажется в кабинете Порошенко в роли матроса Железняка с приблизительно идентичным посылом. В следующий раз, когда очередной неонацистский батальон «Азов» придет жечь шины к Верховной раде, угрожая захватом здания в случае голосования по Минским соглашениям, во главе этой массы озлобленных и вооруженных людей с искалеченной психикой будет идти обменная фурия. А таких людей в современной Украине, увы, не мало. Через зону АТО прошло уже полмиллиона человек, которые умрут (и хотят) стрелять.

Спустя два года после победы Порошенко на украинских президентских выборах (первой одиотуровой в новейшей истории страны) самое время ответить на вопрос — что еще пятый украинский президент успеет сделать до окончания срока своих полномочий. Придя к власти на патристическом подъеме, Порошенко начал свой срок с убийства собственных граждан на Донбассе. Первые обстрелы донецкого аэропорта начались ровно на следующий день после президентских выборов. Кровавые мальчишки в глазах теперь до конца жизни будут снится Петру Алексеевичу, но чисто теоретически еще есть время остаться в истории не только в соименном для его тучной фигуры военном френче, но и в качестве дипломата. Недаром же короткое время Порошенко работал министром иностранных дел.

Рассмотрим оба варианта. В случае если позиция Запада будет последовательной в части принуждения Киева к реализации Минских соглашений, Порошенко рано или поздно придется их продавать через Верховную раду, пусть даже и в нынешнем обрезанно-фейковом виде. Найдите 300 миллионов для внесения изменений в конституцию, разморозив закон об особом статусе Донбасса, принимая амнистию, поговаривая о проведении местных выборов по согласованию с властями ДНР-ЛНР. Естественно, как я уже писал выше,

это вызовет резко негативную реакцию среди радикалов в накрученном истеричном пропандандой обществе. В этом случае вопрос сохранения власти для Порошенко будет заключаться в применении, с одной стороны, исчерпывающих силовых мероприятий в отношении бунтовщиков, с другой стороны, в объяснении собственной позиции населению, переориентирующей его с тезиса «освободить Донбасс» на тезис «примирить Россию». Непитая ни малейших иллюзий в части вероятности реализации подобного сценария, считаю важным пояснить: совсем исключать его неправильно, так как это единственный путь к миру для Украины. Объяснить зазомбированному украинскому народу преимуществ мира против последствий войны может информационная кампания по типу той, что сейчас проводит США и их неправительственные организации в Германии, продвигая в массах идею заключения договора о трансатлантическом торговом партнерстве США-ЕС, которая по факту направлена против интересов немецкой экономики. Хороший вопрос: кто станет мотором данной кампании в условиях современной Украины? Безусловно, это будет совсем не просто, но повторяю — другой возможности добиться мира на Донбассе на данный момент нет.

Другой и значительно более вероятный на сегодняшний день вариант состоит в агрессивном забалтывании Минского процесса с взаимными обвинениями в его срыве. Инициатором подобного поведения является Киев при безусловной молчаливой поддержке Вашингтона. Американский куратор Минского процесса для Украины Виктория Нуланд сама периодически выступает со схожими заявлениями, хоть и придерживается официально политики «умиротворения». Результатов этого сценария может быть два — заморозка («приднестровизация») конфликта в лучшем случае и возобновление боевых действий в худшем. Теперь мы возвращаемся к тому, с чего начали. Последние заявления, звучащие из Киева, свидетельствуют о том, что именно этот сценарий может быть выбран. В таком случае стоит ждать провокаций на линии соприкосновения с последующими обвинениями в них Москвы. Информацию об усилении украинской группировки на границах с Крымом говорит о том, что подобные действия могут случиться даже там. С имитацией вторжения российской армии в Генический район Херсонской области, например. Следует быть готовым даже к такому повороту событий.

И наконец, последнее, оно же главное. Давно и глубоко анализируя украинскую политику, могу утверждать: Порошенко и (тем более) его окружение крайне не заинтересованы в электротальном возвращении Донбасса в киевское политическое пространство. Потому как в этом случае монополия их власти, основанная на прозападных предпочтениях запада и центра Украины, может быть вновь поставлена под сомнение вернувшимся избирателями Донбасса. Которые в совокупности (более 5 миллионов) всегда существенным образом влияют на расклад голосов на всех украинских выборах. А зачем это Порошенко, Турчинову, Парубио и Савченко? Они не хотят делить власть даже с нейтральным «Оппозиционным блоком», не говоря уже про Захарченко с Плотничком. Следовательно, шансов на деятельный мир исчезающе мало.

ФОРУМ

ЛУЧШАЯ ПОЛОВИНА ПОЛИЦИИ СОБРАЛАСЬ В МОСКВЕ

Женщины в погонах из 28 стран решили обменяться опытом службы



ОБРАЗОВАНИЕ

2 июня российские выпускники сдавали ЕГЭ по математике базового уровня. Впервые право выбора уровня Единого госэкзамена — базовый или профильный — одиннадцатиклассники получили в прошлом году, а новшеством нынешнего стала возможность сдать базовую математику не после 11-го, а после 10-го класса. Ею решили воспользоваться до 30 тыс. десятиклассников, в том числе около 20 тыс. в одной лишь Москве.

Выбор уровня ЕГЭ по математике зависит от дальнейших планов выпускника. Тем, кто идет в вузы, где этот предмет значится среди обязательных вступительных экзаменов (технические, экономические, естественно-научные и т.д.), необходим профильный. Остальным достаточно базового. Его и писали 2 июня.

Экзаменационная работа по более простой, максимально приближенной к потребностям повседневной жизни базовой математике включает 20 заданий и оценивается максимум на 5 баллов. Чтобы получить аттестат, достаточно «тройки», для чего достаточно решить треть экзаменационных задач (все они взяты из открытого банка заданий), а общая продолжительность экзамена составляет 3 часа. (Для сравнения: экзаменационная работа по профильной математике состоит из двух частей, включающих в себя 19 заданий, ее продолжительность увеличена до 3 часов 55 минут, оценки выставляются по 100-балльной системе, принятой при зачислении в вузы, а минимальный порог составляет 27 баллов.)

В общей сложности заявления на участие в ЕГЭ по базовой математике в этом году подали

Частота лестных отзывов в адрес женщин, да еще и в полицейской форме, в стенах Общественной палаты в четверг, 2 июня, просто зашкаливала. Так тепло представители столичного главка, а также российские политики встречали на официальном открытии II Международного форума женщин-полицейских, которые приехали в Москву для обмена опытом из 28 стран.

Уже с самого утра в холле Общественной палаты мелькала непривычная российскому глазу полицейская форма: Греции, Румынии, Израиля, Италии, Великобритании, Чехии, Швейцарии, Франции, Хорватии и т.д. Но самой большой успех у российских журналистов имели экзотичные, статные и немного застенчивые кенийские женщины-полицейские. Возле них постоянно кто-то вертелся: то брали интервью, то просили улыбаться на камеру.

Дисциплину и пунктуальность гости продемонстрировали уже во время открытия форума — в зал после фотосессий все (а это около двух сотен человек) явились заблаговременно и нашли свои места с первого раза.

К сожалению, на официальном открытии не смог приехать министр внутренних дел Владимир Колокольцев. И в главстрелничной полиции Анатолий Якину тоже оказалось слишком занят. Впрочем, их послания были честно переданы их представителями.

В свою очередь, также популярное у журналистов (после кенийских полицейских, конечно) политическое лицо — член Комитета Совета

Федерации по социальной политике Валентина Петренко — передала привет от Валентины Матвиенко и еще раз напомнила о роли женщины в современном мире.

Приехала на открытие форума и недавно назначенная на пост уполномоченного по правам человека Татьяна Москалькова. — Будучи назначенной на пост уполномоченного по правам человека, я продолжала делать то, что делают женщины в погонах в своей повседневной работе, — защищая мир и покой гражданина... Иногда мы уделяем внимание близким и детям, но продолжаем делать все, чтобы общество процветало, — сказала почетная гостья форума.

Со своей стороны, столичная полиция подготовила для гостей несколько роликов о своих буднях: это и патрулирование центральных улиц Москвы, и задержание преступников, и даже роды, которые полицейскому пришлось принимать прямо в автомобиле. Собственные навыки женщины-офицеры из других стран смогут продемонстрировать в реальности 3 июня. Им предстоит возможность пострелять из пневматического оружия, погонять на автомобиле, после чего выбрать лучших. Вечером же на сцене Культурного центра ГУ МВД России по Москве участницы будут демонстрировать свою тягу к прекрасному, то есть покажут заготовленные творческие номера.

По словам председателя Ассоциации женщин московской полиции Марины Астаховой, в команду столичной полиции вошли 8 сотрудинок-лауреатов конкурса «Гордость московской полиции».

Любопытно, что участники ЕГЭ текущего года стали реже списывать с мобильных телефонов и чаще — с обычных, старорежимных бумажных «шпор».

теательно и по расписанию. Теперь у Федю няня с педагогическим образованием, потому что пришло время познания мира. Таня маршрут: дом — работа. Раньше, конечно, было кино, кафе, спортивный клуб, бассейн. Таня говорит, что и сейчас все это тоже возможно, но надо думать, как спланировать с учетом плотного распорядка дня. Вот старший, Матвей, просит маму пойти с ним в кино, они договариваются об этом заранее, но и в последний момент все может сорваться. Матвей все понимает и не обижается.

Ей как-то удалось не только не растерять старых друзей, но приобрести новых. В ее общедоступной группе в Фейсбуке, которая называется «Наш Федю», уже 2000 человек. Всех объединил Маленький Принц. Незнакомые люди по-настоящему переживают, когда Федю болеет, и радуются его успехам. — Моя группа — мое спасение! — улыбается Таня. — Когда устаю, подзаряжаюсь потоком позитива. Ни одного плохого комментария, ни одного тролля Федю сплавивает людей, и они демонстрируют свои лучшие качества. Даже мужчины проявляют невероятную заботливость. Когда Федю болел, спрашивали: чем помочь и что привезти? Под Новый год Михаил, с которым мы даже не знакомы, предложил организовать Деда Мороза для Федю, но сын был еще слишком маленьким, и Дед Мороз со Снегурочкой приехали в отделение доктора Юли в РДКБ и устроили там праздник. Друзья из-за границы присылают посылки. Одна семья, которая живет на Тенерифе, пригласила нас в гости осенью.

Она никогда не жалуется — сибирский характер, но понятно и так: все очень непросто. Да, Федюке выплачивают социальную пенсию по инвалидности, а Тане — пособие. Да, ребенку положены скидки на некоторые консультации и обследования. Но чтобы воспользоваться этими благами, надо обойти десяток кабинетов, получить кучу направлений и встать на очередь. Если заниматься всем этим в одиночку, быстро выгорить, а Таня понимает, что у нее с Федюкой долгий забег.

— Мы ни разу не получили каких-то бесплатных лекарств или расходных материалов: катетеров для санации, фильтров для трахеостомы. Наверное, в этом есть и моя вина — не обивала пороги, — говорит Таня. — Но самые простые научники, без которых Федю почти ничего не слышит, стоят 280 тысяч рублей. Это веревочка и два микрофончика. Компенсация от государства — 80 тысяч рублей. Помог фонд. Нас сопровождает в больнице и здравии и всегда на связи доктор Юля — мой личный телефон «03».

Не раз случались ситуации, когда без врачей было не обойтись. Но врачи со «скорой», как правило, не знают, что делать с таким ребенком. Многие даже трахеостому видели в первый раз... Все, что они могли предложить, — забрать ребенка в больницу. А Таня слишком хорошо знает, чем все это может кончиться, и в больницу палату превращается Федина квартира.

...На Федюкин второй день рождения, который

пришло невероятное количество гостей. Люди, которые устроили этот праздник, раньше даже не встречались, но все получилось! от угощений до игровых программ. Таня пригласила всех, кто ее поддерживает. Приехали подопечные детского хосписа, некоторые на инвалидных колясках, с аппаратами ИВЛ. И если вы думаете, что они не умеют веселиться, то это совсем не так. Достаточно было увидеть лица этих детишек. Сьюдные мечты сменялись: булочки, сладкая вата, кислородные коктейли, нано-мороженое и шоколад из фонтана. Герой дня играл на колокольчиках, как профессиональный звонарь, общался, а потом заснул на руках у старшего брата.

— Иногда я смотрю на Федюку и вижу, что они очень похожи с Матвеем, — говорит Таня. — Он такой же светловолосый и сероглазый. Такой же нежный, но с характером. Я чувствую: это мой ребенок. И все!

Елена СВЕТЛОВА.



БУМАЖНЫЕ ШПАРГАЛКИ ТЕСНЯТ ЭЛЕКТРОННЫЕ

ЕГЭ-2016: новые тренды

около 584 тыс. человек, включая более 555 тыс. выпускников текущего года. Однако, в отличие от прошлых лет, основную массу тех, кто не принадлежит к нынешним одиннадцатиклассникам, составляют выпускники будущего, а не прошлых

лет — ребята, которые только-только заканчивают 10-й класс.

В одной лишь Москве, уточнил «МК» замглавы столичного департамента образования Даяр Алимков, заявление на «базу» подали 20 тыс. десятиклассников, или каждый третий от общего числа. (На ЕГЭ по математике профильного уровня в Москве записались 75% выпускников

текущего года, а 43% решили сдать экзамены по математике обих уровней.) Правда, сколько записавшихся из числа десятиклассников реально пришли на экзамен по базовой математике, пока не подсчитано: итоги будут подведены позже. Но от масштабов их активности и от полученных оценок во многом будет зависеть судьба этого эксперимента в будущем.

Что же касается одиннадцатиклассников, то они, по наблюдениям руководителей федеральной комиссии разработчиков контрольных измерительных материалов ЕГЭ по этому предмету Ивана Ященко, все чаще записываются на оба экзамена по математике: «Сдавая базовый ЕГЭ, ребята с большей уверенностью потом идут на профильный. А только профильный уровень в основном выбирают лишь те, кто полностью уверен в своих силах и осмысленно нацелен на технические вузы».

Основными ошибками базового ЕГЭ по математике прошлого года, по его словам, являются арифметические, а также в задачах на дроби и отрицательные числа. Сплошь и рядом ребята демонстрировали и неумение как следует прочитать и понять задачу. Преодолены ли эти трудности в текущем году, станет ясно к 15 июня, когда огласят результаты экзамена базового уровня.

Марина ЛЕМУТКИНА.



Table of TV programs for Monday, June 6, 2016. Columns include channel logos (1, Россия 1, ТВУ, 5, Россия R, СТС, ТНТ, ТВ3) and program details (time, title, description, genre).

Table of TV programs for Monday, June 6, 2016, continuing from the previous table. Columns include channel logos (Звезда, Домашний, Sony, 360, КартуСат, Пятница, Матч!) and program details.

ВТОРНИК, 7 ИЮНЯ

Table of TV programs for Tuesday, June 7, 2016. Columns include channel logos (1, Россия 1, ТВУ, 5, Россия R, СТС, ТНТ, ТВ3) and program details.

Advertisement for 'ВНЕШЭКОНОМФИНАНС' (Foreign Economic Finance) featuring a large number '18%' and contact information for a Moscow office.



Table of TV programs for Wednesday, June 8, 2016. Columns include channel logos (1, Россия 1, ТВУ, 5, Россия R, СТС, ТНТ, ТВ3) and program details (time, title, description).

Table of TV programs for Thursday, June 9, 2016. Columns include channel logos (Звезда, Домашний, Sony, 360, Картуна, Пятница, Матч) and program details (time, title, description).

Table of TV programs for Thursday, June 9, 2016. Columns include channel logos (1, Россия 1, ТВУ, 5, Россия R, СТС, ТНТ, ТВ3) and program details (time, title, description).

Table of TV programs for Thursday, June 9, 2016. Columns include channel logos (Звезда, Домашний, Sony, 360, Картуна, Пятница, Матч) and program details (time, title, description).

Table with 12 columns representing different TV channels (1, Россия 1, ТВУ, ТВ, 5, Россия R, СТС, ТНТ, ТВ3) and rows listing programs with their start times and descriptions.

Table with 12 columns representing different TV channels (Звезда, Домашний, Sony, 360, КартуСаб, Пятница!, Матч!) and rows listing programs with their start times and descriptions.

СУББОТА, 11 ИЮНЯ

Table with 12 columns representing different TV channels (1, Россия 1, ТВУ, ТВ, 5, Россия R, СТС, ТНТ, ТВ3) and rows listing programs with their start times and descriptions.

Table with 12 columns representing different TV channels (Звезда, Домашний, Sony, 360, КартуСаб, Пятница!, Матч!) and rows listing programs with their start times and descriptions.



Table with 10 columns representing different TV channels (1, 1, ТВУ, ТВ, 5, РОССИЯ R, СТС, ТНТ, ТВ3) and rows listing programs with their start times and titles.

Table with 10 columns representing different TV channels (ЗВЕЗДА, ДОМАШНИЙ, СОНЬЯ, 360, КАРТОН, ПЯТНИЦА, МАТЧ) and rows listing programs with their start times and titles.

НЕДЕЛЯ с АЛЕКСАНДРОМ МЕЛЬМАНОМ

29 мая Александру Абдулову исполнилось бы 63. Не круглая дата... Только вот уже 10 лет, как его нет. И каждое воспоминание о большом артисте очень важно.



Последняя роль Абдулова

На «России 1» вышел шоу Бориса Корчевникова «Прямой эфир». О любимых женщинах Александра Гавриловича. Не стану судить, правильно ли здесь выбрана тональность, так...

магнитофон, а там его голос, такой легкий, и ни капли слезинки в душе. «Ну что вы, какой может быть траур, жизнь так прекрасна, это я вам говорю. Давайте лучше споем нашу...»

Доброежелатели и большие поклонники (прежде всего поклонники!) называют побегавшего ВТРК Ольгу Скобееву «железной кукольной ТВ». Типа ничего живого, лицо — маска, голос — оловянный, стеклянный, деревянный... Вот уж никак не могу с этим согласиться.

Одна, да, состоит только из голосовых связок, вполне себе металлических. Да это хэви-металл, какой-то! Помните, еще Владимир Владимирович спрашивал (наверное, про Скобееву): «А вы не хотите сыграть смогли бы на флейте водосточных труб?»

КУРСЕР КУЛЬТУРЫ

В Воронеже открылся Шестой международный Платоновский фестиваль искусств, который продлится 12 дней. В нем участвуют артисты из 20 стран, представляющие четыре континента: Европу, Азию, Африку и Северную Америку.

Для меня особенностью этой фестивальной программы является акцент на театре, причем театре, выражающем себя самым разным языком: пластическим, визуальным, психологическим и так далее...

Ярко — не то слово. Судите сами. Открылся фестиваль спектаклем «Носороги» по пьесе Эжена Ионеско в постановке Роберта Уилсона. Оказывается, Ионеско и Уилсон были знакомы: они встречались в Париже, где Ионеско и предложил американскому режиссеру поставить одну из своих пьес.

В театральном программе Платоновского двенадцатидневного фестиваля, шесть из которых впервые покажут в России. Среди них «Пластический» спектакль «Сплетение» хореографа Орельены Бори (Франция) в исполнении японской балерины Каори Ито.

ПЛАТОНОВСКИЙ ФЕСТИВАЛЬ НАЧАЛСЯ С ТЕАТРА ЛАСКИ



Спектакль «Носороги»

В Воронеже стартовал один из самых интересных российских фестивалей



«Идеальный сад»

Брука. Смелую трактовку знаменитой оперы Генри Перселла осуществили молодые режиссеры Самюэль Ашаш и Жанна Кандель. За музыкальную основу они взяли джаз, и певцы переключаются от оперного пения к драматическим диалогам и актерской импровизации.



