



ВАЛЕРИЙ ЛЕОНТЬЕВ ВЗЯЛСЯ ЗА ОРУЖИЕ

Пока некоторые звезды российского шоу-бизнеса плачутся от отсутствия концертов и просят поддержки от государства, народный артист России Валерий Леонтьев тренируется в тире. Об этом поведала в своем Инстаграм сестра Игоря Крутого Алла, выложив видео, на котором видно, как артист бьет в тире без промаха, причем, судя по отдаче, из довольно серьезного оружия. «Чем заняться жарким субботним карантинным вечерком, когда скопилось столько отрицательной энергии? Конечно же, пострелять в тире! Компания — сплоченная и проверенная! На первом месте по достижениям Валерочка Леонтьев — солист оперы Вебера

«Вольный стрелок»! Хотелось бы понять, кого он представлял, так беспроигрышно попадая в цель!» — задалась вопросом Алла в своем Инстаграм и посетовала, что ее выстрелы были не так удачны...

ОТДЫХАЙ, ПОДЕШЕВЕЛО



1 июля — это не только основной день голосования по поправкам в Конституцию, но и официальное начало отпускного сезона в РФ. В этом году, подчеркивают в правительстве, он будет уникальным. О том, когда откроются границы, не

знает даже министр иностранных дел Сергей Лавров, поэтому власти рассчитывают, что 22 млн россиян будут поднимать просевший из-за пандемии внутренний туризм. Однако, как показывают опросы, многие граждане боятся покидать пределы

своего региона, а тех, кто не боится, в путешествии могут ожидать такие неприятные сюрпризы, как отказ в поселении в гостиницу, закрытые музеи и питание «чем бог послал».

Читайте 2-ю стр.

COVID B MEMKE

перевозили умерших от коронавируса, свалили в канаву, как обычный мусор

Пандемия коронавируса идет на спад, и многие, говоря откровенно, уже немного расслабились. Иначе чем объяснить историю с окровавленными мешками для «ковидных» трупов, найденными под мостом в Коммунарке — недалеко от больницы, где много и успешно боролись с бирки с данными пациентов, умерших от COVID-19. В Следственном управлении СК по ТиНАО готовятся

Количество заключен-

ных браков в этом апреле

в столице по сравнению

с апрелем предыдущего

года уменьшилось почти

на четверть, разводиться

же в это же время стали

меньше почти на 66%.

Такие данные приводит

Росстат в своем ежеме-

Так, за апрель этого

года поженилась 3881

пара; для примера: в этот

весенний месяц, но в про-

шлом году, связали себя

узами брака 5112 пар (на

24,1% больше). В Подмо-

сковье свадеб было еще

меньше — всего 1235, что

на 60,8% меньше, чем в

аналогичный период

предыдущего года. От-

метим, что, по замечанию

аналитиков, Москва ста-

ла рекордсменом по не

отмененным из-за пан-

демии свадьбам. Разво-

диться, кстати, тоже ста-

ли значительно меньше.

В этом апреле расстаться

но не сделал этого. Еще

решили 1419 столичных

сячном отчете.

telegram:@mk_srochno

КОРОНАВИРУС УБЕРЕГ ГОРОЖАН

ОТ РАЗВОДОВ

+7(495) 707-29-98, mknews@mk.ru

пар, что почти на 66%

меньше, чем в апреле

2019 года. В области раз-

велись всего 760 пар, что

на 76% меньше. В целом

же по стране количество

заключенных браков в

«коронавирусном» апре-

ле 2020 года снизилось

на 40,5% по сравнению с

апрелем прошлого года,

число разводов упало

еще сильнее — на 74,4%.

Всего за месяц было за-

ключено 33,8 тыс. браков,

при этом распалось 13,8

ушла на карантин 20 мар-

та. С 28 марта регистра-

ции брака на необычных

площадках столицы были

перенесены в отделы

ЗАГС, а уже с 30 марта

отделы ЗАГС перешли на

режим работы выходного

дня — был приостановлен

прием граждан по всем

вопросам, кроме госу-

дарственной регистра-

ции брака и расторжения

Напомним, Москва

тыс. ячеек общества.

возбудить уголовное дело по статье «Халатность». Главврач клиники Денис Проценко прокомментировал случившееся на своей странице в соцсети, мол, мешки обнаружены за территорией больницы, ведется проверка. «МК» попробовал узнать. кто мог так безответственно отнезаразой? На четырех из них имелись стись к утилизации медотходов и чем они опасны

Читайте 5-ю стр.



ЗЕМЛЯНКА ЛУКАШЕНКО

Оправдания и угрозы президента Белоруссии доведут его до «цветной революции»

сандр Лукашенко во время закрытого выступления перед активом Минской области сделал ряд знаковых заявлений. Его речь явно не была напиочень откровенно, что называется от сердца. Его слова показывают, что он осознает стоящие перед ним

Президент Белоруссии Алек- угрозы. Другой вопрос, сумеет ли он на них адекватно реагировать. Пока видно, что Лукашенко идет проторенной дорожкой, обвиняя в происходящем всех — от Запада до сана спичрайтерами: Батька говорил Востока. Хотя уклон в этот раз явно в восточную сторону.

Читайте 2-ю стр.

«АБСОЛЮТНО РАЗВРАЩЕННЫЙ» **CXUNLAWEH**



Захват монастыря Сергием Романовым может закончиться столкновениями верующих с полицией

Ситуация с захватом Среднеуральского женского монастыря мятежным схицигуменом Сергием может иметь тяжкие последствия, вплоть до столкновений с правоохранительными органами. В Екатеринбургской епархии нам сообщили, что всё еще надеются на мирное разрешение ситуации, однако опрошенные нами эксперты не столь оптимистичны.

Читайте 3-ю стр.

БЫВШИЙ ГАИШНИК СЛУЧАЙНО

Инна ДЕГОТЬКОВА корреспондент

несменов и простых работяг, чиновников и банкиров. Если и есть те, кто выйдет из коронакризиса на коне и в плюсе, то их явно меньшинство. Перед новой экономической бедой все равны, но кто-то все же равнее. Пока россияне сводят концы с концами, банки решили выкопать между этими концами яму побольше. Финансовые организации ограничили клиентам возможность уходить в минус, если закончились деньги на дебетовой карте Такая услуга называется овердрафт. Это чтото вроде «обещанного платежа» у мобильных операторов, когда по истечении денег на балансе клиента не отключают от связи, но на счету появляется минус, который нужно потом покрыть. Так вот. на фоне пандемии банки более чем в два раза сократили лимиты по овердрафту. По итогам мая уйти в минус по дебетовой карте можно было в среднем на 20,4 тыс. рублей, выяснило бюро кредитных историй «Эквифакс». Еще в марте средние лимиты были на 60% больше, а в ноябре прошлого года даже доходили до 60 тыс. рублей. Кроме того, кредитные организации в 8 раз сократили выдачу карт с опцией овердрафта по сравнению с мартом, когда коронакризис только начинался. Теперь все по-другому. За три месяца население и бизнес разорились, доходы упали, а посему банки больше не верят в платежеспособность клиентов. На языке банкиров это назы-

вается «ростом кредитных

Читайте 5-ю стр.



ЭКС-ПРОКУРОРА МОСКВЫ ВЫСЕЛИЛИ ИЗ ЭЛИТНОЙ КВАРТИРЫ ВМЕСТЕ С СЕМЬЕИ

Бывшего прокурора Москвы Сергея Куденеева вместе с его семьей в понедельник, 29 июня, выселил из служебной квартиры Никулинский районный суд. Напомним, что высокопоставленную должность приближенному Юрия Чайки пришлось покинуть еще в 2015 году после коррупционного скандала на 500 тысяч

Иск о выселении Сергея Куденеева, его жены и сына из служебной квартиры поступил в Никулинский суд в январе 2020 года. Как пояснила «МК» пресс-секретарь суда Мадонна Кочина, Генпрокуратура просила выселить бывшего прокурора в связи с тем, что тот ушел на пенсию и был освобожден от должности.

Как стало известно «МК», бывшему столичному прокурору теперь придется покинуть квартиру в элитном жилом комплексе «Миракс» по адресу: проспект Вернадского, 94. Цены на «однушки» в этом комплексе стартуют от 380 500 рублей за квадратный метр.

Напомним, что иск

ОТ ШТРАФА ДО ТЮРЬМЫ БУДЕТ ОДИН ШАГ ила преступление. Внынешней Сейчас судебный испол- од

Ужесточить правила взыскания уголовных штрафов намерен Минюст. Если осужденный пожадничает и не поспешит расстаться с деньгами, его без раздумий отправят за решетку.

Минюст вносит поправки сразу в два закона — «Об исполнительном производстве» и Уголовноисполнительный кодекс. Самые серьезные изменения ждут тех. кому штрафы будут назначаться как основное наказание за

версии закона есть срок, в течение которого его можно заплатить. — 60 дней. Из новой редакции этот пункт уйдет. Вместо конкретного интервала времени появится размытая фраза о сроке, указанном в приговоре суда. Исчезнет в случае одобрения поправок и упоминание о пятилетней рассрочке уплаты штрафа. Кроме того. приставы станут быстрее работать по должникам. допустившим просрочку.

поступил в Никулинский

суд за 10 дней до ухода с

поста генпрокурора Юрия

Чайки. Самому Куденееву

пришлось уйти в отставку

спустя 4 года после своего

назначения — в результате

коррупционного скандала,

который вспыхнул в 2015

году. В середине июля в

ресторане «Кофемания»

сотрудниками ФСБ при

получении взятки в 500

тысяч евро был задержан

начальник управления по

ветеринарному и фито-

санитарному надзору

по Москве и Московской

области Алексей Волков.

Задержанный заявил,

что должен был передать

деньги Куденееву. Тогда

же писали, что Куденееву

после скандальных пока-

заний Волкова посовето-

вали уйти с должности.

нитель должен не ранее десяти, но не позднее тридцати дней с момента. когда осужденный перестал платить, направить в суд представление о замене штрафа более строгим видом наказания. Согласно проекту поправок этот срок планируется сжать до десяти дней. Точка отсчета при этом остается прежней — день, когда должник должен был внести штраф полностью или частично.

СЛЕДУЮЩИЙ HOMEP «МК» ВЫЙДЕТ З ИЮЛЯ

один важный нюанс: в новой версии закона будет сделан акцент на самостоятельной оплате штрафа осужденным. То есть перевести деньги за нерадивого друга или родственника, чтобы решить его проблемы с законом. не получится. Наконец, как отмечает Минюст, концепция нового закона предполагает безусловную замену штрафа более строгим видом наказания (вплоть до лишения свободы) для должников-уклонистов.

ПРОПАВШИЙ БАГАЖ ОТЫЩЕТ МОБИЛЬНОЕ ПРИЛОЖЕНИЕ

Полезный ГОСТ для всех, кто решил махнуть на отечественные курорты после пандемии, принял Росстандарт. Сайты и мобильные приложения железнодорожных перевозчиков планируется подогнать под единый стан-

дарт качества. Как указано в документе, от входа на сайт до получения готового цифрового билета на поезд пассажира должны отделять максимум пять шагов. Причем на каждом появятся подсказки. Для тех, кто отдыхает всей семьей или большой компанией, разработчикам сайтов придется предусмотреть удобную опцию оформления всех билетов в одном заказе. Правда, есть важный нюанс: приобрести проездной документ через сайт перевозчика или мобильное приложение можно будет даже за час до отправления поезда дальнего следования. Кроме продажи билетов ГОСТ требует от приложений возможности объявить в розыск пропавшие на вокзале вещи и отследить, где сейчас находится нужный поезд. Заказать любимое блюдо в дорогу из вагонаресторана тоже можно будет через сайт железнодорожников. Но с выбором рациона в дорогу придется поторопиться. За 24 часа до старта поездки электронная система заказы принимать перестанет. А вот взять в путешествие домашнего питомца куда проще. Билет на хвостатого компаньона пассажир сможет купить через приложение за час до отправления поезда

быку Гаврюше

и барану Киму,

дружба не зала-

ВАЛЛИЙСКУЮ ОВЕЧКУ НАЗОВУТ ВСЕМ МИРОМ



Победы, 9 мая

дилась, так что вскоре он переехал к невесте. Первое время Мартышка побаиваласьнапористого ухажера, но довольно быстро привыкла к нему. А

Валлийская овечка впервые родилась в столичном через 5 месяцев появился зоопарке. Девочка появиих первый детеныш. Пока лась на свет прямо в День имя для малышки еще не выбрано — его определят Как рассказали «МК» в посетители в ходе конкурса. Сейчас она уже пробует пресс-службе Московского зоопарка, это первый взрослую пищу: сено, тра-

детеныш пары валлийских ву и листву. овец, приехавших в город Валлийские овечки изв прошлом году. Ее мама вестны своим необычным Мартышка прибыла в звеокрасом: сами они белые, ринец в начале 2019-го, а а мордочка и колени — с папа Барбарис — летом. черной шерстью. Увидеть Сначала Мартышку посесемейство из трех овец лили к альпакам, которые можно будет в Детском очень хорошо уживаются зоопарке после его открыс овцами. Барбариса же тия для посетителей.

них. 14-летняя девушка, на тот момент сидела на лавочке непода-



Три человека были госпитализированы в результате взрыва бытового газа 29 июня в пятиэтажке-хрущевке на северо-востоке Москвы. Выгорели четыре квартиры, а сам дом чудом не обрушился. Громкий хлопок жители

дома на улице Проходчиков услышали в 13.40. Посыпались стекла, а из окон двухкомнатной квартиры на третьем этаже повалил черный дым. — Пошел в магазин, вер-

нулся положить продукты. А затем решил посидеть с товарищами на лавочке. Через две минуты — бам, бух! — описывает впечатления местный житель. Огонь стал распростра-

няться в боковые квартиры. На этаже всего 4 квартиры. Всем жильцам первого подъезда удалось покинуть жилища. Одна из

шла в ужас. вспомнив о питомцахкрысах, которые оказались в квартире. – Мне кричат — беги спасать крыс. Отдала пожарному ключи. рассказала, где какая крыса в какой комнате живет.

леку. Она при-

москвичка. Пожар площадью в 150 «квадратов» удалось затушить чуть больше чем за 20 минут. Весь третий этаж выгорел. После ликвидации огня спасатели приступили к укреплению несущих конструкций здания, которые грозили обрушиться.

На душе стало легче, ког-

да вынесли клетку с дву-

мя крысами. — рассказала

В больницы города отправились три человека. Самой старшей пострадавшей — 71 год. Это Валентина Ивановна с пятого этажа, надышавшаяся **угарным газом.** Ее соседку, 67-летнюю Валентину Васильевну, повезли в Склиф с аналогичным диагнозом. У троих жителей

шок. Помощь им оказали Предположительно, виновник ЧП — 43-летний Максим Борисович с третьего этажа. Мужчину с

ожогами и отравлением ядовитым газом госпитализировали в 36-ю больницу. Он жил один — супруга с ребенком ушла в октябре прошлого года. Причина — пьянство главы семейства и его нежелание работать. Мужчина как бывший сотрудник ГИБДД жил на пенсию. Основная версия - москвич неаккуратно обращался с бытовым газом. В квартирах хрущевки, кроме газовых плит, установлены газовые колонки. В «двушке» экс-полицейского была современная колонка с автоматическим отклю-Хрущевка на улице Про-

ходчиков попадает под программу реновации. А пока власти предоставили оставшимся без крова горожанам номера в ближайших гостиницах.

АРЕСТАНТАМ БУДЕТ ЧЕМ ОТМЕТИТЬ ВЫХОД

Со 2 июля родные и близкие заключенных смогут наконец передать им передачки по электронной очереди. Кроме того, будут разрешены краткосрочные

ботало план выхода из карантина. Прием новых арестантов (подозреваемых, обвиняемых и осужденных) по-прежнему могут осуществлять только два московских СИЗО — №7

облучателями открытого типа. Длительные свида-

Как стало известно «МК», УФСИН по Москве разра-

ИЗ КАРАНТИНА

(Капотня) и №12 (Зеленоград). Однако возобновляется, как гласит документ, участие подозреваемых, обвиняемых и осужденных в судебных заседаниях с выездом за пределы учреждения (строго в масках). Родные и друзья заключенных смогут передавать в СИЗО «посылки», которые подвергнут дезинфекционной обработке. Передачки перед тем, как выдать их в камеры, обеззаразят бактерицидными

ния пока останутся под запретом, так же, как и посещение камер членами ОНК. Согласно документу следователи и адвокаты смогут проходить в СИЗО в масках (то есть перчатки и костюмы, судя по всему, уже не требуются). Начальники изоляторов начнут принимать граждан по личным вопросам, но с соблюдением социальной дистанции.

NON-STOP ПОДГОТОВИЛА ЕКАТЕРИНА ПИЧУГИНА



Старейший в мире золотистый

ПЕТПИВЕТ по кличке Августа отметил двадцатилетний юбилей. Самый возрастной представитель этой породы живет в американском штате Теннесси. Причем к хозяевам собака попала уже в солидном возрасте — когда ей было 14

переехать в социальное жилье, куда с собаками не пускают. Обычно золотистые ретриверы живут 10-12 лет, они часто умирают от рака. Августа же серьезными заболеваниями не страдает и по-прежнему радуется жизни.

В ПОДМОСКОВЬЕ ПОЯВИЛИСЬ ЗОНЫ, СВОБОДНЫЕ ОТ ЗАРАЖЕНИЯ

Сразу в 10 подмосковных муниципалитетах за минувшие сутки не выявлено ни одного случая заражения ковидом-19. По сообщению регионального штаба по контролю и мониторингу ситуации с коронавирусом, зоной, свободной

от пандемии, стали Волоколамск, Долгопрудный, Звездный городок, Красноармейск, Лыткарино, Молодежный, Озеры, Серебряные Пруды, Черноголовка и Шаховская. Вместе с тем в пяти городских округах за этот период выявлено

наибольшее количество заболевших — от 14 до 23. Это Домодедово, Богородский, Наро-Фоминск, Павловский Посад и Подольск. За прошедшие сутки в Подмосковье вылечился 1091 человек, а всего за время пандемии выздоровели 34

В ЯРОСЛАВСКОЙ ОБЛАСТИ ХОДЯТ С УРНАМИ ВБРОД



В Ярославской области население активно участвует в процессе голосования. Здесь придумали оригинальный лайфхак на случай, если населенный пункт находится вдалеке от дорог. Члены избирательных комиссий сами идут к избирателям, предоставляя им возможность проголосовать. В Даниловском районе, чтобы добраться до избирателей, членам участковой избирательной комиссии пришлось переходить вброд реку. Дорога до этой деревни только одна — вброд. Но членов местного избиркома это не остановило.

КОМАРЫ СТАЛИ АГРЕССИВНЫМИ ПОСЛЕ САМОИЗОЛЯЦИИ вынужденной самоизоляции

Многие жители столичного региона отмечают небывалую агрессивность комаров в этом **году.** Кровососущие буквально набрасываются на людей целыми роями в лесопарковых зонах. Энтомологи объясняют их поведение длительным периодом голодовки, который случился у насекомых из-за

людей в связи с пандемией COVID-19. «Всю весну на улице было малолюдно — у комаров практически отсутствовала «кормовая база». Кроме того, московские лесопарковые зоны, которые являются ареалом обитания кровососущих, были закрыты для посещения. Но когда люди в одночасье вышли на

улицы, стали гулять в парках и лесах, насекомые решили восполнить упущенное», рассказал «МК» биолог Алексей Ведерников. Кстати, некоторое время назад в СМИ появилась информация, что коронавирус может передаваться через укусы комаров, однако очень быстро ученые ее опровергли

В ОРЕНБУРГЕ ВИРУС ЛЕЧАТ В СТОЛОВОИ

В Оренбургской областной больнице №2, которая с некоторых пор стала covidцентром, пациентам не хватает места, сообщает «**МК в Оренбурге**». Однако сотрудники быстро нашли рецение — разместить больных в столовой, поскольку ей никто не пользуется. В новоиспеченной палате поместили пациентов с новой коронавирусной инфекцией. Сейчас

цы и аппараты искусственной вентиляции легких.



там устанавливают капельни-**ЦИТАТА**

Александр Лукашенко заподозрил, что коронавирус кто-то



«Ко времени задать вопрос. Два месяца назад я его задавал, я тогда еще увидел. А эта пандемия — это рукотворное «мероприятие»? Я не знаю. Вы подумайте»

Об этом глава Республики Беларусь заявил телеканалу «Беларусь 1». Для чего создали вирус — Лукашенко тоже сказал. По мнению президента соседнего государства, он был нужен, чтобы «столкнуть лбами» экономики Китая и США, устроив передел мира.

НЕПОГОДА

САРАТОВЦЫ ПЛАВАЮТ ПО УЛИЦАМ

Жители Саратова устроили заплыв по затопленным улицам города. На город обрушился сильный ливень с грозой. Как только гром и молнии закончились, компания молодых людей вышла на улицу с надувной лодкой. Ребята запустили

резиновую лодку по потоку затопленной улицы, а один из парней даже попытался преодолеть лужу вплавь, однако попытка не увенчалась успехом. Причиной затопления улиц, вероятно, являются засоренные



БРАТА МИНИСТРА ЗДРАВООХРАНЕНИЯ НОВОСИБИРСКОЙ ОБЛАСТИ УБИЛ КОРОНАВИРУС



С 4 по 6 июля 2020 года

ховая» и «Коммунарка»

Сокольнической линии

пассажиров. В обычном

режиме они возобновят

Во время закрытия стан-

наладкой оборудования

метро будут закрыты для

свою работу 7 июля в 05.30.

ций специалисты займутся

автоматики и телемеханики

движения поездов. Такие

работы невозможно прове-

сти, пока курсируют составы

с пассажирами. Оборотные

тупики необходимы для сме-

ны направления движения

станции «Прокшино»,

«Филатов луг», «Оль-

Больше двух недель со смертельной болезнью боролся хирург Дорожной клинической больницы, брат министра здравоохранения **Андрей Хальзов.** Он умер от осложнений, вероятно, вызванных коронавирусом «Это не связано с профес-

сиональной деятельностью.

Отделение, в котором он работал в нашем лечебном учреждении, в это время находилось на простое», — рассказали «МК в Новосибирске» в Западно-Сибирской дирекции здравоохранения ОАО «Российские железные дороги». Сам Константин Хальзов от комментариев отказался.

ЗАКРЫТИЕ СТАНЦИЙ МЕТРО Румянцево С 4 ПО 6 ИЮЛЯ 2020 ГОДА Саларьево Прокшино 💋 Филатов луг **О**льховая **У** Коммунарка

подвижного состава. В связи с этим на юго-западе столицы ограничат движение — будет обеспечен приоритет наземного городского транспорта. Для беспрепят-

ственного проезда компенсационных маршрутов и маршрутов Московской области ЦОДД физически обособит 7,8 километра выделенных полос.

ГОЛОСОВАНИЕ

ЧТО НА КОНУ ПЕРВОГО ИЮЛЯ

За что реально воюет Кремль

Это очень похоже на выборы, но, согласно уверениям чиновников, выборами не является. Это очень похоже на референдум, но, согласно заверениям тех же чиновников, референдумом тоже не является. В чем же тогда состоит смысл всенародного голосования по поправкам в Конституцию, которое должно завершиться в эту среду? В том, что это событие определит тон и эмоциональной фон нашей политики на многие годы вперед. В современной России федеральная власть в принципе не может проиграть на избирательных участках. Борьба поэтому ведется не за сам факт победы, а ее «качество» — за то, насколько убедительным всенародное предоставление Путину возможности баллотироваться в президенты на новый срок будет выглядеть в глазах общества.

Многие историки считают роковой ошибкой Горбачева то обстоятельство, что он не решился пройти через горнило всенародных выборов на пост президента СССР, а удовольствовался своим избранием на эту должность участниками Съезда народных депутатов. Я считаю такой подход проявлением формализма. Ошибка ошибок Горбачева заключалась в том, что он потерял контроль над политическими процессами в государстве. Все остальное – глубоко вторично. Но когда решается вопрос о власти, сбрасывать со счета символическое и

ОТПУСК

Планы открытия туристической отрасли губернаторы должны с 1-й стр. были подготовить еще к 15 июня, но искать их на официальных порталах администраций бесполезно: там ничего нет. По данным Ростуризма, сейчас туристов согласны принимать в 47 регионах. С 1 июля, сообщил в понедельник на совещании с вице-премьерами Михаил

Мишустин, их будет более 70. «В целом спрос на услуги туриндустрии начинает расти», обнадежил премьер, отметив, что наряду с открытием пансионатов и гостиниц еще одним признаком возвращения к активной жизни становится восстановление культурной сферы, открытие знаковых для страны музеев. По словам вице-премьера Дмитрия Чернышенко, этот год будет уникальным

для отрасли. Во-первых, он начинается «со

сдвижкой» и поэтому продлится до октября-

ноября. Во-вторых, россиянам придется

отдыхать в своей стране. «Мы рассчитываем, что за это время отпуск в России проведут примерно 20-22 млн наших сограждан», сообщил Чернышенко. Сроки открытия внешних границ власти не называют даже приблизительно. Отвечая на соответствующий вопрос журналистов, глава МИД РФ Сергей Лавров лаконично ответил: «Я не знаю». На совещании с вице-

премьерами вопрос о выездном туризме не

В Минтрансе намекают, что возобновление полетов за границу (и, соответственно, открытие границ) зависит от объемов перевозок внутри страны. Если они реально вырастут за счет подъема внутреннего туризма, авиакомпании действительно смогут продержаться до осени. В противном случае есть надежда, что полеты за границу возобновятся быстрее. Но в любом случае в первую очередь самолеты полетят в страны СНГ, и только потом (по словам представителей Росавиации, не раньше августа) будет рассматриваться вопрос об организации авиасообщения с Европой. Сейчас, на редких вывозных рейсах, за границу на отдых могут улететь владельцы вторых паспортов, ВНЖ, контрактов на работу или учебу, а в некоторых случаях — собственники недвижимости (в каждой стране действуют собственные правила допуска иностранцев — их можно узнать в посольстве, а также на сайте Ростуризма).



даже сакральное значение всенародного «благословения на царство» тоже не стоит. Настояв на привлечении граждан к процессу одобрения конституционных поправок, Путин принял решение, которое являлось единственно верным с точки зрения его политических интересов. Перекройка Основного закона, освященная лишь решением парламента, дала бы праву ВВП вновь претендовать на президентский пост один уровень моральной легитимности. А та же самая правка, одобренная уже на всенародном голосовании, — совершенно другой.

Абсолютно оправданным с точки зрения логики политического процесса было и решение Кремля не откладывать голосование на некую гипотетическую точку в будущем, когда коронавирус окончательно уйдет из нашей жизни. В политике очень важно «не отставать от поезда» — делать все вовремя. Бесконечное откладывание того или иного решения часто равнозначно если не отказу от его принятия, то уж точно его выпалению из политической повестки. Именно поэтому, взвесив все «за» и «против», власть стиснула зубы и пошла на проведение голосования в условиях, когда Россия по-прежнему значится

Но то, что проведение голосования именно сейчас является для Кремля «меньшим из зол». никоим образом не умаляет сложности задачи, которая сейчас стоит перед властью. Решение дать жителям столицы право проголосовать онлайн — это тоже меньшее из зол, верный способ повысить явку и привлечь к участию в процедуре одобрения конституционных поправок тех, кто из соображений безопасности пока морально не готов к очному походу на избирательный участок. Но в то же самое время это политический эксперимент с совершенно неочевидным результатом. Как показали события конца 2011 года, уровень доверия (или недоверия) граждан к официальным результатам выборов легко может стать ахиллесовой пятой нашей политической системы и буквально за одну ночь изменить расклад сил в стране.

Не пойти на частичный перевод голосования в онлайн власти не могли. Но вот то. насколько оправданным в итоге окажется такое решение, выяснится только после первого июля. Многое зависит от того, насколько власть сумеет использовать нынешнюю тактику противников поправок — публичную демонстрацию возможности участия в голосовании дважды, а то и трижды — против них самих. Я не хочу никому подсказывать никакие «креативные политические идеи». Но то, что в игру под названием «поймай фальсификатора за руку» могут играть не только те, кто пытается доказать ненадежность выборной системы, лежит на поверхности. После подведения результатов голосования власть обязательно постарается доказать: если кто и пытался фальсифицировать эти итоги, так это представители оппозиции и противники поправок. Думаю, что нет нужды добавлять: за попыткой доказать вполне может последовать и попытка примерно наказать

Еще один фактор риска для власти при проведении голосования — это, естественно, всем страшно надоевший, но при этом никуда не ушедший коронавирус. И нет, я не имею в виду гипотетическую возможность заражения когото на избирательном участке. На ситуацию надо смотреть шире. Россия — страна, в которой обожают всевозможные теории заговора. Одна из наиболее популярных на сегодняшний день подобных теорий звучит так: жителей России специально «выпустили на волю», чтобы дать им возможность правильно проголосовать в условиях возвращения всех признаков и атрибутов нормальной жизни. А как только мы выполним свой гражданский долг, нас бодро загонят обратно в карантин. Всерьез комментировать все вышеизложенное — напрасно терять время. Но если через несколько недель коронавирус в России вдруг перестанет «отступать», а начнет вновь наступать, это серьезно ударит по репутации власти.

Впрочем, не будем пытаться заглянуть в будущее. Поговорим лучше о том, что происходит прямо сейчас. А происходит, на мой взгляд, следующее: мы проходим через одну из самых важных реперных точек в современной истории России. То, что в бюллетене для голосования значится не фамилия Путин, а некий обезличенный пакет поправок к Конституции, — лишь юридическая формальность. На деле страну просят выдать ВВП свежий мандат доверия. Скоро узнаем, насколько весомым

Михаил РОСТОВСКИЙ.

ОТДЫХАЙ, ПОДЕШЕВЕЛО



Приезжайте к нам на Соловки. Губернатор Карелии Парфенчиков ешил их посещение с то июня. А врио губернато области, к которой административно принадлежат Соловки, Цыбульский тут же запретил: согласно его распоряжению, высадка пассажиров. прибывающих на острова со стороны Карелии, возможна только после прохождения ими 14-дневного карантина на судне.

В самой России уже месяц работают санатории, а в ряде регионов открылись также гостиницы, пансионаты и базы отдыха. Но спрос в большинстве регионов (за исключением черноморских курортов) пока существенно ниже предложения. Как сообшил на совещании с вице-премьерами Мишустин, загрузка объектов размещения колеблется от 20% до 30%. По данным АТОР, по сравнению с июнем прошлого года реальный оплаченный спрос упал в 10 раз.

Чтобы повысить привлекательность организованного отдыха, Роспотребнадзору пришлось существенно смягчить требования к санаториям и пансионатам. Отдыхающим больше не требуется предъявлять отрицательный тест на коронавирус (достаточно

справки об отсутствии контактов с инфицированными, которую за небольшие деньги можно оформить в любом медцентре), а также штамп о браке при заселении в один номер. Кроме того, отменены обсервация и запрет покидать территорию санатория. Впрочем, смягчение требований может не только привлечь, но и отпугнуть туристов. Людям так настойчиво внушали, что коронавирус — это надолго, что теперь многие отказываются верить в улучшение статистики, а отмену ограничений считают беспечностью.

Впрочем, еще более неопределенная ситуация складывается в сфере неорганизованного туризма. С одной стороны, власти призывают россиян активно путешествовать по родной стране — открывать

для себя Русскую Балтику, Русский Север, Алтай, Бурятию, Урал, Хакасию, города Золотого кольца и достопримечательности, расположенные в соседних регионах, куда можно добраться на автомобиле. Однако гарантий, что туристам удастся осуществить задуманные планы, нет никаких. Все решения об открытии туристических и культурных объектов отданы на откуп губернаторам и местным Роспотребнадзорам, которые распоряжаются неожиданно свалившимися на голову полномочиями по собственному усмотрению: на ходу переверстывают уже озвученные планы, выдвигают дополнительные требования к отрасли и туристам, да еще и ссорятся друг с другом на этой почве.

Характерный пример — конфликт Карелии и Архангельской области по поводу открытия Соловецких островов. Артур Парфенчиков, возглавляющий Республику Карелия, разрешил их посещение туристами с 16 июня. А врио губернатора Архангельской области, которой административно принадлежат Соловки, тут же запретил: согласно распоряжению Александра Цыбульского, высадка пассажиров, прибывающих на острова со стороны Карелии, возможна только после прохождения ими 14-дневного карантина на судне. Реакция на эти разборки очевидна: туризм замер, люди либо зря потратили деньги, либо остались без них. Но кого из губернаторов это волнует?

Другой пример — Тульская область. Гостиницы в городе Тула через агрегаторы забронировать можно без проблем, но чтобы поселиться, необходимо предъявить «согласование Комитета Тульской области по развитию туризма». Причем об этом ноу-хау туристы зачастую узнают только на стойке регистрации. Непонятна ситуация и с объектами культуры: в Ясной Поляне и Поленове из-за сложной эпидемиологической ситуации разрешены исключительно прогулки по территории (при этом на поленовском пляже полный аншлаг, без всякой социальной дистанции). А в Богородицке, расположенном в той же самой области, для туристов открыт не только парк, но и расположенная в нем музей-усадьба.

В общем, внутренний туризм в посткоронавирусной реальности — это настоящий квест. И чтобы его успешно пройти, надо запастись не только недюжинными нервами и оптимизмом, но также дошираком и брезентовой палаткой.

Елена ЕГОРОВА.

<u>SOSEДИ</u>



ЗЕМЛЯНКА ЛУКАШЕНКО



«Выборы будут очень интересными, а после выборов — будет еще интереснее. Это я вам обещаю», — сказал Александр Лу-

кашенко. Напомним, что многие эксперты предсказывают: на предстоящих выборах в Белоруссии произойдет попытка «цветной революции». По классическому сценарию: оппозиция объявит выборы нечестными, сфальсифицированными и под этим предлогом выведет людей на улицы. Слова Лукашенко показывают, что он хорошо осознает эту опасность. «Расшатывается обстановка внутри страны, доводится до белого каления,

идет наступление на действующую власть... предупредил он.

В адрес России также последовали шпильки и предупреждения: мол, «Россия - она в страшном сне не может представить, что нет v них этого союзника». По его словам. белорусов к себе звать надо добром. «Мы выстоим, мы, говорю, в землянках подыхали, но не подохли. Мы и сейчас выдержим, но с кем будете вы? Вы подумайте».

Здесь Батька всех белорусов довольно откровенно описывает алгоритм своего взаимодействия с руководством РФ. Он очень напоминает схему, по которой действовал в свое время Виктор Янукович: выторговывать для своей страны различные преференции со стороны России, играя на страхе потерять союзника и на том, что «на нас обратили внимание американцы». Чем это закончилось для Януковича — все помнят.

Лукашенко также пустился в пространные рассуждения по поводу арестованного банкира Виктора Бабарико и дела Белгазпромбанка, который тот до недавнего времени возглавлял. Это, оказывается, тоже в первую очередь сигнал «дорогим партнерам» на Востоке: «Когда мы этот газпромовский банк прихлопнули, они все поняли». По его словам, через банк «отмыли и в Латвию перечислили» 640 миллионов долларов.

«И когда я вижу, что миллионы и миллионы долларов выкачаны, — это же на насё заработаны деньги, — заявил Лукашенко. — Скажите, а какие должны быть мои действия?» Президент Белоруссии заодно[®] сообщил, в чем именно заключается вина Белгазпромбанка: «Когда осуществили выемку в банке, что меня поразило — во всех основных ячейках лежали флешки, жесткие диски и горы документов. И когда мне доложили про флешки и жесткие диски, я понял, что там огромный пласт информации». Видимо, очень секретной, раз потребовалось арестовывать экс-владельца банка Виктора Бабарико. И именно тогда, когда он стал самым популярным оппозиционным кандидатом в президенты. Ну кто же в это поверит. Александр Григорьевич? А если же вы давно все знали про Бабарико, почему не остановили его раньше? Ждали, пока он

раскрутится, станет популярным? Практически все известные главы государств, ставшие жертвами «цветных революций», допускали идентичные ошибки. Утрачивали связь с реальностью, теряли способность адекватно (и, главное, вовремя!)

реагировать на угрозы. То они, стремясь сохранить имидж либерала и хорошо выглядеть в глазах Запада, спокойно наблюдают, как у них под носом резвятся деструктивные силы, готовящие их политический конец. То вдруг лихорадочно начинают применять силу беспорядочно и неадекватно.

Шеварднадзе терпел, как резвится в парламенте забавный маргинал Саакашвили. Президент Грузии тоже очень хотел нравиться Западу и ничего не предпринимал до тех пор пока талантливый мальчик не ворвался в парламент и не согнал его с трибуны. Применить силу Шеварднадзе не решился, а если бы и решился, то в той ситуации все закончилось бы для него очень плохо.

Янукович — это просто классика: заигрывания с Западом, выращивание националистов, ничегонеделание, в то время как враги последовательно захватывают все институты. Неумение вычислить и нейтрализовать недругов в собственном окружении. И вдруг - неадекватное и несвоевременное применение силы. Конец логичен.

Во время «цветной революции» лидер государства оказывается под таким давлением со всех сторон, что начинает совершать ошибки. Вот и Лукашенко... Аресты во время предвыборной кампании выглядят совершенно неуместно, а избранный для них предлог смешно и надуманно.

Есть такой анекдот: «Цветная революция невозможна только в США, потому что там нет американского посольства». Но президенты которые застрахованы от «цветных революций», все же бывают. Как бы пафосно это ни звучало, но это подлинно народные лидеры. С такими ничего поделать нельзя, и американское посольство здесь бессильно. В августе Лукашенко предстоит пройти экзамен: может ли он претендовать на роль такого лидера?

Марина ПЕРЕВОЗКИНА.

ПОДМОСКОВЬЕ



ОТКРЫТ САМЫЙ ПРОТЯЖЕННЫЙ УЧАСТОК ЦКАД

РФ Игорем Левитиным, министром транс-

ект страны, который нужен не только Москве

и Подмосковью, но и всей России, — заявил

тельство поддержали президент и премьер-

было принято президентом в 2012 году. До-

рога важна не только для Москвы и Подмо-

«Решение о строительстве магистрали

Новая трасса проложена от эстакады воз-

6 месяцев раньше срока».

сказал Игорь Левитин.

«ЦКАД — крупнейший транспортный про-

порта РФ Евгением Дитрихом.

Он разгрузит дорожную сеть населенных пунктов на западе Подмосковья

Еще один шаг к тому, чтобы кольцо ЦКАД замкнулось, сделан в минувший понедельник. Открыт участок пятого пускового комплекса ЦКАД от Можайского до Новорижского шоссе. На сегодняшний день он самый продолжительный из уже действующих — 23 километра. Из них 11 километров — реконструкция «малой бетонки» и 12 километров — строительство. Новый 4-полосный участок позволит исключить проезд транзитного транспорта через населенные пункты по А-107 в этом районе Московской области и разгрузить дорожную сеть Звенигорода.

Старт движению по этому участку дороги дали губернатор Подмосковья Андрей Воробьев вместе с заместителем председателя Правительства РФ Маратом Хуснуллиным, помощником Президента

бесплатным

и развитие экономики, и удобство для людей. Дорога разгрузит МКАД. В этом году сдается 200 км — больше половины огромного транспортного кольца». Напомним, что общая протяженность ЦКАД — 336 км. Дорога пройдет в обход более

движения — свыше 26 тыс. автомоби-

лей в сутки. При этом проезд здесь будет

имеет важное значение для Подмосковья, -

подчеркнул Андрей Воробьев. — ЦКАД для

нас — это новая жизнь, второе дыхание. Это

«Этот масштабный президентский проект

100 подмосковных населенных пунктов.

«Такие трассы — это новое качество жизни, они как воздух необходимы Московскому региону. Все элементы безопасности здесь есть, установлены новые светодиодные светильники, которые позволят экономить элекгроэнергию». — отметил **Евгений Дитрих**.

На 23 километрах организовано три специальных зверопрохода, которые позволят лосям и другим лесным обитателям безопасно пересекать дорожное полотно.

Андрей Воробьев: «Спасибо врачам за работу и самоотдачу»

В ходе рабочей поездки губернатор поблагодарил за самоотверженный труд медиков Звенигородского госпиталя, ставшего одним из опорных лечебных учреждений по борьбе с ковидом. Лучшим специалистам Клинического центра восстановительной

медицины и реабилитации вручены областные награды Больницу в Звенигороде перепрофили-

ровали весной, когда коронавирус перешел в широкое наступление. Времени на раскачку не было, и новая инфекционная клиника открылась всего за две недели. Корпуса отстроили практически с нуля. За время эпидемии в Звенигороде вылечили около 2 тысяч пациентов с диагнозом «вирусная пневмония», из них 255 — с подтвержденным диагнозом «коронавирус».

«В Звенигороде мы с колес запустили 2 стационара, и хочу сказать слова благодарности всем, кто здесь начинал и работает до сих пор, — сказал Андрей Воробьев. — Сейчас здесь еще более 300 пациентов, дай бог всем здоровья».

Губернатор лично контролировал перепрофилирование медучреждения. В результате было дополнительно открыто 7 инфекционных отделений — всего 514 инфекционных коек, в том числе 443 кислородных и 25 реанимационных, для лечения пациентов в состоянии средней степени тяжести, а также тяжелых и крайне тяжелых

Госпиталь располагает 20 стационарными и 7 транспортными аппаратами ИВЛ. Сейчас с больными коронавирусом работают 72 врача более 150 медсестер и санитаров.

«Коллектив полностью обеспечен средствами индивидуальной защиты, все выплаты, обещанные государством, мы получили, рассказала главный врач Клинического центра Мария Тагирова. — Больных становится несколько меньше, но не стоит забывать о правилах: эпидемиологический режим сохраняется, нужно меньше бывать в общественных местах, а также носить маски, перчатки».

Светлана РЕПИНА.



<u>СКАНДАЛ</u>



«АБСОЛЮТНО РАЗВРАЩЕННЫЙ» СХИИГУМЕН

Напомним, схиигумен Сергий суда назначено на 3 июля. Мы призываем

того, как неоднократно высказывался о том, что пандемия коронавируса создана искусственно, вакцинация приведет к чипированию, а РПЦ отошла от веры и не должна была закрывать храмы на время карантина. Затем он закрылся в женском монастыре, объявил себя его настоятелем, а РПЦ — главным врагом России, отказался поминать Патриарха и теперь ждет пришествия православного царя. С некоторой периодичностью Сергий выступает с весьма резкими посланиями. «Пропускной режим» в монастыре осуществляют крепкие молодые

люди, считающие себя последователями Представитель епархии протоиерей Максим Меняйло сообщил «МК», что ситуация до сих пор находится в судебном процессе, хотя схиигумен игнорирует заседания и не при-

знает над собой власти церковного суда: Следующее заседание церковного

находится. Отец Максим считает, что «еще остается окно возможностей для отца Сергия», чтобы «поговорить с собратьями, с церковным су-

опасного пути отторжения от Русской пра-

вославной церкви, на котором он сегодня

дом» и мирно разрешить ситуацию. Профессор Александр Дворкин, президент Центра религиоведческих исследований во имя священномученика Иринея Лионского, считает, что в ситуацию должны вмешаться правоохранительные органы. Но аккуратно, поскольку это может иметь тяжелые послед-

ствия, учитывая личность схиигумена: – Что касается церковного суда. Епархия всю ситуацию запустила до невозможности. Делать что-то с Сергием нужно было еще лет пять назад, а то и гораздо раньше. Последние лет десять я время от времени обращался в епархию с запросами от пострадавших, с предупреждениями о том, что вокруг него

сложилась тоталитарная секта. Епархия ситуацию игнорировала и теперь создала не только себе, а всей стране проблему.

Церковный суд может лишить его сана, но он плевать на это хотел. Он уже сказал, что Церковь не признаёт, у него своя церковь, Патриарха он не поминает, требует созыва Поместного собора по своему поводу. Это самая настоящая мания величия.

Сергий игнорирует решения церковного суда, но, в принципе, имеет же право находиться в монастыре. Что делать?

Что касается того, что Сергий имеет право находиться в монастыре, — да, вполне возможно, имеет. Но есть Уголовный кодекс. Те высказывания, которые Сергий себе позволяет, — на мой взгляд, это действительно подпадает под Уголовный кодекс. Почему не реагирует епархия — это один вопрос. Но почему не реагируют правоохранители? Человек призывает отказаться от вакцинирования (чем ставит под угрозу жизни людей), очевидно разжигает межнациональную и межрелигиозную рознь, призывает к восстанию против существующих властей, оскорбляет президента, Думу, высших должностных лиц и так далее. Возьмите любого другого человека — за гораздо меньшее его призвали

бы к ответу Признаки экстремизма в его высказываниях якобы уже проверяют пра-

воохранительные органы... – Это знаете, как сказать, что есть признаки туберкулеза, когда человек выкашлял три четверти легких. Возможно, тут должны работать не только правоохранители, но и психиатры. Судя по всему, чем дальше, тем менее адекватным он делается. Еще лорд Актон говорил, что власть развращает, а абсолютная власть развращает абсолютно. В этом смысле Сергий Романов абсолютно развращенный человек. Оставлять ситуацию как есть нельзя. Сейчас он окружен большим количеством женщин и детей. И он просто будет ими загораживаться. Зная его уголовное прошлое, я не удивлюсь, если он поставит всех детей перед собой в случае каких-то силовых действий. Тут нужно быть очень и

очень осторожными и хорошо просчитать. каким образом действовать.

Повестка, которую он продвигает, весьма популистская и находит отклик.

 Да, она находит отклик. И именно поэтому с этим нужно работать. Потому что очень большое количество людей сейчас сидит, выжидает и смотрит — можно ли подобное делать безнаказанно. И если Сергию все сойдет с рук, это может послужить триггером лля этих людей.

Дело по экстремизму легко может быть возбуждено в отношении схиигумена Сергия, если на то будет политическая воля, считает эксперт по «экстремистским» делам, адвокат Дмитрий Аграновский:

– Я особых проблем для правоохранительных органов здесь не вижу. Поскольку из практики правоприменения статьи, связанной с экстремизмом, видно, что дела возбуждались по весьма надуманным и, на мой взгляд, абсолютно невинным основаниям. Было бы желание, а статья найдется. Что касается ана лиза конкретных высказываний схиигумена Сергия, то я не уполномочен их анализировать, я уважаю презумпцию невиновности. Но, повторюсь, никаких проблем с привлечением человека по статье об экстремизме нет. Наоборот, я сплошь и рядом вижу, что этим статьям придается расширительное

толкование. — То есть может быть возбуждено уголовное дело, и по решению суда Сергий

Романов может быть взят под стражу? Никакой гражданин в стране от этого не застрахован, кроме тех, конечно, у кого

есть соответствующий иммунитет. Положим, наряд полиции придет в монастырь, чтобы доставить Сергия на суд. Там своя охрана, послушницы, дети...

Могут и не отдать своего «отца». – Люди же всё равно разумные. Никто не будет отягощать свою вину сопротивлением. Одно дело выгнать Собчак из монастыря, а другое — оказать сопротивление представителям власти при исполнении ими своих обязанностей.

Дмитрий ПОПОВ.

КОНФУЗ

МАРИНУ РАСКОВУ ЛИШИЛИ ГЛАЗА

Замена граффити с летчицейгероиней показалась жителям раиона неравноценнои

На глухой стене-брандмауэре дома по адресу Нижняя Масловка, 9, недавно появилось граффити: изображение легендарной летчицы Марины Расковой — Героя Советского Союза, участницы женского экипажа, совершившего осенью 1938 года рекордный перелет из Москвы на Дальний Восток. Это уже второй граффитипортрет Расковой, появившийся на этом месте. Первая версия была закрашена в 2019 году, так как была нанесена на стену до нынешних правил утверждения произведений уличного искусства. Зрители — то есть люди, живущие и работающие на Нижней Масловке и улице Марины Расковой, — довольны тем, что их «заглавную» героиню вернули на улицу. А вот качество нового портрета вызвало у них

какой маляр это сделал? Хронология приключений Марины Расковой на стене этого дома намертво привязана к юбилейным датам: началось все с того, что на 70-летнюю годовщину Победы в Москве запустили большую программу увековечения героев войны в граффити. Частью этого крупного проекта было и граффити с Мариной Расковой на Нижней Масловке — оно появилось весной 2016 года и было официально заказано городом (точнее, ГАУК «Московская дирекция

большие вопросы. Главный из них:



Таким было закрашенное граффити.

массовых мероприятий») по конкурсу. То есть — отметим это — «нелегальным» этот рисунок никоим образом не являлся.

Ну а летом 2019 года вступили в силу правила согласования уличной живописи. Чтобы граффити появилось на стене в публичном пространстве, оно должно отныне соответствовать строгим критериям по выбору тем и отсутствию «стоп-факторов» (таких, как обнаженка, сигареты, алкоголь и т.п.). А свое «добро» на украшение города должны по каждому объекту дать сразу 7 городских ведомств. Сюрприз состоял в том, что этот закон получил своего рода обратную силу: осенью-2019 с московских домов исчезли сразу многие изображения, вполне соответствующие правилам, но не проходившие согласований. В том числе и Марина Раскова.



Новый вариант рисунка народ прозвал «Лихо одноглазое».

 Я не знаю, насколько соответствовало всяческим нормам и правилам как создание этого огромного портрета, так и его уничтожение, — рассказывает житель Бегового района, фотограф и журналист Владимир Самарин. Полагаю, что местные власти перестраховались и от греха подальше уничтожили «неправильные» граффити, не дожидаясь строгих окриков сверху. Однако «от греха подальше» в данном случае не получилось. Чиновная подлость (давайте называть вещи своими именами) в отношении Марины Михайловны Расковой — одной из трех первых в стране женщин-Героев Советского Союза возмутила местное население, которое за три года успело привыкнуть к портрету и теперь стало требовать его возвращения

Поскольку на повестке дня уже была

подготовка к 75-летию Победы, портрет было решено вернуть на место. Но вначале глава управы района Беговой Александр Мизгарь (было это 5 февраля 2020 года) в соцсетях провел импровизированный конкурс: какое из трех изображений летчицы-героини жители района хотят видеть на Нижней Масловке? Надо отметить, что абсолютное большинство легальных граффити реалистического стиля (а только такие сейчас имеют шансы пройти худсоветы в Москве) делаются на основе тех или иных известных фотографий. Большинство голосов получила фотография, снятая 1 июня 1938 года — за три с лишним месяца до рекордного полета Гризодубовой— Расковой—Осипенко. Далее был проведен тендер, выбран исполнитель — и вот летом все желающие смогли увидеть, что получилось Благо и режим самоизоляции закончился.

Хорошая новость: относительно эскиза в Сети фотография была исправлена (изначально в соцсетях фигурировал отзеркаленный вариант, с портупеей на левом плече). Нейтральная новость: Марине Расковой пририсовали ее законные, но еще не заслуженные на момент съемки ордена. Плохая новость: нарисовано оказалось не слишком хорошо. В частности, половина лица летчицы, попавшая в тень на оригинальной фотографии, оказалась слишком затемнена, и Раскова «лишилась глаза». Конечно, на фото левый глаз тоже в тени — но на что тогда руки художника?

– Граффити — это не фотопечать на стене дома, — говорит Владимир Самарин. — Это художественное произведение. Автор волен и звание поправить, и направление взгляда изменить. Если он художник. Однако исполнители не справились с задачей.

Если у нас все серьезно — с согласованиями и тендерами, картинку стоило бы переделать по гарантии. Ведь раз есть договор — есть и обязательства перед городом

Антон РАЗМАХНИН.

"МОСКОВСКИЙ КОМСОМОЛЕЦ" 30 июня 2020 года стр. СВОБОДНАЯ ТЕМА Владислав ИНОЗЕМЦЕВ, профессор, директор Центра



НОВЫЙ ПРАЗДНЫЙ КЛАСС

Отношения между богатыми и бедными радикально

изменились

Сто двадцать лет тому назад в Нью-Йорке вышла одна из самых известных экономических работ рубежа XIX и XX веков «Теория праздного класса» Торнстейна Веблена. В ней автор показал историю формирования высших слоев современного общества и попытался обосновать (в целом достаточно успешно) их хозяйственную ненужность. Идеи автора, большая часть жизни которого пришлась на т.н. позолоченный век максимального демонстративного потребления американской элиты и предельно высоких уровней имущественного неравенства, получили широкое распространение. Веблен не дожил до того, как обличаемый им тренд сменился более чем на полвека на движение в сторону большего имущественного равенства: он ушел из жизни буквально за пару месяцев до биржевого кризиса, который дал старт Великой депрессии, оставшись в истории обличителем праздности, отождествлен-

ной с роскошью. Между тем за последующее столетие мировая экономика радикально изменилась. Веблен описывал историю добывающих и индустриальных обществ — и совершенно правильно оценивал их особенности: сегодня именно в периферийных странах от Экваториальной Африки до нефтяных эмиратов Персидского залива, от Латинской Америки до России демонстративное потребление высших слоев общества более всего напоминает картину Европы XIX века и Америки начала XX столетия. Однако я сейчас не собираюсь никого обличать речь пойдет совсем о другом.

За прошедшие годы композиция богат ства стала совершенно иной. В составе 30 компаний, входящих в индекс Dow Jones, сегодня нет ни одной из тех, что были представлены в нем сто лет назад. 8 из 10 самых дорогих корпораций в мире — высокотехнологичные компании, созданные не столько трудом, сколько изобретательностью и знаниями их основателей. Из 20 самых богатых людей Америки лишь 3 в некоторой степени воспользовались предпринимательскими успехами родителей, тогда как 17 заработали свои состояния с нуля. И по мере того как экономика меняется, возрождается старый феномен неравенства и бедности — однако сейчас он приобретает гораздо более тревожные формы, чем в той, «прошлой» жизни.

В мире индустриального капитализма бедность была довольно функциональной. Бедняки были нужны для того, чтобы предприниматели могли нанимать их на фабрики и производить товары. По мере того как экономика росла, благосостояние прежних бедняков должно было повышаться, т.к. иначе возник бы кризис спроса. Так появились знаменитый средний класс и общество благосостояния 1960-х годов. Однако технический прогресс ломает прежний порядок. Сначала постиндустриальная революция резко сократила число промышленных рабочих. Потом спрос на высококвалифицированную рабочую силу привел к стремительному росту доходов образованного населения и снижению реальных зарплат тех, у кого за плечами лишь обычная школа. Все это казалось допустимым до тех пор, пока сфера услуг готова была поглощать практически бесконечное количество рабочих рук. Потом перемены пришли и сюда: занятость стала явно избыточной (в США на это ответили созданием миллионов бессмысленных рабочих мест — так, во многих штатах нельзя самостоятельно заправить машину без помощи «специально обученного» человека; в Европе установилась хронически высокая безработица). Ко всему этому добавилась миграция: под ее влиянием конкуренция на рынке труда обострилась еще больше. Неравенство вернулось к уровням конца XIX века, и его удержание в приемлемых рамках стало заботой правительств.

В 1910 году бюджет США составлял 2,2% ВВП, Великобритании — 8,2%, Франции — около 10,5%. По итогам 2019 года эти показатели достигли 20,8%, 39,3% и 55,6%. При этом большая часть расходов (48,4%, 50,5% и 57,4% соответственно) направляется на финансирование социальных программ. Только за последние двадцать лет рост ассигнований на эти цели в развитых странах превысил 50%, но проблема бедности не так чтобы решается, а призывы к перераспределению богатства становятся все более активными: то Б.Сандерс потребует, чтобы в Америке не было миллиардеров, то в Германии начнут воздвигать памятники Ленину.

Что стоит особо отметить в данном случае — это заметное снижение уровня того престижного потребления высшего класса, о котором писал Веблен. У.Баффет, состояние которого оценивается в \$70,5 млрд, живет в провинциальной Омахе в доме площадью 600 кв. метров, который он купил за \$31,5 тыс. в 1958 году. Б.Гейтс на этом фоне роскошествует в своем 6000-метровом особняке под Сиэтлом, но

главной статьей его расходов являются не яхты и самолеты, а вклады в Фонд Мелинды и Билла Гейтсов, борющийся с малярией и другими инфекционными заболеваниями (общая сумма личных пожертвований в него составила \$39 миллиардов). Более 92% американцев, входящих в 1% граждан с наиболее высокими доходами, работают, а не живут на процент с капитала или доходы от недвижимости (средний возраст прекращения трудовой деятельности в этой группе сегодня составляет... 74 года). Иначе говоря, праздность и роскошь во все меньшей мере выглялят привилегией состоятельных классов, которые тратят на текущее потребление менее 1% своих доходов, — и это, повторю еще раз, относится к большинству развитых стран.

Происходящее резко меняет социальную повестку дня. Если раньше традиционные левые боролись за интересы людей труда, которых эксплуатировали буржуа, то теперь акцент сильно сдвинулся в сторону любых бедных и несчастных — в том числе и тех, кто никогда не стремился работать. Сейчас все больше говорят не о справедливой оплате за труд, а о проблемах безусловного базового дохода. При этом я бы заметил, что общество в целом готово к этому новому разделению: в США по итогам 2018 года 44% взрослого населения не платили никаких федеральных налогов, в то время как разного рода пособия выступали значимым источником дохода более чем 21% совершеннолетних граждан. Иначе говоря в начале XXI века прежние представления переворачиваются с ног на голову: праздный класс, которого раньше все искали в элитах, перемещается вниз. Он теперь не шикует, скорее, бедствует — но от этого не становится менее праздным.

Проблема усугубляется еще двумя обстоятельствами. С одной стороны, появление значительной части общества, деятельность которой остальному обществу пока не очень нужна (а в перспективе окажется не нужна вообще), порождает колоссальное социальное отчуждение. Массовые протесты низших классов сегодня подчеркивают простую истину: лояльность этих людей невозможно купить за деньги. Им нужна востребованность, которую сложно обеспечить в современных условиях. Общество перестает быть сугубо экономическим, и просто откупиться от бедных у богатых не получится. С другой стороны, на протяжении предшествующей истории «праздный» класс генерировал определенные смыслы и ценности, в том числе и те, которые впоследствии приводили к гуманизации и развитию общества. в то время как новый праздный класс таких ценностей не создает. В результате общество вынуждено (в связи с устоявшимися представлениями о равенстве и правом на политическое участие) все более активно учитывать требования нового праздного класса, сколь бы абсурдными они порой ни являлись, — и итогом этого движения может быть лишь постепенная деградация.

У меня нет никакого рецепта выхода из

сложившейся ситуации, однако довольно очевидными выглядят несколько обстоятельств. В XIX веке общество развивалось таким образом, который давал огромную власть «высшему» праздному классу, что было чревато социальным взрывом: в итоге этот тренд был переломлен социалдемократией XX столетия. В XXI веке общество качнулось в противоположную сторону, позволяя управлять собой «низшему» праздному классу, — и пока совершенно непонятно, кто, когда и как остановит этот крен. В XIX веке «высший» праздный класс действительно объединял людей, без которых общество могло бы обойтись (что и попытались реализовать большевики), но они составляли незначительное меньшинство населения: в XXI веке «низший» праздный класс в десятки раз более многочислен, и даже мысль об избавлении от него невозможна. Его требования вполне понятны и обоснованны с точки зрения гуманизма. но весь вопрос состоит в том, в какой мере они справедливы (иначе говоря, в новых условиях сами идеи равенства и справедливости, считавшиеся почти синонимичными со времен Христа, начинают «расходиться» все дальше и дальше друг от друга). Все это свидетельствует о том, что человечество стоит перед одним из самых сложных вызовов в своей истории — наверняка более сложным, чем тот, с которым оно когда-то столкнулось на рубеже XIX-XX веков. Двадцать лет назад я описал эти про-

тиворечия в своей книге «Расколотая цивилизация», и потому сегодняшние мои рассуждения сугубо вторичны. Но, как бы кому ни хотелось верить в быстрое преодоление возникающих проблем, слишком многое говорит о том, что мы находимся в самом начале болезненного процесса осмысления новой социальной реальности...

КОММЕНТАРИИ на сайте

Константин ЧЕРЕПАНОВ. директор по инвестидеям БКС:



ДИНАМИКА ИНДЕКСА ММВБ HA 30.06.2020

 Российский рынок провел прошлую неделю в боковом диапазоне, индекс ММВБ вырос лишь на 0,5%. Траектория движения в целом совпадала с траекторией большинства мировых индексов. В первую половину недели макроэкономические данные (число безработных в США, индексы промышленного производства и бизнес-уверенности в европейских странах) были нейтральными

ФОНДОВЫЙ РЫНОК или умеренно-негативными. Тем не менее фондовые рынки продолжали рост, который подпитывался надеждами, что фискальные стимулы, объявленные многими правительствами, все же обеспечат быстрое восстановление мировой экономики. Однако во второй половине недели те-

> кущие риски стали проявляться полнее. В первую очередь речь идет о росте числа заболевших коронавирусом в США и опасности возобновления карантина. И мировые рынки развернулись вниз, а российский рынок последовал их примеру. В настоящее время сложно выделить предпочтительные секторы для инвестиций, поскольку дальнейшее развитие событий остается целиком зависимым от макроэкономической статистики и темпов восстановления экономики. Одними из немногих бумаг, которые сейчас в равной степени сочетают в себе свойства и циклических (связаны с ростом производственной активности), и защитных (низкий долг, привлекательная дивидендная доходность), являются акции российских металлургических компаний ММК, НЛМК и «Северстали».

ВАЛЮТНЫЙ ПРОГНОЗ

Андрей КАДУЛИН, начальник аналитического управления банка «Санкт-Петербург»:

КУРС ДОЛЛАРА США К РУБЛЮ



HA 30.06.2020

 В холе торгов на прошелшей нелеле активы на мировых рынках дешевели. Поводом для негатива снова стало распространение коронавируса в США. Инвесторы опасаются, что ускорение заболеваемости может стать причиной новых карантинных ограничений, которые, в свою очередь, создадут новые риски для экономики. Советник

президента США Ларри Кудлоу тем не менее заявил об отсутствии у администрации таких планов, однако уже к концу недели число выявленных за сутки случаев перевалило за 40 тыс., что повышает риск введения новых мер по борьбе с распространением вируса.

Курс рубля на фоне стабилизации нефтяных котировок вблизи \$40 за баррель сорта Brent закрепился вблизи 69,5-70 руб./\$. Укреплению рубля в ближайшее время будет мешать снижение спроса на рисковые активы со стороны глобальных инвесторов как на фоне растущих рисков развития второй волны коронавируса, так и на фоне замедления вливания ликвидности на рынки (в последние две недели баланс ФРС впервые за последние полгода сокращался). Более того, третий квартал связан с выраженным сезонным снижением притока валюты по текущему счету платежного баланса, что также ограничивает потенциал рубля к укреплению. Поэтому в среднесрочной перспективе мы ожидаем сохранения рубля в диапазоне 68,5-70 руб./\$.

«СЕВЕРНЫЙ ПОТОК-2» РАСКОЛОЛ НАТО

ФРГ готовит санкции против США из-за российского газа



Угроза Вашингтона наложить санк ции на европейских партнеров «Газпрома», участвующих в строительстве газопровода «Северный поток-2» (СП-2), вызвала ответную и весьма жесткую реакцию со стороны главного российского союзника по этому проекту — Германии. В Берлине пригрозили наложить ответные ограничения на торговые отношения с США и предложили присоединиться к ним другим участникам ЕС. Резкий ответ Германии понятен: Вашингтон намерен предъявить претензии не только частным инвесторам, вложившим деньги в создание газовой магистрали, но и немецким федеральным службам. Москва на конфликт союзников по НАТО смотрит со стороны, но собирается в любом случае завершить укладку газопровода.

Еще не достроенный российский газопровод СП-2 может окончательно расстроить политические и экономические отношения Нового и Старого Света. По данным Bloomberg, Германия, финансовые структуры которой являются основными зарубежными спонсорами проекта, разрабатывает ответные меры на случай, если Вашингтон введет очередные санкции против газопровода. Более того, Берлин усматривает в сопротивлении США строительству трубопровода опасность и для других европейских государств, поэтому предполагает выдвинуть Соединенным Штатам коллективный ответ от лица всего

Агрессия США в отношении СП-2 была очевидна еще в начале строительства газопровода. Когда проект начал близиться к завершению, протестные жесты Вашингтона обострились: санкции, которые в первое время американцы налагали лишь на его российских участников, распространились и на иностранных партнеров «Газпрома», которым также пригрозили отключением от кредитования в международных банках и отказом в новых контрактах в США. Кроме того, Дональд Трамп обвинил Берлин в долгах по взносам в НАТО в \$1 трлн, заявив, что лучше бы немцы вкладывали деньги в военный альянс, нежели тратились на российский газопровод.

