

NON-STOP

Подготовила Елена КОРОТКОВА



Быка, который отправился на пастбище вместе с загородкой для сена, обнаружил фермер из американского штата Джорджия. Похоже, животное застряло в неожиданном препятствии, но продолжило свой путь как ни в чем не бывало. Фермер помог скотине избавиться от «хомутов», после чего бык так же спокойно пошел дальше.

НА НАЦИОНАЛЬНОМ МЕДИЙНОМ ФОРУМЕ ОБСУДЯТ СО ВСЕХ СТОРОН МЕДИАИНДУСТРИЮ

Национальный медийный форум пройдет 13–14 ноября 2018 года в Москве, в Центре международной торговли, под эгидой Ассоциации коммуникационных агентств России и Торгово-промышленной палаты РФ. В ходе этого ключевого события в мире медиабизнеса выступят руководители: министерств и ведомств, федеральных телеканалов, крупнейших медиакомпаний, издателей. Всего в мероприятии примут участие 300 спикеров и 4000 участников. Они обсудят самые актуальные темы медиаиндустрии: инновации,

эффективность, медиаизмерения, вопросы стратегии, а также познакомятся с новыми эффективными инструментами развития бизнеса. Эксперты встретятся на дискуссионных саммитах по основным сегментам рынка: TV, пресса, digital и out-of-home.

Мэр Москвы Сергей Собянин:

«За последние семь-восемь лет в Москве произошли революционные изменения в борьбе с преступностью. Мало кто знает: у нас в три-четыре раза уменьшилось количество тяжёлых преступлений, как грабежи, кражи, угон машин. Это не на какие-то доли процента — просто в разы город стал безопаснее, благодаря во многом вашей работе».

12 ноября мэр столицы и министр внутренних дел России Владимир Колокольцев открыли новое здание УВД по Восточному административному округу. В здании на Вернисажной улице есть экспертно-криминалистический центр с 14 лабораториями, физкультурно-оздоровительный комплекс, тир и многое другое. «Те комфортные условия, которые созданы городскими властями при участии федерального ведомства, в конечном итоге сказываются на более высоком качестве предоставляемых услуг населению», — отметил в свою очередь Владимир Колокольцев. В прошлом году уровень преступности снизился на 19,4% по сравнению с 2016 годом, сообщает пресс-служба правительства Москвы. Одним из факторов снижения преступности стала внедряемая в Москве система видеонаблюдения.

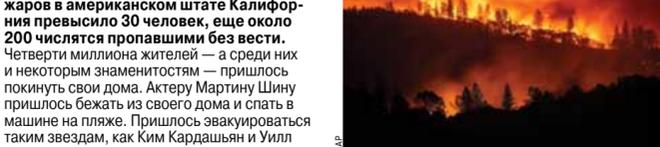
ПОЖАРЫ В КАЛИФОРНИИ ВЫНУЖДАЮТ ЗНАМЕНИТОСТЕЙ БЕЖАТЬ

Количество погибших из-за лесных пожаров в американском штате Калифорния превысило 30 человек, еще около 200 числятся пропавшими без вести. Четверти миллиона жителей — а среди них и некоторым знаменитостям — пришлось покинуть свои дома. Актеру Мартину Шлину пришлось бежать из своего дома и спать в машине на пляже. Пришлось эвакуироваться таким звездам, как Ким Кардашьян и Уилл Смит. У голливудского актера Джерарда Батлера сгорел дом в Малибу. Калифорнийский губернатор Джерри Браун призвал президента США Дональда Трампа ввести в районе бедствия чрезвычайное положение, что позволит получить доступ к федераль-

СТАТИСТИКА

ЦБ НАЗВАЛ ГЛАВНЫХ ОТРАСЛЕВЫХ КОРРУПЦИОНЕРОВ

СЕКТОРЫ ЭКОНОМИКИ С НАИБОЛЬШИМ СПРОСОМ НА ТЕНЕВЫЕ ФИНАНСОВЫЕ УСЛУГИ



НАХОДКИ

ЧТО ТЕРЯЮТ В МОСКОВСКОМ МЕТРО

В московском метро рассказали, какие вещи чаще всего забывают в метро пассажиры и какие редкие находки иногда попадают в столичной

подземке. Между тем в октябре пассажиры оставили в метро 850 предметов, что на 25% больше, чем в том же месяце в прошлом году.

ЧТО ОСТАВЛЯЮТ В МЕТРО ЧАЩЕ ВСЕГО

Шапки, Перчатки, Зонты

САМЫЕ РЕДКИЕ НАХОДКИ ЗА МИНУВШИЙ МЕСЯЦ

Обои, Бензопила, Хондайев ключика, Карниз, Монитор

ВЫБОРЫ

КРАСНЫЕ ЗАНЯЛИ ПЯТУЮ ЧАСТЬ СИБИРИ

с 1-й стр.

После череды снятий с выборов кандидатов-оппонентов, переживших второй тур с 23 сентября на 11 ноября, Коновалов в итоге сражался за главный пост со строчкой «против всех». Ему надо было набрать более 50% голосов, чтобы оказаться в губернаторском кресле. С чем он благополучно справился, поставив точку в затянувшемся фарсе.

Есть ли у 30-летнего коммуниста реальные планы по выводу сложной социально-экономической ситуации в республике из тупика? А главное — хватит ли у него властных ресурсов, чтобы воплотить планы в жизнь?

По словам самого Коновалова, если раньше голосование действительно было протестным, то потом люди поверили в его программу. Как пояснил «МК» его пресс-секретарь Артем Прокофьев, такой вывод можно сделать и по приросту голосов: во втором туре он набрал на 30 тысяч больше. «Если раньше и можно было говорить о протестном голосовании, то сейчас — нет. Жители действительно приходили на участки голосовать именно за него. Также благоприятный исход голосования нам обеспечили огромное число наблюдателей на участках — 700 человек. Это был беспрецедентный уровень контроля, и нам удалось предотвратить большое количество нарушений», — поделился он.

По словам политолога Константина Калачева, население голосовало за Коновалова не по билбордам, а по личному о нем впечатлению. «Хаксия — небольшой субъект РФ, и при желании можно было пожать руку каждому жителю лично», — сказал «МК» эксперт.

Большинство «конструктивных» обвинений, которые звучали в адрес Коновалова, сводились к его «неопытности и популизму», а также к тому, что он не выстроил отношений с региональными олигархическими элитами, поэтому ни с кем

не сможет договориться. Сам Коновалов пока не стал называть членов нового правительства, но сообщил, что ключевые посты будут разграничены на конкурсной основе, и уточнил, что «в новый состав правительства народного доверия должны войти только высокопрофессиональные люди».

Многое в этой ситуации зависит и от законодателя, и от бизнес-элиты региона. На чьей они стороне? В Верховном совете республики большинство мест (19) принадлежит «Единой России». Фракция КПРФ обладает 16 мандатами, и даже если добавить двух депутатов от «Коммунистов России», большинства не получится. Как в такой ситуации губернатор-коммунист будет проводить свои решения? Этот вопрос мы задали экспертам.

Сергей БУХОВ, член фракции КПРФ Госдумы России, зам. директора Центра исследований политической культуры России:

«Члены КПРФ возглавляют в действующем Верховном совете два комитета — по здравоохранению и социальной политике и по культуре, образованию и науке. Есть представители в комитете по бюджету и налоговой политике. А если федеральное руководство ЛДПР повлияет на свое региональное отделение, то в парламенте Хаксии у нас будет устойчивое большинство. Ну а если уж руководство ЛДПР «перевернется», то ситуация будет, конечно, намного сложнее».

— Есть ли у Валентина Коновалова своя команда, которая может войти в правительство?



Коновалов (в центре) и его команда.

— У Валентина есть команда партийная. Сейчас рекрутируются кадры как из самой Хаксии, так и консультанты из других успешных регионов, где есть опыт управления. Алексей МАКАРКИН, ведущий эксперт Центра политических технологий: — Конечно, Кремль хотел, чтобы коммунист проиграл эти выборы, но больших ставок на это не делал. Думаю, что было указание: если Коновалов честно выиграет, то пусть выиграет. Кампания против коммуниста велась, но все, что происходило, не выходило за пределы республики.

Что касается его дальнейшей работы, то ему не будут ни мешать, ни помогать. И здесь для коммуниста серьезным испытанием станет зима, которая уже вот-вот наступит. В Хаксии есть проблемы с отоплением и транспортной доступностью — то, как Коновалов решит эти вопросы, покажет, насколько он может быть вменяемым управленцем. Ему придется очень серьезно взаимодействовать с региональной элитой, а также сформировать адекватную команду.

Если мы вспомним опыт, который был в 1996 году, когда побеждали коммунисты, то они очень быстро стали умеренными и демонстративно лояльными к власти: поскольку федеральный центр является распределителем ресурсов, приходится с ним взаимодействовать и идти навстречу. Думаю, Коновалов пойдет по этому же пути. Ну а дальше, если он покажет себя плохим управленцем и для этого будут серьезные основания, то всегда есть возможность уволить губернатора по недоверию.

— Есть ли у Валентина Коновалова своя команда, которая может войти в правительство?

Дарья ЗЕЛЕНСКАЯ, Елена ГАМАЮН.

ДОНБАССКИЕ ОФИЦИАЛЬНЫЕ ЛИЦА

На выборы в ДНР пришло слишком много избирателей

Победителями на выборах глав самопровозглашенных ДНР и ЛНР ожидаемо стали Денис Пушилин и Леонид Пасечник. В отсутствие серьезных конкурентов они смогли заручиться поддержкой 60,8 и 68,3% соответственно. По официальным данным, в ДНР проголосовали 80,1% избирателей (1,6 миллиона человек), а в ЛНР — 77% (без указания точного количества). Наблюдатели из 22 стран мира называют выборы в самопровозглашенных республиках проявлением демократии и стремлением населения к интеграции с Россией.

«МК» выяснил, так ли все хорошо.

Со второй частью мы спорить не будем. Местное население действительно не хочет возвращаться в состав Украины, где их в лучшем случае называют предателями родины, а в худшем — членами террористической организации. Оставаться просто непризнанной республикой, где зарплаты по 4–5 тысяч рублей, а цены конкурируют с московскими, тоже мало кто хочет.

Однако с честности прошедших на Донбассе выборов все-таки есть вопросы. Всего в ДНР проживает около 2,3 миллиона человек вместе с детьми, которые избирателями не являются. Каким образом после четырех лет войны на избирательные участки пришло 1,6 миллиона, остается загадкой. Скачка численности населения в Донецке и его окрестностях не фиксировали — напротив, происходил убыль: с 2015 по 2018 год количество жителей ДНР резко сократилось.

Накануне выборов по ДНР и ЛНР разнесся слух, что власти самопровозглашенных республик решили любой ценой обеспечить явку на

выборах. Кураторы якобы требовали не меньше 80%, но реальность подсказывала, что придет около 30% избирателей. Подстегнуть население поучаствовать в выборах действующей власти, до которых не допустили ни одного оппозиционера, а списки кандидатов в депутаты вообще закрыли от посторонних глаз, решили простым способом. Например, в Луганске всем проголосовавшим клали на телефон по 100 рублей, а в Донецке — по 50 рублей. Кроме того, бюджетникам подняли зарплаты, старикам — пенсии. По словам очевидцев, это помогло, но не очень сильно. Средний возраст проголосовавших оказался на уровне 60 лет. Молодежь на избирательные участки в основном не пришла. Голосовали бюджетники, пенсионеры и военнослужащие.

Киев, как обычно, осудил выборы в ДНР и ЛНР и возбудил уголовное дело по статье «Посягательство на территориальную целостность Украины». Как это скажется на Минских

Денис ДЕНИСОВ, директор Института миротворческих инициатив и конфликтологии:

«Никому нет никакого дела до того, что там думает Запад. После начала войны из Донецка уехали не только представители городской власти, но и многие сотрудники коммунальных служб, полиции и так далее. И в 2014 году, и сейчас местным жителям необходимо выстраивать свои органы власти, налаживать их взаимодействие и так далее. Без этого жизнь в городе остановится».

Все это никак не влияет на Минские соглашения. Официальный Киев может заявлять что угодно, но он все равно сядет за стол переговоров с представителями ДНР. Кроме того, выполнение Минских соглашений остановилось задолго до 11 ноября 2018 года, поэтому связывать срыв переговоров о процессе с выборами просто глупо.

Ростислав ИЩЕНКО, президент Центра системного анализа и прогнозирования:

«Во-первых, Киев возбудил уже очень много уголовных дел, связанных с Крымом, Донбассом и так далее. Но еще ни разу это ни к чему не привело. В конце концов представители ДНР и ЛНР будут ездить на переговоры не в Киев, а в Минск, где им ничего не угрожает. Что касается явки, то она оказалась такой высокой по нескольким причинам. Во-первых, люди давно ждали голосования, которое постоянно откладывалось. Во-вторых, местное население отлично понимало, что от явки будет зависеть международный имидж ДНР и ЛНР. Если бы за лидеров Донецка и Луганска проголосовало немного людей, их легитимность поставили бы под сомнение. Теперь же их правление — это в буквальном смысле выражение воли народа. И здесь даже не важно, кто будет стоять во главе ДНР и ЛНР — важно, какая поддержка стоит за его спиной. Хорошо, что вопреки многочисленным призывам не ходить на выборы, которые раздавались не только на Украине, но даже на самом Донбассе и в России, люди приняли верное решение».

За кого голосовал Денис Пушилин?

«Во-первых, Киев возбудил уже очень много уголовных дел, связанных с Крымом, Донбассом и так далее. Но еще ни разу это ни к чему не привело. В конце концов представители ДНР и ЛНР будут ездить на переговоры не в Киев, а в Минск, где им ничего не угрожает. Что касается явки, то она оказалась такой высокой по нескольким причинам. Во-первых, люди давно ждали голосования, которое постоянно откладывалось. Во-вторых, местное население отлично понимало, что от явки будет зависеть международный имидж ДНР и ЛНР. Если бы за лидеров Донецка и Луганска проголосовало немного людей, их легитимность поставили бы под сомнение. Теперь же их правление — это в буквальном смысле выражение воли народа. И здесь даже не важно, кто будет стоять во главе ДНР и ЛНР — важно, какая поддержка стоит за его спиной. Хорошо, что вопреки многочисленным призывам не ходить на выборы, которые раздавались не только на Украине, но даже на самом Донбассе и в России, люди приняли верное решение».

Артур АВАКОВ, Дмитрий ТРОФИМЕНКО.

АРМИЯ

МАКРОН В ПОХОД СОБРАЛСЯ?

Эксперт рассказал, когда у европейцев может появиться «безамериканская» армия

Накануне празднования в Париже столетия окончания Первой мировой войны президент Франции Эммануэль Макрон реанимировал идею создания европейской армии без участия США. Президент США Дональд Трамп такое предложение оскорбило. Президент Владимир Путин, напротив, к идее евроармии отнесся положительно. Что стоит за этой новой идеей и насколько она близка к реализации, «МК» спросил президента Академии геополитических проблем, экс-начальника Главного управления международного военного сотрудничества Минобороны РФ генерал-полковника Леонида Ивашова.

Идея создания евроармии в противовес блоку НАТО, в котором роль дирижера по определению принадлежит США, уже несколько десятилетий. Замечено, что европейские столицы обращаются к ней чаще в моменты обострения различных противоречий в Вашингтоне. Сейчас один из таких моментов.

Раздражителем в отношениях партнеров по Североатлантическому альянсу более чем достаточно. Один «ирано-ядерный» вопрос чего стоит. А тут еще Штаты заявили о выходе из российско-американского Договора по ракетам средней и меньшей дальности (РСМД). Всю замаячила угроза появления на территории европейских стран американских ядерных ракет, способных за несколько минут долететь до стратегических объектов на территории России. Чем ответит в этом случае наша страна, гадать не приходится — позиция этих ракет, а заодно и другие важные объекты в Европе станут первоочередными целями для российских ядерных ударов. Если Россия изменит свою ядерную доктрину, то удары могут быть



не только ответными, но и упреждающими. Для Европы такие перспективы, спровоцированные Вашингтоном, смерти подобны.