ПОЧЕМУ ТАК

Великий Пушкин писал: «Я памятник себе воздвиг нерукотворный...» Что и говорить, нерукотворный — это хорошо, но бронзовый как-то покруче будет. Видимо, именно так и рассуждал Владимир Жириновский, открывая памятник самому себе под звуки царского гимна «Боже, царя храни!».

«МК» решил не отставать от известного политика. Тем более, главный редактор часто в шуток обещает: «Тебе за этот материал — бюст при жизни, на входе в редакцию!» Чего уж там мелочиться — бюст какой-то... Памятник — и все тут! И пусть попробует зарости к нему народная тропа!

Увы, что можно политику, того нельзя журналисту. Забег по чиновничьим коридорам доказал: поставить памятник в Москве почти так же трудно, как припарковать машину. Или установить киоск.

Что нам стоит бюст поставить...

Ставить памятник самому себе автор не рискнул: совсем нескромно. Еще решат, что у меня мания величия в последней стадии. Но, окинув взглядом доску лучших журналистов «МК», я сразу понял, чья статная фигура будет украшать вход в наш офис на улице 1905 года. Очаровательная во всех смыслах Ева Меркачева!

Впрочем, к либерал-демократу всех времен нам все же пришлось вернуться. Памятник при жизни — дело новое, незнакомое, сравнивать практически не с чем. Так, во что там бронзовый Жириновский вылился? Изготовление трехметрового монумента весом 1,5–2 тонны, по оценкам ряда экспертов, могло стоить 3,5–5 миллионов рублей. Цена не удивляетесь — ведь автором бронзового Жириновского выступил сам Зураб Церетели. Мы, конечно, на Зураба Константиновича посягать не решились. И вообще, прежде чем выбрать достойного скульптора, надо было убедить не менее достойных государственных мужей.

Прижизненных памятников в Москве не ставят никому. Были идеи увековечить и экс-мэра Юрия Лужкова, и педатра Леонида Рошаля — но всякий раз они «фразивались» о гранит! Комиссии по монументальному искусству Мосгордумы. Именно там решают, кому и за какие заслуги можно

ЭТОТ НЕЛОВКИЙ МОНУМЕНТ

Памятник репортеру «МК» поставили на место



Курилка у редакции, где мы хотели воздвигнуть монумент.

учредителем которого (внезапно!) выступает сам Владимир Вольфович. Так что мы резонно рассудили: если сильно захотеть, можно поставить памятник хоть Еве Меркачева, хоть 33 богатырям. И пошли по инстанциям.

— А вот это плохо... Вряд ли вам разрешение дадут — но все равно попробуйте. Вам в любом случае в Комиссию по монументальному искусству Мосгордумы обращаться придется. Надо собрать подписи от инициативной группы — в нее кто угодно может входить, но нужно, чтобы было хотя бы три человека. И еще нужен эскиз памятника, чтобы эксперты поняли, что, собственно, вы хотите... Кстати, а территория, где вы хотите свой монумент установить, открытая или закрытая?..

Тяжело, но верно подвела нас к главной проблеме нашего проекта. На закрытой территории, обнесенной забором, куда нет свободного прохода людей, можно ставить все что угодно. Грубо говоря, поставить там памятник — все равно что возвести его на собственной даче. Получается, Институт мировых цивилизаций — это такая «дача» Жириновского. Свободного прохода нет, территория принадлежит институту — ставь что хочешь! Но журналисты «МК»

Кто ж его поставит — этот памятник?

— Памятник ставить будете? А эта Меркачева — она жива еще?.. — взяла быка за рога муниципальный депутат от Пресненского района Елена Ткач, к которой мы обратились за консультацией.

— Утром точно была жива. И даже текст в номер писала...

— А вот это плохо... Вряд ли вам разрешение дадут — но все равно попробуйте. Вам в любом случае в Комиссию по монументальному искусству Мосгордумы обращаться придется. Надо собрать подписи от инициативной группы — в нее кто угодно может входить, но нужно, чтобы было хотя бы три человека. И еще нужен эскиз памятника, чтобы эксперты поняли, что, собственно, вы хотите... Кстати, а территория, где вы хотите свой монумент установить, открытая или закрытая?..

Тяжело, но верно подвела нас к главной проблеме нашего проекта. На закрытой территории, обнесенной забором, куда нет свободного прохода людей, можно ставить все что угодно. Грубо говоря, поставить там памятник — все равно что возвести его на собственной даче. Получается, Институт мировых цивилизаций — это такая «дача» Жириновского. Свободного прохода нет, территория принадлежит институту — ставь что хочешь! Но журналисты «МК»

Краснопресненской линии. Вообще в подzemке можно увидеть очень мало переведенных указателей. Наш метрополитен — очень сложная, хитросплетенная система. Если на нескольких центральных станциях в пределах Кольцевой линии найти переход на соседнюю ветку не составит труда из-за интуитивно понятных разноцветных знаков на полу, то чтобы выйти в нужную сторону, необходимо несколько минут потратить под светящимся указателем с надписями на русском языке. Народ спешит, нетерпеливые толкаются, ругают растерявшихся пассажиров — по этим причинам у иностранцев от нашего города и его жителей начинает складываться не лучшее впечатление.

Двигаемся по Кольцевой линии в сторону станции «Проспект Мира». Привлекательными для приезжего в этом районе могут быть большой спортивный комплекс «Олимпийский», возведенный специально к Московской Олимпиаде-80, и невероятной красоты Московская соборная мечеть. Турист, конечно, может надеяться, что при выходе из метро перед ним откроется вид на самый большой спортивный комплекс в Европе, но его ждет небольшое разочарование. Создается впечатление, что «Олимпийский» находится будто «во дворах». Чтобы дойти до стадиона, нужно миновать отель, несколько кафе, храм, театр. Стоим на площадке, возвышающейся над дорогой, смотрим, как играет позолота куполов-гамбизов мечети в лучах солнца. Чтобы увидеть это сооружение с бирюзовыми башнями-минаретами вблизи, нужно обойти четвертую часть спортивного комплекса по улице Шепкина. Указатель около метро ни к «Олимпийскому», ни к мечети нет.

Спускаемся по Калужско-Рижской линии к станции метро «Тургеневская», переходим на «Чистые пруды». Вероятно, многим приезжим захочется отдохнуть вблизи водоема, полюбоваться на застывшие ивы, как в свое время их окрестил Игорь Тальков. Переход сложен в плане нескольких выходов из метро и пересечения трех линий. Мы выходим в парк с одноименным названием. Нужно пройти его весь, чтобы добраться

— люди амбициозные: если ставить памятник лучшей журналистке — то на городской земле, оберегаемой всеми возможными законами.

Инициативная группа в поддержку монумента Меркачева набралась быстро: петицию в едином порыве подмахнули девять коллег журналистки. Но где его ставить? На разведку отправились самые бойкие активисты. Осмотрели вход в редакцию. Справа от него, рядом с испотпанной журналистскими ногами лестницей, находится самая обыкновенная курилка: пара лавочек да урна для бычков. Под воздействием табачного дыма идея пришла сама собой: курилку — убрать, памятник — поставить! И пускай курящие коллеги потом кроют самыми изощренными ругательствами: искусство превыше всего.

Полцарства за бронзовую Меркачеву

Письмо председателю Комиссии по монументальному искусству Мосгордумы Игорю Воскресенскому было написано на одном дыхании. Но обращаясь к уважаемому экспертам, не имея хотя бы проекта самого памятника, — явно дурной тон. К счастью, сестра автора статьи, Наталья, с искусством давно на «ты» (недаром без двух минут выпускающая знаменитой Строгановки). Ей и решили поручить ответственную задачу — нарисовать эскиз.

— Я вдохновлялся монументом из мемориального комплекса Марины Цветаевой в Елабуге, — говорит Наталья, не отрываясь от очередного рисунка, — ясные формы, бронза бюста и фиолетовый гранит постамента должны сложиться в законченный образ. Образ не только конкретному человеку — но и тому журналистскому долгу, который он выполняет. Монумент сам по себе должен выполнять функцию символическую, вдохновлять тех, кто пойдет по стопам лучших представителей отечественной журналистики. Глосс памятник, как мне кажется, хорошо вписался бы в городскую среду...

Несколько дней спустя эскиз был готов. Рисунок — это полдела. А сколько стоит отлить человека в бронзе? Ответ на этот вопрос нам быстро выдал Интернет. Гипсовый бюст — голова в натуральную величину — стоит около 70 тысяч рублей. Бронзовый — в два раза дороже. И это — не считая постамента из фиолетового гранита... Затянул потуже пояса и попрощавшись с мечтами

о премиях, мы направили письмо вместе с эскизом в Мосгордуму — и стали ждать ответа.

Мечта, разбившаяся об Думу

— А гражданка Меркачева — жива? — таким был первый вопрос сотрудницы Мосгордумы Натальи Маловичко.

— Что вы, сговорились все?.. Живехонька-здоровехонька, сидит, сенсацию строчит. — Раз жива, то как вы ей собрались ставить памятник на городской земле? Комиссия вряд ли это одобрит... Да и потом — у вас только эскиз. Этого мало — нужна рабочая модель скульптуры в мягком материале (глине или пластине). Тогда можно представить ее как дар городу. А раз у вас только эскиз — грубо говоря, идея, — значит, нужно устраивать конкурс за ваш счет среди скульпторов на лучший памятник. Конкурс может быть открытым или закрытым...

Маловичко говорила долго — и с каждым ее словом надежда в наших сердцах гасла. Как выяснилось, просто сказать, что мы готовы на все, только бы воздвигнуть монумент редакции, — мало: нужно направить в Мосгордуму гарантийное письмо, подтверждающее то, что у нас действительно есть деньги на памятник.

Журналисты «МК» — люди дела и слов на ветер бросают. Прежде чем брать за письмо, нам пришлось основательно пораскинуть мозгами. Оплатить работу скульпторов... Оплатить организацию конкурса... И все это ради того, чтобы получить практически 100-процентный отказ от комиссии, поскольку Меркачева имеет наглость быть живой... Эти несвежие мысли в конечном итоге поставили крест на мечтах о памятнике.

Ева, впрочем, не сильно расстроилась. Выяснилось, что монумент Жириновскому могут демонтировать как нарушающий Федеральный закон «Об образовании». Дело в том, что он может «способствовать формированию у учащихся ложных идеологических ценностей и навязыванию политических взглядов». А Институтом мировых цивилизаций, на территории которого установили памятник, могут оштрафовать на 100 тысяч рублей. Так что «политики тоже плачут» — а прижизненные памятники в Москве не положено открывать никому: ни общественным деятелям, ни известным журналистам.

Алексей СТЕЙНЕРТ.

УВИДЕТЬ МОСКВУ — И ЗАБЛУДИТЬСЯ

Потеряться в российской столице могут не только иностранцы и россияне из глубинки, но и старожилы

В последнее время Москва привлекает все больше иностранных туристов. Как ни парадоксально, количество гостей особенно увеличилось после ослабления рубля. Ведь то, что русскому плохо — дорогие доллары и евро, — иностранцу хорошо. Для гостей из Европы и Америки отдых в России из-за скачка курсов валют стал дешевле чуть ли не в два раза.

Но как себя чувствует путешественник, приезжая в нашу столицу? Удобно ли ему ориентироваться в городском пространстве? Не чувствует ли он себя заложником сложных схем и непонятных указателей? Мы решили посмотреть на московские достопримечательности глазами туриста и проверить, возможно ли передвигаться по городу без посторонней помощи.

Отправляясь в путешествие, каждый уважающий себя турист продумывает путешествие, посмотрит карты города, непосредственно на месте несколько раз включит навигатор, поднимет голову на указатели или спросит прохожих о дороге. Вот и мы, как опытные путешественники, заранее продумали маршрут, изучили, как добраться



ГЕННАДИЙ ИВАНОВИЧ МАЛИНИН

до какого-либо места без потери времени, приняли позицию туриста, у которого разрядился телефон, ну или закончился трафик Интернета.

Предположим, мы сейчас с помощью аэроксепса добрались из аэропорта «Внуково» до Киевского вокзала. Только выходя из город, как по иронии судьбы, к нам подбегает несколько иностранцев и на ломаном русском спрашивают, как пройти к причалу. Пусть Киевский вокзал считается самым удобным местом для остановки речного транспорта, но проход к нему все же вызывает затруднения.

Заходям в подzemку, Дикторы стали дублировать названия станций на английском языке только с зимы 2015 года, и лишь на Таганско-

Краснопресненской линии. Вообще в подzemке можно увидеть очень мало переведенных указателей. Наш метрополитен — очень сложная, хитросплетенная система. Если на нескольких центральных станциях в пределах Кольцевой линии найти переход на соседнюю ветку не составит труда из-за интуитивно понятных разноцветных знаков на полу, то чтобы выйти в нужную сторону, необходимо несколько минут потратить под светящимся указателем с надписями на русском языке. Народ спешит, нетерпеливые толкаются, ругают растерявшихся пассажиров — по этим причинам у иностранцев от нашего города и его жителей начинает складываться не лучшее впечатление.

Двигаемся по Кольцевой линии в сторону станции «Проспект Мира». Привлекательными для приезжего в этом районе могут быть большой спортивный комплекс «Олимпийский», возведенный специально к Московской Олимпиаде-80, и невероятной красоты Московская соборная мечеть. Турист, конечно, может надеяться, что при выходе из метро перед ним откроется вид на самый большой спортивный комплекс в Европе, но его ждет небольшое разочарование. Создается впечатление, что «Олимпийский» находится будто «во дворах». Чтобы дойти до стадиона, нужно миновать отель, несколько кафе, храм, театр. Стоим на площадке, возвышающейся над дорогой, смотрим, как играет позолота куполов-гамбизов мечети в лучах солнца. Чтобы увидеть это сооружение с бирюзовыми башнями-минаретами вблизи, нужно обойти четвертую часть спортивного комплекса по улице Шепкина. Указатель около метро ни к «Олимпийскому», ни к мечети нет.

Спускаемся по Калужско-Рижской линии к станции метро «Тургеневская», переходим на «Чистые пруды». Вероятно, многим приезжим захочется отдохнуть вблизи водоема, полюбоваться на застывшие ивы, как в свое время их окрестил Игорь Тальков. Переход сложен в плане нескольких выходов из метро и пересечения трех линий. Мы выходим в парк с одноименным названием. Нужно пройти его весь, чтобы добраться

до водоема. Идем по нити, потому что указателей нет. «Размещение навигационных указателей осуществляется в соответствии с точечной декларацией (схема размещения навигационных указателей) и адресной программой размещения навигационных указателей», — так ответили нам в Столичном Департаменте национальной политики, межрегиональных связей и туризма.

Видим постройку, являющуюся центром физической подготовки и красоты. У нас уже создается впечатление, что мы заблудились. Но, оказавшись, именно за этим зданием располагается небольшая, но уютная и спокойная прудик.

Отдохнули душой и телом — и снова ныряем в подzemку. Вагон метро несет нас уже к сердцу столицы — Красной площади, конечно же. Что-то, а пройти это место невозможно ни туристу, ни коренному москвичу. Безусловно, с навигацией в центре проблем быть не может.

На «Охотном Ряду» к нам подходит иностранцы и на английском спрашивают, как добраться до парка культуры имени Горького и ВДНХ. Задумываемся. До одноименных станций метро наши гости, конечно, доедут, а дальше снова будут вынуждены просить помощи и проужожки.

Вообще такие крупные места для отдыха, как парк Горького, ВДНХ, «Сокольники», требуют от властей, наверное, большего внимания. ВДНХ находится далеко от метро, как и «Сокольники». Указатели на них в подzemке есть, если обойти вход в метро, понимаешь, что идти нужно по прямой. Но проблемой являются карты этих огромных мест культуры и отдыха. Если «сокольники» карта переведена на английский язык, каждое название продублировано и в принципе понимаешь, куда идти, то в ВДНХ можно не только не найти нужный павильон, но и с легкостью заблудиться. В парке Горького стоит подробная переведенная карта. Потеряться здесь трудно.

Начинает уже просыпаться ночной город, столица преобразуется огнями, а мы завершаем наш «московский трип» на самой высокой и красивой за такого времени точке — смотровой

площадке на Воробьевых горах. Выходим в сторону первого вагона из центра, кулище Косыгина (опять же интуитивно, потому что стрелочки на мини-достопримечательности нет). Выходим — и сами не понимаем, куда идти. Поднимаем голову к первому попавшемуся указателю, но нужный нам как будто снался. Вышли к шоссе и светофору, а дальше включился какой-то инстинкт. Поняли, что нужно идти к главному зданию МГУ, так и пошли — направо по скверу. Только на месте уже увидели и указатели переведенные, и лестницу на холм. Только далеко эта лестница от метро была, а все поиска бы долго блуждали. Минували трамплин и старую канатную дорогу, по звучащей музыке поняли, что находимся совсем недалеко от пункта назначения. По правую руку открывается невероятный вид на ночной город. Находясь тут, понимаешь, что не зря ты плутал по Златоголовой, пару раз заблудился, несколько раз спросил дорогу...

Нас заинтересовал вопрос: может ли увеличение количества указателей повлиять на внешний вид города? Бывший руководитель НИИПИ Генплана Москвы член-корреспондент Российской академии художеств Сергей Ткаченко поясняет: «Преобладает две стратегии развития: первая — никаких стратегий, все делается быстро. Вторая — все делается методом проб и ошибок. Плохо сделали — уничтожают. Так и с указателями: если не понравятся, их снесут, поставят новые. Это не беда, я уверен, что таблички появятся».

Ну а в Департаменте туризма нам сообщили, что, как говорится, еще не вечер: «Изготовлены и размещены городские указатели с информацией о местонахождении социально значимых объектов, органов власти и государственных учреждений, объектов исторического и культурного наследия, объектов туристского показа идет полным ходом. Работы будут выполняться по 2018 год».

Да, в 2018-м, пожалуй, мы еще раз совершим путешествие по интересным для туристов местам — и проверим результаты деятельности «туристических» чиновников.

Мария КУЗНЕЦОВА.

СТАРИК И ГОРЕ

91-летний освободитель Кенигсберга скитается по родственникам



С фотографии в газетной заметке смотрит веселый молодой мужчина, передовик производства.

за страх и зарплату, а за совесть. Не просто для себя, для своей Родины, родного завода, придумывает, как можно усовершенствовать рабочий процесс и сделать все быстрее, лучше, качественнее.

Тогда, в те далекие времена, одна шестая часть суши была единой страной. И все живущие в ней народы — русские, киргизы, узбеки, грузины, украинцы — были единым народом, с единой Родиной. Ее-то и защищал на полях Восточной Пруссии молодой солдат — артиллерист Карим.

Невозможно было оставаться в Грузии, — рассказывает внучка Аджояна Инга Габедва. — Не было отопления, электричества, вода подавалась с переборами. Я помню, как дедушка набирал ванну ведрами, таская их на четвертый этаж для нужд семьи в квартире — и к утру она покрывалась коркой льда. Не было работы, с едой были проблемы.

Сначала семья обосновалась в Тамбове. Гражданин Карим Аджоян получил по указу В.В.Путина в честь 60-летия Победы в Великой Отечественной войне и был страшно этим горд. Внучка выучилась и уехала работать в Москву. Еще до переезда в Тамбов погиб от несчастного случая сын Карима Бровевича, в 2003 он потерял супругу, скончалась от рака дочь. Здоровье Карима Бровевича пошатнулось, случился инсульт. Заботу о старике взяла на себя его внучка.

Он столько сделал для меня, столько дал мне, — Инга Габедва не пытается сдерживать слез. — Я просто не могу отказать родного мне человека в дом престарелых, но после последней госпитализации плачет как ребенок и просит не отдавать его, не разлучать с ним, не оставлять его одного. И отдаст его — это просто не по-человечески.