Как известно, американские санкционные меры уже возымели действие. В декабре 2019 года швейцарский подрядчик Allseas, взявший на себя обязательства по укладке морского участка СП-2, отказался от участия в прокладке трубы, и «Газпром» был вынужден перебрасывать в Балтийском море собственные немногочисленные суда, способные завершить строительство, а потом менять форму их юридической

собственности в пользу компаний, на которые американские санкции не успели распространиться.

Берлин, явно заинтересованный в поступлении российского газа, долго пытался маневрировать между Москвой и Вашингтоном. Так, Федеральное сетевое агентство Германии, с одной стороны, освободило газопровод «Северный поток-1» (уже действующий экспортный трубопровод из РФ в Европу) от основных положений Газовой директивы ЕС (предоставление мощностей трубы сторонним поставшикам). Но. с другой стороны, опираясь на юридические нюансы, сохранило полобные препятствия для СП-2. Вашингтон такая позиция не удовлетворила. Американцы пригрозили ввести санкции не только против частных инвесторов, но и против государственных ведомств ФРГ.

Дошло до того, что разногласия по поводу СП-2 вылились в полноценный скандал, который произошел между канцлером Германии Ангелой Меркель и президентом США Дональдом Трампом. Как сообщали источники с обеих сторон, в ходе их недавнего телефонного разговора на тему российского газопровода «возникли горячие разногласия», и беседа велась «на высоких тонах», которая в итоге привела к «бросанию трубок» без обязательных слов прощания.

Нынешние разногласия между Берлином и Вашингтоном грозят привести к еще большим обострениям в отношениях обеих стран как в политической, так и экономической сфере. По словам главы комитета Бундестага по вопросам экономики и энергетики Клауса Эрнста, правительству Германии и других стран ЕС необходимо продумать ответные действия на планы США по расширению санкций против СП-2 и самим ввести ограничения против американских компаний. Например, обложить дополнительными налогами поставки сжиженного

«С точки зрения экономики Европа заинтересована в российском сырье и нашем рынке сбыта. Германия, которая является центром экономической системы Евросоюза, готова любыми способами способствовать завершению проекта. Поэтому СП-2 будет достроен. Позиция США по российскому газопроводу никак не связана с экономикой: Вашингтон преследует чисто политические цели. Для Москвы сложившаяся ситуация выгодна. Обоюдные претензии Германии и США, поводом для которых служит «Северный поток-2», способны вернуть диалог Москвы и Берлина в конструктивное русло и дать новую жизнь идее ослабления Североатлантического альянса», — полагает руководитель ИАЦ «Альпари» Александр Разуваев.

Николай МАКЕЕВ.

Экономический Специальный еженедельный выпуск



Пассажиропоток авиакомпаний РФ в мае упал на 91,3% (до 949 тыс. человек) по сравнению с аналогичным периодом прошлого года. Доходы перевозчиков из-за пандемии резко упали, а расходы (платежи по лизингу и кредитам, содержание парка, зарплаты) остались на прежнем уровне. По мнению экспертов, в ближайшее время авиакомпании попытаются переложить убытки на путешественников. А значит, билеты скоро подорожают.

В июле и августе российским авиакомпаниям удастся почти полностью восстановить объем перевозок, полагает исполнительный директор агентства «Авиапорт» Олег Пантелеев. «Летом мы можем восстановить не менее 80% авиаперевозок на внутренних линиях. И вполне вероятно, что начнется восстановление полетов на международных воздушных линиях. По крайней мере, есть осторожные прогнозы по этому поводу на середину июля», — отметил эксперт.

Между тем по факту отечественная авиаотрасль находится в глубоком кризисе. Перевозчикам катастрофически не хватает средств, и многие из них находятся на грани банкротства. Напомним, что компаниям надлежит приобретенные билеты — сумма может превышать 60 млрд рублей. По словам Пантелеева, это означает, что если бы все авиакомпании выполнили свои обязательства, то в одночасье оказались бы банкротами. «Сейчас все еще сохраняются риски того. что кто-то из перевозчиков может не справиться со сложившейся ситуацией», — подчеркнул он.

К этому стоит добавить неопределенные перспективы открытия сообщения с зарубежными странами для всех категорий путешественников. Как итог: выделенных ранее

С 1 июля еще восемь российских реги-

онов присоединились к проекту Фон-

да социального страхования «Прямые

выплаты». Теперь упрощенная систе-

ма выплат пособий по временной не-

трудоспособности, по беременности

и родам, уходу за ребенком и других

социальных начислений стала доступна

уже в 77 регионах страны. Последние 8

регионов, в том числе Москва и Москов-

ская область, должны подключиться

к системе в начале следующего года.

Проект «Прямые выплаты» оставил в

прошлом действующую ранее «зачет-

ную систему». Теперь застрахованные

в ФСС граждане могут получать все

положенные выплаты напрямую из

Фонда, а не через работодателя, как

было раньше. Мы выяснили, как вос-

пользоваться услугой и быстро полу-

дане РФ застрахованы в ФСС РФ и имеют

право на получение пособия из средств Фонда.

В разные периоды жизни каждый из нас имеет

право на то или иное социальное пособие из

Фонда. Пособие по беременности и родам

единовременное пособие женщинам, встав-

шим на учет в медицинских организациях в

ранние сроки беременности, пособие при

рождении ребенка и ежемесячное пособие

До 2011 года при выплате данных посо-

задержкам выплат, в том числе из-за финан-

В тестовом режиме он стартовал в Карачаево-

Все официально трудоустроенные граж-

чить нужное пособие.

получаем из ФСС.

ЦЕНЫ НА БИЛЕТЫ К ВЗЛЕТУ ГОТОВЫ

от пандемии на плечи потребителей

правительством авиаперевозчикам 23,4 млрд рублей может оказаться недостаточно для спасения отрасли.

«Темпы восстановления сектора авиаперевозок будут тесным образом связаны с эпидемиологической ситуацией в мире и готовностью как российских властей, так и властей стран основных направлений для российских туристов снимать введенные ограничения», — говорит руководитель отдела аналитических исследований «Высшей школы управления финансами» Михаил Коган. По его словам, в ближайшие месяцы компаниям предстоит и дальше осуществлять антикризисные меры и уповать на помощь государства, без которой их ждет не-

избежное банкротство. Негативные тенденции на рынке пассажирских авиаперевозок наблюгнозам Международной ассоциации воздушного транспорта (ІАТА), в этом году авиакомпании по всему миру зафиксируют убытки в \$84,3 млрд, в следующем финансовый результат вновь окажется также отрицательным: минус \$15,8 млрд. По мнению топ-менеджеров авиакомпаний, на полное восстановление спроса понадобится 2-3 года. Согласно опросу ІАТА, многие пассажиры не готовы летать до полного исчезновения угрозы COVID-19. Причем число таковых сейчас даже возросло по сравнению с пиком пандемии: в конце мая

 начале июня доля таких «смелых» путешественников составила 45% против 60% в апреле.

Авиационная отрасль включена в список наиболее пострадавших от коронавируса, поэтому государство будет стараться помочь авиакомпаниям пережить сложный период, считает руководитель аналитического департамента AMarkets Артем Деев. «Нельзя отказываться от регулярного авиасообщения с отдаленными регионами, куда россияне не могут попасть никаким другим образом. Значит, компаниям нужно будет предоставить субсидирование, но это не значит, что мелкие игроки останутся на рынке. В первую очередь это касается тех, кто успел накопить долги до кризиса или имел очень негативные финансовые показатели на протяжении ряда лет»,

В то же время старший аналитик ИАЦ «Альпари» Анна Бодрова убеждена, что авиационная отрасль не погибнет. «Как ни крути, полеты это самый прогрессивный вариант перемещения на дальние расстояния. Но ценники на перевозки могут существенно поменяться. Просто потому, что перевозчик, как и любой другой розничный бизнес, захочет часть своих издержек «разделить» с потребителем, то есть переложить на его плечи свои собственные расходы», — подытожила эксперт

Людмила АЛЕКСАНДРОВА

чиновники подгоняют **ЭКОНОМИКУ**

Минфину не хватило доходов в новом прогнозе Минэкономразвития

Зачем нужны прогнозы: чтобы предвидеть будущие риски или приближать будущее, заранее готовясь к его наступлению? Если предоставить ответ на поставленный вопрос Минфину, то ни для того, ни для другого. Все куда прозаичнее. Ведомство Антона Силуанова будущее интересует постольку-поскольку: для него главное соответствие будущих бюджетных доходов тем расходам, которые необходимы Минфину. Но, похоже, будущее, нарисованное Минэкономразвития, Минфин не устраивает — доходов не

Итоговые цифры роста российской экономики, на которые вышли прогнозисты Минэкономразвития, опять не удовлетворили Минфин. Проблема в том, что после неминуемого сжатия бюджета в 2020 году Минфин рассчитывает на заметный рост бюджетных расходов, чему должен соответствовать рост экономики. Суть позиции Минфина — именно в этом: не столько бюджет должен соответствовать состоянию экономики, сколько, наоборот, экономика должна соответствовать бюджетным планам.

Минэкономразвития, однако, и так старалось как могло. В последней версии прогноза падение ВВП в 2020 году составит не 5%, как в предыдущем варианте, а 4,8% Рост экономики в 2021 году теперь оценивается в 3,2%, а не в 2,8%, но с ролью «золотой рыбки», способной хоть и не с первого раза удовлетворить хозяйку разбитого корыта, подчиненные Максима Решетникова все равно

В фильме «День выборов-2» один из героев оправдывает свое участие в выборной кампании тем, что деньги, которые заработает, он уже потратил. Минфин недалеко ушел от этой позиции. Но если прогноз будет подгоняться под бюджет, а не наоборот, то все мы, фигурально говоря, будем жить в нарисованном бюджетном доме. Зато Минфин сможет доложить, что бюджет справится с новыми обязательствами, которые не устает добавлять президент. Тот, кто сказал: «Управлять — значит предвидеть», плохо знал аппаратные нравы и обычаи.

Кроме них есть и театральные обычаи. Встречаются даже «театральные» дни. О закулисном споре Минфина с Минэкономразвития стало известно на прошлой неделе. Вторым актом той же пьесы вскоре стали публикации о выступлении председателя ЦБ Эльвиры Набиуллиной. В развернувшемся споре она заочно выступила третейским судьей, еще раз огласив прогноз ЦБ. На Неглинной в 2020 году ждут падения российской экономики на 4-6%, а в 2021 году — роста на 2,8-4,8%. По сути, вилки ЦБ хорошо смотрятся в руках Минфина. Банк России демонстрирует больший запас оптимизма, чем Минэкономразвития.

Но какая же пьеса без третьего акта! Он и состоялся. Без него картина будущего российской экономики с вытекающими бюджетными доходами и соответствующими расходами была бы однобокой. Нить интриги осталась бы ненатянутой — все соревновались друг с другом в оптимизме, который уже от этого выглядел бы натужным.

Третий акт обострил интригу до предела, предоставив возможность взглянуть на происходящее на сцене с другой стороны. Агентство Bloomberg рассказало о вероятном приближении второй волны коронавируса. По данным Всемирной организации здравоохранения, 21 июня был установлен рекорд по суточной прибавке заболевших COVID-19 в мире. Ситуация обострилась в США, высокий риск сохраняется для Германии. Австралии и других развитых экономик. В развивающихся странах, таких как Бразилия, Индия, Индонезия, пандемия продолжает набирать обороты. Что это значит для экономики мы уже знаем.

Но вот напоминание: по данным Организации экономического сотрудничества и развития (ОЭСР), в случае повторной вспышки пандемии экономика России снизится в 2020 году на 8-10%. Тогда все споры Минфина с Минэкономразвития станут прошлогодним снегом.

Что настораживает, прогноз Минэкономразвития вторая волна коронавируса обошла. Прогноз, как и у Минфина не про риски, которые несет будущее.

Николай ВАРДУЛЬ

ПОЛУЧИТЬ СОЦИАЛЬНОЕ

нашей страны. В 2019 году «Прямые выплаты» стали доступны уже в 59 субъектах РФ.

С 1 января 2020 года к проекту присоединились Республики Коми и Саха (Якутия), Удмуртская, Кировская, Кемеровская, Оренбургская, Саратовская, Иркутская и Тверская области, Ямало-Ненецкий автономный округ. А с 1 июля 2020 года новая система стала доступна в Республике Башкортостан. Дагестане, Красноярском и Ставропольском краях, и Ярославской областях. Вся страна должна подключиться к механизму «прямых выплат» с оставшихся 8 субъектах РФ – Краснодарском и Пермском крае, Московской, Свердловской, и Челябинской областях, Ханты-Мансийском автономном округе, Москве и Санктвыплат социальных пособий будет отменена

Пандемия коронавируса еще раз показала преимущества механизма «Прямые выплаты» перед старым порядком начисления пособий. Из-за закрытия компаний на период самоизоляции многие работодатели столкнулись с нехваткой свободных денежных средств. При зачетной системе работники оказались бы в ситуации, когда им приходится ждать, пока работодатель сможет перечислить положенные средства. С «Прямыми выплатами» такой проблемы больше не существует, деньги на лечение или пособие по уходу за малышом придут в положенный срок из ФСС, независимо от положения дел в компании работодателя. По закону на выплаты социальных пособий из

теперь им не нужно вынимать средства для выплаты пособий из оборота (за исключением оплаты работнику первых трех дней в связи с временной нетрудоспособностью). Такая возможность повышает финансовую устойчивость компании и минимизирует риски в любой ситуации. Кроме того, проект «Прямые выплаты» сокращает и время, которое предприятия раньше тратили на обработку и расчет пособий, положенных работникам. Новый механизм обеспечивает полную прозрачность выплат, правильность начисления пособий осуществляется строго в соответствии с законом. Все выплаты застрахованным лицам производятся в автоматическом режиме, это позволяет защитить граждан от ошибок, связанных с человеческим фактором, и исключить нарушения при назначении пособий.

Как оформить выплаты по новой системе? Все очень просто, работнику не придется самостоятельно собирать никаких дополнительных справок и бумаг. Необходимо предоставить работодателю заявлениеи документы, подтверждающие право на получения пособия. Например, свидетельство о рождении ребенка, больничный лист или номер электронного больничного. В заявлении, по форме, утвержденной Фондом, нужно указать реквизиты, по которым вам удобнее получить деньги (карта «Мир», счет в банке или почтовый перевод). В течение 5 календарных дней работодатель должен передать сведения о работнике в территориальный Фонд, откуда застрахованному лицу напрямую и поступят положенные средства.

Удобно, что сейчас можно узнать все о положенных лично вам выплатах, не выходя из дома. Чтобы рассчитать размер пособия или получить информацию о состоянии выплаты. необходимо зайти в личный кабинет застрахованного на сайте Фонда социального страхования (https://lk.fss.ru/recipient). Для входа в личный кабинет достаточно ввести такой же логин и пароль, который вы используете для авторизации на портале государственных услуг. В кабинете можно увидеть расчет пособия, отследить его путь — от работодателя в Фонд и далее в банк или на почту. Люди, которые по какой-либо причине не могут воспользоваться Интернетом, всегда могут обратиться в свой территориальный орган ФСС, где им предоставят всю необходимую информацию

Светлана ЦИКУЛИНА.

ПОСОБИЕ СТАЛО ПРОЩЕ К проекту ФСС «Прямые выплаты» подключились

еще 8 регионов РФ

Волгоградской, Ленинградской, Тюменской 1 января 2021 года, когда проект заработает в Петербурге. Таким образом, со следующего года ранее действующая зачетная система

ФСС отводится 10 календарных дней с момента подачи необходимых документов. Крайне выгоден новый механизм и самим работодателям, <u>Регионы, подключившиеся к проекту ФСС «Прямые выплаты» с 01.07.2020 года</u> Красноярский

по уходу за ребенком, пособие по временной нетрудоспособности, в том числе в связи с Ленинградская Ярославская несчастным случаем на производстве или прообласть область фессиональным заболеванием, оплата отпуска (сверх ежегодного оплачиваемого отпуска, Волгоустановленного законодательством РФ) на градская весь период лечения — все эти выплаты мы область бий действовала так называемая «зачетная системы». Работодатель выплачивал работнику деньги из собственных средств, а затем уменьшал сумму отчислений в ФСС на сумму пособий, выплаченных работникам. Однако подобный порядок периодически приводил к совых проблем работодателей. В связи с этим Фонд социального страхования в 2011 году Ставропольский запустил пилотный проект «Прямые выплаты». область Республика Черкессии и Нижегородской области, а затем Башкортостан постепенно охватил большинство регионов

УСЕГО ДНЯ

СКАНДАЛ

COVID B MEMKE НЕ УТАИШЬ



июня около 17.00 под мостом у здания водоканала в поселении Сосенское были найдены мешки со следами крови и окровавленными по-

лотенцами. На бирках было написано «Умер от COVID-19», перечислены фамилии четырех умерших. Всего на месте оперативники насчитали одиннадцать полиэтиленовых

К сведению, умерших от коронавируса вскрывают в специальных моргах, при этом тела в ходе транспортировки упаковывают вместе с документами в два мешка. Похороны проходят по эпидемиологическим

Главврач больницы №40 в Коммунарке Денис Проценко написал на своей странице в Фейсбуке: «За пределами нашей территории, в километре от больницы, обнаружены пакеты для перевозки тел умерших. Сообщения о том, что были также найдены медицинские карты пациентов, не соответствуют

Установление обстоятельств случившегося находится в компетенции правоохранительных органов. По данному факту уже проводят ся соответствующие мероприятия. Процедура выдачи тел умерших строго регламентирована законом. Вся необходимая информация и документация об алгоритме, а также о тех, кому они были выданы, имеется в больнице и передана правоохранительным органам для установления причин произошедшего».

После проведения проверки Следственное управление СК по ТиНАО возбудит уголовное дело — вероятнее всего, по статье

УК РФ «Халатность». Как выяснил «МК», в одном из черных мешков перевозили тело 54-летнего Андрея Витальевича (все данные изменены). Он умер от пневмонии 3 июня, тест на коронавирус был положительным. Следователи СК пока не связывались с родными погибшего, чтобы уточнить — не было ли у них претензий к работе морга.



были на одном из найденных мешков, рас-

сказали, что пенсионер заболел 20 апреля.

В больнице диагностировали пневмонию, а

Коммунарку. 10 мая забрали из морга в за-

крытом гробу. Показали фотографию. И в

этот же день предали земле на Богородском

Армена Карловича, жителя поселения Десе-

невское. Мужчина болел с начала июня. 11

июня он вызвал терапевта в квартиру. Муж-

чина жаловался на тяжелое течение ОРВИ.

Вероятнее всего, болезнь протекала сложно

из-за хронических хворей — сахарного диа-

пациента, были диагностированы пневмония

дры вирусологии биологического факультета

МГУ Алексей Аграновский, история с окро-

вавленными мешками, в которых перевозили

трупы умерших от коронавируса людей, вы-

ших от COVID-19, почти никогда не бывает

крови, во-вторых, документы о пациентах, в

том числе и умерших, хранятся в специаль-

ном архиве — никому в серьезной клинике.

коей является 40-я больница, в голову не

придет прятать их в какие-то мешки. Что же

касается теоретической возможности за-

разиться от крови больного или умершего

от коронавируса человека — она равна нулю.

и ковид. Мужчина скончался 21 июня.

В больнице Коммунарки, куда отвезли

Как прокомментировал сотрудник кафе-

— Во-первых, на трупах людей, умер-

бета, перенесенного инфаркта.

глядит очень странной.

кладбище, — говорят родственники.

Папа умер 6 мая, тело перевезли в

Четвертый мешок — с биркой 58-летнего

также коронавирус

конце апреля. Москвичей бил озноб, ломило тело, поднялась температура. Коронавирус принесла с работы супруга мужчины, банковский работник. Сам Андрей Витальевич некогда был сотрудником спецслужб, уволился в звании капитана, а в последние пять лет не работал. Буквально за месяц до того, как слечь, устроился в банк на испытатель-

Мужчина переносил болезнь гораздо тяжелее, чем жена. 13 мая в квартиру на Ставропольской вызвали «скорую помощь». Андрея Витальевича с двусторонней пневмонией госпитализировали в больницу им. Семашко. Неделю он пробыл «на кислороде», а оставшиеся нелели, вплоть до смерти. — на ИВЛ. Скончался он 3 июня. Тело упаковали в полиэтиленовый мешок и отвезли в Коммунарку — на вскрытие. Отсюда родные забирали тело.

Погребение состоялось 6 июня на Бутовском кладбище. Хоронили мужчину в закрытом гробу. Последнее пристанище он нашел возле своего отца — пожилой мужчина умер 1 апреля по причине старческих хворей.

— Конечно, мы в шоке, тяжело переносим утрату, и тут еще такие неприятные вести, — прокомментировали родные.

В другом мешке транспортировали тело 36-летней Елены Викторовны. У женщины также была двусторонняя вирусная пневмония и COVID-19. Она умерла 20 июня в больнице Коммунарки. Тут же провели вскрытие.

Родные еще одного умершего пациента 74-летнего Василия Ивановича, чьи ФИО

человеку только с аэрозолями, мокротой, воздушно-капельным путем. Через кровь есть возможность заразить окружающих у пациентов с ВИЧ, но не с COVID-19.

Это заболевание передается от человека к

Так или иначе, медицинские отходы должны утилизироваться особым образом. Все, что контактировало с больным, собирается в специальные мешки и передается на утилизацию специальной фирме. Возможно, компания, которая выиграла тендер на утилизацию, отнеслась недобросовестно. Деньги взяли за утилизацию, а отгрузили за угол.

Кто мог выбросить мешки?

опасные отходы, да еще с личной информацией пациентов, могли оказаться в обычной канаве, выдвинул член комиссии по профессиональной квалификации в сфере похоронного дела Совета при президенте по профквалификации Антон Авдеев. По словам эксперта, существует две основные структуры, работающие с трупом: одна — служба перевозки, которая подчиняется Бюро СМЭ, вторая — непосредственно сам морг. Когда человек умирает либо дома, либо в больнице, за ним приезжает трупоперевозка «Переупаковка» из одних пакетов в другие идет в морге, так как во время перевозки мешки пачкаются, обратно в них складывать уже вскрытый труп нельзя. По факту — это единственный момент, где могли быть утеряны мешки, так как ковидные тела до сих пор выдают в мешках.

– Ритуальных агентов подозревать бессмысленно, ведь сложно представить, что несколько человек специально сговорились и **УВЕЗЛИ МЕШКИ В ОДНО И ТО ЖЕ МЕСТО.** — ГОВОРИТ Авдеев. — Тут у меня три гипотезы: либо эти пакеты и документация были потеряны на этапе перевозки, либо сам морг не договорился с утилизацией, либо это специально сделано. По трупоперевозке проверить все очень просто. У них есть все: сколько поступило, сколько убыло, сколько ушло в архив. И на каждом таком документе ставится подпись Так что если это вина перевозчика, то правоохранительные органы очень быстро это обнаружат. В морге тоже просто проверить, также по документам. И последнее — это просто могла быть провокация специальная.

> Сергей БОРИСОВ Екатерина СТЕПАНОВА, Наталья ВЕДЕНЕЕВА.

КОЛОНКА ВЛАДИМИРА ЖИРИНОВСКОГО, ЧЛЕНА ГОССОВЕТА РФ, ЛИДЕРА ЛДПІ

ЖИРИНОВСКИЙ: «ТРЕБУЕМ НЕ ДАВАТЬ ВАКЦИНУ OT KOPOHABUPYCA KOMMYHUCTAM!»



Просят объяснить, почему партийцы из ЛДПР должны получить вакцину от коронавируса первыми, а коммунистам ее можно вообще не выдавать.

На мой взгляд, это абсолютно очевидно. Вопрос политический. Скоро 30 лет, как мы живем в другой стране, и все положительные инициативы, я считаю, исходили только от ЛДПР. Когда власть прислушивалась к нам, развитие страны шло в правильном направлении, пусть и с опозданием. Когда нас не слышали, возникали серьезнейшие проблемы.

Мы елинственные встали на защиту ГКЧП. Не тех коммунистов, которые были в составе комитета, а в защиту их стремления сохранить страну. А что сделали коммунисты? А ничего... В декабре бывшие коммунисты дружно ратифицировали Беловежские соглашения. и нашей огромной страны не стало.

И дальше было все то же самое, вплоть до сегодняшнего дня. У нас Украина почему горит и дымится? Почему Крым оказался на Украине? Почему Белоруссия оказалась независимой? Почему Прибалтика отвалилась? Это же они все, коммунисты! Очень много ошибок было сделано. Сейчас, по моему мнению, по поправкам в Конституцию у них абсолютно не правильная позиция, они рады всему плохому и противостоят всему хорошему и позитивному.

По поводу того, чтобы не давать коммунистам вакцину, моя позиция вызвана тем, что они не хотят применять элементарные индивидуальные средства защиты, игнорируют масочный режим и социальную дистанцию. Подходят к журналистам, и ни одного коммуниста в маске с перчатками. Это безответственно! И сам Зюганов маску не всегда надевает.

У нас в Государственной думе выступал министр здравоохранения Михаил Мурашко. так из фракции коммунистической раздались просьбы «снять маску»

Кто им дал такое право? Он правильно пришел в Госдуму: в перчатках, в маске. А они не признают индивидуальные средства защиты. Позор!

все время маска на лице, и два раза в день дезинфекция происходит в рабочем кабинете. Спускаюсь отдельным лифтом, сразу сажусь в машину, дома никого нет, никаких родственников, никаких гостей.

Я сам все время в перчатках хожу, у меня

Я согласен, что это тяжело, но посмотрите в Китае очередная вспышка. В других странах мира, где начали снимать ограничения, опять увеличилось количество заболевших.

У нас хорошие результаты есть, надо их поддержать и дальше увеличивать позитив. Но для этого я бы хотел, чтобы депутаты показывали пример, а не наоборот.

Я исхожу из того, что ЛДПР борется по всем вопросам в интересах наших граждан. Поэтому настаиваю, чтобы первые дозы вакцины, выделили в первую очередь членам

У нас на данный момент 300 тысяч членов партии, нужно, чтобы они все получили. А вот коммунистам, я считаю, вообще не надо ничего давать, потому что они уже сто с лишним лет действуют так, что мы до сих пор чертыхаемся, до сих пор мучаемся.

КОРОНАВИРУС ДО ЧАХОТКИ ДОВЕДЕТ

Ученые предрекают вспышку заболеваний туберкулезом по окончании пандемии COVID

После окончания пандемии эксперты предрекают ухудшение ситуации со многими заболеваниями, включая онкологические и сердечнососудистые. Но особую тревогу вызывает проблема с туберкулезом. «Мы стали свидетелями 60%-ного сокращения показателей выявления туберкулеза, что приводит к позднему началу лечения и росту смертности», — заявил в ходе брифинга для русскоязычных журналистов директор Европейского регионального бюро ВОЗ доктор Ханс Клюге. Но еще хуже другое: из-за массового лечения пациентов с коронавирусом антибиотиками начался резкий рост туберкулеза со множественной лекарственной устойчивостью.

Директор Глобальной программы ВОЗ по борьбе с туберкулезом доктор Тереза Касаева рассказала, что, невзирая на пандемию, туберкулез в настоящее время инфекционное заболевание номер один по числу смертельных исходов. Всего сегодня в мире насчитывается 10 млн заболевших; ежегодно от туберкулеза умирают полтора миллиона человек. Два года назад он вошел в число 10 ведущих причин смерти во всем мире. От этой болезни умерли 250 тысяч детей. Что уж говорить об экономических последствиях, которые наносит эта инфекция экономикам многих стран.

«Есть опасения полагать, что после пандемии количество смертей и заболевших



может возрасти. Мы провели моделирование эпидемиологической ситуации: если тенденции, которые провоцировала пандемия, сохранятся, то есть показатели выявляемости заболевания в ближайшее время продолжат снижаться на протяжении еще трех месяцев, мы получим более 7 тысяч дополнительных смертей только в Европейском регионе. На данный момент в регионе смертность составляет 3 тысячи человек в месяц при ежемесячной заболеваемости в 160 тысяч человек», — говорит Тереза Касаева.

Число возбудителей чахотки, против которых бессильны современные лекарства, растет, а значит, об удовлетворительной ситуации в области борьбы с туберкулезом говорить рано. Кстати, из 30 стран, которые входят в Европейский регион ВОЗ. в 9 странах тревожная ситуация с туберкулезом, который получил множественную лекарственную устойчивость (МЛУ-ТБ), иными словами, который практически нечем лечить. «Лечение таких пациентов предпочтительно должно проводиться в нестационарных условиях, но сейчас это становится критичным. К тому же оба заболевания — и туберкулез, и коронавирус — поражают легкие. С той лишь разницей, что развитие тяжелых форм туберкулеза можно предотвратить», — от-

мечает Тереза Касаева. Тем временем врачи ковидариев, с

которыми общался обозреватель «МК». рассказывают, что не всегда уверены в том, что пациенты с вирусной пневмонией не страдают еще и «болезнью Чехова», а массовое применение антибиотиков всех мастей, которыми многие месяцы пытались лечить COVID, уже сегодня привело к значительному увеличению количества туберкулеза со множественной лекарственной устойчивостью. Киевский доктор Маргарита Марчук, работающая в «красной зоне», рассказывает, что антибиотики, которые врачи дают тяжелобольным пациентам с COVID-19 порой от отчаяния (ну а что еще делать, если у пациента которые сутки высокая температура?), формируют просто катастрофически резистентные (устойчивые) бактерии: «Поступает достаточно приличное количество пациентов, когла мы полозреваем, что у них может быть картина туберкулеза. Но нам приходится давать фторхинолоны. Знаете, нем опасно? Развитием мультирезистентных микобактерий, которые уже ничем не

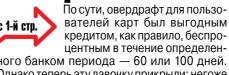
ВОЗ рекомендует странам обратить имание на эту ситуацию. «Эта проблема во многом зависит от качества ранней диагностики туберкулеза и своевременного лечения. К сожалению, ученые пока не видят способов и возможности преодоления медикаментозной резистентности микобактерии», — говорит врач-иммунолог Екатерина

Это значит, что после пандемии нас, вполне возможно, ожидает мощная волна чахотки, не поддающейся современным лекарствам. Остается добавить, что в группы риска по развитию заболевания входят не только люди с «социального дна» и хронические алкоголики, но и женщины в послеродовом периоде, медики, онкобольные, пациенты с психическими заболеваниями, хроническими заболеваниями бронхолегочной системы (в том числе курильщики) и сахарным диабетом.

Екатерина ПИЧУГИНА.

ЗЛОБА ДНЯ

ТАНЦЫ В МИНУС



ного банком периода — 60 или 100 дней. Однако теперь эту лавочку прикрыли: негоже обедневшим россиянам тратить деньги совсем не обедневших банков, да еще и мзду По статистике на 1 июня в обороте на-Совокупный лимит по ним составлял 13,2

ходится 903 тыс. карт с опцией овердрафта. млрд рублей. То есть почти миллион человек могли не бояться опозориться на кассе магазина, если «на вашей карте недостаточно средств». Для кого-то возможность уйти в минус была и вовсе единственным способом дотянуть до зарплаты. Банк же с этого получал лояльность клиента и проценты, если влруг держатель карты сильно просрочит возврат долга. В кризис такие благодарные клиенты вдруг стали самыми нежелательными: зачем давать в долг без процентов, если эти 13 млрд рублей можно прокрутить по ставке 10% годовых? Впрочем, у банков сейчас тоже не самый

удачный период. Их главный источник доходов — кредиты — проседает. Пандемия заставила людей вернуть имеющиеся долги и остудила потребительский пыл на оформление новых. Стало больше и тех, кто не осилил возврат займа: вырос объем «плохих» долгов. Не везет банкам и с дополнительными источниками доходов. Во имя антикризисной поддержки бизнеса власти ограничили комиссии по эквайрингу (то, что платит банкам компания за каждую безналичную покупку), отменили «банковский роуминг», сделали временно бесплатными переводы в Системе быстрых платежей. Нависает над финансовыми организациями и угроза отмены комиссий при оплате ЖКХ. А еще это раздражающее обязательство предоставлять отсрочки по

ЛЕТУЧИИ

Новый мобильный

ГОСПИТАЛЬ

медицинский центр в Кызыле

рассчитан на 100 койко-мест

Антиковидный мобильный госпиталь

развернули силами военнослужащих

в Кызыле, Республика Тыва. Всего за

сутки самолетами госпиталь практи-

области в республиканскую столицу.

Центр может принять свыше 100 за-

раженных. Но прежде чем он примет

первых пациентов, в понедельник,

29 июня, госпиталь подвергли тща-

тельной инспекции первый замести-

тель министра обороны Российской

главой республики Шолбаном Кара-

против COVID-19. Весной, когда недуг еще

только-только разгорался эпидемией в нашей

стране, Минобороны приступило к постройке

специализированных медицинских центров.

Часто с нуля, на месте пустырей вырастали

многофункциональные госпитали на 50, 100

и даже 200 мест. Так было в Подмосковье, в

Ленинградской области, Калининграде, на

юге и востоке страны. Чуть позже уже мо-

бильные госпитали отправились на помощь

в Дагестан, Кабардино-Балкарию, Читу. Те-

перь мобильный медицинский центр открыт

в столице Тывы — Кызыле. За один день весь

комплекс на 100 койко-мест со всем необхо-

димым оборудованием переправили само-

летами из Челябинской области.

Федерации Руслан Цаликов вместе с

Армия не первый раз открывает фронт

чески перебросили из Челябинской

кредитам потерявшим доходы компаниям

Банкиров уже настолько довели, что они в ответ пригрозили сделать платными обслуживание карт и даже звонки в колл-центры. С таким предложением выступила Ассоциация банков России. К слову, угроза вполне реальная. Сейчас у Центробанка нет полномочий «бить по рукам» банкам, если те вздумают нажиться на выпуске карт и дополнительных услугах. Правда, глава ЦБ Эльвира Набиуллина обещала запросить такие полномочия в Госдуме, но это явно процесс не быстрый.

Но так ли тяжело живется банкам на самом деле? Буквально на днях премьер-министр подписал постановление о субсидиях банкам в размере 22,5 млрд рублей на льготные автокредиты. И это лишь одна из многомиллиардных субсидий, которую получат банки от государства на возмещение недополученных доходов от кредитных отсрочек, нулевых займов на зарплаты и других банковских мер поддержки. Между тем хваленые льготные кредиты и отсрочки не так уж просто получить. Как показали «контрольные закупки» от министра экономического развития Максима Решетникова и бизнес-омбудсмена Бориса Титова, банки одобряют в лучшем случае треть заявок, а большую часть просто игнорируют. Неприглядную статистику подтверждают и реальные истории бизнесменов, которые рассчитывали на обещанную помощь, но получали от банков отказы или отписки в ответ на свою заявку.

В любом случае кто-кто, а банки на мели не останутся. В последние годы государство методично подгребает под себя крупные банки, национализируя их под видом санации. Крупнейшие из крупных и так принадлежат государству. Все удары по банковскому сектору типа ограничения комиссий по эквайрингу — это лишь легкие шлепки от властей, больше похожие на поглаживания. Если у ростовщиков что-то и заберут, то только для того, чтобы потом дать больше. Деньги решают все, а у банков они есть и должны быть в избытке.

Инна ДЕГОТЬКОВА.

<u>РАССЛЕДОВАНИЕ</u>

«Я БЫ СЕЛА ЗА ЕГО УБИЙСТВО!»

Мать ребенка: «Если бы муж действительно это сделал, я бы с ним расправилась»

Общество потрясла история с оправданием судом 27-летнего жителя Татарстана Сергея, который якобы изнасиловал свою полуторагодовалую дочь. Мать ребенка в эксклюзивном интервью «МК» заявила. что «если бы он это действительно сделал, я бы его убила». Она утверждает, что это было случайное нанесение легкой травмы при смене подгузника. «МК» разбирался в этой туманной истории, и однозначного ответа мы так и не получили.

Это произошло в октябре 2019 года. На вызов в один из домов Бугульмы приехала «скорая». Врачи констатировали кровотечение у полуторагодовалой девочки, которая была в это время дома с отцом, врачгинеколог районной больницы зафиксировал травмы, характерные для сексуального насилия. Было возбуждено уголовное дело. После расследования Сергею К. предъявили обвинение в насильственных действиях сексуального характера в отношении малолетнего ребенка и отправили под домашний

Однако в апреле 2020 года Бугульминский районный суд оправдал Сергея в связи с отсутствием состава преступления. Суд счел недоказанной виновность мужчины Основание такое: у подсудимого не было прямого умысла на совершение насильственных действий в отношении ребенка.



Прокуратура Республики Татарстан не согласна с таким решением суда. Об этом «МК» рассказал старший помощник прокурора Республики Татарстан Руслан Галиев:

 Мы обжаловали решение суда, по нашему мнению, результаты экспертизы, первоначальные показания самого мужчины и его супруги, а также другие доказательства обвинения свидетельствуют о том, что подсудимый действовал с прямым умыслом и данные травмы невозможно нанести случайно. При этом ребенку в любом случае был причинен легкий вред здоровью, однако оценка

этому обстоятельству судом не дана. Однако мать девочки, Анна, яростно защищает своего супруга. Она рассказала свою точку зрения «МК», и с ее слов эта чудовищная история выглядит совершенно невинной:

никаких последствий тоже нет. Ничего там порвано не было, я могу показать справку гинеколога всем, кто пишет гадости о нас. Там не просто «легкий» вред, там практически никакого вреда не было. Мой муж ничего не делал. Когда мужчина, у которого маленький ребенок, остается с ним наедине в первый раз, когда постоянно мать до этого занималась ребенком, а отец только стоял в сторонке... Пусть мужики попробуют это

 Но он же сказал в суде, что якобы «психанул» после того, как поругался с вами, и из-за этого «травмировал» дочку, со злости?

— Такого не было. Мы с ним поругались незадолго до того, как все произошло. И мы тут же помирились. То, что он якобы «психанул», — этого ничего в деле нет. Я сама присутствовала на суде. Да, меня отстранили из-за того, что я якобы не защищала своего ребенка. Если бы мой муж это сделал, я бы сейчас села за его убийство! Я знаю точно, что муж ничего плохого не сделал. Экспертиза все это показала, врачи все подтвердили. Мы делали две экспертизы, в Бугульме и в Казани, все документы у меня на руках.

 Но ведь «скорая» констатировала у девочки кровотечение, когда приехала тот день?

– Да, кровотечение было, но, извините, у меня сейчас на руках маникюр, и если я элементарно возьму ребенка за руку, то может быть царапина. У детей очень нежная

 Но прокуратура не согласна с решением суда.

 Пусть они все обжалуют! Доказательств у них никаких нет, приговор оста-

нется неизменным. Как стало известно «МК», девочка — общий ребенок Сергея и Анны, хотя отцовство не установлено. Официально пара не зарегистрирована. Кроме нее в семье еще двое

детей от предыдущего брака женщины. Знакомая семьи Светлана, которая когда-то с ней дружила, считает, что Анна просто вцепилась в своего мужчину. «Пусть она и дальше защищает своего педофила, он все равно скоро сядет, мы добьемся этого, а ее саму лишат родительских прав! Правильно, что предыдущий муж с ней развелся, только вот почему-то детей своих у нее не забрал»

Другая жительница Бугульмы, которая

знает Анну с детства, рассказала «МК»: Я знаю, что с первым мужем она разошлась сама. Он не работал, гулял. Потом Анна встретила этого Сергея. Единственное, что я ей говорила и в первом, и во втором браках, не рожай! Куда плодишь? Помощи-то нет ни от кого. Про второй брак мало что знаю. Помогаю им вещами, продуктами. Об этой ситуации я узнала из СМИ, Аня не делилась Когда я у нее спросила: «Что случилось?», она мне сказала: «Сергей при снятии памперса задел органы дочки, мы были в Казани у судмедэксперта. Он криминального ничего

Адвокат Сергея К. Салават Раупов заявляет, что у его клиента не было умысла: «Это произошло случайно, когда чистил от каловых масс». Раупов подал в Верховный суд возражение на апелляцию прокуратуры, заявив, что считает решение суда «верным и обоснованным». Между тем жители написали петицию с

гребованием посадить педофила и крайне возмущены таким приговором суда

Ирина БРИЧКАЛЕВИЧ.

«Важно, что с момента принятия решения до разворачивания госпиталя прошли сутки. И тут важно отметить на каком высоком уровне была проведена работа Воздушнокосмических сил, Национального центра управления обороной РФ и, конечно, командования Центрального военного округа», подчеркнул первый замминистра обороны

Руслан Цаликов. Впервые с такими полевыми госпиталями наши Вооруженные силы познакомились в 2015 году. Тогда такой мобильный медицинский объект продемонстрировали на военно-техническом форуме «Армия». Зрителей поразили его возможности. Судите сами: для возведения 45 полноценных отсеков госпиталя необходимо четыре часа и всего 20 человек! Он легко упаковывается в грузовики или в спецконтейнеры для переброски

военно-транспортной авиацией Они даже успели пройти боевое крещение — их разворачивали в Сирии в начале военной операции против исламских экстремистов. Они несли службу в горячих сирийских песках в составе медицинского отряда спецназначения.

В полевых госпиталях Кызыла тоже будут трудиться врачи в погонах. Так, на коронавирусный фронт от Центрального военного округа в Республику Тыва направили 200 военврачей плюс 15 единиц спецтехники машины для дегазации и санитарной обработки, мобильные лаборатории и технический транспорт.

Между тем военные инженеры Западного военного округа продолжают строительство медицинских центров на северо-западе России. Так, новые госпитали строятся в Пскове на 200 койко-мест и в Великих Луках — на 150 койко-мест. Для возведения медцентра в Пскове из Мурманской области перебросили инженеров и военных строителей вместе со спецтехникой. Для Великих Лук отрядили стройотряды из Брянска.

Артемий ШАРАПОВ, Максим КИСЛЯКОВ.

ЗАКОН

Тарифы ЖКХ вырастут

Жилищно-коммунальные услуги подорожают с 1 июля на 2,4-6,5% в зависимости от региона. Сильнее всего тарифы вырастут на Северном Кавказе: в Чечне — на 6,5%, в Кабардино-Балкарии — на 5,4%, в Дагестане — на 5,2%. Минимальный порог увеличения запланирован в Ненецком автономном округе — на 2,4%. Впрочем, в среднем рост тарифов по всем регионам составит 4% и не превысит инфляцию. Законодательные власти рассматривали идею заморозить цены на «коммуналку» из-за ухудшения материального положения россиян в период пандемии. Однако правительство инициативу отвергло. встав на сторону ресурсных компаний, которые без индексации тарифов столкнутся с недофинансированием.

Злектросчетчики заменят бесплатно



Есть и хорошая новость от коммунальшиков. С 1 июля установка, ремонт, обслуживание и замена приборов учета электроэнергии будут проводиться за счет энергетических компаний. Причем обязательство булет лействовать и для гарантирующих поставщиков в многоквартирных домах, и для сетевых компаний в случае с частным сектором, коттеджами и юридическими лицами. Как пояснили в Минэнерго, жильцам останется следить только за сохранностью счетчиков

Налог на самозанятых введут везде

В последнем обращении к гражданам президент Владимир Путин предложил распространить налоговый режим для самозанятых на всю страну. С 2018 года он действовал в тестовом режиме, сначала в 4 регионах, а затем в 23 субъектах РФ. При этом регионы смогут сами решать, присоединяться к проекту или нет. Еще одно новшество — в качестве самозанятых можно будет регистрироваться с 16 лет, а не с 18, как раньше.

Самозанятыми могут стать фрилансеры и предприниматели, которые не трудоустроены у работодателя и не имеют статуса ИП или юрлица. С помощью мобильного приложения «Мой налог» они могут легализовать свой доход и платить с каждой оказанной услуги налог в 4% (если клиент — физлицо) и 6% (если клиент — юрлицо или ИП) вместо обычного НДФЛ в 13%. По данным Минфина, уже более 741 тыс. налогоплательщиков стали самозанятыми.

торой месяц лета оказался богат на законодательные изменения. Если тарифы ЖКХ традиционно повышаются с 1 июля, то некоторые новшества оказались неожиданными. Например, с середины этого года предложено распространить режим самозанятых на всю страну, хотя тестовый режим должен был действовать до 2028 года. Нововведения коснутся и благосостояния россиян: выплаты на детей продлят, а часть пенсий проиндексируют. Подробнее о важных изменениях июля — в обзоре «МК».



МАКУШКА ЛЕТА СНЕСЕТ РОССИЯНАМ КРЫШУ

Июльские сюрпризы для пенсионеров, инвалидов, самозанятых

Повторная выплата на детей

В июле семьи с детьми получат еще одну единовременную выплату в 10 тыс. рублей на каждого ребенка. Эти средства будут дополнительно предоставлены к ежемесячной выплате в 5 тыс. рублей на детей до 3 лет и автоматически начислятся к июньской единовременной выплате на детей от 3 до 16 лет. Новое заявление на финансовую помощь подавать не нужно: деньги выплатят на основании уже имеющихся у ПФР данных. Как сообщил премьер-министр Михаил Мишустин, на эти цели планируется выделить более 270 млрд рублей.

Пенсии пожилых опекунов ПОВЫСЯТ

Возобновится индексация страховых пенсий приемным родителям-пенсионерам и попечителям несовершеннолетних детей. Ранее их приравнивали к работающим пенсионерам из-за того, что они занимаются воспитанием детей по договору и получают за это вознаграждение. При этом размер вознаграждения был небольшим: 4-5 тыс. рублей. Теперь им будут ежегодно индексировать размер страховой пенсии и фиксированную выплату к ней. Перерасчет пенсий пройдет в беззаявительном порядке: обращаться в

органы ПФР не потребуется. По оценкам правительства, мера охватит 45,8 тыс. приемных родителей-пенсионеров.

Закончится перевод пенсионных выплат на карты «МИР»

До 1 июля банки должны завершить перевод пенсионеров на карты платежной системы «МИР». Однако до 1 октября Центробанк разрешил не наказывать банки, если они продолжают перечислять пенсии на карты других платежных систем. Таким образом. владельцы карт VISA и MasterCard еще три месяца смогут ими пользоваться.

Микрокредитование снова ужесточат

С 1 июля вводятся новые правила для рынка микрокредитования. Для микрокредитных компаний с упрощенным регулированием устанавливается минимальный размер собственных средств в 1 млн рублей. Также микрокредитные компании обязуют раскрывать информацию о структуре и составе своих

Обувь, сигареты и лекарства промаркируют

Расширяется перечень товаров, подлежаших обязательной пифровой маркировке Информация обо всех ввозимых в страну препаратах должна будет вноситься в систему мониторинга движения лекарств. При этом реализация немаркированных лекарств,



поступивших в продажу до 1 июля, будет разрешена до окончания их срока годности.

С 1 июля должен быть полностью прекращен оборот в стране немаркированной табачной продукции. Становится обязательной и маркировка обуви. Товары без специальных кодов после 1 июля продавать будет нельзя. Проверить легальность товара покупатели смогут в приложении «Честный знак»: там отразится вся информация о движении пары обуви от производителя к покупателю. Уже поставленную в магазины обувь можно будет промаркировать до 1 сентября.

Туристам предложат отечественный отдых

С 1 июля почти в полноценном режиме открывается курортный сезон. Начинают работу гостиницы и курорты по всей стране, снимаются ограничения на межрегиональные поездки, открываются пляжи, парки и набережные. Уже месяц работают санатории Краснодарского края с медицинской лицензией, теперь к ним официально присоединятся все отели, турбазы и детские лагеря. При этом Роспотребнадзор обязал курорты соблюдать меры безопасности, в том числе социальную дистанцию. Свои правила ввели и регионы. Где-то вводится максимальный уровень загруженности гостиниц, в каких-то регионах остались ограничения на въезд. Перед планированием поездки стоит изучить информацию об ограничениях и эпидемиологической обстановке региона.

С 15 июля частично возобновляется международное авиасообщение. Границы будут открыты со странами ЕАЭС и СНГ. Европа и дальнее зарубежье для россиян пока закрыты.

Доказывать инвалидность не придется



С 1 июля для получения выплат и госуслуг не требуется предоставлять справку об инвалидности. Необходимая информация будет запрашиваться уполномоченными органами в рамках электронного взаимодействия между ведомствами. Раньше из-за бюрократических проволочек выплаты по инвалидности зачастую задерживались: приходилось самостоятельно собирать документы, писать заявление в ПФР, ждать подтверждения экспертиз. Теперь обращение за льготами людей с ограниченными возможностями упростится.

Еще одно новшество ждет инвалидов владельцев автомобилей. С 1 июля опознавательный знак с изображением коляски больше не требуется. Сведения об автомобиле, управляемом или перевозящем инвалида, должны

КОММЕНТАРИИ **ЭКСПЕРТОВ**

Мы попросили экспертов выделить самые важные, интересные и сенсационные нововведения июля и оценить, упростят ли они жизнь россиянам или наоборот. Алексей Кричевский,

эксперт Академии управления финансами и инвестициями:

«Одна из наиболее интересных и положительных новаций июля — распространение режима самозанятых по всей стране. Это постепенно будет выводить людей, работающих без оформления и в частном порядке, из тени. После распространения проекта на всю страну количество самозанятых возрастет в 1,5-2 раза уже в течение этого года, а налоговые отчисления вполне могут превысить 3 млрд рублей. Государство проследит, чтобы компании не переводили сотрудников на самозанятость ради выгодных налоговых условий. Для этого вводится переходный период в полгода, когда самозанятый не имеет права заключать контракт с компанией, из которой он

Введение электронных трудовых книжек позволит больше не волноваться по поводу стажа и внезапной потери трудовой книжки все данные будут храниться

быть размещены в федеральном реестре, а

знаки выдаваться не будут. Для получения

права на бесплатную парковку инвалиды или

их законные представители должны подать

заявление в ПФР о внесении транспортного

средства в реестр. Это можно сделать также в

МФЦ или на портале «Госуслуги». Для инвали-

дов на парковках общего пользования должно

Декларации госслужащих

переведут в электронныи

доходах только с использованием специаль-

ного программного обеспечения «Справка БК».

Этот сервис размещен на официальном сайте

Президента России. Такие справки обязаны

заполнять около 2 млн человек, в том числе

депутаты и сотрудники государственных фон-

дов. «Справка БК» автоматически проверит

корректность заполнения документа, будет

выбрать формат трудовой

Правительство перенесло срок уведом-

ления работника об электронных трудовых

книжках. Работодатели должны были до 1 июля

собрать информацию сотрудников о том, какой

формат трудовой книжки за ними остается

Работникам предложат

хранить данные и обновлять их.

Госслужащие будут заполнять справки о

быть не менее 10% льготных мест.

в Интернете. Расширение маркировки означает скорое повышение цен на продукцию, а рост стоимости лекарств может сильно ударить по наименее защищенной группе — пенсионерам. Повышение размера собственного капитала МФО до 1 млн рублей поможет определить, кто из микро-

финансистов действительно занимается бизнесом, а кто ростовщичеством с мнимыми коллекторами и договорами обратного лизинга квартир под видом обычного кредита. Что касается индексации тарифов ЖКХ, то на фоне тотального падения лохолов населения логичнее было либо отменить ее полностью, либо перенести период поднятия стоимости услуг ЖКХ на следующие несколько лет, повысив на 1–1,5% индексацию на протяжении «компенсационно-

го» периода». ■ Петр Пушкарев, шефаналитик TeleTrade:

«Однозначно приятной новостью станет повторная выплата в июле 10 тыс. рублей на каждого ребенка до 16 лет. Любые социальные выплаты способны расшевелить практически «мертвый» потребительский спрос. Значит, эти деньги помогут и бизнесу.

Долгожданная тема открытие внутреннего туризма со свободными поездками

между регионами. Главное, чтобы отлыхающих не замучили справками и проверками. Не факт, что граждане массово отправятся в поездки: стоит попасть в отель, где у кого-то из гостей обнаружат вирус, всех отдыхающих там отправят на самоизоляцию. В условиях ограничений спросом будет пользоваться скорее «дикий» отдых со съемом квартир и частных домиков.

Многие россияне ждали шанса стать легально самозанятыми. Хорошо. что опция будет доступна самой активной молодежи с 16 лет. Плохо, пожалуй, что решение о введении режима самозанятых оставлено на откуп регионов, которые могут и затянуть с изменениями регионального законодательства. Им еще нужно вдохновить граждан легализоваться и убедить, что через несколько лет власти не отключат льготы и не «врубят» налоговый пресс уже по полной.

Будет восстановлен нормальный порядок индексации пенсий пенсионерам попечителям летей: приравнивание их к работающим пенсионерам было явно недоразумением. Хорошо и то, что с картами «МИР» пенсионерам разрешили не ходить во время эпидемии за новыми и позволили до осени пользоваться старыми».

– электронный или бумажный. Срок продлили

В вузах вводят обязательную практику

Практическая подготовка студентов станет обязательной частью обучения для всех специальностей в вузах, колледжах и училищах Такая норма существовала в советской системе образования, а в современной России осталась только для четырех направлений: авиационный и железнодорожный транспорт, медицина и

Географическое указание закрепят законом

С 27 июля в России появляется новый объект интеллектуальных прав — географическое указание. Норма коснется производителей продуктов, вина, других товаров. Для региональных производителей упрощается процедура регистрации товара с упоминанием географического объекта. Например, раньше адыгейский сыр должен был производиться исключительно из адыгейского молока и созревать в специальных корзинках из сливовых прутьев. При этом 80% адыгейского сыра производилось за пределами Адыгеи. Теперь адыгейским официально сможет называться сыр, если хотя бы один из этапов его производства был в одноименной местности

Инна ДЕГОТЬКОВА

HAYKA

К октябрю в России должна быть создана база генетических данных россиян с системой хранения и обработки. Такое поручение дал премьеру Михаилу Мишустину и директору Курчатовского института Александру Благову Президент России. Для чего она создается, «МК» рассказал руководитель лаборатории Института общей генетики им Н.И.Вавилова РАН, доктор биологических наук, профессор Сергей КИСЕЛЕВ.

 Сергей Львович, расскажите, чем вызвана необходимость нового указа президента о генетических данных россиян? Насколько мы помним, постановление о развитии генетических технологий Владимир Путин подписал еще в конце 2018

Это так, и сейчас идет дополнительное его развитие. Такое специальное вмешательство президента связано, по всей видимости, с тем, что раньше министерства и ведомства не очень спешили исполнять предыдущее распоряжение, и, как всегда, пришлось перейти на ручное управление.

 С чем была связана неторопливость чиновников? Под программу наверняка выделялись большие деньги.

О средствах тогда не говорилось, насколько я помню. Сейчас финансирование обещано, но в каком объеме — мы пока не

— Итак, зачем нужна база?

 Генетическая база россиян — это не первостепенная задача. Первым пунктом постановления президента о развитии генетических технологий стоит подготовка программы воспитания современных генетиков начиная со школы, далее — создание производства собственного лабораторного оборудования в этой области и расходных материалов. И только во втором пункте мы читаем о логично вытекающей идее создания национальной базы генетических данных.

Развитые государства, к слову, еще лет 10 назад начали развивать генетические технологии как применительно к собственному населению, так и к окружающему миру продуктам сельского хозяйства и борьбе с опасными вирусами и микробами.

Что будет представлять собой база? Сколько геномов надо секвенировать («прочитать») для нее?

— Геном одного человека, чтобы вы понимали, занимает 3 гигабайта информации. Чтобы его правильно расшифровать, нужно раз сто «прочитать», чтобы быть уверенным, что мы не ошиблись. Получается 300 Гб емкости компьютерного диска для одного человека! Но с ними надо еще и работать, а для этого еще увеличьте емкость на порядок — получается уже 3 терабайта.

Программы изучения национальных геномов начинались с расшифровки одного, потом двух геномов. Их количество постепенно

росло. Когда мы лет шесть назад принимали программу «1000 российских геномов», то в мире принимались программы «10 тысяч национальных геномов»

Конечно, количество расшифрованных геномов — это условная цифра, связана с наличием на текущий момент финансовых средств, но чем больше их будет расшифро-

Сколько у нас секвенировано российских геномов на сегодняшний день?

Пока никакой достоверной информации, то есть открытой публичной базы данных, в которую может зайти любой ученый и с ними работать, анализировать, нет. Для сравнения, США, Китай имеют такие открытые национальные базы данных по нескольку тысяч геномов в каждой.

Как можно использовать генетическую информацию

- Предположим, что и нашим генетикам все-таки удалось создать свою открытую базу данных. Что дальше-то делать с этими расшифрованными геномами?

— Вся затея не будет иметь смысла, если мы не сможем продать на рынке конечный ее продукт. На сегодняшний момент в России нет ни рынка генетических технологий, (особенно отечественных), ни отечественного продукта. Поэтому, если теперь удастся выстроить нормальную линейку развития — от выращивания талантливых специалистов, предоставления им интересных рабочих мест и возможности самореализации в науке и в коммерции, будет неплохо. В идеале надо, чтобы продукт генетических технологий потреблялся в России и был востребован за рубежом.

Что за продукты должна родить эта

– Сначала она должна родить знание. К примеру, мы знаем, что почти 50% носителей вируса SARS-CoV2 не проявляют никаких клинических симптомов. Почему? Значит, у них в геноме есть какие-то отличия, что делает их невосприимчивыми к этому вирусу. Какие это

ПОРА ПО БАЗА

Зачем нужно собирать генетические данные россиян?



отличия? Где они? Надо их найти. Если нашли - давайте подумаем, как можем использовать знание для тех, у кого таких особенностей нет. Например, можно создать химическую молекулу, которая будет имитировать это отличие и тем самым обезопасит всех ее обладателей от инфекции. Эта молекула в качестве препарата может быть продана на «рынке здоровья». Кроме него есть рынок сельскохозяйственных продуктов. Его продукция — это способы повышения урожайности. Кроме фундаментальных знаний речь там идет и о генетическом редактировании внесении контролируемых точных изменений

для достижения максимально эффективного результата — создания новых продуктивных видов растений и животных за счет научных исследований.

Это же генная модификация, а ее

использование запрещено. Если разобраться, то все мы и есть ГМО. Этот термин давно используется исключительно политиками и не имеет научного значения. Человек с рождения начинает становиться ГМО-организмом — и слава богу, что так происходит. Он модифицируется вирусами, эти вирусы передает по наследству, и не исключено, что именно благодаря таким изменениям, происходящим на протяжении миллионов лет, мы стали в итоге людьми

Поэтому отношение к генной модификации или редактированию во всех странах различное.

Например, в Японии решили: все, что создано методом геномного редактирования, это не ГМО, в США мнение разделилось: минсельхоз считает, что все, произведенное с помощью геномного редактирования, это не ГМО, а вот Food Drug Administration, которая отвечает за мясо-молочную промышленность, стоит на позиции, что коровы с внесенными генетическими изменениями должны расцениваться как таблетка и подвергаться всем соответствующим исследованиям на безопасность.

Что ученым важно знать

 Вернемся к банку генетических данных. Насколько я поняла, речи о секвенировании геномов каждого человека не идет?

– До этого дело вряд ли дойдет, потому что не очень понятно, нужно ли это.

Как происходит выборка людей для той же «1000 российских геномов»?

Они не имеют персональной привязанности, в документах указывается только пол и возраст их обладателя.

– А регион проживания?

– Такая информация имеется, но не в открытой части базы. Ее можно получить по спецзапросу с обоснованием необходимости предоставления такой информации. Хотя на самом деле уже сегодня просто по генетическому тексту того или иного индивидуума специалист может сказать, примерно из какого района этот человек.

Из какого района земного шара или страны?

 Конечно, пока речь идет о той или иной этнической группе.

Конфиденциальность и страхи

- Если данными будут пользоваться официальные государственные организации типа Минздрава для поиска нужных лекарств с целью повышения уровня жизни людей, это хорошо. Но что, если данные будут продаваться за рубеж? У людей есть опасения — не передадут ли наши данные тем же американским лабораториям для создания биологического оружия против какого-то этноса?

 Ну и пускай передадут! В чем тут секрет?! Русских в США — процентов 15-20. Все, кто когда-то выезжал за границу, ел, спал там, давно могли «генетически наследить». Но вопрос: кому это нужно?

Есть, конечно, отдельные особенности групп, которые приводят к развитию тех или иных заболеваний. Предположим, для них создали какой-то специальный препарат для развития болезней. Но их же придется ждать лет 30! К тому времени уже умрут сами изобретатели оружия. Скорее появится тот же COVID и всех уничтожит гораздо быстрее.

- Ну а тот же COVID-19 теоретически не может быть специально созданным вирусом?

Теоретически может быть все что угодно. Но есть теория и практика. На сегодня человек создал очень мало, а в природе ежегодно погибают и появляются тысячи новых видов вирусов. SARS-CoV-2 показал нам, насколько мы беспомощны перед природой. Никто ведь не устоял перед ним!

Новая генетическая база поможет

ученым понять, кто чаще заражается

коронавирусом? — Нынешняя инфекция — это пожарный случай, о котором, возможно, мы месяца через два забудем. Но новые знания, безусловно, помогут для тех же самых сезонных видов гриппа. В зависимости от того, каков региональный состав населения, кто наиболее чувствителен к гриппу, можно планировать эпидемиологические мероприятия, в том числе и

вакцинирование. Когда берется геном для базы, насколько его обладатель может быть уверен в том, что его данные будут защищены? Кто

и где будет брать генетические анализы? Происходить это может в специализированных центрах по обязательному информированному согласию донора генетического

 А если кто-то решит несанкционированно получить такие данные? Ведь кровь мы сдаем не только в научных центрах — это делают в каждой больнице или

поликлинике. — Теоретически это возможно, ведь для получения генетической информации достаточно всего полмиллилитра крови. Но тогда, если человек об этом не будет знать, это можно расценивать как уголовно наказуемое преступление. Это все равно что гражданина

обокрали, только украли не деньги, а его конфиденциальную информацию о здоровье. Доказать это преступление в принципе будет возможно?

— Доказать это будет сложно. Но давайте задумаемся, кому это вообще может понадобиться? Ведь за любую работу надо платить — просто так никто собирать кровь для генетических банков не будет.

 Периодически обсуждается возможность использования такой информации работодателями или страховщиками...

— Хорошо, предположим, что кто-то и закажет такие исследования, но достоверность информации на выходе будет ничтожно мала, поскольку анализ генома может предсказать развитие того или иного заболевания процентов на 70. Вряд ли те же работодатели пойдут на траты ради приблизительного результата, который ко всему прочему наступит не сразу,

а лет через 20. Некоторые научные центры уже делают секвенирование генома любому желающему. Для чего это делается?

 Пока в этом есть только развлекательный смысл, удовлетворяющий наше любопытство. Как я уже говорил, генетическая информация граждан нужна ученым для глубокого научного анализа. Нынешние компании определяют лишь последовательность генома человека сами не проводя никаких исследований. Они лишь ссылаются на статьи, не давая даже советов, как уменьшить риски негативного проявления генома. Мы к этому, безусловно, придем, но не очень скоро.

Наталья ВЕДЕНЕЕВА.

(Россия). (16+) «КАК ИЗБЕЖАТЬ

НАКАЗАНИЯ

ЗА УБИЙСТВО»

2.05

(Россия-Украина). (16+) 23.05 «ИСЧЕЗНУВШАЯ»

(Россия). (16+)

23.10 «Интервет в Кремле». (12+)
23.10 «НАГРАДИТЬ (ПОСМЕРТНО)» (СССР, 1986). Драма. (12+)
0.55 «ИНТЕРВЕНЦИЯ» (СССР, 1988). Трагисмения (0+)

21.50 «Водить по-русски». (16+)
23.30 Новости. (16+)
23.30 «Неизвестная история». (16+)
«ИЗГОЙ-ОДИН:
ЗВЕЗДНЫЕ ВОЙНЫ.
ИСТОРИИ»

Прямая трансляция. Футбол. Чемпионат Португалии. «Морейренсе» –

21.40 Телеигра «Игра в кино». (12+)
23.05 «Всемирные игры разума». (12+)
23.45 Новости.
0.00 «НЕБО МОЕГО ДЕТСТВА».