Словом, поводов хоть немного освободиться от навязчивой заботы американского «большого брата» в сфере военной безопасности Европы достаточно. Одним из выходов, считает Леонид Ивашов, как раз и может стать создание европейской армии.

— Такая армия — это великая надежда Европы, надежда на освобождение от американского влияния и зависимости, на обретение большей политической свободы, в том числе в сфере безопасности, — сказал Леонид Ивашов. — Европейская армия — основание для системы коллективной европейской безопасности, которую предлагала и предлагала по сей день Россия.

По мнению эксперта, создание своей армии позволит Европе развивать собственные высокие военные технологии, которые сначала будут использоваться в создании оружия, а затем найдут применение и на конкурентном гражданском рынке.

— Создание собственной армии без участия США необходимо европейским странам в том числе для обеспечения большей внутренней безопасности. Потому что НАТО не обеспечивает ни защиту национальных интересов, например защиту от мигрантов. Напротив, НАТО вовлекает Европу в военные авантюры, создавая угрозы безопасности гражданам и самим странам, — говорит Леонид Ивашов.

Итак, ближайшее будущее покажет, насколько реально планы Европы обрести военную независимость. США в лице оставшегося в душе бизнесменом президента Трампа, очевидно, заинтересованы в сохранении статус-кво. Когда можно беспрепятственно продавать европейцам, например, «золотые» (по цене) истребители F-35 и зенитные комплексы Patriot, размещать в Европе элементы своей глобальной ПРО. Что касается России, то ей, как показал опыт неудачных европейских восточных походов 1812 и 1941 годов, никакая евроармия точно не страшна. Ведь не только мы помним, чем и где эти походы закончились.

Сергей ВАЛЬЧЕНКО.

ЦЕНЫ ГОРЬКИЙ ПРИВКУС СЛАДКОЙ ГАЗИРОВКИ

Правительство оставит население без лимонада ради пополнения бюджета

Власти вступили в борьбу за здоровый образ жизни (ЗОЖ) россиян. Их неожиданным противником стал лимонад и прочие безалкогольные напитки, содержащие сахар. Чиновники предлагают увеличить акцизы на сладкую газировку в России сразу на 20%, что якобы позволит снизить долю населения, страдающего ожирением. Однако эксперты убеждены, что благими намерениями вымощена дорога к кошмарам граждан, и настоящей целью авторов нововведения является пополнение казны, а не здоровье людей.

С предложением ввести акцизы на сладкие газированные напитки выступил Экспертный совет при Правительстве РФ. Напомним, что сама дискуссия о введении сборов с «вредных продуктов» идет как минимум последние 5 лет. Инициативы активно поддерживает Минздрав. В свою очередь, еще в 2016 году Минфин призвал внедрение подобного акциза целесообразным. Сейчас меры по борьбе за ЗОЖ, предложенную Экспертным советом, признали эффективной во Всемирной организации здравоохранения.

Отметим, что авторы инициативы считают, что введение акцизов на газированные напитки мотивирует граждан отказаться от лимонадов и перейти на натуральные соки. Однако законодатель не учел важной российской реалии: ситуация «натурпродукта» на порядок дороже, чем шипучие сладости, а тратить больше люди не могут, так как реально располагаемые доходы, мягко говоря, не растут.

«За последние 5 лет цены на соки выросли более чем на 50%, — подчеркивает руководитель Центра аналитической информации ГК TeleTrade Сергей Лысаков. — Если внимательно посмотреть на предлагаемые ставки акцизов — 10% три года назад и 20% сейчас, — то понятно, что они не могут заставить граждан перейти на потребление соков, так как эти налоги значительно дороже лимонадов даже с учетом акцизов».

По оценке Первого независимого рейтингового агентства сладких напитков, в 2017 году было продано лимонада на 142,9 млрд рублей против 164,6 млрд в 2016-м. Рынок в кризисе, — комментирует спад на 13% только за год. «Люди не готовы тратить на газировку еще больше — это далеко не самый важный продукт», — подчеркивает член Торгово-промышленной палаты (ТПП) Анна Вовк. — После повышения акцизов и роста цен граждане будут вынуждены покупать меньше напитков, сохраняя расходы на прежнем уровне».

Вовк считает, что производителям придется поднять цены, чтобы покрыть издержки. «Перспектива — сокращение объемов производства, сокращение прибыли и возможное сокращение зарплат сотрудников заводов, производящих эти напитки», — говорит эксперт. По ее мнению, если в 2017 году средняя цена литровой бутылки газированной воды составляла 38,4 рубля, то 20-процентный акциз может поднять ее до 46 рублей — и это без учета инфляции и повышения НДС с 18% до 20%, ожидаемого с 1 января 2019 года.

Анализ Сергей Лысаков подтверждает, что из предложения Экспертного совета непонятно, какие именно напитки предлагается облагать акцизом. «Речь идет о газировке с содержанием сахара более 5 граммов на литр или более 8 граммов на литр? Если акциз затронет вообще все напитки, содержащие сахар, тогда резко расширится линейка подакцизных товаров — за счет морсов, сокоосодержащих и прочих напитков, где, как правило, сахар присутствует в натуральном виде или добавлен для усиления вкуса. Законодательная база для определения группы товаров «сладкий газированный напиток» в России отсутствует».

Что же касается борьбы за ЗОЖ, то оценка вредности тех или иных товаров — очень сложный вопрос. Часто негативное влияние на организм оказывает не какой-то конкретный продукт, а его сочетание с другими. В то же время существует масса других продуктов, в которых содержание сахара очень значительно: шоколад, конфеты, варенье, джемы...

Логика введения подобных акцизов не очень понятна, говорит Лысаков. «Если говорить о здоровом питании, то есть масса других продуктов, которые как минимум не очень полезны для здоровья, включая продукцию фаст-фуда, чипсы, различные виды сухариков с тем или иным вкусом», — отметил он.

«В первую очередь правительство преследует цель увеличения бюджетных поступлений, а забота о здоровье второстепенна, — считает Анна Вовк. — Это даст государству порядка 28 млрд рублей дополнительных доходов».

Людмила АЛЕКСАНДРОВА.

ЗЛОБА ДНЯ

УЧИТЕЛЬ НЕНАВИСТИ

с 1-й стр.

Как могла «опытная» 62-летняя учительница не знать, что даже из одних только воспитательных соображений нельзя обвинять родителей в присутствии ребенка? Почему она лично не свзвлас с ними и не отчитала их сразу — если девочка была действительно так плохо одета (на записи этого не видно)?..

У меня только один ответ: ее заклестнула волна вот этой самой взаимной ненависти, которая, к несчастью, оказывается сильнее каждого отдельно взятого человека. Той ненависти, которая заставляет пользователей соцсетей жестко и безапелляционно выносить приговор авторам тех или иных постов — не выяснив ни подробностей, ни деталей. Той, из-за которой комментаторы статей на нашем сайте (как и на сайтах других изданий) смеялись с грязью героев этих самых статей — даже тех из них, кто, по идее, должен был бы вызывать сочувствие и жалость.

Мы удивляемся катастрофическому росту случаев проявления подростковой жестокости. Но только ли подростки стали ожесточеннее? Учительница — она ведь тоже человек. И на общей волне может по одной толстой дырке на кофе сделать исчерпывающий вывод о людях, которых никогда даже не видела.

Конечно, такой человек не должен преподавать в школе. Но вот беда: кто будет преподавать, когда наша «яростная» вскипающая как волна, накроет всех поголовно?

Ирина СЕЛИВЕРСТОВА.

ТЕНДЕНЦИИ

Подготовил Игорь МЕЛЬНИКОВ

ФОНДОВЫЙ РЫНОК

Алексей КОРЕНЕВ, аналитик ГК «Финам»: ДИНАМИКА ИНДЕКСА ММВБ



— На прошлой неделе существенные для российского финансового рынка события могли произойти за океаном. Но этого не случилось. Итоги промежуточных выборов в Конгресс США оказались ровно такими, как и ожидалось (республиканцы сохранили большинство в конгрессе, демократы получили контроль над палатой представителей), и влияния на рынки не оказали. Равно как и очередная порция санкций США в отношении России, которые оказались довольно мягкими: под давлением оказалось три физлица и девять крымских пансионатов. Впрочем, как все понимают, это далеко не финиш, и сомнений в том, что стоит

ожидать новых антироссийских санкций, в настоящий момент нет. Существенное же влияние на поведение российских биржевых площадок оказало продолжающееся снижение цен на углеводороды, которое ускорилось после публикации в среду данных, свидетельствующих о росте запасов нефти. За неделю нефть марки Brent потеряла 3,37% и стоила по состоянию на вечер пятницы \$70,25 за баррель.

На прошлой неделе в России вышло немало достаточно позитивной статистики, например, весьма умеренные данные по темпам инфляции — по итогам октября индекс потребительских цен вырос на 3,5% к октябрю прошлого года, что лишь немногим больше сентябрьских показателей (3,4%). В корпоративном сегменте порадовали хорошими отчетами Сбербанк, ВТБ, «Роснефть», «Глобус» и Мосбиржа.

Однако стремительный рост рынка в течение пяти торговых дней подряд, с 31 октября по 7 ноября, неизбежно должен был закончиться коррекцией. И если в четверг падение на российских биржах было весьма умеренным, то в пятницу отечественные индексы ушли в пике, растеряв большую часть того, что было завоевано в начале недели. В итоге номинированный в долларах индекс РТС из-за существенного ослабления рубля опустился за неделю на 1,18%, остановившись на уровне 1121,38 пунктов, индекс Мосбиржи вырос на 1,07%, до 2403,47 пункта.

ВАЛЮТНЫЙ ПРОГНОЗ

Денис ПОРЫВАЙ, аналитик Райффайзенбанка: КУРС ДОЛЛАРА США К РУБЛЮ



— До конца текущего года курс российской национальной валюты может укрепиться

до 63 рублей за американский доллар. На мой взгляд, укреплению рубля будет способствовать решение Казначейства с 8 декабря начать проводить аукционы по предоставлению банкам валютной ликвидности. Новый источник ликвидности позволит сгладить традиционно высокий в декабре спрос на валюту, возникающий из-за прохождения пика выплат по внешнему долгу (номинальный объем выплат внешнего долга в декабре вместе с процентами Центробанк оценил в \$14,2 млрд. — Ред.), а также сворачивания нерезидентными операциями краткосрочного финансирования российских банков. Начальный лимит операции в валютном эквиваленте всего \$760 млн, но может быть существенно увеличен, учитывая располагаемый Казначейством объем накопленной валюты порядка \$49,5 млрд. Кроме того, позитивным для рубля станет то, что Казначейство не планирует покупать и продавать валюту напрямую на открытом рынке.

НОВОСТИ РЫНКОВ

БАРРЕЛЬ УСТАЛ ДОРОЖАТЬ

ОПЕК+ отложил сокращение добычи до 2019 года



Николай МАКЕЕВ

Встреча министерского комитета стран ОПЕК+, прошедшая в Абу-Даби, показала отсутствие согласия среди стран — экспортеров нефти. Саудовская Аравия и Россия выступили против сокращения добычи (нынешние цены их устраивают), Иран активно им возражает. Разногласия могут привести к обвалу котировок и даже развалу ОПЕК+.

В коммюнике, опубликованном после встречи ОПЕК+ в Абу-Даби, выражена уверенность, что в 2019 году добыча нефти будет расти больше запланированного уровня. В этой связи комитет коалиции рекомендовал оставить нынешнюю добычу государств, участвующих в соглашении, на прежнем уровне, а вопрос о возможном сокращении производства отложить до будущего года.

С одной стороны, представители ОПЕК+ не высказывали влхуд претензий друг к другу — официальные рекомендации по сохранению производственных мощностей были даны всеми государствами, входящими в организацию. С другой — внутреннее напряжение участников картеля становится все более очевидным.

Саудовская Аравия, которая в настоящее время является третьим по уровню добычи государством в мире (после США и России), не спешит сокращать добычу. «Несмотря на то что Эр-Рияд заявил о возможном снижении в декабре экспорта на 500 тыс. баррелей в сутки, эти намерения, скорее всего, останутся на бумаге», — говорит партнер КГ RusEnergy Михаил Крутихин. Он полагает, что производство добывающих компаний королевства давно превышает лимиты, зафиксированные в соглашении ОПЕК+, поэтому подобные заявления лишь подтверждают статистику и не окажут существенного влияния на котировки.

Другие ближневосточные государства, являющиеся крупными производителями «черного золота», категорически против сокращения добычи. Как заявил министр энергетики ОАЭ Сухейль аль-Мазри, коллективное достижение странами ОПЕК+ стопроцентного уровня выполнения соглашения о сдерживании добычи неактуально и необходимо выработать новую стратегию.

Россия занимает нейтральную позицию.

Производство «черного золота» в нашей стране растет — отечественные добытчики занимают вторую ступку в мировой углеводородной отрасли. По мнению главы Минэнерго Александра Новака, в будущем году рынок останется сбалансированным. Другими словами, снижение производства не является прерогативой стран ОПЕК+. Существующие цены в \$70 за баррель позволяют отнестись к этому вопросу с осторожностью — в бюджете России на 2019 год зафиксированы котировки в \$63,5 за «бочку», что позволяет российской казне исправно пополнять финансовые резервы от нефтяной «сверхприбыли».

Положительные новости можно услышать и со стороны азиатских стран. Китай в октябре увеличил импорт нефти более чем на 30%. Аналогичные настроения проявляет Индия, потребление которой к 2040 году может увеличиться на 6 млн баррелей в сутки.

Можно предположить, что будет поставлять углеводороды на растущий рынок стран Азии. «Во-первых, это США: добыча нефти там растет. Индия станет наиболее приоритетным партнером. Во-вторых, такие государства, как Саудовская Аравия и ОАЭ, способны оперативно регулировать добывающие мощности, поэтому для увеличения или снижения добычи им понадобятся считанные недели. В-третьих, российские нефтяные компании могут предоставить мировому рынку дополнительные объемы углеводородов», — полагает старший аналитик «БКС Капитал» Сергей Суверов.

Впрочем, как считает Крутихин, возможная рокировка на мировом рынке углеводородов может сказаться на ценах. «Отсутствие логики в поведении ОПЕК+ грозит вызвать панику на сырьевых биржах. Нефтяные лидеры открыто говорят, что не собираются увеличивать добычу. Вместе с тем неопределенность их позиций по сокращению добычи тоже не внушает доверия. Судя по всему, со следующего года нефтяной рынок ожидает крупная реорганизация. Иран, которому Вашингтон запретил экспорт «черного золота», угрожает повышением котировок выше \$100. В то же время Саудовская Аравия совместно с США могут найти равновесие в ценовой динамике. Тогда стоимость барреля останется на уровне \$60–70. Возможно, диагноз окажется таким, каким это прогнозирует Тегеран, — крупные партии сырья, которые участники способны выбрать на рынок, приведут к развалу ОПЕК+ и снизят котировки до \$40 за баррель, как это произошло в 2014 году», — отмечает Суверов.

Специальный еженедельный выпуск

Экономический вторник МК

Сергей АРТЕМОВ

В Москве растет популярность коворкинг-центров. Многие компании взяли курс на бережливость. Аренда рабочих мест в коворкинге дешевле, чем в обычных бизнес-центрах.

Офис на час

Коворкинги (от англ. co-working, «совместная работа») придумал американский программист Бред Ньюберг. Именно с его легкой руки в 2005 году в США появились первые необычные офисы, где за символическую плату на два-три часа в бойких местах предлагали все, что необходимо для работы: стол, стул, телефон, Интернет, оргтехнику и недорогие обеды. При необходимости тут же можно взять в аренду комнату для деловых переговоров, камеру хранения, тренажерный зал и даже душевую.