Все это было бы прекрасной трогательной историей заботы внучки о дедушке, если бы не

— Недавно заметила, что машинисты в метро часто сами решают, когда закрывать двери вагонов. Например, если видят, что на поезд спешит симпатичная девушка, дожидаются, чтобы она зашла в вагон. А с опаздывающими мужчинами не церемонятся: моментально захлопывают двери, мол, кто успел, тот и сел. Существует какой-то регламент, сколько времени должно пройти от открытия до закрытия дверей поезда на станции? Лиза Лелькова, Москва

«Такой регламент у нас действительно есть», — отвечает зампредела профсоюз ГПУ «Московский метрополитен» Валерий Собчанин. — И зависит он от станции. Главное для машиниста придерживаться минимума: в зависимости от загруженности остановки он от 15 до 30 секунд. Например, на малолудной «Полянке» мы должны продержат двери открытыми 15–20 секунд, после этого можем ехать. Даже если никто не выходит и не заходит. А вот на пересеченных центральных станциях — «Охотный Ряд», «Пушкинская», «Киевская» — в такой интервал сложно уложиться, поэтому там двери должны открыты минимум 30 секунд. А максимум нет. Как все пассажиры зайдут, так и поедем».

Подобные: Алексей ЛЕБЕДЕВ, Елена ДЮБРЮХА, Елена АПРЕЛЬСКАЯ.

НЕДВИЖИМОСТЬ

ДОРОГИЕ МОИ СТОЛИЦЫ

«МК» сравнил цены на жилье в трех самых популярных российских городах

— Стоимость квартир в одном из самых популярных российских городов-курортов начинается от 1 млн рублей. К примеру, в пределах 1–1,2 млн рублей можно приобрести однокомнатную квартиру общей площадью от 26 кв. м в новом строящемся доме в трех километрах от моря, — говорит эксперт «Мизь».

Столице можно приобрести за сущие по московским меркам копейки: 1,45 млн рублей. «Избенка», кстати, не так уж и плоха: двухэтажный дом общей площадью 51 кв. м на участке 5 соток, с плодовыми деревьями, на расстоянии 6 километров от моря.

Не хотите размываться по дешевке? Есть варианты и для толстокожих. Рейтинг самых дорогих квартир олимпийской столицы возглавляет четырехкомнатная квартира общей площадью 525 кв. м, предлагающаяся к продаже за 330 млн рублей. «Нездышко» расположено на восемнадцатом этаже 233-этажного дома в элитном жилом комплексе в 100 м от моря. В квартире выполнен дизайнерский ремонт.

На втором месте — трехкомнатная квартира площадью 170 кв. м за 130 млн рублей. Она расположена в элитном жилом комплексе, который находится непосредственно возле территории центрального городского пляжа. Замыкает тройку

самых дорогих сочинских квартир четырехкомнатная квартира общей площадью 395 кв. м за 115 млн рублей. Квартира с панорамным видом на море расположена в элитном жилом комплексе в 100 м от пляжа.

Подсчитали — прослезилась? Утешимся ценами в Новой Москве. Так, самая недорогая однокомнатная квартира общей площадью 29 кв. метров с кухней 6 кв. метров на 1-м этаже 5-этажного кирпичного дома в городе Троицке, на улице Центральной, стоит 3,5 млн рублей. В границах «старого» города самое доступное жилье обойдется в 3,6 млн рублей: малолудабрифта общей площадью 14 кв. метров с кухней 8 кв. метра находится на 5-м этаже 5-этажного кирпичного дома на Химкинском бульваре.

Что касается «приличного» жилья (увы, доступного лишь единицам), предлагаем 8-комнатный пентхаус с двухуровневой террасой общей площадью 661 кв. метр. Кухня занимает, можно

сказать, площадь обычной квартиры — 40 кв. метров (есть где разгуляться хорошей хозяйке). Цена соответствующая: 1,25 млрд рублей.

Дороговато? Есть варианты попроче. Например, 7-комнатный пентхаус общей площадью 456 кв. метров с кухней 25 кв. метров в клубном малокомнатном доме класса de luxe в 1-м Тружениковом переулке — и «всего» 1,44 млрд рублей.

Замыкает тройку самых дорогих предложений вторичного рынка 10-комнатная квартира общей площадью 524 кв. метра. Кухня, кстати, даже больше, чем в самом дорогом пентхаусе, — 50 кв. метров. Неудивительно, поскольку находится жилье в реконструированном особняке 1912 года постройки на Пречистенке. Цена — 1,04 млрд рублей.

Вы по-прежнему в шоке от московских цен? Отправляйтесь в Санкт-Петербург. Рейтинг самых дорогих объектов Северной столицы

возглавляет трехкомнатный пентхаус общей площадью 380 кв. метров с кухней 61 кв. метр на 5-м этаже 5-этажного клубного дома на Итальянской улице: 750 млн рублей.

На втором месте — 7-комнатная квартира площадью 393 кв. метра с кухней 16 кв. метров на 3-м этаже 5-этажного дома на Таврической улице — 270 млн рублей. Немного дешевле стоит 5-комнатная квартира площадью 453 кв. метра с кухней 46 кв. метров на 3-м этаже 3-этажного дома на набережной Фонтани: 255 млн рублей.

Впрочем, если есть желание не постоянно жить в Санкт-Петербурге, а лишь иногда наведываться, специализируется «Авдеев-Недвижимость» рекомендует не переплачивать. Самая недорогая квартира-студия общей площадью 20 кв. метров с собственным санузлом и прихожей на 10-м этаже 16-этажного дома (бывшее общежитие) на Загребском бульваре стоит 2 млн рублей.

Ольга ГРЕКОВА.

Ольга БОГУСЛАВСКАЯ

В один прекрасный день Самохин сказал жене брата, Елене Бачуриной, которая готовила, стирала и ухаживала за ним, что он хочет жить отдельно и выпивать, когда ему хочется. В декабре 2014 года Бачуриные перевезли его в новую 1-комнатную квартиру Алексея, которую он купил в Люберцах в строящемся доме. Сергей недолго наслаждался одиночеством. Осенью 2015 года он познакомился со Славой и Мариной, которые сказали, что приехали из Сухуми на заработки, живут в этом же доме и делают кому-то ремонт. А еще они сказали, что ищут жилье и готовы переехать к Сергею в обмен на помощь и уход. Они познакомилась с Еленой, понравилась ей и переехали к Сергею.

Перед Новым годом Сергей позвонил Елене и сказал, что ему больше не нужна ее помощь. Слава объяснил Елене, что Самохин записал и уехал к каким-то друзьям. В феврале Бачуриные обнаружили, что из квартиры, в которой жил Сергей, вынесено все вплоть до тапки для стирки. А через несколько дней они получили повестку из суда. Выяснилось, что в Перовский суд поступило исковое заявление о признании договора дарения квартиры недействительным. От имени Сергея это заявление было подписано неким Феликсом Тековым. К заявлению шанс приложить доверенность, в которой были указаны и другие представители Самохина, а именно Павел Злобинский и Павел Моисеев.

Слушание дела началось 15 февраля. В очерке говорилось о том, что в суде Сергей не появлялся, никто не знает, где он находится, и его жизнь в опасности.

А 20 мая, на другой день после выхода статьи в «МК», Елене Бачуриной позвонил Слава. Он стал орать, что Самохин его достал, а тут еще статья в газете, которая повредила его репутацию. Изъялся на матом: где Самохин, понятия не имею, я вас...

Очередное слушание было назначено на 24 мая.

Самохин в суде не появился. Судья Перовского районного суда Сергей Владимирович Савостьянов много раз спрашивал у представителя Самохина, Феликса Текова, где же истец. А Теков отвечал, что истец не хочет открывать место своего пребывания, но он может показать видеозапись, сделанную накануне. Однако все хотели увидеть Самохина, а не кино про него.

Заседание продолжалось до позднего вечера. Судья Савостьянов чрезвычайно внимательно выслушал обе стороны, тщательно исследовал все материалы, рассмотрел все ходатайства, заявления, то есть выполнил буквально все, что предписано законом. И в тот же день вынес решение: в иске о признании договора дарения недействительным отказать.

Родственники Самохина, которых Теков во время слушания дела обвинял в издевательствах над бедным родственником и в том, что они его бессовестно обманули, восприняли решение как чудо. Но радоваться было рано — ведь Сергея так никто и не видел.

А на следующий день произошло второе чудо.

Елена Бачурина, которая копалась на дачном огороде, увидела, что на пороге дома появился Самохин.

И вот что он рассказал.

Как только Слава и Марина переехали к Сергею, они стали убеждать его в том, что родственникам он не нужен, они его ненавидят и рано или поздно сделают его божеем. Надо срочно уносить ноги. Слава сказал, что есть одно место, где можно укрыться, и пригласил в квартиру в Люберцах какого-то Геннадия Владимировича Сухова, объяснив, что это адвокат. Сухов сказал, что в Видном есть квартира, в которой одна комната принадлежит ему, а вторая — некоему Сергею. Вот там Самохин и будет жить, пока не закончатся суды. Сказал, что иногда они делятся годами, придется потерпеть, потому что рано или поздно все суды он выиграет.

Звонящая Самохина прошла как по маслу. Его водворили в машину и привезли в какую-то квартиру. Позже выяснился точный адрес: Московская область, Подольский район, сельское поселение Стрелковское, деревня Федюково, улица Строителей, дом 9, квартира 9. Видно, правильно назвали герои фильма «С легким паром!», что у нас в каждом городе есть улица Строителей. Думаю, именно поэтому Самохин и запомнил ее название.

Приехали. В квартире был страшный беспорядок. В одной комнате жил Сергей, а в другой поселились Самохин и его спасители. В первую же ночь все изгрызли клопы. Самохин приметил, что в комнате Сергея клопы не такие кусачие, и перебрался к нему. Вскоре в квартиру, которая находится на первом этаже, стали наведываться крысы. Ключей от двери у них не было, поэтому крысы просто прогрызли пол. Люди, клопы и крысы жили дружно, и все по-родственному пользовались пенсионной карточкой Самохина.

В какой-то день (теперь мы знаем, что это было 27 ноября 2015 года) Самохина привезли в нотариальную контору Сн Викторовны Кирихиной на улице Знаменская Сады. Позвольте процитировать объяснение Сергея Самохина: «Слава меня отвез, Сухов встретил нас, показал, куда надо идти к нотариусу, заходил со мной к нотариусу. Дали какие-то документы и сказали: попробуй расписаться тут печатными буквами как сморхень, не спеши. Я долго себя настраивал, как бы мне лучше расписаться, и помню, что расписывался очень долго и очень устал. Расписывался где-то час или даже больше. С огромным трудом, но смог это сделать. Сухов ходил, со всеми здоровался. В 2009 году я не мог расписаться сам и сейчас не могу».

— Ваш альбом «16+» вышел в свет в 2014 году, вы много путешествовали с ним по стране и миру. А предстоящий концерт позиционируется как последний в поддержку этого альбома. Есть ли какие-то особенные чувства?



— Ваш альбом «16+» вышел в свет в 2014 году, вы много путешествовали с ним по стране и миру. А предстоящий концерт позиционируется как последний в поддержку этого альбома. Есть ли какие-то особенные чувства? Лева: «Это были прекрасные два года, в течение которых мы играли эту программу по России и за рубежом. Мы очень довольны этой пластинкой, на днях у нас вышел очередной радио-сингл песни «Мать», я думаю, что это серьезное достижение, когда 80 процентов материала с пластинки ратифицируется на радио. Я думаю, что мало групп в нашей стране могут этим похвастаться. Настроение приподнятое, мы ждем этого летнего концерта с воодушевлением, ждем с удовольствием всех наших поклонников». — Ваш успех — это в большей степени талант или усердный труд? Шура: «Это сумма факторов. Усердный труд, наверное, талант, опять же, без поклонников мы



19 мая 2016 года в «МК» был опубликован судебный очерк «Жульде для алкоголика». Речь шла о Сергее Самохине, который страдает алкоголизмом, с трудом передвигается и из-за дрожания рук может пить только через трубочку. Зная свои слабости, он прекрасно понимал, что рано или поздно на его квартиру начнется охота, и подарил свою квартиру племяннику, Алексею Бачурину, после чего переехал к двоюродному брату. Семья брата, несмотря на многочисленные проблемы, связанные с алкоголем, Самохина не бросила. Он жил на всем готовом, выезжал с родственниками на дачу и время от времени навещал старых друзей в Перове, где находилась его квартира. Эти поездки всегда заканчивались одинаково: с пенсионной карты Сергея исчезали все деньги, а сам он возвращался побитый и потрепанный.

Сергей Самохин в день, когда он вырвался на свободу.

Я не знаю содержания документов, думал только о том, как расписаться. После этого мы приехали обратно; так как устал, Слава сказал, что за такие труды могу теперь и выпить... Месяца через 2-3 после моего приезда умер Сергей... Я видел, как он умер». Несколько раз Самохина возили на Ленинский проспект, дом 1, 10-й этаж, где находится офис Текова, Злобинского и Моисеева. Там Теков говорил ему, что нужно учиться расписываться, и дал текст, который следует выучить для суда. В суде Самохин должен был сказать, что Бачуриные его обманули, что он им ничего не дарил, а квартиру у него отобрали, что соседку, которая уже выступила в суде, он не знает, а к нотариусу ездил, чтобы оформить племяннику временную регистрацию, и многое другое. Из объяснения Самохина: «Там написана неправда. Я знал соседку, она к нам часто в гости заходила. Она живет на 12-м этаже, а Бачуриные на 10-м. Они всю жизнь прожили в поселке Некрасовка и знали друг друга с детства. Бачурина Елена меня не избивала. Мне Бачурин Алексей часто покупал телефоны, я их иногда терял. Родственники квартиры у меня не делали, голодать меня не бросали. Когда я это прочел, решил с ними косить под дурака и делать вид, что я не могу это запомнить. Теков и Слава ругались на меня... Они не знали, что я делал это специально».

Еще Самохина водили к нотариусу — предлагали, что это была Алина Викторовна Белявская, визитка которой осталась у Сергея. Там, по словам Самохина, он подписал какую-то бумагу о том, что согласен переехать в однокомнатную квартиру. А когда они ехали в машине, Злобинский объяснял ему, что в суде он должен прикидываться дебилом, который ничего не помнит. Самохин отвечал, что врать не умеет, а Злобинский, по его словам, кому-то звонил и объяснял, что Самохин только говорит плохо, а сам все прекрасно понимает и вполне адекватен.

В апреле Слава с Мариной куда-то уехали и вернулись с неопрятным человеком по имени Стас. Он сказал Сергею, что жил на Рязанском проспекте, что его наконец избавят от надоевшей опеки, дадут однокомнатную квартиру и он будет жить в свое удовольствие. После появления Стаса их стали везти вдвоем. Причем Стаса хвалили за то, что он все правильно отвечает, а Самохин, такой умный парень, никак не может выучить текст для суда.

23 мая на квартиру приехал Злобинский и сказал, что в суд Самохина не повезут, за него будет выступать Теков, а Сергея запишут на телефон. «Записывали меня раз семь, потому что все не подходило. Текст я должен был сказать тот, который мне привез Павел. Павел сказал, что, когда я волнуюсь, скажу что-то не в суде и судья за это зацепится и запугает меня окончательно. Так что мы покажем судье твое видеозащитное, что ты живой и адекватно отвечаешь на вопросы. Я должен был ответить не так, как хоч, а так, как мне привез Павел. Я не хотел так отвечать и все время портил им запись. Потом я психанул и сказал: я уже жалею, что с вами связался. Лучше бы я остался от родных божеем, как вы, Павел и Слава, мне говорите, чем от вас».

В апреле Слава с Мариной куда-то уехали и вернулись с неопрятным человеком по имени Стас. Он сказал Сергею, что жил на Рязанском проспекте, что его наконец избавят от надоевшей опеки, дадут однокомнатную квартиру и он будет жить в свое удовольствие. После появления Стаса их стали везти вдвоем. Причем Стаса хвалили за то, что он все правильно отвечает, а Самохин, такой умный парень, никак не может выучить текст для суда.

23 мая на квартиру приехал Злобинский и сказал, что в суд Самохина не повезут, за него будет выступать Теков, а Сергея запишут на телефон. «Записывали меня раз семь, потому что все не подходило. Текст я должен был сказать тот, который мне привез Павел. Павел сказал, что, когда я волнуюсь, скажу что-то не в суде и судья за это зацепится и запугает меня окончательно. Так что мы покажем судье твое видеозащитное, что ты живой и адекватно отвечаешь на вопросы. Я должен был ответить не так, как хоч, а так, как мне привез Павел. Я не хотел так отвечать и все время портил им запись. Потом я психанул и сказал: я уже жалею, что с вами связался. Лучше бы я остался от родных божеем, как вы, Павел и Слава, мне говорите, чем от вас».

В апреле Слава с Мариной куда-то уехали и вернулись с неопрятным человеком по имени Стас. Он сказал Сергею, что жил на Рязанском проспекте, что его наконец избавят от надоевшей опеки, дадут однокомнатную квартиру и он будет жить в свое удовольствие. После появления Стаса их стали везти вдвоем. Причем Стаса хвалили за то, что он все правильно отвечает, а Самохин, такой умный парень, никак не может выучить текст для суда.

В апреле Слава с Мариной куда-то уехали и вернулись с неопрятным человеком по имени Стас. Он сказал Сергею, что жил на Рязанском проспекте, что его наконец избавят от надоевшей опеки, дадут однокомнатную квартиру и он будет жить в свое удовольствие. После появления Стаса их стали везти вдвоем. Причем Стаса хвалили за то, что он все правильно отвечает, а Самохин, такой умный парень, никак не может выучить текст для суда.



Станислав Рубцов и Феликс Теков ждут приема нотариуса.

Публикация в «МК» помогла спасти человека и выйти на след мошенников



Павел Злобинский.

24 мая вечером Слава сообщил Самохину, что из-за того, что он не смог выучить текст, дело в суде проиграно. А на следующий день Слава стал говорить, что они одна семья и на пенсию Самохина нужно оформить кредит под любые проценты, взять 100 тысяч рублей, этого хватит, чтобы открыть свое дело. Самохин понял, что это его единственный шанс вырваться к родственникам, и сделал вид, что согласился.

Самохина помнили, побили и повезли в отделение Сбербанка в городе Видное, на улице Советской, дом 26. Там Слава передал документы Самохина сотруднице банка и стал объяснять, что Самохин инвалид и под его пенсию нужно оформить кредит, который вернут через месяц. «Я положил руку на свои документы и сказал: вы отсюда поедете вдвоем, я больше с вами никуда не поеду и не выйду. Слава стал нервничать и говорить, что я им должен деньги, которые они потратили на адвокатов. Сотрудница Сбербанка подмигнула мне, и я понял, что она вызвала мне помощь. Слава спросил, а кто деньги будет отдавать за адвокатов, а я ответил, что ему генеральный прокурор объяснит, сколько я должен. Слава стал звонить Павлу и говорить, что я забуксовал, приезжай сюда и разберись. Марина стала орать, что если я против, то они сами отвезут меня к родне, а потом испугались и убежали».

Приехали сотрудники полиции, отвезли Самохина в отделение, и там он объяснил, что мошенники «вымогали у него взятку кредит». Его отвели к участковым, которые выслушали его, сказали, что никакого мошенничества со стороны его знакомых они не видят, и отвели Сергея к следователю. Тот выслушал его и отправил в соседнее здание — Самохин не знает, кто должен был его принять, потому что он едва дышал и с трудом говорил. Поэтому он принял решение: «спасение утопающих — спасайся сам как можешь».

Не поддается никакому объяснению, как Сергей Самохин, который с трудом передвигается, а по ступенькам может подняться только с посторонней помощью — как он сумел добраться из Видного к родным в деревню Часовня в Люберецком районе. Ответ один: жажда жизни.