ТЕЛЕГАЗЕТА

(Россия-Украина). (16+)
15.30 «Чудо-Люда». (12+)
16.00 «Все просто!». (16+)
16.30 «Самое яркое». (16+)
18.15 «ТАЙНА КУМИРА» (Россия). (12+)

(США, 1984). Фантастика. 15.05, 15.55, 20.00, 20.55

ЗА ПРИВИДЕНИЯМИ»

21.55 «Саовей Серферс». М/с. (0+)
22.00 «Эволюция Черепашек-ниндзя». М/с.
22.25 «Бен 10». М/с. (12+)
22.40 «Соник Бум». М/с. (6+)
23.35 «Шоу Тома и Джерри». М/с. (6+)
1.00 «Уроки хороших манер». (0+)
1.15 «История изобретений». М/с. (0+)
2.00 «Бита фамилий». (0+)

	ОНЕДЕЛ	Ы	ник, 6 и		ЛЯ		V.				IAJE	/	A			_	стр.
	1		РОССИЯ 1		TEU		нВ		5		РОССИЯ		CTC		M. E. B. E		13
9.00 9.25 9.25 9.55 10.55 12.00 12.15 15.00 15.15 16.00 18.40 19.40 21.00 21.30 23.25 0.30 2.40 3.00 3.05	Телеканал «Доброе утро». Новости. Телеканал «Доброе утро». «Модный приговор». (6+) «Жить здорово!». (16+) Новости (с субтитрами). «Время покажет». (16+) Новости (с субтитрами). «Давай поженимся!». (16+) «Мужское/Женское». (16+) Вечерние новости (с субтитрами). «На самом деле». (16+) «Пусть говорят». (16+) «Время». «ЗНАХАРЬ» (Россия). (16+) К 175-летию Русского географического общества. Премьера. «Гарик Сукачев. То, что во мне». 1-я серия. (12+) «Время покажет». (16+) «Наедине со всеми». (16+) «Наедине со всеми». (16+) «Наедине со всеми». (16+) «Наедине со всеми». (16+) «Мужское/Женское». (16+) «Мужское/Женское». (16+)	9.00 9.30 9.55 11.00 11.30 12.40 14.30 14.50 17.00 17.15 18.40 20.00 21.05 21.20	«Утро России». Вести. Местное время. «Утро России». «О самом главном». Ток-шоу. (12+) Вести. «Судьба человека с Борисом Корчевниковым». (12+) «60 минут». (12+) Вести. Вести. Местное время. «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ» (Россия). Швецова прибывает на место очередного убийства. У себя дома ударом по затылку убита пожилая одинокая женщина Майя Николаевна Флоринская. Следов борьбы или признаков ограбления следственная бригада не обнаружила, зато выяснился любопытный факт. Оказывается, в полицию поступил сигнал об ограблении. Причем вызывала наряд сама Флоринская, но его приезда не дождалась — полицейские застали только ее остывающий труп. (12+) Вести. «Андрей Малахов. Прямой эфир». (16+) «60 минут». (12+) Вести. Местное время. «БЕРЕЗКА» (Россия). (12+) «Вечер с Владимиром Соловьевым». (12+) «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ» (Россия). (12+)	8.10 8.20 10.15 11.30 11.50 13.40 14.30 15.05 16.55 17.50 18.15 22.00 22.30 23.05 0.00 0.30 0.45 1.25 2.50	«Настроение». «Ералаш». (6+) «СТРАХ ВЫСОТЫ» (СССР, 1975). Детектив. (0+) «Ирония судьбы Эльдара Рязанова». Д/ф. (12+) «События». «ОНА НАПИСАЛА УБИЙСТВО» (США). (12+) «Мой герой. Гоша Куценко». (12+) «События». «Город новостей». «ПУАРО АГАТЫ КРИСТИ» (Великобритания). (12+) «Хроники московского быта. Последняя рюмка». (12+) «События». «ПОСЛЕДНИЙ МЕНТ» (Россия—Украина). (12+) «События». «Гудбай, Америка?». Специальный репортаж. (16+) «Знак качества». (16+) «События. 25-й час». «Петровка, 38». (16+) «Владимир Басов. Ревнивый Дуремар». Д/ф. (16+) «Знак качества». (16+) «Прощание. Александр Белявский». (16+) «ПуАРО АГАТЫ КРИСТИ» (Великобритания). (12+) «Мой герой. Гоша Куценко». (12+) «Юрий Стоянов. Поздно не бывает». Д/ф. (12+)	6.00 8.00 8.25 10.00 10.25 13.00 13.25 13.55 16.00 16.25 18.20 19.00 19.40 0.20 2.40	«МОСКВА. ТРИ ВОКЗАЛА» (Россия). В купейном вагоне обнаружены тела сестер Татьяны и Марии Циновских. Одна отравлена, другая убита пилочкой для ногтей. Ночью сестры сильно ссорились, их крики слышало полвагона. Обе после смерти матери страдали затяжной депрессией. Муж Татьяны предполагает, что обе могли совершить самоубийство. Выясняется, что у сестер было много недоброжелагелей. Оперативники приходят к выводу, что сестры убили друг друга. Но кто подтолкнул их к этой мысли? (16+) «Утро. Самое лучшее». (16+) «Сегодня». «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ» (Россия). (16+) «Сегодня». «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ» (Россия). (16+) «Сегодня». «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. РУБЕЖИ РОДИНЫ» (Россия). (16+) «МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ» (Россия). (16+) «МЕДЕЛО ВРАЧЕЙ» (Россия). (16+) «ДЕЛО ВРАЧЕЙ» (Россия). (16+)	9.00 9.25 13.00 13.25 17.30 17.45 19.35 23.10 0.00 0.30 1.10 3.15	«ИНСПЕКТОР КУПЕР» (Россия). (16+) «Известия». «ИНСПЕКТОР КУПЕР» (Россия). (16+) «Известия». «ГОРОД ОСОБОГО НАЗНАЧЕНИЯ» (Россия). (16+) «СВОИ. ЧЕЛОВЕК РАССЕЯННЫЙ» (Россия). (16+) «Известия. Итоговый выпуск». «СЛЕД» (Россия). (16+) «Известия. Итоговый рыпуск». «СЛЕД» (Россия). (16+) «Известия».	7.00 7.30, 8.20 8.50 10.00 11.00 12.40 13.30 15.00 16.30 17.40 18.05 18.50 20.25 20.40 21.10 21.50	«Письма из провинции». Ижевск. «Царица небесная». «Владимирская икона Божией Матери». 14.10, 19.35 «Ключ к разгадке древних сокровищ». Д/с (Великобритания). «Жизнь замечательных идей». «ГЛЯДИ ВЕСЕЛЕЙ!» (СССР, 1982). 1-я серия. «Наблюдатель». Избранное. 23.20 «ОДИНОЧЕСТВО БЕГУНА НА ДЛИННЫЕ ДИСТАНЦИИ» (Великобритания, 1962). Драма. Асаdетіа. Константин Скрябин. «Геном как книга». 1-я лекция. Юбилей Аллы Коженковой. «Эпизоды». «Катя, Соня, Поля, Галя, Вера, Оля Таня». Спектакль. «Цвет времени». Михаил Врубель. 1.00 Шедевры русской музыки. Глеб Панфилов «Начало» в программе «Библейский сюжет». «Полиглот». Испанский с нуля за 16 часов! №5. 2.00 «Николай Жиров. Берлин — Атлантида». Д/ф. «Спокойной ночи, малыши!». К 70-летию Константина Райкина. «Один на один со зрителем». 1-я серия. «Искусственный отбор». «ТРИ СЕСТРЫ» (Россия, 2017). Драма. 1-я серия. 1-я серия. 1-я серия. (16+) Документальная камера. «Кухня» спортивной документалистики». «Красивая планета».	9.15 11.15 13.25 16.25 19.00 19.50 22.15 0.05 1.55	«Ералаш». (0+) «Фиксики». М/с. (0+) «Фиксики». М/с. (0+) «ИСТОРИЯ ЗОЛУШКИ» (США–Канада, 2004). «МЕФЕ: Я И МОЯ ТЕНЬ» (США, 1995). Комедия. (12+) «2 СТВОЛА» (США, 2013). Криминальный боевик. (16+) «ИСХОД. ЦАРИ И БОГИ» (Великобритания—Испания— США, 2014). Библейский сюжет. (12+) «БОГИ ЕГИПТА» (США–Австралия, 2016). Реж. Алекс Пройас. В ролях: Брентон Туэйтс, Джерард Батлер, Николай Костер-Вальдау и др. Фэнтези. (16+) «ПОГНАЛИ» (Россия). (16+) «ГОДЗИЛЛА» (США–Япония, 2014). Реж. Гарет Эдвардс. В ролях: Аарон Тейлор-Джонсон, Элизабет Олсен, Кэн Ватанабэ и др. Фантастический боевик. (16+) «КВЕСТ» (Россия—Латвия). (16+) «28 ДНЕЙ СПУСТЯ» (Великобритания, 2002). Фильм ужасов. (18+) «С ГЛАЗ — ДОЛОЙ, ИЗ ЧАРТА — ВОН!» (США, 2007). Романтическая комедия. (16+) «Шоу выходного дня». (16+) «Три дровосека». М/ф. (0+) «Тараканище». М/ф. (0+) «Тараканище». М/ф. (0+) «Ералаш». (0+)	8.55 9.00 10.15 11.30 12.30 13.30 14.30 16.30 20.00 21.00 22.00 22.00	«Дом-2. Остров любви». (16+) «Бородина против Бузовой». (16+) «Дом-2. Спаси свою любовь». (16+) «УЛИЦА» (Россия). (16+) «РЕАЛЬНЫЕ ПАЦАНЫ» (Россия). (16+) «РЕАЛЬНЫЕ ПАЦАНЫ» (Россия). (16+) «ИНТЕРНЫ» (Россия). (16+) «САЩАТАНЯ» (Россия). (16+) «САЩАТАНЯ» (Россия). (16+) «СЛАДКАЯ ЖИЗНЬ» (Россия). (16+) «СЛАДКАЯ ЖИЗНЬ» (Россия). (16+) «ЭТО МЫ» (США). Сюжетные линии сериала параллельно развиваются в двух десятилетиях — в восьмидесятые и в наше время. Тогда, ровно 36 лет назад, на свет появились несколько человек. Сегодня у них разные взгляды на жизнь, разные профессии. Кейт встречает свое 36-летие обещанием похудеть. Кевин, актер популярного телешоу «Нянька», дает себе слово распрощаться с несерьезным амплуа и заняться творчеством. А успешный бизнесмен Рэндалл наконец решается посмотреть в глаза биологическом отцу, который 36 лет назад бросил его на пожарной станции. (16+) «Дом-2. Город любви». (16+) «Сотецвключение. (16+) «Сотему Woman». (16+)	9.20 11.00 12.00 14.00 15.00 16.00 17.30 18.30 20.30 23.00	(12+) смаки судьбы». (16+) смистические истории». (16+) смака». (16+) смака». (16+) смака». (16+) смака». (16+) смака». (16+) смака» (Россия). (16+) смака» (Россия). (16+) смакости» (США). (12+)
	4		звезда		че!		финшамо		<u>~</u>		360°		карусель		НИР		MATU!
6.00 7.00 8.30 9.00 11.00 12.00 12.30 13.00 14.00 16.00 16.30 17.00 18.00 19.30 20.00	«112». (16+) Новости. (16+) «Самые шокирующие гипотезы». (16+) «112». (16+) Новости. (16+) «3АЛОЖНИЦА» (Франция-США, 2007). Реж. Пьер Морель. В ролях: Лиам Нисон, Мэгги Грэйс, Фамке Янссен, Оливье Рабурден и др. Криминальный триллер. (16+) «Водить по-русски». (16+)	7.35, 8 8.00 9.50 10.00 10.05 13.00 13.15 18.00 14.05 18.35 18.50 19.40 20.25 21.15 21.30 22.15	В.15 «ДОБРОВОЛЬЦЫ» (СССР, 1958). Киноповесть. (0+) Новости дня. «1941» (Россия—Украина). (12+) Военные новости. «1941» (Россия—Украина). (12+) Новости дня. «1941» (Россия—Украина). (12+) Военные новости. «1941» (Россия—Украина). (12+) Новости дня. «Оружие Победы». Д/с. (6+) «Равновесие страха. Война, которая осталась холодной». Д/с. (12+) «Загадки века с Сергеем Медведевым». «Проклятие Евы Браун». (12+) «Загадки века». «Последний вираж Фрэнсиса Гэри Пауэрса». (12+) Новости дня. «Загадки века». «Двойники Гитлера». (12+) «Загадки века». «Двойники Гитлера». (12+) «Загадки века». «Ночная встреча в Кремле». (12+)	8.00 9.00 9.30 10.00 11.30 12.00 13.30 14.30 15.00 15.30 19.30 22.30	«Дорожные войны». (16+) «Остановите Витю!». (16+) «Дорожные войны. Лучшее». (16+) «Дорожные войны 2.0». (16+) «Улиматор». (16+) «Утилизатор». (16+) «Утилизатор». (16+) «СОЛДАТЫ-З» (Россия). (12+) «6 кадров». (16+) «Решала». (16+) «Решала». (16+) «Опасные связи». (16+) «МОЛОДЕЖКА»	7.15 9.20 10.30 12.35 13.30 14.35 15.05	«6 кадров». (16+) «По делам несовершеннолетних». (16+) «Давай разведемся!». (16+) «Реальная мистика». «Проклятый вареник». (16+) «Понять. Простить». (16+) «Порча». (16+) «Порча». (16+) «Потхищение евы» (Россия, 2014). Реж. Александр Грабарь. В ролях: Юлия Кокрятская, Александр Лымарев, Илья Бледный, Андрей Вальц, Юлия Галкина, Дарья Лузина, Владимир Юматов и др. Комедия. Два сводных брата, работающие в одной из больниц, решили похитить Еву, жену главврача больницы Кирилла. В свою очередь Кирилл по предложению своей любовницы тоже решил избавиться от Евы, заказав ее похищение. Чем же она им всем насолила? (16+) «Отдай мою мечту»	6.45 8.30, 9.15, 10.10 11.15 12.45 20.00 21.30 22.20 23.05 3.40 5.15	17.20 «Мебельная фабрика Эллен Дедженерес». (16+) «ПОЧТИ СЕМНАДЦАТЬ» (США-Китай, 2016). Комедия. (16+14.35, 18.10 Проект «Подиум». (16+16.25 «Правила моей пекарни». (16+) «БОЛЬШОЙ ПАПА». (16+) «БОЛЬШОЙ ПАПА». (16+) 5 «ЧУДЕСА С НЕБЕС». (16+) 2.05 «НОВЫЙ АМСТЕРДАМ». (16+) 2.05 «НОВЫЙ АМСТЕРДАМ». (16+) 4.120 «НЕРЕАЛЬНЫЙ ХОЛОСТЯК». (16+) «ЧЕТЫРЕ СВАДЬБЫ». (16+) «ЧЕТЫРЕ СВАДЬБЫ». (16+) «ЧЕТЫРЕ СВАДЬБЫ». (16+) «ЧЕТЫРЕ СВАДЬБЫ». (16+) (12+) 7.55, 11.50, 12.35 «СОСТАТЬСЯ В ЖИВЫХ». (16+) 9.25, 16.50, 17.35 «СТРЕЛА». (16+) 11.00 «ЗВЕЗДНЫЙ ПУТЬ: СЛЕДУЮЩЕЕ ПОКОЛЕНИЕ». (16+) [16+) [16+)	9.30 11.30	«Самое яркое». (16+) Мультфильмы. (6+) «УМНИК» (Россия, 2013). Реж. Тимур Алпатов. В ролях: Александр Гордон, Екатерина Вуличенко, Елена Санаева, Валерий Баринов и др. Детективный сериал. Популярный писатель Роман Страхов должен через две недели сдать очередной шедевр в издательство. Но как назло у него случается творческий кризис. За вдохновением Страхов идет в Следственный комитет. С целью изучения материала писателю приходится делить героические будни с сотрудниками следственного отдела. Строгий и очень симпатичный следователь Женя Огарева становится главной героиней не только сюжетов Страхова, но и всей его жизни. Женя вдохновляет писателя на новый роман. Как в прямом, так и в переносном смысле этого слова (16+) «Вкусно 360». (12+) «Самое вкусное». (12+) «Новости 360».	6.55, 7.00 9.20 14.00 14.05 14.10 15.40 15.45 16.55 17.05 17.30 17.35 18.20 19.15 20.10 20.30 20.40 20.50 21.55 22.00 22.25	7.35, 9.25, 10.25, 13.30 Мультфильмы. 7.30 «Чик-зарядка». (0+) «С добрым утром, малыши!». (0+) «Лабораториум. Маленькие исследователи». (0+) «Полезные советы». (6+) «Полезные советы». (6+) «Поворим без ошибок». (0+) «Поворим без ошибок». (0+) «Инспектор Гаджет». М/с. (6+) «Зеленый проект». (0+) «Сказочный патруль». М/с. (6+) «Подружки-супергерои». М/с. (6+) «Простая наука». (6+) «Простая наука». (6+) «Оранжевая корова». М/с. (0+) «Катя и Эф. Куда-угодно-дверь». М/с «Лунтик и его друзья». М/с. (0+) «Зебра в клеточку». М/с. (0+) «Зобра в клеточку». М/с. (0+) «Спокойной ночи, малыши!». (0+) «Кошечки-собачки». М/с. (0+) «Сабвей Серферс». М/с. (0+) «Заболюция Черепашек-ниндзя». М/с «Бен 10». М/с. (12+) «Соник Бум». М/с. (6+)	9.45 10.00 10.10 13.00 13.15 14.10 15.05 17.15 18.15 19.00	ЖЕЛАНИЙ» (Россия). (16+) «Рожденные в СССР». Нурсултан Назарбаев. Д/ф. (12+) «ТАК СЛОЖИЛИСЬ ЗВЕЗДЫ» (Казахстан, 2016). Биографический фильм. (16+) Новости. «ТАК СЛОЖИЛИСЬ ЗВЕЗДЫ» (Казахстан, 2016). Продолжение. (16+) Новости. «Дела судебные. Деньги верните!». (16+) «Дела судебные. Битва за будущее». (16+) Новости. «Дела судебные. Новые истории». (16+) Новости. «Дела судебные. Новые истории». (16+) «Дела судебные. Новые истории». (16+) «Дела судебные. Новые истории». (16+)	6.30 7.00, 8 7.05, 1 9.00 10.50 11.10 12.15 15.00 16.50 18.10 20.15 21.40	«Вся правда про». (12+) После футбола. (12+) .55, 11.30, 14.15, 17.20, 20.10, 21.35 Новости. 1.35, 14.20, 17.25, 20.35, 0.55 Все на Матч! Футбол. Тинькофф Российская Премьер-лига. «Уфа» — «Урал» (Екатеринбург). (0+) «Краснодар» — «Зенит». Live». Специальный репортаж. (12+) Восемь лучших. Специальный обзор. (12+) Футбол. Чемпионат Италии. «Интер» — «Болонья». (0+) Футбол. Чемпионат Испании. «Атлетик» (Бильбао) — «Реал» (Мадрид). (0+) «Футбольная Испания. Легионеры». (12+) Футбол. Чемпионат Италии. «Наполи» — «Рома». (0+) «Журнал Тинькофф РПЛ. Перед туром». (12+) «Милан» — «Ювентус». Златан vs Криштиану». Специальный репортаж. (12+) Тотальный футбол.
23.00	«Водить по-русски»: (16+) Новости. (16+) «Неизвестная история». (16+)	23.10	«НАГРАДИТЬ (ПОСМЕРТНО)»		«МОЛОДЕЖКА» (Россия). (16+)	19.00	«ОТДАЙ МОЮ МЕЧТУ» (Россия—Украина). (16+)		ДУЮЩЕЕ ПОКОЛЕНИЕ». (16+)), 4.15 «ОХОТНИКИ	12.00	«Новости 360». «СЛЕДСТВИЕ ЛЮБВИ»	22.40	«Соник Бум». М/с. (6+) «Шоу Тома и Джерри». М/с. (6+)	19.25			

2.50 4.25	Фантастический боевик. (16+) «БЕЗ КОМПРОМИССОВ»	2.40 4.00 5.35	(СССР, 1968). Трагикомедия. (0+) «ОТЦЫ И ДЕДЫ» (СССР, 1982). Лирическая комедия. (0+) «ДОБРОВОЛЬЦЫ» (СССР, 1958). Киноповесть. (0+) «Москва фронту». Д/с. (12+)	3.30 4.40	Дайджест».	1.30 2.25 3.05 4.40	«Порча». (16+) «Понять. Простить». (16+) «Реальная мистика». (16+) «Тест на отцовство». (16+) «По делам несовершеннолетних». (16+) «6 кадров». (16+)	18.20, 21.45, 22.30,	15.55, 20.00, 20.55 «ДОКТОР КТО». (16+) 19.10, 0.10, 1.00 «ЗВЕЗДНЫЕ ВРАТА». (16+) 2.40 «АМНЕЗИЯ». (16+) 3.25 «12 ОБЕЗЬЯН». (16+) 1.50 «ПРОПОВЕДНИК». (18+)	16.30 18.15 20.00 20.30 22.30	«Все просто!». (16+) «Самое яркое». (16+) «ТайНа КУМИРА» (Россия). (12+) «Новости 360». «Самое яркое». (16+) «ШТРАФНИК» (Россия). (16+) «Самое яркое». (16+)	2.25 3.15 3.35 3.55 4.00	«Говорящий Том и друзья». М/с. «Везуха!». М/с. (6+) «Бум! Шоу». (0+)	0.00 1.40 4.10 4.35 4.50	«НЕБО МОЕГО ДЕТСТВА» (Казахстан, 2011). Драма. (6+) «МУХТАР. НОВЫЙ СЛЕД» (Россия). (16+) «Герои Евразии». (12+) «Старт UP по-казахстански». (12+) «ГРЕЧАНКА» (Украина). (16+)	5.00	Португалии. «Морейренсе» — «Спортинг». (0+) Смешанные единоборства. КSW. Лучшее. (16+) «Место силы». Документальный цикл. (12+) «Команда мечты». (12+)
:	ТОРНИК		7 ИЮЛЯ														
	1		РОССИЯ 1		TEU		HB		5		россия Ж		CTC				13
5.00			«Утро России».		«Настроение».	5.10			«Известия».	6.30	«Письма из провинции». Усть-		«Ералаш». (0+)		«THT. Gold». (16+)		Мультфильмы. (0+)
9.00	«Доброе утро». Новости.	9.00 9.30	Вести. Местное время. «Утро России».	8.10 8.40	«Доктор И». (16+) «НЕПОДСУДЕН»		(Россия). В припаркованной машине обнару-	5.30	«КАРПОВ-2»	7.00	Куломский район (Республика Коми). «Святыни христианского мира».	7.25		8.55 9.00	«Просыпаемся по-новому». (16+) «Дом-2. Lite». (16+)		
9.25		9.55	«Утрот оссии». «О самом главном». Ток-шоу.	0.40	(CCCP, 1969), Мелодрама, (6+)		жен труп мужчины и удостоверение	9 00	(Россия). (16+) «Известия».	7.00	«Глава Иоанна Крестителя».	1.23	друзей». М/с. (0+)		«Дом-2. Остров любви». (16+)		«Гадалка». (16+) «Не ври мне». (12+)
0.20	«Доброе утро».	0.00	(12+)	10.35	«Олег Стриженов. Никаких				«КАРПОВ-2»	7.30.	14.10, 19.35 «Ключ к разгадке	8.00	«ПОГНАЛИ» (Россия). (16+)		«Бородина против Бузовой».		«Знаки судьбы». (16+)
9.55	«Модный приговор».	11.00	Вести.		компромиссов». Д/ф. (12+)		партамента по налогам и сборам.		(Россия). (16+)		древних сокровищ». Д/с		«ВОРОНИНЫ» (Россия). (16+)		(16+)		«Мистические истории». (16+)
	(6+)	11.30	«Судьба человека с Борисом		«События».		Вскоре выясняется, что документы	13.00	«Известия».	8.20	minoria camo rar oriantan rigori i	13.40	«ИСТОРИЯ ЗОЛУШКИ»	12.30	«Дом-2. Спаси свою любовь».		«Гадалка». (16+)
10.5	5 «Жить здорово!».	40.40	Корчевниковым». (12+)	11.50	«ОНА НАПИСАЛА УБИЙСТВО»		поддельные: Романов жив, а	13.25	«УСЛОВНЫЙ МЕНТ»		«Закон химической гармонии».		(США-Канада, 2004).	40.00	(16+)		«СТАРЕЦ» (Россия). (16+)
10.0	(16+) 0 Новости	12.40 14.00	«60 минут». (12+) Вести.	13.40	(США). (12+)		убитый — Дворянинов, мошенник экстра-класса. Он представлялся		(Россия).	8.50	«ГЛЯДИ ВЕСЕЛЕЙ!» (СССР, 1982). 2-я серия.	15 25	Романтическая комедия. (12+)		«УЛИЦА» (Россия). (16+) «РЕАЛЬНЫЕ ПАЦАНЫ»		«СЛЕПАЯ» (Россия). (16+)
12.0	(с субтитрами).		Вести. Местное время.	13.40	«Мой герой. Дмитрий Лысенков». (12+)		крупным чиновником, за большие		В недостроенном здании, сорвавшись со строительных	10 00	(СССР, 1962). 2-я серия.) «Наблюдатель». Избранное.	15.55	«Шоу «Уральских пельменей». (16+)	14.30	«РЕАЛЬПЫЕ ПАЦАПЫ» (Россия). (16+)		«ТРИНАДЦАТЬ» (Россия). (16+) «КОСТИ» (США). (12+)
12.15	б «Время покажет».		«ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ»	14.30	«События».		деньги брался решить любую		лесов, погибает подросток.		«ОГЛЯНИСЬ ВО ГНЕВЕ»	18.25	«ПОГНАЛИ» (Россия), (16+)	16.30	«УНИВЕР. НОВАЯ ОБЩАГА»		«В ОБЪЯТИЯХ ЛЖИ»
	(16+)		(Россия).	14.50	«Город новостей».		проблему, после чего исчезал.		У полиции две версии —		(Великобритания, 1958). Драма.	19.00	«ПОГНАЛИ» (Россия). (16+).		(Россия). (16+)		(США-Ирландия, 2018).
15.0	0 Новости		В элитном и закрытом от всего	15.05	«ПУАРО АГАТЫ КРИСТИ»		Недоброжелателей у Дворянинова		несчастный случай или суицид.	12.40	Academia. Константин Скрябин.	20.00	«ЧЕЛОВЕК-ПАУК»		«ИНТЕРНЫ» (Россия). (16+)		Реж. Нил Джордан. В ролях:
	(с субтитрами).		мира особняке совершено убий-		(Великобритания). (12+)		было достаточно, но кто решился		В это время к Гордеевой		«Геном как книга». 2-я лекция.		(США, 2002).	20.00	«САШАТАНЯ» (Россия). (16+)		Изабель Юппер, Хлоя Грейс
15.15	5 «Давай поженимся!».		ство. Жертвой убийцы оказался	16.55	«Хроники московского быта.		свести с ним счеты? (16+)		приходит мать другого), 21.10 «Искусственный отбор».		Реж. Сэм Рейми.	21.00	«СЛАДКАЯ ЖИЗНЬ»		Морец, Майка Монро и др.
16.0	(16+) • «Мужское/Женское».		человек, к самому дому и его	17 50	Непутевая дочь». (12+) «События».	8.00	«Утро. Самое лучшее». (16+) «Сегодня».		подростка с заявлением	15.00	«Лица». Спектакль. Постановка Александра Калягина.		В ролях: Тоби Магуайер, Уиллем Дефо, Кирстен Данст, Джеймс	22.00	(Россия). (16+) « ЭТО МЫ »		Драматический триллер.
10.0	(16+)		жителям прямого отношения не имеющий — в дворницкой		«Сооытия». «Петровка, 38». (16+)	8.25	«МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. РУБЕЖИ		о пропаже сына. Выясняется, что оба говорили, что скоро	16 10	«Роман в камне». «Малайзия.		Франко и др. Фантастический	22.00	«ЭТО МЫ» (США).		Френсис недавно переехала в Нью-Йорк, где снимает
18.0	0 Вечерние		обнаружено тело неизвестного		«ПОСЛЕДНИЙ МЕНТ»	0.20	РОДИНЫ» (Россия). (16+)		разбогатеют. Гордеева	10.10	Остров Лангкави».		боевик. (12+)		Кевин больше не хочет изобра-		квартиру с лучшей подругой.
1010	новости		мужчины. Но доступ к месту	10100	(Россия-Украина). (12+)	10.00	«Сегодня».		и Рыжов начинают выяснять,	16.40		22.25	«КВЕСТ» (Россия—Латвия). (16+)		жать из себя сексапильного няня		Девушка никак не может
	(с субтитрами).		преступления следователям,	22.00		10.25	«МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. РУБЕЖИ		что стоит за этими странными		Оперная классика.		«28 НЕДЕЛЬ СПУСТЯ»		и устраивает скандал прямо на		смириться с недавней смертью
	0 «На самом деле». (16+)		как и врачам «Скорой помощи»,	22.30	«Осторожно, мошенники!		РОДИНЫ» (Россия). (16+)		заявлениями (16+)	17.40	Константин Симонов «Жди меня»		(Великобритания–Испания, 2007).		съемочной площадке. Он соби-		матери, поэтому чувствует себя
19.4	0 «Пусть говорят».		закрыт. Настойчивая Мария		Онлайн-грабеж». (16+)		«Сегодня».		«Известия».	40.05	в программе «Библейский сюжет».		Реж. Хуан Карлос Фреснадильо.		рается покинуть проект, но про-		одиноко. Однажды она находит
21.0	(16+) 0 «Время».		Сергеевна все-таки проникает внутрь, но собрать необходимую	23.05	Премьера. «Тамара Носова. Не бросай меня!». Д/ф. (16+)	13.25	«Обзор. Чрезвычайное	17.45	«ГОРОД ОСОБОГО НАЗНАЧЕНИЯ»	18.05	«Полиглот». Испанский с нуля за 16 часов! №6.		В ролях: Роберт Карлайл, Роуз Бирн, Джереми Реннер, Хэролд		дюсеры ставят жесткие условия. А у Кейт благодаря Тоби, похоже,		в метро женскую сумочку и
	о «Бремя». О «ЗНАХАРЬ»		для следствия информацию ей	0.00		13 55	происшествие». «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ.		(Россия). (16+)	18 50	с нуля за то часов: №0.), 1.45 «Владимир Арнольд.		Перрино и др. Фильм ужасов. (18+)		налаживается личная жизнь.		решает вернуть ее хозяйке. Так Френсис познакомилась
21.0	(Россия). (16+)		оказывается очень сложно. (12+)	0.30		10.00	РУБЕЖИ РОДИНЫ» (Россия).	19.35	«СЛЕД» (Россия). (16+)	10.00	Искусство доказательства». Д/ф.	1.45	«ВМЕШАТЕЛЬСТВО»		Наконец Рэндалл знакомит свою		с Гретой – одинокой вдовой.
23.2	5 К 175-летию	17.00	Вести.	1.10			(16+)		«CBOИ.		«Спокойной ночи, малыши!».		(США, 2016).		семью с биологическим отцом		Новые подруги проводят много
	Русского географического	17.15	110		меня!». Д/ф. (16+)		«Сегодня».		ЗЛОВЕЩАЯ НАХОДКА»	20.40	К 70-летию Константина Райкина.		Реж. Ќлеа Д́юВалл.		и привозит его домой, но жена		времени вместе, и кажется,
	общества. Премьера.	40.40	эфир». (16+)	1.50	«Светлана Аллилуева.		«ДНК». (16+)		(Россия). (16+)		«Один на один со зрителем».		В ролях: Мелани Лински,		недовольна, она считает, что		даже заменяют друг другу
	«Гарик Сукачев.		«60 минут». (12+)	2 20	Дочь за отца». Д/ф. (12+)	18.20	«МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ»		«Известия. Итоговый выпуск».	21 50	2-я серия.		Джейсон Риттер, Кира Поцель,		у папаши могут быть совсем		семью, когда вдруг девушка
	То, что во мне». 2-я серия. (12+)		Вести. Вести. Местное время.	2.30	«Убийство, оплаченное нефтью». Д/ф. (12+)	19 00	(Россия). (16+) «Сегодня».	0.30	« СЛЕД» (Россия). (16+)	21.50	«ТРИ СЕСТРЫ» (Россия, 2017), 2-я серия, (16+)		Дэвид Бернон, Наташа Лионн и др. Комедия. (18+)	23 00	другие мотивы. (16+) «Дом-2. Город любви». (16+)		обнаруживает в шкафу Греты множество точно таких же
0.30			«БЕРЕЗКА»	3.10	«ПУАРО АГАТЫ КРИСТИ»		«МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ»	1.10	(РОССИЯ). (ТОТ) «ДЕТЕКТИВЫ»	22.40	95 лет со дня рождения Гелия	3.15	«Шоу «Уральских пельменей».	0.00			сумочек, как та из метро. Френ-
2.40		0	(Россия). (12+)	00	(Великобритания). (12+)		(Россия). (16+)	0	(Россия). (16+)		Коржева. «Возвращение». Д/ф.	00	(16+)	0.00	Спецвключение. (16+)		сис понимает, что оказалась в
	(16+)	23.35	«Вечер с Владимиром	4.40	«Мой герой. Дмитрий Лысенков».		«СВИДЕТЕЛИ» (Россия). (16+)		«Детективы. На все руки». (16+)	23.20	«НАСТАНЕТ ДЕНЬ»	4.20	«Шоў выходного дня». (16+)		«Comedy Woman». (16+)		объятиях лжи. (16+)
3.00			Соловьевым». (12+)		(12+)	2.45	«ПОДОЗРЕВАЮТСЯ ВСЕ»		«Известия».		(Великобритания, 1973). Драма.	5.10	«Заколдованный мальчик». М/ф.	2.05	«Stand up». (16+)	1.15	«ДЕЖУРНЫЙ АНГЕЛ»
3.05		2.00	«ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ»	5.20		0.40	(Россия). (16+)	3.40	«ДЕТЕКТИВЫ»	2.25	«Роман в камне». «Малайзия.		(0+)	4.00	«Открытый микрофон». (16+)		(Россия). (16+)
3.25	«Мужское/Женское». (16+)		(Россия). (12+)		Под маской Бывалого». Д/ф. (12+)	3.40	«ДЕЛО ВРАЧЕИ» (РОССИЯ). (16+)		(Россия). (16+)		Остров Лангкави».	5.50	«Ералаш». (0+)	6.35	«THT. Best». (16+)	3.45	«ПОМНИТЬ ВСЕ» (США). (16+)
	4		телерадиокомпания ЗВЕЗДА		ye!		Финшамо		NO SO		360°		карусель		НИР		MATH!
5.00			«Не факт!». (6+)	6.00	«Улетное видео».		« <u>6</u> кадров». (16+)		5.30 «Голливуд за кадром». (16+)	5.00			7.35, 9.25, 10.25 Мультфильмы.	5.00			Тотальный футбол. (12+)
6.00	11- 7 7 - 7 - 7	6.35	«Лучший в мире истребитель Су-27» «Рождение самолота» (0+)	6 45	(16+)	7.00	«По делам несовершеннолетних»		«MECTЬ». (16+)	6.00	Мультфильмы. (6+)		7.30 «Чик-зарядка». (0+) «С побрым утром, мальшия». (0+)	7.10	«АННА ГЕРМАН. Тайна белого ангела»		8.55, 12.10, 14.45, 17.20 Новости
/ 11(1	«COUNDEM VIDOM!» (ID+)		L.V-Z (» «POX DEHME CAMODETA» (I)+)	0.15	«FDJIANIIIVIN		HELUKEUIIIEHHUIIETHIX».	X 15 1	4 43 18 111 HDOOKT #HOUNVER (16+)	7.30	«IIII PAWHVIK»	7.00	(+11) «INIIIHURM MOULY MHOOOLL 1»		IAMBA DEJIUJ (JAMI EJIA))		TIUDULIVI.

19 21 23 0. 2. 3.	3.25 H	Пусть говорят». (16+) «Время». «ЗНАХАРЬ» Россия). (16+) (175-летию Русского географического общества. Премьера. «Тарик Сукачев. То, что во мне». 2-я серия. (12+) «Время покажет». (16+) «Наедине со всеми». (16+) Новости. «Наедине со всеми». (16+) «Мужское/Женское». (16+)	17.00 17.15 18.40 20.00 21.05 21.20 23.35	закрыт. Настойчивая Мария Сергеевна все-таки проникает внутрь, но собрать необходимую для следствия информацию ей оказывается очень сложно. (12+) Вести. «Андрей Малахов. Прямой эфир». (16+) «60 минут». (12+) Вести. Местное время. «БЕРЕЗКА» (Россия). (12+) «Вечер с Владимиром Соловьевым». (12+) «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ» (Россия). (12+)	0.00 0.30 1.10 1.50 2.30 3.10 4.40	Основами, мишентими обрасами	13.25 13.55 16.00 16.25 18.20 19.00 19.40 0.20 2.45	«Сегодня». «Обзор. Чрезвычайное происшествие». «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. РУБЕЖИ РОДИНЫ» (Россия). (16+) «Сегодня». «ДНК». (16+) «МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ» (Россия). (16+) «СЕГОДНЯ». «МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ» (РОССИЯ). (16+) «СВИДЕТЕЛИ» (РОССИЯ). (16+) «ПОДОЗРЕВАЮТСЯ ВСЕ» (РОССИЯ). (16+) «ДЕЛО ВРАЧЕЙ» (РОССИЯ). (16+)	17.45	ЗЛОВЕЩАЯ НАХОДКА» (Россия). (16+) «Известия. Итоговый выпуск». «СЛЕД» (Россия). (16+) «ДЕТЕКТИВЫ» (Россия). (16+) «Детективы. На все руки». (16+) «Известия».	18.05 18.50, 20.25 20.40 21.50 22.40 23.20	в программе «Библейский сюжет». «Полиглот». Испанский с нуля за 16 часов! №6. 1.45 «Владимир Арнольд. Искусство доказательства». Д/ф. «Спокойной ночи, малыши!». К 70-летию Константина Райкина. «Один на один со зрителем». 2-я серия. «ТРИ СЕСТРЫ» (Россия, 2017). 2-я серия. (16+) 95 лет со дня рождения Гелия Коржева. «Возвращение». Д/ф. «НАСТАНЕТ ДЕНЬ». (Великобритания, 1973). Драма. «Роман в камне». «Малайзия. Остров Лангкави».	4.20 5.10	Реж. Хуан Карлос Фреснадильо. В ролях: Роберт Карлайл, Роуз Бирн, Джереми Реннер, Хэролд Перрино и др. Фильм ужасов. (18+) «ВМЕШАТЕЛЬСТВО» (США, 2016). Реж. Клеа ДюВалл. В ролях: Мелани Лински, Джейсон Риттер, Кира Поцель, Дэвид Бернон, Наташа Лионн и др. Комедия. (18+) «Шоу «Уральских пельменей». (16+) «Заколдованный мальчик». М/ф. (0+) «Ералаш». (0+)	0.00 1.05 2.05 4.00	рается покинуть проект, но продюсеры ставят жесткие условия. А у Кейт благодаря Тоби, похоже, налаживается личная жизнь. Наконец Рэндалл знакомит свою семью с биологическим отцом и привозит его домой, но жена недовольна, она считает, что у папаши могут быть совсем другие мотивы. (16+) «Дом-2. Город любви». (16+) «Дом-2. После заката». Спецвключение. (16+) «Сотеду Woman». (16+) «Сткрытый микрофон». (16+) «ТНТ. Best». (16+)		матери, поэтиму чувствует семя одиноко. Однажды она находит в метро женскую сумочку и решает вернуть ее хозяйке. Так Френсис познакомилась с Гретой — одинокой вдовой. Новые подруги проводят много времени вместе, и кажется, даже заменяют друг другу семыю, когда вдруг девушка обнаруживает в шкафу Греты множество точно таких же сумочек, как та из метро. Френсис понимает, что оказалась в объятиях лжи. (16+) «ДЕЖУРНЫЙ АНГЕЛ» (Россия). (16+) «ПОМНИТЬ ВСЕ» (США). (16+)
		4		телерадиокомпания ЗВЕЗДА		чe!		финшамо		SVNX		360°		карусель		НИР		MATU!
				«Не факт!». (6+) «Лучший в мире истребитель	6.00	«Улетное видео». (16+)	6.30 7.00	«6 кадров». (16+) «По делам		5.30 «Голливуд за кадром». (16+) «МЕСТЬ». (16+)	5.00 6.00	«Самое яркое». (16+) Мультфильмы. (6+)		7.35, 9.25, 10.25 Мультфильмы. 7.30 «Чик-зарядка». (0+)	5.00 7.10	«ГРЕЧАНКА» (Украина). (16+) «АННА ГЕРМАН.		Тотальный футбол. (12+) 8.55, 12.10, 14.45, 17.20
		«С бодрым утром!». (16+)	7.05.0	Су-27». «Рождение самолета». (0+)	6.15	«ЕВЛАМПИЯ РОМАНОВА.		несовершеннолетних». (16+)	8.15,	14.35 , 18.10 Проект «Подиум». (16+)	7.30	«ШТРАФНИК»	7.00	«С добрым утром, малыши!». (0+) «Лапы. морды и хвосты». (0+)		ТАЙНА БЕЛОГО АНГЕЛА»	7.00	Новости. 12.15, 17.25, 22.25, 0.40
		Новости. (16+) «Неизвестная история». (16+)	7.25, 0	3.15 «ЯРОСЛАВ» (Россия, 2010).		СЛЕДСТВИЕ	9.05	«Давай разведемся!».		16.25 «Правила моей пекарни». (16+) 15.20, 18.55		(Россия—Украина, 2016). Реж. Олег Фомин.	9.20	«Лабораториум. Маленькие		(Россия—Украина—Польша— Хорватия). (16+)	7.00,	Все на Матч!
10		«Засекреченные списки».		Историческая драма. (16+)		ВЕДЕТ ДИЛЕТАНТ»	10 15	(16+) «Тест на отцовство».	40.55	«Правила моей кухни». (16+)		В ролях: Иева Андреевайте,	40.00	исследователи». (0+)		Новости «АННА ГЕРМАН.	9.00	Футбол. Чемпионат Испании. «Леванте» — «Реал Сосьедад».
11		Документальный спецпроект. (16+) «Как устроен мир». (16+)		Новости дня. 10.05, 13.15 «1941»	8.00	(Россия). (12+) «Остановите Витю!».	10.13	(16+)	10.55	5, 17.20 «Мебельная фабрика Эллен Дедженерес». (16+)		Наталья Беляева, Александр Числов. Михаил Дорожки и др.		«Турбозавры». М/с. (0+) «Полезные советы». (6+)	10.10	«АППА ГЕРМАП. ТАЙНА БЕЛОГО АНГЕЛА»		«леванте» — «геал сосведад».
12	2.00	×112×. (16+)		(Россия–Украина). (12+)		(16+)	12.20	«Реальная мистика».) «ЦЕНА ЛЖИ». (16+) `		Детективный сериал. Капитан	14.05	«ЛЕГО Сити». М/с. (0+)		(Россия-Украина-Польша-		8-16. (12+)
		Новости. (16+) «Загадки человечества». (16+)		Военные новости. Новости дня.	9.00	«Дорожные войны. Лучшее». (16+)		«Волшебная тушь». Маргарита раньше была	13.05	5, 13.50, 20.00, 20.45, 23.50, 0.35 «ОТЧАЯННЫЕ ДОМОХОЗЯЙКИ»		Игнат Белов возвращается домой после окончания		«Лео и Тиг». М/с. (0+) «Говорим без ошибок». (0+)	13 00	Хорватия). (16+) Новости.	11.50	«Журнал Тинькофф РПЛ. Перед туром». (12+)
		«Невероятно интересные		Военные новости.	9.30	«Дорожные войны 2.0».		неприметной, но все		«ОТ ТАЯППЫЕ ДОМОЛОЗЯИКИ» (16+)		службы. В поезде он встречает		«Инспектор Гаджет». М/с. (6+)		«Дела судебные.	12.45	Лига Ставок. Вечер бокса.
4.5		истории». (16+)		« 1942 » (Россия-Украина). (12+)	40.00	(16+)		изменилось после того, как), 2.50 «ЧАСТНЫЕ СЫЩИКИ» . (16+)		преступника Сыча, которого знает		«Зеленый проект». (0+)	14.10	Деньги верните!». (16+)		Альберт Батыргазиев против
		«Документальный проект». (16+) «112». (16+)		Новости дня. «Сделано в СССР».	10.00	«Дорожные войны. Лучшее». (16+)		покойная мать оставила ей волшебную тушь. Теперь все), 2.05 «НОВЫЙ АМСТЕРДАМ» . (16+) 5. 1.20 «Нереальный)	с детства. Много лет назад Сыч с малолетними подельниками		«Сказочный патруль». М/с. (0+) «Подружки-супергерои». М/с. (6+)	14.10	«Дела судебные. Битва за будущее». (16+)		Армена Атаева. Бой за титул WBA Asia в первом легком
16	6.30 H	Новости. (1́6+)		Документальный сериал. (6+)		«Дорожны̀е во́йны 2.0».		мужчины влюбляются в нее.	20.00	ХОЛОСТЯК» . (16+)		втянул маленького Игната в	16.55	«ТриО!». (0+)	15.05	«Дела судебные.		весе. Трансляция из Москвы.
		«Тайны Чапман». (16+) «Самые шокирующие гипотезы».	18.50	«Равновесие страха. Война, которая		(16+) «+100500».		Лариса обратилась в "Реальную мистику", потому что ее сына	3.40	«ЧУДЕСА С НЕБЕС»		ограбление склада с тушенкой. Получилось так, что Игнат спас		«44 котенка». М/с. (0+) «Простая наука». (6+)	16 00	Новые истории». (16+) Новости.	14 50	(16+) «ЮФЛ. Чемпионы будущего».
10		«Самые шокирующие гипотезы». (16+)	19.40	осталась холодной». Д/с. (12+) «Улика из прошлого». «Тайна	12.00	(16+)		и мужа приворожила ведьма		(США, 2016). Биографическая драма. (16+)		Сыча, попавшего в ловушку, но		«Оранжевая корова». М/с. (0+)		«Дела судебные.	14.50	Специальный репортаж. (12+)
		×112». (16+)		перевала Дятлова». (16+)	13.30	«Улетное видео».		Маргарита. Мужчины ушли из		and the second s		дальше их дороги разошлись.	18.20	«Катя и Эф. Куда-угодно-дверь». М/с		Новые истории». (16+)	15.20	Смешанные единоборства.
		Новости. (16+) « ЛИГА ВЫДАЮЩИХСЯ	20.25	«Улика из прошлого». «Тайны йогов. Секретные материалы». (16+)	14 30	(16+) «Утилизатор». (12+)		семьи и поселились под дверью ведьмы. (16+)				Сыч рад встрече и предлагает Игнату еще раз рискнуть, но тот		«Лунтик и его друзья». М/с. (0+) «Зебра в клеточку». М/с. (0+)	17.15	«Дела судебные. Битва за будущее». (16+)	16.50	KSW. Лучшее. (16+) «Правила игры». (12+)
			21.15	Новости дня.		«Утилизатор-5». (16+)	13.20	«Понять. Простить». (16+)		SONY		отказывается. Заподозрив, что		«Спокойной ночи, малыши!». (0+)	18.15	«ПАСЕЧНИК»		Футбол. Тинькофф
		США-Германия-Чехия-	21.30		15.30	«СОЛДАТЫ-З»	14.25	«Порча». «Вертихвостка».	6.00	F 11- ()		кореш что-то задумал, Игнат		«Кошечки-собачки». М/с. (0+)	10.00	(Россия). (16+)		Российская Премьер-лига. «Тамбов» — «Ахмат» (Грозный).
		Великобритания, 2003). Реж. Стивен Норрингтон. В ролях: Шон	22 15	Тайна одной находки». (16+) «Улика из прошлого». «Глобальное	18.30	(Россия). (12+) «6 кадров». (16+)	14.55	(16+) « ОТДАЙ	6.25	«Древние пришельцы». «Секреты гробниц». (16+)	9.30	решает ему помешать. (16+) «Вкусно 360». (12+)		«Ми-Ми-Мишки». М/с. (0+) «Сабвей Серферс». М/с. (0+)		Новости. «ПАСЕЧНИК»		«тамоов» — «Ахмат» (грозныи). Прямая трансляция.
	ŀ	Коннери, Насируддин Шах, Пета	220	потепление. Версия великого	19.30	«Решала». (16+)	••	мою мечту»	7.10,	7.55, 11.50, 12.35 «ОСТАТЬСЯ В	11.30	«Самое вкусное». (12+)	22.00	«Эволюция Черепашек-ниндзя». М/с).	(Россия). (16+)	20.25	Футбол. Тинькофф
		Уилсон и др. Фантастический	00.40	обмана». (16+)		«Опасные связи». (16+)	22.05	(Россия—Украина). (16+) « ИСЧЕЗНУВШАЯ»		ЖИВЫХ». (16+)		«Новости 360».		«Бен 10». М/с. (12+)		Телеигра «Игра в кино». (12+)		Российская Премьер-лига.
22		боевик. (12+) «Водить по-русски». (16+)	23.10	«ПРАВДА ЛЕЙТЕНАНТА КЛИМОВА»		« МОЛОДЕЖКА» (Россия), (16+)	23.05	«ИСЧЕЗПУВШАЯ» (Россия). (16+)		9.25 «СТРЕЛА». (16+)), 11.00, 18.20, 19.10, 0.10, 1.00	12.30	«СЛЕДСТВИЕ ЛЮБВИ» (Россия—Украина). (16+)		«Соник Бум». М/с. (6+) «Шоу Тома и Джерри». М/с. (6+)		«Всемирные игры разума». (12+) Новости.		«Арсенал» (Тула) — «Крылья Советов» (Самара).
		Новости. (16+)		(СССР, 1981). Драма. (12+)	2.05	«КАК ИЗБЕЖАТЬ	1.05	«Порча». (16+)	10.10	«ЗВЕЗДНЫЕ ВРАТА». (16+)	15.30	«Чудо-Люда». (12+)	1.00	«Уроки хороших манер». (0+)		Ток-шоу «Отцы и дети». (12+)		Прямая трансляция.
		«Загадки человечества». (16+)	0.55	«КЛЮЧИ ОТ НЕБА»		НАКАЗАНИЯ	1.30	«Понять. Простить».	13.20), 3.25 «2012»		«Все просто!». (16+)		«История изобретений». М/с. (0+)			22.40	Футбол. Чемпиона Италии.
U.		«ХАН СОЛО: ЗВЕЗДНЫЕ ВОЙНЫ. ИСТОРИИ»	2.15	(СССР, 1964). Комедия. (0+) «НАГРАДИТЬ		ЗА УБИИСТВО» (США). (18+)	2.25	(16+) «Реальная мистика».		(США, 2009). Фильм-катастрофа. (16+)		«Самое яркое». (16+) «ТАЙНА КУМИРА»		«Битва фамилий». (0+) «Говорящий Том и друзья». М/с.	1.40	«МУХТАР. НОВЫЙ СЛЕД» (Россия). (16+)		«Милан»— «Ювентус». Прямая трансляция.
	((США, 2018).		(ПОСМЕРТНО)»	3.30	«Улетное видео». (16+)		(16+)), 20.00, 20.55 «ДОКТОР КТО» . (16+))	(Россия). (12+)	3.15	«Beзyxa!». M/c. (6+)	3.50	«Герои Евразии». (12+)	1.20,	3.10 Футбол. Чемпионат
•		Фантастический боевик. (12+)	0.40	(СССР, 1986). Драма. (12+)	4.50	«ЕВЛАМПИЯ РОМАНОВА.	3.15), 17.35 «ФЛЭШ». (16+)		«Новости 360».		«Бум! Шоу». (0+)		«Старт UP по-казахстански». (12+)	5.00	Испании. (0+) «Место силы».
2.		«ГЕРОЙ-ОДИНОЧКА» [США, 1996). Боевик. (16+)	3.40	«ИНТЕРВЕНЦИЯ» (СССР, 1968). Трагикомедия. (0+)		СЛЕДСТВИЕ ВЕДЕТ ДИЛЕТАНТ»	4.50	(16+) «По делам несовершеннолетних».), 2.40 «АМНЕЗИЯ» . (16+) 5 «12 ОБЕЗЬЯН» . (16+)	20.30	«Самое яркое». (16+) « ШТРАФНИК» (Россия). (16+)	3.55	«Букварий». (0+) Мультфильмы. (0+)	4.25	«Наше кино. История большой любви». «Сердца трех». (12+)	5.00	«место силы». Документальный цикл. (12+)
4.		«Территория заблуждений». (16+)	5.20			(Россия). (12+)		(16+)		0, 1.50 «ПРОПОВЕДНИК». (18+)		«Самое яркое». (16+)		«Лапы, морды и хвосты». (0+)	4.50	«ГРЕЧАНКА» (Украина). (16+)	5.30	«Команда мечты». (12+)



	cmp.					1	ASE I								СРЕДА,	8	июля
	стр.																
	1		РОССИЯ 1		TIB Ü		EB		5		РОССИЯ ${\mathscr K}$		CTC				TB3
5.00	Телеканал		«Утро России».		«Настроение».	5.10	«МОСКВА. ТРИ ВОКЗАЛА»		«Известия».		«Письма из провинции». Муром.		«Ералаш». (0+)		«THT. Gold». (16+)		Мультфильмы. (0+)
9.00	«Доброе утро». Новости.	9.00 9.30	Вести. Местное время. «Утро России».	8.15	«ПРОЩАНИЕ СЛАВЯНКИ»		(Россия). В поезде между вагонами найден труп пенсионера	5.45	« КАРПОВ-2 » (Россия). (16+)	7.00	«Легенды мирового кино». Николай Рыбников.	6.30 7.25	«Фиксики». М/с. (0+) «Приключения Вуди	8.55	«Просыпаемся по-новому». (16+)	8.30 8.45	«Рисуем сказки». (0+) Мультфильмы. (0+)
9.25			«О самом главном». Ток-шоу.	40.00	(СССР, 1985). Мелодрама. (12+)		Брусникина. Версия с сердечным	9.00	«Известия».	7.30, 1	14.10, 19.35 «Ключ к разгадке древних		и его друзей». М/с. (0+)		«Дом-2. Lite». (16+)	9.20	«С́ЛЕПАЯ»
9 55	«Доброе утро». «Модный приговор».	11.00	(12+) Rectu	10.00	«В КВАДРАТЕ 45» (СССР, 1955).		приступом вызывает сомнение — на руке Брусникина обнаружен	9.25	« КАРПОВ-2 » (Россия). (16+)	8 20	сокровищ». Д/с (Великобритания). «Жизнь замечательных идей».	8.00	«ПОГНАЛИ» (Россия). (16+)		«Дом-2. Остров любви». (16+) «Бородина против Бузовой».	11 00	(Россия). (16+) «Гадалка». (16+)
3.00	(6+)		«Судьба человека с Борисом		Приключения. (12+)		свежий след от укола. Начинается	13.00	«Известия».	0.20	«Война токов».	9.00	«Уральские пельмени.		(16+)		«Не ври мне». (12+)
10.5	«Жить здорово!».	10 40	Корчевниковым». (12+)		«События». «ОНА НАПИСАЛА УБИЙСТВО»		расследование. Чтобы понять,	13.25	« КАРПОВ-2 » (Россия). (16+)	8.50	«ГЛЯДИ ВЕСЕЛЕЙ!»	0.05	Смехbook». (16+) «ВОРОНИНЫ»	12.30	«Дом-2. Спаси свою любовь».		«Знаки судьбы». (16+)
12.0	(16+) Новости	14.00	«60 минут». (12+) Вести.	11.50	«ОПА ПАПИСАЛА УБИИСТВО» (США). (12+)		кому была выгодна смерть стари- ка, нужно изучить его окружение.	13.40	(госсия). (тот) «ПЛЯЖ»	10.00	(СССР, 1982). 3-я серия. «Наблюдатель». Избранное.	9.23	«ВОРОПИПЫ» (Россия). (16+)	13.30	(16+) « УЛИЦА » (Россия). (16+)	15.00	«Мистические истории». (16+)
40.41	(с субтитрами).		Вести. Местное время.	13.40	«Мой герой. Юлия Рутберг».		Вот тут-то оперативников под-	47.00	(Россия). (16+)	11.00,	, 23.20 «В СУББОТУ	13.35	«ЧЕЛОВЕК-ПАУК»	14.30	«РЕАЛЬНЫЕ ПАЦАНЫ»		«Гадалка». (16+)
12.1	«Время покажет». (16+)	14.50	«ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ» (Россия).	14.30	(12+) «События».	6.00	жидают «сюрпризы» (16+) «Утро. Самое лучшее». (16+)		«Известия». « ГОРОД		ВЕЧЕРОМ, В ВОСКРЕСЕНЬЕ УТРОМ»		(США, 2002). Фантастический боевик. (12+)	16.30	(Россия). (16+) «УНИВЕР. НОВАЯ ОБЩАГА»	17.00	«СТАРЕЦ» (Россия). (16+)
15.0	Новости		В центре города в сквере на	14.50	«Город новостей».	8.00	«Сегодня».		ОСОБОГО		(Великобритания, 1960). Драма.	16.00	«Шоу «Уральских пельменей».		(Россия). (16+)	17.30	«СЛЕПАЯ»
15 15	(с субтитрами). «Давай поженимся!».		скамейке обнаружен труп не- известного молодого человека,	15.05	«ПУАРО АГАТЫ КРИСТИ» (Великобритания). (12+)	8.25	«МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. РУБЕЖИ РОДИНЫ» (Россия).		НАЗНАЧЕНИЯ» (Россия). (16+)		«Красивая планета». Асаdemia. Владимир Кантор.	10 00	(16+) «ПОГНАЛИ»		«ИНТЕРНЫ» (Россия). (16+) «САШАТАНЯ» (Россия). (16+)	10 20	(Россия). (16+) « ТРИНАДЦАТЬ»
13.10	(16+)		убитого выстрелом в упор. Лицо	16.55	«Хроники московского быта.		(16+)	19.35	«СЛЕД»	12.70	«Империя как европейская идея».		(Россия). (16+)		«СЛАДКАЯ ЖИЗНЬ»	10.30	(Россия). (16+)
16.0	«Мужское/Женское». (16+)		покойного густо залито краской	17 50	Двоеженцы». (12+) «События».		«Сегодня». «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ.	22 10	(Россия). (16+) «СВОИ.	12 20	1-я лекция. , 21.10 «Искусственный отбор».	20.00	«ЧЕЛОВЕК-ПАУК-2» (США, 2004). Реж. Сэм Рэйми.	22.00	(Россия). (16+) « ЭТО МЫ »	20.30	«KOCTИ»
18.0	(10+) Вечерние		из пульверизатора, обычно применяемой в автопроизвод-		«Сооытия». «Петровка, 38». (16+)	10.23	«МОРСКИЕ ДВЯВОЛЫ. РУБЕЖИ РОДИНЫ» (Россия).	23.10	«СБОИ. ЛИФТ		, 21.10 «искусственный отоор». «Синьор Тодеро хозяин». Спектакль.		В ролях: Тоби Магуайр, Кирстен	22.00	«ЭТО МЫ» (США).	23.00	(США). (12+) «РЕИНКАРНАЦИЯ»
	новости		стве. Случайно заглянувший	18.30	«ПОСЛЕДНИЙ МЕНТ»	40.00	(16+)		В ПРЕИСПОДНЮЮ»		«Шедевры русской музыки».		Данст, Джеймс Франко, Альфред		Кевин планирует переехать в		(США, 2018).
18.4	(с субтитрами).) «На самом деле». (16+)		к коллегам Авдеев сразу же опознает куртку, в которую одет	22.00	(Россия—Украина). (12+) «События».		«Сегодня». «Обзор. Чрезвычайное		(Россия). Риелтор с клиентами долго не	17.40	Виктор Розов «Летят журавли» в программе «Библейский сюжет».		Молина, Розмари Харрис и др. Фантастический боевик. (12+)		Нью-Йорк и хочет взять с собой Кейт, но сестра-близняшка		Реж. Ари Астер. В ролях: Тони Коллетт,
	«Пусть говорят».		убитый. По описаниям, именно	22.30	«Линия защиты». (16+)		происшествие».		могут дождаться лифта. Когда	18.05	«Полиглот». Испанский	22.35	«KBECT»		сильно сомневается, что ей		Гэбриел Бирн, Алекс Вулф,
21 0	(16+)) «Время».		так был одет один из угонщиков, терроризировавших владельцев	23.05	Премьера. «Прощание. Майкл Джексон». (16+)	13.55	«МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. РУБЕЖИ РОДИНЫ» (Россия).		наконец он приезжает, в кабине обнаруживают труп задушенной	18 50	с нуля за 16 часов! №7. «Иосиф Рапопорт. Рыцарь истины».	0 20	(Россия-Латвия). (16+) «ВМЕШАТЕЛЬСТВО»		стоит ехать, у нее только-только стала налаживаться личная		Милли Шапиро, Энн Дауд, Мэллори Бехтель и др.
	«ЗНАХАРЬ»		дорогих автомобилей (12+)	0.00	«События. 25-й час».		(16+)		беременной женщины. «Свои»		Д/ф.	0.20	(США, 2016). Реж. Клеа ДюВалл.		жизнь. А молодая мама тройни		Детективный триллер.
22.2	(Россия). (16+)	17.00		0.30	«Удар властью. Убить депутата». (16+)		«Сегодня». «ДНК». (16+)		берутся за расследование этого		«Спокойной ночи, малыши!». 70 лет Константину Райкину. «Один		В ролях: Мелани Лински, Джейсон Риттер, Кира Поцель, Дэвид		Ребекка Пирсон встречается с биологическим отцом их		После смерти матери Энни
23.2	«На ночь глядя».Константин Райкин.	17.15	«Андрей Малахов. Прямой эфир». (16+)	1.10	(10+) «Прощание. Майкл Джексон».		«ДПК». (10+) «МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ»		преступления, в ходе которого выясняется, что у жертвы была	20.40	то лет константину Райкину. «Один на один со зрителем». 3-я серия.		Риттер, кира поцель, дэвид Бернон, Наташа Лионн, Клеа		приемного сына Рэндалла и		Грэхем в ее ранее спокойном доме начинает твориться
0.00	(16+)		«60 минут». (12+)	4.50	(16+)	10.00	(Россия). (16+)	0.00	сложная личная жизнь (16+)	21.50	«ТРИ СЕСТРЫ»	4 40	ДюВалл и др. Комедия. (18+)		говорит, что не против того,		нечто необъяснимое.
0.20	«Время покажет». (16+)	20.00 21.05	вести. Вести. Местное время.	1.50	«Хрущев против Берии. Игра на вылет». Д/ф. (12+)		«Сегодня». «МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ»	0.00	«Известия. Итоговый выпуск»	22.40	(Россия, 2017). 3-я серия. (16+) «Михаил Зощенко. Перед восходом	1.40	«ЯНА+ЯНКО» (Россия, 2017), Комедия, (12+)		чтобы Уильям виделся со своим родным сыном. (16+)		Теперь под угрозой жизнь ее близких. С каждым
2.40	«Наедине со всеми».		«БЕРЕЗКА»	2.30	«Подслушай и хватай». Д/ф. (12+)		(Россия). (16+)	0.30	«СЛЕД»		солнца. История одной болезни».	3.20	«ПАУТИНА ШАРЛОТТЫ»		«Дом-2. Город любви». (16+)		днем открываются новые
3 00	(16+) Новости.	22 25	(Россия). (12+) «Вечер	3.10	«ПУАРО АГАТЫ КРИСТИ» (Великобритания). (12+)	0.20 2.40	- 11	1 10	(Россия). (16+) « ДЕТЕКТИВЫ »	0.50	Д/ф. «Шедевры русской музыки».	4.40	(США, 2006). Фэнтези. (0+) «Шоу выходного дня». (16+)	0.00	«Дом-2. После заката». Спецвключение. (16+)		ужасающие секреты семьи. (18+)
	«Наедине со всеми».	20.00	«Бечер с Владимиром Соловьевым».	4.40	«Мой герой. Юлия Рутберг». (12+)		Райкин. (12+)	1.10	(Россия). (16+)	1.45	«Иосиф Рапопорт. Рыцарь истины».			1.05	«Comedy Woman». (16+)	1.45	(тот) Кинотеатр «Arzamas».
2.05	(16+)	2.00	(12+) «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ»	5.20	«Олег Стриженов.	3.15	«ПОДОЗРЕВАЮТСЯ ВСЕ»	3.20 3.30	«Известия». «ДЕТЕКТИВЫ»	0.05	Д/ф.		двух генералов прокормил».	2.05	«Stand up». (16+)	0.00	(12+)
3.23	«Мужское/Женское». (16+)	2.00	«тайлы следствия» (Россия). (12+)		Никаких компромиссов». Д/ф. (12+)	3.45	(Россия). (16+) «ДЕЛО ВРАЧЕЙ» (Россия). (16+)	3.30	«детективы» (Россия). (16+)	2.23	«Роман в камне». «Австрия. Зальцбург. Дворец Альтенау».	5.50	М/ф. (0+) «Ералаш». (0+)	4.00 6.35	«Открытый микрофон». (16+) «ТНТ. Best». (16+)		«Человек-невидимка». (16+) «Странные явления». (16+)
									WINDS AND								
	4		ЗВЕЗДА		чe!		№ омашний		BONX		360°		карусель		НИР		MATU!
	«Территория заблуждений». (16+)		_ ' ' /	6.00			«6 кадров». (16+)		«Голливуд за кадром». (16+)		«Самое яркое». (16+)	5.00,	7.35, 9.25, 10.25, 14.05, 15.00				«Вся правда про». (12+)
6.00 7.00	«Документальный проект». (16+) «С бодрым утром!». (16+)	0.35	«Лучший в мире истребитель Cv-27». «На пути к совершенству»		СЛЕДСТВИЕ ВЕДЕТ ДИЛЕТАНТ»	6.50	«По делам несовершеннолетних». (16+)	8.05.	«МЕСТЬ». (16+) 14.35, 18.10 Проект «Подиум». (16+)	7.30	Мультфильмы. (6+) « ШТРАФНИК » (Россия). (16+)	6.55.	Мультфильмы. 7.30 «Чик-зарядка». (0+)	7.10	«АННА ГЕРМАН. ТАЙНА БЕЛОГО АНГЕЛА»	0.30	«драмы оольшого спорта». Документальный цикл. (16+)
8.30	Новости. (16+)	7.25, 8	.15 «ДОМ, В КОТОРОМ		(Россия). (12+)		«Давай разведемся!». (16+)	8.50,	16.25 «Правила моей пекарни». (16+)	9.30	«Вкусно 360». (12+)	7.00	«С добрым утром, малыши!». (0+)		(Россия-Украина-Польша-	7.00, 8	8.55, 10.50, 13.10, 15.15
9.00	«Засекреченные списки». Документальный спецпроект. (16+)		Я ЖИВУ» (СССР, 1957). Киноповесть. (6+)	8.00	«Остановите Витю!». (16+)		«Тест на отцовство». (16+) «Реальная мистика».	9.45,	15.20 , 18.55 «Правила моей кухни». (16+)		«Самое вкусное». (12+) «Новости 360».	9.20	«Микроистория». (0+) «Лабораториум. Маленькие	10.00	Хорватия). (16+) Новости.	7.05,	Новости. 10.55, 15.20, 23.45
	«Как устроен мир». (16+)		3.00 Новости дня.	9.00	«Дорожные войны. Лучшее».	12.10	«Слепила из того, что было».	10.50	, 17.20 «Мебельная фабрика		«СЛЕДСТВИЕ ЛЮБВИ»		исследователи». (0+)		«АННА ГЕРМАН.	,	Все на Матч!
) «112». (16+) Новости. (16+)	9.50, 1	0.05, 13.15, 14.05 «1942» (Россия—Украина). (12+)	9.30	(16+) «Дорожные войны 2.0». (16+)		Наталья провела ритуал,	11 40	Эллен Дедженерес». (16+) « ЦЕНА ЛЖИ» . (16+)		(Россия—Украина, 2016). Реж. Андрей Мармонтов.		«Полезные советы». (6+) «Говорим без ошибок». (0+)		ТАЙНА БЕЛОГО АНГЕЛА» (Россия-Украина-Польша-	9.00	Футбол. Чемпионат Испании. (0+)
13.0	«Загадки человечества». (16+)		14.00 Военные новости.		«Дорожные войны. Лучшее».		вылепив из теста фигурку своего будущего мужа. Вскоре		, 13.50, 20.00, 20.45, 23.50, 0.35		В ролях: Нонна Гришаева, Алек-	15.40	«Зеленый проект». (0+)		Хорватия). (16+)	11.25	Легкая атлетика. Чемпионат
14.0	«Невероятно интересные	18.00	Новости дня.	11.20	(16+) «Порожина войны 2.0»		она встретила Геннадия,		« ОТЧАЯННЫЕ ДОМОХОЗЯЙКИ» . (16+)		сандр Мохов, Игорь Лифанов, Леонид Тимцуник и др. Детектив-		«Сказочный патруль». М/с. (0+) «Подружки-супергерои». М/с. (6+)		Новости. «Дела судебные.	12 10	мира-2019. Лучшее. (0+) Реальный спорт.
15.0	истории». (16+) «Засекреченные списки».		«Оружие Победы». Д/с. (6+) «Равновесие страха. Война,	11.30	«Дорожные войны 2.0». (16+)		они поженились. Фигурка со временем стала трескаться, а		, 2.50 «ЧАСТНЫЕ СЫЩИКИ». (16+)		ный сериал. Надежда Викторовна		«подружки-супергерои». м/с. (о+) «ТриО!». (0+)	10.13	«дела судеоные. Деньги верните!». (16+)		Легкая атлетика.
	Документальный спецпроект. (16+)		которая осталась холодной». Д/с.	12.00		40.00	муж Натальи — ломаться. (16+)	22.20	, 2.05 «НОВЫЙ АМСТЕРДАМ» . (16+) , 1.20 «НЕРЕАЛЬНЫЙ		Полякова — следователь и мама	17.05	«44 котенка». М/с. (0+)	14.10	«Дела судебные.	13.15	Футбол. Чемпионат Италии. «Лечче» — «Лацио». (0+)
) «112». (16+) Новости. (16+)	19.40	(12+) «Секретные материалы».	13.30	(16+) «Улетное видео».	13.20	«Понять. Простить». (16+)	20.00	, 1.20 «нереальный ХОЛОСТЯК». (16+)		троих детей: Вероники, Никиты и Пети. Рождение младшего		«Простая наука». (6+) «Оранжевая корова». М/с. (0+)	15.05	Битва за будущее». (16+) «Дела судебные.	15.55	«лечче» — «лацио». (о+) Футбол. Тинькофф Российская
17.00	«Тайны Чапман́». (16+)		«Партизанские войны:		(16+)	14.25	«Порча». «Попутчик».	3.35	«ПОЧТИ СЕМНАДЦАТЬ»		сына привело к краху брака. Все		«Катя и Эф. Куда-угодно-дверь».		Новые истории». (16+)		Премьер-лига. «Оренбург» –
18.0	«Самые шокирующие гипотезы». (16+)	20 25	как выжить в лесу». (12+) «Секретные материалы».	14.20	«Утилизатор». (12+)		Юлия с мужем Дмитрием отправились в отпуск на дачу. По	5.15	(США—Китай, 2016). Комедия. (16+) «Четыре свадьбы». (16+)		свое время и участие Надежда посвящала детям, муж «выпал»	19.15	M/c. (0+) «Лунтик и его друзья». M/c. (0+)		Новости. «Дела судебные.	17.55	ЦСКА. Прямая трансляция. Футбол. Тинькофф Российская
	«112». (16+)	20.20	«Охота на «Лесных братьев».	15.00	«Утилизатор-5».		дороге они подобрали попутчика	•	21-1-1-2M202-1 (10.)		из сферы ее интересов. Полякова	20.10	«Зебра в клеточку». М/с. (0+)		Новые истории». (16+)		Премьер-лига. «Зенит» (Санкт-
	Новости. (16+)		(12+)		(16+)		Максима. Максим сразу же				быстро поняла, что муж ей изме-	20.30	«Спокойной ночи, малыши!». (0+)	17.15	«Дела судебные.		Петербург) — «Сочи».
70 A	"ПОМПЕИ»	21 15	Новости пил	15 20	"COULVIPS"		поколовод Ювин эттематить						"Kumanka-copanka" M/o 10+1		ENTRS 22 6VIIVIII60" (16+)		Прямая трансляция
20.0	(Канада—Германия, 2014).		Новости дня. «Секретные материалы». «КУОС.	15.30	« СОЛДАТЫ-3» (Россия). (12+)		показался Юлии знакомым, но она не придала этому значения.		«Охотники за привидениями». (12+)		няет, и указала ему на дверь: не лишенная самолюбия Полякова	20.40	«Кошечки-собачки». М/с. (0+) «Ми-Ми-Мишки». М/с. (0+)	18.15	Битва за будущее». (16+) «ПАСЕЧНИК»	19.55	Прямая трансляция. Футбол. Тинькофф Российская Премьер-лига. «Спартак»