Начинающие предприниматели встретили инициативу Ньюберга на ура! Никого не смущал главный недостаток: открытое офисное пространство придется делить с другими арендаторами. Новый демократичный формат быстро завоевал признание по всему миру.

В России первый коворкинг-центр открылся в 2008 году в Челябинске. Сегодня в нашей стране их уже более 300. Самый широкий выбор, разумеется, в Москве. По данным kovorking.ru, сейчас в Белокаменной 178 коворкингов.

Как считают специалисты, моду на необычные офисы в России простиимулировал кризис, начавшийся после введения западных санкций. Как сообщила директор отдела исследований рынка CBRE Анна Шелелева, за последние три года объем предложения коворкингов вырос примерно в три раза: до конца 2018 года он составит 141 тыс. кв. м (на конец 2015 г. — всего около 43 тыс. кв. м), что позволит разместить примерно 31 тыс. человек. Объем ввода коворкингов в столице за три года сопоставим с объемом ввода офисных площадей класса А и В за 2018 год (около 200 тыс. кв. м).

О хороших перспективах этого сегмента офисного рынка говорят два факта: растет не только количество объектов, но и число крупных сетей. На столичный рынок выходят крупные международные игроки: Rent24, Best Coworking Spaces, WeWork. О приходе в Москву заявила сеть Knotel. Инвесторы прекрасно понимают, что традиционные офисы сейчас в избытке и московскому рынку нужны новые форматы для развития.

Форматы-фавориты

Как полагают эксперты, коворкинг идеален для стартапов и проектных команд, которым не требуется постоянное размещение сотрудников. Рабочее место здесь можно арендовать на час, день, месяц или целый год. При длительной аренде за клиентом закрепляется отдельное место. Нередко соседи-арендаторы обмениваются заказами или создают совместные проекты. Также охотно посещают столичные коворкинги фрилансеры и командировочные из регионов.

«Наиболее востребованы два ключевых формата: отдельные меблированные офисы со всей инфраструктурой для бизнеса и обслуживания, а также аренда рабочих мест в коворкинге», — отметила управляющий директор Regus в РФ Ирина Баева. По ее словам, на столичном рынке появляются узкоспециализированные, нишевые

ЛИХОРАДКА БЕРЕЖЛИВОСТИ

Московские бизнесмены переезжают в коворкинг-центры



площадки, которые также находят своего потребителя, — например, связанные с мелким производством, швейные, архитектурные бюро.

Кроме этого набирает популярность тренд на совмещение коворкинга и мини-гостиницы или хостела.

Еще одна интересная тенденция — это переход малого и среднего бизнеса из коворкингов в отдельные офисные помещения. «По мере своего роста команде требуется отдельное пространство для работы, и преимущества коворкингов в этот момент превращаются уже в сложности. Коворкинги редко зонируют, и шумные клиенты, например, часто говорящие по телефону, начинают мешать работать соседям», — заметила Баева.

На модный формат обратил внимание и крупный бизнес — к примеру, крупнейший госбанк страны. «Состав арендаторов гибких офисных пространств меняется: сегодня мы видим активный интерес к ним со стороны крупных компаний и корпораций, которые размещают в коворкингах временные рабочие группы, проектные подразделения», — заметила Анна Шелелева.

В этом в Москве набирает обороты уже заметный мировой тренд совместного использования мини-офисов с включенным сервисом — смарт-офисов. Как сообщил управляющий директор SOK Михаил Бродников, в смарт-офисе резидент помимо красивого дизайна, общих зон с дизайнерской мебелью, доступных и в классическом коворкинге, получает персональное пространство для своей команды. Такая архитектура офиса позволяет командам сохранить корпоративную культуру своей компании, получить при этом значительные бонусы от совместного использования кухни, гостиной, ресепшена и сложной IT-инфраструктуры — сердца офиса. Это крайне актуальный формат для небольших команд, штаб-квартир международных

компаний и проектных отделов крупных корпораций. Смарт-офисы являются новым продуктом для столичного рынка, и клиенты пока «привыкают» к ценам. Они колеблются в диапазоне от 20 до 60 тыс. руб. за рабочее место в месяц с НДС.

По словам Баевой, средняя стоимость аренды рабочего места в московском коворкинге составляет от 6 до 25 тыс. руб. в месяц за фиксированное рабочее место и от 4,8 до 20 тыс. руб. в месяц за незакрепленное. Средняя площадь индивидуального рабочего места в московском коворкинге — 7 кв. м.

Дельные советы

«Ключевой критерий выбора — это локация, удобная как для арендатора, так и для клиента. Интересным решением может быть аренда в сетевом коворкинге с возможностью работать в разных локациях по городу или даже в других городах и странах», — отметила Ирина Баева. — Оцените, насколько рабочий процесс коворкинга (рабочая атмосфера, уровень шума) вам подходит, отвечает ритму и стилю работы. Обратите внимание на плотность коворкинга: сколько человек сидит в помещении. Неприятным сюрпризом может стать ограничение доступа в вечернее и ночное время. Также важно наличие парковки для арендаторов и посетителей».

При выборе центра обратите внимание на рабочее место, особенно на стулья и кресла. Не забудьте узнать скорость доступа в Интернет. Михаил Бродников рекомендует перед поиском расставить приоритеты: расположение, ремонт (отделка, мебель, инженерные системы, IT), уровень сервиса. Получить все сразу, по его мнению, можно только у системных игроков — таких, как Regus, WeWork, SOK.

Взгляд в будущее

По оценке Ирины Баевой, в среднесрочной перспективе более 60% пользователей коворкингов перейдут в некорпусные офисы с гибкой системой аренды: «У владельцев небольших проектов с ростом их бизнеса появляется стремление улучшить условия работы, то есть переехать в отдельный офис. Уже сегодня около 25% московских коворкингов помимо основной услуги предлагают своим арендаторам мини-офисы с гибкой системой аренды».

Конечно, действующих и потенциальных арендаторов интересует главный вопрос: куда пойдут арендные ставки? «Сейчас наблюдается дефицит качественной недвижимости класса А, высокий уровень спроса на готовые офисы с сервисом для команд численностью от 3 до 50 человек. Такие драйверы обычно подталкивают цены вверх. Но, на мой взгляд, в следующем году они останутся на текущем уровне. Сдерживать цены будут международные игроки, которые заходят на московский рынок», — полагает Михаил Бродников.

Столичный рынок коворкингов имеет большой потенциал развития — к 2020 году общая площадь гибких рабочих пространств в столице увеличится более чем в два раза, уверена аналитик департамента исследований Cushman&Wakefield Евгения Сафонова. Если сейчас объем предложения таких рабочих пространств составляет 140 тыс. кв. м — около 1% общего предложения офисных площадей в российской столице, — то к 2020 году, по прогнозу Сафоновой, доля коворкинга вырастет до 2%. По оценке CBRE, емкость рынка коворкингов в Москве составляет около 25 млрд рублей, или 8,6 млн кв. м.

ПРИЗРАК ОКТЯБРЯ

Правительство забыло о социальной справедливости

Николай ВАРДУЛЬ

В 2017 году уровень социальной несправедливости в России снизился, впервые за 12 лет. Об этом стало известно 7 ноября. Когда же еще? Неужели на рост справедливости повлияло 100-летие Октябрьской революции? А если нет, то что или, может быть, кто?

Мы уже привыкли к тому, что измерить можно все. Даже справедливость. В Центре развития НИУ ВШЭ посчитали «коэффициент Джини». Соответствующая модель была опубликована итальянским статистиком и демографом Коррадо Джини задолго до цифровой революции — еще в 1912 году. Речь идет о статистическом показателе отклонения фактического распределения доходов от абсолютно равного их распределения между жителями страны. Чем значение коэффициента ближе к нулю, тем ближе абсолютное равенство в доходах. А чем ближе к единице, тем распределение доходов «несправедливее». В 2017 коэффициент Джини в России опустился до 0,410, ниже этого уровня

он был только в 2005-м (0,409).

Что-то, прочитав это, зевнет Зря, это только присказка. Естественно, возникает вопрос: что же подвигло Россию к большей справедливости? Ответ лежит на поверхности. 2017 год — рекордсмен по снижению инфляции. Впервые за постсоветскую историю России темп роста цен опустился до 2,5%. Получается, что откровенно поносимая левыми политиками и экономистами за «либеральное вредительство» в виде недодачи кредитов «народному хозяйству» председателя ЦБ Эльвиры Набиуллиной добилась своим давлением инфляции небывалого прогресса в деле повышения социальной справедливости в российском обществе.

Это стоит перевернуть. Смысл в том, что нормализация рыночных процессов, а снижение прежних инфляционных высост — это и есть нормализация, ведет к росту справедливости. А большая экономическая сбалансированность несет с собой, вопреки стереотипам распространенных ушастиков, и повышение социальной справедливости. Возможно, теперь противники политики ЦБ полюбавится. Хотя кому и когда удавалось переубедить политиков...

Зато бесспорно, что впереди рост

Николай ВАРДУЛЬ

«Бабе лето» рубля, похоже, заканчивается. Впереди сумрак и холода. Главные причины внешне — это прежде всего новые витки санкций, о которых позаботятся новоизбранные законодатели США. К сожалению, рублю пока не приходится рассчитывать на ожидающееся подкрепление в виде роста цен на нефть: США сделали послабления для крупнейших импортеров иранской нефти.

6 ноября — не самый хороший день с точки зрения ближайших перспектив не только для российской экономики, но и вообще для России. Победа демократов на выборах в американский конгресс сулит еще больший санкционный нажим. Именно демократы начали санкционную антироссийскую кампанию, они точно не забыли, что симпатии Москвы в печально закончившейся для них президентской гонке были на стороне республиканцев. И в основе опровергаемых Москвой обвинений российских спецслужб во вмешательстве в те большие выборы, конечно, не разоблачение фейковых аккаунтов и форумов, а взлом сайтов предвыборного штаба Демократической партии. Так что новый состав американского конгресса по отношению к России будет настроен еще жестче.

К тому же, так уж совпало, именно 6 ноября истек трехмесячный срок, отделяющий первый пакет санкций против России, объявленных Вашингтоном 6 августа в связи с отравлением Скрипалей по американскому закону о противодействии



инфляции, уже потихоньку разводящей пары. Сегодняшнюю линию обороны ЦБ цены в 2019 году легко потеснят за счет роста НДС, неминуемого опережающего роста цен на бензин и эффекта слабющего рубля. Так что миг большей социальной справедливости был мимолетен.

Возникает следующий вопрос. В чем же проявляется «социальность» (так по Конституции) российского государства, если мера социальной справедливости в нем определяется прежде всего динамикой роста цен? Остается констатировать, что на социальный влхуд нашего правительства, возглавляемый вице-премьером Татьяной Голиковой, ни профсоюзы, работая в поте лица, по социальной результативности деятельности на своей поляне не могут, как выясняется, конкурировать с ЦБ, для которого социальная политика вовсе не приоритетна.

Есть еще один вопрос, который гораздо старше сегодняшних и завтрашних замеров

РУБЛЬ ПОТЕРЯЛ ПОДДЕРЖКУ

Нефть — и та оказалась ему неверна



Поток новых санкций «химико-бактериологическими», мы не ограничим. Препрежим составом конгресса подготовлено несколько новых законопроектов с антироссийскими санкциями. Новые конгрессмены от них точно не откажутся, хотя бы потому что основные из этих документов вносились представителями и демократов, и республиканцев, а практически все авторы переизбраны. Самые известные из новых готовящихся санкций известны: запрет российский госбанка вести расчеты в долларах и иметь активы в США, а также запрет на инвестиции в российские государственные облигации.

Строго говоря, в санкционном будущем белых пятен не было и до 6 ноября, но теперь оно отчлтивее и неотвратимее. Именно 6 ноября стало ясно, что новые санкции всерьез воспринимаются российским бизнес-сообществом. Были опубликованы результаты опроса более чем тысячи владельцев и топ-менеджеров крупнейших компаний России, который проводился Институтом Адизеса. 86% российских компаний опасаются подпада под санкции США. Отношение к санкциям изменилось после их апрельского витка, напрямую затронувшего крупнейших российских миллиардеров, по американской версии связанных с государством, и их компании. Опрос показывает: санкционных послаблений никто не ждет.

Раньше лучом света в темном царстве можно было считать цены на нефть, их толкали вверх

опять же американские санкции, только на этот раз антииранские. Они вступили в силу 5 ноября. Однако цены на нефть отозвались не на их ростом, а, наоборот, некоторым падением. Почему?

Главная причина — на самой финишной прямой США пошли на «временные исключения из нефтяных санкций» для восьми стран: Китая, Индии, Италии, Греции, Японии, Южной Кореи, Тайваня и Турции. Единого критерия для подобной «амнистии» нет. Принципиально важно, что санкции не распространяются на Китай и Индию — крупнейших импортеров иранской нефти.

Рынок закономерно отреагировал снижением цен, его первоначальные ожидания были другими. В результате иранские руководители получили основания для заявлений о прорыве еще не начавшейся блокады, а Дональд Трамп, наоборот, может говорить о том, что санкции стали реальностью, но цены на нефть не выросли, а это достижение для нетто-импортера нефти, к которому относятся и США. А вот Россия осталась наобах.

Теперь нефтяной рынок будет гораздо чувствительнее к динамике запасов нефти и ее производству в США, которые в августе вышли на первое место в мире по добыче нефти, обогнав Россию.

Ничего не остается, как готовиться к рублевому отступлению.

КВАРТИРНЫЙ ВОПРОС

Домашний сервис. КВАРТИРЫ НА НАБЕРЕЖНОЙ от 3,9 млн руб. в жилом комплексе комфорт-класса. (495) 280-03-00

ДОБРОВОЛЬЦЫ

Когда обычному домашнему ребенку исполняется 18 лет, его жизнь не меняется кардинально. Да, он совершеннолетний и теперь располагает большими свободами, получает право голоса на выборах, может сдать экзамен на водительские права, может жениться... Но совершеннолетие не является поводом для родителей собрать его чемодан, выставить на лестничную клетку и помахать ручкой: «Теперь ты взрослый, живи один, решай свои проблемы сам». Нереальная картина? Но только не в том случае, когда совершеннолетний — воспитанник детского дома.



Конечно, на улице с чемоданом он не останется — государство обеспечит его жильем. Конечно, он может продолжить учебу, если совместно с другими воспитанниками уже поступил в училище — организованно и коллективно, не задумываясь, нравятся ли ему будущая профессия. Но теперь, когда дверь детского дома за его спиной закрылась, на выпускника свалится нереальное количество задач и проблем, с которыми он не готов остаться наедине. Потому что никто и никогда не учил его делать выбор, принимать решения самостоятельно.

Ребенку на выходе из детского дома нужен рядом человек, который станет его другом и помощником, проводником во взрослую жизнь. Сейчас с развитием волонтерского движения у ребенка появилась возможность такую помощь получить. В Москве и других городах работают организации, одним из направлений деятельности которых является социальная адаптация детей-сирот в современном бешеном и опасном мире.

Рассказывает Елена Альшанская, президент благотворительного фонда «Волонтеры в помощь детям-сиротам»:

— Домашний ребенок в 18 лет никогда не порывает с нами полностью. Это постепенный уход от родительской опеки, то, чего нет у ребенка из детского дома. Хорошо, если у него остались теплые отношения с воспитателем и он может вернуться, чтобы навестить его. Но это редкий случай. Недавно одна выпускница детдома захотела прийти к своей воспитательнице, но ее не пустили дальше охраны, на территории посторонним находиться запрещено. Да, в некоторых учреждениях есть службы сопровождения детей после выпуска, где-то есть воспитатели, которые оставляют подопечным личные контакты. Но в основном происходит следующее: ребенок выходит из детского дома, и эта дверь навсегда захлопывается за ним. Вот почему ему нужен взрослый, который появился бы до выпуска, а в момент прощания с детским домом, когда от свободы у таких детей буквально взрывается мозг, остался бы рядом.