Между тем 23 мая в ответ на публикацию про Самохина в «МК» пришло письмо: «Я хотела бы рассказать свою историю о мошенниках Злобинском и Текове. В вашем выпуске от 19 мая 2016 г. есть большая статья об алкоголике, которого обработали мошенники и пытаются отнять у него квартиру. У нас тоже в-точь такая же ситуация. Если можно, чтобы Ольга Богуславская с нами связалась, буду очень признательна. Те же фамилии и тот же сюжет». И подписис: Леонора Рубцова.

И вот что выяснилось. У москвички Нелли Васильевны и Михаила Александровича Рубцовых, которые всю жизнь проработали на подшипниковом заводе, было два сына, Станислав и Александр. Александр женился на Леоноре Константиновне, и в 1981 году у них родился сын Эдуард.

По словам родственников, в 1979 году Александр прервал отношения со Станиславом, потому что брат пил, нигде не работал и отовсюду с треском вылетал за пьянство и прогулы (на сегодняшний рабочий стаж 53-летнего мужчины составляет 7 с половиной лет). Александр даже выписался из родительской квартиры и из-за Стаса почти не общался с матерью, которая жалела непутевого сына.

Александр и Леонора часто ездили в командировки, и Эдуард оставался с бабушкой. Стас учился в коррекционной школе и с детства состоял на учете в ПНД, однако дееспособности лишен не был. Станислав служил в армии, потом оказался осужден за драку с мастером на работе и попал в колонию (где ему, говорят, поработало, потому что там можно было не работать). Вторая судимость закончилась условным сроком: он всего-навсего бегал с ножом за женщиной в присутствии ребенка. К счастью, не догнал.

А еще Станислав Рубцов состоит на учете у нарколога и в туберкулезном диспансере.

Возьмем мать Рубцова Беспокойная о том, что будет с пьющим сыном после ее смерти. По словам родственников, «это была ее большая печаль». В конце концов она пошла за советом к юридической консультации, где ей порекомендовали заключить с близкими людьми договор пожизненного содержания с иждивением. Вот почему в 2008 году Нелли Васильевна и Станислав Рубцовы подписали такой договор с внуком Нелли Васильевны, Эдуардом Рубцовым.

Как следует из документов, родственники

содержали Рубцова и взятых на себя обязательств не нарушали.

В 2008 году горемычная Нелли Васильевна умерла, и Стас пошел в разнос: в подпитии он несколько раз падал на унитаз, заливал соседей и т.п. Каждый житель нашей страны знает, на какие художества способен лютый алкоголик — вообразите что хотите, не ошибетесь.

28 апреля Леонора Константиновна привезла Рубцову продукты. Он, как водится, был пьян. А 30 апреля ей позвонили его соседи и сказали, что Стас увезли на какой-то машине и с тех пор дома он не появлялся. На следующий день она написала заявление в полицию. Через час с незнакомого телефона ей позвонил человек, голос которого был похож на голос Стаса. Она подумала, что это он и есть. «Стас» сказал, что он гостит у друга и все у него в порядке. Поэтому она пошла в полицию и забрала заявление.

А 11 мая в седьмом часу утра ей снова позвонил какой-то незнакомец и сказал, что он, Стас, просит бросить ему на карту 2 тысячи рублей. Она спросила, где он, а незнакомец ответил, что в Кирово. Она обратилась к оператору сотовой связи, и там ей сообщили, что звонили из Москвы. И тогда она снова написала заявление о его исчезновении. В полицию ей дали копию судебной доверенности на имя Павла Злобинского и Феликса Текова, подписанную Стасом. 19 мая в «МК» был напечатан судебный очерк о похищении Самохина. А на следующий день племянник Стаса, Эдуард Рубцов, получил по почте претензию Стаса о неисполнении договора пожизненного содержания с иждивением, отравленную накануне из Москвы.

Вот как выяснилось, что Стас, о котором говорил Самохин, это и есть Станислав Рубцов, которого рассуживают родственники.

26 мая адвокат Сергея Самохина, Елена Бухарина, полетела с ним отменить все выданные им доверенности. Документы сдали в Перовский суд. Потом Бухарина встретилась с Рубцовыми, проверила все документы, и вечером мы с ней разглагольствовали в ГУВД Московской области. Туда же родственники



Феликс Теков в суде.

привезли Самохина. Рабочий день уже закончился. К нам вышел дежурный следователь. Я сказала, что опубликовала статью о пропавшем человеке, он сумел вырваться от мошенников и хочет рассказать о том, что с ним произошло. В холл меня пустили, но сотрудник ГУВД со мной встречаться не захотел. В кабинет допустили только Сергея Самохина и адвоката.

Посетители выслушали и попросили все подробно описать. Однако во время разговора сотрудник ГУВД нет-нет и упоминал о том, что, по сути дела, никто Самохина не удерживал, то есть это не похищение, да и сюжет получается московский, хоть находился Сергей в подмосковной деревне, и банк, в котором его спасли, тоже находится в Подмосковье.

30 мая 2016 года Самохин с племянником Алексеем и адвокатом Бухариной поехали на Ленинский проспект, 2а, в нотариальную контору Алины Белявской. Надо было выяснить, какие именно документы Самохин подписал, когда его привезли из деревни. Как только Сергей и его спутники добрались до нотариальной конторы, там появились Феликс Теков со Станиславом Рубцовым.

Зачем они приехали? Ну как же: оформить доверенность и завещание Рубцова. Стас сел рядом с Самохиным, они поздоровались. Теков увел Самохина и вышел в коридор. Тогда представители Самохина спросили Рубцова, зачем он пришел. Стас ответил: оформить завещание. Спросили: зачем? Он сказал: на всякий случай, а вдруг меня увезут (это не вольный пересказ: я штурцую видеозапись). Спросили: оформляете на родственника? Нет. А Феликс вам родственник? Нет, адвокат.

Потом Теков и Рубцов зашли в кабинет нотариуса. Поскольку дверь они оставили открытой, было слышно, как Теков стал объяснять, что нужно оформить доверенность и завещание от имени Рубцова. Нотариус сказала, что должна поговорить с Рубцовым и узнать, что хочет оформить он. Это возмутило Текова, однако нотариус ушла с Рубцовым в отдельный кабинет. Через 10 минут они вернулись. Теков спросил: оформляем? Рубцов ответил: нет. Теков спросил нотариуса: а в чем

дело? Она ответила: я все объяснила Рубцову. Похоже, Рубцов не смог назвать имя ичество дорогого ему человека, которому он собирался завещать свою квартиру.

А еще выяснилось, что «спасители» Самохина на всякий случай возили его и к другому нотариусу, чтобы у них было две доверенности на Злобинского, Текова и др. То есть работают профессионалы: мало ли где что понадобится, а у нас есть запас. Да и завещание, которое успели отменить, Самохин оформил на Злобинского. Граждане, вступайте в благотворительный фонд «Подари квартиру!»

Это из ряда выходящая история. Благодаря публикации в «МК», самоотверженной работе адвоката Елены Бухариной и действиям Юлии Бутурлиной, менеджера по продажам отделения Сбербанка на улице Советской, 26, в Видном, которая поняла, что человек попал в беду и вызвала полицию, Сергею Самохину удалось вырваться из рук негодяев и спастись от неизбежной гибели.

30 мая произошла вторая потрясающая история: в нотариальной конторе на Ленинском проспекте появились исчезнувший Станислав Рубцов и Феликс Теков, который собирался оформить завещание от имени Рубцова. То есть мы спасли человека, а также раскопали и передали в правоохранительные органы бесценный материал, который изобличает множество людей в квартирных преступлениях. Куй железо, пока горячо!

Однако есть все основания полагать, что наши феноменальные находки и открытия правоохранительные органы не заинтересовали.

Начнем с того, что сотрудники полиции в Видном уж никак не должны были отпустить Сергея Самохина, пока не выяснят все обстоятельства его исчезновения из дома. Человека застали в момент чудом не совершившего преступления, формально заполнили бумаги и даже не поинтересовались, куда он делся и почему не дошел до кабинета, в который его направили.

В ГУВД Московской области сказали, что, по



Феликс Теков в суде.

суги дела, Самохина никто не похищали: уехал-то он по собственной воле и в квартире его не удерживали, то есть к батарее не приковали. От всего этого волосье встает дыбом. Расследование всей этой истории требует каторжного труда, потому что сплелись люди — не сказать что очень обаятельные собеседники. Это Самохин, поняв, что стоит на пороге могилы, чудом спасся. А Станислав Рубцов кому хочешь скажет, что родственники его угнетали, видать, хотели убить, и он вырвался на свободу, хорошо, нашлись добрые люди, они помогут. Правоохранительным органам неохота копаться в этих уж проистегае за правду, эскрментгах. А если вдруг кому и захочется размотать такой змеиный клубок — надо знать, как это делать, а с профессионалами беда, из «органов» бегут кто куда. А зато преступники — истинные профессионалы. Они досконально изучили психологию алкоголиков и стариков, действуют мягко, но навечно, знают, что сказать, чем наугадить, что и сколько налить. Они знают, как оформить документы, знают, что их должно быть много и разных, у них везде есть помощники, и смертоносный механизм действует безупречно.

Мне до сердечной боли хочется думать, что полиция не даст преступникам уйти, ведь чудеса не происходят просто так. Но если и на этот раз все сойдет на нет, я наконец узнаю ответ на вопрос, который терзает меня много лет. Ответ будет такой: если никто ничего не делает, значит, это кому-то нужно.

Еще раз искренне благодарю Юлию Бутурлину за то, что поступила как человек. Когда-нибудь и ей судьба придет на помощь.

P.S. Когда материал был готов к печати, мы выяснили, кто такой «адвокат Сухов». Квартирой в деревне Федюково, где находился Самохин, раньше владели Тасяня и Сергей Чубановы. Потом Тасяня умерла, и 2 сентября 2005 года собственником ее доли стал Алексей Сергеевич Чубанов, видимо, сын Тасяни и Сергея. А 26 декабря 2007 года был зарегистрирован договор дарения доли в этой квартире между Сергеем Чубановым и Геннадием Владимировичем Федоровым, которого Самохин и представил под фамилией Сухов. Там и адвокатом быть не обязательно, квартиры сами плывут в руки.

ИНТЕРВЬЮ

23 июня в Москве, в Зеленом театре, легендарная российская рок-группа представит финальное шоу «16плюсTour» а. У этих музыкантов не бывает просто очередных концертов. Каждый раз они умудряются сделать событие. Визитная карточка «Би-2» — это мощный live-звук, а в этот раз еще и невероятно яркое и не менее мощное, чем звук, световое шоу. Для тех, кому за эти 2 года не удалось побывать ни на одном из выступлений «Би-2» с программой «16плюс», это будет отличная возможность услышать неизменный живой звук и увидеть финальное шоу тура. В преддверии летнего московского концерта корреспондент «МК» пообщался с группой.

«Би-2» на сцене Зеленого театра: поклонников» «Единая награда для нас — это любовь поклонников»

Зеленый театр, там будет проходить концерт, место выбрано случайно? Или это какая-то знаковая площадка для вас? Лева: «На этой площадке мы выступили уже неоднократно, но если не ошибаюсь, то таких масштабных сольных концертов не было. Это прекрасное место, самое главное, чтобы погода не подкачала. Я думаю, это совпадение всего, в том числе и радость от того, что наступило лето, мы в предвкушении». — У вас очень много наград. Какими из них вы гордитесь больше всего? Шура: «Единая награда для нас — это любовь поклонников, это самая наша главная награда. Все остальные награды, которые у нас есть, а их действительно очень много, — это, конечно, очень приятно, но это награды происходят благодаря нашим поклонникам, потому что без них мы никуда». — Как вас поддерживают ваши семьи? На гастролях чувствуете, что где-то там,

дома, вас ждут жена и дети? Может, берете их с собой? Шура: «Иногда берем с собой, когда это получается. Моя дочка Ева в прошлом году попробовала запеть со мной, когда мы играли в «Крюк» концерт в оркестром, позже мы эту историю повторили в Санкт-Петербурге этой весной и в Ростове-на-Дону».

— Что ждете вашим поклонникам в ближайшее время? Вы уже начали собирать треки для нового альбома? Лева: «Мы уже вступили в стадию работы над новой пластинкой, процесс идет. Не могу сказать, что скоро завершение, но надеюсь, что в следующем году эта пластинка будет готова и выйдет в свет. У нас все песни достаточно эклектичны, есть общая электророканва в будущей пластинке, но все равно все песни, конечно, будут отличаться друг от друга — это наш такая trade mark, естественно, с некоторым трепетом и волнением мы ждем реакцию наших поклонников».

Шура: «1 сентября выйдет первый сингл из нового альбома. Это будет и клип, и песня, скорее всего, будет не одна. А альбом мы пишем, у нас летом и осенью очень насыщенные студийное время, надеюсь, что к началу следующего года альбом будет готов. Но приоритно завесу тайны, в Праге мы записали дополнительный альбом с Пражским симфоническим оркестром, там будет 12 песен, уже известных, и пластинка выйдет в свет этой осенью».

— В финальном шоу тура планируются какие-то изменения? Или оно будет таким же, как все другие, уже прошедшие? Шура: «Что касается песен, то скорее всего мы добавим в выступление несколько, которых мы в нем еще не играли. Ну а что касается шоу, то оно будет такое, как и во всем туре, в этом есть логика».

Беседовала Елена КЕФЕР.

16 ДНЕЙ ДО ОКОНЧАНИЯ ПОДПИСКИ НА ИЗДАНИЯ «МК»! «Московский комсомолец» по будням (5 раз в неделю) — 600 рублей; «Московский комсомолец» по будням и субботам (6 раз в неделю) — 700 рублей. ПОДПИСКА В РЕДАКЦИИ «МК»: по будням с 10.00 до 17.00 м. «Улица 1905 года», д. 7, вход со стороны сектора, тел.: 21-40 или 21-41. ПОДПИСКА В АВТОМАТИЧЕСКИХ ПУНКТАХ («ММ»): 3 июня с 8.00 до 20.00, обед с 14.00 до 14.30 р-н Бибирево, ул. Лескова, д. 16, у м-на «Седьмой континент» р-н Ивановское, ул. Молодцовых, д. 9, у м-на «Пятёрочка» р-н Ховрино, ул. Фестивальная, д. 8, у ТЦ «Седьмой континент» м. «Коломенская», пр-т Андропова, д. 27, у к/т «Орбита» 4 июня с 10.00 до 16.00 м. «Перово», ул. 2-я Владимирская, д. 34 м. «Отрадное», ул. Декабристов, д. 21 м. «Шипиловская», ул. Шипиловская, д. 50, к. 1 м. «Университет», выход к МГУ 5 июня с 10.00 до 16.00 р-н Черемушки, ул. Новочеремушкинская, д. 53а, к/т «Тбилиси» р-н Котловка, Нагорный бульвар, бл. 8-9 м. «Шаболовская», ул. Шаболовка, д. 37 6 июня с 8.00 до 20.00 р-н Старое Крюково, Зеленоград, корпус 900, у м-на «Перекресток» м. «Первомайская», ул. Первомайская, д. 77, стр. 7 м. «Бельево», ул. Профсоюзная, д. 91 р-н Бутырский, ул. Яблочкова, д. 37 7 июня с 8.00 до 20.00 м. «Севастопольская», ул. Азовская, бл. 25 р-н Тимирязевский, Дмитровское шоссе, д. 49, у к/т «Комсомолец» м. «Сокольники», ул. Русаковская, д. 26, у р-на «Макдоналдс» м. «Багратионовская», ул. Барклай, д. 12, напротив «Аптеки» ПОДПИСКА НА ИЗДАНИЯ «МК»: 8 июня с 8.00 до 20.00 м. «Лермонтовский проспект», Жупелинский б-р, д. 16 р-н Восточный, пос. Восточный, ул. Главная, д. 21 м. «Бунинская аллея», у выхода из метро р-н Крюково, Зеленоград, корпус 1508, у м-на «Пятёрочка» ПОДПИСКА НА НИЖИНСКОМ ФЕСТИВАЛЕ «КРАСНАЯ ПЛОЩАДЬ» 3-6 июня с 10.00 до 20.00 Москва, Красная площадь, рядом с главной сценой книжного фестиваля ПОДПИСКА НА ЗООЛОГИЧЕСКОМ ФЕСТИВАЛЕ В ПАРКЕ ГОРЬКОГО 5 июня с 12.00 до 17.00 ЦПКиО им. М.Горького, Пушкинская набережная, рядом с главной сценой фестиваля ПОДПИСКА В ГОРОДАХ ПОДМОСКОВЬЯ 8 июня с 14.00 до 19.00 ХИМКИ, Ленинский проспект, д. 2а, в фойе ДК «Родина» 12 июня с 10.00 до 15.00 КАШИРА, парк культуры и отдыха (Кашира-2) КУРСКОВСКАЯ, ул. Вокзальная, д. 7, на площади Центра культуры и досуга ПУШКИНО, в городском парке культуры и отдыха ПОДПИСКА ДЛЯ СТУДЕНТОВ И ПРЕПОДАВАТЕЛЕЙ по будням с 10.00 до 17.00 МАИ, Волоколамское шоссе, д. 4, библиотека корпуса №7, кабинет №219 ПОДПИСКА НА РАЙОННЫХ ГАЗЕТАХ по будням с 10.00 до 17.00 БРОНИЦЫ, ул. Новобронницкая, д. 46, газета «Бронницкие новости», тел. 464-46-05, 464-42-00 м. «Воскресенск», ул. Победы, д. 16, газета «Наше слово», тел. 442-05-45. Подробности о подписке в будни по телефону редакции 8(495)665-40-80.

НАУКА

Обнародованный «МК» проект о возврате 15 тысяч ученых в РФ (номер от 23.05.2016 г.) вызвал бурю обсуждений не только в стране, но и за рубежом. Комментарии в Интернете доходили до крайностей: от «незачем возвращать предателей и приспособленцев, им бы только денег урвать» до «ни один разумный человек по своей воле сюда не возвратится, разве только всех на конференцию созвать и опустить железный занавес». В президентском Агентстве стратегических инициатив (АСИ), под чьим крылом и зародилась идея, повторили: направление верное, надо действовать, хоть пока все в стадии проработки. Мы опросили успешных эмигрировавших ученых, включая нобелевских лауреатов: как они оценивают перспективы, почему уехали из страны и при каких условиях могли бы вернуться.

Первым делом мы написали в Манчестерский университет, чтобы узнать мнение выпускников Физтеха, нобелевских лауреатов по физике за опыты с графеном Андрея Гейма и Константина Новоселова.

Ответ пришел только от Константина Сергеевича, более чем лаконичный: «...Честно говоря, я бы предпочел оставить свое мнение при себе». Судя по всему, это мнение мало изменилось с 2010 года, когда Константин Новоселов в интервью нашей газете сказал:

— Если бы мне сделали интересное предложение по работе в России, возможно, я бы и вернулся. Хотя... нет, все-таки вряд ли. Дело в том, что организация работы в той же Англии намного проще и прозрачнее, чем в РФ или, скажем, в Германии. Дело не только в деньгах...

Вообще многие собеседники «МК» испытывали смешанные чувства: идея радует, но слишком много нужно, чтобы воплотить ее в жизнь. А риски устраивают не всех.

Я бы рад, но как у вас работать?..

Сергей Левченко (работает в Институте им. Фрица Хабера Общества Макса Планка — одной из ведущих научно-исследовательских организаций Германии) покинул Россию в 1999 году: «Я уехал в США, окончив МФТИ. В родном городе, Старом Осколе Белгородской области, возможности для научного роста весьма ограничены, а на покупку квартиры в Москве средств не было. Через несколько лет обучения за границей я не видел возможности для такого же уровня достатка и доступности исследовательских установок (высококачественных мощностей) в России».