Кит Харингтон, Эмили Браунинг, Адевале Акинойе-Агбаже, Кифер разведки». (12+) 22.15 «Секретные материалы» 22.30 «Опасные связи». Сазерленд и др. Боевик. (12+) «Охота за нацистскими «МОЛОДЕЖКА» 0.00 **22.00** «Смотреть всем!». (16+) бактериями смерти». (12+ «АМЕРИКАНСКАЯ ДОЧЬ» 23.00 Новости. (16+) (Poccus), (16+) «КАК ИЗБЕЖАТЬ «Загадки человечества». (16+) 2.10 (Россия, 1995). Драма. (6+) «УЛИЧНЫЙ БОЕЦ» «ЦАРЕУБИЙЦА» **НАКАЗАНИЯ** (США, 1994). Реж. Стивен Е. де ЗА УБИЙСТВО» (Великобритания-СССР, 1991) Соуза. В ролях: Жан-Клод Ван (США), (18+) Психологическая драма. (16+) «ТРОЙНАЯ ПРОВЕРКА» Дамм, Рауль Хулиа, Минг-На и др. 2.45 3.35 «Улетное видео» (СССР, 1969). Героико-«ЕВЛАМПИЯ РОМАНОВА. 4.30 «Самые шокирующие гипотезы». приключенческий фильм. (12+) СЛЕДСТВИЕ ВЕДЕТ 4.15 «ДОМ, В КОТОРОМ Я ЖИВУ» «Тайны Чапман». (16+) 4.45 «Военная тайна». (16+) (СССР, 1957). Киноповесть. (6+) . (Россия). (12+)

0.30

2.20

(16+)

Но случайно Юля обратила внимание на телефон Максима: на заставке была фотография Юли. (16+) 14.55 «ОТДАЙ МОЮ МЕЧТУ» (Россия-Украина). (16+) 23.05 «ИСЧЕЗНУВШАЯ» (Россия). (16+) «Порча». «Попутчик». (16+) «Понять. Простить». (16+) «Реальная мистика». (16+) «Тест на отцовство». (16+) 4.50 «По делам

несовершеннолетних»

(16+)

ЕПЕГАЗ**ЕТ**А

6.00 «Охотники за привидениями». (12+) 6.25 «Древние пришельцы». (16+)

7.10, 7.55, 11.50, 12.35 «ОСТАТЬСЯ В ЖИВЫХ». (16+) 8.40, 9.25, 16.50, 17.35 «ФЛЭШ». (16+) 10.10, 11.00, 18.20, 19.10, 0.15, 1.05 «ЗВЕЗДНЫЕ ВРАТА». (16+) 13.20, 4.15 «ЭЛИЗИУМ: РАЙ НЕ НА ЗЕМЛЕ» (США, 2013).

Фантастический боевик. (16+) 15.05, 15.55, 20.00, 20.50 «ДОКТОР КТО». (16+) 21.45, 2.45 «АМНЕЗИЯ». (16+) 22.30, 3.30 «12 ОБЕЗЬЯН». (16+) **23.15**, **1.50** «ПРОПОВЕДНИК». (18+)

расценила измену мужа как предательство, и не смогла простить. Но вот декретный отпуск закончен и Полякова приступает

к работе, ее новый начальник Николай Крюков не рад такой взбалмошной подчиненной. (16+) 15.30 «Чудо-Люда». (12+) 16.00 «Все просто!». (16+) 16.30 «Самое яркое». (16+) 2.25 18.15 «ТАЙНА КУМИРА» (Россия). (12+) 20.00 «Новости 360». 3.55 20.30 «Самое яркое». (16+) 4.00

22.30 «ШТРАФНИК» (Россия). (16+)

0.10 «Самое яркое». (16+)

21.55 «Сабвей Серферс». М/с. (0+) 22.00 «Эволюция Черепашек-ниндзя» M/c. (6+)22.25 «Бен 10». М/с. (12+) **22.40** «Соник Бум». М/с. (6+) **23.35** «Шоу Тома и Джерри». М/с. (6+) 1.00 «Уроки хороших манер». (0+) 1.15 «История изобретений». М/с. (0+) 2.00 «Битва фамилий». (0+)

«Говорящий Том и друзья». М/с.

«Машины сказки». «Машкины

страшилки». М/с. (0+)

4.55 «Лапы, морды и хвосты». (0+)

«Везуха!». М/с. (6+)

«Бум! Шоу». (0+)

«Букварий». (0+)

23.45 Новости.

0.00

0.55

1.40

4.15

4.25

19.25 «ПАСЕЧНИК»

(Россия). (16+)

21.40 Телеигра «Игра в кино». (12+)

«Приговор?!». (16+) «**МУХТАР.**

«Герои Евразии». (12+)

«Старт UP по-казахстански».

«ГРЕЧАНКА» (Украина). (16+)

НОВЫЙ СЛЕД»

(Россия). (16+)

Ток-шоу «Отцы и дети». (12+)

Премьер-лига. «Спартак» (Москва) — «Локомотив» . (Москва). Прямая трансляция. 22.25 После футбола с Георгием Черданцевым. 23.25 «ЮФЛ. Чемпионы будущего». 23.05 «Всемирные игры разума». (12+) Специальный репортаж. (12+) Футбол, Чемпионат Италии. «Дженоа» — «Наполи». (0+) Футбол. Чемпионат Испании. 4.00 «Несерьезно о футболе» Документальный цикл. (12+) «Место силы». Документальный цикл. (12+)

«Команда мечты». (12+)

5.30

														L	IETBEPF	, 9	РИМИР
	1		РОССИЯ 1				HB		5		россия Ж		CTC				13
5.00	Телеканал		«Утро России».		«Настроение».	5.10	«МОСКВА. ТРИ ВОКЗАЛА»	5.00	«Известия».		«Письма из провинции».	6.00	«Ералаш». (0+)		«THT. Gold». (16+)		Мультфильмы. (0+)
	«Доброе утро».		Вести. Местное время.		«Доктор И». (16+)		(Россия). Задушена проводница	5.40		7.00	«Легенды мирового кино».	6.30	«Фиксики». М/с <u>.</u> (0+)	8.55	«Просыпаемся по-новому».		« С́ЛЕПАЯ» (Россия). (16+)
9.00	Новости.		«Утро России».	8.40	«ИГРА БЕЗ ПРАВИЛ»		Лиза Макеева. Таким же		(Россия). (16+)		Алла Ларионова.	7.25	«Приключения Вуди		(16+)		«Гадалка». (16+)
9.25	Телеканал				(СССР, 1965). Героико-		способом убиты актриса		«Известия».	7.30,	14.10, 19.35 «Ключ к разгадке		и его друзей». М/с. (0+)	9.00	«Дом-2. Lite». (16+)		«Не ври мне». (12+)
0.55	«Доброе утро».		Вести.	10.05	приключенческий фильм. (12+)		Рудницкая и ресторатор	9.25		0.00	древних сокровищ». Д/с.	8.00	«ПОГНАЛИ»		«Дом-2. Остров любви». (16+)		«Знаки судьбы». (16+)
9.55	«Модный приговор». (6+)	11.30	«Судьба человека с Борисом Корчевниковым». (12+)	10.35	«Нонна Мордюкова. Право на одиночество», Д/ф. (12+)		Вероника Горелик. Оперативники	10.00	(Россия). (16+) «Известия».	8.20 8.45		0.00	(Россия). (16+) «Уральские пельмени.	11.30	«Бородина против Бузовой». (16+)		«Мистические истории». (16+)
10.55	(о+) «Жить здорово!».	12 40	корчевниковым». (12+) «60 минут». (12+)	11 20	право на одиночество». д/ф. (т2+) «События».		не понимают, что может объединять этих трех женщин.		«ИЗВЕСТИЯ». «КАРПОВ-2»	0.45	« ЗВЕРОВОИ» (СССР, 1990). 1-я серия.	9.00	«уральские пельмени. Смехbook». (16+)	12 20	(10+) «Дом-2. Спаси свою любовь».	10.00	«Гадалка». (16+) «СТАРЕЦ»
10.55	«жить здорово:». (16+)		«оо минут». (12 т) Вести.		«ОНА НАПИСАЛА УБИЙСТВО»		Выясняется, что все они в	13.23	«карпов-2» (Россия). (16+)	10.00	«Наблюдатель». Избранное.	0 15	«ВОРОНИНЫ»	12.30	«дом-2. опаси свою люоовь». (16+)	17.00	«СТАРЕЦ» (Россия). (16+)
12 00	Новости		Вести. Местное время.	11.50	(США). (12+)		свое время пересекались с	12 40	«ПЛЯЖ» (Россия). (16+)		. 23.20 «ВКУС МЕДА»	3.13	(Россия). (16+)	13 30	« УЛИЦА» (Россия). (16+)	17 30	«СЛЕПАЯ»
12.00	(с субтитрами).		«ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ»	13.30	«Мой герой. Евгений Герчаков».		проводником Марущаком —		«Известия».	11.00,	(Великобритания, 1961). Драма.	13.25	«ЧЕЛОВЕК-ПАУК-2»	14.30	«РЕАЛЬНЫЕ ПАЦАНЫ»	17.00	(Россия). (16+)
12.15	«Время покажет».		(Россия).		(12+)		непривлекательным парнем.		«ГРУППА ZETA» (Россия). (16+)	12.40	Academia, Владимир Кантор.		(США, 2004).		(Россия). (16+)	18.30	«ТРИНАДЦАТЬ»
	(16+)		В поселке Кудряшово кипят	14.30	«События».		у которого были проблемы с	19.35	«СЛЕД» (Россия). (16+)		«Империя как европейская идея».		Фантастический боевик. (12+)	16.30	«УНИВЕР. НОВАЯ ОБЩАГА»		(Россия). (16+)
15.00	Новости		нешуточные страсти. Идут	14.50	«Город новостей».		девушками (16+)	23.10	«СВОИ. РОКОВАЯ ПРОГУЛКА»		2-я лекция.	16.00	«Шоу «Уральских пельменей».		(Россия). (16+)	20.30	«КОСТИ» (США). (12+)
	(с субтитрами).		выборы главы муниципального об-	15.05	«ПУАРО АГАТЫ КРИСТИ»		«Утро. Самое лучшее». (16+)		(Россия).		, 21.10 «Искусственный отбор».		(16+)		«ИНТЕРНЫ» (Россия). (16+)	23.00	«СИНИСТЕР-2»
15.15	«Давай поженимся!».		разования. На этот солидный пост		(Великобритания). (12+)		«Сегодня».		На территории пригородного		«Шведская спичка». Спектакль.	19.00	«ПОГНАЛИ»		«САШАТАНЯ» (Россия). (16+)		(США, 2015). Реж. Киран Фой.
	(16+)		претендуют вышедшие в финал	16.55	«Хроники московского быта.	8.25	«МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ.		курорта, поздним вечером		«Красивая планета».		(Россия). (16+)	21.00	«СЛАДКАЯ ЖИЗНЬ»		В ролях: Джеймс Рэнсон, Шан-
16.00	«Мужское/Женское».		первого голосования действую-		Нервная слава». (12+)		РУБЕЖИ РОДИНЫ» (Россия).		неизвестный нападает на		«Шедевры русской музыки».		«ЧЕЛОВЕК-ПАУК-3.		(Россия). (16+)		нин Соссамон, Роберт Дэниэл
40.00	(16+)		щий депутат Анчуков и популяр-		«События».	40.00	(16+)		молодую пару, «вырубая» их по	17.40	Александр Аскольдов «Комиссар»		ВРАГ В ОТРАЖЕНИИ»	22.00	«ЭТО МЫ»		Слоун, Дартаниан Слоун, Лиа
18.00	Вечерние		ный местный предприниматель		«Петровка, 38». (16+)		«Сегодня».		очереди — сначала девушку,	40.05	в программе «Библейский сюжет».		(США, 2007).		(США).		Коко и др. Ужасы. Молодой
	новости		Кузенков. Во время праздничного	18.30	«ПОСЛЕДНИЙ МЕНТ»	10.25	«МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ.		потом молодого человека.	18.05	«Полиглот». Испанский с нуля за 16 часов! №8.		Реж. Сэм Рэйми.		Кейт решает остаться дома		шериф решил продолжить рас-
10 40	(с субтитрами). «На самом деле».		банкета политтехнологу Лепишко передают трубку радиотелефона.	22.00	(Россия—Украина). (12+) «События».		РУБЕЖИ РОДИНЫ» (Россия). (16+)		Два тела остаются лежать	10 50	за то часов: №о. «Борис Раушенбах, Логика чуда».		В ролях: Тоби Магуайр, Кирстен Данст, Джеймс Франко, Тофер		и начинает поиски новой работы. Тоби на полном		следование серии таинствен-
10.40	«па самом деле». (16+)		передают груоку радиотелефона. Неизвестный сообщает, что в		«сооытия». «10 самых Самые бедные	12 00	(тот) «Сегодня».		без признаков жизни. Ксению удается спасти, Геннадий	10.50	«Ворис Раушеноах. Логика чуда». Д/ф.		Грэйс, Тереза Расселл, Джеймс		раооты. тоои на полном серьезе предлагает ей		ных убийств, из-за которых в
10 40	«Пусть говорят».		случае. если Кузенков не снимет	22.30	«то самых самые оедные бывшие жены». (16+)		«Обзор. Чрезвычайное		удается спасти, геннадии погибает. «Свои» выясняют.	20 25	д/ү. «Спокойной ночи. малыши!».		Кромуэлл. Элизабет Бэнкс и др.		устроиться к бывшей жене.		свое время потерял жизнь друг шерифа Элиссон Освальт. Рас-
13.40	(16+)		свою кандидатуру с голосования,	23.05	«Битва за наследство». Д/ф. (12+)	10.20	происшествие».		что потерпевшие работали		К 70-летию Константина Райкина.		Фантастический боевик. (12+)		которую Кейт считает ангелом		следование приводит шерифа
21.00	«Время».		в скором времени погибнет некий		«События. 25-й час».	13.55	«МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ.		в одной фармацевтической	_00	«Один на один со зрителем». 4-я	22.50			во плоти. А Кевин, кажется,		к ферме, где он знакомится
	«ЗНАХАРЬ»		Владимир Никонов (12+)		«Хроники московского быта.		РУБЕЖИ РОДИНЫ» (Россия).		фирме, а путевка на выходные		серия.		(Россия-Латвия). (16+)		уже нашел свою работу в		с дружелюбной семьей –
	(Россия). (16+)	17.00	Вести.		Многомужницы». (12+)		(16+)		– подарок их начальницы Ирины	21.50	«ТРИ СЕСТРЫ»	0.25	«ЯНА+ЯНКО»		Нью-Йорке, где он получил		близнецами Заком и Диланом
23.25	Премьера.	17.15	«Андрей Малахов. Прямой	1.15	«Прощание. Виктор		«Сегодня».		Козыревой. Подозрение падает		(Россия, 2017). 4-я серия. (16+)		(Россия, 2017). Реж. Наталья		роль в новом бродвейском		и их матерью Кортни. Семьей,
	«Гол на миллион». (18+)		эфир». (16+)		Черномырдин». (16+)	16.25	«ДНК». (16+)		на водителя трансферной	22.35	«Елизавета Леонская. Чем		Меркулова. В ролях: Олеся		мюзикле. (16+)		сбежавшей от издевательств
0.10	«Время покажет».		«60 минут». (12+)	1.55	«Брежнев против Хрущева.	18.20	«МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ»		компании Семена – у него в		пластинка черней, тем ее доиграть		Судзиловская, Даниль Зинатуллин,	23.00	«Дом-2. Город любви». (16+)		жестокого отца. Каждый день,
	(16+)		Вести.		Удар в спину». Д/ф. (12+)	40.00	(Россия). (16+)		машине находят вещи молодых	4.00	невозможней». Д/ф.		Максим Виторган, Артур	0.00	«Дом-2. После заката».		проведенный в этом доме, мо-
2.30	«Наедине со всеми».		Вести. Местное время.	2.35	«Смертный приговор с отсрочкой		«Сегодня».		людей. Но он уверяет, что ни при	1.00	«Шедевры русской музыки».	0.05	Смольянинов и др. Комедия. (12+)	4.05	Спецвключение. (16+)		жет стать для них последним,
0.00	(16+)	21.20	«БЕРЕЗКА»	0.45	исполнения». Д/ф. (16+)	19.40	«МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ»		чем! (16+)		П.Чайковский. Сочинения для	2.05	«ПАУТИНА ШАРЛОТТЫ»		«Comedy Woman». (16+)		как и для всех, кто жил здесь
3.00 3.05	Новости.	22.25	(Россия). (12+)	3.15	«ПУАРО АГАТЫ КРИСТИ»	0.00	(Россия). (16+) «СВИДЕТЕЛИ» (Россия). (16+)		«Известия. Итоговый выпуск».	1 50	скрипки с оркестром. «Борис Раушенбах, Логика чуда».	2 20	(США, 2006). Фэнтези. (0+)		«THT-Club». (16+)		ранее и попал в поле зрения
3.05	«Наедине со всеми».	23.35	«Вечер с Владимиром Соловьевым». (12+)	A 45	(Великобритания). (12+) «Мой герой. Евгений Герчаков». (12+		«СВИДЕТЕЛИ» (РОССИЯ). (16+) «ПОДОЗРЕВАЮТСЯ ВСЕ»	0.30	«СЛЕД» (Россия). (16+)	1.50	«Борис Раушеноах. Логика чуда». п.ж	3.30	«Шоу «Уральских пельменей». (16+)	2.10 4.00	«Stand up». (16+)		самой смерти – беспощадного
3 20	(16+) «Мужское/Женское».	2 00	«ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ»		«Мои герои. свгении герчаков». (12+ «Ирина Алферова.	2.40	«подозреваются все» (Россия). (16+)	1.10 3.20	«ДЕТЕКТИВЫ» (Россия). (16+) «Известия».	2 30	д/ф. «Роман в камне». «Германия.	4.40	(то+) «Конек-Горбунок». М/ф. (0+)		«Открытый микрофон». (16+) «Открытый микрофон.	1.00	демона Багула. (18+) « СНЫ » (Россия). (16+)
3.20	(16+)	2.00	(Россия). (12+)	3.23	«ирина Алферова. Не полись красивой» Л/ф (12+)	3 45		3.30		2.00	Замок Розенштайн».		«Ералаш». (0+)	3.70	«открытый микрофон. Финал», (16+)		«Странные явления». (16+)
	110.1		1. COUNTY (IE -)		по родиов краонвои». д/ф. (12·)	0.70	Harry (1 000mm). (101)	0.00	" МЕТЕКТИВЫ " (ГОССИЯ). (ТОТ)		Jamon i Oodiimidfili".	0.00	сралиш". (о - ј		+ mun": (10 ·)	0.70	«Отранные явления». (10·)
1											7						
	4		ЗВЕЗДА		ye!		⊘ ом∆шний				360°		карусель		НИР		MATL
									BONY								

6.00, 6.50 «Лучший в мире истребитель 6.00 «ЕВЛАМПИЯ РОМАНОВА. 5.00 «ГРЕЧАНКА» «6 кадров». (16+) **5.00, 7.35, 9.25, 10.25** Мультфильмы. 6.00 После футбола с Георгием **6.00**, **5.30** «Голливуд за кадром». (16+) **5.00** «Самое яркое». (16+) 5.00 «Военная тайна». (16+) «Документальный проект». (16+) СЛЕДСТВИЕ ВЕДЕТ 6.50 6.25 «МЕСТЬ». (16+) Су-27». «Все выше и выше...». «По делам несоверц 6.55, 7.30 «Чик-зарядка». (0+) (Украина). (16+) Черданцевым. (12+) 7.00 «С бодрым утром!». (16+) 7.40, 8.15 «**ВЫЙТИ ЗАМУЖ ДИЛЕТАНТ»** 8.20, 14.35, 18.10 Проект «Подиум». (16+) «ШТРАФНИК» (Россия). (16+) «С добрым утром, малыши!» «ПАСЕЧНИК» «Драмы большого спорта» 8.55 «Давай разведемся!». (16+) Документальный цикл. (16+) 8.30 Новости. (16+) ЗА КАПИТАНА» (Россия). (12+) 9.05, 16.25 «Правила моей пекарни». (16+) 9.30 «Вкусно 360». (12+) «Микроистория». (0+) (Россия). (16+) 7.00, 8.55, 11.00, 12.45, 15.20 «Тест на отцовство». (16+) 9.55, 15.20, 18.55 «Правила моей кухни». **10.00** Новости. 9.00 8.00 10.20 «Лабораториум, Маленькие «Документальный проект» 11.30 «Самое вкусное». (12+) (СССР, 1985). Мелодрама. (0+) «Остановите Витю!». 8.00, 13.00, 18.00 Новости дня. «Реальная мистика». 10.10 «ПАСЕЧНИК» «Новости 360: исследователи». (0+) 7.05, 11.05, 12.50, 15.55, **11.00** «Как устроен мир». (16+) 9.50, 10.05, 13.15 «1942» 9.00 «Дорожные войны. Лучшее» «Заклятие верности» **10.55**, **17.20** «Мебельная фабрика 12.30 «СЛЕДСТВИЕ ЛЮБВИ» 14.00 «Полезные советы». (6+) (Россия). (16+) **13.00** Новости. 22.25, 0.40 Все на Матч! **12.00** «112». (16+) (Россия-Украина). (12+) У Ирины много лет назад умер Эллен Дедженерес». (16+) (Россия-Украина). (16+) 14.05 «ЛЕГО Сити». M/c. (0+) 10.00, 14.00 Военные новости. 9.30 «Дорожные войны 2.0». жених Василий. Ее шестилетний 15.30 13.15 «Дела судебные. Футбол. Чемпионат Италии. 12.30 Новости. (16+) 11.45 «ЦЕНА ЛЖИ». (16+) «Чудо-Люда», (12+) 14.10 «Лео и Тиг». М/с. (0+) 13.05, 13.50, 20.00, 20.45, 23.50, 0.35 16.00 сын очень похож на Василия, Деньги верните!». (16+) «Аталанта» - «Сампдория». (0+ «Загадки человечества». (16+) 14.05 «1943» (Россия-Украина). (12+) «Все просто!». (16+) 14.55 «Говорим без ошибок». (0+) 11.35 «Спартак» — «Локомотив». Live». 14.00 «Невероятно интересные «Самое яркое», (16+ «Сделано в СССР». Д/с. (6+) 10.00 «Дорожные войны. Лучшее» хотя не является его сыном. «ОТЧАЯННЫЕ ДОМОХОЗЯЙКИ». 16.30 **15.00** «Инспектор Гаджет». М/с. (6+) **14.10** «Дела судебные. 18.00 «ВЛАСИК. ТЕНЬ СТАЛИНА» Специальный репортаж. (12+) истории». (16+) 18.50 «Равновесие страха. Война Если это не реинкарнация, то **15.40** «Зеленый проект». (0+) Битва за будущее». (16+) почему у ребенка сохранились 15.45 «Сказочный патруль». М/с. (0+) **15.05** «Дела судебные. **I1.55** «Моя игра». (12+) **15.00** «Неизвестная история». (16+) 11.30 «Дорожные войны 2.0». 21.30, 2.50 «ЧАСТНЫЕ СЫЩИКИ». (16+) (Россия, 2015). которая осталась холодной». 22.20, 2.05 «НОВЫЙ АМСТЕРДАМ». (16+) воспоминания Василия? Почему Новые истории». (16+) 12.25 «Милан» – «Ювентус». 16.00 «112». (16+) Д/с. (12+) Реж. Алексей Мурадов. 16.35 «Подружки-супергерои». М/с. (6+) 16.00 Новости. 12.00 ×+100500». **16.30** Новости. (16+) 19.40 «Код доступа». «Военная тайна мальчик отпугивает всех женихов 23.05, 1.20 «НЕРЕАЛЬНЫЙ В ролях: Константин Милованов **16.55** «ТриО!». (0+) Златан vs Криштиану». Специальный репортаж. (12+) своей мамы? (16+) 17.00 «Тайны Чапман». (16+) 16.15 «Дела судебные. Леонардо да Винчи». (12+) (16+)**ХОЛОСТЯК»**. (16+ Леван Мсхиладзе, Ольга Погодина, 17.05 «44 котенка». М/с. (0+) 13.20 «Понять. Простить». (16+) 13.30 «Улетное видео» 3.40 «ВАЛЕНТИНКА». (16+) 13.20 Футбол. Чемпионат Италии. «Самые шокирующие гипотезы». 20.25 «Код доступа». «Германия. 17.30 «Простая наука». (6+) Новые истории». (16+) Александр Нехороших, Диана Стена и мир». (12+) **14.25** «Порча». Максимова и др. Биографический 17.35 «Оранжевая корова». М/с. (0+) **17.15** «Дела судебные. «Рома» – «Парма». (0+) 15.25 «Футбол на удаленке». (12+) 14.30 «Утилизатор». **19.00** «112». (16+) Новости дня. Младшую дочь Ольги сериал охватывает период с конца **18.20** «Катя и Эф. Куда-угодно-дверь». М/с. Битва за будущее». (16+) 18.15 «ПАСЕЧНИК» 16.55 Футбол. Тинькофф Российская «Код доступа». «Мать Тереза. 19.30 Новости. (16-Михайловны бьет муж. Ульяна 21.30 двадцатых по пятидесятые годы **19.15** «Лунтик и его друзья». М/с. (0+) терпит побои мужа из-за дорогих 20.00 «БЕГУЩИЙ ЧЕЛОВЕК» Премьер-лига. «Урал» Ангел из ада». (12+) **15.00** «Утилизатор-5». прошлого века. В центре внимания «Зебра в клеточку». М/с. (0+) (Россия). (16+) (Екатеринбург) — «Динамо» (Москва). Прямая трансляция. 19.00 Новости (США, 1987) подарков. Ольга Михайловна судьба начальника охраны Сталина 20.30 «Спокойной ночи, малыши!». (0+) «Код доступа». «Охотники за привидениями». (12+ 19.25 «ПАСЕЧНИК» 15.30 «СОЛДАТЫ-3» 20.40 «Кошечки-собачки». М/с. (0+) 20.50 «Ми-Ми-Мишки». М/с. (0+) Реж. Пол Майкл Глейзер. «Цена войны. считает, что с дочерью – Николая Сидоровича Власика. «Древние пришельцы». **18.55** Все на футбол! В ролях: Арнольд Шварценеггер, происходит что-то странное «За пределами Наска». (16+) 7.10, 7.55, 11.45, 12.30 Фильм рассказывает, прежде (Россия). (16+) Нерный рынок оружия». (12+) (Россия), (12+) Мария Кончита Алонсо, Яфет «ИНСПЕКТОР Она обратилась к Тамаре, чтобы 21.40 20.25 Футбол. Тинькофф Российская «6 кадров». (16+) всего, о том, как беззаветно и 21.55 «Сабвей Серферс». М/с. (0+) Телеигра «Игра в кино». Котто и др. Боевик. (16+) **УГОЛОВНОГО 19.30** «Решала». (16+) та помогла разрушить брак преданно Власик служит Сталину, **22.00** «Эволюция Черепашек-ниндзя». М/с. Премьер-лига. «Рубин» «ОСТАТЬСЯ В ЖИВЫХ». (16+) 22.00 «Смотреть всем!». (16+) 23.05 «Всемирные игры разума». «Опасные связи». (16+) 22.25 «Бен 10», M/c. (12+) (Казань) — «Краснодар» **РОЗЫСКА»** 22.30 Ульяны. Тамара увидела, что <mark>8.40,</mark> 9.25, 16.50, 17.35 «ФЛЭШ̀». (1́6+) в течение фильма он словно стано-«МОЛОДЕЖКА» **23.00** Новости. (16+) Прямая трансляция. (СССР. 1971). Детектив. (0+) брак держится на привороте, и вится его тенью, и даже и членом 22.40 «Соник Бум». М/с. (6+) 10.10, 10.55, 18.20, 19.10, 0.15, 1.05 (12+)предложила сделать обряд. (16+) «БУДНИ УГОЛОВНОГО его семьи. Как и глава государ-**23.35** «Шоу Тома и Джерри». М/с. (6+) **23.45** Новости. 22.40 Футбол. Чемпионат Италии «ЗВЕЗДНЫЕ ВРАТА». (16+) 14.55 «ОТДАЙ МОЮ МЕЧТУ» «RNHЭЖАЧТО ЭШНМЭТ» 08.0 РОЗЫСКА» 2.05 «КАК ИЗБЕЖАТЬ 13.15, 4.05 «ИНОПЛАНЕТНОЕ ства, Власик - личность спорная, 1.00 «Уроки хороших манер». (0+) 0.00 Ток-шоу «Отцы и дети». «Верона» — «Интер». (Россия-Украина). (16+) Прямая трансляция. НАКАЗАНИЯ (США, 2018). (СССР, 1973). Детектив. (12+) ВТОРЖЕНИЕ: БИТВА но вызывающая уважение: не один 1.15 «История изобретений». М/с. (0+ (12+)23.05 «ИСЧЕЗНУВШАЯ» «Приговор?!». (16+) 1.00 Футбол. Чемпионат «ДЕВУШКА ЗА УБИЙСТВО» раз он прикрывал собой вождя от Реж. Дженнифер Ю. ЗА ЛОС-АНДЖЕЛЕС» «Битва фамилий». (0+) В ролях: Амандла Стенберг, C XAPAKTEPOM» (США). (18+) (Россия). (16+) покушений, решал все бытовые «Говорящий Том и друзья». М/с. 1.40 «MYXTAP. Португалии. «Фамаликан» (США. 2011). «Бенфика». (0+) Футбол. Чемпионат Португалии. Мэнди Мур, Брэдли Уитфорд 3.30 «Улетное видео» «Порча». (16+) проблемы главы государства и его 3.15 «Beayxa!». M/c. (6+) НОВЫЙ СЛЕД» Фантастический боевик. (16+) «ТРОЙНАЯ ПРОВЕРКА» «Понять. Простить». (16+) 3.45 и др. Фантастический боевик. **15.10**, 16.00, 20.00, 21.05 семьи. (12+) «Бум! Шоу». (0+) (Россия), (16+) «ЕВЛАМПИЯ РОМАНОВА. «Реальная мистика». (16+ «Герои Евразии». (12+) «Тондела» — «Порту». (0+) 4.30 20.00 «Новости 360». «Букварий». (0+) (СССР, 1969). Героико-«ДОКТОР КТО». (16+) 2.20 приключенческий фильм. (12+) СЛЕДСТВИЕ ВЕДЕТ «Тест на отцовство». (16+) 20.30 «Самое яркое». (16+) 4.00 «Машины сказки», «Машкины 4.15 «Старт UP по-казахстански». 5.00 «Место силы». «Самые шокирующие гипотезы» 22.00, 2.35 «АМНЕЗИЯ». (16+) Документальный цикл. (12+) «По делам несовершеннолетних». страшилки». М/с. (0+) 22.45, 3.20 «12 ОБЕЗЬЯН». (16+) **22.30** «ШТРАФНИК» (Россия). (16+) (16+)«Легендарные полководц ДИЛЕТАНТ» 3.10 «Тайны Чапман». (16+) 4.55 «Лапы, морды и хвосты». (0+) 4.25 «ГРЕЧАНКА» (Украина). (16+) 5.30 «Команда мечты». (12+) Петр Багратион». Д/ф. (12+) 0.10 «Самое яркое». (16+) (Россия). (12+) 23.30, 1.50 «ПРОПОВЕДНИК». (18+)