Мария Рыльникова, координатор проекта «Быть рядом» того же фонда, поясняет:

— Наставничество — это история индивидуальных отношений. Это длительное общение, когда волонтер встречается с ребенком раз в неделю, а на связи с ним 24 часа в сутки. Но уже за первую встречу можно дать ребенку многое, например, возможность выбирать. Это та самая возможность, которую ему не предоставляет система коллективного воспитания в детском доме. Жизнь в учреждении — это жизнь по расписанию, в рамках режима, и неважно, хочешь ты есть или в туалет, все идет по расписанию: мыть руки, обедать и так далее. Наставничество — это не просто общение, а целый план помощи, разработанный совместно с психологом. Ребенок, который соглашается на наставника, понимает, что это его дополнительный ресурс, турбокачка, которая может ему помочь в разных жизненных ситуациях. Путем общения ребенок может узнать, чего он на самом деле хочет. Потому что таким детям сложно осознать свои желания и потребности, так как они никогда не удовлетворялись. Волонтер помогает ребенку понять, что он имеет право чего-то хотеть.

Однажды волонтер-наставник пришла с ребенком в кафе и предложила ему заказать блюдо. Процесс выбора занял у подопечного 40 минут, он никак не мог определиться. Волонтер молчала и ждала, она хотела, чтобы этот выбор ребенок сделал самостоятельно. И вот выбрав все, изучив все меню, он наконец сделал заказ. Позже волонтер рассказала психологу об этой истории и отметила, что, по ее мнению, это была бесполезная встреча, поскольку масса времени ушла только на меню. Психолог возразил ей, что как раз эта встреча была самой полезной и что волонтер сделала для подопечного многое, дав ему почувствовать, что он может самостоятельно выбирать.

— Наша задача, — продолжает Мария Рыльникова, — показать детям мир, с которым ему придется столкнуться после выпуска из детдома. Какие-то вещи, которые для нас естественны, поскольку мы выросли в семье, для них становятся настоящим открытием.

Пока ребенок в учреждении, он в относительной безопасности. Выпуск в реальную жизнь делает его легкой добычей для людей с не самыми лучшими намерениями. Выпускник детдома часто становится жертвой обмана. Задача волонтера в период подготовки — адаптировать ребенка к разным жизненным ситуациям. Ребенок из детдома задает человеку из внешнего мира вопросы, которые могут показаться нелепыми, например: «С кем ты живешь, у тебя тоже есть соседка?». Он не знает, как сходить в магазин, как спланировать бюджет, как оплатить коммунальные услуги. Раньше в детских домах у воспитанников было больше свобод, они были знакомы с бытом, дежурили по кухне, занимались уборкой. Теперь огромное количество инструкций. СанПиНов ограничивают вовлечение детей в трудовой процесс, у них даже нет доступа к кухне, они не могут еду приготовить сами, а вдруг какая-то вспышка кишечной инфекции, за которую будет отвечать руководство? Они могут жить в учреждении, где им никто не предлагает помыть пол, потому что нельзя использовать детский труд.

— Когда мы говорим, что дети из учреждений

«Волонтеры в помощь детям-сиротам» организуют для детей разные мастер-классы: по специальности бариста...



Елена Альшанская.

НАСТАВНИК ВМЕСТО МАМЫ

Как волонтеры помогают выпускникам детдомов не заблудиться во взрослой жизни



...уроки фотографии.



Мария Рыльникова.

воспитываются как иждивенцы, речь идет о системной ошибке, — считает Мария Рыльникова. — Они лишены быта, поэтому общение с волонтером — это про жизнь.

— Проблема современных учреждений, — продолжает Елена Альшанская, — это тотальное отсутствие у ребенка свободы и ответственности. И так было не всегда. Вспомните книгу «Республика ШКИД». Эта система строилась по-другому, у детей было много свободы, они могли гулять, отвечать за свои поступки, быть инициативными. А сегодня ребенок даже выйти из детского дома не может, одна директор недавно с гордостью сказала: «Наши дети за территорию не выходят, у нас полностью закрытое учреждение». В нынешней системе ребенок сильно инфантилизируется. Нет ответственности за собственные решения, все делается коллективно, по команде воспитателя. Даже поступление в училище. Поддержка хороших отвлечений туда, где есть общение, социальные работники. Так и происходит выбор профессии.

Волонтер-наставник в среднем общается с ребенком год, знакомясь с ним до выпуска из детского дома и сопровождая его первое время в самостоятельной жизни. Иногда спустя год общение прерывается по инициативе одной из сторон. Но если годовой порог пройден, то, как правило, этот союз существует очень долго, их связь не прерывается до 22–24 лет, несмотря на появление у подопечных семьи и детей.

Многие ли дети соглашаются на общение с таким наставником? Когда волонтеры приходят в детский дом и приглашают ребят к участию в проекте, то некоторые воспринимают это предложение настороженно. Но в итоге мало кто отказывается от общения с человеком, который

может стать их личным взрослым.

— В проекте участвуют те, кто хочет, — рассказывает Елена Альшанская, — и это не большинство. Вот трое, например, согласились. Остальные наблюдают, видят, как меняются сверстники, когда к ним начинают ездить взрослые. Им тоже хочется индивидуального внимания. И так со временем подтягиваются другие дети.

На сегодняшний день у волонтера, помогающего детям-сиротам, женское лицо. Это очень разные люди. Средний возраст наставников колеблется от 30 до 48 лет. Наименьший процент — это люди от 18 до 22 лет. Редко в наставники идут те, кому за 50, хотя мы очень надеемся привлечь эту категорию, у них есть свободное время, навыки и опыт работы с детьми.

Интересно, что европейские психологи советуют своим клиентам с личностными проблемами заниматься волонтерской деятельностью, тем самым восполняя эмоциональный вакуум, борясь с депрессией, спасаясь от одиночества под лозунгом «Помогай другому, ты помогаешь себе». Представители фонда «Волонтеры в помощь детям-сиротам» эту идею не поддерживают. По мнению Марии Рыльниковой, человек в состоянии депрессии не может ничего дать ребенку.

— Более того, я считаю, что это состояние является противопоказанием для волонтерства. Мы проводим собеседования и тщательно тестируем кандидатов, многим отказываем по разным причинам. Опустошенный человек будет скорее не отдавать что-то, а забирать у ребенка. Да, волонтерами могут быть люди с богатым, но непростым жизненным опытом, с травмами, но осмысленными. Одинокий человек может быть активным, он не всегда несчастный. Однако острые состояния и недавние травмы мешают таким людям работать с детьми.

Продолжает Елена Альшанская: «Я бы не воспринимала волонтерство как лекарство, наоборот, это то, что ты сам можешь дать, когда у тебя есть избыток сил, возможностей и когда ты готов к отдаче. Вот тогда ты получаешь смысл от того, что делаешь, а смысл в наше время дороже всего, он в дефиците. Но тут есть тонкий момент: нельзя ждать чрезмерной отдачи и примерять на себя роль спасителя мира, от которого завистят другие. Увы, не всегда твоё влияние на чужую жизнь прекрасно, как кажется тебе, и можно навредить тому, кому помогаешь. Важно в социальной работе не считать себя богом, чтобы не было потом сожалений: «Я так старался, а он не поступил в институт». Ты не влияешь ни на кого, ты просто находишься рядом.

Администрация и персонал детских домов и больниц, с которыми волонтерские организации

заключают договор, иногда проявляют недоверие их деятельности. Сотрудников может пугать ситуация, когда авторитет волонтера становится выше, чем авторитет воспитателя. Когда это происходит, дети становятся непослушными, самостоятельными, знающими и понимающими, что им надо, уверенными в себе. С такими детьми намного сложнее работать, чем с теми, кто ведет себя пассивно.

— На начальном этапе общения с волонтером воспитатели видят, что дети начинают вести себя более выгодно, — говорит Елена Альшанская. — Важно объяснять персоналу, что стоит потерпеть ослабление поведения ребенка, так как у него появилось ощущение собственной свободы. Пока он молчаливый и все принимающий — он очень удобен. Но это может стать трагедией для него, когда он выйдет в 18 лет из детского дома и рядом не окажется никого, кто поднесет ложку к его рту.

Иногда сотрудники могут попросить ограничить общение с волонтером, говоря, что ребенок испортился, — рассказывает Мария Рыльникова, — мы говорим: давайте это неудобство потерим вместе. А терпеть приходится и тем и другим, ведь это только первый этап отношений ребенка и волонтера напоминает взаимность. Потом начинается все как в любых отношениях:

Бригит — гражданка Германии, которая 25 лет назад переехала в Россию. Ее дети выросли и выпорхнули из гнезда. Для Бригит, много лет отработавшей в сфере бизнес-консалтинга, встал вопрос о том, чтобы сделать в своей жизни что-то полезное. У нее было много сил, энергии и ресурсов, чтобы помогать людям. Она решила заняться благотворительностью и через фонд «Волонтеры в помощь детям-сиротам» стала наставником для подростка из детского дома. Речь шла о программе «Один волонтер — один ребенок», когда у воспитанника детского дома появляется личный взрослый, готовящий его к самостоятельной жизни. Бригит начала курировать мальчика-подростка, регулярно навещала его, они вместе гуляли по городу, ходили в кино, посещали футбольные матчи. У ребенка были родные брат и сестра, и на глазах Бригит произошла тяжелая история, когда семья, взявшая подростка под опеку, неожиданно



...обучение художественному творчеству...



период охлаждения, обиды, разочарование. Наставник и подопечный проходят весь этот цикл вместе, учась преодолевать кризисы. То, как ребенок меняется, можно увидеть на примере мальчика, которого волонтер впервые познакомил на руках. Он чувствует тепло человеческого тела, не осознавая этого, но вспоминает, что криком может сигнализировать о своих потребностях. И начинает кричать, чем становится крайне неудобным для сотрудников. Если вы придете в Дом малюток, то в отличие от детского сада вас встретит тишина. Потому что, когда к ребенку не подходят, когда его потребности не удовлетворяются, он перестает звать. И то, что он начинает плакать, это значит, что он вспомнил о способе выражения своих желаний. Старшие дети, начиная общаться с волонтером, переходят из категории объектов в субъекты, ведь человек, который проявляет к ним интерес, может дать ребятам возможность почувствовать себя личностями. Например, когда я знакомлюсь с детьми и спрашиваю, как их зовут, как вы думаете, что они отвечают? Они называют свои фамилии. Я спрашиваю снова, и снова слышу: Иванов, Петров, Сидоров. Потому что всегда и везде они проходят под этими кодовыми наименованиями. И только когда я говорю ребенку: «Я Мама, а ты кто?» — до них, наконец, доходит, что меня интересуют то, что до этого никого не интересовало.

Насколько сильно отличаются дети из детских домов от сверстников, у которых есть семья? Это зависит от того, какую часть жизни они провели в детском доме. Чем меньше времени, тем меньше и отпечаток. Если они жили в учреждении с рождения до 18 лет, последствия будут, и тут важно, сможет ли такой человек социализироваться.

— На этот процесс влияют несколько факторов, — считает Елена Альшанская. — Во-первых, его биология, насколько он способен сопротивляться сложности, во-вторых, были ли рядом значимые для него взрослые. Это очень важно, и если у ребенка такой поддержки не было, а сопротивляемость трудностям у него слабая, то это грустная история.

Бригит — гражданка Германии, которая 25 лет назад переехала в Россию. Ее дети выросли и выпорхнули из гнезда. Для Бригит, много лет отработавшей в сфере бизнес-консалтинга, встал вопрос о том, чтобы сделать в своей жизни что-то полезное. У нее было много сил, энергии и ресурсов, чтобы помогать людям. Она решила заняться благотворительностью и через фонд «Волонтеры в помощь детям-сиротам» стала наставником для подростка из детского дома. Речь шла о программе «Один волонтер — один ребенок», когда у воспитанника детского дома появляется личный взрослый, готовящий его к самостоятельной жизни. Бригит начала курировать мальчика-подростка, регулярно навещала его, они вместе гуляли по городу, ходили в кино, посещали футбольные матчи. У ребенка были родные брат и сестра, и на глазах Бригит произошла тяжелая история, когда семья, взявшая подростка под опеку, неожиданно



Бригит.

Бригит: как немка стала опекуном российских подростков

Бригит — гражданка Германии, которая 25 лет назад переехала в Россию. Ее дети выросли и выпорхнули из гнезда. Для Бригит, много лет отработавшей в сфере бизнес-консалтинга, встал вопрос о том, чтобы сделать в своей жизни что-то полезное. У нее было много сил, энергии и ресурсов, чтобы помогать людям. Она решила заняться благотворительностью и через фонд «Волонтеры в помощь детям-сиротам» стала наставником для подростка из детского дома. Речь шла о программе «Один волонтер — один ребенок», когда у воспитанника детского дома появляется личный взрослый, готовящий его к самостоятельной жизни. Бригит начала курировать мальчика-подростка, регулярно навещала его, они вместе гуляли по городу, ходили в кино, посещали футбольные матчи. У ребенка были родные брат и сестра, и на глазах Бригит произошла тяжелая история, когда семья, взявшая подростка под опеку, неожиданно

вернула их в детский дом под предлогом «не справляемся». Детям стали искать новую семью, Бригит участвовала в этом. Звонки раздавались из разных городов России. Когда встал вопрос о том, что ребята могут уехать в Сибирь, в семью, где уже есть 18 детей, она осознала, что не может отказать детям. «Своих» детей. Были сомнения и волнения, что ей, гражданке другого государства, можно оформить опеку. В итоге выяснилось, что с видом на жительство в России это возможно. Так в семье Бригит появились три подростка.

Адаптация шла непросто. Дети выросли в детском доме потребителями, они не понимали ценности вещей, не были бережливыми, ведь взамен испорченного им всегда приносили новое. Они спокойно рвали и выбрасывали одежду, купленную в магазине, ели все подряд, но не доедали, выбрасывали. Они не понимали, что у вещей и продуктов есть цена. Сложности возникли и с учебой — педагогическая запущенность не позволяла ребятам освоить программу по русскому языку и математике, пришлось организовывать для них домашнее обучение и повторять весь материал, начиная со 2-го класса начальной школы.

Бригит оказалась требовательным опекуном. Она ввела штрафы за нецензурную лексику, вычитая из карманных денег по 50 рублей за каждое матерное слово. Есть требования, которые они должны соблюдать, например, возвращаться домой не позднее 22 часов. Для Бригит важно, чтобы они понимали: это семья, и здесь есть свои правила. Конечно, не все проходит гладко. Вызвал у Бригит минуты отчаяния и тяжелой усталости. Но сейчас, по прошествии более чем полугода, она видит прогресс. Дети стали теплее, внимательнее к ней, у них появились чувства.

Научились говорить «спасибо», извиняться, когда виноваты. Не хотят ее огорчать, интересуются ее делами и настроением, стали заботливее и внимательнее. Они осознают, что находятся не в гостях, а у себя дома. Опекун с самого начала давала детям свободу выбора, говорила, что если им тяжело, то они могут всегда вернуться в детский дом. Но ни один из них туда возвращаться не хочет. Что самое главное для приемных родителей? Бригит считает, что это чувство юмора и здоровый позитивизм. Особенно если вы станете опекуном сразу нескольких детей. Особенно если все они подростки.

Ирина: помочь подросткам найти дорогу

Ирина занялась волонтерской деятельностью, когда ей было 23 года. На это решение повлияла история ее жизни. Она росла без отца, а мама не давала ей достаточно любви и тепла. Ирина часто задумывалась о детях, живущих в детском доме, понимая, что если бы так одиноко и плохо, то как должно быть им, оставшимся без обоих родителей? Так она стала волонтером и уже 7 лет занимается этой деятельностью. Работа в ювелирной компании не мешала ей быть координатором группы наставников в детском доме.