По мнению Левченко, возвращение ученых с международным опытом, безусловно, пойдет на пользу стране (сейчас утеряна преемственность поколений, отстает развитие технологий), но для самих эмигрантов этот шаг под большим вопросом — точнее, вопросов много. «Я буду рад вернуться», — говорит Левченко, — но мне надо видеть ясные перспективы для научного роста: будет ли у меня доступ к исследовательским мощностям необходимого уровня; не утону ли в море бюрократии; смогу ли свободно путешествовать по миру (это неотъемлемая часть моей профессии)? Где я буду жить, смогу ли стабильно обеспечивать семью?..»

Еще один ученый, Александр Гончаров, уехавший из страны в далеком 1991 году в качестве получателя престижной стипендии Гумбольдта в Германии для молодых ученых, а потом также



Несмотря на работу в лучших институтах США и Италии, ученый Рауль Гайнетдинов всегда хотел заниматься наукой в России. В своей питерской лаборатории.

УЧИТЬСЯ, УЧИТЬСЯ И УМЧАТЬСЯ

Почему российские деятели науки предпочитают работать за границей



Достижениями выпускников Физтеха Андрея Гейма и Константина Новоселова теперь гордятся как своими в Великобритании. Вручение Нобелевской премии, 2010 г.

оставшийся за границей («В РФ работать по специальности было нельзя»), открыто заявляет:

— Лично мне уже поздно возвращаться в Россию — и по возрасту, и по необходимости предпринимать сверхусилия, на которые нет особых интересов. Сомневаюсь, что мне предоставят лучшие условия, чем у меня есть.

Сегодня Гончаров работает в Институте науки Карнеги (Вашингтон), занимается физикой и химией материалов в экстремальных условиях высоких температур и давлений, в том числе поиск принципиально новых материалов. По мнению ученого, в России будет очень трудно восстанавливать экспериментальную базу, а еще труднее — восстановить престиж ученого, хотя сама инициатива ему нравится.

Одобрение соседствует с опасением и в словах Владислава Дейгина (профессор, доктор биологических наук, замминистра здравоохранения РСФСР (1990–1992 гг.), автор ряда лекарственных препаратов, с 1990-х активно

занимается фармацевтикой в Канаде и США, с 2010-го в рамках сколковского проекта также открыта лаборатория в Москве и возвращены интеллектуальные права на патенты из Канады в РФ):

— Если в стране в большом количестве могут создать лабораторию, обеспечат господдержку, будет здоровая научная конкуренция, при этом ученые смогут свободно обмениваться опытом с коллегами из других стран и иметь научную базу в разных регионах мира, — я сам был бы рад базироваться в основном здесь. При таких условиях сможет вырасти новое поколение талантливых ученых, которых не нужно будет возвращать. Но если приезд в Россию грозит ограничением возможностей, это не очень интересно.

Профессор Андрей Гудков, старший вице-президент Онкологического института им. Розвелла Парка, Баффало, США, автор более сотни научных трудов в области лечения рака:

— Можно говорить о чувстве благодарности и долга перед обществом, которое тебя вырастило, дало знания. Для меня такой неоплаченный долг — это в первую очередь образование, которое я мог бы передать молодым людям, живя в России. И с другой стороны, я искренне убежден, что приношу больше пользы науке своей работой за границей, поскольку имею доступ к техническим возможностям и скорости позволяю добиваться за единицу времени несопоставимых результатов. При этом в моей лаборатории постоянно проходят стажировку люди из российских институтов, некоторые теперь возглавляют исследования в Москве, налажены связи с лучшими онкологами. Я счастлив там, где тружусь сейчас. В Баффало около 40 русскоязычных семей — мы создаем микросоциум, нас никто не заставляет менять свою культуру. Здесь нет идеологии, мы стараемся работать в РФ, но вряд ли я вернусь: во-первых, мне много лет, а во-вторых, мне кажется, полезнее продолжать уже существующее дело, чем начинать тут что-то заново.

Возвращение не значит «крепостничество»

Профессор, директор Центра нанотехнологий для доставки лекарств и содиректор Института наномедицины Университета Северных Каролины в г. Чапел-Хилл (США) Александр Кабанов — один из тех, кто покинул Россию в 1990-е, потом все-таки наладил контакты с родиной. С 2002-го ученый начал приезжать в РФ, читая на общественных началах лекции на химфаке МГУ и возвращая некоторых своих учеников с опытом работы в США, а в 2010-м, получив меценатом Правительства РФ, открыл лабораторию в МГУ.

— В конце 1980-х — начале 1990-х мы сделали работы наряду с некоторыми учеными в мире, которые, по существу, заложили основы наномедицины. Распад СССР и развал экономики сделали продолжение исследований невозможным. Я долго сопротивлялся отъезду: казалось, мне больше других дано — в 1990-м я стал самым молодым в СССР доктором химических наук, — и я должен был последним, кто уедет. Но в конце концов я уехал в США. И это было абсолютно правильное решение: переезд отбросил меня лет на 5–7, пришлось многое наверстывать, зато я продолжил исследования, а иначе не состоялся бы как ученый в своей области, не стал лидером школы фармацевтики №1 в США и не смог бы потом привезти в Россию свой опыт и знания.

По мнению Александра Викторовича, идея возвращения правильная, но не надо ее рассматривать как новую «крепостничью» — многие современные мифы совмещают работу в разных странах: «Мы живем в мире мобильности всего и всех, это дает возможность быть на острие мировой науки». Кабанов напоминает, что уже есть Ассоциация русскоговорящих ученых вне России (RASU), которая создала междисциплинарные научные центры совместно с университетами Казани, Томска и Санкт-Петербурга, и там успешные ученые-соотечественники помогают воспитывать РФ молодую поросль.

«Задача весьма непростая, — резюмирует Кабанов. — Россия утратила лидирующие позиции в науке, которые были в Советском Союзе, и откатилась далеко назад в сфере открытий и технологий. Целый ряд стран, которые еще 20–30 лет назад не были сильны, не только обошли Россию, но и вырвались в число мировых лидеров: Китай, Южная Корея, Сингапур... Для этого им потребовалось начать большие финансовые вливания, перестроить архаичную организацию науки, интегрировать ее в мировую науку. Россия тоже сделала некоторые шаги (мегагранты, Сколтех), но для успеха надо предпринять несоизмеримо больше, или нас ждет прозябанье и распад».

Елена ДОБРЮХА.

МНЕНИЕ ВЕРНУВШИХСЯ УЧЕНЫХ



Константин Северинов, профессор Сколковского института науки и технологий, профессор Ратгерского университета (Нью-Джерси, США), победитель конкурса мегагрантов в Политехническом университете Петра Великого в Санкт-Петербурге: — В отличие от ученых, возвращающихся в последнее время в РФ из-за различных программ поддержки, я вернулся одним из первых, в 2004 году, по личным причинам и безо всяких «пенечек» со стороны государства. С помощью своих старших коллег и бывших учителей я открыл маленькую лабораторию в академическом институте. Первое время финансировал ее за счет личных средств и своих американских грантов и позвал «радоист» научной работы в России. Мне хочется верить, что моя активная позиция по поводу здешних несурзадных возможностей привлекла внимание таких новых форм поддержки, как мегагранты, гранты РФ и активизация науки в университетах.

Что касается заявленной идеи, она, на мой взгляд, безответственна и безнравственна. Если человека надо возвращать большими деньгами, вы почти наверняка получите не того, кто вам нужен. Такой «наемник», скорее всего, будет из числа тех, кто не смог добиться успеха в условиях конкуренции по «гамбургскому счёту» в развитых странах и покинет вас, как только кто-то другой предложит ему больший кусок. Вообще вопрос поставлен неправильно. Дело не в том, чтобы «привезти», «затащить» сюда сколько-то тысяч людей. Они сами пойдут туда, где лучше. «А лучше» — это не персональные зарплаты и уж точно не бесплатные десятилетия или спонсирование жилья. Это условия для научной работы: ритмичное финансирование, своевременная доставка реагентов и оборудования, минимум бюрократизма, свободное перемещение научных сотрудников по миру (включая, конечно, приезд и работу иностранных ученых в России) и масса других вещей, которые сегодня в РФ или отсутствуют, или требуют каких-то безумных усилий, занимающих массу времени и сил. В области науки о жизни, основы современной медицины и биотехнологии, российских лабораторий крепкого мирового уровня не намного больше, чем пальцев на руках. Конечно, можно, как это делает Сколковский институт науки и технологий, привлечь десяток-другой ученых исключительными условиями. Они даже откроют в РФ еще одну лабораторию наряду с уже имеющимися у них зарубежными, но она будет «юниорской» по сути, а серьезные вещи будут делаться в зарубежном «подразделении». И это естественно. Перегнать энергичного ученого полностью в нашу страну — значит угробить его талант, поскольку работать в РФ — все равно что плавать в бассейне без воды. 90% защищающихся у меня ребят уезжают на Запад. Это не их вина, а наша беда. Они талантливы и высокопрофессиональны, они видят свое будущее в науке. И они понимают, что не смогут конкурировать на равных со всем миром, если останутся в России. Остается надеяться на то, что в будущем кто-то начнет планомерно улучшать условия для научной работы в нашей стране, а не выступать с популистскими программами на злобу дня, заставляя всех заниматься то агро-, то нейро-, то нанотехнологиями, шараясь из стороны в сторону. Тогда некоторые из уехавших вернуться: не потому, что их кто-то «привезет», а потому, что здесь можно будет продуктивно работать, а работать в своей стране, при прочих равных, конечно, комфортно.



Рауль Гайнетдинов, профессор Сколтеха, директор Института трансляционной биомедицины, зав. лабораторией нейробиологии и молекулярной фармакологии Санкт-Петербургского государственного университета:

— Подобные планы обсуждаются уже лет 15. Идея очень хорошая и нужная. К сожалению, я в свое время не дождался такой государственной поддержки: вернулся сам, и надо было своими силами выбивать деньги для лаборатории. Лично я никогда не планировал уезжать на всю жизнь, изначально поехал по профессиональным причинам — чтобы поработать в лучшей лаборатории в мире по своей специальности в США (считаю, что международный опыт необходим каждому ученому). Первые десять лет я шутил, что уезжаю из РФ в командировку раз в год на 11 месяцев. Потом стало не смешно, потому что возможности для работы в РФ так и не появились. Тогда я переехал из Америки в Италию, чтобы быть поближе к России, и восемь лет пытался параллельно найти зацепки для серьезного проекта у нас в стране. К счастью, все сложилось: меня поддержали Сколтех и СПбГУ, потом я получил достойное финансирование от Российского научного фонда.

С тем, что в РФ сейчас нет условий для работы, я категорически не согласен. Да, инфраструктуры в России недостаточно, но ее создают. Государство довольно серьезно инвестировало в оборудование последние лет шесть, и в некоторых институтах, наоборот, не хватает людей, готовых на нем работать. Поэтому теперь необходимо вкладываться в кадры. Надо понимать, что из 100 уехавших ученых примерно 90 уже не вернутся (мегагранты трудно вернуть даже для переезда в другой город в США, они не хотят терять время; могут быть и другие причины). Но 10 таких, как я, как Артем Оганов, как сделал когда-то Константин Северинов, приедут. И даже благодаря таким 10% наша наука сможет кардинально преобразиться. Не надо заваливать людей деньгами, достаточно создать стандартные западные условия: обеспечить гарантированным финансированием на 5–7 лет (например, в США основной тип гранта — 300–400 тысяч долларов в год на пять лет), более-менее сравнимые зарплаты. Нужны лаборатории, реагенты, зарплаты для сотрудников.

МОЯ МОСКВА

Москва всегда считалась центром культуры и умственного труда. Однако сегодня столица доказала, что может по праву называться еще и кузницей российских кадров, причем профессионалов высшего уровня. На IV Национальном чемпионате «Молодые профессионалы»-2016 (WorldSkills Russia), который прошел в конце мая в «Крокус Сити Холл», команда столицы заняла первое место в медальной зачете и удостоилась за это диплома.

Эксперты отмечают, что этот престижный конкурс, который, кстати, проводится по всему миру, призван повысить статус даже тех профессий, которые несправедливо считаются не престижными: сантехника, слесарь, монтажник и т.д. В чемпионате WorldSkills Russia принимают участие молодые специалисты, главным образом учащиеся колледжей. Возраст участников ограничивается 22 годами. Кроме того, есть команды юниоров: 10–17 лет.

В этом году впервые за всю историю проведения чемпионата в России (а проходит он у нас уже 4 года) состоялись самые масштабные соревнования профессионального мастерства по стандартам WorldSkills Russia International. Соревнования проходили с 23 по 27 мая. Как рассказала координатор регионального координационного центра WorldSkills Russia Ксения Калугина, в нынешнем чемпионате было задействовано 800 участников и примерно столько же экспертов из 64 регионов России. «Кроме того, во время этого мероприятия была очень насыщенная деловая программа, во время которой специалисты обсуждали перспективы развития регионального движения WorldSkills, включение новых регионов и участие сборной России в мировом чемпионате», — говорит Ксения Калугина. Кстати, мировой чемпионат пройдет в Казани в 2018 году — к нему готовятся многие страны мира.

На национальном чемпионате в столице Москва была представлена 99 участниками по 60 компетенциям, а также 78 экспертами из 36 образовательных учреждений города, в том числе 5 вузов и 31 колледжа. Для сравнения: в 2015 году город выдвигал на национальный чемпионат 40 участников по 21 компетенции. Всего же в этом году было представлено 99 компетенций, в т.ч. 17 в рамках программы JuniorSkill, которая направлена на детей в возрасте от 10 лет.

Особую статусность мероприятию придали визиты официальных лиц. В первую очередь, президента РФ Владимира Путина, который пообщался с участниками и экспертами по токарным и фрезерным работам на станках с числовым программным управлением, металлургии, молочно-робототехники, а также сварочной технологии. Кроме того, в мероприятии приняли участие вице-премьер РФ Ольга Глодец, помощник президента Андрей Белоусов, министр образования и науки РФ Дмитрий Ливанов.

Среди компетенций, представленных на чемпионате, были и слесарные, и сантехнические работы, и графический дизайн, и пажимажерское искусство, и многое другое. Участникам предлагалось создать микроспутник, смоделировать и напечатать на 3D-принтере кофе-машину и даже усложнить беременную женщину за стойкой регистрации в отеле. Впервые на национальном чемпионате были представлены компетенции SutureSkill («профессия будущего»), такие как: реверсивный инжиниринг, изготовление изделий из композитных материалов под к. Ксения Калугина говорит, что в этом году москвичи оставили конкурентов далеко позади: судя по итогам чемпионата, которые были объявлены 27 мая, в копилке столицы оказались 15 золотых, 13 серебряных и



МОЛОДЫЕ ГОРОЖАНЕ ПОБЕДИЛИ В ПРЕСТИЖНОМ ПРОФЕССИОНАЛЬНОМ КОНКУРСЕ

С участниками мероприятия пообщался президент России

11 бронзовых медалей. Такое количество наград обеспечило команде города заслуженное первое место в командном зачете. Приятно и то, что Москва вырвалась вперед в блоке компетенций профессии будущего. «Наша победа — результат тяжелого кропотливого труда образовательных учреждений города. Средний возраст участников от Москвы составляет всего 18 лет. И эти мальчишек и девчонок готовили долгие месяцы и даже годы. Они прошли серьезные испытания, тренировки под чутким руководством талантливых наставников, которым удалось привить студентам интерес к профессии, трудолюбие. И мы можем смело говорить, что сегодня в Москве есть и современные технологии, и квалифицированные кадры. 15 лучших на всю страну в профессии — москвичи», — говорит Ксения Калугина.

Большее всего золотых медалей в столичную копилку принес городской Колледж архитектуры и строительства №77. Как рассказала его директор Сергей Корсаков, учебное учреждение уже более 60 лет готовит востребованных специалистов для столичного строительного комплекса и сферы ЖКХ. А с 2004 года колледж активно включился в работу по системе WorldSkills. «В 2014 году мы представили двух участников на московский чемпионат в компетенциях «облицовка плиткой» и «сантехника и отопление», и один из них победил. В 2015 году победу одержали двое наших студентов, которые вошли в состав сборной России. И даже приняли участие в мировом чемпионате в Сан-Паулу в Бразилии. В этом году мы выдвинули на национальный чемпионат 5 участников, и в 4 компетенциях («облицовка плиткой», «краснодеревщик», «столарное дело», «сантехника и отопление») победили. Этому предшествовала большая и кропотливая работа. К тому же наши мастера и лаборатория очень хорошо

оснащены, да и профессиональное мастерство наших преподавателей находится на высоком уровне. Теперь мы готовимся осваивать новые компетенции и готовить студентов по стандартам WorldSkills», — говорит Сергей Корсаков.

Победитель финала Национального чемпионата «Московские профессионалы» в компетенции «сантехнические работы» студент колледжа Максим Шевченко признается, что влюблен в свою профессию и свое будущее связывает именно с ней: «Конечно, победить в конкурсе было не просто, к счастью, у меня уже есть опыт участия в подобных соревнованиях. Спасибо моему мастеру по производственному обучению, который вложил в меня много времени и сил: я изучал и теоретическую часть, и практическую. В нашем колледже очень хорошая материальная база. Все три дня соревнования были тяжело и физически, и морально, но победа того стоила. Меня впечатлили в сборную России, и я надеюсь попасть на чемпионат мира».

Другая победительница (по компетенции «администратор отеля»), студентка Московского колледжа управления, гостиничного бизнеса и информационных технологий Дина Булатова, рассказала, что уже к 3-му курсу обучения за ее плечами — большая практика работы в крупных московских отелях и даже стажировка в Италии. «Меня готовили лучшие преподаватели, в том числе преподаватели английского языка — ведь в модуль на соревнованиях два были на английском языке. Во время конкурса нас ставили в разные ситуации, включая экстраординарные, но все испытания удалось преодолеть достойно. А с ребятами, которые были моими конкурентами, мы даже подружись».

Теперь за победителями конкурса борются многие московские работодатели. Тем временем вскоре они будут представлять Россию на двух международных турнирах: на чемпионате Европы EuroSkills в конце этого года и на мировом чемпионате профессионального мастерства в Абу-Даби, который пройдет в октябре 2017 года.

Арина ПЕТРОВА.

ТЕСТ

КАКОЙ АЛКОГОЛЬ СЛОЖНО ПОДДЕЛАТЬ?

ЕГАИС и другие эксклюзивные средства защиты от подделки



По экспертным оценкам, доля контрафакта алкогольной продукции в России доходит до 40%. Иными словами, каждая вторая бутылка со спиртным может оказаться опасной. А потому и государство, и сами производители спиртных напитков уделяют огромное внимание защите своей продукции. «МК» узнал, какие способы защиты от подделок сегодня существуют в мире и в России.

Борьба с контрафактной продукцией уже многие годы актуальна во всем мире, и в России в том числе. Многие компании страдают из-за подделок своих брендов. Так, например, международные исследователи заявляют, что оборот поддельного коньяка во Франции заметно превышает объем его производства.