ТЕЛЕГАЗЕТА

_		IO MIOJI									/				_	стр.
				_												
1		Россия 1		TBU		rfb		5		РОССИЯ Ж		CTC				13
5.00 Телеканал «Доброе утро».	5.00 9.00	«Утро России». Вести.	6.00 8.20	«Настроение». «ГОЛУБАЯ СТРЕЛА»	5.10	«МОСКВА. ТРИ ВОКЗАЛА»	5.00 5.45	«Известия». « КАРПОВ-2 »	6.30 7.00	«Письма из провинции». Пенза. «Легенды мирового кино».	6.00 6.30	«Ералаш». (0+) «Фиксики». М/с. (0+)	7.00 8.55	«ТНТ. Gold». (16+) «Просыпаемся по-новому».	6.00 9.20	Мультфильмы. (0+) « СЛЕПАЯ » (Россия). (16+)
9.00 Новости. 9.25 Телеканал	9.30	Местное время. «Утро России».		(СССР, 1958). Шпионский детектив. (0+)	6.00	(Россия). (16+) «Утро. Самое лучшее». (16+)	9.00	(Россия). (16+) «Известия».	7 30	Леонид Харитонов. 14.10, 19.35 «Ключ к разгадке	7.25	«Приключения Вуди и его друзей». М/с. (0+)	9 00	(16+) «Дом-2. Lite». (16+)		«Гадалка». (16+) «Новый день». (12+)
«Доброе утро».	9.55	«О самом главном». Ток-шоу.	10.15	«Леонид Агутин.	8.00	«Сегодня».	9.25	«КАРПОВ-2»	•	древних сокровищ». Д/с	8.00	«ПОГНАЛИ» (Россия). (16+)	10.15	«Дом-2. Остров любви». (16+)	12.00	«Не ври мне». (12+)
9.55 «Модный приговор». (6+) 10.55 «Жить здорово!». (16+)	11.00	(12+) Вести.		От своего «Я» не отказываюсь». Д/ф. (12+)	8.25	«МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. РУБЕЖИ РОДИНЫ»	11.25	(Россия). (16+) « КАРПОВ-3 »	8.20 8.45	«Жизнь замечательных идей». «ЗВЕРОБОЙ»	9.00	«ЧЕЛОВЕК-ПАУК-3. ВРАГ В ОТРАЖЕНИИ»	11.30	«Бородина против Бузовой». (16+)		«Знаки судьбы». (16+) «Вернувшиеся». (16+)
12.00 Новости (с субтитрами).	11.30	«Судьба человека с Борисом Корчевниковым».		«События». «ОНА НАПИСАЛА	10.00	Россия). (16+) О «Сегодня».		(Россия, 2014). Реж.: Иван Шеголев.	10.00	(СССР, 1990). 2-я серия. «Наблюдатель». Избранное.		(США, 2007). Фантастический боевик. (12+)	12.30	«Дом-2. Спаси свою любовь». (16+)	16.00	«Гадалка». (16+) «СТАРЕЦ» (Россия). (16+)
12.15 «Время покажет». (16+)		(12+)	11.50	УБИЙСТВО»		«МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ.		Владислав Николаев.		«ВСЕ ЭТО — РИТМ»		6 «6 кадров». (16+)		« УЛИЦА» (Россия). (16+)	17.30	«СЛЕПАЯ» (Россия). (16+)
15.00 Новости (с субтитрами).		«60 минут». (12+) Вести.	13.40	(США). (12+) «Мой герой. Елена Камбурова».		РУБЕЖИ РОДИНЫ» (Россия). (16+)		В ролях: Владислав Котлярский, Юлия Майборода,		(Великобритания, 1936). Музыкальная комедия.	18.25	5 «ГОДЗИЛЛА» (США—Япония, 2014).	14.30	(РЕАЛЬНЫЕ ПАЦАНЫ» (Россия). (16+)	19.30	«ПРОКЛЯТИЕ АННАБЕЛЬ»
15.15 «Давай поженимся!». (16+) 16.00 «Мужское/Женское». (16+)	14.30	Вести.		(12+) «События».) «Сегодня». 5 «Обзор. Чрезвычайное		Степан Рожнов, Анатолий Петров, Денис Рожков и др.	12.15	«Роман в камне». «Германия. Замок Розенштайн».		Реж. Гарет Эдвардс. В ролях: Аарон Тейлор-	16.30	«УНИВЕР. НОВАЯ ОБЩАГА» (Россия). (16+)		(США, 2014). Реж. Джон
18.00 Вечерние новости (с	14.50	Местное время. « ТАЙНЫ	14.50	«Город новостей».		происшествие».		Криминальный сериал.	12.40	Academia. Владимир Захаров.		Джонсон, Элизабет Олсен, Кэн		«ИНТЕРНЫ» (Россия). (16+)		Р. Леонетти. В ролях: Анна- белль Уоллис, Уорд Хортон,
субтитрами). 18.40 «На самом деле». (16+)		СЛЕДСТВИЯ» (Россия). (12+)	15.05	«ПУАРО АГАТЫ КРИСТИ»	13.55	5 «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СЕВЕРНЫЕ РУБЕЖИ»		Карпов и его люди начинают поиск педофилов, усыновивших	13.30	«Волны-убийцы».) «Искусственный отбор».		Ватанабэ, Салли Хокинс и др. Фантастический боевик. (16+)	20.00) «Comedy Woman. Дайджест». (16+)		Элфри Вудард, Тони Амендола, Эрик Ладин и др. Ужасы. (16+)
19.40 «Поле чудес». (16+) 21.00 «Время».		Вести. «Андрей Малахов.	16 55	(Великобритания). (12+) «Хроники московского быта.	16.00	(Россия). (16+) О «Сегодня».		детей из сгоревшего детдома. Однако первый же визит		«Сорок первый. Opus Posth». Спектакль.	21.00	«СУМЕРКИ. САГА. НОВОЛУНИЕ»	21.00 22.00	«Комеди Клаб. Дайджест». (16+)	21.30	«ЗАКЛЯТИЕ»
21.30 «Фабрика звезд». Лучшее. (12+)		Прямой эфир». (16+)		Петля и пуля». (12+)	16.25	5 «ДНК». (16+)		к приемным родителям		«Красивая планета».		(США, 2009). Реж. Крис Вайц.	22.00	Некий фанат Тимура и Гарика		(США, 2013). Реж. Джеймс Ван.
23.20 «БЛИЗНЯШКИ» (Франция, 2019).		«60 минут». (12+) Вести.		«События». «ПОСЛЕДНИЙ МЕНТ») «Жди меня». (12+)) « МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ»		брата и сестры Емельяновых оказывается безрезультатным.		«Шедевры русской музыки». Геннадий Шпаликов «Ты и я»		В ролях: Кристен Стюарт, Роберт Паттинсон. Тэйлор Лотнер. Билли		выиграл конкурс от Comedy Radio и получил право на		В ролях: Вера Фармига, Патрик Уилсон, Рон
Реж. Анн Джаффери. В ролях: Матильда Сенье,	21.05	Вести. Местное время.	22.00	(Россия—Украина). (12+) «В центре событий»	10.00	(Россия). (16+) О «Сегодня».		Интеллигентные преподаватели	10 05	в программе «Библейский сюжет». «Полиглот». Испанский		Берк, Джексон Рэтбоун и др. Фэнтези. (12+)		встречу с кумирами. Но не так просто общаться с человеком.		Ливингстон, Лили Тейлор,
Франсуа-Ксавье Демезон, Арие	21.20	«Измайловский парк».		с Анной Прохоровой.) «МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ»		вуза Казаковы уверяют: произошла ошибка, они		с нуля за 16 часов! №9.	23.35	«ГОРОД ЭМБЕР»		который тебя обожает. (16+)		Шэнли Касвелл и др. Ужасы. (16+)
Эльмалех, Мари-Анн Шазель, Николя Бриансон и др. Комедия.		Большой юмористический концерт.	23.10 0.50	«Приют комедиантов». (12+) «Закулисные войны в кино». Д/ф.	0.25	(Россия). (16+) «Квартирник НТВ у Маргулиса».		никого не усыновляли. Карпов начинает сомневаться	18.50	К 60-летию со дня рождения Евгения Дворжецкого. «Больше,		(США, 2008). Реж. Гил Кинан. В ролях: Гарри Тредэвэй, Сирша	22.30) «ХЬ». В этой серии с Тимуром и	23.45	«АСТРАЛ»(США-Великобритания—
После неудачной пластической операции известной актрисе	23 45	(16+) «РЯБИНЫ	1.35	(12+) «Битва за наследство». Д/ф.		Светлана Сурганова и Оркестр. (16+)		в подлинности списка (16+)	20 25	чем любовь». • «Спокойной ночи, малыши!».		Ронан, Дэвид Райалл, Мэри Кэй Плэйс. Тим Роббинс и др.		Гариком не произошло никаких сногсшибательных событий.		Канада, 2010). Реж. Джеймс Ван. В ролях: Патрик Уилсон,
приходится прибегнуть к	20.70	ГРОЗДЬЯ АЛЫЕ»		(12+)		«Квартирный вопрос». (0+)		«Известия».		К 70-летию Константина Райкина.		Фэнтези. (12+)		поэтому они просто покажут		Роуз Бирн, Тай Симпкинс, Лин
услугам дублера на съемочной площадке. Звезда экрана не		(Украина, 2009). Реж. Александр Итыгилов.	2.15	«В центре событий» с Анной Прохоровой. (16+)	2.15	«ДОМОВОЙ» (Россия, 2008).	13.25	« КАРПОВ-3» (Россия). (16+)		«Один на один со зрителем». 5-я серия.	1.10	«ГОЛОДНЫЕ ИГРЫ» (США, 2012).	23.00	новые скетчи. (16+) «Дом-2. Город любви». (16+)		Шэй, Ли Уоннелл и др. Ужасы. (16+)
догадывается, что ее двойник — ее родная сестра-близнец, о		В ролях: Евгений Дятлов, Мария Куликова, Эвклид Кюрдзидис,		«Петровка, 38». (16+) « СЫН»		Реж. Карен Оганесян. В ролях: Константин Хабенский,	13.40	«ПЛЯЖ» (Россия). (16+)	21.10	«Искатели». «Код «Черного кабинета» «НЬЮ-ЙОРК, НЬЮ-ЙОРК»	3 25	Фантастический боевик. (16+) «АФЕРИСТЫ.	0.00	«Дом-2. После заката». Спецвключение. (16+)	1.45	«РЕИНКАРНАЦИЯ» (США, 2018). Реж. Ари Астер.
существовании которой она даже		Вячеслав Гришечкин, Ольга		(Россия, 2017).		Владимир Машков, Чулпан	17.25	«ГРУППА ZETA»		(США, 1977). Музыкальная драма.		ДИК И ДЖЕЙН		«Такое кино!». (16+)		В ролях: Тони Коллетт,
не подозревала (16+) 1.00 «Наедине со всеми». (16+)		Матешко, Анастасия Бунина и др. Мелодрама. (12+)	5.05	Мелодрама. (12+) «Мой герой. Елена Камбурова».		Хаматова, Армен Джигарханян, Виталий Кищенко и др.	19.15	(Россия). (16+) « СЛЕД »	0.40	Квартет Уэйна Шортера на Стокголь мском джазовом фестивале.	-	РАЗВЛЕКАЮТСЯ» (США, 2005). Комедия. (12+)	1.30 4.15	«Stand up». (16+) «Открытый микрофон».		Гэбриел Бирн, Алекс Вулф, Милли Шапиро и др.
2.25 «Модный приговор». (6+) 3.10 «Давай поженимся!». (16+)	3.15	«ТАЙНЫ		(12+)		Криминальный триллер. (16+)		(Россия). (16+)	1.45	«Искатели». «Код «Черного	4.45	«Шоу выходного дня». (16+)		«Дайджест». (16+)		Детективный триллер. (18+)
		СЛЕДСТВИЯ»	5.45	«Осторожно, мошенники!	3.55	«ДЕЛО ВРАЧЕЙ»	1.35	«ДЕТЕКТИВЫ»		кабинета».	5.30	«Золотые колосья». М/ф. (0+)	5.05	«Открытый микрофон». (16+)	3.45	«U здоровье.
3.50 «Мужское/Женское». (16+)		СЛЕДСТВИЯ» (Россия). (12+)	5.45	«Осторожно, мошенники! Онлайн-грабеж». (16+)	3.55	« ДЕЛО ВРАЧЕЙ» (Россия). (16+)	1.35	«ДЕТЕКТИВЫ» (Россия). (16+)	2.30	кабинета». Мультфильмы для взрослых.	5.30 5.50			«Открытый микрофон». (16+) «ТНТ. Best». (16+)	3.45	«О здоровье. Понарошку и всерьез». (12+)
3.50 «Мужское/Женское». (16+)		(Россия). (12+)	5.45	Онлайн-грабеж». (16+)	3.55	(Россия). (16+)			2.30	Мультфильмы для взрослых.		«Ералаш». (0+)		«THT. Best». (16+)	3.45	
4		(Россия). (12+) телерадиокомпания ЗВЕЗДА		Онлайн-грабеж». (16+)		(Россия). (16+)		(Россия). (16+)		Мультфильмы для взрослых. 360°	5.50	«Ералаш». (0+)	6.00	«THT. Best». (16+)		Понарошку и всерьез», (12+)
5.00 «Военная тайна». (16+) 6.00 «Документальный проект». (16+)	6.05	(Россия). (12+) телерадиокомпания ЗВЕЗДА «подкидыш»	6.00	Онлайн-грабеж». (16+)	6.30	(Россия). (16+) ОМАШНИЙ «6 кадров». (16+)	6.00, 6.25	(Россия). (16+) 5.30 Голливуд за кадром». (16+) «МЕСТЬ». (16+)	5.00	Мультфильмы для взрослых. 360°	5.50	«Ералаш». (0+)	5.00	«ТНТ. Best». (16+) «ГРЕЧАНКА» (Украина). (16+)	6.00	Понарошку и всерьез». (12+) «Вся правда про». (12+) «Драмы большого спорта». (16+)
5.00 «Военная тайна». (16+) 6.00 «Документальный проект». (16+) 7.00 «С бодрым утром!». (16+)		(Россия). (12+) ТЕЛЕРАДИВКОМПАНИЯ ЗВЕЗДА «ПОДКИДЫШ» (СССР, 1939). Комедия. (0+) 8.20 «ЖИЗНЬ	6.00	Онлайн-грабеж». (16+) «ЕВЛАМПИЯ РОМАНОВА. СЛЕДСТВИЕ ВЕДЕТ ДИЛЕТАНТ» (Россия). (12+)	6.30	(Россия). (16+) «6 кадров». (16+) «По делам несовершеннолетних».	6.00, 6.25 8.15,	(Россия). (16+) 5.30 Голливуд за кадром». (16+) «МЕСТЬ». (16+) 14.35, 18.10 Проект «Подиум». (16+)	5.00) 6.00	Мультфильмы для взрослых. 360° «Самое яркое».	5.00, 6.55, 7.00	«Ералаш». (0+) 7.35, 9.25, 10.25 Мультфильмы. 7.30 «Чик-зарядка». (0+) «С добрым утром, малыши!». (0+)	5.00 6.40 10.00	«ТНТ. Best». (16+) «ГРЕЧАНКА» (Украина). (16+) «ПАСЕЧНИК» (Россия). (16+) Новости.	6.00	Понарошку и всерьез». (12+) «Вся правда про». (12+)
5.00 «Военная тайна». (16+) 6.00 «Документальный проект». (16+) 7.00 «С бодрым утром!». (16+) 8.30 Новости. (16+) 9.00 «Документальный проект». (16+)		(Россия). (12+) ТЕЛЕРАДИОКОМПАНИЯ ЗВЕЗДА «ПОДКИДЫШ» (СССР, 1939). Комедия. (0+) 8.20 «ЖИЗНЬ И УДИВИТЕЛЬНЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ	6.00 8.00 9.00	онлайн-грабеж». (16+) «ЕВЛАМПИЯ РОМАНОВА. СЛЕДСТВИЕ ВЕДЕТ ДИЛЕТАНТ» (Россия). (12+) «Остановите Витю!». (16+) «Дорожные войны. Лучшее». (16+)	6.30 6.55	(Россия). (16+) «6 кадров». (16+) «По делам несовершеннолетних». (16+) «Давай разведемся!».	6.00, 6.25 8.15, 9.00,	(Россия). (16+) 5.30 Голливуд за кадром». (16+) «МЕСТЬ». (16+) 14.35, 18.10 Проект «Подиум». (16+) 16.25 «Правила моей пекарни». (16+) 15.20, 18.55 «Правила моей кухни»	5.00	Мультфильмы для взрослых. 360° «Самое яркое». (16+) Мультфильмы. (6+) «ШТРАФНИК»	5.00, 6.55, 7.00 9.20	«Ералаш». (0+) 7.35, 9.25, 10.25 Мультфильмы. 7.30 «Чик-зарядка». (0+) «С добрым утром, малыши!». (0+) «Букварий». (0+) «Лабораториум. Маленькие	5.00 6.40 10.00 10.10 10.20	«ГРЕЧАНКА» (Украина). (16+) «ПАСЕЧНИК» (Россия). (16+) НОВОСТИ. «В ГОСТЯХ У ЦИФРЫ». (12+) «ПАСЕЧНИК» (РОССИЯ). (16+)	6.00 6.30 7.00,	«Вся правда про». (12+) «Вся правда про». (12+) «Драмы большого спорта». (16+) 8.55, 11.50, 14.20, 16.25, 20.25 Новости. 16.50, 22.00 Все на Матч!
5.00 «Военная тайна». (16+) 6.00 «Документальный проект». (16+) 7.00 «С бодрым утром!». (16+) 8.30 Новости. (16+) 9.00 «Документальный проект». (16+) 11.00 «Как устроен мир». (16+) 12.00 «112». (16+)	7.35,	(Россия). (12+) ТЕЛЕРАДИОКОМПАНИЯ ЗВЕЗДА «ПОДКИДЫШ» (СССР, 1939). Комедия. (0+) 8.20 «ЖИЗНЬ И УДИВИТЕЛЬНЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ РОБИНЗОНА КРУЗО» (СССР, 1972). Приключения. (0+)	6.00 8.00 9.00 9.30 10.00	«ЕВЛАМПИЯ РОМАНОВА. СЛЕДСТВИЕ ВЕДЕТ ДИЛЕТАНТ» (Россия). (12+) «Остановите Виты!». (16+) «Дорожные войны 2.0». (16+) «Дорожные войны 7.0». (16+) «Дорожные войны 7.0». (16+) «Дорожные войны 7.0». (16+)	6.30 6.55 9.05	«6 кадров». (16+) «6 кадров». (16+) «По делам несовершеннолетних». (16+) «Давай разведемся!». (16+)	6.00, 6.25 8.15, 9.00, 9.50,	(Россия). (16+) 5.30 Голливуд за кадром». (16+) «МЕСТЬ». (16+) 14.35, 18.10 Проект «Подиум». (16+) 16.25 «Правила моей пекарни». (16+) 15.20, 18.55 «Правила моей кухни» (16+) 17.20 «Мебельная фабрика	5.00	«Самое яркое». (16+) Мультфильмы. (6+) «ШТРАФНИК» (Россия—Украина, 2016). Реж. Олег Фомин.	5.00, 6.55, 7.00 9.20 10.20	«Ералаш». (0+) 7.35, 9.25, 10.25 Мультфильмы. 7.30 «Чик-зарядка». (0+) «С добрым утром, малыши!». (0+) «Букварий». (0+) 0 «Лабораториум. Маленькие исследователи». (0+) 5 «Аркадий Паровозов спешит	5.00 6.40 10.00 10.10 10.20 13.00	«ТНТ. Best». (16+) «ГРЕЧАНКА» (Украина). (16+) «ПАСЕЧНИК» (Россия). (16+) Новости. «В гостях у цифры». (12+) «ПАСЕЧНИК» (Россия). (16+) Новости. «Дела судебные.	6.00 6.30 7.00, 5 7.05, 9.00	«Вся правда про». (12+) «Драмы большого спорта». (16+) 8.55, 11.50, 14.20, 16.25, 20.25 Новости. 16.50, 22.00 Все на Матч! «Футбольное столетие. Евро. 1960». (12+)
5.00 «Военная тайна». (16+) 6.00 «Документальный проект». (16+) 7.00 «С бодрым утром!». (16+) 8.30 Новости. (16+) 9.00 «Как устроен мир». (16+) 12.00 «112». (16+) 12.30 Новости. (16+) 13.00 «Загадки человечества». (16+)		(Россия). (12+) ТЕЛЕРАДИВКОМПАНИЯ ЗВЕЗДА «ПОДКИДЫШ» (СССР, 1939). Комедия. (0+) 8.20 «ЖИЗНЬ И УДИВИТЕЛЬНЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ РОБИНЗОНА КРУЗО» (СССР, 1972). Приключения. (0+) Новости дня.	6.00 8.00 9.00 9.30 10.00 11.30	«ЕВЛАМПИЯ РОМАНОВА. СЛЕДСТВИЕ ВЕДЕТ ДИЛЕТАНТ» (Россия). (12+) «Остановите войны. Лучшее». (16+) «Дорожные войны. 2.0». (16+)	6.30 6.55 9.05	«6 кадров». (16+) «6 кадров». (16+) «По делам несовершеннолетних». (16+) «Давай разведемся!». (16+)	6.00, 6.25 8.15, 9.00, 9.50, 10.50	(Россия). (16+) 5.30 Голливуд за кадром». (16+) «МЕСТЬ». (16+) 14.35, 18.10 Проект «Подиум». (16+) 16.25 «Правила моей пекарни». (16+) 15.20, 18.55 «Правила моей кухни» (16+) 17.20 «Мебельная фабрика Эллен Дедженерес». (16+) «ЦЕНА ЛЖИ». (16+)	5.00	«Самое яркое». (16+) Мультфильмы. (6+) «ШТРАФНИК» (Россия—Украина, 2016).	5.00, 6.55, 7.00 9.20 10.20	«Ералаш». (0+) 7.35, 9.25, 10.25 Мультфильмы. 7.30 «Чик-зарядка». (0+) «С добрым утром, малыши!». (0+) «Букварий». (0+) 0 «Лабораториум. Маленькие исследователи». (0+)	5.00 6.40 10.00 10.10 10.20 13.00 13.15	«ТНТ. Best». (16+) «ГРЕЧАНКА» (Украина). (16+) «ПАСЕЧНИК» (Россия). (16+) Новости. «В гостях у цифры». (12+) «ПАСЕЧНИК» (Россия). (16+) Новости.	6.00 6.30 7.00, 7 9.00 9.30	Понарошку и всерьез». (12+) «Вся правда про». (12+) «Драмы большого спорта». (16+) 8.55, 11.50, 14.20, 16.25, 20.25 Новости. 16.50, 22.00 Все на Матч! «Футбольное столетие. Евро. 1960». (12+) Футбол. Чемпионат Европы-1960. Финал. СССР – Югославия.
5.00 «Военная тайна». (16+) 6.00 «Документальный проект». (16+) 7.00 «С бодрым утром!». (16+) 8.30 Новости. (16+) 9.00 «Документальный проект». (16+) 11.00 «Как устроен мир». (16+) 12.30 Новости. (16+) 13.00 «Загадки человечества». (16+) 14.00 «Невероятно интересные	7.35, 8.00 9.50	(Россия). (12+) ТЕЛЕРАДИОКОМПАНИЯ ЗВЕЗДА «ПОДКИДЫШ» (СССР, 1939). Комедия. (0+) 8.20 «ЖИЗНЬ И УДИВИТЕЛЬНЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ РОБИНЗОНА КРУЗО» (СССР, 1972). Приключения. (0+) Новости дня. «1943» (Россия—Украина). (12+)	6.00 8.00 9.00 9.30 10.00 11.30 12.00	«ЕВЛАМПИЯ РОМАНОВА. СЛЕДСТВИЕ ВЕДЕТ ДИЛЕТАНТ» (Россия). (12+) «Дорожные войны. Лучшее». (16+) «Дорожные войны. Лучшее». (16+) «Дорожные войны. Лучшее». (16+) «Дорожные войны. 2.0». (16+) «Норожные войны 2.0». (16+) «Норожные войны 2.0». (16+) «ИДАЛЬГО»	6.30 6.55 9.05 10.15 12.20	«6 кадров». (16+) «6 кадров». (16+) «По делам несовершеннолетних». (16+) «Давай разведемся!». (16+) «Тест на отцовство». (16+) «Реальная мистика». «Ногтевая магия». (16+)	6.00, 6.25 8.15, 9.00, 9.50, 10.50	(Россия). (16+) 5.30 Голливуд за кадром». (16+) «МЕСТЬ». (16+) 14.35, 18.10 Проект «Подиум». (16+) 16.25 «Правила моей пекарни». (16+) 15.20, 18.55 «Правила моей кухни» (16+) , 17.20 «Мебельная фабрика Эллен Дедженерес». (16+)	5.00	«Самое яркое». (16+) Мультфильмы. (6+) «ШТРАФНИК» (Россия—Украина, 2016). Реж. Олег Фомин. В ролях: Иева Андреевайте, Наталья Беляева, Александр Числов, Михаил Дорожки и др.	5.50 5.00, 6.55, 7.00 9.20 10.20 13.25 13.30 14.00	«Ералаш». (0+) 7.35, 9.25, 10.25 Мультфильмы. 7.30 «Чик-зарядка». (0+) «С добрым угром, малыши!». (0+) «Лабораториум. Маленькие исследователи». (0+) 5 «Аркадий Паровозов спешит на помощь!». М/с. (0+) 0 «Турбозавры». М/с. (0+) 0 «Полезные советы». (6+)	5.00 6.40 10.00 10.10 13.20 13.15	«ГРЕЧАНКА» (Украина). (16+) «ПАСЕЧНИК» (Россия). (16+) Новости. «В гостях у цифры». (12+) «ПАСЕЧНИК» (Россия). (16+) Новости. «Дела судебные. Деньги верните!». (16+) Битва за будущее». (16+)	6.00 6.30 7.00, 7 9.00 9.30	«Вся правда про». (12+) «Драмы большого спорта». (16+) 8.55, 11.50, 14.20, 16.25, 20.25 Новости. 16.50, 22.00 Все на Матч! «Футбольное столетие. Евро. 1960». (12+) Футбол. Чемпионат Европы-1960.
5.00 «Военная тайна». (16+) 6.00 «Документальный проект». (16+) 7.00 «С бодрым утром!». (16+) 9.00 «Документальный проект». (16+) 11.00 «Как устроен мир». (16+) 12.00 «112». (16+) 13.00 «Загадки человечества». (16+) 14.00 «Невероятно интересные истории». (16+) 15.00 «Документальный проект». (16+)	7.35, 8.00 9.50	(Россия). (12+) ТЕЛЕРАДИОКОМПАНИЯ ЗВЕЗДА «ПОДКИДЫШ» (СССР, 1939). Комедия. (0+) 8.20 «ЖИЗНЬ И УДИВИТЕЛЬНЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ РОБИНЗОНА КРУЗО» (СССР, 1972). Приключения. (0+) Новости дня. «1943» (Россия—Украина). (12+) Военные новости. «1943»	6.00 8.00 9.00 9.30 10.00 11.30 12.00	«ЕВЛАМПИЯ РОМАНОВА. СЛЕДСТВИЕ ВЕДЕТ ДИЛЕТАНТ» (Россия). (12+) «Остановите Витки!». (16+) «Дорожные войны 2.0». (16+) «Дорожные войны Лучшее». (16+) «Дорожные войны 2.0». (16+) «Но500». (16+) «ИДАЛЬГО» (США—Марокко, 2004). Приключенческий боевик. (12+)	6.30 6.55 9.05 10.15 12.20 13.20 14.25	«6 кадров». (16+) «6 кадров». (16+) «По делам несовершеннолетних». (16+) «Давай разведемся!». (16+) «Тест на отцовство». (16+) «Реальная мистика». «Ногтевая магия». (16+) «Понять. Простить». (16+) «Порча». (16+)	6.00, 6.25 8.15, 9.00, 9.50, 10.50 11.40	(Россия). (16+) 5.30 Голливуд за кадром». (16+) «МЕСТЬ». (16+) 14.35, 18.10 Проект «Подиум». (16+) 15.20, 18.55 «Правила моей кухни» (16+) 17.20 «Мебельная фабрика Эллен Дедженерес». (16+) «ЦЕНА ЛЖИ». (16+) 13.50 «ОТЧАЯННЫЕ ДОМОХОЗЯЙКИ». (16+)	5.00) 6.00 · 7.30 » 9.30	«Самое яркое». (16+) Мультфильмы. (6+) Мультфильмы. (6+) «ШТРАФНИК» (Россия—Украина, 2016). Реж. Олег Фомин. В ролях: Иева Андреевайте, Наталья Беляева, Александр Числов, Михаил Дорожки и др. Детективный сериал. (16+) «Вкусно 360». (12+)	5.50 5.00, 6.55, 7.00 9.20 10.20 13.25 14.00 14.05 14.10	«Ералаш». (0+) 7.35, 9.25, 10.25 Мультфильмы. 7.30 «Чик-зарядка». (0+) «С добрым утром, малыши!». (0+) «Букварий». (0+) 0 «Лабораториум. Маленькие исследователи». (0+) 5 «Аркадий Паровозов спешит на помощь!». М/с. (0+) 0 «Торозавры». М/с. (0+) 0 «Полезные советы». (6+) 15 «Лего Сити». М/с. (0+) 4 «Лео и Тиг». М/с. (0+)	5.00 6.40 10.00 10.10 10.20 13.00 13.15 14.10	«ТНТ. Best». (16+) «ГРЕЧАНКА» (Украина). (16+) «ПАСЕЧНИК» (Россия). (16+) Новости. «В гостях у цифры». (12+) «ПАСЕЧНИК» (Россия). (16+) Новости. «Дела судебные. Деньги верните!». (16+) «Дела судебные. Битва за будущее». (16+) (Дела судебные. Новые истории». (16+)	6.00 6.30 7.00, 7.05, 9.00 9.30 11.55	«Вся правда про». (12+) «Драмы большого спорта». (16+) 8.55, 11.50, 14.20, 16.25, 20.25 Новости. (футбольное столетие. Евро. 1960». (12+) Футбол. Чемпионат Европы-1960. Финал. СССР – Югославия. Еврокубки. Финальная серия. Специальный обзор. (12+) 1, 13.20 Все на футбол!
5.00 «Военная тайна». (16+) 6.00 «Документальный проект». (16+) 7.00 «С бодрым утром!». (16+) 8.30 Новости. (16+) 11.00 «Как устроен мир». (16+) 12.30 Новости. (16+) 13.00 «Загадки человечества». (16+) 14.00 «Невероятно интересные истории». (16+) 15.00 «Документальный проект». (16+) 16.00 «112». (16+) 16.30 Новости. (16+)	7.35, 8.00 9.50 10.00 10.05	(Россия). (12+) **TEЛЕРАДИВКОМПАНИЯ ЗВЕЗДА **(ПОДКИДЫШ» (СССР, 1939). Комедия. (0+) 8.20 «ЖИЗНЬ И УДИВИТЕЛЬНЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ РОБИНЗОНА КРУЗО» (СССР, 1972). Приключения. (0+) НОВОСТИ ДНЯ. «1943» (РОССИЯ—УКРАИНа). (12+) ВОЕННЫЕ НОВОСТИ. «1943» (РОССИЯ—УКРАИНа). (12+) НОВОСТИ ДНЯ.	6.00 8.00 9.00 9.30 10.00 11.30 12.00	«ЕВЛАМПИЯ РОМАНОВА. СЛЕДСТВИЕ ВЕДЕТ ДИЛЕТАНТ» (Россия). (12+) «Остановите Витю!». (16+) «Дорожные войны 2.0». (16+) «Дорожные войны 2.0». (16+) «Дорожные войны 2.0». (16+) «Норожные войны 2.0». (16+) «Норожные войны 2.0». (16+) «ИДАЛЬГО» (США—Марокко, 2004). Приключенческий боевик. (12+) «ДОСПЕХИ БОГА-2. ОПЕРАЦИЯ «ЯСТРЕБ»	6.30 6.55 9.05 10.15 12.20 13.20 14.25	«6 кадров». (16+) «6 кадров». (16+) «По делам несовершеннолетних». (16+) «Давай разведемся!». (16+) «Реальная мистика». «Ногтевая магия». (16+) «Порча». (16+) «Порча». (16+) «ОТДАЙ МОЮ МЕЧТУ» (Россия_Украина). (16+)	6.00, 6.25 8.15, 9.00, 9.50, 10.50 11.40 13.05	(Россия). (16+) 5.30 Голливуд за кадром». (16+) «МЕСТЬ». (16+) 14.35, 18.10 Проект «Подиум». (16+) 15.20, 18.55 «Правила моей пекарни». (16+) 15.20, 18.55 «Правила моей кухни» (16+) , 17.20 «Мебельная фабрика Эллен Дедженерес». (16+) «ЦЕНА ЛЖИ». (16+) і, 13.50 «ОТЧАЯННЫЕ ДОМОХОЗЯЙКИ». (16+) «В ПОГОНЕ ЗА СЧАСТЬЕМ: (США, 2006). Драма. (16+)	5.00 6.00 7.30 9.30 10.30 12.00	«Самое яркое». (16+) Мультфильмы. (6+) «ШТРАФНИК» (Россия—Украина, 2016). Реж. Олег Фомин. В ролях: Иева Андреевайте, Наталья Беляева, Александр Числов, Михаил Дорожки и др. Детективный сериал. (16+) «Вкусно 360». (12+) «Новости 360».	5.50 5.00, 6.55, 7.00 9.20 10.20 13.25 14.00 14.05 14.10	«Ералаш». (0+) 7.35, 9.25, 10.25 Мультфильмы. 7.30 «Чик-зарядка». (0+) «С добрым утром, малыши!». (0+) «Лабораториум. Маленькие исследователи». (0+) 6 «Аркадий Паровозов спешит на помощь!». М/с. (0+) 9 «Торбозавры». М/с. (0+) 9 «Полезные советы». (6+) 6 «ЛЕГО Сити». М/с. (0+) 9 «Говорим без ошибок». (0+) 10 «Инспектор Гаджет». М/с. (6+)	5.00 6.40 10.00 10.10 10.20 13.00 13.15 14.10 15.05	«ТНТ. Best». (16+) «ГРЕЧАНКА» (Украина). (16+) «ПАСЕЧНИК» (Россия). (16+) Новости. «В гостях у цифры». (12+) «ПАСЕЧНИК» (Россия). (16+) Новости. «Дела судебные. Деньги верните!». (16+) «Дела судебные. Битва за будущее». (16+) «Дела судебные. Новые истории». (16+) Новости. «Дела судебные.	6.00 6.30 7.00, 7.05, 9.00 9.30 11.55	«Вся правда про». (12+) «Драмы большого спорта». (16+) 8.55, 11.50, 14.20, 16.25, 20.25 Новости. 16.50, 22.00 Все на Матч! «Футбольное столетие. Евро. 1960». (12+) Футбол. Чемпионат Европы-1960. Финал. СССР — Югославия. Еврокубки. Финальная серия. Специальный обзор. (12+) 1, 13.20 Все на футбол! Футбол. Лига чемпионов. Жеребьевка 1/4 финала.
5.00 «Военная тайна». (16+) 6.00 «Документальный проект». (16+) 7.00 «С бодрым утром!». (16+) 8.30 Новости. (16+) 9.00 «Документальный проект». (16+) 11.00 «Как устроен мир». (16+) 12.30 Новости. (16+) 13.00 «Загадки человечества». (16+) 14.00 «Невероятно интересные истории». (16+) 15.00 «Документальный проект». (16+) 16.00 «112». (16+)	7.35, 8.00 9.50 10.00 10.05	(Россия). (12+) **TEЛЕРАДИВКОМПАНИЯ **COCP, 1939). Комедия. (0+) 8.20 «ЖИЗНЬ И УДИВИТЕЛЬНЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ РОБИНЗОНА КРУЗО» (СССР, 1972). Приключения. (0+) Новости дня. «1943» (Россия—Украина). (12+) Военные новости. «1943» (Россия—Украина). (12+)	6.00 8.00 9.00 9.30 10.00 11.30 12.00	«ЕВЛАМПИЯ РОМАНОВА. СЛЕДСТВИЕ ВЕДЕТ ДИЛЕТАНТ» (Россия). (12+) «Остановите Витю!». (16+) «Дорожные войны. Лучшее». (16+) «Дорожные войны. Лучшее». (16+) «Дорожные войны 2.0». (16+) «Дорожные войны 2.0». (16+) «ИДАЛЬГО» (США—Марокко, 2004). Приключенческий боевик. (12+) «ДОСПЕХИ БОГА-2.	6.30 6.55 9.05 10.15 12.20 13.20 14.25	«6 кадров». (16+) «6 кадров». (16+) «По делам несовершеннолетних». (16+) «Давай разведемся!». (16+) «Реальная мистика». «Ногтевая магия». (16+) «Понять. Простить». (16+) «Порча». (16+) «ОТДАЙ МОЮ МЕЧТУ» (Россия—Украина). (16+) «СНАЙПЕРША»	6.00, 6.25 8.15, 9.00, 9.50, 10.50 11.40 13.05 20.00	(Россия). (16+) 5.30 Голливуд за кадром». (16+) «МЕСТЬ». (16+) 14.35, 18.10 Проект «Подиум». (16+) 15.20, 18.55 «Правила моей пекарни». (16+) 15.20, 18.55 «Правила моей кухни» (16+) , 17.20 «Мебельная фабрика Эллен Дедженерес». (16+) «ЦЕНА ЛЖИ». (16+) і, 13.50 «ОТЧАЯННЫЕ ДОМОХОЗЯЙКИ». (16+) «В ПОГОНЕ ЗА СЧАСТЬЕМ: (США, 2006). Драма. (16+)	5.00 6.00 7.30 9.30 10.30 12.00	«Самое яркое». (16+) Мультфильмы. (6+) «ШТРАФНИК» (Россия—Украина, 2016). Реж. Олег Фомин. В ролях: Иева Андреевайте, Наталья Беляева, Александр Числов, Михаил Дорожки и др. Детективный сериал. (16+) «Вкусно 360». (12+)	5.50 5.00, 6.55, 7.00 9.20 10.20 13.25 14.00 14.05 14.10 15.40	«Ералаш». (0+) 7.35, 9.25, 10.25 Мультфильмы. 7.30 «Чик-зарядка». (0+) «С добрым утром, малыши!». (0+) «Букварий». (0+) 3.Дабораториум. Маленькие исследователи». (0+) 4.Дабораториум. Мус. (0+) 4.Даборатория без ошибок». (0+)	5.00 6.40 10.00 10.10 13.00 13.15 14.10 15.05 16.20	«ТНТ. Best». (16+) «ГРЕЧАНКА» (Украина). (16+) «ПАСЕЧНИК» (Россия). (16+) Новости. «В гостях у цифры». (12+) «ПАСЕЧНИК» (Россия). (16+) Новости. «Дела судебные. Деньги верните!». (16+) «Дела судебные. Битва за будущее». (16+) і «Дела судебные. Новые истории». (16+)	6.00 6.30 7.00, 9.00 9.30 11.55 12.25 13.00	«Вся правда про». (12+) «Драмы большого спорта». (16+) 8.55, 11.50, 14.20, 16.25, 20.25 Новости. 16.50, 22.00 Все на Матч! «Футбольное столетие. Евро. 1960». (12+) Футбол. Чемпионат Европы-1960. Финал. СССР — Югославия. Еврокубки. Финальная серия. Специальный обзор. (12+) 13.20 Все на футбол! Футбол. Лига чемпионов.
5.00 «Военная тайна». (16+) 6.00 «Документальный проект». (16+) 7.00 «С бодрым утром!». (16+) 9.00 «Документальный проект». (16+) 11.00 «Как устроен мир». (16+) 12.00 «112». (16+) 13.00 «Загадки человечества». (16+) 14.00 «Невероятно интересные истории». (16+) 15.00 «Документальный проект». (16+) 16.00 «112». (16+) 16.30 Новости. (16+) 17.00 «Тайны Чапман». (16+) 18.00 «Самые шокирующие гипотезы». (16+)	7.35, 8.00 9.50 10.00 13.20 14.00	(Россия). (12+) «ПОДКИДЫШ» (СССР, 1939). Комедия. (0+) 8.20 «ЖИЗНЬ И УДИВИТЕЛЬНЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ РОБИНЗОНА КРУЗО» (СССР, 1972). Приключения. (0+) Новости дня. «1943» (Россия—Украина). (12+) Военные новости. «1943» (Россия—Украина). (12+) Новости дня. «1943» (Россия—Украина). (12+) Военные новости.	6.00 8.00 9.00 9.30 10.00 11.30 13.30	«ЕВЛАМПИЯ РОМАНОВА. СЛЕДСТВИЕ ВЕДЕТ ДИЛЕТАНТ» (Россия). (12+) «Остановите Витю!». (16+) «Дорожные войны 2.0». (16+) «Дорожные войны 2.0». (16+) «Дорожные войны 2.0». (16+) «По500». (16+) «Но500». (16+) «ИДАЛЬГО» (США—Марокко, 2004). Приключенческий боевик. (12+) «ДОСПЕХИ БОГА-2. ОПЕРАЦИЯ «ЯСТРЕБ» (ГОНКОНГ, 1991). Приключенческая комедия. (12+) «ПТИЧКА НА ПРОВОДЕ»	6.30 6.55 9.05 10.15 12.20 13.20 14.25	«6 кадров». (16+) «6 кадров». (16+) «По делам несовершеннолетних». (16+) «Давай разведемся!». (16+) «Реальная мистика». «Ногтевая магия». (16+) «Порча». (16+) «Порча». (16+) «ОТДАЙ МОЮ МЕЧТУ» (Россия—Украина). (16+) «СНАЙПЕРША» (Латвия—Украина, 2017). Реж. Александр Сальников.	6.00, 6.25 8.15, 9.00, 9.50, 10.50 11.40 13.05 20.00 22.00	(Россия). (16+) 5.30 Голливуд за кадром». (16+) «МЕСТЬ». (16+) 14.35, 18.10 Проект «Подиум». (16+) 16.25 «Правила моей пекарни». (16+) 15.20, 18.55 «Правила моей кухни». (16+) 17.20 «Мебельная фабрика Эллен Дедженерес». (16+) «ЦЕНА ЛЖИ». (16+) 13.50 «ОТЧАЯННЫЕ ДОМОХОЗЯЙКИ». (16+) «В ПОГОНЕ ЗА СЧАСТЬЕМ: (США, 2006). Драма. (16+) «50 ПЕРВЫ КПОЦЕ. (16+) (США, 2004). Комедия. (16+) (США, 2004). Комедия. (16+) 3АМУЖ». (16+)	5.00 6.00 7.30 9.30 10.30 12.00	«Самое яркое». (16+) Мультфильмы для взрослых. «Самое яркое». (16+) Мультфильмы. (6+) «ШТРАФНИК» (Россия—Украина, 2016). Реж. Олег Фомин. В ролях: Иева Андреевайте, Наталья Беляева, Александр Числов, Михаил Дорожки и др. Детективный сериал. (16+) «Вкусно 360». (12+) «Новости 360». «СЛЕДСТВИЕ ЛЮБВИ» (Россия—Украина, 2016). Реж. Андрей Мармонтов.	5.50 5.00, 6.55, 7.00 9.20 10.20 13.25 14.00 14.10 15.50 15.55 16.55	«Ералаш». (0+) 7.35, 9.25, 10.25 Мультфильмы. 7.30 «Чик-зарядка». (0+) «С добрым утром, малыши!». (0+) «Букварий». (0+) 0 «Лабораториум. Маленькие иследователи». (0+) 0 «Турбозавры». М/с. (0+) 0 «Товорим без ошибок». (0+) 0 «Полезные советы». (6+) 0 «Лего Сити». М/с. (0+) 0 «Полезные советы». (6+) 0 «Полезные советы». (6+) 0 «Полезные советы». (6+) 0 «Позаные советы». (6+) 0 «Позаные советы». (6+) 0 «Позаные советы». (0+) 0 «Позаные советы». (0+) 0 «Сизочный патруль». М/с. (0+) 0 «Сказочный патруль». М/с. (0+) 0 «ТриО!». (0+)	5.00 6.40 10.00 10.10 13.00 13.15 14.10 15.05 16.20	«ТНТ. Best». (16+) «ГРЕЧАНКА» (Украина). (16+) «ПАСЕЧНИК» (Россия). (16+) Новости. «В гостях у цифры». (12+) «ПАСЕЧНИК» (Россия). (16+) Новости. «Дела судебные. Деньги верните!». (16+) «Дела судебные. Битва за будущее». (16+) (Дела судебные. Новые истории». (16+) Новости. «Дела судебные. Битва за будущее». (16+) «Вас ожидает гражданка	6.00 6.30 7.00, 9.00 9.30 11.55 12.25 13.00	«Вся правда про». (12+) «Драмы большого спорта». (16+) 8.55, 11.50, 14.20, 16.25, 20.25 Новости. 16.50, 22.00 Все на Матч! «Футбольное столетие. Евро. 1960». (12+) Футбол. Чемпионат Европы-1960. Финал. СССР – Югославия. Еврокубки. Финальная серия. Специальный обзор. (12+) 13.20 Все на футбол! Футбол. Лига чемпионов. Жеребьевка 1/4 финала. Прямая трансляция. 1, 21.30 Футбол. Лига Европы. Жеребьевка 1/4 финала.
5.00 «Военная тайна». (16+) 6.00 «Документальный проект». (16+) 7.00 «С бодрым утром!». (16+) 8.30 Новости. (16+) 9.00 «Документальный проект». (16+) 11.00 «Как устроен мир». (16+) 12.30 Новости. (16+) 13.00 «Загадки человечества». (16+) 14.00 «Невероятно интересные истории». (16+) 15.00 «Документальный проект». (16+) 16.00 «112». (16+) 17.00 «Тайны Чапман». (16+) 17.00 «Самые шокирующие гипотезы». (16+) 19.00 «112». (16+) 19.30 Новости. (16+)	7.35, 8.00 9.50 10.00 10.05 13.00 14.00	(Россия). (12+) **TЕЛЕРАДИОКОМПАНИЯ **GENTAL STATE OF TERRED AND TERRED AN	6.00 8.00 9.00 9.30 10.00 11.30 12.00 13.30 16.15	«ЕВЛАМПИЯ РОМАНОВА. СЛЕДСТВИЕ ВЕДЕТ ДИЛЕТАНТ» (Россия). (12+) «Дорожные войны. Лучшее». (16+) «Дорожные войны. Лучшее». (16+) «Дорожные войны. Лучшее». (16+) «Дорожные войны. 2.0». (16+) «Дорожные войны 2.0». (16+) «Норожные войны 2.0». (16+) «ИДАЛЬГО» (США-Марокко, 2004). Приключенческий боевик. (12+) «ДОСПЕХИ БОГА-2. ОПЕРАЦИЯ «ЯСТРЕБ» (ГОНКОНГ, 1991). Приключенческая комедия. (12+) «ПТИЧКА НА ПРОВОДЕ» (США, 1990). Комедия. (16+) «ИДАЛЬГО»	6.30 6.55 9.05 10.15 12.20 13.20 14.25	«6 кадров». (16+) «6 кадров». (16+) «По делам несовершеннолетних». (16+) «Давай разведемся!». (16+) «Реальная мистика». «Ногтевая магия». (16+) «Порча». (16+) «Порча». (16+) «ОТДАЙ МОЮ МЕЧТУ» (Россия—Украина). (16+) «СНАЙПЕРША» (Латвия—Украина). 2017). Реж. Александр Сальников. В ролях: Виктория Литвиненко, Ольга Лукьяненко, Оксана	6.00, 6.25 8.15, 9.00, 9.50, 10.50 11.40 13.05 20.00 22.00 23.35	(Россия). (16+) 5.30 Голливуд за кадром». (16+) «МЕСТЪ». (16+) 14.35, 18.10 Проект «Подиум». (16+) 16.25 «Правила моей пекарни». (16+) 15.20, 18.55 «Правила моей кухни» (16+) 17.20 «Мебельная фабрика Эллен Дедженерес». (16+) «ЦЕНА ЛЖИ». (16+) 13.50 «ОТЧАЯННЫЕ ДОМОХОЗЯЙКИ». (16+) (В ПОГОНЕ ЗА СЧАСТЬЕМ: (США, 2006). Драма. (16+) «БО ПЕРВЫХ ПОЦЕЛУЕВ» (США, 2004). Комедия. (16+) «РЭЙЧЕЛ ВЫХОДИТ ЗАМУЖ». (16+) «ИСТОРИЯ РЫЦАРЯ» (США, 2001). Боевик. (16+)	5.00 6.00 7.30 9.30 10.30 12.00	«Самое яркое». (16+) Мультфильмы. (6+) «ШТРАФНИК» (Россия—Украина, 2016). Реж. Олег Фомин. В ролях: Иева Андреевайте, Наталья Беляева, Александр Числов, Михаил Дорожки и др. Детективный сериал. (16+) «Вкусно 360». (12+) «Новости 360». (СЛЕДСТВИЕ ЛЮБВИ» (Россия—Украина, 2016). Реж. Андрей Мармонтов. В ролях: Нонна Гришаева, Александр Мохов, Игорь	5.50 5.00, 6.55, 7.00 9.20 13.25 14.00 14.15.01 15.54 16.55 16.55 17.05	«Ералаш». (0+) 7.35, 9.25, 10.25 Мультфильмы. 7.30 «Чик-зарядка». (0+) «С добрым утром, малыши!». (0+) «Букварий». (0+) 0 «Лабораториум. Маленькие исследователи». (0+) 1 «Докадий Паровозов спешит на помощь!». М/с. (0+) 0 «Полезные советы». (6+) 1 «Полезные советы». (6+) 1 «Полезные советы». (6+) 0 «Полезные советы». (6+) 0 «Полезные товеты». (6+) 0 «Полезные доветы». (0+) 0 «Полезные доветы». (0+) 0 «Коказочный патруль». М/с. (0+) 0 «Кусняшки-шоу». (0+) 0 «СтриО!». (0+) 0 «Чистенка». М/с. (0+) 0 «Чистенка». М/с. (0+) 0 «Чистенка». М/с. (0+) 0 «Простая наука». (6+)	5.00 6.40 10.00 10.10 13.00 13.15 14.10 15.05 16.20	«ГРЕЧАНКА» (Украина). (16+) «ПАСЕЧНИК» (Россия). (16+) Новости. «В гостях у цифры». (12+) «ПАСЕЧНИК» (Россия). (16+) Новости. «Дела судебные. Деньги верните!». (16+) «Дела судебные. Битва за будущее». (16+) і «Дела судебные. Новые истории». (16+) Новости. «Дела судебные. Битва за будущее». (16+) «Дела судебные. Битва за будущее». (16+) «Вас Ожидаєт ГРАЖДАНКА НИКАНОРОВА» (СССР, 1978).	6.00 6.30 7.00, 7.05, 9.00 9.30 11.55 12.25 13.00	«Вся правда про». (12+) «Драмы большого спорта». (16+) 8.55, 11.50, 14.20, 16.25, 20.25 Новости. 16.50, 22.00 Все на Матч! «Футбольное столетие. Евро. 1960». (12+) Футбол. Чемпионат Европы-1960. Финал. СССР — Ютославия. Еврокубки. Финальная серия. Специальный обзор. (12+) 1, 13.20 Все на футбол! Футбол. Лига чемпионов. Жеребьевка 1/4 финала. Прямая трансляция. 1, 21.30 Футбол. Лига Европы. Жеребьевка 1/4 финала. Прямая трансляция. 1, 21.30 Футбол. Лига Европы.
5.00 «Военная тайна». (16+) 6.00 «Документальный проект». (16+) 7.00 «С бодрым утром!». (16+) 8.30 «Документальный проект». (16+) 11.00 «Как устроен мир». (16+) 12.00 «112». (16+) 12.30 Новости. (16+) 13.00 «Загадки человечества». (16+) 14.00 «Невероятно интересные истории». (16+) 15.00 «Документальный проект». (16+) 16.30 Новости. (16+) 17.00 «Тайны Чапман». (16+) 18.00 «Самые шокирующие гипотезы». (16+) 19.00 «112». (16+) 19.00 Премьера. «Где мое наследство?». Документальный спецпроект. (16+)	7.35, 8.00 9.50 10.00 13.20 14.00 14.05	(Россия). (12+) ТЕЛЕРАДИОКОМПАНИЯ ЗВЕЗДА «ПОДКИДЫШ» (СССР, 1939). Комедия. (0+) 8.20 «ЖИЗНЬ И УДИВИТЕЛЬНЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ РОБИНЗОНА КРУЗО» (СССР, 1972). Приключения. (0+) Новости дня. «1943» (Россия—Украина). (12+) Военные новости. «1943» (Россия—Украина). (12+) Новости дня.	6.00 8.00 9.00 9.30 10.00 11.30 13.30 16.15	«ЕВЛАМПИЯ РОМАНОВА. СЛЕДСТВИЕ ВЕДЕТ ДИЛЕТАНТ» (РОССИЯ). (12+) «Остановите Виты!». (16+) «Дорожные войны. Лучшее». (16+) «Дорожные войны 2.0». (16+) «Дорожные войны 2.0». (16+) «Нобою». (16+) «Нобою». (16+) «Нобою». (16+) «ИДАЛЬГО» (США—Марокко, 2004). Приключенческий боевик. (12+) «ДОСПЕХИ БОГА-2. ОПЕРАЦИЯ «ЯСТРЕБ» (ГОККОНГ, 1991). Приключенческая комедия. (12+) «ПТИЧКА НА ПРОВОДЕ» (США, 1990). Комедия. (16+) «ИДАЛЬГО» (США, Марокко, 2004). Приключенческий боевик. (12+) «ИДАЛЬГО» (США, Марокко, 2004). Приключенческий боевик. (12+)	6.30 6.55 9.05 10.15 12.20 13.20 14.25	«6 кадров». (16+) «6 кадров». (16+) «По делам несовершеннолетних». (16+) «Давай разведемся!». (16+) «Тест на отцовство». (16+) «Реальная мистика». «Ногтевая магия». (16+) «Порча». (16+) «Порча». (16+) «ОТДАЙ МОЮ МЕЧТУ» (Россия—Украина). (16+) «СНАЙПЕРША» (Латвия—Украина, 2017). Реж. Александр Сальников. В ролях: Виктория Литвиненко,	6.00, 6.25 8.15, 9.00, 9.50, 10.50 11.40 13.05 20.00 22.00 23.35	(Россия). (16+) 5.30 Голливуд за кадром». (16+) «МЕСТЬ». (16+) 14.35, 18.10 Проект «Подиум». (16+) 16.25 «Правила моей пекарни». (16+) 15.20, 18.55 «Правила моей кухни» (16+) 17.20 «Мебельная фабрика Эллен Дедженерес». (16+) «ЦЕНА ЛЖИ». (16+) 13.50 «ОТЧАЯННЫЕ ДОМОХОЗЯЙКИ». (16+) «В ПОГОНЕ ЗА СЧАСТЬЕМ: (США, 2006). Драма. (16+) (США, 2006). Драма. (16+) (СОДА, 2004). Комедия. (16+) (СОДА, 2004). Комедия. (16+) (СОДА, 2004). КОМЕДИЕЛУЕВ» (ССВА, 2004). КОМЕДИЕЛУЕВ (СВА, 2004). КОМЕДИЕЛЬНОЕННЯ (СВА, 2004).	5.00 6.00 7.30 9.30 10.30 12.00	«Самое яркое». (16+) Мультфильмы для взрослых. «Самое яркое». (16+) Мультфильмы. (6+) «ШТРАФНИК» (Россия—Украина, 2016). Реж. Олег Фомин. В ролях: Иева Андреевайте, Наталья Беляева, Александр Числов, Михаил Дорожки и др. Детективный сериал. (16+) «Вкусно 360». (12+) «Дача 360». (12+) «Новости 360». «СЛЕДСТВИЕ ЛЮБВИ» (Россия—Украина, 2016). Реж. Андрей Мармонтов. В ролях: Нонна Гришаева,	5.50 5.00, 6.55, 7.00 9.20 10.20 13.25 13.30 14.10 14.55 15.54 17.35 17.35 17.35 18.20	«Ералаш». (0+) 7.35, 9.25, 10.25 Мультфильмы. 7.30 «Чик-зарядка». (0+) «С добрым утром, малыши!». (0+) «Лабораториум. Маленькие исследователи». (0+) 5 «Аркадий Паровозов спешит на помощь!». М/с. (0+) 0 «Полезные советы». (6+) 1 «Полезные советы». (6+) 1 «Лего Сити». М/с. (0+) 2 «Говорим без ошибок». (0+) 3 «Испектор Гаджет». М/с. (0+) 4 «Катуный патруль». М/с. (0+) 5 «ТриО!». (0+) 6 «ТриО!». (0+) 6 «ТриО!». (0+) 6 «ТриО!». (0+) 7 «Чиспектор Каджет». М/с. (0+) 8 «Чистан наука». (6+) 9 «Простая наука». (6+) 9 «Оранжевая корова». М/с. (0+) 4 «Катя и Эф. Куда-угодно-дверь». М/с.	5.00 6.40 10.00 10.10 13.00 13.15 14.10 15.05 16.00 16.20	«ТНТ. Best». (16+) «ГРЕЧАНКА» (Украина). (16+) «ПАСЕЧНИК» (Россия). (16+) Новости. «В гостях у цифры». (12+) «ПАСЕЧНИК» (Россия). (16+) Новости. «Дела судебные. Деньги верните!». (16+) «Дела судебные. Битва за будущее». (16+) і «Дела судебные. Новые истории». (16+) Новости. «Дела судебные. Битва за будущее». (16+) «Вас ожидает гражданка никанорова» (СССР, 1978). Комедийная мелодрама. (12+) Новости.	6.00 6.30 7.00, 7.05, 9.00 9.30 11.55 12.25 13.00	«Вся правда про». (12+) «Драмы большого спорта». (16+) 8.55, 11.50, 14.20, 16.25, 20.25 Новости. 16.50, 22.00 Все на Матч! «Футбольное столетие. Евро. 1960». (12+) Футбол. Чемпионат Европы-1960. Финал. СССР – Югославия. Еврокубки. Финальная серия. Специальный обзор. (12+) 13.20 Все на футбол! Футбол. Лига чемпионов. Жеребьевка 1/4 финала. Прямая трансляция. 1, 21.30 Футбол. Лига Европы. Жеребьевка 1/4 финала. Прямая трансляция. 1, 21.30 Футбол. Лига Европы. Жеребьевка 1/4 финала. Прямая трансляция. 1, 21.30 Футбол. Айга Европы. Керебьевка 1/4 финала. Прямая трансляция. 1, 21.30 Футбол. Бита Европы. Керебьевка 1/4 финала. Прямая трансляция.
5.00 «Военная тайна». (16+) 6.00 «Документальный проект». (16+) 7.00 «С бодрым утром!». (16+) 9.00 «Документальный проект». (16+) 11.00 «Как устроен мир». (16+) 12.30 Новости. (16+) 13.00 «Загадки человечества». (16+) 14.00 «Невероятно интересные истории». (16+) 15.00 «Документальный проект». (16+) 16.00 «112». (16+) 16.30 Новости. (16+) 17.00 «Тайны Чапман». (16+) 18.00 «Самые шокирующие гипотезы». (16+) 19.00 «112». (16+) 19.30 Новости. (16+) 20.00 Премьера. «Где мое наследство?». Документальный спецпроект. (16+) 20.00 Премьера. «Срем мое наследство?». Документальный спецпроект. (16+)	7.35, 8.00 9.50 10.00 10.05 13.00 14.00 14.05 18.00 18.40	(Россия). (12+) **TEЛЕРАДИВКОМПАНИЯ **CCCP, 1939). Комедия. (0+) 8.20 «ЖИЗНЬ И УДИВИТЕЛЬНЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ РОБИНЗОНА КРУЗО» (СССР, 1972). Приключения. (0+) Новости дня. **(1943)** (Россия—Украина). (12+) Новости дня. **(1943)** (Россия—Украина). (12+) Новости дня. **(1943)** (Россия—Украина). (12+) Военные новости. **(1943)** (Россия—Украина). (12+) Новости дня. **(1943)** (Россия—Украина). (12+) Новости дня. **(1943)** (Россия—Украина). (12+) Новости дня. **(1943)** (Россия—Украина). (12+)	6.00 8.00 9.00 9.30 10.00 11.30 13.30 16.15	«ЕВЛАМПИЯ РОМАНОВА. СЛЕДСТВИЕ ВЕДЕТ ДИЛЕТАНТ» (Россия). (12+) «Остановите Виты!». (16+) «Дорожные войны. Лучшее». (16+) «Дорожные войны 2.0». (16+) «Дорожные войны 2.0». (16+) «Нобом». (16+) «Нобом». (16+) «Нобом». (16+) «ИДАЛЬГО» (США-Марокко, 2004). Приключенческий боевик. (12+) «ДОСПЕХИ БОГА-2. ОПЕРАЦИЯ «ЯСТРЕБ» (ГОНКОНГ, 1991). Приключенческая комедия. (12+) «ПТИЧКА НА ПРОВОДЕ» (США, 1990). Комедия. (16+) «ИДАЛЬГО» (США-Марокко, 2004). Приключенческий боевик. (12+) приключенческий боевик. (12+) (СПА-Марокко, 2004). Приключенческий боевик. (12+) (СПОРОД ГРЕХОВ»	6.30 6.55 9.05 10.15 12.20 13.20 14.25	«6 кадров». (16+) «6 кадров». (16+) «По делам несовершеннолетних». (16+) «Давай разведемся!». (16+) «Реальная мистика». «Ногтевая магия». (16+) «Понять. Простить». (16+) «Порча». (16+) «ОТДАЙ МОЮ МЕЧТУ» (Россия—Украина). (16+) «СНАЙПЕРША» (Латвия—Украина, 2017). Реж. Александр Сальников. В ролях: Виктория Литвиненко, Ольта Лукьяненко, Оксана Сташенко, Рихард Леперс, Лилия Ребрик и др. Криминальная мелодрама.	6.00, 6.25 8.15, 9.00, 9.50, 10.50 11.40 13.05 20.00 22.00 23.35	(Россия). (16+) 5.30 Голливуд за кадром». (16+) «МЕСТЪ». (16+) 14.35, 18.10 Проект «Подиум». (16+) 16.25 «Правила моей пекарни». (16+) 15.20, 18.55 «Правила моей кухни» (16+) 17.20 «Мебельная фабрика Эллен Дедженерес». (16+) «ЦЕНА ЛЖИ». (16+) 13.50 «ОТЧАЯННЫЕ ДОМОХОЗЯЙКИ». (16+) (В ПОГОНЕ ЗА СЧАСТЬЕМ: (США, 2006). Драма. (16+) «БО ПЕРВЫХ ПОЦЕЛУЕВ» (США, 2004). Комедия. (16+) «РЭЙЧЕЛ ВЫХОДИТ ЗАМУЖ». (16+) «ИСТОРИЯ РЫЦАРЯ» (США, 2001). Боевик. (16+)	5.00 6.00 7.30 7.30 9.30 10.30 12.00 12.30	«Самое яркое». (16+) Мультфильмы. (6+) Мультфильмы. (6+) «ШТРАФНИК» (Россия—Украина, 2016). Реж. Олег Фомин. В ролях: Иева Андреевайте, Наталья Беляева, Александр Числов, Михаил Дорожки и др. Детективный сериал. (16+) «Вкусно 360». (12+) «Дача 360». (12+) «Новости 360». «СЛЕДСТВИЕ ЛЮБВИ» (Россия—Украина, 2016). Реж. Андрей Мармонтов. В ролях: Нонна Гришаева, Александр Мохов, Игорь Лифанов, Леонид Тимцуник и др.	5.50 5.00, 6.55, 7.00 9.20 10.20 13.32 14.00 14.10 15.50 17.30 17.30 17.32 17.32 19.15	«Ералаш». (0+) 7.35, 9.25, 10.25 Мультфильмы. 7.30 «Чик-зарядка». (0+) «С добрым утром, малыши!». (0+) «Букварий». (0+) 0 «Лабораториум. Маленькие исследователи». (0+) 0 «Турбозавры». М/с. (0+) 0 «Полезные советы». (6+) 0 «Полезные советы». (6+) 0 «Посити». М/с. (0+) 0 «Полезные советы». (6+) 0 «Посити». М/с. (0+) 0 «Породим без ошибок». (0+) 0 «Посити». М/с. (0+) 0 «Катуники-шоу». (0+) 0 «Посити». М/с. (0+) 0 «Посити». М/с. (0+) 0 «Катуники». (0+) 0 «Посити». М/с. (0+) 0 «Поси	5.00 6.40 10.00 10.20 13.00 13.15 14.10 15.05 16.00 16.20 17.20	«ГРЕЧАНКА» (Украина). (16+) «ПАСЕЧНИК» (Россия). (16+) Новости. «В гостях у цифры». (12+) Новости. «Дела судебные. Деньги верните!». (16+) «Дела судебные. Битва за будущее». (16+) («Дела судебные. Битва за будущее». (16+) Комедийная мелодрама. (12+) Новости. Ток-шоу «Слабое звено». (12+)	6.00 6.30 7.00, 7.05, 9.00 9.30 11.55 12.25 13.00	«Вся правда про». (12+) «Вся правда про». (12+) «Драмы большого спорта». (16+) 8.55, 11.50, 14.20, 16.25, 20.25 Новости. 16.50, 22.00 Все на Матч! «Футбольное столетие. Евро. 1960». (12+) Футбол. Чемпионат Европы-1960. Финал. СССР – Ютославия. Еврокубки. Финальная серия. Специальный обзор. (12+) 13.20 Все на футбол! Футбол. Лига чемпионов. Жеребьевка 1/4 финала. Прямая трансляция. 1, 21.30 Футбол. Лига Европы. Жеребьевка 1/4 финала. Прямая трансляция. 1, Регби. Лига Ставок — Чемпионат России. «Енисей-СТМ»
5.00 «Военная тайна». (16+) 6.00 «Документальный проект». (16+) 7.00 «С бодрым утром!». (16+) 8.30 Новости. (16+) 9.00 «Документальный проект». (16+) 11.00 «Как устроен мир». (16+) 12.30 Новости. (16+) 13.00 «Загадки человечества». (16+) 14.00 «Невероятно интересные истории». (16+) 15.00 «Документальный проект». (16+) 16.00 «112». (16+) 16.30 Новости. (16+) 17.00 «Тайны Чапман». (16+) 17.00 «Самые шокирующие гипотезы». (16+) 19.00 «112». (16+) 19.30 Новости. (16+) 19.30 Новости. (16+) 20.00 Премьера. «Где мое наследство?». Документальный спецпроект. (16+) 19.00 «Тайны Чапман». (16+) 20.00 Премьера. «Земля против человечества: 20 доказательств». Документальный спецпроект. (16+)	7.35, 8.00 9.50 10.00 10.05 13.00 14.00 14.05 18.00 18.40 21.15	«ПОДКИДЫШ» (СССР, 1939). Комедия. (0+) 8.20 «ЖИЗНЬ И УДИВИТЕЛЬНЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ РОБИНЗОНА КРУЗО» (СССР, 1972). Приключения. (0+) Новости дня. «1943» (Россия—Украина). (12+) Военные новости. «1943» (Россия—Украина). (12+) Новости дня. «1943» (Россия—Украина). (12+) Военные новости. «1943» (Россия—Украина). (12+) Новости дня. «1943» (Россия—Украина). (12+)	6.00 8.00 9.00 9.30 10.00 11.30 13.30 16.15	«ЕВЛАМПИЯ РОМАНОВА. СЛЕДСТВИЕ ВЕДЕТ ДИЛЕТАНТ» (Россия). (12+) «Дорожные войны. Лучшее». (16+) «Дорожные войны. Лучшее». (16+) «Дорожные войны. Лучшее». (16+) «Дорожные войны. Лучшее». (16+) «Дорожные войны. 2.0». (16+) «Норожные войны. 2.0». (16+) «ИДАЛЬГО» (США—Марокко, 2004). Приключенческий боевик. (12+) «ДОСПЕХИ БОГА-2. ОПЕРАЦИЯ «ЯСТРЕБ» (Гонконг, 1991). Приключенческая комедия. (12+) «ПТИЧКА НА ПРОВОДЕ» (США, 1990). Комедия. (16+) «ИДАЛЬГО» (США—Марокко, 2004). Приключенческий боевик. (12+) «ПОРОД ГРЕХОВ» (США, 2005). Реж.: Фрэнк Миллер,	6.30 6.55 9.05 10.15 12.20 13.20 14.25 14.55	«б кадров». (16+) «б кадров». (16+) «По делам несовершеннолетних». (16+) «Давай разведемся!». (16+) «Реальная мистика». «Ногтевая магия». (16+) «Порча». (16+) «Порча». (16+) «Порча». (16+) «ОТДАЙ МОЮ МЕЧТУ» (Россия—Украина, 2017). Реж. Александр Сальников. В ролях: Виктория Литвиненко, Ольга Лукьяненко, Оксана Сташенко, Рихард Леперс, Лилия Ребрик и др. Криминальная мелодрама. (16+) «МАМА ЛЮБА»	6.00, 6.25 8.15, 9.00, 9.50, 10.50 11.40 13.05 20.00 23.35 1.30 3.45	(Россия). (16+) 5.30 Голливуд за кадром». (16+) «МЕСТЪ». (16+) 14.35, 18.10 Проект «Подиум». (16+) 15.20, 18.55 «Правила моей пекарни». (16+) 15.20, 18.55 «Правила моей кухни» (16+) , 17.20 «Мебельная фабрика Эллен Дедженерес». (16+) «ЦЕНА ЛЖИ». (16+) «ИЕНА ЛЖИ». (16+) «В ПОГОНЕ ЗА СЧАСТЬЕМ: (США, 2006). Драма. (16+) «БО ПЕРВЫХ ПОЦЕЛУЕВ» (США, 2004). Комедия. (16+) «РЭЙЧЕЛ ВЫХОДИТ ЗАМУЖ». (16+) «ИСТОРИЯ РЫЦАРЯ» (США, 2001). Боевик. (16+) «НАДОЕДА». (16+)	5.00 6.00 7.30 7.30 9.30 10.30 12.00 12.30	«Самое яркое». (16+) Мультфильмы. (6+) «ШТРАФНИК» (Россия—Украина, 2016). Реж. Олег Фомин. В ролях: Иева Андреевайте, Наталья Беляева, Александр Числов, Михаил Дорожки и др. Детективный сериал. (16+) «Вкусно 360». (12+) «Новости 360». (СЛЕДСТВИЕ ЛЮБВИ» (Россия—Украина, 2016). Реж. Андрей Мармонтов. В ролях: Нонна Гришаева, Александр Мохов, Игорь Лифанов, Леонид Тимцуник и др. Детективный сериал. (16+) «Чудо-Люда». (12+) «Все просто!». (16+)	5.50 5.00, 6.55, 7.00 10.20 13.25 14.00 14.10 15.55 16.55 17.03 17.03 18.20 19.15 20.10 20.30	«Ералаш». (0+) 7.35, 9.25, 10.25 Мультфильмы. 7.30 «Чик-зарядка». (0+) «С добрым утром, малыши!». (0+) «Букварий». (0+) «Лабораториум. Маленькие исследователи». (0+) 5 «Докадий Паровозов спешит на помощь!». М/с. (0+) 0 «Полезные советы». (6+) 5 «ПЕГО Сити». М/с. (0+) 0 «Полезные советы». (6+) 5 «ПЕГО Сити». М/с. (0+) 0 «Полезные товеты». (6+) 0 «Пего и Тиг». М/с. (0+) 0 «Пометор Гаджет». М/с. (6+) 0 «Казочный патруль». М/с. (0+) 0 «Казочный патруль». М/с. (0+) 0 «Простая наука». (6+) 0 «Сазочний старузья». М/с. (0+) 0 «Каза и Эф. Куда-угодно-дверь». М/с 0 «Лунтик и его друзья». М/с. (0+) 0 «Зебра в клеточку». М/с. (0+) 0 «Спокойной ночи, малыши!». (0+)	5.00 6.40 10.00 10.10 10.20 13.00 13.15 14.10 15.05 16.00 17.20	«ГРЕЧАНКА» (Украина). (16+) «ПАСЕЧНИК» (Россия). (16+) Новости. «В гостях у цифры». (12+) «ПАСЕЧНИК» (Россия). (16+) Новости. «Дела судебные. Деньги верните!». (16+) «Дела судебные. Битва за будущее». (16+) і «Дела судебные. Новые истории». (16+) Новости. «Дела судебные. Битва за будущее». (16+) «Дела судебные. Токтва за будущее». (16+) «Вас Ожидаєт ГРАЖДАНКА НИКАНОРОВА» (СССР, 1978). Комедийная мелодрама. (12+) Новости. Ток-шоу «Слабое звено». (12+) «Всемирные игры разума». (12+)	6.00 6.30 7.00, 7.05, 9.00 9.30 11.55 12.25 13.00 14.00	«Вся правда про». (12+) «Драмы большого спорта». (16+) 8.55, 11.50, 14.20, 16.25, 20.25 Новости. 16.50, 22.00 Все на Матч! «Футбольное столетие. Евро. 1960». (12+) Футбол. Чемпионат Европы-1960. Финал. СССР — Ютославия. Еврокубки. Финальная серия. Специальный обзор. (12+) 1, 13.20 Все на футбол! Футбол. Лига чемпионов. Жеребьевка 1/4 финала. Прямая трансляция. 1, 21.30 Футбол. Лига Европы. Жеребьевка 1/4 финала. Прямая трансляция. 1, Perби. Лига Ставок — Чемпионат России. «Енисей-СТМ» (Красноярск) — «ВВА-Подмосковье» (Монино). Прямая трансляция. 1, Восемь лучших. (12+)
5.00 «Военная тайна». (16+) 6.00 «Документальный проект». (16+) 7.00 «С бодрым утром!». (16+) 8.30 «Документальный проект». (16+) 11.00 «Как устроен мир». (16+) 12.00 «112». (16+) 12.30 Новости. (16+) 13.00 «Загадки человечества». (16+) 14.00 «Невероятно интересные истории». (16+) 15.00 «Документальный проект». (16+) 16.00 «112». (16+) 17.00 «Тайны Чапман». (16+) 17.00 «Тайны Чапман». (16+) 18.00 «Самые шокирующие гипотезы». (16+) 19.30 Новости. (16+) 19.30 Новости. (16+) 19.30 Новости. (16+) 20.00 Премьера. «Где мое наследство?». Документальный спецпроект. (16+) 21.00 Премьера. «Земля против человечества: 20 доказательств». Документальный спецпроект. (16+) 22.05 «Житмэн» (Франция—США, 2007).	7.35, 8.00 9.50 10.00 13.00 13.20 14.00 14.05 18.00 18.40 21.15 21.30 22.50	«ПОДКИДЫШ» (СССР, 1939). Комедия. (0+) 8.20 «ЖИЗНЬ И УДИВИТЕЛЬНЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ РОБИНЗОНА (12+) Новости дня. «1943» (Россия—Украина). (12+) «РЫСЬ»	6.00 8.00 9.00 9.30 10.00 11.30 13.30 16.15	«ЕВЛАМПИЯ РОМАНОВА. СЛЕДСТВИЕ ВЕДЕТ ДИЛЕТАНТ» (РОССИЯ). (12+) «Остановите Виты!». (16+) «Дорожные войны. Лучшее». (16+) «Дорожные войны. Лучшее». (16+) «Дорожные войны 2.0». (16+) «Нобою». (16+) «Нобою». (16+) «ИДОРОЖНЫЕ ВОЙНЫ. ЛУЧШЕЕ». (16+) «ИДАЛЬГО» (США-Марокко, 2004). Приключенческий боевик. (12+) «ДОСПЕХИ БОГА-2. ОПЕРАЦИЯ «ЯСТРЕБ» (ГОККОНГ, 1991). Приключенческая комедия. (12+) «ПТИЧКА НА ПРОВОДЕ» (США, 1990). Комедия. (16+) «ИДАЛЬГО» (США, Марокко, 2004). Приключенческий боевик. (12+) «ГОРОД ГРЕХОВ» (США, 2005). Реж.: Фрэнк Миллер, Роберт Родригес. В ролях: Джессика Альба, Бени-	6.30 6.55 9.05 10.15 12.20 14.25 14.55 19.00	«6 кадров». (16+) «6 кадров». (16+) «По делам несовершеннолетних». (16+) «Давай разведемся!». (16+) «Реальная мистика». «Ногтевая магия». (16+) «Понять. Простить». (16+) «Порча». (16+) «ОтдАЙ МОЮ МЕЧТУ» (Россия—Украина). (16+) «СНАЙПЕРША» (Латвия—Украина, 2017). Реж. Александр Сальников. В ролях: Виктория Литвиненко, Ольга Лукьяненко, Оксана Сташенко, Рихард Леперс, Лилия Ребрик и др. Криминальная мелодрама. (16+) «МАМА ЛЮБА» (Россия, 2014). Реж. Максим Демеченко.	6.00, 6.25 8.15, 9.00, 9.50, 10.50 11.40 13.05 20.00 23.35 1.30 3.45	(Россия). (16+) 5.30 Голливуд за кадром». (16+) «МЕСТЪ». (16+) 14.35, 18.10 Проект «Подиум». (16+) 16.25 «Правила моей пекарни». (16+) 15.20, 18.55 «Правила моей кухни» (16+) 17.20 «Мебельная фабрика Эллен Дедженерес». (16+) «ЦЕНА ЛЖИ». (16+) 13.50 «ОТЧАЯННЫЕ ДОМОХОЗЯЙКИ». (16+) (В ПОГОНЕ ЗА СЧАСТЬЕМ: (США, 2006). Драма. (16+) «БО ПЕРВЫХ ПОЦЕЛУЕВ» (США, 2004). Комедия. (16+) «РЭЙЧЕЛ ВЫХОДИТ ЗАМУЖ». (16+) «ИСТОРИЯ РЫЦАРЯ» (США, 2001). Боевик. (16+)	5.00 6.00 7.30 9.30 10.30 12.00 12.30	«Самое яркое». (16+) Мультфильмы для взрослых. «Самое яркое». (16+) Мультфильмы. (6+) «ШТРАФНИК» (Россия—Украина, 2016). Реж. Олег Фомин. В ролях: Иева Андреевайте, Наталья Беляева, Александр Числов, Михаил Дорожки и др. Детективный сериал. (16+) «Вкусно 360». (12+) «Пача 360». (12+) «Новости 360». (СЛЕДСТВИЕ ЛЮБВИ» (Россия—Украина, 2016). Реж. Андрей Мармонтов. В ролях: Нонна Гришаева, Александр Мохов, Игорь Лифанов, Леонид Тимцуник и др. Детективный сериал. (16+) «Чудо-Люда». (12+) «Все просто!». (16+) «Самое яркое». (16+)	5.50 5.00, 6.55, 7.00 9.20 10.20 13.32 14.00 14.10 15.50 17.30 17.30 17.31 17.32 19.15 20.10 20.30 20.44 20.56	«Ералаш». (0+) 7.35, 9.25, 10.25 Мультфильмы. 7.30 «Чик-зарядка». (0+) «С добрым утром, малыши!». (0+) «Букварий». (0+) 0 «Лабораториум. Маленькие исследователи». (0+) 0 «Турбозавры». М/с. (0+) 0 «Полезные советы». (6+) 0 «Полезные советы». (6+) 0 «Пес и Тиг». М/с. (0+) 0 «Полезные советы». (6+) 0 «Пес и Тиг». М/с. (0+) 0 «Коворим без ошибок». (0+) 0 «Катор Гаджет». М/с. (0+) 0 «Катор Гаджет». М/с. (0+) 0 «Сказочный патруль». М/с. (0+) 0 «Простая наука». (6+) 0 «Оражкевая корова». М/с. (0+) 0 «Катя и Эф. Куда-угодно-дверь». М/с. (0+) 0 «Сокойной ночи, малыши!». (0+) 0 «Сокойной ночи, малыши!». (0+) 0 «Сомеки-собачки». М/с. (0+) 0 «Смисики». М/с. (0+) 0 «Фиксики». М/с. (0+)	5.00 6.40 10.00 10.10 10.20 13.00 13.15 14.10 15.05 16.00 17.20	«ГРЕЧАНКА» (Украина). (16+) «ПАСЕЧНИК» (Россия). (16+) Новости. «В гостях у цифры». (12+) «ПАСЕЧНИК» (Россия). (16+) Новости. «Дела судебные. Деньги верните!». (16+) «Дела судебные. Битва за будущее». (16+) і «Дела судебные. Новые истории». (16+) Новости. «Дела судебные. Битва за будущее». (16+) «Вас ожидает ГРАЖДАНКА НИКАНОРОВА» (СССР, 1978). Комедийная мелодрама. (12+) Новости. Ток-шоу «Слабое звено». (12+) Телеигра «Игра в кино». (12+) «Всемирные игры разума». (12+) «ЗАМОРОЖЕННЫЙ» (Франция—Италия, 1969).	6.00 6.30 7.00, 7.05, 9.00 9.30 11.55 12.25 13.00 14.25	«Вся правда про». (12+) «Драмы большого спорта». (16+) 8.55, 11.50, 14.20, 16.25, 20.25 Новости. 16.50, 22.00 Все на Матч! «Футбольное столетие. Евро. 1960». (12+) Футбол. Чемпионат Европы-1960. Финал. СССР – Югославия. Еврокубки. Финальная серия. Специальный обзор. (12+) 13.20 Все на футбол! Футбол. Лига чемпионов. Жеребьевка 1/4 финала. Прямая трансляция. 1, 21.30 Футбол. Лига Европы. Жеребьевка 1/4 финала. Прямая трансляция. 1, 21.30 Футбол. Лига Европы. Керебьевка 1/4 финала. Прямая трансляция. 1, 21.30 Футбол. Айга Европы. Керебьевка 1/4 финала. Прямая трансляция. 1, 21.30 Футбол. Лига Европы. Керебьевка 1/4 финала. Прямая трансляция. 1, 21.30 Футбол. Лига Европы. Весемь пучших. (12+) 1, «Журнал Тинькофф РПЛ. Перед туром». (12+)
5.00 «Военная тайна». (16+) 6.00 «Документальный проект». (16+) 7.00 «С бодрым утром!». (16+) 8.30 «Документальный проект». (16+) 11.00 «Как устроен мир». (16+) 12.30 Новости. (16+) 13.00 «Загадки человечества». (16+) 14.00 «Невероятно интересные истории». (16+) 15.00 «Документальный проект». (16+) 16.30 Новости. (16+) 17.00 «Тайны Чапман». (16+) 18.00 «Самые шокирующие гипотезы». (16+) 19.00 «112». (16+) 19.00 «112». (16+) 19.00 Премьера. «Где мое наследство?». Документальный спецпроект. (16+) 20.00 Премьера. «Земяя против человечества: 20 доказательств». Документальный спецпроект. (16+) 21.00 «ХИТМЭН»	7.35, 8.00 9.50 10.00 10.05 13.00 14.00 14.05 18.00 18.40 21.15 21.30 22.50	(Россия). (12+) **TEЛЕРАДИОКОМПАНИЯ **GENTAL STATE OF TENERAL STATE OF	6.00 8.00 9.00 9.30 10.00 11.30 13.30 16.15	«ЕВЛАМПИЯ РОМАНОВА. СЛЕДСТВИЕ ВЕДЕТ ДИЛЕТАНТ» (Россия). (12+) «Остановите Виты!». (16+) «Дорожные войны. Лучшее». (16+) «Дорожные войны. Лучшее». (16+) «Дорожные войны. Лучшее». (16+) «Дорожные войны. Лучшее». (16+) «Порожные войны. Орожные войны. Пучшее». (16+) «ИДАЛЬГО» (США—Марокко, 2004). Приключенческий боевик. (12+) «ДОСПЕХИ БОГА-2. ОПЕРАЦИЯ «ЯСТРЕБ» (ГОНКОНГ, 1991). Приключенческая комедия. (12+) «ПТИЧКА НА ПРОВОДЕ» (США, 1990). Комедия. (16+) «ИДАЛЬГО» (США—Марокко, 2004). Приключенческий боевик. (12+) «ТОРОД ГРЕХОВ» (США, 2005). Реж.: Фрэнк Миллер, Роберт Родригес.	6.30 6.55 9.05 10.15 12.20 14.25 14.55 19.00	«6 кадров». (16+) «6 кадров». (16+) «По делам несовершеннолетних». (16+) «Давай разведемся!». (16+) «Реальная мистика». «Ноггевая магия». (16+) «Понять. Простить». (16+) «Понять. Простить». (16+) «Порча». (16+) «ОТДАЙ МОЮ МЕЧТУ» (Россия—Украина). (16+) «СНАЙПЕРША» (Латвия—Украина, 2017). Реж. Александр Сальников. В ролях: Виктория Литвиненко, Ольта Лукьяненко, Оксана Сташенко, Рихард Леперс, Лилия Ребрик и др. Криминальная мелодрама. (16+) «МАМА ЛЮБА» (Россия, 2014). Реж. Максим Демченко. В роля: Дарья Калмыкова,	6.00, 6.25 8.15, 9.00, 9.50, 10.50 11.40 13.05 20.00 23.35 1.30 3.45	(Россия). (16+) 5.30 Голливуд за кадром». (16+) «МЕСТЬ». (16+) 14.35, 18.10 Проект «Подиум». (16+) 15.20, 18.55 «Правила моей пекарни». (16+) 15.20, 18.55 «Правила моей кухни» (16+) 17.20 «Мебельная фабрика Эллен Дедженерес». (16+) «ЦЕНА ЛЖИ». (16+) (ЖЕНА ЛЖИ». (16+) (США, 2006). Драма. (16+) «50 ПЕРВЫХ ПОЦЕЛУЕВ» (США, 2004). Комедия. (16+) «ОСША, 2004). Комедия. (16+) «РЭЙЧЕЛ ВЫХОДИТ ЗАМУЖ». (16+) «ИСТОРИЯ РЫЦАРЯ» (США, 2001). Боевик. (16+) «НАДОЕДА». (16+) 5.35 «Охотники за привидениями». (12+) «Древние пришельцы».	5.00 6.00 7.30 9.30 10.30 12.00 12.30	«Самое яркое». (16+) Мультфильмы. (6+) Мультфильмы. (6+) «ШТРАФНИК» (Россия—Украина, 2016). Реж. Олег Фомин. В ролях: Иева Андреевайте, Наталья Беляева, Александр Числов, Михаил Дорожки и др. Детективный сериал. (16+) «Вкусно 360». (12+) «Дача 360». (12+) «Дача 360». (12+) «СлЕДСТВИЕ ЛЮБВИ» (Россия—Украина, 2016). Реж. Андрей Мармонтов. В ролях: Нонна Гришаева, Александр Мохов, Игорь Лифанов, Леонид Тимцуник и др. Детективный сериал. (16+) «Чудо-Люда». (12+) «Все просто!». (16+) «Самое яркое».	5.50 5.00, 6.55, 7.00 9.20 10.20 13.32 14.00 14.10 15.40 17.30 17.30 17.32 19.15 20.10 20.30 20.40 20.30 20.40 20.30 20.40 20.30 20.40 20.30 20.40 20.30 20.40 20.30 20.40 20.30 20.40 20.30 20.40 20.30 20.40 20.30 20.40 20.30 20.40 20.30 20.40	«Ералаш». (0+) 7.35, 9.25, 10.25 Мультфильмы. 7.30 «Чик-зарядка». (0+) «С добрым утром, малыши!». (0+) «Букварий». (0+) 9. «Лабораториум. Маленькие исследователи». (0+) 10. «Турбозавры». М/с. (0+) 11. «Турбозавры». М/с. (0+) 12. «Полезные советы». (6+) 13. «Пего сити». М/с. (0+) 14. «Пего сити». М/с. (0+) 15. «Поворим без ошибок». (0+) 16. «Говорим без ошибок». (0+) 17. «Инспектор Гаджет». М/с. (6+) 18. «Сказочный патруль». М/с. (0+) 19. «Туростая наука». (6+) 10. «Поротая наука». (6+) 10. «Поротая наука». (6+) 11. «Оранжевая корова». М/с. (0+) 12. «Понойной ночи, малыши!». (0+) 13. «Сомечки-собачки». М/с. (0+) 14. «Сиски». М/с. (0+) 15. «Смасики». М/с. (0+) 16. «Смасики». М/с. (0+) 17. «Сомечки-собачки». М/с. (0+) 18. «Сиски». М/с. (0+) 19. «Со.б.Е.З». М/с. (6+)	5.00 6.40 10.00 10.10 10.20 13.00 13.15 14.10 15.05 16.00 16.20 17.20	«ТРЕЧАНКА» (Украина). (16+) «ПАСЕЧНИК» (Россия). (16+) Новости. «В гостях у цифры». (12+) «ПАСЕЧНИК» (Россия). (16+) Новости. «Дела судебные. Деньги верните!». (16+) «Дела судебные. Битва за будущее». (16+) («Вас Ожидает ГРАЖДАНКА НИКАНОРОВА» (СССР, 1978). Комедийная мелодрама. (12+) Новости. Ток-шоу «Слабое звено». (12+) Телеигра «Игра в кино». (12+) Телеигра «Игра в кино». (12+) «Веемирные игры разума». (12+) «ЗАМОРОЖЕННЫЙ» (Франция—Италия, 1969). Комедия. (12+)	6.00 6.30 7.00, 7.05, 9.00 9.30 11.55 12.25 13.00 14.25	«Вся правда про». (12+) «Драмы большого спорта». (16+) 8.55, 11.50, 14.20, 16.25, 20.25 Новости. 16.50, 22.00 Все на Матч! «Футбольное столетие. Евро. 1960». (12+) Футбол. Чемпионат Европы-1960. Финал. СССР — Ютославия. Еврокубки. Финальная серия. Специальный обзор. (12+) 6, 13.20 Все на футбол! Футбол. Лига чемпионов. Жеребьевка 1/4 финала. Прямая трансляция. 1, 21.30 Футбол. Лига Европы. Жеребьевка 1/4 финала. Прямая трансляция. 1, 21.30 Футбол. Лига Ставок. 1, 21.30 Футбол. Пига Ставок. 1, 21.30 Футбол.
5.00 «Военная тайна». (16+) 6.00 «Документальный проект». (16+) 7.00 «С бодрым утром!». (16+) 8.30 Новости. (16+) 9.00 «Документальный проект». (16+) 11.00 «Как устроен мир». (16+) 12.30 Новости. (16+) 13.00 «Загадки человечества». (16+) 14.00 «Невероятно интересные истории». (16+) 15.00 «Документальный проект». (16+) 16.00 «112». (16+) 16.30 Новости. (16+) 17.00 «Тайны Чапман». (16+) 17.00 «Самые шокирующие гипотезы». (16+) 19.00 «112». (16+) 19.30 Новости. (16+) 20.00 Премьера. «Гем мое наследство?». Документальный спецпроект. (16+) 21.00 Премьера. «Земля против человечества: 20 доказательств». Документальный спецпроект. (16+) 22.05 «ХИТМЭН» (Франция—США, 2007). Реж. Ксавье Жанс. В ролях: Тимоти Олифант, Дюгрей Скотт, Ольга Куриленко и др. Боевик. (16+)	7.35, 8.00 9.50 10.00 10.05 13.00 14.05 18.00 18.40 21.15 21.30 0.45	«ПОДКИДЫШ» (СССР, 1939). Комедия. (0+) 8.20 «ЖИЗНЬ И УДИВИТЕЛЬНЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ РОБИНЗОНА КРУЗО» (СССР, 1972). Приключения. (0+) Новости дня. «1943» (Россия—Украина). (12+) Военные новости. «1943» (Россия—Украина). (12+) Военные новости. «1943» (Россия—Украина). (12+) Военные новости. «1943» (Россия—Украина). (12+) Новости дня. «1943» (Россия—Украина). (12+) «РЫСЬ» (Россия, 2010). Боевик. (16+) «Львиная доля» (Россия, 2001). Боевик. (12+)	6.00 8.00 9.00 9.30 10.00 11.30 13.30 16.15	«ЕВЛАМПИЯ РОМАНОВА. СЛЕДСТВИЕ ВЕДЕТ ДИЛЕТАНТ» (Россия). (12+) «Остановите Витю!». (16+) «Дорожные войны. Лучшее». (16+) «Дорожные войны. Лучшее». (16+) «Дорожные войны. Лучшее». (16+) «Дорожные войны 2.0». (16+) «Дорожные войны 2.0». (16+) «НОООООООООООООООООООООООООООООООООООО	6.30 6.55 9.05 10.15 12.20 14.25 14.55 19.00	«6 кадров». (16+) «6 кадров». (16+) «По делам несовершеннолетних». (16+) «Давай разведемся!». (16+) «Реальная мистика». «Ногтевая магия». (16+) «Понять. Простить». (16+) «Понять. Простить». (16+) «Понять. Простить». (16+) «Понять. Простить». (16+) «ОТДАЙ МОЮ МЕЧТУ» (Россия—Украина). (16+) «СНАЙПЕРША» (Латвия—Украина, 2017). Реж. Александр Сальников. В ролях: Виктория Литвиненко, Ольга Лукьяненко, Оксана Сташенко, Рихард Леперс, Лилия Ребрик и др. Криминальная мелодрама. (16+) «МАМА ЛЮБА» (Россия, 2014). Реж. Максим Демченко. В роля: Дарья Калмыкова, Александр Карпухов, Сергей Никоненко, Александра	6.00, 6.25 8.15, 9.00, 9.50, 10.50 20.00 22.00 23.35 1.30 3.45	(Россия). (16+) 5.30 Голливуд за кадром». (16+) «МЕСТЪ». (16+) 14.35, 18.10 Проект «Подиум». (16+) 16.25 «Правила моей пекарни». (16+) 15.20, 18.55 «Правила моей кухни» (16+) 17.20 «Мебельная фабрика Эллен Дедженерес». (16+) «ЦЕНА ЛЖИ». (16+) («В ПОТОНЕ ЗА СЧАСТЪЕМ: (США, 2006). Драма. (16+) «БО ПЕРВЫХ ПОЦЕЛУЕВ» (США, 2004). Комедия. (16+) «РЭЙЧЕЛ ВЫХОДИТ ЗАМУЖ». (16+) «ИСТОРИЯ РЫЦАРЯ» (США, 2001). Боевик. (16+) «НАДОЕДА». (16+) 5.35 «Охотники за привидениями». (12+) «Древние пришельцы». «Странные похищения». (16+) 7.55, 11.50, 12.35	5.00 6.00 7.30 9.30 10.30 12.00 12.30	«Самое яркое». (16+) Мультфильмы для взрослых. «Самое яркое». (16+) Мультфильмы. (6+) «ШТРАФНИК» (Россия—Украина, 2016). Реж. Олег Фомин. В ролях: Иева Андреевайте, Наталья Беляева, Александр Числов, Михаил Дорожки и др. Детективный сериал. (16+) «Вкусно 360». (12+) «Новости 360». «Следствие любви» (Россия—Украина, 2016). Реж. Андрей Мармонтов. В ролях: Нонна Гришаева, Александр Мохов, Игорь Лифанов, Леонид Тимцуник и др. Детективный сериал. (16+) «Чудо-Люда». (12+) «Все просто!». (16+) «Самое яркое». (16+) «ДвЕ СУДЬБЫ» (Россия, 2002). Реж.: Владимир Краснопольский,	5.50 5.00, 6.55, 7.00 10.20 13.25 14.00 14.15 16.55 17.03 17.35 18.20 19.15 20.30 20.40 20.50 22.33 23.44	«Ералаш». (0+) 7.35, 9.25, 10.25 Мультфильмы. 7.30 «Чик-зарядка». (0+) «С добрым утром, малыши!». (0+) «Букварий». (0+) «Лабораториум. Маленькие исследователи». (0+) 5 «Аркадий Паровозов спешит на помощь!». М/с. (0+) 6 «Полезные советы». (6+) 5 «Пего Сити». М/с. (0+) 6 «Полезные советы». (6+) 6 «Полезные советы». (6+) 6 «Полезные советы». (6+) 6 «Полезные советы». (6+) 6 «Полезные товеты». (6+) 6 «Полезные товеты». (6+) 6 «Казочный патруль». М/с. (0+) 6 «Сазочный патруль». М/с. (0+) 6 «Простая наука». (6+) 6 «Оранжевая корова». М/с. (0+) 9 «Притик и его друзья». М/с. (0+) 9 «Сокойной ночи, малыши!». (0+) 9 «Сокобной ночи, малыши!». (0+)	5.00 6.40 10.00 10.10 10.20 13.00 13.15 14.10 15.05 16.00 16.20 17.20	«ТНТ. Best». (16+) «ГРЕЧАНКА» (Украина). (16+) «ПАСЕЧНИК» (Россия). (16+) Новости. «В гостях у цифры». (12+) «ПАСЕЧНИК» (Россия). (16+) Новости. «Дела судебные. Деньги верните!». (16+) «Дела судебные. Битва за будущее». (16+) і «Дела судебные. Новые истории». (16+) Новости. «Дела судебные. Битва за будущее». (16+) «Дела судебные. Битва за будущее». (16+) «Вас ОЖИДАЕТ ГРАЖДАНКА НИКАНОРОВА» (СССР, 1978). Комедийная мелодрама. (12+) Новости. Ток-шоу «Слабое звено». (12+) «Всемирные игры разума». (12+) «Всемирные игры разума». (12+) «Всемирные игры разума». (12+) «ЗАМОРОЖЕННЫЙ» (Франция—Италия, 1969). Комедия. (12+) «ОХРАННИК ДЛЯ ДОЧЕРИ»	6.00 6.30 7.00, 7.05, 9.00 9.30 11.55 12.25 13.00 14.00 14.25	«Вся правда про». (12+) «Драмы большого спорта». (16+) 8.55, 11.50, 14.20, 16.25, 20.25 Новости. 16.50, 22.00 Все на Матч! «Футбольное столетие. Евро. 1960». (12+) Футбол. Чемпионат Европы-1960. Финал. СССР — Ютославия. Еврокубки. Финальная серия. Специальный обзор. (12+) 1, 13.20 Все на футбол! Футбол. Лига чемпионов. Жеребьевка 1/4 финала. Прямая трансляция. 1, 21.30 Футбол. Лига Европы. Жеребьевка 1/4 финала. Прямая трансляция. 1, 21.30 Футбол. Лига Европы. Жеребьевка 1/4 финала. Прямая трансляция. 1, 21.30 Футбол. Лига Ставок — Чемпионат России. «Енисей-СТМ» (Красноярск) — «ВВА-Подмосковье» (Монино). Прямая трансляция. 1, 21.30 Футбол. Чемпионот. 1, 22.30 Семь лучших. (12+) 1, 3, 3, 3, 4, 3, 4, 3, 4, 4, 4, 4, 4, 4, 4, 4, 4, 4, 4, 4, 4,
5.00 «Военная тайна». (16+) 6.00 «Документальный проект». (16+) 7.00 «С бодрым утром!». (16+) 8.30 Новости. (16+) 9.00 «Документальный проект». (16+) 11.00 «Как устроен мир». (16+) 12.30 Новости. (16+) 13.00 «Загадки человечества». (16+) 14.00 «Невероятно интересные истории». (16+) 15.00 «Документальный проект». (16+) 16.00 «112». (16+) 16.30 Новости. (16+) 17.00 «Тайны Чапман». (16+) 18.00 «Самые шокирующие гипотезы». (16+) 19.00 «112». (16+) 19.00 «112». (16+) 19.30 Новости. (16+) 20.00 Премьера. «Где мое наследство?». Документальный спецпроект. (16+) 21.00 Премьера. «Земля против человечества: 20 доказательств». Документальный спецпроект. (16+) 22.05 «Житмэн» (Франция—США, 2007). Реж. Ксавье Жанс. В ролях: Тимоти Олифант, Дюгрей Скотт, Ольга Куриленко и др. Боевик. (16+) «ОСОБЬ» (США, 1995). Реж. Роджер Доналд-	7.35, 8.00 9.50 10.00 10.05 13.00 14.00 14.05 18.00 18.40 21.15 21.30 22.50	(Россия). (12+) *** *** *** *** *** ** ** **	6.00 8.00 9.00 9.30 10.00 11.30 13.30 16.15	«ЕВЛАМПИЯ РОМАНОВА. СЛЕДСТВИЕ ВЕДЕТ ДИЛЕТАНТ» (Россия). (12+) «Остановите Витю!». (16+) «Дорожные войны. Лучшее». (16+) «Дорожные войны. Лучшее». (16+) «Дорожные войны 2.0». (16+) «Норожные войны 2.0». (16+) «Норожные войны 2.0». (16+) «Норожные войны 2.0». (16+) «Норожные войны 2.0». (16+) «ИДАЛЬГО» (США—Марокко, 2004). Приключенческий боевик. (12+) «ДОСПЕХИ БОГА-2. ОПЕРАЦИЯ «ЯСТРЕБ» (ГОНКОНГ, 1991). Приключенческий боевик. (12+) «ПТИЧКА НА ПРОВОДЕ» (США, 1990). Комедия. (16+) «ИДАЛЬГО» (США—Марокко, 2004). Приключенческий боевик. (12+) «ГОРОД ГРЕХОВ» (США, 2005). Реж.: Фрэнк Миллер, Роберт Родригес. В ролях: Джессика Альба, Бенисио Дель Торо, Микки Рурк, Брюс Уиллис, Квентин Тарантино, Джоц Хартиетт, Бриттани Мерфи, Карла Гуджино, Майкл Кларк Дункан, Элайжа Вуд, Рутгер Хауэр и др.	6.30 6.55 9.05 10.15 12.20 14.25 14.55 19.00	«6 кадров». (16+) «6 кадров». (16+) «По делам несовершеннолетних». (16+) «Давай разведемся!». (16+) «Реальная мистика». «Ногтевая магия». (16+) «Понять. Простить». (16+) «Понять. Простить». (16+) «Порча». (16+) «ОтдАЙ МОЮ МЕЧТУ» (Россия—Украина). (16+) «СНАЙПЕРША» (Латвия—Украина, 2017). Реж. Александр Сальников. В ролях: Виктория Литвиненко, Ольга Лукьяненко, Оксана сташенко, Рихард Леперс, Лилия Ребрик и др. Криминальная мелодрама. (16+) «МАМА ЛЮБА» (Россия, 2014). Реж. Максим Демченко. В роля: Дарья Калмыкова, Александр Карпухов, Сергей Никоненко, Александра Флоринская, Алексей Симонов и др. Мелодрама. (16+)	6.00, 6.25 8.15, 9.00, 9.50, 10.50 11.40 13.05 20.00 23.35 1.30 3.45 6.00, 6.25 7.10, 8.40,	(Россия). (16+) 5.30 Голливуд за кадром». (16+) «МЕСТЪ». (16+) 14.35, 18.10 Проект «Подиум». (16+) 15.20, 18.55 «Правила моей пекарни». (16+) 15.20, 18.55 «Правила моей кухни». (16+) 17.20 «Мебельная фабрика Эллен Дедженерес». (16+) «ЦЕНА ЛЖИ». (16+) («ЦЕНА ЛЖИ». (16+) (США, 2006). Драма. (16+) «БО ПЕРВЫХ ПОЦЕЛУЕВ» (США, 2004). Комедия. (16+) «РЭЙЧЕЛ ВЫХОДИТ ЗАМУЖ». (16+) «ИСТОРИЯ РЫЦАРЯ» (США, 2001). Боевик. (16+) «НАДОЕДА». (16+) «НАДОЕДА». (16+) 5.35 «Охотники за привидениями». (12+) «Древние пришельцы». «Странные похищения». (16+) «ОСТАТЬСЯ В ЖИВЫХ». (16+) 9.25, 16.50, 17.35 «ФЛЭШ». (16+)	5.00 6.00 7.30 9.30 10.30 12.00 12.30 15.30 16.00 16.30	«Самое яркое». (16+) Мультфильмы для взрослых. «Самое яркое». (16+) Мультфильмы. (6+) «ШТРАФНИК» (Россия—Украина, 2016). Реж. Олег Фомин. В ролях: Иева Андреевайте, Наталья Беляева, Александр Числов, Михаил Дорожки и др. Детективный сериал. (16+) «Вкусно 360». (12+) «Нача 360». (12+) «Новости 360». (СЛЕДСТВИЕ ЛЮБВИ» (Россия—Украина, 2016). Реж. Андрей Мармонтов. В ролях: Нонна Гришаева, Александр Мохов, Игорь Лифанов, Леонид Тимцуник и др. Детективный сериал. (16+) «Чудо-Люда». (12+) «Все просто!». (16+) «Самое яркое». (16+) «ДВЕ СУДЬБЫ» (Россия, 2002). Реж.: Владимир Краснопольский, Ваперий Усков. В ролях: Мария Аниканова,	5.50 5.00, 6.55, 7.00 9.20 10.20 13.25 13.30 14.00 14.10 15.54 17.30 17.30 18.20 17.30 18.20 20.30 20.30 22.31 23.40 00.50 23.40 00.50	«Ералаш». (0+) 7.35, 9.25, 10.25 Мультфильмы. 7.30 «Чик-зарядка». (0+) «С добрым утром, малыши!». (0+) «Букварий». (0+) 0 «Лабораториум. Маленькие исследователи». (0+) 0 «Турбозавры». М/с. (0+) 0 «Полезные советы». (6+) 0 «Полезные советы». (6+) 0 «Полезные советы». (6+) 0 «Полезные советы». (6+) 0 «Посети». М/с. (0+) 0 «Посети». М/с. (0+) 0 «Посети». М/с. (0+) 0 «Катор Гаджет». М/с. (0+) 0 «Катор Гаджет». М/с. (0+) 0 «Сказочный патруль». М/с. (0+) 0 «Порстая наука». (6+) 0 «Оранжевая корова». М/с. (0+) 0 «Собра в клеточку». М/с. (0+)	5.00 6.40 10.00 10.10 10.20 13.00 13.15 14.10 15.05 16.00 16.20 17.20	«ТНТ. Best». (16+) «ГРЕЧАНКА» (Украина). (16+) «ПАСЕЧНИК» (Россия). (16+) Новости. «В гостях у цифры». (12+) «ПАСЕЧНИК» (Россия). (16+) Новости. «Дела судебные. Деньги верните!». (16+) «Дела судебные. Битва за будущее». (16+) і «Дела судебные. Новые истории». (16+) Новости. «Дела судебные. Битва за будущее». (16+) «Вас ожидает ГРАЖДАНКА НИКАНОРОВА» (СССР, 1978). Комедийная мелодрама. (12+) Новости. Ток-шоу «Слабое звено». (12+) Телеигра «Игра в кино». (12+) «Всемирные игры разума». (12+) «ЗАМОРОЖЕННЫЙ» (Франция—Италия, 1969). Комедия. (12+) «ОХРАННИК ДЛЯ ДОЧЕРИ» (Польша, 1997). Мелодраматический боевик.	6.00 6.30 7.00, 7.05, 9.30 11.55 12.25 13.00 14.00 14.25 16.30 18.05 18.25	«Вся правда про». (12+) «Драмы большого спорта». (16+) 8.55, 11.50, 14.20, 16.25, 20.25 Новости. 16.50, 22.00 Все на Матч! «Футбольное столетие. Евро. 1960». (12+) Футбол. Чемпионат Европы-1960. Финал. СССР – Югославия. Еврокубки. Финальная серия. Специальный обзор. (12+) 13.20 Все на футбол! Футбол. Лига чемпионов. Жеребьевка 1/4 финала. Прямая трансляция. 1, 21.30 Футбол. Лига Европы. Жеребьевка 1/4 финала. Прямая трансляция. 1, 21.30 Футбол. Лига Европы. Керебьевка 1/4 финала. Прямая трансляция. 1, 21.30 Футбол. Айга Европы. Керебьевка (1/4 финала.) Прямая трансляция. 1, 21.30 Футбол. Инала. Прямая трансляция. 1, 21.30 Футбол. Лига Европы. Керебьевка (1/4 финала.) Прямая трансляция. 1, 21.30 Футбол. Лига Европы. Керебьевка (1/4 финала.) Прямая трансляция. 1, 21.30 Футбол. Чемпионат Белоруссии. «Смолевичи» — «Ислочь» (Минский район). 1, 12+) 1, 13-12-13-13-13-13-13-13-13-13-13-13-13-13-13-
5.00 «Военная тайна». (16+) 6.00 «Документальный проект». (16+) 7.00 «С бодрым утром!». (16+) 8.30 «Документальный проект». (16+) 11.00 «Документальный проект». (16+) 12.00 «112». (16+) 12.30 Новости. (16+) 13.00 «Загадки человечества». (16+) 14.00 «Невероятно интересные истории». (16+) 15.00 «Документальный проект». (16+) 16.00 «112». (16+) 17.00 «Тайны Чапман». (16+) 18.00 «Самые шокирующие гипотезы». (16+) 19.00 «112». (16+) 19.00 «112». (16+) 19.30 Новости. (16+) 20.00 Премьера. «Где мое наследство?». Документальный спецпроект. (16+) 21.00 Премьера. «Земля против человечества: 20 доказательств». Документальный спецпроект. (16+) 22.05 «ЖИТМЭН» (Франция—США, 2007). Реж. Ксавье Жанс. В ролях: Тимоти Олифант, Диргей Скотт, Ольга Куриленко и др. Боевик. (16+) 0.00 «ОСОБЬ»	7.35, 8.00 9.50 10.00 10.05 13.00 14.05 18.00 18.40 21.15 21.30 0.45	«ПОДКИДЫШ» (СССР, 1939). Комедия. (0+) 8.20 «ЖИЗНЬ И УДИВИТЕЛЬНЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ РОБИНЗОНА (0+) 1939. Комедия. (0+) 1939. Комедия. (0+) 1939. Комедия. (0+) 1939. (СССР, 1972). Приключения. (0+) 1939. (Россия—Украина). (12+) 1939. (Россия—Украина). (12+) 1939. (Россия—Украина). (12+) 1943» (Россия—Украина). (12+) 1944» (Россия—Украина). (12+) 1944» (Россия, 2010). Боевик. (16+) 1960.	6.00 8.00 9.00 9.30 10.00 11.30 13.30 16.15	«ЕВЛАМПИЯ РОМАНОВА. СЛЕДСТВИЕ ВЕДЕТ ДИЛЕТАНТ» (Россия). (12+) «Остановите Витю!». (16+) «Дорожные войны. Лучшее». (16+) «Дорожные войны. Лучшее». (16+) «Дорожные войны. Лучшее». (16+) «Дорожные войны. Лучшее». (16+) «Норожные войны. Лучшее». (16+) «ИДАЛЬГО» (США—Марокко, 2004). Приключенческий боевик. (12+) «ДОСПЕХИ БОГА-2. ОПЕРАЦИЯ «ЯСТРЕБ» (Гонконг, 1991). Приключенческая комедия. (12+) «ПТИЧКА НА ПРОВОДЕ» (США, 1990). Комедия. (16+) «ИДАЛЬГО» (США—Марокко, 2004). Приключенческий боевик. (12+) «ГОРОД ГРЕХОВ» (США, 2005). Реж.: Фрэнк Миллер, Роберт Родригес. В ролях: Джессика Альба, Бенисио Дель Торо, Микки Рурк, Брюс Уиллис, Квентин Тарантино, Джоц Хартнетт, Бриттани Мерфи, Карла Гуджино, Майкл Кларк Дункан, Элайжа Вуд, Рутгер Хаузр и др. Криминальный триллер. (18+) «КАК ИЗБЕЖАТЬ НАКАЗАНИЯ	6.30 6.55 9.05 10.15 12.20 14.25 14.55 19.00	«6 кадров». (16+) «6 кадров». (16+) «По делам несовершеннолетних». (16+) «Давай разведемся!». (16+) «Реальная мистика». «Ногтевая магия». (16+) «Понять. Простить». (16+) «Понять. Простить». (16+) «Порча». (16+) «ОтдАЙ МОЮ МЕЧТУ» (Россия—Украина). (16+) «СНАЙПЕРША» (Латвия—Украина, 2017). Реж. Александр Сальников. В ролях: Виктория Литвиненко, Ольга Лукьяненко, Оксана сташенко, Рихард Леперс, Лилия Ребрик и др. Криминальная мелодрама. (16+) «МАМА ЛЮБА» (Россия, 2014). Реж. Максим Демченко. В роля: Дарья Калмыкова, Александр Карпухов, Сергей Никоненко, Александра Флоринская, Алексей Симонов и др. Мелодрама. (16+)	6.00, 6.25 8.15, 9.00, 9.50, 10.50 11.40 13.05 20.00 23.35 1.30 3.45 6.00, 6.25 7.10, 8.40,	(Россия). (16+) 5.30 Голливуд за кадром». (16+) «МЕСТЪ». (16+) 14.35, 18.10 Проект «Подиум». (16+) 15.20, 18.55 «Правила моей пекарни». (16+) 5.20 «Мебельная фабрика Эллен Дедженерес». (16+) «ЦЕНА ЛЖИ». (16+) 3.3.50 «ОТЧАЯННЫЕ ДОМОХОЗЯЙКИ». (16+) «В ПОГОНЕ ЗА СЧАСТЬЕМ: (США, 2006). Драма. (16+) «БО ПЕРВЫХ ПОЦЕЛУЕВ» (США, 2004). Комедия. (16+) «РЭЙЧЕЛ ВЫХОДИТ ЗАМУЖ». (16+) «ИСТОРИЯ РЫЦАРЯ» (США, 2001). Боевик. (16+) «НАДОЕДА». (16+) 5.35 «Охотники за привидениями». (12+) «Древние пришельцы». «Странные похищения». (16+) 7.55, 11.50, 12.35 «ОСТАТЬСЯ В ЖИВЫХ». (16+)	5.00 6.00 7.30 9.30 10.30 12.00 12.30 15.30 16.00 16.30	«Самое яркое». (16+) Мультфильмы для взрослых. «Самое яркое». (16+) Мультфильмы. (6+) «ШТРАФНИК» (Россия—Украина, 2016). Реж. Олег Фомин. В ролях: Иева Андреевайте, Наталья Беляева, Александр Числов, Михаил Дорожки и др. Детективный сериал. (16+) «Вкусно 360». (12+) «Дача 360». (12+) «Дача 360». (12+) «СлЕДСТВИЕ ЛЮБВИ» (Россия—Украина, 2016). Реж. Андрей Мармонтов. В ролях: Нонна Гришаева, Александр Мохов, Игорь Лифанов, Леонид Тимцуник и др. Детективный сериал. (16+) «Чудо-Люда». (12+) «Все просто!». (16+) «Самое яркое». (16+) «Две СУДЬБЫ» (Россия, 2002). Реж.: Владимир Краснопольский, Валерий Усков.	5.50 5.00, 6.55, 7.00 9.20 10.20 13.32 14.00 15.54 15.50 17.30 17.30 17.32 19.15 20.40 20.34 20.40 20.34 20.40 20.34 20.40 20.34 20.40 20.34 20.40 20.34 20.40 20.34 20.40 20.34 20.40 20.34 20.40 20.34 20.40 20.34 20.40 20.34 20.40	«Ералаш». (0+) 7.35, 9.25, 10.25 Мультфильмы. 7.30 «Чик-зарядка». (0+) «С добрым утром, малыши!». (0+) «Букварий». (0+) 0 «Лабораториум. Маленькие исследователи». (0+) 0 «Турбозавры». М/с. (0+) 0 «Полезные советы». (6+) 0 «Полезные советы». (6+) 0 «Полезные советы». (6+) 0 «Полезные советы». (6+) 0 «Посети». М/с. (0+) 0 «Посети». М/с. (0+) 0 «Посети». М/с. (0+) 0 «Катор Гаджет». М/с. (0+) 0 «Катор Гаджет». М/с. (0+) 0 «Сказочный патруль». М/с. (0+) 0 «Порстая наука». (6+) 0 «Оранжевая корова». М/с. (0+) 0 «Собра в клеточку». М/с. (0+)	5.00 6.40 10.00 10.10 10.20 13.00 13.15 14.10 15.05 16.20 17.20	«ГРЕЧАНКА» (Украина). (16+) «ПАСЕЧНИК» (Россия). (16+) Новости. «В гостях у цифры». (12+) «ПАСЕЧНИК» (Россия). (16+) Новости. «Дела судебные. Деньги верните!». (16+) «Дела судебные. Битва за будущее». (16+) і «Дела судебные. Битва за будущее». (16+) «Мела судебные. Битва за будущее». (16+) «Вас ожидает ГРАЖДАНКА НИКАНОРОВА» (СССР, 1978). Комедийная мелодрама. (12+) Новости. Ток-шоу «Слабое звено». (12+) «Всемирные игры разума». (12+) «Всемирные игры разума». (12+) «ЗАМОРОЖЕННЫЙ» (Франция—Италия, 1969). Комедия. (12+) «ОХРАННИК ДЛЯ ДОЧЕРИ» (Польша, 1997). Мелодраматический боевик. (12+)	6.00 6.30 7.00, 7.05, 9.00 9.30 11.55 12.25 13.00 14.00 14.25 16.30 18.05 18.25 20.30 22.35 22.55	«Вся правда про». (12+) «Драмы большого спорта». (16+) 8.55, 11.50, 14.20, 16.25, 20.25 Новости. 16.50, 22.00 Все на Матч! «Футбольное столетие. Евро. 1960». (12+) Футбол. Чемпионат Европы-1960. Финал. СССР — Югославия. Еврокубки. Финальная серия. Специальный обзор. (12+) 1, 13.20 Все на футбол! Футбол. Лига чемпионов. Жеребьевка 1/4 финала. Прямая трансляция. 1, 21.30 Футбол. Лига Европы. Жеребьевка 1/4 финала. Прямая трансляция. 1, 21.30 Футбол. Лига Европы. Керебьевка 1/4 финала. Прямая трансляция. 1, 21.30 Футбол. Лига Ставок — Чемпионат России. «Енисей-СТМ» (Красноярск). «ВВА-Подмосковье» (Монино). Прямая трансляция. 1, 20.30 Мутбол. Тита Ставок — Чемпионат России. «Енисей-СТМ» (Красноярск). «ВВА-Подмосковье» (Монино). Прямая трансляция. 1, 2+) 1, 4, 5, 6, 7, 7, 7, 7, 7, 7, 7, 7, 7, 7, 7, 7, 7,
5.00 «Военная тайна». (16+) 6.00 «Документальный проект». (16+) 7.00 «С бодрым утром!». (16+) 9.00 «Документальный проект». (16+) 11.00 «Как устроен мир». (16+) 12.00 «112». (16+) 13.00 «Загадки человечества». (16+) 14.00 «Невероятно интересные истории». (16+) 15.00 «Документальный проект». (16+) 16.00 «112». (16+) 16.30 Новости. (16+) 17.00 «Тайны Чапман». (16+) 18.00 «Самые шокирующие гипотезы». (16+) 19.00 «112». (16+) 19.00 «112». (16+) 19.00 «12». (16+) 20.00 Премьера. «Где мое наследство?». Документальный спецпроект. (16+) 21.00 Премьера. «Земля против человечества: 20 доказательств». Документальный спецпроект. (16+) 22.05 «ЖИТМЭН» (Франция—США, 2007). Реж. Ксавье Жанс. В ролях: Тимоти Олифант, Дюгрей Скотт, Ольга Куриленко и др. Боевик. (16+) 0.00 «ОСОБЬ» (США, 1995). Реж. Роджер Доналдсон. В ролях: Наташа Хенстридж,	7.35, 8.00 9.50 10.00 10.05 13.00 14.05 18.00 18.40 21.15 21.30 0.45	(Россия). (12+) **TEЛЕРАДИОКОМПАНИЯ **GOAKUALIU» (СССР, 1939). Комедия. (0+) 8.20 «ЖиЗНЬ И УДИВИТЕЛЬНЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ РОБИНЗОНА КРУЗО» (СССР, 1972). Приключения. (0+) Новости дня. **1943» (Россия—Украина). (12+) Военные новости. **1943» (Россия—Украина). (12+) Военные новости. **1943» (Россия—Украина). (12+) Военные новости. **1943» (Россия—Украина). (12+) Новости дня. **1943» (Россия—Украина). (12+) Новости дня. **1943» (Россия—Украина). (12+) Новости дня. **1943» (Россия—Украина). (12+) **WPЫСЬ» (Россия, 2010). Боевик. (16+) **" **" **" **" **" **" **" *	6.00 8.00 9.00 9.30 10.00 11.30 12.00 13.30 16.15 20.45	«ЕВЛАМПИЯ РОМАНОВА. СЛЕДСТВИЕ ВЕДЕТ ДИЛЕТАНТ» (Россия). (12+) «Дорожные войны Лучшее». (16+) «Дорожные войны 2.0». (16+) «Дорожные войны 2.0». (16+) «Дорожные войны 2.0». (16+) «Приключенческий боевик. (12+) «Дорожные войны 2.0». (16+) «НДАЛЬГО» (США-Марокко, 2004). Приключенческий боевик. (12+) «ДОСПЕХИ БОГА-2. ОПЕРАЦИЯ «ЯСТРЕБ» (Гонконг, 1991). Приключенческая комедия. (16+) «ИДАЛЬГО» (США, 1990). Комедия. (16+) «ИДАЛЬГО» (США, 2005). Реж.: Фрэнк Миллер, Роберт Родригес. В ролях: Джессика Альба, Бенисио Дель Торо, Микки Рурк, Брюс Уиллис, Квентин Тарантино, Джоц Хартнетт, Бриттани Мерфи, Карла Гуджино, Майкл Кларк Дункан, Элайжа Вуд, Рутгер Хауэр и др. Криминальный триллер. (18+)	6.30 6.55 9.05 10.15 12.20 14.25 14.55 19.00	«6 кадров». (16+) «6 кадров». (16+) «По делам несовершеннолетних». (16+) «Давай разведемся!». (16+) «Реальная мистика». «Ноггевая магия». (16+) «Понять. Простить». (16+) «Понять. Простить». (16+) «Понять. Простить». (16+) «ОТДАЙ МОЮ МЕЧТУ» (Россия—Украина). (16+) «СНАЙПЕРША» (Латвия—Украина, 2017). Реж. Александр Сальников. В ролях: Виктория Литвиненко, Ольга Лукьяненко, Оксана Сташенко, Рихард Леперс, Лилия Ребрик и др. Криминальная мелодрама. (16+) «МАМА ЛЮБА» (Россия, 2014). Реж. Максим Демченко. В роля: Дарья Калмыкова, Александр Карпухов, Сергей Никоненко, Александра Флоринская, Александра Флоринская, Алексей Симонов и др. Мелодрама. (16+) «Порча». (16+)	6.00, 6.25 8.15, 9.00, 9.50, 10.50 20.00 23.35 1.30 3.45 6.00, 6.25 7.10, 8.40, 10.10	(Россия). (16+) 5.30 Голливуд за кадром». (16+) «МЕСТЬ». (16+) 14.35, 18.10 Проект «Подиум». (16+) 15.20, 18.55 «Правила моей пекарни». (16+) 15.20, 18.55 «Правила моей кухни» (16+) 17.20 «Мебельная фабрика Эллен Дедженерес». (16+) «ЦЕНА ЛЖИ». (16+) (ЖЕНА ЛЖИ». (16+) (США, 2006). Драма. (16+) «50 ПЕРВЫХ ПОЦЕЛУЕВ» (США, 2004). Комедия. (16+) «ОСИА, 2004). Комедия. (16+) «ИСТОРИЯ РЫЦАРЯ» (США, 2001). Боевик. (16+) «НАДОЕДА». (16+) 5.35 «Охотники за привидениями». (12+) «Древние пришельцы». «Странные похищения». (16+) 7.55, 11.50, 12.35 «ОСТАТЬСЯ В ЖИВЫХ». (16+) 9.25, 16.50, 17.35 «ФЛЭШ». (16+) 1.100, 18.20, 19.10, 0.10, 1.00	5.00 6.00 7.30 9.30 10.30 12.30 15.30 16.00 16.30 18.10	«Самое яркое». (16+) Мультфильмы для взрослых. «Самое яркое». (16+) Мультфильмы. (6+) «ШТРАФНИК» (Россия—Украина, 2016). Реж. Олег Фомин. В ролях: Иева Андреевайте, Наталья Беляева, Александр Числов, Михаил Дорожки и др. Детективный сериал. (16+) «Вкусно 360». (12+) «Новости 360». (12+) «Новости 360». «СЛЕДСТВИЕ ЛЮБВИ» (Россия—Украина, 2016). Реж. Андрей Мармонтов. В ролях: Нонна Гришаева, Александр Мохов, Игорь Лифанов, Леонид Тимцуник и др. Детективный сериал. (16+) «Чудо-Люда». (12+) «Все просто!». (16+) «Самое яркое». (16+) «ДВЕ СУДЬБЫ» (Россия, 2002). Реж.: Владимир Краснопольский, Валерий Усков. В ролях: Мария Аниканова, Екатерина Семенова, Анжелика	5.50 5.00, 6.55, 7.00 9.00 10.20 13.25 14.00 14.10 15.55 16.55 17.05 17.05 17.05 17.05 17.05 17.05 17.05 17.30 18.20 19.15 20.30 20.40 1.30 20.40 1.30 20.25 22.55 23.44 0.40 0.40 0.20 20.50 20.25 20.	«Ералаш». (0+) 7.35, 9.25, 10.25 Мультфильмы. 7.30 «Чик-зарядка». (0+) «С добрым угром, малыши!». (0+) «Букварий». (0+) «Лабораториум. Маленькие исследователи». (0+) 5 «Аркадий Паровозов спешит на помощь!». М/с. (0+) 0 «Турбозавры». М/с. (0+) 1 «Полезные советы». (6+) 5 «Пего Сити». М/с. (0+) 6 «Говорим без ошибок». (0+) 1 «Инспектор Гаджет». М/с. (0+) 1 «Коказочный патруль». М/с. (0+) 1 «Простая наука». (6+) 1 «Оранжевая корова». М/с. (0+) 1 «Простая наука». (6+) 1 «Оранжевая корова». М/с. (0+) 2 «Сокойной ночи, малыши!». (0+) 2 «Сокойной ночи, малыши!». (0+) 3 «Сокойной ночи, малыши!». (0+) 3 «Сокойной ночи, малыши!». (0+) 4 «Сокойной ночи, малыши!». (0+) 5 «Губка Боб Квадратные штаны». М/с. 5 «Смещарики. Пин-код». М/с. (6+) «Монкарт». М/с. (6+) «Котва фамилий». (0+) «Говорящий Том и друзья». М/с. «Везуха!». М/с. (6+)	5.00 6.40 10.00 10.10 10.20 13.00 13.15 14.10 15.05 16.20 17.20	«ГРЕЧАНКА» (Украина). (16+) «ПАСЕЧНИК» (Россия). (16+) Новости. «В гостях у цифры». (12+) «ПАСЕЧНИК» (Россия). (16+) Новости. «Дела судебные. Деньги верните!». (16+) «Дела судебные. Битва за будущее». (16+) (Дела судебные. Новые истории». (16+) Новости. «Дела судебные. Битва за будущее». (16+) «Дела судебные. Битва за будущее». (16+) «Вас ожидаєт гражданка никанорова» (СССР, 1978). Комедийная мелодрама. (12+) Новости. Ток-шоу «Слабое звено». (12+) Телемгра «Игра в кино». (12+) «Всемирные игры разума». (12+) «Всемирные игры разума». (12+) «Всемирные игры разума». (12+) «Охранник для дочери». (Польша, 1997). Мелодраматический боевик. (12+)	6.00 6.30 7.00, 7.05, 9.00 9.30 11.55 12.25 13.00 14.00 14.25 16.30 18.05 18.25 20.30 22.35 22.55	«Вся правда про». (12+) «Драмы большого спорта». (16+) 8.55, 11.50, 14.20, 16.25, 20.25 Новости. 16.50, 22.00 Все на Матч! «Футбольное столетие. Евро. 1960». (12+) Футбол. Чемпионат Европы-1960. Финал. СССР – Югославия. Еврокубки. Финальная серия. Специальный обзор. (12+) 1, 13.20 Все на футбол! Футбол. Лига чемпионов. Жеребьевка 1/4 финала. Прямая трансляция. 1, 21.30 Футбол. Лига Европы. Жеребьевка 1/4 финала. Прямая трансляция. 1, 21.30 Футбол. Лига Европы. Жеребьевка 1/4 финала. Прямая трансляция. 1, 21.30 Футбол. Чевей-СТМ» (Красноярск) — «ВВА- подмосковье» (Монино). Прямая трансляция. В осемь лучших. (12+) «Журнал Тинькофф РПЛ. Перед туром». (12+) футбол. Чемпионат Белоруссии. «Смолевичи» — «Ислочь» (Минский район). Все на футбол! Афиша. 14 «Точная ставка». (16+) 15 Футбол. Чемпионат Испании.