Около двух лет она курировала мальчика, но потом, когда детский дом был расформирован, подросток переехал в другой регион. Ирина не забывала о воспитаннике, а он спустя годы нашел ее в соцсетях. Оказалось, что все это время мальчик пытался ее найти, хранил ее подарки, помнил подробности их встреч. Сейчас он совершеннолетний, окончил колледж, нашел работу, собирается завести семью. При встрече с ним Ирина плакала от счастья и от радости, что у этой истории счастливый конец. Она и ее воспитанник больше не теряются, постоянно на связи, созваниваются и видятся.

Теперь Ирина — временный опекун двоих мальчиков-подростков. Это дети с психологическими травмами и тяжелыми судьбами. Один живет в детском доме с рождения, второго за кражу вернула в учреждение приемная семья. С обоими мальчиками адаптация проходит нелегко. Были оскорбления со стороны старшего ребенка, он скандалил, пытался сам отказать от наставника, не дожидаясь, пока Ирина бросит его. Младший красил волосы в розовый цвет, курил, попадал в полицию. Прошло не так много времени, но оба подростка изменились, стали более чуткими, бояться обидеть Ирину. Своей основной задачей наставник видит в их подготовке к взрослой жизни, в их социализации, ведь оба воспитанника детского дома инфантильные и в глубине души уверены, что окружающие всегда будут их жалеть. Им сложно общаться и ориентироваться в реальном мире. Ирина вспоминает, что для этих подростков поначалу было проблемой даже заговорить с продавцом в магазине или спросить у прохожего дорогу.

Вера СМАГИНА.

Окончание XIX части. Начало см. «МК» от 12 ноября. LXXIX. ЛОВКОСТЬ РУК

Не забыли? — у нас тут цирковое представление. Сейчас перед вами выступит смелая фокусница!

Спокойно существует в интернете работа доктора наук Г.Я.Шиммаренковой «ЕВГЕНИЙ ОНЕГИН» Л.С.ПУШКИНА. КОММЕНТАРИЙ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРЫ.

Роман А.С.Пушкина «Евгений Онегин» давно занял прочное место в школьной программе, и методическая литература по теме довольно обширна.

Мы подчеркнули унылые канцелярские штампы. Писать о Пушкине таким сухонным языком — значит вырабатывать у беззащитных детей стойкое отвращение к классической русской литературе.

Однако в последней фразе есть явственный привкус сожаления. Произнести её следовало бы с добавлением горестного «эх»: «Эх, не стала проблема использования комментария предметом специального рассмотрения!»

Шиммаренкова пишет (и вы скоро узнаете, зачем тут эта цитата):

Вид комментария зависит от содержания текста, а пушкинский роман отличается исключительной сложностью структурной организации.

Понять «Евгения Онегина», не зная окружающей Пушкина жизни — от глубоких движений идей эпохи до «мелочей» быта, — невозможно.

Большая группа лексически непонятных современному читателю слов в «Евгении Онегине» относится к явлениям быта как вещественного (предметы, одежда, еда, вино...), нравственного (понятия чести, специфика этикета, правила и нормы поведения), так и социального (служебная иерархия, структура общественных отношений).

Понять «Евгения Онегина», не зная окружающей Пушкина жизни — от глубоких движений идей эпохи до «мелочей» быта, — невозможно.

А вот что пишет Лотман в своём знаменитом комментарии:

Тип комментария зависит от типа комментируемого текста, а пушкинский роман отличается исключительной сложностью структурной организации.

Большая группа лексически непонятных современному читателю слов в «Евгении Онегине» относится к предметам и явлениям быта как вещественного (бытовые предметы, одежда, еда, вино и пр.), так и нравственного (понятия чести, специфика этикета, правила и нормы поведения) и социального (служебная иерархия, структура

Александр МИНКИН

Часть XIX

Нимой Онегине

Знаменитый фильм «Полосатый рейс». Пароход, на котором плавает тигры и Евгений Леонов, называется «Евгений Онегин».



LXXX. СМЕРТЕЛЬНЫЙ НОМЕР

Чайковский — брату Модесту 18 мая 1877. Москва

На прошлой неделе я был как-то у Лавровской. Разговор зашёл о сюжетах для оперы. Её глупый муж молот невозможную чепуху и предлагал самые невозможные сюжеты.

В этом письме к брату нам интереснее не столько чувство восторга, сколько две «технические детали».

Второе признание вызывает некоторую оторопь. В доме, где живёт композитор Чайковский, нет Пушкина.

Вот самые последние слова оперы:

ОНЕГИН. Позор!.. Тоска!.. О, жалкий жребий мой!

А в рукописи это выглядит так:

ОНЕГИН. О, смерти! Иду искать тебя! (уходит) Позор! Тоска! О жалкий жребий мой!

Чайковский слова Онегина зачеркнул и написал другие. Мы видим, как было и как стало.

«Смерть, иду искать тебя!» — это герой бежит топиться или застрелиться.

Но автор зачеркивает трагического героя, и на сцене остаётся хнычущий жалкий нытик.

Значит, для автора либретто герой Пушкина — просто подтика под музыку; просто материал — крои, что хочешь, просто пластилин — лепи, что хочешь.

Вот финальная сцена в рукописи Чайковского:

ТАНЯ (подходя к авансцене) О боже, исполнили мне силы В мучительной моей борьбе! Его признания мне милы: Мне сладко внять его мольбе!

Глубоко в сердце проникает Его отчаянный призыв И чувство долга подавив, Куда-то в бездну увлекает!

ТАТЬЯНА. Евгений, скажитесь!.. ОНЕГИН. Нет, нет, нет! ТАТЬЯНА. Моло вас! ОНЕГИН (в совершенном увлечении страстью). Нет, послушайте меня!.. Люблю, люблю тебя!..

ТАТЬЯНА. Ах, что со мной? Я умираю!.. ОНЕГИН. Нет, ты моя!

Внимательно прочли? Чувство долга подавлено, Татьяна старается вырваться из объятий Онегина, но это не получилось.

Чёрт знает, как Чайковский мысленно видел эту минуту. Его язык, его слог так далёк от точности и ясности Пушкина.

Переходящие объятия, конечно, можно трактовать по-всякому с точки зрения душевных терзаний.

Иван оставалось бы лишь цинично спросить: это как Татьяна, будучи без чувства в объятиях Онегина, падает в объятия Гремину?

В рукописи это выглядит так:

ТАНЯ (подходя к авансцене) О боже, исполнили мне силы В мучительной моей борьбе! Его признания мне милы: Мне сладко внять его мольбе!

Глубоко в сердце проникает Его отчаянный призыв И чувство долга подавив, Куда-то в бездну увлекает!

Ну, эта бездна всем известна. А в переделанном либретто:

ТАТЬЯНА Онегин! Я тверда останусь: Судьбой другому я дана, С ним буду жить и не расстанусь! Нет, кляты помини я должна!

(Про себя.) Глубоко в сердце проникает Его отчаянный призыв, Но, улы преступный подавив, Долг чести суровый, священный Чувство побеждает!

В рукописи долг побеждён. Но на первом представлении публика так возмутилась, что священный долг немедленно победил и чувства, и размер, и рифму.

Хрен редки не слаще. Но с идейной — это шокирующий поворот.

Личность так беспринципно и радикально меняет своё поведение, что возникает сомнение: а есть ли она вообще, эта личность?

ТАТЬЯНА. Евгений, скажитесь!.. ОНЕГИН. Нет, нет, нет! ТАТЬЯНА. Моло вас! ОНЕГИН (в совершенном увлечении страстью). Нет, послушайте меня!.. Люблю, люблю тебя!..

ТАТЬЯНА. Ах, что со мной? Я умираю!.. ОНЕГИН. Нет, ты моя!

Внимательно прочли? Чувство долга подавлено, Татьяна старается вырваться из объятий Онегина, но это не получилось.

Чёрт знает, как Чайковский мысленно видел эту минуту. Его язык, его слог так далёк от точности и ясности Пушкина.

Переходящие объятия, конечно, можно трактовать по-всякому с точки зрения душевных терзаний.

Иван оставалось бы лишь цинично спросить: это как Татьяна, будучи без чувства в объятиях Онегина, падает в объятия Гремину?

В рукописи это выглядит так:

ТАНЯ (подходя к авансцене) О боже, исполнили мне силы В мучительной моей борьбе! Его признания мне милы: Мне сладко внять его мольбе!

Глубоко в сердце проникает Его отчаянный призыв И чувство долга подавив, Куда-то в бездну увлекает!

Ну, эта бездна всем известна. А в переделанном либретто:

ТАТЬЯНА Онегин! Я тверда останусь: Судьбой другому я дана, С ним буду жить и не расстанусь! Нет, кляты помини я должна!

(Про себя.) Глубоко в сердце проникает Его отчаянный призыв, Но, улы преступный подавив, Долг чести суровый, священный Чувство побеждает!

В рукописи долг побеждён. Но на первом представлении публика так возмутилась, что священный долг немедленно победил и чувства, и размер, и рифму.

Хрен редки не слаще. Но с идейной — это шокирующий поворот.

Вот самые последние слова оперы:

ОНЕГИН. Позор!.. Тоска!.. О, жалкий жребий мой!

А в рукописи это выглядит так:

ОНЕГИН. О, смерти! Иду искать тебя! (уходит) Позор! Тоска! О жалкий жребий мой!

Чайковский слова Онегина зачеркнул и написал другие. Мы видим, как было и как стало.

«Смерть, иду искать тебя!» — это герой бежит топиться или застрелиться.

Но автор зачеркивает трагического героя, и на сцене остаётся хнычущий жалкий нытик.

Значит, для автора либретто герой Пушкина — просто подтика под музыку; просто материал — крои, что хочешь, просто пластилин — лепи, что хочешь.

Вот финальная сцена в рукописи Чайковского:

ТАНЯ (подходя к авансцене) О боже, исполнили мне силы В мучительной моей борьбе! Его признания мне милы: Мне сладко внять его мольбе!

Глубоко в сердце проникает Его отчаянный призыв И чувство долга подавив, Куда-то в бездну увлекает!

Ну, эта бездна всем известна. А в переделанном либретто:

ТАТЬЯНА Онегин! Я тверда останусь: Судьбой другому я дана, С ним буду жить и не расстанусь! Нет, кляты помини я должна!

(Про себя.) Глубоко в сердце проникает Его отчаянный призыв, Но, улы преступный подавив, Долг чести суровый, священный Чувство побеждает!

В рукописи долг побеждён. Но на первом представлении публика так возмутилась, что священный долг немедленно победил и чувства, и размер, и рифму.

Хрен редки не слаще. Но с идейной — это шокирующий поворот.

Вот самые последние слова оперы:

ОНЕГИН. Позор!.. Тоска!.. О, жалкий жребий мой!

А в рукописи это выглядит так:

ОНЕГИН. О, смерти! Иду искать тебя! (уходит) Позор! Тоска! О жалкий жребий мой!

Чайковский слова Онегина зачеркнул и написал другие. Мы видим, как было и как стало.

«Смерть, иду искать тебя!» — это герой бежит топиться или застрелиться.

Но автор зачеркивает трагического героя, и на сцене остаётся хнычущий жалкий нытик.

Значит, для автора либретто герой Пушкина — просто подтика под музыку; просто материал — крои, что хочешь, просто пластилин — лепи, что хочешь.

ПРОБЛЕМА

Новый вид мошенничества расплодился на просторах Интернета. На этот раз махинаторы решили навариться на реставрации памятников старины.

Как стать реставратором в два клика

О разлуке нового вида мошенничества заявили активисты Общероссийского народного фронта.

Появились такие конторы после того, как осенью прошлого года вступили в силу изменения в Положение о лицензировании деятельности по сохранению объектов культурного наследия народов РФ.

Возникли поправки тоже не на пустом месте. Как пояснили в ОНФ, предпосылкой стал скандал с так называемым делом реставраторов, который разгорелся в 2016 году.

«Прожнее бессрочные лицензии на реставрационную деятельность получили буквально все кому не лень. В том числе фирмы, которые не имеют ни нужного опыта работы, ни квалификации кадров».

В начале этого года число выданных лицензий на реставрацию достигло пяти тысяч. Все они должны быть переоформлены, если организация планирует продолжать заниматься этой деятельностью и дальше.

Однако новым правилам соответствуют далеко не все организации. Предполагается, что соблюдение новых требований очистит рынок от некачественных подрядчиков.

Герои античного мира на башне Адмиралтейства в Санкт-Петербурге после реставрации стали похожи на покосившихся пчелами пасечников или боксеров после неудачного боя.



РАЗРЕШЕНИЕ НА РАЗРУШЕНИЕ

желающим «оформить лицензию недорого». Причем у таких коммерсантов есть предложения на любой вкус и кошелек.

Тут же на сайте всплывает окно диалога с менеджером. Кратце описываем свою проблему. По легенде, мы — маленькая реставрационная фирма, у которой осталось всего две недели на переоформление лицензии.

Москваеды считают, что обновленные фасады «дома с писателями» в Плотниковом переулке — это редкий удачный пример современной реставрации.

— Не волнуйтесь, сейчас с этой проблемой сталкивается каждый второй клиент нашей компании. — Как вы можете нам помочь? — У нас есть два варианта решения. Первый

утверждает, что если нагрянет выездная проверка Минкультуры, «проблем не будет». При этом посредник ссылается на «административный ресурс»;

«Квалифицированных реставраторов в стране не так много. Их персональные данные известны и профильным профессиональным объединениям, и Минкульту. Эти люди могут даже не знать, что их имена используют для фиктивного оформления в коммерческих организациях».

«А эти специалисты, чьи дипломы вы даете, — они реально существуют? — Разумеется, это действующие специалисты в области реставрации, все дипломы и другие документы занесены во все необходимые базы, их легко проверить».

«Не будет у нас проблем? Они вообще в курсе, что будут у нас вроде как работать?»

«С этими документами мы сами должны идти в Минкультуры за лицензией? А вдруг там возникнут проблемы?»

«У нас все схвачено!»

По сути, руководители этих фирм, именуемых себя юридическими, попросту современные Чичиковы. Только души у них не мертвые, а вполне живые.

«Схема всегда одна и та же. Посредник предлагает реставрационную организацию «урегулировать вопрос» с отсутствием в штате специалистов нужной квалификации и при этом

абсолютно безграмотно, — делился своими впечатлениями от результатов переделки с «МК» почетный реставратор Москвы Евгений Кочеров.

Татьяна Антонова.

«Квалифицированных реставраторов в стране не так много. Их персональные данные известны и профильным профессиональным объединениям, и Минкульту. Эти люди могут даже не знать, что их имена используют для фиктивного оформления в коммерческих организациях».

«Квалифицированных реставраторов в стране не так много. Их персональные данные известны и профильным профессиональным объединениям, и Минкульту. Эти люди могут даже не знать, что их имена используют для фиктивного оформления в коммерческих организациях».

«Квалифицированных реставраторов в стране не так много. Их персональные данные известны и профильным профессиональным объединениям, и Минкульту. Эти люди могут даже не знать, что их имена используют для фиктивного оформления в коммерческих организациях».

«Квалифицированных реставраторов в стране не так много. Их персональные данные известны и профильным профессиональным объединениям, и Минкульту. Эти люди могут даже не знать, что их имена используют для фиктивного оформления в коммерческих организациях».

«Квалифицированных реставраторов в стране не так много. Их персональные данные известны и профильным профессиональным объединениям, и Минкульту. Эти люди могут даже не знать, что их имена используют для фиктивного оформления в коммерческих организациях».

«Квалифицированных реставраторов в стране не так много. Их персональные данные известны и профильным профессиональным объединениям, и Минкульту. Эти люди могут даже не знать, что их имена используют для фиктивного оформления в коммерческих организациях».