В России же, пожалуй, больше всего страдают от поддельной водки. И чаще всего подделывают наиболее популярные марки. С каждым днем все больше потребителей (по данным исследования GFK «Проблема контрафакта водочной продукции» — до 40%), даже выбирая привычные бренды, опасаются купить подделку. Потому в России, по примеру зарубежных стран, недавно введена Единая государственная автоматизированная информационная система (ЕГАИС). ЕГАИС предусматривает обязательные акцизные марки, которые являются носителями информации и подтверждают фиксацию в системе информации об алкогольной продукции, реализуемой в РФ. На марку производитель вносит закодированные сведения о продукции. Но и такой способ не

всегда на 100% эффективен. А потому борьба с контрафактом ведется не только правительством, но и самими производителями. Крупные игроки рынка заботятся о защищенности своей продукции во всех странах. Например, французская компания Advanced Task&Gate участвует в учете вина с использованием невидимого цифрового брендинга. Продукция маркируется штриховым кодом, а также цифровым знаком и невидимой меткой, обнаруживаемой при сканировании. К числу наиболее распространенных в мире способов защиты алкогольной продукции относятся использование экологичной бутылки, декорированная тары с помощью печати или краски, использование защитных голограмм. Оригинальную стюктуру используют для французского коньяка Remy Martin, армянского «Дживан», ликера Malibu английского Bombay Gin, дорогостоящих водок «Абсолют», «Ску» и «Мамонт», иристого вина Baivris и некоторых других известных напитков. С помощью специальных голограмм свою продукцию защищают такие мировые лидеры, как Remy Martin, Martell, Courvoisier.

Производители самого популярного крепкого алкоголя в России — русской водки — также уделяют много внимания защите своих брендов от подделок. Согласно данным опроса GFK «Проблема контрафакта водочной продукции» (проинтервьюировано 502 человека в Москве и Владимире в возрасте от 25 до 50 лет), TOP-5 элементов упаковок, защищающих водочную продукцию от контрафакта, выглядят так: наличие голограммы на этикетке (41%), наличие выпуклых элементов на стекле (33%), форма бутылки (31%), акцизная марка, изготовленная из специальной

бумаги с вкрапленными цветными волокнами (31%), фирменный цвет/стиль этикетки (30%).

Согласно данным опроса GFK, который основывался на потребительском рейтинге трех защищенных от контрафакта водочных брендов, выяснилось, что потребители меньше всего слышали о подделке водки «Пять озер». Почему? Мы попросили прокомментировать итоги опроса, а также рассказать об используемых способах борьбы с контрафактом алкоглем директора по качеству завода «Омскийпром-Денсис Крутиловка»:

— Возможно, одним из факторов послужило то, что эта водка вот уже 12 лет производится на одном и том же заводе в Сибири. Но не только. С 2016 года мы перешли на новый дизайн упаковки. Теперь «Пять озер» выпускается в уникальной оригинальной бутылке синего цвета. Мы уверены, что подделка цвет и форму такой бутылки, на сегодняшний день, невозможно: специальное оборудование для их производства существует только на двух заводах в России, которые являются нашими стратегическими партнерами. Себеистности организации и обеспечения такого производства настолько высока, что делает производство контрафакта погроту нерентабельным. Хочу выразить потребителям, что как бы производители контрафакта ни старались, ответственные производители всегда будут на шаг вперед.

Так что, как видите, способы защиты от контрафакта все-таки существуют. И есть надежда, что со временем проблема поддельного алкоголя утратит свою актуальность.

Арина ПЕТРОВА.

МЕДСОВЕТ

Как известно, возраст женщины лучше всего выдает кожа ее рук. Летние дачные работы — с землей, водой, в борьбе с сорняками — настоящие враги нежных женских ручек.

НАШИ РУКИ НЕ ДЛЯ... ЛУКА

«Реанимировать» нежные женские ручки после дачных работ помогут огурцы. И не только



— Состояние кожного покрова человека, особенно лица и рук, говорит не только о его возрасте, но и в целом о внутреннем состоянии его здоровья...

Помогут тальк и крахмал. Перед работой на землю обязательно наденьте перчатки. Перед тем как их надеть, руки надо хорошо вымыть и высушить.

Косметика растет буквально под ногами

Летом кожа рук нуждается в особом уходе, убеждена Елизавета. По-хорошему, в конце каждого дня после дачных работ им необходима реабилитация.

Перед работой на грядах на ногти нанесите... маникюрный лак При земляных работах страдают и наши ногти (они слоятся и темнеют).



Холодной водой руки лучше не мыть Не у всех на даче есть горячая вода. Но все равно холодной водой руки лучше не мыть, а мыть водой комнатной температуры.

Травяные ванночки спасут руки от трещин

Под воздействием воды, земли, ветра, солнца кожа рук сильно высыхает. Если за «дачными» руками постоянно не ухаживать, на них могут появиться болезненные трещины.

их теплой водой, вытереть насухо и смазать жирным кремом. Народные способы борьбы с трещинами на руках Регулярно делать травяные ванночки:

— смешать цветки и листья липы, мать-и-мачехи, ромашки, шалфея и мяты в равных пропорциях. Взять 2 ст. л. смеси, заварить литром кипятка и настоять 20 минут.

НЕОТЛОЖКА. Офтальмологическая клиника. Адрес: Ул. Марксистская, д. 5, (495) 620-35-53. Специализация: Отличное зрение в любом возрасте — это возможно!

НУ ВЫ ДАЕТЕ!

ТУТАНХАМОН ПОЛЬЗОВАЛСЯ ОРУЖИЕМ ВНЕЗЕМНОГО ПРОИСХОЖДЕНИЯ



Ученые установили, что кинжал из древней гробницы был выкован из метеоритного железа

Открытие ученых из Египта и Италии, свидетельствующее, что обнаруженный в гробнице фараона Тутанхамона кинжал был выкован из метеоритного железа.



Железо в то время не производили, ведь у жителей не было для этого ни ресурсной базы, ни технологий?

35-сантиметровый клинок был обнаружен во время раскопок в гробнице Тутанхамона после вскрытия саркофага, в пелене мумии, еще в 1925 году. Экспертизу кинжала ученые решили провести после того, как в феврале 2010 года было сделано открытие кратера Камилл метеоритного происхождения.

— Конечно, домен в то время еще не было. Но в принципе выплавки уже могли существовать. Опять же, что касается находки, это могло быть и самородное железо, которое образуется в результате вулканической деятельности в массивах основных пород при весьма специфических условиях.

МАНЕЖНОЕ ДЕЛО

— Слушайте! — Сэб, он же знаменитый канадский цирковой режиссер Себастьян Солдевилля, чуть не берет меня за грудки, разрываясь эмоциями. — Вот вы спросили: а интересно ли мне ставить вашу «Принцессу цирка»?.. Так вот, отвечаю: да! Это будет ново не только для Москвы — это стало бы событием и в Монреале (будь она показана здесь), то есть в цирковой столице мира.



Режиссер Себастьян Солдевилля эмоционально обсуждает с Мариной Швыдкой концепцию спектакля.

...Отмотаем чуть назад. После сложнейшего в плане постановочной работы «Преступления и наказания» в режиссуре Андрея Кончаловского (возражавшего Москву) Швыдкой придумал для себя новый Эверест. К открытию сезона, то есть уже к 12-му октября, они и его супруга Марина Швыдкая (сорежиссер проекта) решили реинкарнировать оперетту «Принцесса цирка» Имре Кальмана (к 90-летию со дня премьеры) — но как!

Мы переносимся в Париж начала XX века, причем несколько отступаем от аутентичного сюжета, но очень ориентируемся и на советский кинехит 1956 года — того самого «Мистера Икса» с Георгом Отсом, Яроном и Богдановой-Чесноковой, хотя понятно, что для поколения 40+ это все еще эталон опереточной экранзации.

— Сэб, мы тыщ лет друг друга знаем, — говорю я Заусалину в переверье, — но это принципиально новая работа; каким лично ты видишь себе Мистера Икса? Потому что Сэб пока только разводит (театральный термин) сцены, но о том, какой он, человек в маске, — Себастьян с Мариной Швыдкой скажут позже...

...Так вот, на Икса и Теодору были отобраны Максим Заусалин и Юлия Вострилова. Их неделей ранее отправили к Сэбу в Канаду на переводопитание (так называемый workshop). Что делает Себастьян: берет свою проверенную команду канадских акробатов и с их помощью аккуратно вводит наших нежных, поющих и танцующих ребят в сложную, силовую, мускульную цирковую ткань.

МИСТЕР ИКС ПРИВЕЗЕТ СВОЮ ТАЙНУ ИЗ КАНАДЫ

...Дело в том, что в театре «У Никитских ворот» Максим Заусалин играет, среди прочего, еще и, прости господи, Гамлета. Марк Розовский так и заявил, что Максим у него «находка номер один», что это «эксцентрик и трагик», что он «обаятелен и отвратителен, если того требуют роли» и от Солдевилля, но чего это стоило! Поведелить бесконечной цирковой муштры, когда к вечеру протягиваешь ноги, да и трюки иные — на силу воли...



Несравненная Теодора — актриса Юлия Вострилова.

— Понятно, что я заложник ситуации, пьеса только дописывается, нюансов в поведении еще не знаю. Но стержень героя ясен: Мистер Икс, в любом случае, честный и благородный мужчина, переживший неудачу в любви, предельность дружбы или родственников... и эту трагичность персонажа и силу его я должен проявить, иначе получится кондовый Супермен, который внутренне мне неинтересен.

«Падайте, Теодора, вас ловят!»

...Час дня, конец перекура; Сэб, как на экзамене, решил показать нам ряд уже сложившихся сцен. Самое поразительное, что его-то цирковая бригада в Москву в итоге не поедет — она лишь помогает создать номер и приучить к цирку наших солистов. Все чисто трюковые сцены он поставит в Москве с русскими акробатами (на площадке в Измайлово).

— А в театре (имею в виду в театре вообще) по-другому? — Ну конечно, с нашей-то ленью-бедолога, у нас другие атмосферы. — Но — поехали. Закручивает сцена банкетка: гимнасты летят флик-фляк через столы, швыряя на лету друг другу тарелки, хрустальные бокалы на скатерти почти не колыхнутся (визуо пластилиновые утяжелители)...

Русских артистов из Театра мюзикла посвятили в Монреале в цирковую веру

Тут Мистер Икс и Теодора должны встретиться глазами... Музыка-музыка! Пока в чистом виде нет еще нет, на фортепиано держит общий ритм обязательная Ми-Ми, отчаянно нажимая на педаль босью ногой. Здесь всё по-цирковому — просто, раскрепощенно, одной семьей. Повсюду бегают чьи-то дети, уже не разберешь — чьи...

— Сэб, как думаешь, — говорит Марина Швыдкая, — может, среди живой публики есть и манекены посадить? — Да ты понимаешь, хорошие манекены стоят дорого... Или люди должны реагировать на происходящее, как манекены?..

— Какая способная! — говорит мне хореограф-постановщик Женевьев Дорион-Купаль. — Сэб сам же выbral — очень спортивная и способная девушка, мы очень довольны. В походы ходит...

— Юля, в чем главная сложность вхождения на территорию цирка? — Сложность — в том, что все надо делать хорошо! Ты не можешь где-то там недотянуть ножку, потому что возникает сразу другой уровень.

— Когда впервые подняли на уровень роста человека — страшно было? — Страшно — не то слово... одно неловкое движение — и все! Но знаешь главный секрет? Я сначала боялась ступить, допустим, на грудь или ногу партнера полной ногой, опираясь всей массой.

— Ну, по-моему, — отвечаю, — «Вестсайдская» куда более популярна, масштабна, всетаки Кальман — это только начало XX века... Кстати!

По арьерсцене пойдет «намекающая» силуэтная «кромочка» из известных зданий Парижа — Арки, Эйфелевой, базилики Сакре-Кёр...

— Ну, по-моему, — отвечаю, — «Вестсайдская» куда более популярна, масштабна, всетаки Кальман — это только начало XX века... Кстати!

— А в Канаде «Принцесса» Кальмана известна? — Боюсь, нет... Я решил спросить у наших ребят — Максима и Юлию, — что они думают по поводу хитовости постановки.

— Все время размышляю на эту тему, — отвечает наш Мистер Икс, Максим, — оперетта — это жанр взрослых людей. Но постановщики хотят переломить этот барьер, выйти из строгого жанра в современный формат, интересный для молодежи.

— И что мне нравится в Себастьяне, — добавляет Максим, — он сам такой же: такой рыцарный, неожиданный, современный. Он хулиган, он добряк. Здоровский! Он обожает русских, сам-то — спортсмен, акробат, работал в «Дю Соле»...

— Я тоже хочу поддержать Максима, — говорит Юля, — так важно, когда ты доверяешь режиссеру, ведь без доверия нет дела.

— А вот и я, Сэб-кин! — вдруг Солдевилля появляется собственной персоной, в шлеме, вьехав на стадион Verdun прямо на своем красном мотороллере; выводит артистов на очередную разбор сцен. — Надеюсь (обращается он ко мне), вы не будете воспроизводить все слова, которые я знаю по-русски!

Начинается новое погружение в «Принцессу»: «Может, запустить здесь шарманчика? Нет, он уже был в «ПиНе» (в «Преступлении и наказании,

жаргонизм театра). Сэб, а ты еще «ПиН» не смолот? Тебе это необходимо! А может, мальница как аккордеон, и пусть ему все монеты кидают? А где мы разместим полсотни человек?»

— А-а-а-а! — загорается Себастьян, залезая на стол. — У меня в голове столько всего, что нас ждет сумасшедшая работа! Знаешь (снова — ко мне), хорошие ребята — эти ваши артисты...

— Неужели? — Да. Никогда не говорят «нет». Готовы на все. Я ненавижу, когда мне говорят «нет». Заткнись и делай, и все! Ты этого не напишешь, добавь...

«Мы прошли школу страданий» До премьеры — четыре месяца, а работы — неопровержимо. Пока аккуратно «снимаются» слои за слоем: физическая отточка сцен, потом сюжет, зародивший эмоция... Как сказала Женевьев Дорион-Купаль, «пока идет первый урвень, расстанова, большие мази; а потом придем к вам на два месяца на тонкую хирургию». По ходу уясняется прелебольшные тонкости: скажем, у нас в театрах принята доработка музыкальных спектаклей, в этом даже своя фишка, свое очарование, что режиссер не уходит из зала и спустя месяц после премьеры. А на Бродвее шоу вышло — финита, вмешиваться в него не имеешь права.

— Максим, как считаешь, если бы театральные студенты посылали сюды на стажировки, вот как бы? — Да это было бы фантастикой, бесценным опытом. Уж типа профессионал и много чего попробовал в жизни, и то для меня здесь столько открытий, столько позитивных вещей... хочется взять то одно на вооружение, то другое...

— Вы не представляете, как для нас было важно приехать сюда, — вторит Юля, — здесь есть прохода, выстраивается по всем канонам безопасности, тренинг перед Москвой.

Словно в подтверждение ее слов партнеры начинают раскручивать Юлию в куплете: «Эта мишка как будто нечаянно в нашу жизнь вошла».

— Как она будет лететь в таком вращении? — сомневаются канадская команда.

— Ничего, — успокаивает Швыдкая, — мы их этому учим. В том числе, пять лет головой.

— Ах так? Ну, тогда мы усложним номер... Затем — очаровательный этюд на резинках-банджах, обещающий стать центром в постановке: здесь звучит та самая знаменитая ария.

— Себастьян, — обращается к режиссеру, — что вас по-дьявольски возбуждает в «Принцессе» как творца?

— Сейчас скажу. Мы работали с одним нашим шоу в Москве, где я и познакомился с Михаилом Швыдким и Давидом Смелянским (руководством Театра мюзикла). Они, оказывается, давно хотели поставить «Принцессу цирка» и вдруг мне говорят: «Хочешь сделать с нами оперетту?». Я поначалу не был уверен. Но мне показали старый фильм 1958 года, и я влюбился в эту тему, в либретто, в музыку... Если мне не нравится музыка — я не работаю, это закон. А тут — Кальман! Я решил. Тем более что в фильме цирковые показаны как свободные люди, а ведь артисты, напротив, зашоренные и правильные.

— Что до любви... — Тут мы с Мариной Швыдкой очень бы не хотели показывать какие-то плоские образы; наши Этьен (Мистер Икс) и Теодора прошли школу страданий, у них была дерьмовая жизнь, поэтому в определенный момент они готовы раскрыть свои чувства. Причем, я отталкиваю от таланта артистов, они у меня все заматовывались.

В последний день — официальная презентация восьми номеров, и каждый актер — в фирменной майке «Принцесса цирка». В итоге — вырисовывается общий нерв спектакля, и надо сказать, что по нерву зрительный сыграно виртуозно...

— Я хочу, чтобы все мне завидовало, это моя цель! — напоследок заявляет Себастьян. — А потом мы возьмем и сделаем французскую версию! Ян СМЕРНИЦКИЙ, Монреаль.

MEGA ПЕРСОНА

Уже даже массовая аудитория не ассоциирует Найку Борзову исключительно с хитами «Три слова», «Лошадака» и «Последняя песня»... «Мегабит» попросил музыканта расшифровать витусовское определение, а также порассуждал с ним о настоящем и будущем современной музыки.



Найка БОРЗОВ: «Музыка — это средство манипуляции»

«МУЗЫКА — ЭТО СРЕДСТВО МАНИПУЛЯЦИИ»

«Молекула» сама по себе очень характерная для меня песня, она не находила места на других пластинках, хотя и не отпустила меня. Выпускать ее специально я не планировала, но когда появилась идея записать акустическую программу, подумал, что она отлично туда впишется. Как, кстати, и «Ева» — ее я решил включить в альбом за несколько дней до записи, а создана она была еще в конце 1980-х. У меня накопилось немало вещей многолетней давности, по каким-то причинам не изданных. Это их ждешь — время покажет.

Вопрос в том, как себя этот андеграунд чувствует, если нет возможности показать широкой аудитории то, что происходит. У нас, к сожалению, нет серьезных рупоров для продвижения настоящего искусства, все оккупировано бессмысленной или бесполезной ерундой. А на поверхности только пена. Сегодня модно употреблять термин «качественное звучание». Как вы себе его представляете? Мне все равно, что под этим подразумевается: единственный критерий, важный для меня, — чтобы музыка «вставала». Если она бесит — еще лучше, значит, в ней есть что-то действительно гениальное. А насчет качественного звучания — то можно и на коленке сделать круто, если есть мозги. А если ты не знаешь, чего хочешь, и вообще непонятно, зачем это делаешь, то можно и в дорогой студии все испортить.

Изначально этот термин возник как шутка внутри коллектива, но потом я понял, что это точно характеризует концепцию. Мне не хотелось называть акустическую программу расхожим иностранным определением unplugged, и у нас получилась такая странная «славяно-арийский» термин. Если говорить об этом, мы использовали в записи классический набор инструментов — акустические гитары, которым по 500 тысяч лет, какие-то коробки, на которые люди садятся и играют, струнные, рояль... В таком звучании мы поменяли аранжировку старых композиций, барабанные биты, сделали какие-то рифмовые дополнения. Так неожиданно мы получили своеобразное «техно» — минималистичный звук, в котором очень много прямой бочки и в нем очень воздушное-пространственное, как в танцевальной музыке. Тем не менее это не звучит как техно в привычном понимании: в альбоме нет жесткости, синтетических инструментов, которые так привлекают любителей электроники. Все это выглядит не очень современно, но одновременно супермодно — возможно, и просто в очередной раз опережая время.

Сейчас очень активный период группы «Инфекция»: мы сидим в студии, записываем новые песни. В результате получится небольшой альбом из пяти композиций, но все они достаточно длинные. Проекту в этом году 30 лет, но сегодня это совершенно новая формация, из старого состава остались только трое, из себя более древнего — двое, я и Архип Ахмедов, а из самого первого вообще один. Как и любая инфекция, наша команда проявляет себя периодически и быстрыми вспышками. Символично, что очередная произойдет накануне столетия революции 1917 года, а возникла, кстати, группа, когда произошла трагедия в Чернобыле. Уверен, в этом есть связь. Во всех наших песнях есть очень конкретный социальный посыл, мы поем о том, что происходит вокруг, — о прогнившей жизни и о том, как человечество продолжает свое свободное падение в бездну.