2.0	(США, 1995). Реж. Роджер Доналд- сон. В ролях: Наташа Хенстридж, Бен Кингсли, Майкл Мэдсен и др. Фантастический фильм. (16+) «ОСОБЬ-2» (США, 1998). Фантастический фильм. (16+)	2.304.00	(Россия, 2001). Боевик. (12+) «ВЫЙТИ ЗАМУЖ ЗА КАПИТАНА» (СССР, 1985). Мелодрама. (0+) «СВЕТЛЫЙ ПУТЬ» (СССР, 1940). Музыкальная комедия.	2.05 3.30 3.55	ЗА УБИЙСТВО» (США). (18+) «Улетное видео». (16+) «ЕВЛАМПИЯ РОМАНОВА. СЛЕДСТВИЕ ВЕДЕТ	3.30 3.55 4.45	Никоненко, Александра Флоринская, Алексей Симонов и др. Мелодрама. (16+) «Порча». (16+) «Понять. Простить». (16+) «Реальная мистика». (16+) «Давай разведемся!». (16+) «По делам несовершеннолетних».	8.40, 10.10 13.20 14.45 21.45	7.55, 11.50, 12.35 «ОСТАТЬСЯ В ЖИВЫХ». (16+) 9.25, 16.50, 17.35 «ФЛЭШ». (16+) 0, 11.00, 18.20, 19.10, 0.10, 1.00 «ЗВЕЗДНЫЕ ВРАТА». (16+) 0, 4.10 «Путеводная звезда». М/ф. 15.50, 20.00, 20.50 «ДОКТОР КТО». (16+) 15.2.40 «АМНЕЗИЯ». (16+)	20.00	Реж.: Владимир Краснопольский, Валерий Усков. В ролях: Мария Аниканова, Екатерина Семенова, Анжелика Вольская и др. Драматический сериал. (12+) «Новости 360». Самое яркое». (16+) «ШТРАФНИК»	23.45 0.40 1.30 2.00 2.25 3.15 3.35 3.55 4.00	«Смешарики. Пин-код». М/с. (6+) «Монкарт», М/с. (6+) «Есть такая профессия». (6+) «Битва фамилий». (0+) «Говорящий Том и друзья». М/с. «Везуха!». М/с. (6+) «Букварий». (0+) «Машины сказки», «Машкины	1.20	ДОЧЕРИ» (Польша, 1997). Мелодраматический боевик. (12+) «ТАНЦУЙ, ТАНЦУЙ» (Индия, 1987). Мелодраматический боевик. (12+) «МОЯ ЛЮБОВЬ» (СССР, 1940).	22.35 22.55 0.55 3.00	«Ислочь» (Минскии раион). Все на футбол! Афиша. «Точная ставка». (16+) Футбол. Чемпионат Испании. Прямая трансляция. «Родман. Плохой хороший парень». Д/ф. (16+) Футбол. Чемпионат Португалии. «Спортинг» — «Санта-Клара».
3.2	«ЧАСОВОЙ МЕХАНИЗМ» (США, 2001), Боевик, (16+)	E 20	(0+)		ДИЛЕТАНТ» (Россия). (12+)	6 05	(16+)		0, 3.25 «12 ОБЕЗЬЯН». (16+)	0.10	(Россия). (16+) «Самое яркое». (16+)	1 55	страшилки». М/с. (0+) «Лапы. морды и хвосты». (0+)	1 15	Лирическая комедия. (12+) «Маугли». М/ф. (6+)		«Место силы». (12+) «Команда мечты». (12+)
	СУББОТА		«Москва фронту». Д/с. (12+)		(госсия). (12+)	6.25	«6 кадров». (16+)	23.20	<mark>), 1.50 «ПРОПОВЕДНИК». (18+)</mark>	0.10	«Самое яркое». (10+)	4.55	«лапы, морды и хвосты». (от)	4.43	«маугли». м/ф. (от)	3.30	«команда метты». (12 -)
	7 5 5 5 1 7																
	1		РОССИЯ 1		TBU		EFB .		5		РОССИЯ Ж		CTC		N. E. B. H		13
	•Доброе утро. Суббота».		«Утро России. Суббота».	6.10	«ПЕРВЫЙ ТРОЛЛЕЙБУС»	5.25	«МОСКВА. ТРИ ВОКЗАЛА»	5.00			Эрих Мария Ремарк «Время жить	6.00			«THT Music». (16+)		Мультфильмы. (0+)
9.0		8.00	Вести. Местное время.	7.45	(СССР, 1963). Киноповесть. (0+)	C 45	(Россия). (16+)	7.55	«ПРИНЦЕССА НА БОБАХ»		и время умирать» в программе	6.20	«Приключения Вуди и его друзей».	7.20	«THT. Gold». (16+) « САШАТАНЯ»		«Рисуем сказки». (0+)
0.4	(12+) 5 «Слово пастыря». (0+)	8.20	Местное время. Суббота. «По секрету всему свету».	7.45 8.10	pa===================================	8.00	«ПЛЯЖ» (РОССИЯ). (10+) «Сегодня».		(Россия—Украина, 1997). Реж. Виллен Новак.	7.00	«Библейский сюжет». «Как грибы с горохом воевали»,	6.35	M/c. (0+) «Приключения Кота в сапогах». M/c.	9.00	«САШАТАНЯ» (Россия). (16+)		Мультфильмы. (0+)
	о настыря». (от) Новости (с субтитрами).	9.00	«по секрету всему свету». Всероссийский		«Короли эпизода. Иван Рыжов». (12+)		«Сегодня». «Готовим с Алексеем Зиминым».		В ролях: Елена Сафонова, Сергей	7.00	«тай гриоы с горохом воевали», «Тайна третьей планеты». М/ф.	7.00	«Приключения кота в сапогах». М/с. «Три кота». М/с. (0+)	10.55	«Просыпаемся по-новому».	10.45	«Далеко и еще дальше с Михаилом Кожуховым».
	5 «Тамара Синявская.	3.00	потребительский проект		«короли зпизода: увант віжов». (12-7) 11.45 «МОЯ ЛЮБИМАЯ	0.10	(0+)		Жигунов, Мамука Кикалейшвили,	8.10	«СТОЯНКА ПОЕЗДА —	7.30	«Мультфильмы. (6+)	10.00	(16+)		(16+)
	Созвездие любви». (12+)		«Тест». (12+)	,	СВЕКРОВЬ. МОСКОВСКИЕ	8.45	«Кто в доме хозяин?». (12+)		Антон Бондаренко, Владислав		ДВЕ МИНУТЫ»	8.25	«Шоу «Уральских пельменей». (16+)	11.00	«Битва дизайнеров». (16+)	11.45	«Далеко и еше дальше
11.1	5 «Видели видео?». (6+)	9.25	«Пятеро на одного».		КАНИКУЛЫ»		«Едим дома». (0+)		Дружинин, Владислав Галкин,		(СССР, 1972). Музыкальная комедия.	9.00	«ПроСТО кухня». (12+)	12.00	«ФИЗРУК»		с Михаилом Кожуховым».
	00 Новости (с субтитрами).		«Сто к одному». Телеигра.		(Россия, 2018). Комедия. (12+)		«Сегодня».		Владимир Конкин и др. Драма.	9.20			«Шоу «Уральских пельменей». (16+)		(Россия). (16+)		(16+)
	5 «Видели видео?». (6+)		Вести.		«События».		«Главная дорога». (16+)		Бизнесмен Дима Пупков решает	9.50	породолиштин грин орин индооснов н		«ГОРОД ЭМБЕР»	17.00	«О'КЕЙ, ЛЕКСИ!»	12.45	«ВНУТРИ»
13.	50 Премьера. «На дачу!»	11.30	«1009HOB».	13.10	«ЗАМУЖ ПОСЛЕ ВСЕХ»	11.00	«Живая еда с Сергеем		с помощью фиктивного брака	10.20	«НЬЮ-ЙОРК, НЬЮ-ЙОРК»		(США, 2008). Фэнтези. (12+)		(США, 2019).		(США, 2016). Реж. Фил
15	с Наташей Барбье. (6+) • «День семьи, любви и верности».	12 30	Шоу Юрия Стоянова. (12+) Премьера. «Доктор Мясников».		(Россия, 2016). Лирическая комедия. (12+)	12 00	Малоземовым». (12+) «Квартирный вопрос». (0+)		поменять свою неблагозвучную фамилию на более изысканную.	12 55	(США, 1977). Музыкальная драма. 5 «Небесные охотники». Д/ф	12.55	«ГОЛОДНЫЕ ИГРЫ» (США, 2012).		Реж.: Джон Лукас, Скотт Мур. В ролях: Адам Дивайн,		Клэйдон. В ролях: Майкл Вартан, Эрин Мориарти,
13.	Праздничный концерт. Лучшее.	12.00	премвера. «доктор міясников». (12+)	14 30	лирическая комедия. (12+) «События».		«НашПотребНадзор». (16+)		Героя знакомят с посудомойкой	12.50	(Германия).		Фантастический боевик. (16+)		Александра Шипп, Роуз Бирн,		Бартан, Эрин Мориарти, Надин Веласкес, Ронни Джин
	(12+)	13.40	«МЕЗАЛЬЯНС»		«ЗАМУЖ ПОСЛЕ ВСЕХ»		«Поедем, поедим!». (0+)		Ниной, которая принадлежит к	13.50	Леонард Бернстайн.	15.40	«ГОЛОДНЫЕ ИГРЫ.		Рон Фанчес, Шарлин Йи и др.		Блевинс и др. Ужасы. (16+)
18.	00 «Сегодня вечером». (16+)		(Россия, 2015).		(Россия, 2016). Лирическая		«Своя игра». (0+)		роду Шереметьевых. Женщина с		«Звучание оркестра».		И ВСПЫХНЕТ ПЛАМЯ»		Комедийная мелодрама.	14.45	«ПРОКЛЯТИЕ
	00 «Время».		Реж. Игорь Кечаев.		комедия. (12+)		«Сегодня».		трудом перебивается на нескольких	14.45	«МАЛЕНЬКОЕ		(США, 2013).		Журналист Фил – из тех парней,		АННАБЕЛЬ»
	20 «Сегодня вечером». (16+)		В ролях: Влад Канопка,	17.20	«СРОК ДАВНОСТИ»		«Следствие вели». (16+)		работах и, как кажется Диме,		ОДОЛЖЕНИЕ»		Фантастический боевик. (12+)		которым девушки побоку. Зачем		(США, 2014). Ужасы. (16+)
23.	00 « ХИЩНИК»		Екатерина Данилова, Мария	04.00	(Россия, 2017). Детектив. (12+)		«Сегодня».		легко согласится на выгодное		(CCCP, 1984).	18.40	«ГОЛОДНЫЕ ИГРЫ.		они ему, когда есть Лекси,	16.45	«ЗАКЛЯТИЕ»
	(США—Канада, 2018). Реж. Шейн Блэк.		Козакова, Елена Сафонова и др. Мелодрама. (12+)	21.00	«Постскриптум» с Алексеем Пушковым.	19.25	«Секрет на миллион». Филипп Киркоров. (16+)		предложение. Однако оказалось,	16.05	Музыкальная мелодрама. 5 «Предки наших предков». «Маори.		СОЙКА-ПЕРЕСМЕШНИЦА. ЧАСТЬ I» (США, 2014).		виртуальная помощница из смартфона? Однако после		(США, 2013).
	В ролях: Бойд Холбрук, Треванте	18.00	«Привет, Андрей!».	22 15		23.10	«СЕЛФИ»		что «купить» ее невозможно. Постепенно чувства становятся	10.00	Испытание цивилизацией».		Фантастический боевик. (12+)		встречи с велосипедисткой		Реж. Джеймс Ван. В ролях: Вера Фармига,
	Роудс, Джейкоб Тремблей, Кигэн-	10.00	Вечернее шоу		«Прощание. Михаил Евдокимов».		(Россия, 2017).		важнее задуманной сделки	16.50) Юбилей Елены Камбуровой.	21.00	«ГОЛОДНЫЕ ИГРЫ.		Кейт Фил понимает, насколько		Патрик Уилсон. Рон
	Майкл Ки, Оливия Манн и др.		Андрея Малахова. (12+)		(16+)		Реж. Николай Хомерики.		– и полуфарсовая ситуация		«Роман со временем».		СОЙКА-ПЕРЕСМЕШНИЦА.		вляпался: оказывается, его		Ливингстон, Лили Тейлор,
	Фантастический триллер.		Вести в субботу.		«Удар властью. Павел Грачев». (16+)		В ролях: Константин Хабенский,		развивается в историю любви о	17.45	«КАПИТАН ФРАКАСС»		ЧАСТЬ II»		цифровая зазноба — та еще		Шэнли Касвелл и др. Ужасы.
		21.00	«СУДЬБА ОБМЕНУ	0.30			Юлия Хлынина, Федор		современной Золушке. (12+)		(CCCP, 1984).		(США-Германия, 2015).	40.40	ревнуля! (16+)		(16+)
	обнаруживает злобную ино-		НЕ ПОДЛЕЖИТ»	۰	репортаж. (16+)		Бондарчук, Анна Михалкова,	10.00	«СВОИ-2. КУТИСАКЭ-ОННА»	00.00	Драма.	00.40	Фантастический боевик. (16+)	18.40	«Однажды в России.	19.00	«ТЕЛЕКИНЕЗ»
	планетную расу на Земле, но никто не верит ему, что эти твари суще-		(Украина, 2018). Реж. Алексей Гусев.	0.55	«Хроники московского быта. Последняя рюмка». (12+)		Северия Янушаускайте, Михаил Мухтасипов и др. Триллер. (16+)	10 EE	(Россия). (16+) «СВОИ-2. ОЖЕРЕЛЬЕ) «Юл Бриннер: душа бродяги». Д/ф. «ЖЕНШИНА	23.40	« v» значит вендетта» (Великобритания—Германия, 2006).	22.00	Спецдайджест». (16+) «Женский Стендап». (16+)		(США, 2013). Реж. Кимберли
	ствуют. Его сын-аутист, которого		В ролях: Ольга Олексий. Виталий	1.40	«Хроники московского быта.	1 05	мухтасинов и др. триллер. (тот) «Дачный ответ». (0+)	10.55	«СБОИ-2. ОЖЕРЕЛЬЕ СМЕРТИ» (Россия). (16+)	20.40	ФРАНЦУЗСКОГО		Фантастический триллер. (16+)		«Дом-2. Город любви». (16+)		Пирс. В ролях: Хлоя Грейс Морец, Джулианна Мур,
	все обижают в школе, становится		Кудоявцев. Юлия Такшина.	1.40	«хроники московского оыта. Непутевая дочь». (12+)	2.00		11.40	«СВОИ-2. ДЕЛА		ЛЕЙТЕНАНТА»	1.50	«ГОЛОДНЫЕ ИГРЫ.		«Дом-2. Пород люови». (101) «Дом-2. После заката».		морец, джулианна мур, Джуди Грир, Портия Даблдэй
	ключевой фигурой в схватке с Хищ-		Татьяна Чердынцева и др.	2.20	«Хроники московского быта.		(Россия, 2000). Реж. Александр		ПОКОЙНИКОВ» (Россия). (16+)		(Великобритания, 1981). Мелодрама		И ВСПЫХНЕТ ПЛАМЯ»	3.00	Спецвключение. (16+)		и др. Ужасы. (16+)
	никами, поскольку мальчик умеет		Мелодрама. (12+)		Двоеженцы». (12+)		Прошкин. В ролях: Владимир	12.35	«СВОИ-2. СМЕРТЬ ОНЕГИНА»	22.45	«Вечер с Достоевским». Спектакль		(США, 2013).	1.05	«THT Music». (16+)	21.00	«OMEH»
		1.05	«ЛЖЕСВИДЕТЕЛЬНИЦА»	3.00	«Хроники московского быта.		Машков, Матеуш Даменцки,		(Россия). (16+)		театра «Сатирикон».		Фантастический боевик. (12+)	1.35	«О'КЕЙ, ЛЕКСИ!»		(США, 2006). Ужасы. (16+)
	судя по всему, сможет понять при-		(Россия-Украина, 2011).	0.40	Нервная слава». (12+)		Сергей Маковецкий, Каролина		« СЛЕД» (Россия). (16+)	0.10	Жаки Террасон в концертном зале	4.05	«АФЕРИСТЫ.		(США, 2019). Комедийная	23.15	«АСТРАЛ. ГЛАВА 2»
0.5	шельцев. (18+)		Реж. Владимир Дмитриевский.	3.40			Грушка, Владимир Ильин,	0.50		1.20	«Олимпия».		ДИК И ДЖЕЙН РАЗВЛЕКАЮТСЯ»	2.05	мелодрама. Повтор. (16+)		(США-Канада, 2013).
2.2			В ролях: Евгения Лоза, Александр Ратников, Андрей	4 20	Петля и пуля». (12+) «Постскриптум»		Наталья Егорова, Юрий Беляев, Юрий Кузнецов, Юозас		(Россия—Украина, 1997). Драма. Повтор. (12+)	1.20	«Небесные охотники». Д/ф (Германия).		РАЗВЛЕКАЮТСЯ» (США, 2005). Комедия. (12+)		«Stand up». (16+) «Stand up». «Дайджест». (16+)	1.30	Ужасы. (16+) «СИНИСТЕР-2»
	• «Давай поженимся!». (16+)		Биланов, Ольга Лапшина и до.	7.20	«постскриптум» с Алексеем Пушковым. (16+)		Будрайтис и др. Драма. (16+)	2.45	«СЛЕДСТВИЕ ЛЮБВИ»	2.10	(германия). «Искатели».	5.25	(США, 2003). Комедия. (12+) Мультфильмы. (0+)		«Открытый микрофон». (16+)	1.30	«СИПИСТЕР-2» (США, 2015). Ужасы. (18+)
	11						V. II				•				·		(, · · · · · · · · · · · · · · ·