«Квалифицированных реставраторов в стране не так много. Их персональные данные известны и профильным профессиональным объединениям, и Минкульту. Эти люди могут даже не знать, что их имена используют для фиктивного оформления в коммерческих организациях».

«Квалифицированных реставраторов в стране не так много. Их персональные данные известны и профильным профессиональным объединениям, и Минкульту. Эти люди могут даже не знать, что их имена используют для фиктивного оформления в коммерческих организациях».

«Квалифицированных реставраторов в стране не так много. Их персональные данные известны и профильным профессиональным объединениям, и Минкульту. Эти люди могут даже не знать, что их имена используют для фиктивного оформления в коммерческих организациях».

«Квалифицированных реставраторов в стране не так много. Их персональные данные известны и профильным профессиональным объединениям, и Минкульту. Эти люди могут даже не знать, что их имена используют для фиктивного оформления в коммерческих организациях».

«Квалифицированных реставраторов в стране не так много. Их персональные данные известны и профильным профессиональным объединениям, и Минкульту. Эти люди могут даже не знать, что их имена используют для фиктивного оформления в коммерческих организациях».

«Квалифицированных реставраторов в стране не так много. Их персональные данные известны и профильным профессиональным объединениям, и Минкульту. Эти люди могут даже не знать, что их имена используют для фиктивного оформления в коммерческих организациях».

«Квалифицированных реставраторов в стране не так много. Их персональные данные известны и профильным профессиональным объединениям, и Минкульту. Эти люди могут даже не знать, что их имена используют для фиктивного оформления в коммерческих организациях».

«Квалифицированных реставраторов в стране не так много. Их персональные данные известны и профильным профессиональным объединениям, и Минкульту. Эти люди могут даже не знать, что их имена используют для фиктивного оформления в коммерческих организациях».

«Квалифицированных реставраторов в стране не так много. Их персональные данные известны и профильным профессиональным объединениям, и Минкульту. Эти люди могут даже не знать, что их имена используют для фиктивного оформления в коммерческих организациях».

«Квалифицированных реставраторов в стране не так много. Их персональные данные известны и профильным профессиональным объединениям, и Минкульту. Эти люди могут даже не знать, что их имена используют для фиктивного оформления в коммерческих организациях».

«Квалифицированных реставраторов в стране не так много. Их персональные данные известны и профильным профессиональным объединениям, и Минкульту. Эти люди могут даже не знать, что их имена используют для фиктивного оформления в коммерческих организациях».

«Квалифицированных реставраторов в стране не так много. Их персональные данные известны и профильным профессиональным объединениям, и Минкульту. Эти люди могут даже не знать, что их имена используют для фиктивного оформления в коммерческих организациях».

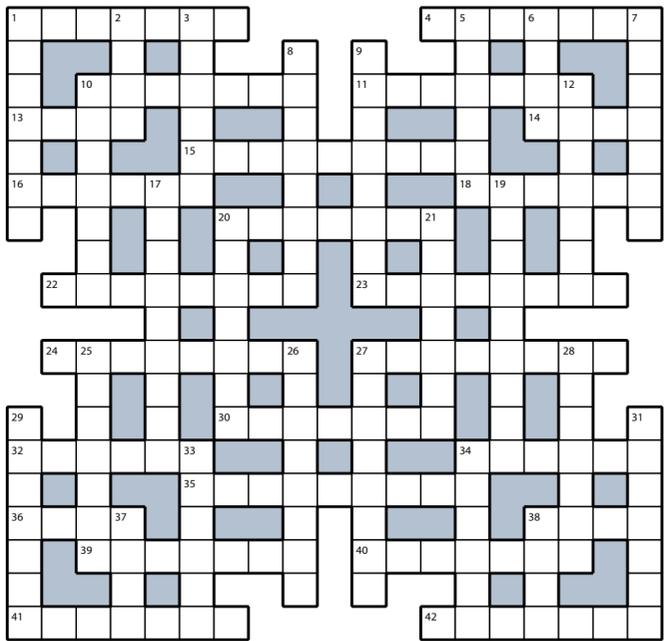
«Квалифицированных реставраторов в стране не так много. Их персональные данные известны и профильным профессиональным объединениям, и Минкульту. Эти люди могут даже не знать, что их имена используют для фиктивного оформления в коммерческих организациях».

«Квалифицированных реставраторов в стране не так много. Их персональные данные известны и профильным профессиональным объединениям, и Минкульту. Эти люди могут даже не знать, что их имена используют для фиктивного оформления в коммерческих организациях».

«Квалифицированных реставраторов в стране не так много. Их персональные данные известны и профильным профессиональным объединениям, и Минкульту. Эти люди могут даже не знать, что их имена используют для фиктивного оформления в коммерческих организациях».

«Квалифицированных реставраторов в стране не так много. Их персональные данные известны и профильным профессиональным объединениям, и Минкульту. Эти люди могут даже не знать, что их имена используют для фиктивного оформления в коммерческих организациях».

КРОССВОРД



ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Ягода, которую называют «северная малина». 4. Место обитания жирафа, обезьяны, умки и льва. 10. Верность мыслей, отстаиваемая в споре. 11. Муж, всю жизнь верный своей красавице-жене. 13. Шахматная фигура в форме башенки. 14. Борьба тунных японцев. 15. Раннехристианское сочинение, повествующее о жизни Иисуса Христа. 16. Жесткий отец, бьющий своих мальшей. 18. Состав ноги, соединяющий бедро и голень. 20. «Бензин» для трактора. 22. Морская рыба, которая бывает холодной и горячего копчения. 23. Самуота и беспорядок в доме. 24. Оратор, доказывающий свою правоту криком. 27. Небольшой порт на внутренних водных путях. 30. Быстрые кадровые перестановки в министерстве. 32. «Ветер перемен» в жизни Элли и Тотошки. 34. Весенний «плот» на реке. 35. Процедура «запуска» банковской карты. 36. Печальная участь несанкционированных гаражей. 38. Провизия американцев. 39. Овальный «мини-офис» Трампа в Белом доме. 40. Ливерная собачья радость. 41. Человеческая наружность в просторечии. 42. Присутствие товара на складе.

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД, ПУБЛИКОВАННЫЙ 12 НОЯБРЯ

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Повойло. 4. Обломок. 10. Блохада. 11. Стручок. 13. Толь. 14. Дога. 15. Ехидность. 16. Конфуз. 18. Ярость. 20. Полонез. 22. Ожерелье. 23. Конвейер. 24. Тарантас. 27. Известка. 30. Нарцисс. 32. Камера. 34. Ролики. 35. Фаворитка. 36. Плед. 38. Вещь. 39. Зеленка. 40. Лищедей. 41. Темнота. 42. Баталья.

Table with crossword clues and answers. Includes a 'ТЕПЛОХОД «РУСЬ ВЕЛИКАЯ»' advertisement.



Граф Альмавива – Богдан Михай. Фигаро – Анджей Филончик.

При всем многообразии современные спектакли делятся на два типа: первый рассчитан на взыскательные вкусы прессы экспертного сообщества, второе готово за способность хоть чем-то его удивить платить номинациями на престижные премии. Второй адресован обычным зрителям, которым все должно быть понятно и приятно и которые готовы ради собственного удовольствия платить за билеты. «Севильский цирюльник» Большого театра в постановке дирижера Пьера Джорджа Моранди, режиссера Евгения Писарева и художника Зинови Марголина относится ко второму типу. Что уже большой плюс, который способен гармонизовать и нивелировать недостатки этого спектакля.

Постановка использует испытанный прием «театр в театре». В нижней части сцены Зинови Марголин выстроил коллективную гриммерку давно не отремонтированного провинциального театра: потерявшие столики, разнокалиберные стулья, старомодные лампы, приоткрывшиеся в углу опухшие алкаш — видать, уволенный за пьянку монтер, надеющийся угостить начальство взять его обратно. Деловитые гриммеры, помрех с рацией, бритый мордочворот-охраннык, неуспевшие переодеться артисты — все готовиться к началу спектакля. Ну и, конечно, уборщица О. Эти героини современного оперного театра, кочующие из спектакля



ОТКРЫВАЕТ ТЕНОР РОТ, А НЕ СЛЫШНО, ЧТО ПОЕТ

в спектакль со своими швабрами, тряпками, пылесосами и щетками для смахивания пыли. Оперный клининг — тема, которая ждет тщательного научного исследования. Режиссеры обожают с помощью мытья полов и протирания люстр решать проблему «действенного анализа». Это им Станиславский завещал. И вот появляется дирижер — маэстро Моранди, который здоровается с коллективом и спускается в оркестровую яму. И... происходит нечто неожиданное. Увертюра звучит медленно, тяжело, с тщательной артикуляцией каждого мотива — так дети играют зтод «в среднем темпе», чтобы разыграть ручки перед зачетом. Первая мысль: так задумано. Это нарочно. Ведь перед нами провинциальный театр, в котором, как в одном известном бродвейском

спектакле, видимо, не все ладится, а то и вовсе пойдет не так. Но нет: заданная в увертюре исполнительская планка оказалась не шуточной, а музыкальной нормой спектакля. Общее стилевое решение — комедия дель арте, которая разворачивается на верхней части сценического пространства. Это тоже не ново и вполне логично для комической оперы Россини, наполненной буффонадой, от которой недалеко до клоунады. По сцене снуют грустные белые Пьеро в цилиндре (костюмы Ольги Шамшишвили). Они передевают декорацию — легкие павильоны в форме гигантской птичьей клетки, где томится Розина. Пластику выстроил хореограф Альберт Альберт, и совершенно понятно, что он фанат фильма «Айболит-66». Особенно это становится очевидным в сцене грозы, где фигурирует замечательный эпизод из этого фильма, в котором грустные мимы работают с рвущимися из рук от ветра зонтиками. Исполнитель роли Альмавивы румынский певец Богдан Михай, заявленный как российский тенор мирового значения, не поет,

«Севильский цирюльник» в Большом театре: оперный казус

СОБЫТИЕ

15-й, юбилейный сезон театр МДМ решил отметить не так, как все. И причиной тому «Очень смешная комедия о том, как ШОУ ПОШЛО НЕ ТАК». Корреспондент «МК» побывал на специальной бэкстейдж-экскурсии «Шоу» и испытал на себе технику сценического боя, освоил азбуку работы с театральным реквизитом, а также сыграл небольшую роль в одной из самых шумевших бродвейских постановок.

Час дня. Дворец молодежи еще почти пуст. У входа лишь дремлющая охрана и изредка пробирающиеся на кастинг нового мюзикла молодые артисты. В фойе медленно собирается небольшая группа журналистов, увлеченная идеей выведать все секреты знаменитого спектакля. Начнем, как всегда, с вводного экскурса в историю британского театра. Итак. Три друга, студенты Лондонской академии искусства (LAMDA), вдохновившись традициями французской школы клоунады Жака Лекока и принципами комедии Чарли Чаплина, решают создать свой театр — Mischief Theatre. Венцом творчества становится пьеса The Play That Goes Wrong, которая

«ШОУ ПОШЛО? ... НЕ ТАК!»

Закулисье шумевшего бродвейского проекта на сцене театра МДМ

впоследствии собирает целый урожай театральных наград: премия Лоуренса Оливье в Лондоне, «Тони» в Нью-Йорке, Мольера в Париже. Час тридцать. Переходим к практике авторской системы Жака Лекока, основной постулат которой — все, что делает актер, заведомо не является «правильным» или «неправильным». Освоить школу помогают маски: нейтральная, личностная, экспрессивная и маски комедии дель арте. Нам дают примерить, пожалуй, одну из самых сложных — нейтральную. Это некрашеная карнавальная маска с прорезями для глаз и носа. Она скрывает всю мимику, но не мешает актеру выражать свои чувства. Вытягиваешь шею вперед — заинтересован, наклоняешь в сторону — спрашиваешь, горбишься и сокрушенно трясешь плечами — явно плачешь! — Уже можно за кулисы? — спрашиваю я. — Ты еще не готов, мой юный падаван, — лукаво отвечает мне экскурсовод. Остался последний этап — коллективный настрой. Школа русского психологического театра заметно отличается от британского. Именно поэтому

всеми деталями в русификации проекта занимался английский режиссер Шон Тернер. Наставят в круг и дают метровые деревянные палки. Теперь баланс и доверие. Сначала удерживаем реквизит на ладони, затем пальцы и... по моей команде хватаем палку соседа. Следите за взглядом партнера, научитесь читать по глазам! Слово студента-первокурсника театрально-го вуза мы бегаем, прыгаем и изображаем карты игровой колоды. Вот теперь вы готовы пройти за кулисы. Пробираться приходится влопыхам, так как основной свет включают ближе к вечеру. Казалось бы, простая декорация помеще- стья Хэвершем, иллюстрирующая пьесу в духе Агаты Кристи, должна быть лишь помощником,



но здесь — это самостоятельный герой спектакля. Каждые 5 минут падают штанкеты, рушатся платформы и идет дым. И это лишь малая часть идеально продуманного закульского механизма, ответственность за который несут 2 менеджера сцены. 10 сантиметров в неправильном направлении, и шоу закончится вызовом скорой. Будет ли тогда смешно? Сомневаемся. Актеры хоть и импровизируют, но в заданной плоскости, в чем мы и убедились на собственном опыте. Итак, к вечернему спектаклю руками журналистов прорезан снег, закреплен штанкет, стерт углик носозан «убийства» и «заряжная» кровь для нового. А еще подтверждена простая истина: конечный продукт — результат кропотливой работы команды профессионалов. Иветта НЕВИННАЯ.

ШОК

Трудно поверить, но в XXI веке в России людям дают квартиры в бывшем здании туберкулезной больницы! И не где-то там в захолустье, в глубинке, затерянной среди сибирской или дальневосточной тайги, а в одном из регионов сравнительно успешного юга, а именно в калмыцком райцентре Яшкуль.

Справив долгожданное новоселье, через какое-то время члены восьми семей, поселившихся в бараке по улице Канукова, один за другим заболели туберкулезом. Но это местные власти, службы Роспотребнадзора и здравоохранения, правоохранителей не испугало. Все сделали вид, что всеобщее инфицирование опасным заболеванием — просто стечение обстоятельств и досадное недоразумение. Когда мы выжили по съемным углам и итнвших в тесных квартирах сельских жителей поселили в вышедший из моды барак, статус здания их особо не насторожил: ну подумаешь, бывшее противотуберкулезное отделение районной больницы! Сделаем хороший ремонт и изведем палочку Коха. Но такой легкомысленный подход к своему здоровью вскоре обернулся трагедией: туберкулезом заболели четверо детей и двое взрослых мужчин.

Инвалид с детства

Первые звончки прозвенели спустя год после заселения в барак. Молодая мама Марина Мендабаева, получившая там однокомнатную квартиру, вдруг поняла, что с ее двулетишним сыном Вадимом что-то не так. Он стал сильно кашлять, даже задыхаться, постоянно держалась температура. Педиатры долго лечили ребенка от пневмонии, а когда мать настояла на серьезном обследовании — рентгенографии, анализе мокроты и дополнительных анализах, выяснилось: у Вадима затеменение в легком. Марина рассказала нам, что после опасного диагноза целых четыре месяца пролежала с

ОРДЕР НА ПАЛОЧКУ КОХА



ребенком в стационаре республиканского детского противотуберкулезного диспансера. Вадика даже признали инвалидом с детства и стали платить ему пенсию. А когда Мендабаева родила второго ребенка, дочь Байрту, выяснилось, что и она инфицирована туберкулезом. Сейчас члены семьи переехали к родителям, поскольку не хотят рисковать своими жизнями. А сын с дочерью уже школьники, учатся за

Люди, которых поселили в бывшей туберкулезной больнице, стали инвалидами

200 километров от дома — в Цаган-Аманской санаторной школе-интернате для детей, нуждающихся в длительном лечении от туберкулеза. Такая же ситуация в семье еще одной жительницы барака — Булгун Нюдльчиевой. Ее сыновья, Байр и Эдик, тоже заболели туберкулезом и отправились в Цаган-Аман, в интернат.