Почему старый материал не отпускает и вы постоянно возвращаетесь к нему? Бывает так, что, переслушав какую-то вещь, созданную давно, я понимаю, что она стала актуальна именно сегодня, но чаще материал складывается в пластинку случайным, естественным образом — я не строю никаких планов заранее. С «Молекулой» все началось с того, что мы стали давать акустические концерты. Реакция публики и наши эмоции, ощущения от них были настолько яркими, что я не мог не развить эту тему, не зафиксировать все это в виде альбомной записи. В конце 2014 года мы нашли и арендовали для работы уникальное дом культуры, который, мне кажется, не реставрировался с советских времен, когда был построен. Там сохранилась лепнина, характерные для того времени изображения на стенах — какие-то беговые колокольчики с комсомольскими работниками, дети, играющие в мячик, пионеры с горнами, альпинисты, металлург и комсомолец — советская «Олимпиада» в полной красе. Там остались старые твердые сиденья, дерево, мрамор... Я играл в этом здании электрические концерты, но звук был ужасный, все тремело. Когда же там играют, например, на народных инструментах, выступают оркестры, поют певцы под рояль — это звучит идеально, поэтому мы решили записать альбом «Молекула» именно в этом месте, расставили по всему помещению микрофоны и записали в таком формате 20 песен. Работа продолжалась весь прошлый год.

Кстати, о социальном: сейчас среди самих артистов становится все более популярным мнение о том, что музыка теряет свою значимость и весомость по сравнению с 1980-ми, например... Я думаю, это чушь. Музыка сегодня так же сильно воздействует на людей — ни одна реалити, ни одна демонстрация без нее не обходится. Это очень мощное средство манипуляции.

А идея каждого альбома вы придумываете заранее? По-разному бывает. Например, альбомы «Заноза», «ИНУТРИ», «Закрыто» были концептуально продуманы изначально, даже трек-лист был составлен до того, как я сел в студию, названия уже были в голове.

Актuality и сегодня понятие андеграунда? В нашей стране особенно, потому что в нем происходит все самое интересное, самое прогрессивное, и именно там делается задел на будущее. Есть очень много групп, которые занимаются действительно интересным, самобытным творчеством на русском языке. Вопрос в том, как себя этот андеграунд чувствует, если нет возможности показать широкой аудитории то, что происходит.

ПРИЕМ ОБЪЯВЛЕНИЙ ПО ТЕЛЕФОНУ. Оплата в любом отделении Сбербанка. Наши реквизиты: полуплатный ЗАО Рекламное-информационное агентство "ОК" (Москва).

Календары, фотографии, фантики и вкладыши б/у куплю т. 8-985-434-82-35

«НАРКОМед» ПОМОЩЬ ПРИ ЗАЛОЖАХ, АЛКОГОЛИЗМЕ (495) 924-55-04, 509-68-09

Автосалон. Куплю: автовыкуп дорожке т. 8(903)126-76-81

Котенок в добрые руки. Красивый, ласковый, очень ждет любящих родителей. Мальчик, 3 мес. Чистый, приучен к лотку, не привит. Привозим сами. 8(925)518-81-59

МЕДИЦИНСКИЙ НАРКОЦЕНТР. ПОМОЩЬ НАРКОЛОГОВ 24 часа 221-11-03

предлагаю кадастровые инженеры т. 8-926-869-91-32, 8-985-614-77-61

70 юридические услуги. Предлагаю: бесплатная консультация ведущих юристов т. 8-495-115-02-51

ОРГАНИЧНЫЕ концерты в Английском соборе www.grigorianskoncertr.ru

Любовь Владимировна. Вернуть мужа и мир в семью. Сниму порчу, слез, венец безбрачия. Удачу в бизнесе. Психология. Судьба. (7) 910 455-66-66 М.П.Трапезникова

АНТИСТРЕСС т. 8-985-696-63-17

отдых т. 8-915-158-73-18, 8-916-473-62-91

Антиквариат. Куплю: КНИГИ т. 8(495)720-68-36

Медицина. Имеются противопоказания к применению и использованию, необходимо получить консультацию специалиста.

Металлы и Оборудование. Куплю: материнские платы, микросхемы, 500, 800, КМ, разъемы (495) 945-70-91, (495) 945-71-91, (495) 945-60-02

БОЛГАРИЯ ПРОДАЮ/МЕНЯЮ/ДАЮ (не менее 14 дней) отлучку 3-комнатную кв. в любой сезон. 3 моря, Св.Влас www.domvrau.com +7-916-339-64-85

Работа. Приглашаю: массажисток т. 8-915-472-26-64

Машинистические услуги. Предлагаю: переводы т. 8(495)517-44-72

МАГ-ПРОФЕССИОНАЛ ИЛЬЯ ГЕРМАН. Избавление от бедности — установка авторского 100% кода на удачу в деньгах.

отдых м. "Беговая" т. 8-925-642-44-45

отдых м. "Каховская" т. 8-925-533-15-18

Барашка. Куплю: КНИГИ Б/У. ВЫЕЗД. т. 8(495)720-68-36

Медицина. Предлагаю: запои. Алкоголизм. Круглосуточно т. (495) 956-01-07

Недвижимость. Куплю: Покупаем Вашу недвижимость в Эстонии! Эл. адрес: meelis@tallinn.ee т. 8-10-372-58440369

Фаворит Киевское шоссе, 38 км (495) 135-22-23 borisoglebskoe-new.ru

Ремонт и Строительство. Предлагаю: срубы sруб.kedrov.info т. 8-926-777-11-88

ТАЙНЫ ПРИТЯЖЕНИЯ ЦЕНТР ГАЛИНЫ ВОЛКОВОЙ. ПОЛНОЕ ОБНУЛЕНИЕ НЕГАТИВНЫХ ПРОГРАММ: Стресс, депрессия, измены, развод, одиночество +7 903 743 29 86

Спортив и красота. Предлагаю: отходы т. 8-967-087-05-77

отдых м. "Кузьминки" т. 8-929-501-59-28

отдых м. "Таганская" т. 8-903-572-58-35

Будьте бдительны при привлечении к сотрудничеству лиц, не имеющих лицензий или иных специальных разрешений.

MEGA ПРОСЛУШКА

тренды. музыка. обновления

В отличие от композитора Эдуарда Артемьева, который превратил «Преступление и наказание» Достоевского в оперу, найла свою музыкальную форму, но не переначивая сюжет, команда российских и итальянских экспериментальных музыкантов, работающих каждый над своим проектом, совсем иначе поступила с наследием Владимира Маяковского.

ПОЭМУ МАЯКОВСКОГО «ПЕРЕЛОЖИЛИ» В ЗВУКИ

Российские и итальянские экспериментаторы посвятили трибьют «HOROSHO!» легендарному поэту и русскому футуризму

Параллели и идея прослеживаются. Если произведение Маяковского — лиро-эпическая поэма с многочисленными главками, описывающая портрет эпохи, то «HOROSHO!» можно назвать музыкально-эпической поэмой, где вместо глав представлены музыкальные треки. Вторая, в отрывке от первой, воспроизводит не реальные исторические события, а некую абстрактную реальность, хотя в ней тоже, безусловно, есть социальный контекст и резонанс с окружающей действительностью.

Трибьют «HOROSHO!» же отражает характеры всех его участников. Шумы переплетаются с «битыми» неровными ритмами, тягучими или, наоборот, резкими, первичными мелодиями и внезапно возникающим в партитуре неожиданными звуками. По текстам всех композиций «проходят» безумный и пестрый парад образов, напоминающих не то герои из комедии масок, не то персонажи из древних мифов, не то люди, мутировавшие в странных существ из прозы Освальда метафизического реализма писателя Юрия Яковлева.

Формация Ain Soph, в состав которой вошло несколько проектов, возникла в Риме в 1984 году и уже стала культовой. Их название — каббалистический термин, перевод которого — «то, что вне всяких границ». Участники формации говорили о том, что, основав ее, они хотели найти музыкальную основу для «эзотерических изысканий». Критики, следящие за творчеством объединения много лет, говорят, что с годами оно стало «более приземленным, но от этого не менее прекрасным». Их соратники Cineteca Meccanica, играющие электровиз, кажется, заигрывают с мистикой звука, а не смыслом, создавая атмосферный и сочный саунд.

Итальянские и русские тексты на пластинке (вторые прилагаются по душе любителям «мистико-», порой нарочито натуралистичной, едкой, но не грубой символики) сочетаются с ангийскими (международный язык, не муарствуя лукаво, выбрал для пеев своего проекта Spiral69 итальянец Рикардо Абатетти). Стилистически альбом получился неоднородным: постоянно экспериментируя со звуком, артисты не ограничивают себя никакими жанровыми рамками, так что в нем можно услышать и пост-панковые мотивы, и дарк-вайб, и экспериментальный трип-хоп, и даже «апокалиптический пол» — как, например, определяют свое творчество Аленгебери Music Club. В общем, любые определения, пытающиеся обозначить границы этой музыкальной «поэмы», будут условными, и в кейсе скорее приименные аллюзии с произведениями других направлений искусства (что еще больше концептуально оправдывает выбранное для трибьюта название).



«Я думаю, это чушь. Музыка сегодня так же сильно воздействует на людей — ни одна реалити, ни одна демонстрация без нее не обходится. Это очень мощное средство манипуляции.»



«Я думаю, это чушь. Музыка сегодня так же сильно воздействует на людей — ни одна реалити, ни одна демонстрация без нее не обходится. Это очень мощное средство манипуляции.»

DEEP PURPLE ОЦЕНИЛИ «ПЛОТ»

Легендарная группа передала через «МК» автограф для сына премьер-министра

Даже самые подкованные и преданные фанаты культовых рокеров не возьмутся подсчитать, сколько раз группа Deep Purple в том или ином составе и по отдельности посетила нашу страну и ее столицу. Но точно известно, что первый раз британцы заехали к нам с гастролем 20 лет назад — в 1996 году. В честь круглой даты музыканты за несколько часов до начала шоу встретились со своими поклонниками в одном из торговых центров и скрупулезно раздавали автографы (не больше двух в одни руки). А перед этим еще и уделили ровно пять минут всего трем журналистам, одним из которых был корреспондент «МК».

«Меня каждый раз поражает, как быстро меняется музыка, — добавил барабанщик Ян Пэйс в черной футболке и с медальоном на шее — единственный музыкант, который входил во все восемь составов группы с первого дня ее основания. — С тех пор как мы первый раз были здесь, кажется, прошло несколько световых лет. Теперь у нас есть все, что у нас на Западе было уже тогда, двадцать лет назад. Раньше у нас было ощущение, что люди здесь не чувствуют себя полноценными. А теперь они живут в одном из крупнейших мегаполисов мира, они стали гостеприимными и открытыми.»

«Неужели это и правда ваша последняя гастроль, как ее преподостоят организаторы, или рекламный трюк такой? — Через два года наше турне все еще будет продолжаться или уже закончится! — отшутился Роджер Гловер, поиграв английским словом last, которое имеет оба этих значения, смотря как употребить его — как глагол или существительное. — Мы еще не знаем, что будет дальше, но, если честно, скорее всего, это наше последнее турне.»

«Да, это очень серьезное и продуманное решение, — попытался убедить «МК» Ян Пэйс. — Но наше последнее турне будет длиться не два месяца. Оно будет очень продолжительным, но не таким уж и долгим (смеется). Коллеги-телевизионщики попросили оценить творчество того, кто сам недавно в емких выражениях оценил всю западную культуру, — Юрия Лозы. Рокерам включили его «Плот» на полную громкость. Гловер и Морс слегка ошелоли. Клавнишник Дон Эйри в поджидке и темных очках, до сего момента хранивший молчание, остроил странную рожицу, будто передразнивая напевы Лозы. А всевысех Ян Пэйс поднес смартфон с песней поближе к уху и внимательно вслушался в аккорды: — Нет, я не знаю эту песню... — Когда ему рассказали, что за человек Лоза и что он наговорил про легендарных рокеров и их коллег, Пэйс только качал головой: — Любый творческий человек — скульптор, художник, актер, музыкант — делает свое дело по правильной причине: потому, что это приносит вам радость. Мы, например, играем от души. Так будет всегда. Если они хотят слушать нас — значит, они нам доверяют. И это доверие нужно оправдать.»

После этого вердикта вся четвертка отправилась раздавать автографы, и один из первых их них подписали для... сына нашего премьер-министра Дмитрия Медведева Ильи, который на днях дал свое первое в жизни интервью «Московскому комсомольцу». 20-летний юноша, как и его отец, — большой поклонник этой группы и много раз бывал у них на концертах, а это точно поселит не смог: сессия. Чтобы поддержать студента, я и попросила для него автограф, рассказав музыкантам, почему они в этот раз не придут на их шоу. Они посочувствовали всем, кто в эти теплые дни сдает сессию, а услышав знакомую фамилию, разублажились: «А, Медведевы — да, большие наши фанаты», — заметили рокеры.

Автограф ждет Илья Медведев в редакции «МК».

Елена МИЛЛ'ЧАНОВСКА.

Старый Оскол для любителей смешанных единоборств — святое место. В последний день весны, за пару недель до поединка одного из величайших бойцов в истории Федора Емельяненко с Фабью Мальдонадо, мне посчастливилось побывать там и целый день наблюдать за заключительным этапом подготовки Последнего Императора к бою (подробные репортажи — на сайте mk.ru) Федор Владимирович нашел время и для эксклюзивного интервью «МК».

«Следующие бои возможны и в UFC, и в RIZIN, и в FIGHT NIGHTS»

— Каждому поединку я подхожу со всей ответственностью. Думаю, это будет немножко давить. Но я стараюсь об этом не думать. — В чем загвоздка в переговорах с промоутерами. Не хочется, чтобы был, как это там называется, эксклюзивный контракт? — Не только. Много нюансов. Там бы я мог выступать только один, без команды. И вышеупомянутый эксклюзив... Я читал шаблон их контракта. По нему нельзя уйти ни влево, ни вправо. Согласно ему, перед интервью с вами я должен был бы позвонить им, согласовать, узнать решение, а если бы мне отказали, то сказать вам: «Извините, я не имею права». В общем, контракт давит со всех сторон.

«Чистых представителей MMA мы увидим через 8-10»

— Основная причина вашего возвращения: вновь появившееся желание выступать или задача помочь молодым спортсменам пробиться? — И то, и другое. Я хочу помочь ребятам, передать им свои знания, поработать с ними. Но могу побиться и сам какое-то время. При этом я не знаю, сколько еще времени у меня будет это получаться.

— Чем вы отличаетесь: до перерыва и после? — Я немножко отдохнул. (Смеется.) И стал старше.

— Тренер Владимир Михайлович Воронов говорит, что вы стали мудрее. — Ну, не знаю. Ему виднее со стороны. — Не могли бы подробнее рассказать о FedoTeam? — Мы уже долго работаем вместе. Почти всех ребят я знаю с их детства. Когда я объявил о своем возвращении и RIZIN предложил мне побиться, то захотел привести с собой еще нескольких спортсменов. Японская сторона ответила, что готова предложить бои всем, кого я посоветую, главное, чтобы были хорошие бойцы. Я их заверил в этом, и мы вместе начали готовиться к новому бою. Перед турниром RIZIN спросили, как называется наша команда. Все ребята единогласно сказали: FedoTeam!

— Как оцениваете прогресс команды? — Стремительный! Я вижу рост у каждого из ребят. Может быть, требую или ожидаю слишком многого, но вижу, как сильно они прибавили. И Кирилл Сидельников, и Толя Токов, и другие. Первый — вообще машина. Кирилл 8 месяцев назад и сейчас — два совершенно разных человека.

— С высоты опыта как считаете, что важнее: оптимальное физическое состояние или моральное? — И то, и другое, эти вещи нельзя разделять.

— По 50%? — По 100% на каждое. Только полностью подоготовившись в каждом аспекте, можно рассчитывать на победу.

— То, что бой с Фабью Мальдонадо пройдет в России, накладывает определенную ответственность? — Да, сейчас нагрузки самые высокие, это последняя неделя такой работы. Много борьбы, много спаррингов, если отработка и идет, то только на фоне усталости. Но гораздо больше идет наработка с сопротивлением. То тренируем определенные комбинации, то проводим полноценный спарринг. После этой недели будет полегче: начнется подводка к бою. Тренировки станут короче, будем восстанавливаться и набирать силы. Набрал максимум выносливости и «физики», наборолись, набоксировались и в последние дни будем работать над скоростью и точностью.

— Что-то я подустал, — начал Федор беседу. — От журналистов? — Нет, от тренировок. — Разве это не приятная усталость, как принято считать у спортсменов? — Она приятная первый час. А потом прибавает. (Улыбается.)

— Сейчас самый тяжелый период в подготовке? И как вообще нужно выстраивать тренировочный процесс? — Да, сейчас нагрузки самые высокие, это последняя неделя такой работы. Много борьбы, много спаррингов, если отработка и идет, то только на фоне усталости. Но гораздо больше идет наработка с сопротивлением. То тренируем определенные комбинации, то проводим полноценный спарринг. После этой недели будет полегче: начнется подводка к бою. Тренировки станут короче, будем восстанавливаться и набирать силы. Набрал максимум выносливости и «физики», наборолись, набоксировались и в последние дни будем работать над скоростью и точностью.



ДОБРЫЙ ОСКОЛ ПОСЛЕДНЕГО ИМПЕРАТОРА

Спецкор «МК» провел целый день в гостях у Федора Емельяненко



— Одно из знаковых противостояний в MMA это у вас, что у многих наших ребят — с Бразилией. Сейчас общий уровень стран поднялся или все равно есть явные фавориты? — Нет, уровень всех стран не сравнялся. Просто к топовым державам поднялись некоторые. К Бразилиям, к американцам. Россия сейчас очень хорошо подтягивается и завоевывает все больший авторитет. Также много хороших бойцов в Голландии.

— У каждого бойца есть база: бокс, борьба, самбо и так далее. Когда мы уже сможем говорить, что вот этот спортсмен — выходец именно из смешанных единоборств? — Чистые единоборцы появятся, наверное, лет через 8-10. С прошлого года Союз MMA России получил аккредитацию Министерства спорта на развитие детского направления в MMA.

— И когда можно отдавать ребенка в смешанные единоборства? — Заниматься можно с 10 лет, вести соревновательную деятельность — с 12.

— С тех пор как появился Союз MMA, что поменялось в нашей стране? — Главное, конечно, то, что у смешанных единоборств появилась огромная популярность. Представительства союза есть в каждом регионе. Мы обучили и лицензировали очень многих тренеров, судей. У них высокая квалификация, они могут развивать ребят и учить. Проводится огромная селекция и множество мероприятий, существует сборная России, которая представляет страну на международных турнирах среди любителей. Плюс наших любителей знает как хороших профессионалов: Рашид Юсупов, Алексей Кунченко — чемпионы М-1, в других организациях ребята также на ведущих ролях.

— Профессиональная карьера и президентство в союзе как-то мешают друг другу? — Вы знаете, нет. Конечно, хотелось бы больше времени уделять союзу, но там уже проделана та работа, благодаря которой со мной или без меня организация пойдет дальше. Однако союзу я стараюсь уделять максимум возможного внимания.

— Почему до России так долго доходил бум по MMA? В Японии и США он уже был, а у нас, несмотря на огромное количество прославленных спортсменов, — нет. — Все упирается в СМИ.

— Ну вот сейчас мы стараемся. — (Улыбается.) Это да. Но несколько лет назад смешанные единоборства почти не показывали по ТВ.

— Почему до России так долго доходил бум по MMA? В Японии и США он уже был, а у нас, несмотря на огромное количество прославленных спортсменов, — нет. — Все упирается в СМИ.

— Ну вот сейчас мы стараемся. — (Улыбается.) Это да. Но несколько лет назад смешанные единоборства почти не показывали по ТВ.