			18.00	«Привет, Андрей!».			23.10			Постепенно чувства становятся		Испытание цивилизацией».		Фантастический боевик. (12+)		встречи с велосипедисткой		В ролях: Вера Фармига,
		Роудс, Джейкоб Тремблей, Кигэн-		Вечернее шоу	23.05	«Прощание. Михаил Евдокимов».		(Россия, 2017).		важнее задуманной сделки	16.50	Юбилей Елены Камбуровой.	21.00	«ГОЛОДНЫЕ ИГРЫ.		Кейт Фил понимает, насколько		Патрик Уилсон, Рон
		Майкл Ки, Оливия Манн и др.		Андрея Малахова. (12+)		(16+)		Реж. Николай Хомерики.		и полуфарсовая ситуация		«Роман со временем».		СОЙКА-ПЕРЕСМЕШНИЦА.		вляпался: оказывается, его		Ливингстон, Лили Тейлор,
				Вести в субботу.		«Удар властью. Павел Грачев». (16+)		В ролях: Константин Хабенский,		развивается в историю любви о	17.45	«КАПИТАН ФРАКАСС»		YACTЬ II»		цифровая зазноба — та еще		Шэнли Касвелл и др. Ужасы.
			21.00	«СУДЬБА ОБМЕНУ	0.30	«Гудбай, Америка?». Специальный		Юлия Хлынина, Федор		современной Золушке. (12+)		(CCCP, 1984).		(США-Германия, 2015).		ревнуля! (16+)		(16+)
		обнаруживает злобную ино-		НЕ ПОДЛЕЖИТ»		репортаж. (16+)		Бондарчук, Анна Михалкова,	10.00	«СВОИ-2. КУТИСАКЭ-ОННА»	00.00	Драма.	00.40	Фантастический боевик. (16+)	18.40	«Однажды в России.	19.00	«ТЕЛЕКИНЕЗ»
		планетную расу на Земле, но никто		(Украина, 2018).	0.55			Северия Янушаускайте, Михаил	40	(Россия). (16+)		«Юл Бриннер: душа бродяги». Д/ф.	23.40		00.00	Спецдайджест». (16+)		(США, 2013). Реж. Кимберли
		не верит ему, что эти твари суще-		Реж. Алексей Гусев.		Последняя рюмка». (12+)	4.05	Мухтасипов и др. Триллер. (16+)	10.55	«СВОИ-2. ОЖЕРЕЛЬЕ	20.45	«ЖЕНЩИНА		(Великобритания—Германия, 2006).		«Женский Стендап». (16+)		Пирс. В ролях: Хлоя Грейс
		ствуют. Его сын-аутист, которого			1.40			«Дачный ответ». (0+)		СМЕРТИ» (Россия). (16+)		ФРАНЦУЗСКОГО		Фантастический триллер. (16+)		«Дом-2. Город любви». (16+)		Морец, Джулианна Мур,
		все обижают в школе, становится		Кудрявцев, Юлия Такшина,	0.00	Непутевая дочь». (12+)	2.00	«РУССКИЙ БУНТ»	11.40	«СВОИ-2. ДЕЛА		ЛЕИТЕНАНТА»		«ГОЛОДНЫЕ ИГРЫ.	0.00	«Дом-2. После заката».		Джуди Грир, Портия Даблдэй
		ключевой фигурой в схватке с Хищ-		Татьяна Чердынцева и др.	2.20	«Хроники московского быта.		(Россия, 2000). Реж. Александр	40.05	ПОКОЙНИКОВ» (Россия). (16+)	00.45	(Великобритания, 1981). Мелодрама.		И ВСПЫХНЕТ ПЛАМЯ»	4.05	Спецвключение. (16+)		и др. Ужасы. (16+)
		никами, поскольку мальчик умеет	1 05	Мелодрама. (12+)	0.00	Двоеженцы». (12+)		Прошкин. В ролях: Владимир	12.35	«СВОИ-2. СМЕРТЬ ОНЕГИНА»	22.45	«Вечер с Достоевским». Спектакль	'	(США, 2013).		«THT Music». (16+)	21.00	«OMEH»
		p p. /	1.05	«ЛЖЕСВИДЕТЕЛЬНИЦА»	3.00	«Хроники московского быта.		Машков, Матеуш Даменцки,	10.05	(Россия). (16+)	0.10	театра «Сатирикон».	4.05	Фантастический боевик. (12+) «АФЕРИСТЫ.	1.35	«O'KEЙ, ЛЕКСИ!»	00.45	(США, 2006). Ужасы. (16+)
		судя по всему, сможет понять при-		(Россия—Украина, 2011).	2.40	Нервная слава». (12+)		Сергей Маковецкий, Каролина Грушка, Владимир Ильин,		«СЛЕД» (Россия). (16+)	0.10	Жаки Террасон в концертном зале «Олимпия».	4.05	«АФЕРИСТЫ. ДИК И ДЖЕЙН		(США, 2019). Комедийная	23.15	«АСТРАЛ. ГЛАВА 2»
		шельцев. (18+) «Наедине со всеми». (16+)		Реж. Владимир Дмитриевский. В ролях: Евгения Лоза,	3.40	«Хроники московского быта. Петля и пуля». (12+)		грушка, владимир ильин, Наталья Егорова. Юрий	0.50	«ПРИНЦЕССА НА БОБАХ» (Россия—Украина, 1997), Драма.	1.20			дик и джейн РАЗВЛЕКАЮТСЯ»	2 05	мелодрама. Повтор. (16+) «Stand up». (16+)		(США—Канада, 2013).
		«Паедине со всеми». (10+) «Модный приговор». (6+)		Александр Ратников, Андрей	4 20	«Постскриптум»		Беляев, Юрий Кузнецов, Юозас		(Россия—Украина, 1997). драма. Повтор. (12+)	1.20	«пеоесные охотники». д/ф (Германия).		(США, 2005). Комедия. (12+)	3.55		1 20	Ужасы. (16+) «СИНИСТЕР-2»
		«Модный приговор». (о+) «Давай поженимся!». (16+)		Биланов, Ольга Лапшина и др.	4.20			Будрайтис и др. Драма. (16+)	2.45	«СЛЕДСТВИЕ ЛЮБВИ»	2 10	(германия). «Искатели».	5 25	Мультфильмы. (0+)		«Открытый микрофон». (16+)	1.30	
		«Давай поженимся:». (10+) «Мужское/Женское». (16+)		мелодрама. (12+)	5 25	с Алексеем Пушковым. (16+) Линия зашиты. (16+)	4 00	«ДЕЛО ВРАЧЕЙ» (Россия). (16+)	2.45	«Следствие лювьи» (Россия). (16+)	2.10	«Пропавшая крепость».	5.50			«ТНТ. Best». (16+)	2 00	(США, 2015). Ужасы. (18+) «Странные явления». (16+)
_).TJ	*WYMCKOE/MEHCKOE*. (101)		мелодрама. (121)	3.23	линия защиты. (10-)	7.00	"ALTO BEA ILM" (1 OCCMS). (101)		(ГОССИЯ). (ТОТ)		«пропавшая крепоств».	3.30	«цралаш». (ОТ)	0.23	«IIII. Dest». (10+)	3.00	«Странные явления». (10+)
				Т ЕЛЕРАДИОКОМПАНИЯ						(Sec.)		3600						
		453		ЗВЕЗДА				ОМАШНИЙ				360°		карусель		МИР		
				A SEESHY.						500200								
5	.00	«Невероятно интересные	6 00	Мультфильмы. (0+)	6.00	«ЕВЛАМПИЯ РОМАНОВА.	6.30	«АДЕЛЬ»	6 00	12.55, 4.40	5.00	«Самое яркое». (16+)	5.00	7.35 Мультфильмы. (0+)	5.00	«Маугли». М/ф. (6+)	6.00	«Вся правда про». (12+)
٠				В.15 «РОДНАЯ КРОВЬ»	0.00	СЛЕДСТВИЕ ВЕДЕТ	0.00	(Россия, 2008). Реж. Геральд	0.00,	«Невероятные прически». (16+)	7.00	Мультфильмы. (6+)		7.30 «Чик-зарядка». (0+)	6.20	Мультфильмы. (6+)		Профессиональный бокс.
5		«ОТПЕТЫЕ МОШЕННИКИ»	7.00, 0	(СССР, 1963). Мелодрама. (12+)		ДИЛЕТАНТ»		Бежанов. В ролях: Ольга Вечкилева,	6.45		8.00	«Будни».	7.00	«С добрым утром, малыши!». (0+)	7.20	«Секретные материалы». (16+)	0.00	Дэнни Гарсия против Ивана
·			8 00	13.00 Новости дня.		(Россия). (12+)		Александр Галибин, Андрей	0.73	3A CYACTLEM». (16+)	9.00		9.00	«Еда на ура!». (0+)		F		Редкача. (16+)
7			,	«Легенды музыки». (6+)	7.25	«ДОСПЕХИ БОГА-2.		Чернышов и др. Мелодрама. (16+)	8 40	Проект «Подиум». (16+)		«Дача 360». (12+)	9.20		8.35		8.30. 1	12.35, 15.05, 17.05, 22.25,
•				«Легенды кино». (6+)	0	ОПЕРАЦИЯ «ЯСТРЕБ»	8.40	«Пять ужинов». (16+)		«Правила моей кухни». (16+)		«Новости 360».	0.20	M/c. (0+)	0.00	Александр Зацепин. (12+)		0.40 Все на Матч!
g		, , , , , ,		«Загадки века». (12+)		(Гонконг, 1991).	8.55	«РЕКА ПАМЯТИ»		«ЧАСТНЫЕ СЫЩИКИ». (16+)		«Чудо-Люда». (12+)	9.25	, , ,	9.05	Ток-шоу «Слабое звено». (12+)	9.00	Лига Ставок. Вечер бокса.
	_	«Самая полезная программа». (16+)				Реж. Джеки Чан.		(Россия, 2016). Реж. Станислав		«НОВЫЙ АМСТЕРДАМ». (16+)		«ВЛАСИК. ТЕНЬ СТАЛИНА»		«ТриО!». (0+)		Новости.		Альберт Батыргазиев против
				«Не факт!». (6+)		В ролях: Джеки Чан, Кэрол «До		Назиров. В ролях: Светлана		«КЛИК: СПУЛЬТОМ ПО		(Россия). (12+)		«Ангел Бэби». М/с. (0+)		«ВАС ОЖИДАЕТ		Армена Атаева. Бой за титул
1	5.20			«Круиз-контроль». (6+)		До» Чэн, Ева Кобо, Секо Икэда,		Смирнова, Станислав Бондаренко,		ЖИЗНИ», (16+)	20.00	«Новости 360».		«Обезьянки». М/ф. (0+)		ГРАЖДАНКА		WBA Asia в первом легком весе.
				«Сделано в СССР». Д/с. (6+)		Альдо Самбрель, Кен Гудман,		Кира Кауфман и др. Мелодрама.	21.50	«СЕКС ПО ДРУЖБЕ». (16+)	20.30	«Самое яркое». (16+)	13.15	«Новые приключения кота		НИКАНОРОВА»		Трансляция из Москвы. (16+)
			13.35	«СССР. Знак качества». (12+)		Стиви Тарталия, Лин Персивал,		Во время сплава по горной реке		«ЛЮБОВНИКИ». (16+)	22.00	«СКРЫТАЯ УГРОЗА»		Леопольда». М/с. (0+)		(CCCP, 1978).		15.00, 17.00 Новости.
1	7.20	«КРОКОДИЛ ДАНДИ»	14.25	«ЖИВЕТ ТАКОЙ ПАРЕНЬ»		Брюс Фонтейн, Уэйн Арчер и др.		москвичка Даша падает в воду, ее	1.30	«НЕРЕАЛЬНЫЙ ХОЛОСТЯК».		(США, 2001). Реж. Харольд Беккер.	14.00	«Пластилинки». М/с. (0+)		Реж. Леонид Марягин.		Все на футбол! Афиша. (12+)
		(Австралия, 1986).		(СССР, 1964). Киноповесть. (0+)		Приключенческая комедия.		уносит течением, тело найти не уда-		(16+)		В ролях: Джон Траволта, Винс	14.05	«Ералаш». (6+)		В ролях: Наталья Гундарева,		«Футбол на удаленке». (12+)
			16.15	«ЖЕНАТЫЙ ХОЛОСТЯК»		Ястребу предстоит новая		ется, и ее признают погибшей. Под-	5.30	«Голливуд за кадром». (16+)		Вон, Тери Поло, Мэтью О'Лири		«Говорим без ошибок». (0+)		Борислав Брондуков, Евгений	13.10	«Тот самый бой.
1		«КРОКОДИЛ ДАНДИ-2»		(СССР, 1982). Комедия. (0+)		работа, из-за которой наш герой		руга Даши Лера, давно влюбленная		E Company		и др. Триллер. Фрэнк Моррисон		«Супер Ралли». М/с. (0+)		Киндинов, Иван Рыжов,	40.40	Александр Поветкин». (12+)
		, ,		Новости дня.		опять приезжает в Мадрид.		в ее жениха Андрея, утешает его, и				больше не живет со своей бывшей		«ТриО!». (0+)		Геннадий Фролов, Лев	13.40	Профессиональный бокс.
				«Задело!»		Некий загадочный миллионер		после возвращения в Москву они		WON'S		женой Сьюзан и сыном Дэнни,		«Супер Ралли». М/с. (0+)		Борисов, Наталья Гущина и др.		Владимир Кличко против
2			18.25	«ДАЧНАЯ ПОЕЗДКА		предлагает ему заняться		начинают жить вместе. Через два		AROUL (IC.)		у которого теперь есть отчим,		«Простая наука». (6+)	44 55	Комедийная мелодрама. (12+)	45 55	Александра Поветкина. (16+)
		АКАДЕМИЯ»		СЕРЖАНТА ЦЫБУЛИ»		поисками нацистских сокровищ,		года Андрей делает Лере предло-	6.00	«ФЛЭШ». (16+)		известный промышленник Рик		«Барбоскины». М/с. (0+)	11.55	«ШТРАФНИК»	15.55	«Формула-1». Гран-при Штирии. Квалификация. Прямая
		(США, 1984). Комедия. (16+)		(СССР, 1979). Приключения. (12+)		которые спрятаны в глубине		жение. Когда до свадьбы остается	8.10	«ЗВЕЗДНЫЕ ВРАТА». (16+)		Барнс. Дэнни случайно становится		Семейное кино. «Дикие лебеди».	16 00	(Россия-Украина). (16+)		трансляция из Австрии.
2		«ПОЛИЦЕЙСКАЯ АКАДЕМИЯ-2:	20.00	«ДВОЙНОЙ КАПКАН» (СССР, 1985). Детектив. (12+)	0.20	африканской пустыни (12+) «СОЛДАТЫ-3»		всего две недели, на глаза Андрею попадается статья в карельской	12.05	«ЭЛИЗИУМ: РАЙ НЕ НА ЗЕМЛЕ». (16+)		свидетелем страшных событий: его отчим хладнокровно убивает		«Оранжевая корова». М/с. (0+) «Спокойной ночи, малыши!». (0+)		Новости. «ШТРАФНИК»	18 25	Футбол. Тинькофф Российская
			22 55	«TUXAS SACTABA»	9.30	«СОЛДАТЫ-3» (Россия). (12+)		газете, где на одной из фотографий	12 50			,		«Спокоинои ночи, малыши:». (от) «Простоквашино». М/с. (0+)	10.13	«штрафпик» (Россия—Украина). (16+)	10.23	Премьер-лига. «Ахмат»
		(США, 1985). Комедия. (16+)	22.33	(Россия, 2010), Драма, (16+)	21 00	«Улетное видео». (16+)		он узнает Дашу (16+)	13.30	ВТОРЖЕНИЕ: БИТВА		и уничтожает труп странного не- знакомца. Дэнни все рассказывает			19 00	Новости		(Грозный) – «Зенит» (Санкт-
1		` ` ` ` '	0.45	«ЖИЗНЬ И УДИВИТЕЛЬ-		«Опасные связи». (16+)	10 45	«ВСЕ ВОЗРАСТЫ ЛЮБВИ»		ЗА ЛОС-АНДЖЕЛЕС»		полиции, но подростку не верит	22.00	единорожная кошка». М/с. (6+)		«ШТРАФНИК»		Петербург). Прямая трансляция.
•		«ПОЛИЦЕИСКАЯ АКАДЕМИЯ-3:	0.73	НЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ		«+100500». (18+)	10.45	(Россия). (16+)		(США, 2011).		никто, кроме его родного отца,	22.30	«C.O.Б.E.3». M/c. (6+)	13.15	(Россия-Украина), (16+)	20.25	Футбол. Тинькофф Российская
		ПОВТОРНОЕ ОБУЧЕНИЕ»		РОБИНЗОНА КРУЗО»		«Клетка с акулами».	19.00	«ВЕЛИКОЛЕПНЫЙ ВЕК»		Фантастический боевик. (16+)		который с риском для жизни на-		«Губка Боб Квадратные штаны». М/с.	1.25	«ОХРАННИК	_00	Премьер-лига. «Сочи» —
		(США, 1986). Комедия. (16+)		(CCCP, 1972). (0+)	0.00	(18+)		(Турция). (16+)	15.45	«ДОКТОР КТО». (16+)				«Смешарики. Пин-код». М/с. (6+)	0	ДЛЯ ДОЧЕРИ»		«Спартак» (Москва). Прямая
2		` ` ` ` '	2.10	«ИНСПЕКТОР	1.05	«+100500». (18+)	23.05	«40+, ИЛИ ГЕОМЕТРИЯ		«ЧЕЛОВЕК СО ЗВЕЗДЫ»		богатого и двуличного чудовища в				(Польша, 1997).		трансляция.
		АКАДЕМИЯ-4:		УГОЛОВНОГО РОЗЫСКА»				ЧУВСТВ»		(США, 1984).				«Есть такая профессия». (6+)		Мелодраматический боевик.	22.40	Футбол. Чемпионат Италии.
	i	ГРАЖДАНСКИЙ		(СССР, 1971). Детектив. (0+)		НАКАЗАНИЯ		(Украина, 2016). Реж. Оксана		Фантастическая мелодрама. (16+)	23.30			«Битва фамилий». (0+)		(12+)		«Ю́вентус» – «Аталанта».
		ПАТРУЛЬ»	3.40	«БУДНИ УГОЛОВНОГО		ЗА УБИЙСТВО»		Байрак. В ролях: Ирина Ефремова,	22.00			ВТОРЖЕНИЕ»		«Говорящий Том и друзья». М/с.	3.10	«БЛИЗНЕЦЫ»		Прямая трансляция.
		(США, 1987). Комедия. (16+)		РОЗЫСКА»		(США). (18+)		Анастасия Сердюк, Ольга		«ТРИНАДЦАТЬ		(Япония-США, 1992).	3.15	«Везуха!». М/с. (6+)		(СССР, 1945). Комедия. (0+)	1.10	Футбол. Чемпионат Италии.
3		«ПОЛИЦЕЙСКАЯ `		(СССР, 1973). Детектив. (12+)		«Улетное видео». (16+)		Сидорова, Андрей Стоянов и др.		ПРИВИДЕНИЙ». (16+)		Реж. Джонатан Каплан. В ролях:	3.35	«Бум! Шоу». (0+)	4.30	«Наше кино.		«Лацио» — «Сассуоло». (0+)
			5.05	«Западная Сахара.	4.10	«ЕВЛАМПИЯ РОМАНОВА.		Мелодрама. (16+)		« АМНЕЗИЯ ». (16+)		Курт Рассел, Рэй Лиотта, Мэделин	3.55	«Букварий». (0+)		История большой любви».		Футбол. Чемпионат Испании.
		ЗАДАНИЕ		Несуществующая страна». Д/ф.		СЛЕДСТВИЕ ВЕДЕТ	3.05	«ВСЕ ВОЗРАСТЫ ЛЮБВИ»	4.50			Стоу и др. Драматический	4.00	«Машины сказки», «Машкины		Сказки А.Роу. (12+)	5.00	«Место силы».
		МАЙАМИ-БИЧ»		(12+)		ДИЛЕТАНТ»		(Россия). (16+)		«Странные похищения». (16+)		триллер. (16+)		страшилки». М/с. (0+)	4.55	«Маша и Медведь».	F 60	Документальный цикл. (12+)
		(США, 1988). Комедия. (16+)	5.35	«Москва фронту». Д/с. (12+)		(Россия). (12+)	6.20	«6 кадров». (16+)	5.35	«Охотники за привидениями». (12+)	1.25	«Самое яркое». (16+)	4.55	«Лапы, морды и хвосты». (0+)		М/ф. (6+)	5.30	«Команда мечты». (12+)
		(-)/ (- /																
		(- ,,, -, -, -, -, -, -, -, -, -,								-								

«САШАТАНЯ» (Россия). (16+)

«Просыпаемся по-новому». (16+)

7.50

«ТОНКИЙ ЛЕД» (Россия). (16+) «Часовой». (12+ «Здоровье». (16+) «Непутевые заметки». (12+) 10.00, 12.00 Новости (с субтитрами). 10.15 «Жизнь других». (12+) 11.15 «Видели видео?». (6+ «Видели видео?». (6+ **13.50** «На дачу!» с Ларисой Гузеевой. (6+) «Большие гонки». (12+)

15.00 «Моя мама готовит лучше!». (0+) 17.25 «Русский ниндзя». (12+) 19.15 «Три аккорда». (16+) 21.00 «Время». «Dance Революция». (12+) 23.45 «ЖИЗНЬ ПИ» (США-Тайвань-Великобритания, 2012). Реж. Энг Ли. В ролях: Сурадж Шарма, Ирфан Кхан, Рейф Сполл, Табу, Адиль Хуссэйн, Жерар Депардье и др. Приключенческий фильм. Это история сына владельца одного индийского зоопарка, мальчика по имени Пи. Он познает мир. учится отстаивать свои принципы, ищет собственную дорогу к Богу, живя по канонам трех конфессий. влюбляется... Но волей судьбы его семья вынуждена эмигрировать. На полпути между Индией и Канадой корабль терпит крушение. и Пи остается в шлюпке вместе с бенгальским тигром, гиеной, зеброй и орангутаном. Вокруг без брежная водная гладь, а впереди – неизвестность... (12+) «Наедине со всеми». (16+ 3.15 «Мужское/Женское». (16+

РОССИЯ 4.25 «МЕЧТАТЬ НЕ ВРЕДНО» Павлов. В ролях: Мария

Аниканова, Алексей Зубков, Ада Роговцева, Мария Куликова, Денис Матросов, Анна Казючиц «ПОСЛЕДНЯЯ ЖЕРТВА» 6.00 (Россия, 2013). Реж. Фуад Шабанов. В ролях: Александра Самохина, Дмитрий Исаев, Геннадий Смирнов, Марина Яковлева и др. Мелодрама. (12+) Местное время. Воскресенье. «Устами младенца». «Когда все дома с Тимуром 10.10 «Сто к одному». Телеигра.

Вести. 11.30 «НЕ БЫЛО БЫ СЧАСТЬЯ-2» (Россия, 2014). Реж. Алексей Праздников. В ролях: Наталия Антонова. Андрей Кузнецов. Алексей Барабаш и др. Мелодрама. (12+) «ОГОНЬ, ВОДА 15.30 **И РЖАВЫЕ ТРУБЫ**» (Россия, 2017). Мелодрама.

Вести недели. «Москва. Кремль. Путин». 22.40 «Воскресный вечер с Владимиром Соловьевым». (12+) «МЕЧТАТЬ НЕ ВРЕДНО» Россия, 2013). Мелодрама «ПОСЛЕДНЯЯ ЖЕРТВА» (Россия, 2013). Мелодрама.

«ДАЧНАЯ ПОЕЗДКА

ЗВЕЗДА

6.00

5.50 «ГОЛУБАЯ СТРЕЛА» Шпионский детектив. (0+) 7.20 «Фактор жизни». (12+) «Полезная покупка». (16+) 8.10 «10 самых..

Самые бедные бывшие жены». 8.40 «СЫН» Россия, 2017) Мелодрама. (12+) 10.35 «Нина Сазонова. Основной инстинкт Д/ф. (12+) «ЖЕНШИНЫ»

[CCCP, 1965). Мелодрама. (0+) 13.50 «Смех с доставкой на дом». (12+) «Московская неделя». «Хроники московского быта. Личные маньяки звезд». (12+) «Прощание. Марис Лиепа». (16+) «Женщины Олега Даля». Д/ф. «ВТОРАЯ ПЕРВАЯ 17.40 ЛЮБОВЬ» (Россия, 2018). Реж. Максим Демченко. В ролях: Софья Присс, Владимир Петров, Олег Гаас, Филипп Азаров и др.

21.30, 0.25 «ОЗНОБ» (Россия, 2019). Детектив. (12+) 20.35 22.10 0.10 «События». «Петровка, 38». (16+) «ВСЕ К ЛУЧШЕМУ-2» 0.20 1.25 (Россия, 2017). Мелодрама. (12+) «Леонид Агутин. От своего «Я» не отказываюсь». Д/ф. (12+) 5.30 «Московская неделя». (12+)

СЛЕДСТВИЕ ВЕДЕТ

«Улетное видео». (16+)

«Клетка с акулами». (18+)

(США, 2005). Реж.: Фрэнк Миллер,

В ролях: Джессика Альба, Бенисио

Уиллис, Квентин Тарантино, Джош

Хартнетт, Бриттани Мерфи, Карла

Элайжа Вуд, Рутгер Хауэр, Девон

Аоки, Алексис Бледел, Майкл Мэд-

сен, Джеймис Кинг, Розарио Доусон

Город грехов – это адская бездна

преступлений. Один из его жителей

весты. Другой, фотограф, случайно

убивает полицейского и старается

тесь по глухому переулку города, и

грехов полиция коррумпирована, а

улицы смертельно опасны ... (18+

«КАК ИЗБЕЖАТЬ НАКАЗАНИЯ

ЗА УБИЙСТВО» (США). (18+)

«ЕВЛАМПИЯ РОМАНОВА.

ДИЛЕТАНТ» (Россия). (12+)

«Улетное вилео». (16+)

СЛЕДСТВИЕ ВЕДЕТ

вы найдете кое-что еще. В Городе

пытается найти убийцу своей не-

Гуджино, Майкл Кларк Дункан,

и др. Криминальный триллер.

Дель Торо, Микки Рурк, Брюс

«ГОРОД ГРЕХОВ»

Роберт Родригес.

«Решала». (16+)

ДИЛЕТАНТ» (Россия), (12+

(США, 1990). Комедия. (16+

«Настоящая Ванга». Д/с. (16+)

«ПТИЧКА НА ПРОВОДЕ»

«МОСКВА. ТРИ ВОКЗАЛА» «СЛЕДСТВИЕ ЛЮБВИ» 5.20 5.00 (Россия). (16+) «ПЛЯЖ» (Россия). (16+) «**КРИМИНАЛЬНОЕ** 6.10 8.00 (Россия) На пляже становится плохо знакомому Марины — Никите Куликову. Выясняется, что у пожилого мужчины украли 60 тысяч долларов Под подозрением у Парамонова оказывается серфингист Андрей у которого обезьянка пляжного фотографа утащила пакет, очень похожий по описанию на пакет Куликовых. Неожиданно ход следствия меняют напечатанные пляжным фотографом снимки: на них отчетливо видно, кто взял деньги в пакете... (16+) «Сегодня». «У нас выигрывают!» Лотерейное шоу. (12+) «Сегодня». 10.20 «Первая передача». (16+) «Чудо техники». (12+) 11.50 «Дачный ответ». (0+) «НашПотребНадзор». (16+) 13.00 «Однажды...». (16+) «Своя игра». (0+) 16.00 «Сегодня» 16.20 «Следствие вели...». (16+) «Сегодня». «Ты не поверишь!». (16+)

瘛

НАСЛЕДСТВО» (Россия) Многие годы тренер по биатлону Борис Ермаков скрывал от семьи неприглядную правду о своей жизни. Когда-то, в лихие девяностые, он был киллером крупной преступной группировки Однажды прошлое напомнило о себе самым безжалостным образом: преступники похитили младшего сына Бориса — Андрея. Борис должен был вспомнить прежнее ремесло и убить своего бывшего воспитанника, а ныне крупного бизнесмена Струкова Голько вот сам тренер из-за проблем со здоровьем оказался не в состоянии «выполнить заказ», и это пришлось сделать старшему сыну Бориса, Денису. Андрей вернулся домой, но Денис попал в тюрьму по обвинению в убийстве. Все пошло по плану неизвестного шантажиста, оставившего семье Ермаковых немало вопросов. Сможет ли Денис разобраться во всем, что произошло в его семье, и вычислить человека, который ими манипулирует? (16+) 11.45 «ИНСПЕКТОР КУПЕР» 23.25 «КРИМИНАЛЬНОЕ НАСЛЕДСТВО» (Россия). (16+) ГОРОД ОСОБОГО НАЗНАЧЕНИЯ» (Россия). (16+)

 \mathcal{H} РОССИЯ «Межа», «Рикки Тикки Тави», «Каникулы Бонифация» «ОСЕННЯЯ ИСТОРИЯ» (СССР, 1979). Драма. «Обыкновенный концерт 10.40 «ДАЛЕКО-ДАЛЕЧЕ...» (СССР, 1990). Мелодрама. 11.55 «Острова». Борис Новиков 12.40 «Письма из провинции». Переславль-Залесский. 13.05, 1.25 «Диалоги о животных» Московский зоопарк. 13.50 Леонард Бернстайн. «Что такое лад?». 14.45 «Дом ученых». Борис Животовский 15.15 «ЛЮБОВЬ В ГОРОДЕ» (Италия, 1953). Мелодрама. «Апостол Петр» Автор митрополит Иларион (Алфеев). Классики советской песни «Мир Александры Пахмутовой» «Романтика романса». Александре Пахмутовой посвящается... «СМЕРТЬ ПОД ПАРУСОМ» (СССР. 1976). Детектив.

22.00 Н.Римский-Корсаков. «Садко». Постановка театра «Геликон-опера» Режиссер Дмитрий Бертман «МАЛЕНЬКОЕ ОДОЛЖЕНИЕ» (CCCP, 1984), Музыкальная мелодрама «Искатели» «Легенда «Озера Смерти».

«ЭЛВИН И БУРУНДУКИ-3» 14.25 «ЭЛВИН И БУРУНДУКИ. ГРАНДИОЗНОЕ БУРУНДУКЛЮЧЕНИЕ» 16.20 «СУМЕРКИ. САГА. **НОВОЛУНИЕ»** (США, 2009). Фэнтези. (12+) 18.55 **«ВИКТОР** ФРАНКЕНШТЕЙН» (США-Великобритания-Канада, 2015). Фантастический триллер. 21.05 «ТЕМНАЯ БАШНЯ» (США, 2017). Фэнтези. (16+) «ОБИТЕЛЬ ЗЛА В ЗD. 23.00 **ЖИЗНЬ ПОСЛЕ СМЕРТИ** (Германия-Франция Великобритания, 2010). Фантастический боевик. (18+) 0.40 «ГОЛОДНЫЕ ИГРЫ. СОЙКА-ПЕРЕСМЕШНИЦА. 22.00 **ЧАСТЬ I»** (США, 2014). Фантастический боевик. (12+) «АФЕРА ТОМАСА КРАУНА» (США, 1999). Криминальная мелодрама. (16+)

«Шоу выходного дня». (16+)

карусель

5.00

6.00

5.50 «Ералаш». (0+)

6.00 6.20

«Ералаш». (0+)

Мультфильмы. (0+)

«Царевны», М/с. (0+)

«Шоу «Уральских пельменей». (16+) «Перезагрузка», (16+) «ЭЛВИН И БУРУНДУКИ» 12.00 «Комеди Клаб. Спецдайджест». «ЭЛВИН И БУРУНДУКИ-2» 17.00, 2.10 «ПИНГВИНЫ МИСТЕРА ПОППЕРА» (США, 2011). Реж. Марк Уотерс. В ролях: Джим Керри, Карла Гуджино, Анджела Лэнсбери и др Фантастическая комедия. Какую только свинью порой не подложит судьба! Правда, на этот раз она решила обойтись более экзотическими животными. Преуспевающий бизнесмен получает наследство шестерых пингвинов и буквально влюбляется в них. Работа оказывается заброшенной, шикарные апартаменты превращаются в заснеженную обитель, дело даже почти доходит до тюрьмы. Но стоит ли сожалеть о мишуре, пусть даже и золотой, если взамен тебе открывается такой необычный и вместе с тем такой настоящий мир? (12+) 18.55 «Однажды в России Спецдайджест». (16+) «Stand up». (16+) «Дом-2. Город любви». (16+) 0.00 «Дом-2. После заката» Спецвключение. (16+) «Такое кино!». (16+) «THT Music». (16+) «Stand up». «Дайджест». (16+) «Открытый микрофон» **6.15** «THT. Best». (16+)

Мультфильмы (0+)10.45 «Погоня за вкусом». (12+) 11.45 «Далеко и еще дальше с Михаилом Кожуховым» 12.45 **«ТЕЛЕКИНЕЗ»** (США, 2013). Реж. Кимберли Пипс. В ролях: Хлоя Грейс Морец. Джулианна Мур. и др. Ужасы. (16+) 14.45 **«АСТРАЛ»** (США-Великобритания-16.45 **«АСТРАЛ. ГЛАВА 2**» (CIIIA-Канала, 2013) Ужасы. (16+) 19.00 **«АСТРАЛ. ГЛАВА 3**» (США—Великобритания-Канада, 2015). Ужасы. (16+) (США-Канада, 2018) Ужасы. (16+) 23.00 «OMEH» (США, 2006). Реж. Джон Мур. Стайлз, Шеймас Дэви-«ВНУТРИ» (США, 2016). Ужасы. (16+) «Подарок». (12+)

6.00 Мультфильмы. (0+)

9.15

«Рисуем сказки». (0+)

«Новый день». (12+)

«ПОЛИЦЕЙСКАЯ АКАДЕМИЯ-6» США. 1989). Комедия. (16+) «ПОЛИЦЕЙСКАЯ **МИССИЯ В МОСКВЕ**» «КРОКОДИЛ ДАНДИ» (Австралия—США, 1988) «ПОЛИЦЕЙСКАЯ **АКАДЕМИЯ»** :ША, 1984). Комедия. (16+) «ПОЛИЦЕЙСКАЯ АКАДЕМИЯ-2: ИХ **ПЕРВОЕ ЗАДАНИЕ»**

«КРОКОДИЛ ДАНДИ-2» Іриключенческая комедия. (16+) «ПОЛИЦЕЙСКАЯ АКАДЕМИЯ-3: **ПОВТОРНОЕ ОБУЧЕНИЕ»** «ПОЛИЦЕЙСКАЯ АКАДЕМИЯ-4: ГРАЖДАН-**СКИЙ ПАТРУЛЬ»** «ПОЛИЦЕЙСКАЯ АКАДЕМИЯ-5: ЗАДАНИЕ майами-бич» 21.20 «ПОЛИЦЕЙСКАЯ **АКАДЕМИЯ-6»** (США, 1989). Комедия. (16+)

«Добров в эфире». (16+)

«Самые шокирующие гипотезы».

«Военная тайна». (16+)

0.05 3.40

СЕРЖАНТА ЦЫБУЛИ» (CCCP, 1979). Приключения «ШÉЛ ЧЕТВЕРТЫЙ ГОД **ВОЙНЫ...»** (СССР, 1983) Героико-приключенческий фильм. (0+) 22.00 «Опасные связи». (16+) . Новости недели» с Юрием Подкопаевым **23.00** «+100500». (18+) «Служу России». (12+) «Военная приемка». (6+) «Скрытые угрозы». «Битва за Арктику». (12+) 11.30 «Секретные материалы» «Днепр в огне». (12+) «Код доступа». «Золото Японии Секретная капитуляция». (12+) «Оружие Победы». Д/с. (6+) «Легенды госбезопасности. Борис Соколов. Подвиг

государственной важности» «НА РУБЕЖЕ. ОТВЕТНЫЙ УДАР (Poccus), (16+) «Главное с Ольгой Беловой» «Легенды советского сыска» 23.30 «ПЛАТА ЗА ПРОЕЗД» (CCCP, 1986). «ЖЕНАТЫЙ ХОЛОСТЯК»

«ЖИВЕТ ТАКОЙ ПАРЕНЬ» 3.55 4.20 «РОДНАЯ КРОВЬ»

(CCCP, 1982).

О ОМАШНИЙ «ЕВЛАМПИЯ РОМАНОВА.

«6 кадров». (16+) «МАМА ЛЮБА» (Россия, 2014), Реж. Максим Лемченко. В роля: Ларья Калмыкова, Александр Карпухов, Сергей Никоненко, Александра Флоринская. Алексей Симонов и др. Мелодрама. (16+)

«Звезды сошлись». (16+)

«Основано на реальных

событиях». (16+)

«ДЕЛО ВРАЧЕЙ»

(Россия), (16+)

Их нравы. (0+)

«ПЛЯЖ»

«СНАЙПЕРША» (Латвия-Украина, 2017). Реж. Александо Сальников. В ролях: Виктория Литвиненко. Ольга Лукьяненко, Оксана Сташенко, Рихард Леперс, Лилия Ребрик и др. Криминальная «ВЕЛЙКОЛЕПНЫЙ ВЕК»

23.05 «РЕКА ПАМЯТИ» (Россия, 2016). Реж. Станислав Назиров В ролях: Светлана Смирнова Станислав Бондаренко. Кира Кауфман, Филипп Азаров, Татьяна Рассказова, Евгений Капитонов, Анастасия Савосина. Иван Немцов, Даниил Кокин и др одрама. (16+) скрыть свое преступление. Спусти- 1.00 «АДЕЛЬ» (Россия, 2008) Реж. Геральд Бежанов.

В ролях: Ольга Вечкилева Александр Галибин, Андрей Чернышов. Анна Яковлева. Юрий Чернов, Ольга Никонова, Андрей Кайков и др. Мелодрама. (16+) 2.50 «ВСЕ ВОЗРАСТЫ ЛЮБВИ» (Россия), (16+) «Домашняя кухня». (16+)

6.00, 12.55 «Невероятные прически». (16+) 5.00 «КЛИК: с пультом по жизни»

Фантастичесмкая комедия. (16+) Проект «Подиум». (16+) Правила моей кухни». (16+) «ОТЧАЯННЫЕ ДОМОХОЗЯЙКИ». 14.00 20.00 «ИСТОРИЯ РЫЦАРЯ» (США, 2001). Боевик. (16+) «В ПОГОНЕ ЗА СЧАСТЬЕМ»

(США, 2006) «50 ПЕРВЫХ ПОЦЕЛУЕВ» (США, 2004). Комедийная драма. . «Пра́вила моей пекарни». (16+)

«ФЛЭШ». (16+ «ЗВЕЗДНЫЕ ВРАТА». (16+) «ЧЕЛОВЕК СО ЗВЕЗДЫ» (США, 1984). Фантастическая мелодрама. (16+) 15.25 «ДОКТОР КТО». (16+)

20.00 «Кингсглейв: Последняя фантазия XV». М/ф. (12+ 21.50 «Дом-монстр». М/ф. (16+) 23.20 «**БЕГУЩИЙ** ПО ЛЕЗВИЮ 2049» (США-Великобритания-Венгрия-Канада-Испания, 2017)

Фантастический боевик.

2.00 «12 ОБЕЗЬЯН». (16+)

360°

«Самое яркое». (16+) Мультфильмы. (6+) «Вкусно 360». (12+) 9.00 «Дача 360». (12+) 12.00 «Новости 360» 12.30 «Дача 360». (12+) 13.00 «Доктор 30Ж». (12+ «ВЛАСИК. ТЕНЬ СТАЛИНА» (Россия). (12+) 20.00 «Новости 360» «Самое яркое». (16+) «ПЯТЬ HEBECT» (Россия, 2011). Реж. Карен Оганесян. В ролях: Данила Козловский, Елизавета Боярская, Артур Смольянинов, Светлана Ходченкова, Владимир Яглыч, Юлия Пересильд, Александр Лойе и др. Комелийный мини-сериал. Май 1945 года. Вся страна ликует и строит планы на новую послевоенную жизнь Счастливые воины-победители дошедшие до Берлина, мечтают вернуться героями домой. Но их не спешат отпускать... Очень расстроены этим обстоятельством бравые летчики-истребители Вадик, Леша, Гарик, Ваня и Миша. Ведь в их отсутствие всех красивых девчонок могут разобрать! Леше Каверину повезло — его отправляют в командировку на Родину. У друзей рождается авантюрный план: Леша должен найти

используя удостоверения ребят.

И на все про все у него всего одни

сутки... (16+)

«Самое яркое». (16+)

5.00, **7.35**, **9.20**, **11.00** Мультфильмы. **6.55, 7.30** «Чик-зарядка». (0+) «С лобрым утром, малыши!». (0+ «Съедобное или несъедобное». «Проще простого!». (0+) **12.30** «Букабу». (0+) 12.45 «Союзмультфильм» представляет: «Обезьянки». (0+) «Лунтик и его друзья». М/с. (0+) 14.00 «Пластилинки». М/с. (0+) 14.05 «Ералаш». (6+) «Говорим без ошибок». (0+) 15.25 «Фиксики». М/с. (0+) 16.05 «ТриО!». (0+) «Фиксики». М/с. (0+) 16.10 16.55 «Простая наука». (6+) 17.00 «Приключения Барби в доме мечты». M/c. (0+) «Три кота». М/с. (0+) «Сказочный патрул Хроники чудес». М/с. (0+) 20.30 «Спокойной ночи, малыши!», (0+) «Оранжевая корова». М/с. (0+) 22.05 «Радужно-бабочковоединорожная кошка». М/с. (6+ **22.30** «C.O.Б.E.3». M/c. (6+) 22.55 «Губка Боб Квадратные штаны». M/c. (6+) 23.45 «Смешарики. Пин-код». М/с. (6+ «Монкарт». М/с. (6+) «Есть такая профессия». (6+) «Битва фамилий». (0+) 2.25 «Говоряший Том и друзья». М/с «Везуха!». М/с. (6+) друзьям невест и жениться на них «Бум! Шоу». (0+

«Еще дешевле». (12+) «ЗАМОРОЖЕННЫЙ» (Фпанция-Италия, 1969) Комедия. (12+) «Наше кино. История большой любви» «Девчата». (12+) «ФазендаЛайф» «Круглый дом». (12+) 10.00 Новости 10.10 «БАБИЙ БУНТ, ИЛИ ВОЙНА В НОВОСЕЛКОВО» Россия). (16+) **16.00** Новости 16.15 «БАБИЙ БУНТ, В НОВОСЕЛКОВО» (Россия). (16+) 18.30 Итоговая программа «Вместе» 19.30 «БАБИЙ БУНТ, ИЛИ ВОЙНА В НОВОСЕЛКОВО» (Россия). (16+) «БАБИЙ БУНТ, ИЛИ ВОЙНА В НОВОСЕЛКОВО» «ТАНЦУЙ, ТАНЦУЙ» [Индия, 1987). Реж. Баббар Субхаш. В ролях: Митхун Чакраборти, Смита Патиль. Мандакини, Шакти Капур, Амриш Пури, Ом Шивпури и др

Мелодрама. (12+)

«БАБЙЙ БУНТ, ИЛИ ВОЙНА

МИР

«Маша и Медведь». М/ф. (6+)

«Беларусь сегодня». (12+)

Джуди Грир, Портия Даблдэй Канада, 2010). Реж. Джеймс Ван. В ролях: Патрик Уилсон, Povs Бирн. Тай Симпкинс. Лин Шэй, Ли Уоннелл и др. Ужасы. ПОСЛЕДНИЙ КЛЮЧ» В ролях: Лив Шрайбер, Джулия Фицпатрик и др. Ужасы. (16+)

«Вся правда про ...». (12+)

8.20, 10.55, 22.25, 0.40 Все на Матч!

11.30 Автоспорт. Российская

12.35 После футбола

15.55. 18.15 Новости.

20.25

13.55 Футбол. Тинькофф

Футбол. Чемпионат Италии.

«Брешиа» — «Рома». (0+)

«Смоленское кольцо». Туринг

Гонка 1. Прямая трансляция.

Российская Премьер-лига.

«Формула-1». Гран-при Штирии.

Прямая трансляция из Австрии

Премьер-лига. ЦСКА — «Рубин»

Казань). Прямая трансляция.

Футбол. Тинькофф Российская

Премьер-лига. «Краснодар»

«Оренбург» — «Ростов».

Прямая трансляция.

18.25 Футбол. Тинькофф Российская

«Урал» (Екатеринбург).

Прямая трансляция

«Наполи» – «Милан».

Прямая трансляция

Автоспорт. Российская

серия кольцевых гонок.

«Смоленское кольцо».

Туринг. Гонка 2. (0+)

Легкая атлетика. (12+)

Трансляция из Австрии

Реальный спорт.

Гран-при Штирии.

«Формула-1».

22.40 Футбол. Чемпионат Италии

серия кольцевых гонок.

Футбол. Тинькофф Российская

Премьер-лига. «Арсенал» (Тула

6.30

4.25 «Территория заблуждений». (16+) с Александром МЕЛЬМАНОМ

Парад - как много в этом звуке! Не 9-го, так 24-го, не мая, так июня. Зрелище не для слабонервных. Не захочешь, а станешь смотреть. Такое не пропускают.

Можем ПОВТОВИТЬ

Это как михалковский гимн:

«А все равно будешь слушать стоя». Почему же он стал таким притягательным именно сейчас? В СССР парадов 9 мая не было. Был 7 ноября — красный день календаря, день Великой и Октябрьской. Погода уже была мерзопакостная, падал снег... По Красной площади строевым шагом шли войска, громыхали танки, ползли громадные ракеты стратегического назначения. Так мы им показывали кузькину мать, будучи

сами Верхней Вольтой с этими

самыми ракетами, единственной и неповторимой нашей гордостью. На Мавзолей взбирались кремлевские старцы в пыжиковых шапках. Они еле стояли, качаясь на ветру; у Леонида Ильича был там свой индивидуальный подогрев. В результате к концу советской власти парады олицетворяли не мощь государства, а его труху, гниль. Финал-апофеоз: чуть живой товарищ Брежнев 7 ноября 1982 года. Через три дня

его не стало. Парад 9 мая — совсем другое дело. Тот, кто придумал перенести торжества именно на эту святую дату, достоин отдельного упоминания в скрижалях. Парад 9 мая вернул церемонии душу. Совпал с истинной историей — живой, не выдуманной, настоящей. Это и есть праздник со слезами на глазах.

Вот поэтому теперь он так важен. Поэтому он стал частью нас всех. Те, кто сделал из Великой Победы культ, знали, ведали что творят. Думаю, нынешнее поколение российского руководства имеет на это право.

Можно сколько угодно упрекать их в пиаре на святом. Говорить, что они, не предложив стране реального обновления, не давая выхода в будущее, все замкнули на триумфе и трагедии 75-летней давности XX века. Мол, возможно, это последнее поколение, для которого Победа в Великой Отечественной войне священна

Разве Владимир Путин не имеет права

идти в «Бессмертном полку» с портретом воевавшего и раненного на той войне отца? Разве у него, Путина, не осталась в душе, навечно поселилась страшная боль, память о погибшем в блокадном Ленинграде двухлетнем старшем брате Викторе, которого он никогда не видел, не знал.

Можно сколько угодно говорить о хитрой, коварной власти, навязавшей, как бы заново возродившей этот праздник, возведшей его в абсолют, но искреннего, трепетного отношения к той Победе у этих людей не отнять.

Почему либералы так легко, безнадежно отдали Победу, отделились от нее? Если власть окаймляет эту тему, дотрагивается до нее своими руками — значит, мы будем кричать о «победобесии»? Если власть взяла под свое крыло акцию «Бессмертный полк» — значит, мы vже боль-

> от него? Будем говорить о «несуществующем» подвиге Зои Космодемьянской, о «не бывших никогда» 28 панфиловцах. О том, что, если бы не пещерный антисемитизм Гитлера, советская интеллигенция поддержала бы его при вторжении в

ше никогда не пойдем на

это многомиллионное

шествие с портре-

тами, откажемся

Зачем ставить себя на ложный путь истории, повторять, множить глупости? Я знаю немало либералов истинных русских патриотов, только зачем

же сдавать государству тему войны? Можно как угодно относиться к телевизионным пропагандистам (а вы знаете, как я к ним отношусь), можно их презирать, смеяться над ними, но 22 июня все (все!) участники шоу Владимира Соловьева начали со слов боли. покаяния, скорби, памяти о своих героических (тогда все были героями — весь народ, вся страна) родственниках. И говорили, произносили они эти слова от всей души, от сердца. Для них это очень важно, потому они имеют право говорить это о войне, так понимать, нувствовать ее.

А парад 24 июня... Да, опять самые высокие рейтинги, опять смотрела вся страна не отрываясь. И бравые ребята на плацу, и девушки! И китайская шикарная рота — как шли, оттягивая ножку, абсолютно ни на кого не обращая внимания. И фантастические кадры прямо из жерла пушек, из кабины пилотов... Имперская, квазисоветская Русь, красные звезды, золотые купола. Да, мы можем. Мо-

Только зачем ветеранов после двухнедельного санаторного обслуживания не посадили на дистанции друг от друга — не понимаю. Ветеранов надо беречь, ведь их осталось так мало.

Кадр из фильма «Освобождение».

«Освобождение» Юрия Озерова. Когда-то этот фильм мы считали плакатным, помпезным, пропагандистским. А сейчас смотришь вот это да! Настоящая окопная правда.

«Освобождение» навсегда

Может, отстоялось со временем. Может, на фоне нынешних поделок про ту войну это кино теперь выглядит гигантом, Гулливером среди лилипутов. Мы-то были воспитаны на интимной, частной войне Ростоцкого, Чухрая, Тарковского, Ларисы Шепитько, от чего личная драма каждого становилась высокой трагедией. Но вот сейчас, спустя почти 50 лет после первого выхода на экран, и «Освобождение» смотрится как шедевр.

Ведь все эти батальные сцены сняты без всякого компьютера, вживую. А какие

Бюджетные места

Госаккредитация №3199 от 17.07.2019г.

там нюансы, подробности! Какая юная прекрасная Лариса Голубкина! А Николай Олялин! А Носик, танкист! А Михаил Ножкин и его «Еще немного, еще чуть-чуть...»! А Шукшин — налысо обритый маршал Конев! И, конечно, Ульянов — Жуков. И товарищ Сталин, когда вся страна замирала у телевизора, с придыханием смотря на своего бывшего кумира. А лучший Гитлер всех времен и народов (типун мне на язык) — Фриц Диц! И Куравлев, радист, встретивший в бункере фюрера Геббельса прямо перед его самоубийством: «Извините, вы не подскажете, как пройти в туалет?» Анекдот, тут же ставший правдой.

...Потом Юрий Озеров решил повторить и сделал «Солдаты свободы». В небольшой. но главной роли Леонида Ильича Брежнева снялся народный артист СССР Евгений Матвеев, школьников целыми классами сгоняли на сеансы, но... теперь этот сериал все забыли как страшный сон, как будто его и не существовало. Потому что это была конъюнктура, не более. А «Освобождение» осталось. «Освобождение» навсегда.

Высшее образование Реализуй себя во внеучебной деятельности Колледж Забудь про ЕГЭ 🛌 Поступай на бюджет

Поступай на бюджетные места

Получай стипендию попечительского совета даже на платном отделении

Учись у преподавателей из бизнес-среды

Учись ускоренно

Получи гарантированную скидку на качественное высшее образование

Будь со своими ровесниками Бессрочная гослицензия №1402 от 23.04.2015г.

(495) 221-10-01 www.mfua.ru

Реклама 4-9

YTPATA СЛУЖИТЕЛЬ МУЗЫКИ

«Машкины страшилки». М/с. (0+)

Вспоминая Сергея Яковенко

«Букварий». (0+

«Машины сказки».

4.55 «Лапы, морды и хвосты». (0+

4.00

Скончался выдающийся исполнитель — баритон Сергей Яковенко. Ему было восемьдесят два года. Народный артист России, доктор искусствоведения, профессор, он первым исполнил вокальные сочине-

ния авангардных композиторов Софии Губайдулиной, Валентина Сильвестрова, Эдисона Денисова. Кроме того, Яковенко автор многих книг о своих великих современниках, композиторах и дирижерах, инструменталистах — Геннадии Рождественском, Мстиславе Ростроповиче, Кирилле Кондрашине, Юрии Арановиче, Ирине Архиповой.

Все эти люди меня невероятно обогатили, сформировали мировоззрение и художественную эстетику, и, я надеюсь, мои личные воспоминания будут интересны всем ради более глубокого познания природы таланта, – говорил Сергей Яковенко в интервью «МК» накануне своего восьмидесятилетия.

В 1962 году Сергей Борисович окончил Музыкально-педагогический институт имени Гнесиных, где затем долгие годы преподавал. Много лет он был заведующим вокальной частью Детского музыкального театра Наталии Сац. Свое мастерство Яковенко совершенствовал у оперного певца Павла Лисициана.

 Мы вместе учились в Гнесинке. — рассказывает «МК» дочь Павла Лисициана, знаменитая исполнительница Карина **Лисициан.** — С Сережей знакомы не меньше пятидесяти лет. Замечательный педагог, очень хороший певец. Он занимался с папой, помогал ему, когда тот работал со студентами, учился у него, как надо взаимодействовать с вокалистом, и много от него взял. Он был невероятно многосторонним человеком, знал репертуар и оперный, и концертный. Сам пел много со Светлановым, с Рождественским. Всегда это было на высочайшем уровне. Он

подбирал прекрасный репертуар лля своих учеников. Лля нашей семьи это огромная потеря. Всю ночь не спала, думала о Сереже. Мы очень много ездили вместе на гастроли еще с 1960 года с разными композиторами — Фельцманом. Калмановским. У нас была такая сплоченная команда! Сережа был очень остроумный и веселый, рассказывал анекдоты. Он был нашим вождем, всегда солидным и знающим.

О своих встречах с Сергеем Яковенко вспоминает и художественный руководитель «Геликон-оперы» Дмитрий Бертман.

 Яковенко был человеком уникальным. абсолютно особым. Есть такие очень самостоятельные фигуры в культуре, за которыми не стояли театры или какие-то огромные организации, но которые сами были очень масштабными. Яковенко был именно таким. Не ТОЛЬКО ПЕВЦОМ С ВЕЛИКОЛЕПНЫМ ГОЛОСОМ, НО И просветителем, исполнявшим музыку современных композиторов. Он был исполнителем произведений, которые были найдены. — например, записи Геннадия Рождественского оперы Прокофьева «Маддалена». Это опера, которая никогда не была исполнена, и Яковенко был первым исполнителем, сделана запись с ним. У него в этой опере сложнейшая партия. Его концерты носили характер монотеатра, потому что все, что он исполнял, было сделано им полностью. Я встречался с ним, когда готовил юбилей Зары Долухановой в Большом зале консерватории. Я был режиссером, а он принимал активное участие в литературной части. Яковенко — гигант культуры России, человек, служивший музыке. Он был автором многих книг, в том числе антологии жизни народной артистки СССР Зары Долухановой, педагогом, человеком, посещавшим все премьеры московских театров. Он дружил со всеми исполнителями своего поколения и молодежью, которой очень помогал. Яковенко — человек энциклопедических знаний и невероятно дру-

желюбный. Конечно, это огромная потеря Александр ТРЕГУБОВ.

На 83-м году жизни от коронавируса скончался выдающийся баритон Сергей Яковенко. Долгие годы он был заведующим вокальной частью Детского музыкального театра Наталии Сац. Ее дочь, педагог, либреттист, заведующая литературнопедагогической частью театра имени Н.И.Сац Роксана Сац поделилась с «МК» своими воспоминаниями.

«Огромную боль вызвало во мне известие о кончине Сергея Борисовича Яковенко. Это был действительно образцом высочайшей культуры, связанной с уникальным искусством, и это было изнутри. Ведь Наталия Ильинична, которая позвала его, сказала: «Нет, вы не смотрите, что у нас детский театр. У нас не будет ничего «между прочим». Мы должны с самого начала нести подлинное искусство, подлинную вокальную культуру, которая освещает и

«Он нес свет для всех, кто любит музыкальное искусство»

озаряет все подлинным светом». Он это нес, и это сразу давало всему иное движение, иной посыл, иную высоту. И он очень скоро изменил атмосферу у наших тогда молодых солистов, некоторые из которых были еще недостаточно опытны. Долго не расставался с театром, хотя был уже нездоров. Его уход — огромное для нас огорчение, но остается свет, который он нес и который не погаснет для тех, кто любит музыкальное, вокальное искусство и кому дорог подлинный музыкальный театр. Скорбь, гордость, боль и восхищение» Александр ТРЕГУБОВ.

Актер и режиссер о съемках в сериале «Алекс Лютый», разногласиях с Голливудом и жизни в свое удовольствие



Праздничные концерты превратились в спиритические

Телевидение не перестает удивлять. Особенно по праздникам, когда можно забыть о скромности и закатить большой концерт. За минувшую неделю таких было несколько: в честь 75-летия Победы и по поводу назначенного на 27 июня всеобщего выпускного. Гульнули на славу, хотя к некоторым эпизодам торжеств возникали вопросы в духе: «Что вообще происходит?»

В условиях карантина главная странность концертов эпического размаха заключается в минимальном количестве публики, а иногда в полном ее отсутствии. Все это иногда напоминает спиритический сеанс, в ходе которого звезды изо всех сил стараются вызвать дух зрителя, а его все нет. Если же реакция немногочисленной публики всетаки попадает на экран, то она совершенно непропорциональна тому, что творится на сцене, — как будто большой симфонический оркестр в сопровождении цирка и балета выступает перед горсткой удивленных прохожих.

Кульминация шоу «Алые паруса» и вовсе ассоциировалась с последним днем Помпеи. Все сверкает и грохочет, но происходит этот пиротехнический и постановочный угар как будто в покинутом городе. Праздник в некотором смысле выглядит не очень-то празднично, что только усиливает сомнения в целесообразности провести его назло всем

Впрочем, такие сомнения нужно решительно отвергать. Большой концерт — это большой бюджет, а значит, заработок для тех, кто по кубикам собирает роскошное телешапито. И, кстати, свои деньги некоторые постановщики отрабатывают. Так, шоу на Мамаевом кургане было выдержано в довольно строгом и торжественном тоне, что редкость для юбилейных торжеств, которые, как правило, выглядят привычной эстрадной ярмаркой, стилизованной

под отмечаемую дату. Параллельно концерту в Волгограде в эфире другого федерального канала показали пятилетней давности шоу на Красной площади в честь 70-летия Победы. Примечательно, что даже пять лет спустя один из номеров этого концерта не перестает удивлять своей постановочной удалью. Десятки статистов с синими флагами, которые имитировали поверхность моря. Устрашающего вида макет военного корабля и Григорий Лепс как грозный капитан этого судна. Громкий гитарно-роковый кавер на песню Высоцкого «Спасите наши души».

Это напоминало появление злодея в пинкфлойдовской «Стене». Лихо и смачно, но в формате державного концерта выглядит такое как скандальный перформанс среди благостной классики. Зло творит свои ужасные деяния и раскланивается никем не наказанным. И если уж находить в эстраде какую-то инфернальную изнанку, то показывать ее нужно именно на Красной площади и в федеральном эфире. Чтобы мы не переставали



играл Андрей Болтнев, а следователя Олег Басилашвили. На ваш взгляд, эти фильмы можно сравнивать?

— Здесь судить не мне, а зрителю. Но я, конечно, смотрел «Противостояние» и понимал, что эта история для нашего кино и телевиления очень знаковая

 Каждый год выходит несколько новых проектов с вашим участием. И такая востребованность, вероятно, позволяет вам иногда капризничать и говорить «нет». В каких случаях вы обычно говорите «да»?

 Слагаемых много. И личность режиссера, а значит, и некая гарантия понимания самого предмета, о чем он будет снимать. И сюжет не из серии «просто встретились, повеселились и разошлись». Должна быть в проекте какая-то польза, исторический или социальный урок. Что касается моих капри-30В. ТО «НЕТ» — НЕ ТИПИЧНОЕ СЛОВО ИЗ МОЕГО лексикона. Просто у всех есть свои интересы и задачи, и я на все не могу сказать «да». Иногда у меня просто нет времени.

 И еще ходят слухи, будто вы почти всегда говорите «нет», когда предлагают съемки в иностранных фильмах.

- Дело не столько в иностранных, сколько в русофобских фильмах, а такие проекты иногда бывают и российскими. Но чаще подобные предложения приходят изза границы. Естественно, я не соглашаюсь, потому что считаю неправильным обслуживать зловредные идеи, направленные против нашего государства. Я просто не имею на это права.

 Тем не менее в 2014 году вы сыграли в британском фильме «Черное море», где главная роль была у Джуда

- ...И у меня остались замечательные впечатления от команды, с которой я

ма. Но от финального монтажа осталось только разочарование. Мне показалось, что режиссер снимал про одно, но продюсеры потом решили представить все

 По сюжету британские подводники нанимают российскую подводную лодку вместе с экипажем для поиска сокровищ. Но на борту вспыхивает конфликт. Что в итоге изменилось после монтажа?

— Сам конфликт между британскими и российскими подводниками стал очень плоским. Как будто англичане снимали что-то весьма предсказуемое об отношениях с русскими. В сценарии было подругому. Но все же это хороший опыт. После съемок я понял, что маслом в иностранном кино особо не намазано. Я бы не сказал, что у них работа организована как-то совсем иначе, чем у нас. У меня были российские проекты, где съемки мало отличались от того, что происходит на площадке там у них.

- Фильм «Клинч», который вышел пять лет назад, стал картиной, где вы сели в кресло режиссера. И если прибавить к этому ваш режиссерский опыт в театре, то, снимаясь в кино, вы вполне можете давать советы режиссеру. Вы этим злоупотребляете?

— Дело в том, что в кино работа актера — это, наверное, процентов двадцать от того, что нужно для создания фильма. Я просто один из элементов большого проекта, и противоречий с режиссером здесь быть не может. Фильм — это его замысел, в котором, кроме меня, есть масса компонентов от монтажа до музыки. Я это прекрасно понимаю и просто не лезу в то, что не придумал от начала до конца. В театре все по-другому. Там

ставляет эту роль еще и еще раз. Именно поэтому в театре я не могу быть актером потому что у меня с режиссером могут быть серьезные противоречия по поводу роли, с которой мне придется жить какое-то время.

актер — полноценный автор своей роли,

и, каждый раз выходя к публике, он пред-

— Что бы вы сказали тем, кто называет вас актером очень везучим на хорошие проекты?

— Насколько я везучий, будет ясно по окончании моей творческой биографии.

 Она уже сейчас выглядит весьма солидно. Учились в Саратове и Москве, ставили спектакли в Театре-студии Олега Табакова, а также на театральных сценах в Омске, Самаре, Магнитогорске, Ярославле. Есть какой-то город, который в большей степени для вас является домом, чем другие?

— У меня все как в песне: «Мой адрес не дом и не улица, мой адрес — Советский Союз». Наверное, о каждом городе, где я жил и работал, у меня остались теплые воспоминания, и в каждом из этих городов есть друзья. Что касается личных предпочтений, то это, конечно, Северный Кавказ, где я поселился. В качестве места жительства меня здесь все устраивает. А что касается работы, то для меня важны лишь хорошие люди, которые горят какойто идеей. И не имеет значения, насколько это далеко от столицы.

 Может сложиться впечатление. будто у вас всегда собран некий тревожный чемоданчик, с которым вы в любую минуту готовы сорваться куда угодно...

Сейчас такой чемодан не обязателен, потому что везде можно все прикупить. Стандарты повсюду примерно одинаковы, была бы нормальная кредитная карта.

- В кино вы очень часто перевоплощаетесь в людей надежных, рассудительных, всегда готовых подставить плечо. Эти качества выходят с вами за кадр?

Я иногда стараюсь брать пример со своих героев. Вдруг и у меня получится перенести в жизнь все то хорошее, что у То есть дома при необходимости

вы можете сыграть какого-нибудь из ваших положительных персонажей? — Нет, с этим у меня все нормально.

По своей основной профессии я все-таки режиссер, поэтому психологический шлюз между работой и домом у меня есть.

В вашей семье уже складывается актерская династия. Причем ваш сын Глеб, в отличие от вас, попал в кино еще ребенком. Чему вы как человек, хорошо знающий специфику профессии, должны были активно противостоять...

Я не отговаривал и не настраивал. Просто палец о палец не ударил ни в одну ни в другую сторону. Мне казалось, что здесь человек сам должен определить, хочет ли он этим заниматься, хотя бы исходя из образа жизни своих родителей. Глеб все видел и все понимал. А на съемках своего первого фильма «Коктебель» мой сын провел время с потрясающими людьми — Борисом Хлебниковым и Алексеем Попогребским. Три месяца в компании таких режиссеров. Кто бы мог рассчитывать на подобное актерское воспитание?

 Вас можно воспринимать как кладезь опыта и полезных советов. Сын часто обращается за помощью?

 Он не столько прислушивается к моим рекомендациям, сколько причувствывается, как и любой нормальный человек. Вообще у нас с сыном прекрасные отношения — все-таки в одной лодке

 Если не ошибаюсь, вы уже снимались вместе с Глебом...

Есть два фильма, где мы снимались вместе с сыном. Один называется «Операция «Мухаббат», а второй, который еще не вышел на экраны, — «Вернуть любой ценой». Обе картины про афганские

Наверное, непросто играть сце-

ны с родным ребенком? – Совместная сцена у нас была одна: но играть в ней и правда было непросто, потому что героя Глеба в этом эпизоде еще и убивают. По сюжету он меня прикрыл и взял на себя пулю. Так что для меня

это были острые ощущения. В последнее время острые ощущения достались нам всем, а индустрия развлечений пострадала от эпидемии чуть ли не больше всех. Вам удается сохранять оптимизм в этой ситуации?

 Лучше, конечно, смотреть на все это с оптимизмом, потому что уходить в пессимизм нет смысла и очень непрактично. Я сейчас руковожу Первым русским театром в Ярославле, и до середины июля весь коллектив в отпуске. У нас не самое плохое положение — мы федеральный театр, и нам во многом помогали. Но, конечно, хочется все эти авансы побыстрее отдать, вернуться из отпуска и компенсировать нашим зрителям все то, что мы не успели сделать в этом сезоне из-за

 Вашему вынужденному отпуску, наверное, можно позавидовать. Будучи жителем Железноводска, вы уже на курорте. Как проводите время? — Читаю, гуляю, путешествую по

окрестностям. В общем, заряжаюсь здоровьем. Только сейчас начинаю учиться получать от жизни удовольствие, толком

КУРЬЕР КУЛЬТУРЫ

ЕФРЕМОВ НА ВООБРАЖАЕМЫХ БАРРИКАДАХ

года на флоте. Не менее серьезным был его

подход к реализации себя как театрального

режиссера. Выпускник ГИТИСа и ученик

Фоменко решил не ограничиваться теа-

тральными столицами и объехал полстраны,

реализуя свои постановки на сценах самых

разных театров, ничуть не смущаясь их про-

винциальности. В итоге и жить Пускепалис

решил в Железноводске, который Сергей,

по его же словам, ни за что не променяет на

Москву и лучше три часа проведет в само-

и режиссера есть свои железные принци-

пы. В беседе с «МК» Сергей рассказал о

проектах, которым он говорит «да», раз-

ногласиях с Голливудом и жизни в свое

уже сложилась впечатляющая коллек-

ция героев при исполнении служебных

обязанностей. Чем следователь Су-

харев отличается от других подобных

головами. То есть человека, который не-

сет что-то вроде миссии справедливости.

Фильм начинается с того, что Сухарев уже

поймал одного военного преступника. То

есть не просто уголовника, а человека

идейного. А для этого требуется какое-то

раться. За все это спасибо нашей коман-

де каскадеров. Вообще у меня от съемок

остались самые светлые воспоминания.

И работали мы в прекрасных местах: в

ском ТВ вышел сериал «Противостоя-

ние» с сюжетом, напоминающим «Алек-

са Лютого». Военного преступника там

Пятигорске и Санкт-Петербурге.

Плюс желание побегать, если

И побегать, и пострелять, и под-

В восьмидесятых еще на совет-

особое чутье и характер.

Что касается кино, то здесь у актера

Сергей, в вашей фильмографии

— Я его определил как охотника за

лете, чем столько же в пробке.

удовольствие

персонажей?

Поэт Вадим Жук: «Он создал образ веселого оппозиционера, но таковым не является»

После того как адвокат Михаила Ефремова от имени своего подзащитного сделал заявление, что он всего лишь актер, клоун, к политике и оппозиции не имеет отношения, что читал стихи, особо не задумываясь, на кого они направлены, в творческой среде был шок. Люди, считавшие Ефремова рупором передовых идей, не поверили в правдивость этих слов, начали требовать смены адвоката. О том, что отказные слова мог произнести сам Ефремов, они так и не поверили. Мы обсудили эту ситуацию с поэтом и драматургом Вадимом Жуком, который пишет стихи на злобу дня и прекрасно разбирается в умонастроениях, свойственных творческой среде.

Как вы расцениваете заявление Михаила Ефремова?

 Может быть, я вас удивлю, но мне кажется, что это вполне логичное объяснение. Не знаю, насколько оно исходит от самого Миши и насколько от его адвоката, управляющего этим делом. Мы предъявляем актерам слишком завышенные требования, забывая, что их профессия заключается в лицедействе, создании и смене образов. В 1919 году красноармейцы, когда им показывали спектакли, а это могли быть испанские или немецкие драмы, стреляли в отрицательных героев, сбрасывали винтовку с плеча, чтобы застрелить, отождествляя созданный актером образ с ним самим. Что это такое? Смоктуновский играет благородного Гамлета, и тут же — подлеца в «Ночном госте», Иудушку Головлева в спектакле по Салтыкову-Щедрину. И то и другое он делает с блеском. Вот только где он настоящий? Он такой же

подлец или же настоящий герой? В свое время Сергей Безруков замечательно участвовал в программе «Куклы» Виктора Шендеровича. Он обладает превосходным умением имитировать. Какой он теперь? Получается, что тогда играл? К нему можно подойти



он ответит: «Я играл, мне платили за это деньги». Мне это не очень нравится. Мне бы хотелось, чтобы в каких-то принципиальных вещах актер совпадал с тем, что он делает. Но если у него это не получается, не буду в него бросать камень, потому что знаю, что это суть актерской профессии. Предлагают роль, и актер не говорит, что не будет ее играть, потому что это противоречит его убеждениям.

У Михаила Ефремова убеждения, как я полагаю, довольно неустановившиеся. Можно так, а можно этак, что тоже характерно для профессии, которую я очень уважаю и люблю, даже каким-то крылышком прикасаюсь к ней. Большая ошибка отождествлять актера с тем, что он играет. Иначе будет путаница и неприятие. Мне очень симпатичны герои Владимира Машкова, но меня огорчает то, что с ним происходит. Я долгие годы дружу с Михаилом Боярским, люблю его романтических героев. То, что Миша говорит, и то, насколько

он сервилен по отношению к власти, меня раздражает, но не мешает воспринимать его романтическим героем, потому что их прекрасно ИГРАЕТ. То же самое с Михаилом Олеговичем Ефремовым. Его признание, в определенной — Но он же не просто играл роль,

а выходил на сцену как глашатай? — Мы же помним, с чего все начиналось. Юлий Гусман пригласил его читать стихи Дмитрия Быкова на церемонии кинопремии «Ника». Все увидели такого рода мастерство Ефремова, и появился проект, который заметьте, называется не «Гражданин актер», а «Гражданин поэт». Есть актеры абсолютно безупречные. Даже если они играют отрицательную роль, мы все равно знаем, чего стоит этот актер. С Сергеем Юрским или Олегом Басилашвили нам все изначально понятно. Великие актеры в положительных ролях сливаются с образом, а когда играют отрицательных героев, нам не мешает. А здесь получилась нестыковка с нашими ожиданиями. Мы не увидим рядом с собой Ефремова на воображаемых баррикадах. Он, может быть, заведет нас на них, за что ему тоже хвала, а потом его на этих баррикадах не будет. Не его это дело. Этому есть огромное количество примеров в художественной литературе и в жизни. Пожалуйста, — обращаюсь я к невидимой аудитории, — не думайте, что актер должен совпадать с тем, что он делает. Михаил Ефремов создал

но таковым не является.