Ордер на квартиру

Бывшая санитарка лаборатории центральной районной больницы Зоя Уланова вспоминает, как она и ее близкие радовались, получив в поселковой администрации ордер на четырехкомнатную квартиру в старом бараке. Ее не испугало то, что раньше здесь были палаты для больных туберкулезом. Вместе с супругом и двумя детьми скопили и красили дощатые стены и потолок, стелили линолеум и любовно копали во дворе грядки с клубниками. Им казалось, что, тщательно отремонтировав помещение, они начисто изведут бактерию и станут жить в нем долго и счастливо. — А потом в наш дом постучалась беда, — плачет женщина. — У моего мужа Вячеслава начались недомогания: он сильно ослабел, на нем вспалились лимфоузлы. Дольше лечился, даже лежал в стационарном отделении республиканского противотуберкулезного диспансера в Лоле,

а сейчас признан инвалидом второй группы.

В администрации Яшкульского сельского образования нам подтвердили, что дом по адресу улица Канукова, 55, с декабря 2007 года находится на балансе муниципалитета. Сначала барак собирались разрушить, но после передачи работникам местной больницы, нуждающимся в жилье (говорят, что санитарными нормами это не возбраняется). Сначала в него заселились восемь семей, сейчас осталась лишь одна квартиросъемщица. Власти села и района, по их словам, впервые слышат о том, что люди, живущие в здании бывшей туберкулезной больницы, заболели. Тот же ответ был получен и в организационно-методическом кабинете республиканского противотуберкулезного диспансера, и в министерстве здравоохранения РК. В администрации сейчас говорят, что жильцы заселились в тот дом самовольно, хотя Зоя Уланова утверждает: ордер на квартиру получала своими руками.

Оптимистическая трагедия

Единственный человек из числа жильцов бывшей больницы, оптимистично смотревший на жизнь, — это Александр Нохаев. Он говорил, что жить в опасном доме не боится и даже разводит во дворе живородящих. Александр утверждал: если вдруг барак стант сносить, он будет защищать свою пятикомнатную квартиру ценой жизни — так нелегко она им с супругой досталась. — Мысженой Валей реально смотрим на вещи, поэтому уверены: этот дом проити еще лет пятьдесят. Ну а если по санитарно-эпидемиологическим показаниям его и сломают, то больше социальной квартиры мы не получим, — горькошало во время нашей с ним встречи мужчина.

Да, многие ему говорили об опасности проживания на территории, где может оставаться баццлла, весьма устойчивая к окружающей среде. Предупреждали, что местность останется зараженной в течение многих десятилетий и сельить здесь людей нельзя. Но никто из прокуратуры,

Роспотребнадзора и службы по природопользованию, охране окружающей среды и обеспечению экологической безопасности к жителям барака не приходил, санитарных экспертиз не делал, уровня загрязнения почвы по микробиологическим и гельминтологическим показателям не определял, рекультивацией участка не занимался. Значит, все нормально и жить здесь не возбраняется?

Больше вреда для здоровья Александра Нохаева и Валентину Бормангаеву виновал тотгда такой факт: через несколько лет после заселения районная больница отрубала жильцам барака доступ к своему отоплению. Нет и никогда не было у них газа, пользовались привозными баллонами, вывозили из индивидуальных бассейнов, наполняемых водоводами. К сожалению, Нохаев радовался своим хоромам недолго. Он тоже заболел туберкулезом, но продолжал жить в том бараке, поскольку иди семья некуда...

Первое место в ЮФО

В последние десятилетия в Калмыкии увеличилось число заболевших туберкулезом, вследствие чего по этому показателю республика занимает первое место в ЮФО. Особенно часты случаи в Элисте, Городовиковском, Приютненском и Черноземельском районах.

Правда, констатируют медики, в 2016 году уровень заболеваемости туберкулезом незначительно снизился в 1,06 раза по сравнению с предыдущим годом и составил 58,1 на 100 тыс. населения (по РФ в целом показатель — 49,72 на 100 тыс. населения). В 2017 году также отмечается снижение по сравнению с 2016 годом в 1,1 раза. Стоит отметить, что наиболее незащищенная категория населения — это дети. По данным Управления Федеральной службы по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека по РК, на протяжении нескольких лет в республике остаются высокими показатели детской (37,0%) и подростковой (76,1%) инфицированности.

Она превышает общероссийский показатель в 1,2–1,3 раза, высокой также остается смертность от туберкулеза, что не дает говорить о стабилизации эпидемиологического процесса и определяет неблагоприятный прогноз в дальнейшем развитии эпидемиологии.

По словам главного врача республиканского противотуберкулезного диспансера Эрди Шогджиева, одной из основных причин болезни считается большой резервуар инфекции среди взрослого населения. В республике, в поселках Верхний Яшкуль Целинного района и Цаган-Аман Юстинского района, работают санаторные школы-интернаты. Под влиянием контролируемого лечения в течение трех-шести месяцев ребенок вылечивается, а в будущем будет менее пренежно подвержен риску повторного заболевания.

А в республиканском круглосуточном стационаре для детей и подростков, где сейчас лечится 18 человек, соблюдены все необходимые санитарные условия, правила изоляции и питания. Там даже работает школа, где дети продолжают учиться, с ними работают воспитатели, организованы культурный досуг.

Тем не менее ситуация в Калмыкии в течение последних десяти лет сохраняется неудовлетворительной и является одной из самых высоких в стране. А в рейтинге наилучшей эпидемиологической ситуации по туберкулезу Центрального научно-исследовательского института организации и информатизации здравоохранения показатели инвалидности (в расчете на 100 тысяч населения) по причине туберкулеза в республике достигают 116,6. Остаются добавит, что прошлый год назвали последним годом всемирной кампании «Вместе ликвидировать туберкулез», в рамках которой ВОЗ привлекала внимание к объединению усилий, для того чтобы никто из заболевших не был оставлен без внимания. Но, как показала описанная ситуация, многие из задуманного осталось лишь на бумаге. Елена АБУШАЕВА.

Advertisement for the play 'Минетти' (Minetti) by T. Bernhard, featuring Vladimir Simonov. Includes dates and contact information.

Advertisement for Classifieds services, including contact information and a list of services.

Advertisement for 'Зоомагазин' (Zoo shop) and 'Ищу дом' (Looking for a house).

Advertisement for 'Барашка' (Lamb) and 'Ищу дом' (Looking for a house).

Advertisement for 'Юридические услуги' (Legal services) and 'Металлы и ювелирные изделия' (Metals and jewelry).

Advertisement for 'Бесплатная юридическая консультация' (Free legal consultation) and 'Металлы и ювелирные изделия' (Metals and jewelry).

Advertisement for 'Спорт и красота' (Sport and beauty) and 'Металлы и ювелирные изделия' (Metals and jewelry).

Advertisement for 'Спорт и красота' (Sport and beauty) and 'Металлы и ювелирные изделия' (Metals and jewelry).

Будьте бдительны при привлечении к сотрудничеству лиц, не имеющих лицензий или иных специальных разрешений

МУЗЕЙ ТУРГЕНЕВА ДОЖДАЛСЯ СВОЕГО ЧАСА

Здесь — карта древней Москвы, ружья писателя и даже локон Пушкина

Открытие Дома-музея Тургенева в Москве ждали едва ли не больше, чем юбилей писателя. Судьба старинного особняка на Остоженке, 37/7, не менее драматична, чем повесть Тургенева «Муму», действие которой и разворачивалось в этих благородных стенах. Здание, построенное в начале XIX века, успело побывать и аристократическим салоном, и коммунальной квартирой, а до последнего времени здесь и вовсе располагалась организация с причудливым названием «Спортинтерпром». Когда же памятник архитектуры все же решили вернуть посмертно Тургеневу и начали реставрировать, случился пожар...

Но финал этой истории оказался все же гораздо более оптимистичным, чем злословные Герасима и Муму. К юбилею классика Дом-музей торжественно открыли, а в понедельник туда пустили журналистов.

Вход в первый зал украшает своеобразное черное зеркало, выполненное в форме большого уха. Да, этот дом слышал многое и много: тут спорили западники со славянофилами, рассказывал истории своих дуэлей легендарный Федор Толстой Американец. Наконец, творил сам Тургенев.

Его мать Варвара Петровна, о строгости которой ходили легенды, обустроила для любимого сына шикарный кабинет. Создатели музея называют эту комнату настоящей сенсацией. Мало того что она потребовала едва ли не самой сильной реставрации, здесь именно здесь раскрывалась сущность Тургенева: что читал, кому писал и даже как охотился. Ведь здесь, рядом с гуманистическими сочинениями Жюль Верна и философскими трудами Шеллинга, находятся фирменные ружья писателя.



В 12 залах — полторы тысячи экспонатов. Впрочем, по словам заведующей музеем Елены Полянской, главный экспонат — это сам дом. Кроме того, она отметила:

— За последнее время нам удалось получить несколько уникальных мемориальных предметов. Это ваза из Спасского Лутовинова, принадлежавшая Тургеневу, и картина «Скачущий черкес». Она находилась в парижском кабинете писателя — ее подарил Тургеневу художник-любитель и бывший генерал Дмитрий Татищев. Он был близок к Обществу взаимопомощения русских художников в Париже, которое активно поддерживал писатель. У нас прекрасная коллекция книг, принадлежавших Тургеневу, его автографов и дарственных надписям.

Второй зал назван Лакейским — в память о незабываемом герое повести «Муму» Герасиме: он сюда заходил. Среди милых старинных находок место мультимедийному новшеством. «Оживить» Тургенева помогает зеркало, на котором отражается ссора Варвары Петровны со своими сыновьями, случившаяся незадолго до смерти своенравной барыни. Тургенев упрекал мать в эгоизме и бездушии — драма семейной жизни писателя на фоне великолепного парадного зала производит впечатление. Портрет Полины Виардо украшает политру на ролях, что в большом зале. Директор музея Евгений Богатырев с эмоциональным пылом рассказывает журналистам, что невозможно без слез читать некоторые строки переписки Тургенева с матерью, сказать последнее «прости» которой он так и не успел.

До конца жизни Тургенев оставался странником, что нашло яркое отражение в его московском пристанище. Картины путешествий соседствуют с разнообразными пейзажными зарисовками. Но все же, как отмечает Елена Полянская, именно Москва стала центром экспозиции. В первом же зале располагается мультимедийная карта древней столицы 1840-х годов. На ней можно отыскать самые важные адреса Тургенева в Москве.

Одним из самых главных событий в жизни классика была встреча с Пушкиным, которая навсегда осталась в его памяти. «У нас есть голографическое изображение локон Пушкина, который хранился у Тургенева», — рассказывает Елена Полянская. — Для Тургенева Пушкин — это идол, недостижимый образец. Вся жизнь он поклонялся его творчеству». Открытие Дома-музея Тургенева обошлось без официальных лиц. В качестве экскурсовода для прессы выступил директор Евгений Богатырев, который, впрочем, поблагодарил столичную власть за организацию музея. А также объявил, что это открытие — главное событие года в Москве. Кроме того, по словам Богатырева, в районе Остоженки собираются сделать тургеневский квартал, который станет притягательным центром русской культуры и литературы.

Александр ТРЕГУБОВ.



с Александром ПОКАЧУЕВЫМ

В очередном выпуске рубрики «Тренерская кухня», запущенной «МК» совместно с Объединением отечественных тренеров, к микрофону приглашается заслуженный тренер России Сергей Павлов.

Как долго будет пребывать в состоянии гротги вновь проигравший «Спартак»? Можно ли говорить об игровом кризисе в продолжающемся возглавлять турнирную таблицу «Зенит» или команду Сергея Семака просто лихорадит от надвигающихся зимних морозов? Какой ЦСКА настоящий: тот, что без вариантов проигрывает «Роме», или тот, что довольно уверенно обыграл «Зенит»? На эти и другие вопросы наш именитый эксперт попытается найти ответы после завершения тура Российской премьер-лиги.

— Сергей Александрович, начнем с центрального матча тура: ЦСКА — «Зенит». Гостей очевидным фаворитом никто и не спешил называть, но все же армейцы победили с видимой легкостью. Это лишь поверхностное впечатление?

— ЦСКА удалось довольно легко забить два быстрых мяча, которые во многом и предопределили исход матча. За армейцами, вообще, очень интересно наблюдать. Они и позиционную атаку хорошо ведут, и выбегают отлично. То, как красно-синие строят свою игру, мне откровенно импонирует. Да, в составе довольно много молодых футболистов, что неизбежно приводит к отсутствию стабильности результатов, но потенциал у этой команды очень приличный. И победа над «Зенитом» — победа всего клуба, в котором были сформированы нынешний тренерский штаб и игровая философия. Виктор Ганчаренко полностью соответствует статусу занимаемой должности, и команда у него складывается достойная.

— Какой ЦСКА настоящий: крупно влезающий «Роме» или укладывающийся на лопатки «Зенит»?

— В Риме (где ЦСКА проиграл «Роме» 0:3. — А.П.) многое сложилось не так, как могло бы. Не скажу, что напорчат молодой голкипер, но будь в воротах Игорь Акинфеев — характер игры мог быть совсем другим. Но главное, что видно, как игроки и сама команда постепенно растут. С улучшением качества игры они будут прибавлять и в результатах. Надеюсь, что и молодые ребята, набирающиеся сейчас бесценного лигочемпионского опыта, со временем вырастут в зрелых мастеров.

— А какой ЦСКА настоящий? Полагаю, что и тот, и тот. К кому же за адресом «Роме» красно-синим в любом случае не должно быть стыдно.

— Питерцев не первый день кричат, но если раньше и такой футбол приносил сине-бело-голубым победы, то теперь случился проигрыш. Вы видите очевидные игровые проблемы у «Зенита» или это лишь временный спой, «болезнь роста»?

— Все команды играют неровно, все теряют очки. Вот и от, казалось бы, довольно солидного очкового преимуществва «Зенита», которое питерцы имели над конкурентами еще совсем недавно, остается все меньше. Обладая хорошим подбором футболистов, команда на турнирной дистанции держится, а вот что касается качества игры, то от лидера первенства хотелось бы видеть более уверенный и интересный футбол.

— Что не получается у «Зенита»? — Игроки, по всей видимости, наелись футбола. На зенитовцев выпала серьезная нагрузка, ведь они не только вынуждены сражаться на два фронта, распределяя силы между национальным чемпионатом и Лигой Европы, но и делегировать внушительную группу игроков в различные сборные. Вот и не хватает команде свежести и азарта, что были на старте сезона.

— Дело именно в функциональном состоянии игроков? Довольно часто звучат упреки в адрес тренерского штаба, которому якобы не хватает идей.

— Давать оценку работы тренерскому штабу еще преждевременно. «Зенит» возглавляет турнирную таблицу чемпионата России, успешно решает свои задачи в еврокубках. Да, хотелось бы видеть более интересную и разнообразную атакующую игру от лидера нашего первенства.

— Своими непродуктивными в большинстве своем потугами в атаке «Зенит» здорово напоминает мучения на чужой половине поля «Спартак». Можно ли говорить о схожести проблем питерцев и москвичей?

— Ничего общего. У «Спартак» очевидные внутренние клубные проблемы, судить о которых,



«СПАРТАК» БЫВАЕТ РАЗНЫМ ДАЖЕ ПО ХОДУ ОДНОГО МАТЧА»

Итоги и символическая сборная 14-го тура РПЛ. Версия «МК»

не находясь в команде, довольно сложно. Москвичи, располагая подбором игроков довольно высокого уровня, пока демонстрируют результаты гораздо ниже своих потенциальных возможностей. У «Зенита» же, если не считать пары досадных осечек, очковых потерь в первенстве практически нет.