— Почему до России так долго доходил бум по MMA? В Японии и США он уже был, а у нас, несмотря на огромное количество прославленных спортсменов, — нет. — Все упирается в СМИ.

— Ну вот сейчас мы стараемся. — (Улыбается.) Это да. Но несколько лет назад смешанные единоборства почти не показывали по ТВ.

— Почему до России так долго доходил бум по MMA? В Японии и США он уже был, а у нас, несмотря на огромное количество прославленных спортсменов, — нет. — Все упирается в СМИ.

«Допинг-тестирование — дорогостоящая процедура»

— Сейчас, увы, в России очень остро стоит тема допинга. Как этот вопрос контролируется Союзом MMA? — Пока что тестирования нет, но работа в этом направлении идет. И в скором времени должно появиться.

— Почему в нашей стране во многих организациях этого нет? — Допинг-тестирование — весьма дорогостоящая процедура. Все упирается в финансы, тем более сейчас, когда весь спорт дотационный. Нужно находить спонсоров, меценатов, которые будут помогать развитию начиная с регионов.

— И как, в смешанные единоборства сейчас идет этот приток денег? — Да, у нас все стоит на этих энтузиастах, которые либо сами вкладывают средства, либо находят спонсоров. Практически в каждом регионе у нас есть человек, который и сам горит этим делом, и других разжигает. И на ковре, и на соревнованиях, и у глухих спортсменов. (Улыбается.)

— Особенно много таких людей в Старом Осколе. Главное преимущество спортсменов отсюда в том, что они здесь как семья? — И в этом тоже. Я всегда говорю ребятам, что мы работаем вместе и должны помогать друг другу.

— Можете ли представить себе ситуацию, что боец из Старого Оскола выйдет против бойца из Старого Оскола? — Надеюсь, что такого никогда не будет. Только если на каком-то официальном турнире. Например, мы выходили с Кириллом Сидельниковым друг против друга на боевом самбо. Но, понятное дело, мы всю жизнь вместе и не будем бороться в полную силу. Он из уважения ко мне отдавал победу. Также с братом Саней мы много выступали вместе.

— Помимо горящих глаз вы заметили у вас на тренировках большое количество юмора. — Конечно, без этого никак! Хорошая штука всегда поднимает настроение. Юмор помогает поддержать спортсмена, а с другой стороны, нет накала, который может возникнуть между бойцами.

— Такое бывает даже между друзьями? — У нас, слава богу, нет. — Тогда ошутка: как относиться к известному в Интернете анекдоту, что когда Федору Емельяненко скучно, он берет мини-кредит и ждет коллекторов? — (Улыбается.) Кредитов я никогда не брал. Но если шутка кому-то поднимает настроение — что ж, тогда это хорошо!

— Какое бывает даже между друзьями? — У нас, слава богу, нет. — Тогда ошутка: как относиться к известному в Интернете анекдоту, что когда Федору Емельяненко скучно, он берет мини-кредит и ждет коллекторов? — (Улыбается.) Кредитов я никогда не брал. Но если шутка кому-то поднимает настроение — что ж, тогда это хорошо!

— Какое бывает даже между друзьями? — У нас, слава богу, нет. — Тогда ошутка: как относиться к известному в Интернете анекдоту, что когда Федору Емельяненко скучно, он берет мини-кредит и ждет коллекторов? — (Улыбается.) Кредитов я никогда не брал. Но если шутка кому-то поднимает настроение — что ж, тогда это хорошо!

— Какое бывает даже между друзьями? — У нас, слава богу, нет. — Тогда ошутка: как относиться к известному в Интернете анекдоту, что когда Федору Емельяненко скучно, он берет мини-кредит и ждет коллекторов? — (Улыбается.) Кредитов я никогда не брал. Но если шутка кому-то поднимает настроение — что ж, тогда это хорошо!

— Какое бывает даже между друзьями? — У нас, слава богу, нет. — Тогда ошутка: как относиться к известному в Интернете анекдоту, что когда Федору Емельяненко скучно, он берет мини-кредит и ждет коллекторов? — (Улыбается.) Кредитов я никогда не брал. Но если шутка кому-то поднимает настроение — что ж, тогда это хорошо!

ГЛАВНАЯ ТЕМА

СЛУЦКИЙ И КРИМИНАЛ: УДАР В ЧЕЛЮСТЬ СУДЬЕ И СОЖЖЕННАЯ МАШИНА

Леонид Слуцкий — главный тренер нашей футбольной сборной и ЦСКА — вроде бы на виду. Но знает о нем болельщики не очень много. Книга знаменитого спортивного журналиста Игоря Рабинера «Леонид Слуцкий. Тренер из соседнего двора» в какой-то степени переворачивает восприятие популярной персоны в глазах обывателя. Публикуем отрывок из главы про его первую команду «Олимпия» из Волгограда, которая называется характерно: «От лучших лет в жизни до предательства и криминала».

Самое счастливое время в жизни... Для Слуцкого это не ЦСКА, где он впервые стал чемпионом и работал на сборную. Не «Москва», где он получил первый свой шанс в премьер-лиге и вывел команду без рода и племени на четвертое место в чемпионате и в финал Кубка.

Это «Олимпия». По одному только этому периоду его жизни можно снимать кино. От счастья первых серьезных мальчишеских побед до предательства самого близкого человека. От ослепительного благородства одного из выпускников до бандинских «наездов». От пары десятков обожающих детских глаз до удара в челюсть судьбе. От мысли, что в этой команде хочется работать до конца своих дней, до ямы, из которой, казалось, уже не выйдешь.

Мы сидим с президентом Детской футбольной лиги Виктором Горловым в его кабинете в Дюме футбола на Таганке и говорим о Слуцком: «В один и тот же год появилась наша Детская лига, а Лёня Слуцкий, прочитав о ее появлении, пришел к Николаю Чувальскому с идеей создания своей команды. И тот загорелся. Сошлись три здоровые человеческие амбиции...»

А теперь послушаем самого Чувальского, ставшего позже чиновником и занимавшего кучу разных постов в Волгоградской областной думе, городской администрации и прочих властных структурах: «...Зашел молодой человек. Если говорить откровенно — пацан пацаном. Но уже тогда колоритная фигура. Очень эрудированный, грамотный, говорил хорошо. Наверное, мне это и понравилась. Когда ты его видишь — сразу начинаешь ему доверять. Тот же Гинер (президент

Сенсационные подробности жизни главного тренера сборной России по футболу



ПФК ЦСКА. — А.Л.), уверен, пообщавшись с ним, как раз и понял, что перед ним стоит Человек с большой буквы. И тоже доверил!»

Там-то, в повзрослевшей «Олимпии», молодой тренер Слуцкий и получил свой первый в карьере жесточайший урок. Это случилось 3 июля 2000 года, в Саранске...

«Слуцкий — педагог с большой буквы. Но судьбе может врезаться», — оочно формулирует Чувальский. Тогда случилось именно так.

«Судейство во второй лиге оказалось специфическим, — вспоминал Слуцкий. — Клуб не делал ничего, чтобы оно было другим. Мы просто играли в футбол. Соперники поступали иначе: мы начали проигрывать — и я видел, как буквально на глазах ребята, привыкшие выигрывать, психологически ломаются».

В тот день сначала нам забил гол из километровой офсайда — и он был засчитан. Потом назначили пенальти — позже экспертно-судейская комиссия признала, что им там и не пахло. Футболисты начали выталкивать судью за боковую линию

«Олимпия» рекомендовано рассмотреть вопрос о целесообразности использования Слуцкого в качестве главного тренера».

Чувальский — пусть и спустя полгода — к этой рекомендации прислушается. ■■■

Дальше — больше. Уволенный из родного дома Слуцкий собирает манатки и уезжает в станицу Полтавская Краснодарского края, где появилась команда КФК. Он увозит туда группу своих игроков «Олимпии», которая не была там на профессиональных контрактах, то есть фактически оказалась после выпуска из разбитого корыта. Тот же Горлов — человек в силу ранее товарищеских отношений со Слуцким и Чувальским достаточно беспристрастный — оценивает тот его шаг так:

«В ситуации, когда было трудно, Лёня не бросил ребятшек, которые не подходили «Олимпии». Никого из тех, кто был там на контракте, он в Полтавскую не забрал и забрать не мог. И многих вернул в большую футбол, причем некоторых не только во вторую лигу, но и в первую».

А потом... «У него была какая-то старенькая иномарка. И она в Волгограде странным образом сгорела. Такие времена были», — рассказал Горлов. Стоило немного копнуть — и выяснились прелюбопытные детали. Слуцкий и его близкие пришли к выводу, что сделал это Чувальский. Доказать, правда, не удалось, хоть Людмила Николаевна (мама Слуцкого. — «МК») и подавала заявление в прокуратуру...

Людмила Слуцкая вспоминает: «Это была маленькая старая «БМВ». Все пошло оттого, что Лёня забрал часть ненужных «Олимпии» ребят в Полтавскую. Как, мол, он посмеет, кто он такой? Там ведь не только машину сожгли. Там были и баночки, и «наезд». Это был нож в спину».

Но как-то разобрались. Точнее, я разобралась. Прямо пошла к этому человеку и сказала: «Знаю, что это вы. Нет-нет, я все знаю. Если еще что-то будет, мне в этой жизни терять нечего». Продолжения не было. Все закончилось...»

Сам Слуцкий вносит важное уточнение, после которого героизм его мамы становится еще очевиднее. Но до какой же все-таки степени время

забурчивает раны, если при упоминании о сожженной машине он чуть ли не смеется... «Да, было дело. Все удалось разрешить маме. Она пришла к Чувальскому, бросила ему ключи от нашей квартиры на стол. И сказала: «Зачем машину жечь? Вот ключи, можете зайти и забрать все, что хотите...» Сейчас уже абсолютно спокойно ко всему этому отношусь. Кстати, вы задавали Николаю Николаевичу вопрос насчет машины?»

Конечно, задавал. И вот что услышал: «Бред, клянусь вам!» — воскликнул Чувальский. — Год-полтора мы разбирались, кто это мог сделать. Были, конечно, мнения, что это мы. Но так совпало, что этот инцидент совпал с тем, что у нас с Леонидом как раз в этот момент был конфликт, как и у него с Попковым (сменившим Слуцкого на посту тренера «Олимпии»). — «МК». Я тогда был замом председателя Волгоградской городской думы. Где был он и где я?»

Думаю, что это была чисто такая ситуация: какой-то урод на улице просто вышел и это сделал. Тогда жгли много машин. С ним позже встречался

и говорил: «Лёня, ты фильтуй то, что тебе говорят, ты же взрослый мальчик. Кто-то тебе рассказал что-то про меня. Но я свою жизнь прожил и хочу тебе сказать: я рад, что ты в моей жизни есть. Что ты добился чего-то. С нуля, из ничего. Благодаря самому себе».

А там, наверное, у него эмоции выжирали. Может, кто-то ему напел. Мне это было бы тоже интересно узнать. Но говорить и писать могут о чем угодно. Если бы я что-то захотел... И он об этом прекрасно знает. Всегда говорю ему: «Если кто-то тебе на меня что-то наговорил, намери мне напарника. Ты же мне как родной — что мне скрывать?»

Выводы предоставляю возможность сделать вам, уважаемый читатель. У меня в памяти почему-то всплывают кадры из фильма Андрея Звягинцева «Левиафан». Жестокого, депрессивного, но честного...

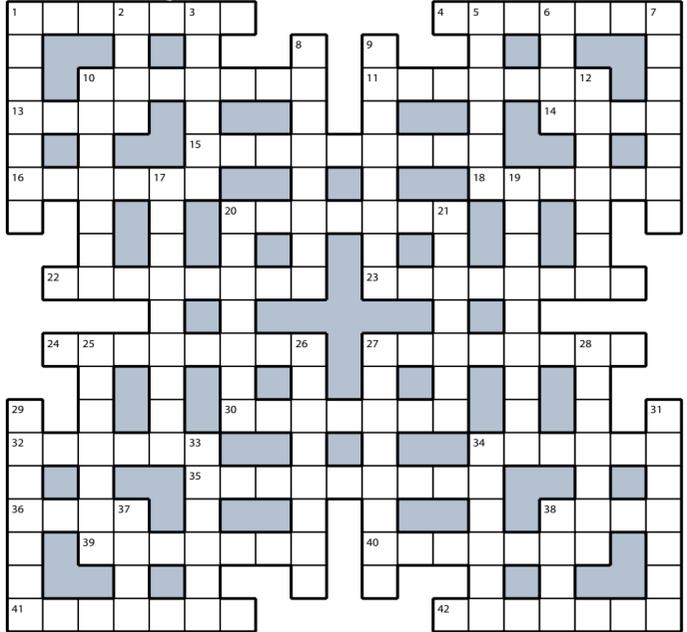
Впрочем, в отличие от «Левиафана» нашего героя ждал хеппи-энд. Бывает в России, к счастью, и такое.

КАДР ДНЯ

1 июня, в День защиты детей, на московском стадионе «Спартак» состоялся гала-матч, в котором встретились команда «Старко» и сборная ветеранов ЧМ-2018. В составе последних на поле вышел не только министр спорта РФ Виталий Мутко, продемонстрировавшего выдающуюся игру в обороне, но и президент ФИФА Джанни Инфантино (на фото слева). Победила дружба — 0:0.



КРОССВОРД



ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Птица, «гнездящаяся» в ходиках. 4. Внутренний толчок к творчеству. 10. Родная страна высоким слогом. 11. Ставшая достоянием всего подьезда разборка с мусом, пришедшим домой под утро. 13. Знак Зодиака, который одной стихии с Близнецами и Водолеем. 14. Золотая «бурка» Ясона. 15. Перевод предпринятий военно-промышленного комплекса на выпуск товаров народного потребления. 16. Выжи ноги у бегуна. 18. Комплект для игры в покер или преферанс. 20. Обувь, закрывающая ногу по щиколотку. 22. Каждый заводчанин, которому принадлежит частичка родного предприятия. 23. Чердак, приспособленный под жильё. 24. «Триколор» на перекрестке. 27. Обычай кровной мести на острове Наполеона. 30. Поединок двух борцов. 32. «Тройной лутц» — тройной тулуп в программе фигуристки. 34. Картина, которую художник писал всю жизнь. 35. Черта шутника, который за словом в карман не лезет. 36. «Страда» для армейского «степла». 38. Травма пациента, которому делают уклады от бешенства. 39. Горячее в лампе «Летучая мышь». 40. Злая проделка интригана. 41. Герой мультфильма, который называл Волка мамой. 42. Устройство в двигателе внутреннего сгорания, служащее для его механического пуска.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Двухспальное ложе супругов. 2. Меховые сапоги советского летчика-полярника. 3. «Ник» четверного друга. 5. Серийный убийца-извращенец. 6. Солнечный «подзатыльник» курортника. 7. Злостный, преднамеренный срыв работы при соблюдении видимости ее выполнения. 8. Часть водного пространства, достаточно глубокая и безопасная для прохода судов. 9. Ученый, открывший новую звезду. 10. Неиспользованный излишек. 12. «Внедорожник» для спутника Земли. 17. Лаковая шкатулка карманного формата. 19. Двойник, увиденный в зеркале. 20. Театральное представление в честь одного из участников. 21. Скрытая сторона в портновском деле. 25. Рабочий стол с тисками. 26. Почтительный поклон с приседанием. 27. Сладкая выпечка, что лежит у Авоськи под подушкой. 28. «Тачка»-покупателя супермаркета. 29. Вывоз за границу товаров, предназначенных для продажи на иностранном рынке. 31. Степь без конца и края. 33. Столярный инструмент, работающий в паре с киянкой. 34. «Разговор» листьев в осеннем парке. 37. Африканская муха — разносчица саранхи. 38. Завитушки на диванной подушке.

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Правук. 4. Экстерн. 10. Любимец. 11. Айсберг. 13. Кран. 14. Фойе. 15. Кронштейн. 16. Работа. 18. Август. 20. Нарезка. 22. Казначей. 23. Неформал. 24. Экспонат. 27. Давление. 30. Абонент. 32. Завота. 34. Пехота. 35. Рокировка. 36. Рейд. 38. Пиво. 39. Новичок. 40. Отрезок. 41. Кенгуру. 42. Лакомка.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Пескарь. 2. Вьюн. 3. Улитка. 5. Кабина. 6. Торф. 7. Невеста. 8. Сценарий. 9. Партизан. 10. Ламбада. 12. Голубка. 17. Транспорт. 19. Вторженец. 20. Начинка. 21. Алфавит. 25. Комбайн. 26. Тропинка. 27. Диетолог. 28. Историк. 29. Озорник. 31. Фасовка. 33. Арбитр. 34. Пасека. 37. Долг. 38. Поло.

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД, ОПУБЛИКОВАННЫЙ 2 ИЮНЯ

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Правук. 4. Экстерн. 10. Любимец. 11. Айсберг. 13. Кран. 14. Фойе. 15. Кронштейн. 16. Работа. 18. Август. 20. Нарезка. 22. Казначей. 23. Неформал. 24. Экспонат. 27. Давление. 30. Абонент. 32. Завота. 34. Пехота. 35. Рокировка. 36. Рейд. 38. Пиво. 39. Новичок. 40. Отрезок. 41. Кенгуру. 42. Лакомка.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Пескарь. 2. Вьюн. 3. Улитка. 5. Кабина. 6. Торф. 7. Невеста. 8. Сценарий. 9. Партизан. 10. Ламбада. 12. Голубка. 17. Транспорт. 19. Вторженец. 20. Начинка. 21. Алфавит. 25. Комбайн. 26. Тропинка. 27. Диетолог. 28. Историк. 29. Озорник. 31. Фасовка. 33. Арбитр. 34. Пасека. 37. Долг. 38. Поло.

ГОРЯЧАЯ ПЯТЕРКА АНЕКДОТОВ «МК»

- 1 — Дорогой, кто звонил? — Я так и не понял. Какой-то мужик, синоптик, что ли... — А чего ты так решил? — Вопрос странный прозвучал: «Ну что, солнце, горизонт уже чист?»
- 2 Бывший жонглер чуть не довел до инфаркта субульников.

ДНИ РОЖДЕНИЯ

Николай Бурденко (1876—1946), хирург, основоположник российской нейрохирургии Сергей Герасимов (1906—1985), режиссер, сценарист, педагог Светлана Горячева (1946), политик Давид Исоселиани (1943), кардиохирург Елена Исинбаева (1982), легкоатлетка, двукратная олимпийская чемпионка Михаил Ларионов (1881—1964), художник-авангардист, сценарист Рафаэль Надаль (1986) — теннисист, 14-кратный победитель турниров Большого шлема, олимпийский чемпион

ПОД ГРАДУСОМ

По информации Гидрометцентра России, сегодня температура ночью в Москве 8...10°, днем в Москве 21...23°. Переменная облачность; ночью без осадков; днем местами небольшой дождь, ветер переменных направлений, 2-7 м/с.

3 После недельной голодовки льву пришлось признать, что царь зверей — сторож зоопарка.

4 Во время пожара магазина фейерверков вокруг него по-быстренькому провели День города!

5 Мне уже тридцать, а родители все еще относятся ко мне как к ребенку. Поэтому каждое утро я просыпаюсь в корзине на крыльце чужого дома.

ДАТСКИЙ УГОЛОК

День независимости Черногории. 1611 г. — после продолжавшейся 20 месяцев осады Смоленск взят польскими войсками. 1896 г. — подписан секретный российско-китайский договор о союзе и о постройке КВЖД.

1961 г. — в Вене состоялась первая послевоенная встреча лидеров СССР и США — Никиты Хрущева и Джона Кеннеди. 1971 г. — на Балтийском заводе заложен атомный ледокол «Арктика».

КУРС ВАЛЮТ

По курсу ЦБ на 03.06.2016 1 USD — 66,7491; 1 EURO — 74,8191.