— Этой осенью лучшие остальных, если судить по набранным очкам, в чемпионате выступают «Краснодар» и «Локомотив». По итогам прошедшего тура «быки» обошли «железнодорожников» и закрепились на второй строчке турнирной таблицы. Способна ли одна из этих команд всерьез претендовать на чемпионство?

— Довольно многочисленная группа команд имеет примерно равные шансы на чемпионство. У кого-то лучше отлажены оборонительные действия, у кого-то — атакующие, но выделить одного-единственного фаворита в борьбе за первое место сейчас невозможно. Мне, к примеру, очень симпатичен «Ростов» Валерия Карпина, чья команда играет на пределе возможностей в каждом матче. Быть может, ростовчанам немного не хватает уверенности в позиционных атаках в домашних матчах, но Карпин выжимает из команды практически максимум возможного.

Если говорить о «Локомотиве», то в первой части чемпионата «железнодорожники» имели определенные кадровые проблемы, не позволяющие им стабильно набирать очки. Сейчас, когда «лазарет» московцев опустел, команда играет практически оптимальным составом, а перспективы у «Локо» вновь многообещающие.

Что касается «Краснодара», то в этом клубе правильно выстроена работа на всех уровнях. Есть своя философия игры, от которой «быки» никогда не отказываются. Да, получается играть в свой футбол не всегда, но у краснодарцев есть то, чем могут похвастать далеко не все команды РПЛ, — узнаваемый игровой почерк и стиль. К результатам они идут через игру, и видно, что и в первенстве страны, и в Лиге Европы команда прибавляет от матча к матчу.

— Владелец «Краснодара» Сергею Галицкому остается

Положение команд	И	В	Н	П	М	О
Зенит	14	10	1	3	22-11	31
Краснодар	14	8	2	4	25-12	26
Локомотив	14	7	4	3	19-12	25
Ростов	14	6	5	3	14-8	23
ЦСКА	14	6	5	3	19-7	23
Рубин	14	4	8	2	13-11	20
Урал	14	5	4	5	16-21	19
Ахмат	14	5	4	5	12-14	19
Спартак	14	5	4	5	14-15	19
Оренбург	14	5	4	5	15-13	19
Арсенал	14	4	5	5	19-18	17
Динамо	14	3	7	4	10-16	16
К.Советов	14	4	2	8	8-14	14
Уфа	14	3	5	6	11-16	14
Анжи	14	4	1	9	8-21	13
Енисей	14	1	3	10	7-24	6



Символическая сборная 14-го тура. Версия «МК»

РПЛ. 14-й тур	ЦСКА (Москва) — «Зенит» (Санкт-Петербург) — 2:0, «Рубин» (Казань) — «Локомотив» (Москва) — 0:0, «Краснодар» (Краснодар) — «Енисей» (Красноярск) — 3:0, «Уфа» (Уфа) — «Спартак» (Москва) — 2:0, «Ростов» (Ростов-на-Дону) — «Динамо» (Москва) — 0:0, «Крылья Советов» (Самара) — «Ахмат» (Грозный) — 1:2, «Урал» (Екатеринбург) — «Оренбург» (Оренбург) — 2:1, «Арсенал» (Тула) — «Анжи» (Махачкала) — 2:0
---------------	---

— В футбол так бывает. Команда и игроки со временем находятся в близком к оптимальному состоянию. А в футбольном плане главное достижение «Краснодара» — появившееся многообразие. При неизменном атакующем игровом стиле «быки» теперь способны не только вести затажные позиционные атаки, но и отдавать мяч, и сыграть вторым номером, умеют действовать на контратаках. Эта игровая вариативность в первую очередь и позволяет говорить о прогрессе команды в целом. Не будем забывать и о подрастающем поколении молодых игроков из академии — некоторые из них уже успели выйти на поле в футболках первой команды, а кому-то даже доводилось забивать решающие мячи.

— Очередное поражение потерпел «Спартак». Уход Максимо Карреры только ухудшил положение дел в команде?

— Я бы говорил здесь не только о проигравшем «Спартаке», но и о победившей «Уфе». Команда под руководством Сергея Томарова оказалась в непростом положении на старте турнира, ведь уфимцы были вынуждены тратить силы и на квалификационные матчи Лиги Европы. Под рукой всегда был помощник Дмитрий Кириченко, который сейчас стал главным тренером. Понимаете, вопрос, «пойдет» у нового наставника или «не пойдет», не стоял вовсе. Клуб, в котором думаю не только о сегодняшнем дне, но и о завтрашнем, и о послезавтрашнем, был к этому готов. Как был готов в свое время к расставанию и с Виктором Ганчаренко, и с Сергеем Семаком. Полагаю, что такой клуб, как «Уфа», с четкой, понятной структурой и системным подходом, не должен вылетать из премьер-лиги.

Подобного разумного и осмысленного подхода и не хватает в первую очередь «Спартаку», который наконец-то определился с именем нового главного тренера. Для того чтобы понимать подобные вещи, не обязательно быть футбольным специалистом высочайшего класса. Болельщики, понимая и чувствуя происходящее в команде, «голосуют ногами», а на трибунах зияют пустоты... Надеюсь, с приходом в команду Олега Кононова внутриклубные процессы в «Спартаке» синхронизируются, атмосфера наладится, а игра стабилизируется. Ведь сегодня красно-белые могут меняться не только от матча к матчу, но и по ходу одной встречи сменить несколько лиц.

— «Енисей» вновь проигрывает и скорее всего не сможет всерьез побороться за сохранение прописки в премьер-лиге. А кто еще вместе с сибиряками отправится в дивизион рангом ниже?

— Бедственное финансовое положение «Анжи» довольно красноречиво говорит о шансах махачкалинцев на выживание. А вот такие команды, как «Урал», «Динамо» или сменивший недавно главного тренера «Ахмат», я бы к списку неблагополучных не относил. Грозненцы с приходом Рашада Рахимова здорово прибавили, и теперь любой соперник по РПЛ должен играть на пределе сил, чтобы обыграть «Ахмат».

Очень интересно наблюдать за кропотливой работой Дмитрия Хохлова с «Динамо». Бело-голубые прибавляют не так быстро, но поступательное движение очевидно.

В какой-то момент стало тревожно за Дмитрия Парфенова, у которого не задан старт чемпионата с «Уралом». Очень грамотно в сложившейся ситуации подошел себя руководство во главе с президентом Григорием Ивановым. Дают опытные клубные боссы слабость, до они понять тренерскому штабу, что сомневаются в наставниках, — история могла развиваться по другому сценарию. Но Парфенова никто не дергал, ультиматумов ему не ставил — и вот команда постепенно выправляет свое положение и уже располагается в верхней части турнирной таблицы.

«СПАРТАК» ПОСТАВИЛ ВСЕ НА КОНОНОВА

Красно-белые назвали имя нового главного тренера



Эпопея с назначением нового главного тренера на пост наставника московского «Спартак» подошла к концу. Совет директоров столичного клуба сделал выбор в пользу Олега Кононова, который в этом сезоне возглавлял тульский «Арсенал». Контракт с белорусским специалистом подписан до конца сезона-2019/20.

После подписания контракта, несколько минут спустя, Кононов заявил, что его не пугает ситуация, сложившаяся вокруг команды в последние недели. «Чем сильнее давление, тем больше мне нравится работать. Это путь к прогрессу. Под ним ты начинаешь выкладываться на сто процентов. Ни один тренер или игрок не будет без него развиваться. Атмосфера вокруг «Спартак» прекрасна. Она движет футбол в России вперед. Поэтому шумихе вокруг красно-белых я отношусь положительно», — заявил новый рулевой московского клуба.

На вопрос о завоевании симпатий болельщиков специалист ответил: «Намерен добиться их расположения результатами, стилем игры и самоотдачей игроков. Верю в успех себя. Характер — тоже. Футболисты, уверен, готовы развиваться. Осталось только реализовать потенциал на поле. Если получится, я буду счастлив».

Мнением о назначении белорусского тренера в «Спартак» с «МК» поделился бывший игрок красно-белых Александр Мостовой:

— Пост наставника москвичей — настоящий подарок судьбы для Кононова. В этот раз взор совета директоров пал именно на него. Этот выбор стоит уважать. В целом спокойно отношусь к его назначению. Является ли он специалистом на долгосрочную перспективу? В отношении столичного клуба это слово неуместно. За последние 10 лет в московской команде сменилось огромное количество наставников.

Не думаю, что конфликты, которые происходили в клубе в последние месяцы, помешают его работе. В «Спартак» собраны качественные футболисты. По составу московский клуб должен быть в тройке призеров. У специалиста еще есть время, чтобы вытщисать команду из середины турнирной таблицы, — считает Мостовой.

Экс-голкипер «Спартак» и сборной России Руслан Нигматуллин рассказал, что, по его мнению, специалист не является наилучшим выбором для столичного клуба:

— Варианты со Станиславом Черчесовым и Валерием Карпиным мне нравились больше. Они же истинные спартаковцы. Кононов — квалифицированный и думающий тренер. Но он кажется чересчур интеллигентным. У него могут возникнуть проблемы со звездами команды. Создать атмосферу в коллективе придется с нуля. У «Спартак» сейчас есть сильные игроки. Но команды нет.

Думаю, многое будет зависеть от зимних лет, когда специалист сможет спокойно подготовить игроков к весне, — рассказал Нигматуллин. А один из самых известных болельщиков «Спартак» — российский артист и композитор Владимир Пресняков-старший — сообщил, что попадание команды в еврокубки по итогам сезона станет для него хорошим результатом.

— Против Кононова я ничего не имею. Но думаю, что ему следовало сначала добиться больших достижений, чтобы получить возможность тренировать «Спартак». За клуб болелю по всей стране — не просто так команду называют народной. Простой переезд в игре москвичей не жду. Просто вижу, что «Локомотив», ЦСКА и «Зенит» сейчас играют лучше. Если попадем в пятерку по итогам сезона — буду доволен, — рассказал заслуженный артист России.

Сергей ПОГРЕБНЯК.

В ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНОМ ВСЕ ВОЗМОЖНО...

«МК» зажигал звезды в городской библиотеке

В субботу, 10 ноября, в городском информационно-культурном центре имени Андрея Белого — так официально называется любимая горожанами библиотечная сеть Железнодорожного — гостили журналисты «Московского комсомольца». А какие гости, такая и встреча: теплая, неформальная, с артистическими выступлениями и лирическими отступлениями, искренними вопросами и такими же ответами, призами и подарками... Говорили о звездах — вечных и бессмертных, настоящих в будущем.

Марина РАЙКИНА — редактор отдела культуры «МК», театральная критик, любимица и знаток театрального мира — приоткрыла секрет того, как работала над своей книгой «За кулисами. Москва театральная». Эта книга-откровение стала результатом многолетнего исследования автором русского театра и наблюдения за его жизнью изнутри, по ту сторону кулис. Нет такой пьесы, о которой не могла бы рассказать Марина Райкина, нет такой театральной тайны, в которую бы она не была посвящена, а с большинством звезд подмостков она знакома лично...

Слушать о невидимой простому зрителю закулисной жизни можно вечно, но редактор отдела культуры «МК», как обычно, словам предпочитает дела: она «предподнесла» собравшимся восходящим звездам — артистам Московского молодежного театра под руководством Вячеслава Спесивцева — Данилу ДЗЫГАРА и Диану АРАХЧАН. Ведущих актеров театра не смутило отсутствие сцены: прямо меж книжных полок они сыграли финальную сцену спектакля «Отцы и дети». Пьеса по роману Ивана Сергеевича Тургенева в репертуаре Московского молодежного театра идет уже юбилейный год (9 ноября весь



Марина Райкина, Данила Дзыгар и Диана Арахчан.

мир отметил 200-летие со дня рождения великого русского писателя).

На смену театральным звездам пришли звезды: редактор отдела репортажей и светской жизни Татьяна ФЕДОТКИНА представила свою книгу «Грешный ангел» — о жизни и творчестве певца Валерия Леонтьева. Татьяна трогательно призналась, что хоть работа у нее и напряженная (журналистские расследования «МК», нередко опережающие полицейские, — заслуга ее отдела), она всегда находит время для двух объектов своей преданной любви — Валерия Леонтьева и стихов. В «Грешном ангеле» Татьянины страсти сомешены: факты из творческой и личной биографии певца сопровождаются пронзительной лирикой самой Федоткиной, а еще уникальные фото из архива «МК» и самого Валерия. Как редактор отдела, отвечающего и за светскую жизнь, о звездах Татьяна знает все, а о самой яркой из них написала свою книгу.

Ведущая рубрики «Ты и Я» Жанна ГОЛУБИЦКАЯ рассказала, что рожился ее новый кни

«Тегеран-1360», описывающей жизнь советских людей в революционном Иране 1980-х годов, уже готова и теперь ждет своего издателя. Как обычно, гости вечера не стеснялись задавать журналистам все волнующие их вопросы и получали развернутые ответы: беседа шла доверительная и дружеская, как всегда бывает на выездных устных выпусках «МК». Все желающие смогли оформить льготную подписку на газету «Московский комсомолец» и получить книги наших журналистов с автографами их авторов.

Лучшие вопросы бригада «МК» отменяла подарками, а отдельные призы удостоились две гости творческой встречи. Одна вспомнила, что в 2019 году ее любимым газет исполняется 100 лет, и поинтересовалась: как «МК» планирует отметить юбилей? А вторая спросила, как можно стать корреспондентом «МК», чтобы принять в праздновании непосредственное участие. На это команда «Московского комсомольца», как всегда, честно ответила: для нас ничего невозможного нет!

Жанна ГОЛУБИЦКАЯ.

ГОРЯЧАЯ ПЯТЕРКА АНЕКДОТОВ «МК»

- 1 — А мой папка твоего забыть! — говорил шестилетний сын хозяина свинофермы, постоянно выпендриваясь перед поросятами.
- 2 — Я люблю тебя! — Спасибо! — Я ждал другого ответа... — Большое спасибо!
- 3 Из вопросов на женском форуме: «У меня муж уже два года не работает. Пьет, бьет, дебоширит, из дому все таскает — пропивает, по дому ничего не делает, гуляет, водит домой алкашей и баб! А недавно вообще ушел от меня.
- 4 Подскажите, как вернуть его обратно?» — А в вашей семье есть доверчивый человек? — Да, есть — мой муж. На все праздники он регулярно дарит мне золотые украшения, но на поверку оказывается, что его обманули и подсунили подделку из медишки. — Да, доверчивый человек в вашей семье действительно есть...
- 5 — Я потерял ребенка в вашем торговом центре, можно я сделаю объявление? — Пожалуйста, в микрофон говорите. — Прощай, мелкий пакостник!

© ЗАО «Редакция газеты «Московский Комсомолец», 2018. Адрес редакции и издателя: 125993, Москва, ул. Спасская, 17, стр. 1. Контактные телефоны: (495) 609-4444, (495) 609-4433. Сайт: www.mk.ru. Ответственно за ЗАО «Политграфический комплекс «ЭКСПРА-М» 143400, Московская область, Красноармейский р-н, д/п Красноармейский, 23 км. Нош индекс: 52061, 38888 — Объединенный каталог «Пресс-России», том 1-и. Рекламно-информационное агентство «Омега» принимает объявления от частных лиц и организует в газету «МК» 781-47-37 (инкокальный), 781-47-36, 781-47-40. СРОК ПОДПИСАНИЯ ГАЗЕТЫ В ПЕЧАТЬ 19.00. Учредитель: Устав Павел Николаевич Свидетельство о регистрации СМИ: №ФС77-42977 от 16.12.2010, выдано Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор). Дежурный редактор: Вадим ПОЗЛИН НОМЕР ПОДПИСАН В 19.00. Главный редактор Павел ГУСЕВ.