 А если бы на его месте был режиссер? Это уже другая история?

 У режиссера больше ответственности. Актер — исполнитель. Михаил Олегович умеет ставить, но в данном случае ничего не ставил, только для себя придумывал образ. Режиссерам при советской власти часто приходилось прикидываться. Сейчас таких примеров не знаю. Я бы тоже хотел, чтобы Миша Ефремов, с которым мне довелось пару раз в жизни общаться, был со мной одних убеждений. Но не получается. Мне бы хотелось не отводить глаз от Михаила Боярского, сделавшего мне много добра. – Горько и обидно.

 И мне обидно, но это не уменьшает моего любования его блистательным мастерством. Прекрасно знаю, что остроумный, легкий и веселый пародист Максим Галкин совершенно не совпадает с тем образом, когда он говорит про Путина и Собянина. Не дай бог он попрет против какой-нибудь властной фигуры. Он просто делает себе обаятельный оппозиционный имидж. Народ покупается: какой Галкин смелый! Там все просчитано. Не Галкиным, а чем-то внутри него. Есть такие специальные аппаратики, которые природа, воспитание еще что-то вставляет в человека. К Ефремову это не относится. Он просто играл, а думал по-другому. Масса всякой дряни и сволочи говорит, что Миша — их товарищ. Но собутыльник и товариш — разные веши. Может быть. были творческие совпадения. Кто его знает? Думаете, мне нравится, что Ефремов дружит с Охлобыстиным? У меня тоже есть друзья и милые мне люди, с которыми я в общественном поле рядышком бы не сел. Это такие сложные моральные вещи. Не люблю ригористской позиции тех, перед кем никогда не стояло проблемы выбора, когда только внешне оппозиционный человек начинает чем-то размахивать. Помню, как полемизировал в Фейсбуке по поводу Олега Табакова. Он умер, и на него набросились, припоминая грехи, вместо того, чтобы вспоминать о достоинствах. Сейчас стали бессовестно сдирать саваны с людей. На телевидении заранее готовы к смерти пожилого человека. Они

о нем с разных боков. Светлана ХОХРЯКОВА.

как гиены топчутся в сотне метров от

уходящего на тот свет, чтобы рассказать

Денис Мацуев — из тех артистов, кто дома бывает меньше одного месяца за год. Ежедневные концерты по всему миру, фестивали, конкурсы, кажется, только будоражат и без того вулканическую энергию пианиста. Пандемия коронавируса в одночасье отменила 148 его концертов, а 60 мероприятий буквально повисли в воздухе. Однако сам Мацуев смотрит на ситуацию с присущим ему оптимизмом: аккомпанирует маленькой дочери в домашних спектаклях, учит новые произведения, планирует заглянуть на избирательный участок и готовится к масштабному опен-эйру. Правда, пока без зрителей.



ДЕНИС МАЦУЕВ: «КОГДА ПОПРАВКА — ЭВЕРЕСТ»

Знаменитый пианист высказался о закреплении культуры в Конституции и рассказал о домашних спектаклях на карантине

Всего две недели назад знаменитому на весь мир пианисту исполнилось 45 лет. По сложившейся творческой традиции он планировал его отпраздновать вместе со зрителями, но эпидемиологическая ситуация в мире внесла свои коррективы. Юбилейный концерт предварительно поставили на октябрь, затаив дыхание, чтобы не пришлось закрывать вообще. «У меня в одночасье отменилось 148 концертов, а

60 попытались перенести на 2021 год. Никто не знает, как все пойдет осенью. В Берлине и Австрии вроде начинают продавать билеты на полный зал. А Япония, Китай, Корея до сих пор под вопросом. Америка вообще закрыта», — рассказывает Мацуев в эфире онлайн-пресс-конференции. Зато впервые за профессиональную карьеру Денис

Леонидович оказался дома на долгое время. «Кончено, первые две недели пришлось себя перестраивать. Я вообще никогда в отпуске не бываю. Не могу сидеть на одном месте: у меня все внутри кипит. Но благо в нашей семье спасают оптимизм и юмор. Зато я выучил много нового — например, Второй концерт Шопена».

А еще прославленный пианист участвует в домашних спектаклях 3-летней дочери. Анна Денисовна, как настойчиво называет ее папа, сама на несколько минут появилась в эфире конференции и рассказала, что вечером будет спектакль о Винни-Пухе. «На татарском, сразу уточняет Мацуев.
 Мы недавно попали на татарский канал, и Анна Денисовна так вдохновилась языком, что теперь думаем начать изучать и его. Помимо английского и французского».

Конечно, не обошлось без вопроса о народном голосовании по поправкам в Конституцию. Сам Денис Леонидович входит в состав рабочей группы — наряду с Александром Калягиным, Михаилом Пиотровским и Владимиром Машковым. Именно им принадлежит

идея закрепить в Конституции пункт о том, что культура России является уникальным наследием и охраняется государством.

«Конечно, я пойду голосовать. Не буду говорить, какая поправка для меня важнее всего. Но могу сказать, что у нас с моими коллегами сразу родилась идея придать культуре охраняемый государством статус. Потому что в Конституции этого не было прописано. Мы все прекрасно понимаем, что эта поправка — Эверест. от которой идет целая плеяда вещей: образование, театры, музыка и внутренняя культура человека».

Мацуев добавил, что в современном мире очень важно уделять внимание музыкальному образованию детей. «Я убежден, что ребенок наравне с цифрой, буквой должен познакомиться с нотой. Сейчас растет новое поколение, которое надо приучить ходить на концерты классической музыки. В залах сидят одни седые головы. Поэтому эта поправка нужна как воздух. Она — как флаг и герб, на мой взгляд», — убежден

К слову, о воздухе. Не секрет, что Денис Мацуев – большой поклонник опен-эйров. И ближайший из них состоится в прямом эфире уже через пару дней. Пока — без реальных зрителей, но с бесплатным доступом для всех желающих. Первый такой концерт при пустом зале, в рамках «Домашних сезонов» Московской филармонии, посмотрело рекордные для России 4 миллиона человек.

А настоящий фестиваль, с «живым дыханием зала», может состояться уже 17–18 августа. Речь идет о сочинском Crescendo. Его смогут посетить около 1000 зрителей. Пианист заметил, что это одно из первых крупных культурных мероприятий в России с начала пандемии коронавируса.

Иветта НЕВИННАЯ.

"МОСКОВСКИЙ КОМСОМОЛЕЦ" **АНАТОМИЯ ЖИЗНИ**

речные круизы.

Она угощает меня изысканными блюдами, которые бы сделали честь ресторану с мишленовской звездой, но сама за стол не садится. Объясняет, что это профессиональная привычка: «На приемах в Кремле я практически всегда была голодная, потому что приходилось то и дело переводить!» Татьяна Фирсова работала в «Интуристе» и наглядно демонстрировала иностранцам достижения СССР и преимущества советского образа жизни. Она была единственной из девяти тысяч советских гидов, кого накануне перестройки отправили в легендарный круиз по реке Миссисипи на пароходе, на котором

в свое время плавал матросом Марк «ВОШЛА В НОМЕР К ИНОСТРАНЦУ ГИДОМ, А ВЫШЛА — ТЫ УЖЕ НИКТО!» - Как вы стали гидом-переводчиком?

В «Интурист» ведь с улицы не брали. В 1968 году я училась на вечернем отделении Института иностранных языков имени Мориса Тореза. Однажды в институт пришли представители «Интуриста» и предложили студентам обучение на трехмесячных курсах подготовки гидовпереводчиков с последующим трудоустройством. Вызвались 5-6 человек. Меня привлекла возможность получить языковую практику, освоить экскурсионную программу с посещениями Третьяковской галереи и Музея изобразительных искусств имени Пушкина. После успешной сдачи экзамена меня приняли на работу в отдел Англии и Америки. Моими первыми туристами была семья из США. Сначала я боялась открыть рот, потому что ничего не понимала. После отъезда группы надо было писать отчет для КГБ: о чем говорили, какие вопросы задавали.

Чем же интересовались туристы?

 Их интересовала обычная жизнь, а у нас были другие задачи. Проезжаем, к примеру, мимо большого обувного магазина на проспекте Мира и видим огромную очередь: женщины в шапках с начесом, темных пальтошкафах, с хозяйственными сумками. Американцы смотрят с недоумением: почему люди стоят в очереди в магазин? Меня юмор спасал в таких ситуациях. Я с улыбкой ответила: «А что вы думаете, наши женщины не хотят носить красивую обувь? Как можно сразу всех обеспечить?» Американцы кивали одобрительно. С ними было очень легко работать: открытые. непосредственные люди! До сих пор помню цифру: 515 миллионов пар обуви мы должны произвести в 9-й пятилетке!



 Но они же могли в свободное время прогуляться по магазинам и увидеть пустые прилавки своими глазами...

с иностранцами и наших

туристах за рубежом

О работе на идеологическом

фронте, романах

– Мы не давали им ни вдохнуть, ни выдохнуть. Загружали так, что у них не оставалось свободного времени. Тем более что контингент был 80+. После завтрака все садились в автобус, чтобы ехать на экскурсию, а я должна была проверить: все ли на месте? Спрашиваю: «Where is Mr Brown?» (Где мистер Браун?) — «He is coming». (Он идет). — «Tomorrow is also coming» (Завтра тоже наступит), — отшучивалась я и бежала звонить куратору из КГБ: «Мистера Брауна нет!» После обеда — очередная экскурсия, затем ужин и сразу поход в театр или в цирк. Туристы возвращались в гостиницу и падали от усталости. Вообще же программе пребывания иностранцев уделялось особое внимание. И в Москве, и в других городах СССР обязательно демонстрировались места, связанные с нашими достижениями, а также жизнью и деятельностью выдающихся коммунистических деятелей, в первую очередь Ленина. Тогда во всех городах главные улицы носили имя вождя пролетариата. В Москве при покупке дополнительной экскурсии по метро предоставлялось бесплатное посещение Mvзея В.И.Ленина. Туристам показывали фильм, и они дружно засыпали под торжественную

В Мавзолей группы иностранных туристов пускали без очереди?

 Существовали очень жесткие и строгие вила посещения Мавзолея. Очереди были очень длинными, они начинались от середины Александровского сада. Для иностранных туристов делали исключение: автобусы высаживали их на углу, у Исторического музея, и подводили к заграждениям, где группу пропускали без очереди. Иностранцы выражали нелоумение, в этом им вилелась дискриминация местных жителей, но подкованный гид-переводчик бойко объяснял, что так выражают уважение к зарубежным гостям, у которых нет времени стоять в очереди. За порядком следили специальные люди в гражданском с суровыми лицами. Они постоянно одергивали туристов, если те громко разговаривали и особенно когда смеялись. Все должны были стоять строго по двое. В Мавзолее не разрешалось даже шепотом разговаривать. Там было темно, внутрь вели ступеньки, о которые пожилые туристы из США спотыкались, некоторые даже падали. Но наготове всегда были бравые сотрудники, которые подхватывали престарелых иностранцев. Позднее ввели запрет на вход в

Мавзолей с объемными сумками, фотоаппаратами, зонтами. И гид на углу Исторического музея собирал и вешал все эти вещи на себя, а затем шел встречать группу в конце гостевых трибун после осмотра мемориального кладбища выдающихся деятелей, захороненных в Кремлевской стене. Затем вел группу в ГУМ за покупками.

– Сколько зарабатывал тогда гидпереводчик?

 На свою зарплату я ничего не могла себе позволить. Мы зарабатывали для страны 50 долларов в час, а получали 120–140 рублей в месяц. Моя первая зарплата была 90 рублей в месяц. Приличное белье не купишь. Я брала американские журналы, которые привозили туристы, шла в ГУМ и покупала похожую ткань. иеня была блузка, которую подарила одна американка. Я ее распорола и сшила себе, как по выкройке, новую. Прихожу на работу и слышу: «Туристы подарили?» Поверили, что это handmade, лишь когда показала необработанные швы — оверлока у меня не было.

— Что запрещалось гиду переводчику?

 Категорически нельзя было вступать в какие-либо индивидуальные отношения с иностранцами, сообщать им домашний адрес и телефон. Я давала адрес «Интуриста» — проспект Маркса. 16 (ныне Охотный Ряд), объясняя. что часто нахожусь в отъезде, а сотрудники почты не знают английского языка. Перед отъездом туристы дарили гидам какие-то подарки. Их нужно было сдавать. Меховые шапки, горжетки. Единственное, что мы оставляли себе — это колготки. Однажды дежурный из КГБ в гостинице заметил, как девушка-гид взяла у иностранца сверток, и тут же сообщил об этом. Сразу подумали, что там доллары. оказалось — книги. В номер к туристам заходить запрещалось, на каждом этаже дежурные сидели. Вошла гидом, а вышла — ты уже никто. В таких случаях начальство говорило: «Вы не достойны звания советского гида-переводчика. основная задача которого — пропагандировать советский образ жизни!». Кто-то из коллег ухитрялся встречаться с иностранными туристами, соблюдая правила конспирации. Некоторые выходили замуж и уезжали из СССР. У нас работала дочь военного атташе в Японии, она вышла замуж за американца. Ее отцу это стоило карьеры.

- Но все равно влюблялись?

— Влюблялись сплошь и рядом. Я даже сама влюбилась в американца, когда мы плыли по Волге. Выхожу на палубу и слышу, как моя

станет блокировать поступающий на Землю

солнечный свет и, соответственно, снижать

градус накала.

подруга разговаривает с руководительницей группы, которая спрашивает: «Можно ли посылать Татьяну с Кевином? Она не подпадет под его обаяние?» Подруга отвечает: «Да вообще я бы не стала!» Я могла себе позволить только вечернюю прогулку в районе Морского вокзала. Кевин мне рассказывал про Вашингтон. Мы шли на пионерском расстоянии и встретили сотрудника КГБ. «Интересная прогулка!» —

предприятии в Мытищах.

Даже не поцеловались ни разу?

- Боже упаси! Какой поцелуй? Когда Кевин заболел, я решилась принести ему завтрак в каюту. Конечно, такие поступки не одобрялись, хотя никакого вреда для страны в этом не было. Мы все находились под присмотром недремлющего ока КГБ. Товарищи из «смежной» организации даже дежурили по ночам на палубе. Захожу к Кевину в каюту, спрашиваю, не вызвать ли врача, как вдруг распахивается дверь, и с криком влетает Раиса — зам. директора круиза, бывшая переводчица, настоящий жанларм в юбке: «Ты что злесь лелаешь?» — «Я принесла завтрак!» — «Для этого есть судовая команда!» — «Но судовая команда не говорит по-английски». — «Нечего империалистов баловать!» Когда закончился круиз, Кевин улетел в США. Я долгое время хранила его образ в памяти. Когда поехала в Америку, пыталась его найти. Даже через Фейсбук искала, но ничего не получилось..

У вас были инструкции: что можно

говорить иностранцам, а что нельзя? – Все было намного серьезнее. В самом начале работы подхожу к лифту в гостинице, а навстречу идет девушка, у нее под мышкой журнал «Коммунист». Потом я поняла, зачем ей журнал — я сама начала так готовиться к политическим семинарам, которые для нас проводил отдел пропаганды и информации. Цитаты из классиков марксизма-ленинизма все знали наизусть. Во главе отдела стояла женщина — точь-в-точь кадровичка из сериала «Красная королева»: такой же серый бесформенный костюм, ледяной рентгеновский взгляд. У нас была установка — пропагандировать достижения Советского Союза и показывать превосходство нашей системы. Нам внушали, что мы находимся на передовых рубежах идеологической борьбы двух систем. Исходя из этого, мы должны были постоянно повышать свой политический уровень, посещая семинары. И это касалось всех гидов, независимо от их членства в КПСС. Начальство не

волновали мои познания в области живописи истории искусств, важнее было другое: как я идеологически подкована.

— Как вы воспринимали эти

Во все это верила без всяких сомнений. Я ведь была пионеркой, комсомолкой и оплакивала смерть Сталина. Нам говорили, что туристам специально дают журналы «Бьюти» и «Гламур», чтобы они нам показывали, как будто у них так живут. Когда я стала выезжать на Запад, удивлялась, что там все улыбаются, а американцы с гордостью говорят про свой патриотизм. Я недоумевала: как они могут быть патриотами империалистической страны, которая развязывает войны?

Вы давали подписку о сотрудниче-

— Я занималась любимой работой, и меня не трогали. Подписку давали те, кто готов был настучать, что, к примеру, Галя Михайлова читает такие-то запрещенные книжки. Мне доверяли. В 69-м меня отправили с группой советских туристов в круиз за границу и наблюдали, как я себя веду. Из-за «железного занавеса» тогда

выпускали самых надежных: представителей рабочего класса и крестьянства. Как правило, подавляющее большинство составляли женщины.

– Как советские туристы вели

себя на Западе? — Разбивались на группы по пять человек, ходили строем. Ответственным группы делали обычно мужчину. Ведет он их в какой-то универмаг, дает им время, а потом подгоняет: «Ну что, курицы, долго вы тут будете?» Валюты давали мало, самое большее — 35 долларов на всю поездку, а круизы были по 24 дня. «Тань, ты тут в пятый раз уже! Куда нам идти? Где тут рынок?» просили женщины. В Италии на рынке скупали вещи за доллар-полтора, максимум два. Продавцы, особенно в Турции, уже знали психологию наших людей. Кричали: «Наташа!» и давали одежду на примерку, смотрели маслеными глазами, трогали. Наши женщины все терпели: лишь бы скостили цену! Ко мне не приставали, потому что я была хорошо одета, только спрашивали: «Польша? Германия?» Я должна была переводить экскурсии на русский язык, но, поскольку «Интурист» экономил на всем, нанимали копеечных гидов, которые ничего не знали. Порой наши туристы были лучше осведомлены. Они готовились, читали энциклопедию, держали наготове блокноты и поправляли экскурсоводов, если те путались

И как же выходили из положения?

Во время средиземноморского круиза мы останавливались в Гавре, на пристани ждали автобусы. Рядом — официально одетые мужчины в галстуках, и мы подумали, что они из мэрии, а это были водители. У нашего автобуса стоял наш переводчик Жан-Пьер. Такой типичный француз — элегантный, галантерейный, с бордовым платочком в кармане пиджака в бордово-серую клетку. Спрашиваю: «Жан-Пьер, ты английский знаешь?» — «Нет». — «А как мы будем общаться?» — «По-русски. Я учить русский. Университет». А у меня французский — второй язык. Спасла меня серьезная подготовка к поездке. Достала свои записи и провела экскурсию.

— А смешные случаи происходили?

 Не раз. В той группе у меня было 38 женщин из Украины и двое мужчин. Из Гавра нас привезли в Париж. Вечером пошли погулять «пятерками». К Пляс Пигаль, где находится квартал красных фонарей, даже приближаться запрещалось, и в 23 часа вся группа должна была вернуться в отель. Товарищ из «смежной» организации проверил всех по списку. Одна «пятерка» пригласила меня в номер. Захожу — а там веселье. На кровати сидит Жан-Пьер.

черный хлеб и огромный шмат сала. Я пошла спать пораньше — завтра ждала работа и возвращение в Гавр. А утром с трудом узнала Жан-Пьера: бледный, волосы всклокоченные галстук и платочек чем-то измазаны, глаза не открываются. Погрузила бедного француза в

Where is Mr Brown?»

автобус и пожелала приятных снов. Бывало неловко за наших?

Увы, не раз. В Индии собираемся смотреть Тадж-Махал. Группа советских туристов выходит из гостиницы. Все в майках и пилотках, сложенных из газеты «Правда». На нас, конечно, оборачиваются. Еще наши туристы почему-то любили устроить пикник на газоне — на той же газете «Правда» раскладывали еду из гостиницы, яйца, сыр, консервы. В Амстердаме я сопровождала группу туристов из Украины. У нас было запланировано посещение Рейксмюсеум, который входит в первую двадцатку самых посещаемых художественных музеев мира. «Сколько им дать времени?» — спросил меня гид. Я ответила, что около полутора часов будет достаточно. Хожу по залам, рассматриваю картины, вдруг слышу: кто-то поет. Решила, что мне это просто чудится. Выхожу, а там наша группа, расположившись на лестнице, хором поет: «Ты ж мэнэ пидманула». Я говорю: «Да вы что, товарищи! Здесь так не положено. Сейчас придет полиция!». Полицией я их, конечно, просто припугнула. «Что же это за страна такая, где на улице даже попеть нельзя?» — возмутились туристы.

Любопытно, а какое впечатление произвели на них хиппи?

— С этим связана целая история. Тогда центром местных и приезжих хиппи была площадь Дам, на которой расположился целый лагерь. Молодые люди лежали на матрасах и вели себя очень раскованно. Русскоговорящий гид рассказывал про движение хиппи, когда внимание наших туристов привлекли парочки: «Что они там делают?» Гид объяснил: «Занимаются любовью! Мальчик с мальчиком. Девочка с девочкой». После этого ко мне дружно подходит вся группа: «Тань, как это? Он пошутил?» «Конечно, пошутил!». А вечером дояр Василь из нашей группы не пришел к назначенному времени в отель. Одиннадцать — его нет, двенадцатый час — нет. Туристы разошлись по номерам, а мы с ответственным товарищем сидим. «Таня, ты только не ругай его! — волновался он. — А то разозлится и останется в Амстердаме!» Почти в полночь появился наш дояр с выпученными глазами. Я спросила: «Василь, где ты был?» — «На майдане, где хиппи,

бачив любов...» Татьяна, вам удалось сделать карье ру в «Интуристе»?

 После рождения сына я уволилась с должности гида-переводчика «Интуриста». Поработала в ВЦСПС (орган профсоюзов СССР), но вскоре вернулась в «Интурист». В управлении пропаганды и информации я занималась тем, что писала инструкции для гидов. Гидыпереводчики были на передовой идеологического фронта. Мы называем себя ветеранами «холодной войны».



HAYKA

Жаркие дни, установившиеся в Московском регионе в последнее время, все чаще напоминают нам о неизбежности глобального потепления. И о том, что оно может завершиться вымиранием всего сущего на Земле.

Но похоже, что много миллионов лет назад наша планета проходила такой исторический этап, который и подсказал ученым выход из ситуации.

Защититься от глобального потепления ученые предлагают на основе драматических событий, которые произошли с нашей планетой ни много ни мало аж 466 миллионов лет назад. Об этом сообщают открытые научные

Тогда, в результате ордовикского вымирания, от солнечных лучей погибло около 85% видов живых существ. И это, по мнению исследователей, сравнительно успешный финал экологической катастрофы! Поскольку она протекала медленно, в течение миллионов лет, некоторые животные и растения сумели адаптироваться к изменениям, благодаря чему и уцелели.

Ну так вот, изучая древние породы тех далеких-далеких времен, ученые обнаружили в них внеземной гелий, который отличается от земного одним нейтроном.

Это навело на мысль, что 466 млн лет назад между орбитами Марса и Юпитера

ЛЕГКО УЛАДИТЬ С ПОМОЩЬЮ ЗОНТА **N3 KOCWNAECKOLO MYCOPA**

Ученые утверждают, что 466 миллионов лет назад жизнь на Земле таким способом уже была спасена

столкнулись два крупных космических астероида, в результате чего произошел выброс огромного количества космической пыли. Достигнув Земли, она зависла над нашей планетой, заметно ослабив действие солнечной энергии. И постепенно понизила температуру примерно на 10 градусов.



Это подсказало исследователям вариант Если любая научная теория нуждается в борьбы с грядущим глобальным потеплением: разместить на земной орбите несколько аналогов астероидов с основательными занем еще сотни миллионов лет назад. пасами пыли и периодически высвобождать содержимое этих «мусоровозок». Как и 466 млн лет назад, загрязненная атмосфера

длительной проверке, и желательно опытным путем, то такой способ уже проверен време-

В принципе это реализуемая на практике идея, — считает кандидат физикоматематических наук Алексей Карнаухов. Если построить достаточное количество многоразовых «астероидов», которые и будут периодически вывозить на орбиту пыль.

Хотя она очень дорогая. Пыль распределится на орбите и станет мешать спутникам и другим искусственным космическим объектам. Ведь скорость мусорной «грязи», допустим, песка, будет составлять около 10 км в секунду, и он, как наждак, сотрет все металлические конструкции.

К тому же космос — понятие относительное. Например, на высоте 200 километров, а это уже космос, пыль не будет вращаться вокруг земной орбиты до бесконечности. а станет постепенно оседать на Землю. Значит. придется снова и снова запускать «караваны

Можно сделать вывод, что такая идея на сегодня вряд ли осуществима. Что же делать? Глобальное потепление

- Существуют разные предложения. Например, в «точке Лагранжа», на прямой между Землей и Солнцем, более эффективно было бы создать космический зонтик из тончайшей фольги диаметром около 1000 км. Он бы вращался вокруг нашего небесного светила с той же угловой скоростью, что и Земля. И постоянно отбрасывал на нее тень, тем самым ослабляя поток лучей.

Сегодняшние технологии это

Да, хотя они тоже достаточно дорогие. Для удешевления зонтик лучше строить и запускать с Луны. Но для этого необходимо иметь там базу. У Луны сила притяжения в 6 раз меньше, чем на Земле, к тому же там нет атмосферы, которую космический аппарат должен преодолеть. Старты с нее гораздо более экономичны

Владимир ЧУПРИН.

ДЛЯ ВСЕХ, КТО НЕ УСПЕЛ ОФОРМИТЬ ПОДПИСКУ НА ШЕСТЬ МЕСЯЦЕВ, ОТКРЫТА ПОДПИСКА НА 5 МЕСЯЦЕВ НА ГАЗЕТУ «МК»

НА 2-Е ПОЛУГОДИЕ 2020 ГОДА!

ПОДПИСКА В РЕДАКЦИИ ГАЗЕТЫ «МК С 30 июня по 15 июля (кроме выходных и празд ей) с 10.00 до 17.00 м. «Улица 1905 года», ул. 1905 года, д. 7, вход со стороны ул. Костикова.

ОБРАЩАЕМ ВАШЕ ВНИМАНИЕ!

В целях обеспечения соблюдения мер, направ ленных на предупреждение распространения коронавирусной инфекции, при посещении пунктов подписки все подписчики (покупатели обязаны использовать средства индивидуальной защиты: маски/респираторы, перчатки для рук.

Рекомендована оплата подписки банков ской картой! Во избежание скопления людей в подписном

пункте редакции подписчикам рекомендуется осуществлять предварительную запись по тел

индекс	наименование издания	в редакции «МК»
08686	газета «МК» (пн-пт) 5 раз в неделю, на 5 месяцев	900,00 руб.
индекс	наименование издания	на почте
38686	газета «МК» (пн-пт) 5 раз в неделю,	989,55 руб.

ЭПИДЕМИЯ

Врачи начинают возвращаться с «поля боя». Отработав вахту в ковидных отделениях, проходят карантин и с нетерпением ждут момента, когда смогут обнять своих

Врач-реаниматолог отделения анестезиологии и реанимации № 4 (ОАР-4) госпиталя Специализированного центра инфекционных заболеваний Мурманской областной больницы Максим Лифинский отработал в «красной зоне» 45 суток.

Сегодня он хочет только одного — чтобы не было второй волны коронавируса, болезни, обрушившей все догмы и стереотипы, с запредельными параметрами вентиляции, с моментально сбрасываемой пациентами сатурации. Как совершенствовались за время борьбы с коронавирусом протоколы, как применялись свои наработки, как в итоге снимали больных с ИВЛ и о самых больших общих победах российских врачей доктор Максим Лифинский рассказал «МК».

«Вначале страха не было. ОН ПОЯВИЛСЯ ПОЗЖе»

Максим Лифинский, можно сказать, вырос в отделении анестезиологии и реанимации. Его папа, военнослужащий, часто уходил в наряд. И мама, работающая в отделении реанимации и интенсивной терапии, брала сына с собой на работу.

— Изначально, так же как брат, я хотел стать летчиком гражданской авиации. Но у меня стало падать зрение, и с мечтой о небе пришлось распрощаться, — рассказывает доктор Максим Лифинский. — Поступил в медицинский институт. Сомнений, какую выбрать специальность, не было. Сам по себе я очень энергичный человек, не могу долго сидеть на одном месте. Хирурги у меня ассоциировались с людьми, у которых огромный запас терпения. Они могут часами стоять у операционного стола, «вышивать». Мне по жизни не хватало драйва. Поэтому я не задумываясь пошел в анестезиологию и реаниматологию. Работаю по этой специальности уже 13 лет. И ни разу о своем выборе не пожалел. Это сильная специальность, в которой

Максим Лифинский работает в интенсивной терапии отделения кардиореанимации областной больницы, куда поступают пациенты с острой коронарной недостаточностью, с внезапной закупоркой кровотока в ветви легочной артерии, с инфарктом миокарда,

Когда стало понятно, что пандемия захватывает и Мурманск, на базе инфекционной больницы решено было открыть госпиталь.

 Ко мне подошел наш заведующий Сергей Чуксеев, сообщил, что формируется отделение анестезиологии и реанимации №4 (ОАР-4). И спросил, если ли у меня желание пойти туда работать. Сомнений у меня не было, я понимал: а кто, если не мы? Но озвучил одно условие: я должен жить в том же лечебном учреждении, без права выхода домой. Дело в том, что у меня трое детей, младшему тогда был только год и два месяца. И меня сильно беспокоило, что я могу принести инфекцию в семью. В последнее время, когда я приходил домой и ребенок начинал ко мне тянуться, проситься на руки, мне приходилось отстраняться.

Полтора месяца назад Максим Лифинский заступил на вахту.

 Начинали мы «с колес». Сначала нас было четверо. Потом, ввиду большого количества пациентов, пришлось расширять штат. Сложности были с подводкой кислорода. Пока дожидались кислородную станцию — газгольходились на разных параметрах вентиляции. Баллоны очень быстро заканчивались. Были перебои с подачей газа. Потом уже пришел



ПОКОНЧИЛИ МЫ СЧЕТЫ

После сорокапятидневного марафона в «красной зоне» — врач-реаниматолог Максим Лифинский: «На 30% успех лечения зависит от врачей, на 70% от желания жить у пациента»

смены я

подумал: а нуж

ли мне все это?»

газгольдер, технические моменты стабилизировались. — Первые смены были

напряженными? – После первой смены я вообще подумал: а нужно ли мне все это? У нас было пять пациентов, а мы были вдвоем с медсестрой. У нас не было даже санитаров. Работа в этом отделении показала, что нет никаких разграничений между врачом и медсестрой. Мы работали как единый механизм. Ворочали вместе пациен-

тов, перекладывая их в положение прон-позиции, на живот, перестилали кровати. Бегали от одного больного к другому, подбирали параметры вентиляции легких, меняли капельницы. Пока медсестра была около одного пациента, начинала пищать аппаратура у другого. Вымотались тогда по полной. Помню, вышли из «красной зоны» посмотрели с сестричкой Лидией Петровной друг на друга, поняли без слов, какие сомнения обуревают обоих. Улыбнулись. И сразу у нас все в голове улеглось. Знали, что через 12 часов снова заступим на смену и будем так же стойко «держать оборону». Потом пришли врачи, добавился сестринский персонал, санитары.

График работы, по рассказам врачареаниматолога, был напряженный, 6 часов работали в «красной зоне», 12 — отдыхали и снова заступали на смену.

 Когда госпиталь только формировался, меня не было никаких колебаний, не было страха, я готов был заниматься пациентами с коронавирусной патологией. Думал, ну это подниматься. Скажу честно, когда все это виже пневмония, а мы в отделении интенсивной

Был уверен, что в вопросе ИВЛ моего багажа зна-

ний будет достаточно. А

страх появился позже От беспомощности. Мы смотрели все эти онлайн-школы где рассказывалось как лечить, как вентилировать. Но вскоре убедились, что коронавирус рушит все догмы и стереотипы. Это выбивало из колеи По признанию Максима

Лифинского, для него, как для врача, который специализируется на кардиохирургической помощи, самым сложным оказалась искусственная вентиляция легких у пациентов с коронавирусом.

— Я привык к более плановой анестезиологии, к узкоспециализированной, когда привозят пациента после операции и мы человека со здоровыми легкими подключаем на продленную вентиляцию. Ждем, когда он проснется, когда у него восстановится мышечный тонус. Потом переводим больного

А в ОАР-4 с пациентами с коронавирусом все было иначе, там были просто запредельные параметры вентиляции. Вроде хочешь что-то поменять у пациента по режимам, считаешь, что все делаешь правильно, все четко, а он моментально «скидывает» сатурацию, теряет насышение крови кислородом. Просто до неимоверных цифр. У каждого больного ведь разный процент поражения легких. И ты стоишь, ждешь, когда сатурация начнет дишь на мониторе, становится волнительно и

страшно. Это была самая большая трудность, с которой мне довелось столкнуться.

 В реанимацию ведь попадали самые тяжелые пациенты?

– У нас были пациенты не просто кислородозависимые, а с тяжелой дыхательной недостаточностью. В процессе лечения мы совершенствовали протоколы. Прислушивались к рекомендациям, которые давали в онлайншколах. В начале пандемии говорилось о том, что пациента надо быстро переводить на аппарат искусственной вентиляции легких. Но потом специалисты пришли к выводу, что надо стараться больного максимально дольше стали применять и какие-то свои наработки. Это касалось респираторной терапии вместе с терапией по ПДКВ. (При проведении ИВЛ с управляемым объемом часто применяют положительное давление в конце выдоха -

— Как идет время в «красной зоне»? Летит! Только, казалось, началась смена, как сестры говорили: «Пошел наш час». Значит, через час нас должны сменить. В процессе работы, в процессе подбора параме тров вентиляции время проходило незаметно. Мозг работал беспрерывно, напряжение было колоссальное. «Зона» высасывала из тебя всю энергию. Заряда, как в батарейке, оставалось только чтобы дойти до душа, выйти, покушать и лечь спать. Единственное, перед сном мы могли с врачами поговорить, обсудить какие-то моменты, о чем-то поспорить. Как только голова оказывалась на подушке, я

«Учили пациентов заново **ДЫШАТЬ И ХОДИТЬ»**

Коронавирус преподносил немало сюрпризов. Больной, в которого врачи верили, вдруг резко «ухудшался», а «тяжелый» пациент, наоборот, подавал надежду

Почти одновременно в отделение анестезиологии и реанимации №4 поступили два пациента. Один — Идрисов (фамилия изменена), 35-летний мужчина из Чечни. Второй — Петров (фамилия изменена), сибиряк, 52 лет. Оба работали в Белокаменке.

 Молодой парень с большим процентом поражения легких лежал, задыхался. Когда я ему сказал, что нужно лечь на живот, так больше кислорода поступает в легкие, то услышал: «Нет, я не могу лежать на животе, я вообще к этому не привык». Тогда я попросил его приподняться и пройти со мной к двери бокса. Когда он шаткой походкой, с выраженной отдышкой дошел до двери, я подвел его к соседнему боксу и показывал ему через стекло пациента, который находится на аппарате искусственной вентиляции легких. И сказал: «Видишь, что происходит с теми, кто говорит «не могу», кто не хочет бороться. Этот аппарат тебе поможет, через твое «не могу» будет за тебя дышать. Но гарантии того, что ты потом выражаясь нашим языком, «слезешь» с ИВЛ никакой нет. Поэтому если хочешь вернуться к своим детям и жене, то дыши, дыши, как в

Надо было видеть его испуганный взгляд, он дошел до койки, упал на живот, и эта позиция стала у него любимой. Потом он мне говорил: «Доктор, все что угодно, только не этот аппарат». Все наши рекомендации по респираторной терапии он выполнял беспрекословно.

Второй рабочий, Петров, поступил в приемный покой с лицом цвета баклажана. Он еле держался на ногах, и его сразу подняли наверх, в реанимацию.

— У него была одышка, нос был буквально синий. Мы его положили на живот, он лежал, ре мы увидели красивые цифры насыщения крови кислородом, и вроде бы поток кислорода, подаваемый через лицевую маску, был

небольшой. Мы обрадовались, пациент поступил в тяжелом состоянии, и сейчас у него все замечательно проходит. Мы его понаблюдали в отделении интенсивной терапии и потом решили перевести в отделение.

Врачи предупредили, что больной лежачий и его надо перевозить на каталке. Но сибиряк Петров, видимо, почувствовав в себе силы, решил какую-то часть пути пройти

Когда меня повторно вызвали в палату терапевтического отделения, прибежав, я увидел уже тяжелейшего больного. Он был весь мокрый, буквально черного цвета, со спутанным сознанием. Нам пришлось брать его на носилки и бегом нести на руках в реанимацию. По рации я сообщил, чтобы готовили аппарат искусственной вентиляции легких. Мы переложили его на кровать и перевели на ИВЛ. Меня в тот момент даже охватила некая апатия, мелькнула мысль, что мы можем его

Потом, как говорит доктор Максим Лифинский, пошла борьба, чтобы снять больного с аппаратного дыхания

— Пациенты находятся на довольно жестких параметрах вентиляции. Здесь ты даже на единичку снижаешь что-то из параметров и молишься, чтобы у тебя ничего не «обвалилось». Сами понимаете, что может и вторичная инфекция присоединяться. Пациенты находятся в медикаментозном сне. Есть определенные алгоритмы, как надо «уходить» с ИВЛ. Процесс этот не быстрый, а довольно кропотливый и тщательный. Когда мы уже понимаем, что пациент может дышать самостоятельно, но через контур аппарата, мы приводим его в сознание. Многие больные сначала начинают паниковать, но мы находимся рядом, успокаиваем, внушаем, что у них все получится. Вскоре они и сами осознают, что могут дышать самостоятельно.

Вот и сибиряка Петрова пришлось врачамреаниматологам заново учить правильно ды-

— У нас с ним был долгий процесс реабилитации. Мы старались его всячески поддерживать, вместе с ним делали шаги по палате, показывали ему упражнения, которые требовалось делать, дыхательную гимнастику. Ему пришлось проделать колоссальную работу. Все эти упражнения довольно энергоемкие

Доктор Максим Лифинский считает, что на 30% успех в борьбе с коронавирусом зависит от врачей и на 70% — от самого больного, от его настроя, желания жить.

 Я помню поименно всех пациентов, которых удалось снять с аппарата искусственной вентиляции легких. Это были наши самые большие победы. Все эти больные были «тяжелыми», но мы справились, победили. Меня переполняет гордость за всю нашу команду.

Через неделю сибиряк Петров уже начал приседать. И докторам даже пришлось его останавливать, чтобы пациент не переусерд-

«Мы далеко не боги»

Но случалось и такое, что врачиреаниматологи вели пациента, боролись за его жизнь, утром заступали на смену — а кровать была пустая. Пациента уже не было в живых.

В арсенале современного доктора -

анестезиолога-реаниматолога много вспомогательной аппаратуры, причем сверхточной ультрасовременной. Но, к сожалению, не всех мы можем спасти, поэтому я и говорю, что мы далеко не боги. Все, что зависит от нас, мы делаем, но когда запускается каскад необратимых процессов, восстановить организм мы үже не можем. Таких больных мы теряем. Все они остались в нашей памяти.

Доктор вспоминает, как они боролись за нь супружеской пары. Женщину удалось спасти, а ее муж не сумел справиться с болезнью, коронавирус практически полностью уничтожил его легкие.



— Были минуты отчаяния?

на рыбалку.

 Был определенный страх, когда стоял на перепутье, думал, правильно я делаю или нет. Досаждали порой запотевающие очки, которые нарушали визуализацию. Были периоды, когда средства индивидуальной защиты натирали лицо. Все это выводило из состояния душевного равновесия. Но это длилось недолго, тут же собирался, включался в работу, и все возвращалось на круги своя.

Кого-то подключали к аппарату экстракорпоральной мембранной оксигенации (ЭКМО), который объединяет в себе искусственное сердце и искусственное

 Хотели применить этот метод к одной 48-летней пациентке, но она стала давать положительные результаты, и мы от этой мысли

— 45-дневная вахта позади. Риск был ежечасный, ежеминутный. Нет ощущения, что побывали в медсанбате, на войне?

 Мне бы не хотелось употреблять такое громкое слово, как «война». Никто из нас не претендует на звание героя. В «красной зоне» каждый выполнял свою работу, менее привычную, чем в повседневной жизни. Хотя соглашусь, что вирус — довольно хитрый противник он намного умнее человека. Посмотрите, как он мутирует и совершенствуется. Гораздо быстрее, чем мы успеваем это отследить. Когда выходишь из «зоны», на самом деле еще какое-то время чувствуешь некое беспокойство. Наверное, какой-то посттравматический синдром все же есть.

– «Красная зона» снится?

— Снятся медицинские сестры, мои боевые подруги, которые в это непростое время доблестно стояли спина к спине, были нашими глазами, руками. Мы списываемся, созваниваемся. Я в курсе событий, которые происходят в нашем ОАР-4. Мы продолжаем обсуждать пациентов. Были больные, которых еще я оставил, которые во время моей работы были на вентиляции. Я интересуюсь состоянием каждого из них, спрашиваю, как изменились параметры. Интересуюсь новыми пациентами, идет ли пандемия на спад. Из работы не выключаюсь. «Зона» не отпускает.

 А как ваши пациенты Идрисов и Петров, о которых вы рассказывали? Оба уже выписались, побороли бо-

лезнь. Мы с ними на связи. Один сейчас в Новосибирской области, другой уехал к своим родственникам в Чечню

— Как будете отдыхать, восстанавли-

 Поеду в Новгородскую область. Жена, дети и родители сейчас в Новгороде. Мы все вместе планируем уехать на пару недель в чить, посидеть на рассвете и вечерней зорьке на речке с удочкой

Светлана САМОДЕЛОВА.

ИСКУССТВО БЫТиЯ

После снятия или смягчения режима самоизоляции народ хлынул на улицы и засобирался в отпуска. Люди устали сидеть в четырех стенах. Но есть и те, для кого самоизоляция — норма. Для художника Андрея Черкасова уединение — часть обычной жизни, что бы ни происходило вокруг. В своей мастерской он создает из фарфора села и города — целые миры. Его керамические инсталляции не имеют аналогов в современном искусстве. Сегодня проект «Искусство БЫТиЯ» отправился в его необычную студию.

После окончания Суриковского института в 1982 году Андрей Черкасов больше 15 лет работал как монументалист, создавая проекты художественного оформления зданий. Но однажды его жизнь круто изменилась. Приятель попросил слепить несколько сувениров, а Андрей увлекся всерьез. Через несколько лет его первые авторские эксперименты вылились в отдельное направление, которое много шире, чем декоративно-прикладное искусство — это фарфоровый концептуализм. Представьте: целая улица из разноформатных домиков, по которым ходят люди, бегают дети, несутся салазки. Десятки зданий и персонажей. У каждого мира — свое время и настроение. У каждого героя — свой характер. Будь то девушка в платке, несущая ведра с водой в избу, священник, ведущий крестный ход, или кошка на завалинке. Эти фарфоровые реконструкции минувших эпох — не просто ностальгия, а попытка анализа времени, его ритма, уклада жизни. Черкасов считает, что только так и можно осознать и проанализировать минувшее.

На создание объектов уходят годы. Это весьма кропотливый труд, требующий, с одной стороны, ювелирной точности, с другой — масштабности мышления и взгляда проектировщика. Как создается фарфоровая Россия, Андрей Черкасов рассказал «МК».

Какова ваша личная территория творчества? Какое это пространство, его настроение, напиток? Имеет ли значение размер, цвет стен, вид из окна, отсутствие

дополнительных атрибутов? Сейчас, с годами, годится любое крепко обжитое мною пространство, чтобы под рукой было все необходимое для работы, и чтобы не задумываться, где что лежит. С обязательной возможностью уединиться надолго и остаться со своими мыслями и «фантазиями». Замкнутость, возможность не отвлекаться ни на что по нескольку дней кряду. А желательно и жить в мастерской или, по крайней мере, чтобы находиться от дома в пределах получаса. Дома и с родными — это всегда напряг, даже если они предельно деликатны и все понимают. Размер, цвет и прочее не имеет значения.

«САМОИЗОЛЯЦИЯ ДЛЯ ХУДОЖНИКА — НОРМА»

картошка. Остальное нанизывается походу. По молодости обживал новые места быстро. Даже прикольно было: затаскиваешь рабочее барахлишко в пустую коробку (на стройке, например) — и вот он твой дом и мастерская на многие месяцы. Монументалка определяла формат — приехал, завез, работаешь, спишь, ешь. Пока не закончишь. А это и год бывает. Минимализм. Керамика, которой занимаюсь теперь, требует размеренности, стабильности и расчетливости. На годы. По крайней мере в моем случае длинных проектов. Странным образом мастерской оказалась комната в некогда почти необитаемом полуподвале спортшколы. Со временем он заселился, порой был даже очень густо заселен, но мне как-то удавалось удерживаться вне формата. Потом пришлось прописаться в штат и исполнять обязанности кладовшика. Так уже многие годы и разделяю жизнь на работу и службу. Ради мастерской, ради привычного, обжитого места приходится.

Важно ли для вас одиночество во время работы в мастерской? Можете ли вы работать, если рядом находится кто-

Когда делал монументалку, научился не замечать посторонних. В работающей школе или на фасаде над улицей. Но отчасти там позволяли отрешаться от реальности масштаб, грязь, движение, высокие леса или хотя бы кОзлы. С керамической ювелиркой это не очень совместимо. Всякое отвлечение, даже ненадолго, обрывает начатую мысль. Это бесит. Если рядом друзья — раздражения нет, но и работать в полную силу невозможно. Годится что-то спокойное, нейтральное, бормочущее — скажем, про свое детство. И не задающее вопросов. И недолго. Но в реальности уж что

Как долго вы можете оставаться в мастерской наедине с собой? Несколько дней, недель, месяцев и не выходить в белый свет?

 До месяца мог и прежде без проблем быть в полном одиночестве. Самая лучшая работа вообще начинается на третий день уединения. Но после полугода почти полной изоляции хочется уже выйти, распрямиться, проветриться, тусануться — и похвалиться. Теперь же, со всякими соцсетями, можно протянуть и дольше. Зашел в Интернет, посмотрел. у кого чего, перекинулся парой фраз, полайкал и обратно. С выставками, конечно, прихо-



 Как важно для вас питание, когда приходит вдохновение? Есть ли у вас свои рецепты для подогревания творческой активности?

 Питание лучше простое и быстрое в готовке. Когда работа идет полным ходом, еда и все прочее интересует меньше. И нужна она, только чтобы прерваться, остыть, отвлечься. Рецепты «подогревания» творческой активности — возможно, более полное погружение в свой художественный виртуал. Но иногда требуется дополнительно распалиться, когда понимаешь, что затапливают вялость, лень и нужна любая, хотя бы и посторонняя энергия, чтобы поднять собственный градус, обостриться. Тогда помогает какой-нибудь спор яростный или бешеный рок-н-ролл — от Пресли и харда до Цоя и Шевчука. Или выпить слегка (если больше — наоборот, только усыпляет). Потом, когда направление найдено и машина заработала, нужна сосредоточенность внутри, и я включаю аудио с умным и симпатичным мне человеком. Знания его, тонкие наблюдения, вдумчивый ритм и порядочность и доброжелательность настраивают на правильный режим, не дают отчаиваться, проваливаться и сопровождают сутками как фон. Эти аудио не отвлекают, а напротив, дают работе глаза звуковую полноту, заполняют одиночество и настраивают на самую высокую требовательность. Бывает, что надо для проверки промежуточного результата начисто выйти из процесса. Отоспаться, сыграть в какую-то острую игрушку на компе,

роны, глянуть посторонним взглядом. У меня

редко, но бывает, что кто-то из друзей приносит

этот посторонний взгляд. Иногда абсолютно для меня неожиданный и поэтому очень ценный. Но это требуется редко — раз в полгода, в год, два, когда уже есть что оценивать. И мало кто может дать такое.

Человек для того, чтобы прожить в квартире несколько месяцев, должен закупить продукты. А что должно быть в вашей мастерской на несколько месяцев. кроме продуктов? Конкретно — какие это материалы?

– Ничего. Только материалы, инструменты, и теперь — Интернет еще (прежде это были книги и кассеты, но немного). Конечно, лежанка. свет и тепло. Теперь еще плеер и скачанные аудио — лекции, мемуары, что-то важное и непрочитанное в прошлой жизни, музыка иногда — для фона, для присутствия чего-то умного, острого и дружественного, душевно близкого. Радио, Интернет. – Как, по-вашему, массовая самоизо-

ляции изменит наш мир? Повлияет на сознание художника и восприятие зрителя? Как скажется на культуре?

На массовой — как-то скажется. Наверное. «Тренды», то-се... На индивидуальной никак не скажется. Самоизоляция для художника — норма. Содержательно — даст. наверное. какие-то новые сюжеты... И, пожалуй, произойдет глобальный пересмотр отношения к человечеству. Не как следствие этой самоизоляции, а как результат нового опыта, наблюдения за поведением других в этих невиданных прежде уехать на фиг. И заново войти в работу со стообстоятельствах.

Мария МОСКВИЧЕВА Дмитрий ГРАЖЕВИЧ.

🖊 ЗА БУГРОМ

В результате состоявшихся в воскресенье, 28 июня, президентских выборов в Польше, по предварительным данным, лидирует нынешний глава республики Анджей Дуда. Однако предстоит еще второй тур голосования, в котором противником Дуды станет его основной конкурент – варшавский мэр Рафал Тшасковский.

На президентскую кампанию в Польше оказала сильное воздействие пандемия COVID-19. Изначально выборы были запланированы на 10 мая, но их пришлось перенести. Если бы голосование прошло в мае, то, как предрекали наблюдатели, Анджей Дуда легко одержал бы победу. Правящая партия, осознавая это, хотела, несмотря на пандемию, провести выборы по почте, но голосование было отложено в последний момент. Связанные с коронавирусом экономические неурядицы несколько подорвали позиции Дуды, сделав его победу не такой уж безусловной.

Хотя до полной победы над COVID-19 еще весьма далеко, в Польше, где было зарегистрировано около 34 тысяч подтвержденных случаев коронавируса, за последний месяц жизнь в целом нормализовалась. Голосование состоялось и стало первыми в Евросоюзе президентскими выборами с начала пандемии.

Согласно данным экзитполов, вышедший на выборы от правящей партии PiS («Закон и справедливость») Анджей Дуда примерно на десять процентов опережает кандидата от оппозиционной «Гражданской платформы» Рафала Тшасковского.

Хотя окончательные результаты подсчета голосов ожидаются в среду, очевидно, что, поскольку ни один из фаворитов не достиг необходимого для победы порога в 50 процентов голосов, им предстоит еще один рывок. На 12 июля намечен второй тур выборов

Комментируя данные экзитполов, Анджей Дуда отметил, что в первом туре он получил больше голосов, чем пять лет назад: «У меня такой результат — после пяти лет пребывания в политике, когда во многих случаях меня критиковали, подвергали на падкам, а я принимал трудные решения». Его главный противник Рафал Тшасков-

ский обратился не только к своим сторонникам, но и к тем, кто голосовал за других кандидатов, с призывом сплотиться: «Этот результат показывает одну наиболее важную вещь: более 58% нашего общества хочет перемен. Я хочу четко сказать всем этим гражданам: я буду вашим кандидатом. Я буду кандидатом перемен».

ДУДА ИГРАЕТ В ЛИДЕРА

На выборах в Польше определились фавориты: нынешний президент против «кандидата перемен»

В западных СМИ отмечают, что выступающий с консервативно-националистических позиций Анджей Дуда, ранее не использовавший гомофобную риторику, на сей раз, похоже, прибег к нападкам на ЛГБТидеологию как представляющую угрозу для Польши в качестве последней попытки сплотить консервативную базу своего электората. Дуда обещал «защищать детей от идеологии ЛГБТ», сравнив ее с коммунизмом. Здесь кроется и плохо замаскированный выпад в адрес Тшасковского, который, будучи мэром польской столицы, зарекомендовал себя как сторонник прав секс-меньшинств (правда, во время президентской кампании старался не касаться этой темы).

Не остались незамеченными и попытки Анджея Дуды заручиться заокеанской поддержкой: польский президент стал первым иностранным лидером, нанесшим визит в Белый дом с начала пандемии. В ходе визита в Вашингтон он попытался получить от Трампа обещания увеличить американский военный контингент в Польше — но американский президент ответил довольно неопределенно, хотя и не исключил возможности того, что часть выводимых из Германии войск США будет перебазирована на польскую землю, поближе к границам

Явка поляков на избирательные участки составила почти 63 процента — для сравнения, в 2015 году, на прошлых президентских выборах, она оценивалась в 49 процентов. Что дает основания наблюдателям констатировать как высокую заинтересованность граждан в исходе выборов, так и поляри-

Андрей ЯШЛАВСКИЙ.



гинеколог-**ЭНДОКРИНОЛОГ** высшей категории, завотделением ВРТ ФГБУ «НМИЦ эндокринологии» Минздрава д.м.н. Ирина ВИТЯЗЕВА.

«Возможна «мягкая СТИМУЛЯЦИЯ»

- Ирина Ивановна, есть ли объективная статистика по бесплодию у женщин и у мужчин в России? Если да, то какая?

— Официально считается, что в России бесплодных пар где-то 15-17%. Но эта доля, на мой взгляд, выше — примерно 26%. Из них 50% приходится на бесплодие женщин, 50 — на бесплодие мужчин. Вообще проблемы с беременностью у женщин и бесплодием у мужчин были всегда. Даже в Библии есть эпизоды, описывающие, как жена не могла родить и ребенка для нее и ее мужа по обоюдному согласию вынашивала и рожала другая женщин, служанка. Собственно, к услугам других женщин и сегодня прибегают бесплодные пары. Правда, вначале пробуют более приемлемую репродуктивную технологию — ЭКО.

 До скольких лет женщина может делать ЭКО, не опасаясь за здоровье свое и будущего малыша? При каких заболеваниях оно категорически противопоказано?

Идеально к искусственному оплодотворению женщине лучше прибегать до 35 лет. Но сегодня эта граница официально не обозначена. Возрастных ограничений нет. Считаю, что это неправильно. Чем позже женщина обращается к этой процедуре, тем у нее меньше шансов забеременеть. И для здоровья ребенка это хуже. А список заболеваний, при которых ЭКО противопоказано, перечислен в приказе Минздрава РФ от 12.02.2012 года (это сердечно-сосудистые, эндокринологические заболевания, рассеянный склероз и др.).

 Бытует мнение, что гормональная гиперстимуляция провоцирует опухоль. Якобы Жанна Фриске и Анастасия Заворотнюк прибегали к этой процедуре, и у них через год после рождения детей обнаружили опухоль мозга. И зарубежные исследования, проведенные в Лондоне и в Австралии, подтверждают это...

 Мнения специалистов на этот счет расходятся, они противоречивы. Нет однозначного ответа на вопрос: провоцирует ли гормональная стимуляция рост опухолей. К тому же сегодня можно обойтись и без гормональной стимуляции, проводить так называемое ЭКО в естественном цикле. оплодотворения яйцеклетки, самостоятельно созревшей в женском организме. В программе ЭКО без стимуляции используются яйцеклетки: полученные непосредственно перед оплодотворением; замороженные ооциты женщины, хранящиеся в криобанке; донорские яйцеклетки. Но эта процедура может применяться не ко всем женщинам. Эффективность такого метода ниже, чем стандартного протокола со стимуляцией. Велика вероятность неполучения яйцеклетки при пункции фолликула.

Достаточно ли бесплатных попыток сейчас предоставляется бесплодной женщине на процедуру ЭКО?

 В рамках ОМС выделяется две бесплатные попытки. Это может быть так называемый свежий протокол или протокол с переносом размороженных эмбрионов.

Чем грозит многоплодная беременность при этом методе? Какие новые технологии используются при этом?

Сегодня появилась хорошая тенденция — при ЭКО переносить в матку женщины один эмбрион. Но даже это на 100% не исключает многоплодную беременность. Может быть однояйцевая двойня. Многоплодная беременность чревата осложнениями как для будущей мамы (невынашивание и недонашивание беременности),



провести обследование на

мутацию генов и многое

другое. Раньше, когда

женщина решалась

на ЭКО, мужчина

считался пас-

сивным пар-

тнером в этой

Но в послед-

нее время и

будущим от-

цам уделяет-

ся большое

внимание. По

мнению ВОЗ,

доля мужского

фактора в бес-

плодном браке до-

стигает 50%. Возросло

и число мужчин с нару-

шением сперматогенеза: в

мужской популяции сегодня это

Насколько важно генетическое

— Очень важно. Мужчины, у кого крайне

исследование перед проведением ис-

го отсутствия сперматозоидов в сперме),

должны пройти обследование на кариотип

(совокупность признаков полного набора

хромосом), на мутацию генов и т.д. И жен-

щинам, у кого уже случались выкидыши

либо были замершие беременности, тоже

мужчин для ЭКО? При каких заболевани-

ях они не могут быть донорами спермы?

И насколько в России распространено

ограничений для мужчин-доноров нет. Но

лучше, чтобы будущий отец был до 35 лет.

Чем он старше, тем результаты лечения его

от бесплодия будут хуже. Репродуктивный

потенциал мужчины снижается с увеличени-

ем возраста. Причины? Те же заболевания,

что и у женщин. У мужчин критерием еще

служат показатели спермограммы. Но если

приходит супружеская пара, в которой мужу

за 50, а жена значительно моложе, такой

ских центров, где хранится биоматериал

донорский центр и несколько маленьких.

У небольших всего по 10-15 доноров. Это

Достаточно ли в России донор-

В Москве есть только один большой

паре врачи не отказывают в ЭКО.

для зачатия?

мужское донорство?

Есть ли предельный возраст у

По приказу Минздрава, возрастных

надо обследоваться на кариотип и др.

кусственного оплодотворения?

каждый седьмой.

программе.

ЭКО НА ПОТОКЕ. КАКОВЫ РИСКИ?

Может ли гормональная стимуляция при процедуре ЭКО провоцировать образование злокачественной опухоли?

И почему суррогатное материнство до сих пор не регулируется законом?



жизнеспособного... — Считаю, интеллект у «экошных» детей даже выше, чем у рожденных естественным путем. Почему? Потому что у женщин, прибегающих к этой процедуре, и жизненный Это наиболее щадящий и приближенный к опыт больше, и финансовый достаток выше, физиологическому процесс искусственного поэтому и дать своим детям они могут больше. Срабатывают скорее усилия родителей по развитию малышей, а не заложенные в них способности. Да никто и не оценивал изначальные способности детей «из

> А определить интеллектуальный потенциал эмбриона невозможно. Хотя морфологических параметров и характеристик эмбриона много. Чтобы выбрать лучшего, вернее, здорового генетически, надо провести преимплантационное генетическое исследование. Это позволяет среди многих эмбрионов выявить здоровых, которые и будут рекомендованы к переносу в матку

«Каждый седьмой мужчина — с нарушением сперматогенеза»

Ирина Ивановна, надо ли женщине и мужчине специально готовиться к процедуре ЭКО? И если да, то как?

– Готовиться надо обязательно. Жен[,] шине, в зависимости от анамнеза, необходимо пройти обследования, которые порекомендует врач. Особенно если есть непроходимость маточных труб, сочетание бесплодия и невынашивания беременности,

пара бесплодна).

И сколько лет могут храниться яйцеклетки и донорская сперма?

очень мало для такого большого города

и для такого большого числа бесплодных

пар (в России каждая четвертая семейная

— Десятки лет. Есть данные, когда сперматозоиды мужчины размораживались после 20 лет хранения. И v женщины. для которой они использовались, наступала беременность.

— Есть ли статистика, какой про**⋅** цент женщин беременеет с первой и со второй попытки?

 Такая статистика учитывается в специальном регистре Российской ассоциации репродукции человека (РАРЧ). Ведется он уже 30 лет. Каждый год в нем фиксируется частота наступления беременности. В среднем 35-36% женщин беременеет с первой попытки, то есть треть. Примерно столько же и со второй попытки.

 В России сейчас примерно миллион «экошных» детей. Есть ли вероятность встретиться девушке и молодому человеку, зачатым с помощью биоматериала от одного мужчины? И если они станут мужем и женой, каким у этой пары может быть потомство?

— Такие ситуации не исключены. Поэтому по исполнении 18 лет этих молодых людей надо информировать о том, как они появились на свет. В Германии это делается в обязательном порядке. В России в целях предотвращения таких случаев действует ограничение: не более 8 детей от одного мужчины, родившихся в одном регионе.

«Суррогатное материнство — только по медицинским показаниям»

– Ирина Ивановна, сегодня и суррогатные матери стали более востребованы. Насколько совершенны в этом нетен сперматогенез (вплоть до полно- плане российские законы?

> — Прямо скажу: законы в этой области несовершенны и требуют серьезной доработки. Первое, что надо бы сделать, осуществлять суррогатное материнство только по медицинским показаниям. Если, к примеру, у женщины с рождения отсутствует матка или есть другие патологии. Вообще, в законе должны быть предусмотрены все факторы, как со стороны суррогатной матери, так и со стороны биологических родителей. Заключен нотариальный договор, где должны быть прописаны их права и обязанности о возмездном оказании услуг.

> Пора юридически решить вопрос передачи новорожденного биологическим родителям. Если суррогатная мать согласилась выносить ребенка для бесплодной пары, то она должна отдать его «заказчикам». Но так бывает не всегда, есть немало нюансов, когда или суррогатная мать решила оставить ребенка себе, или биологические родители передумали его забирать.

— Анархия до сих пор продолжается и нет четких правил?

 Сегодня все происходит болееменее цивилизованно. Это не 90-е годы, когда была полная анархия в этом плане и никаких регламентов. Сегодня договор, который составляют суррогатные мамы и биологические родители, предусматривает

ный пункт находится прямо в этом доме.

многое, вплоть до смерти кого-то из этого треугольника. Например, если погибают биологические родители, а беременность до 12 недель, — возможны различные варианты, в том числе аборт; если беременность больше 22 недель — другие варианты. Жизнь такова, что все бывает: человек может потерять здоровье, умереть... Кто в этом случае должен оплачивать «заказ»?

 Считается, что самому искать суррогатную маму даже опасно. В чем может быть подвох? И через кого тогда искать?

Я не приветствую родителей, которые сами ищут суррогатных мам. Они не могут проверить ни их здоровье, ни финансовое состояние, ни юридический статус... Сегодня для этого есть юридические компании, которые имеют право «пробить» претендентку на суррогатное материнство по линии МВД, посмотреть, была ли она судима, замешана ли в каких-то нехороших делах. Ведь для суррогатной матери это заработок: если женщина пошла на такой шаг, она не альтруистка. Но после выполнения своей функции она должна отдать ребенка биологическим родителям.

Четкого правового регулирования суррогатного материнства пока нет. Поэтому мандражируют все: и будущая мама, и те, кто заказал ребенка. Как поведет себя беременная после рождения младенца? Может решить оставить его себе (сегодня она имеет на это право), а может попросить добавить денег к уже полученной сумме. Бывают очень сложные ситуации. Например, суррогатная мама может отказаться дальше вынашивать заказанную беременность, если вдруг ее «осенило» или появились проблемы со здоровьем. Она может расторгнуть договор, но должна выплатить неустойку. Ведь многие женщины не рассчитывают свои силы, в плане здоровья в том числе. Некоторые говорят: «Ну, подумаещь, родила себе двоих, рожу и третьего». А третья беременность может пойти не так гладко.

И существующий закон предусматривает далеко не все.

— А бывает случаи, когда биологические родители отказываются от «заказанного» ребенка? — Такое тоже бывает. Например, малыш

родился с «заячьей губой». Кто-то отказывается от такого ребенка. Хотя этот недостаток легко исправляется. — Есть ли предельный возраст для

суррогатной матери? Она должна быть в возрасте до 35

лет, более старшие не должны об этом даже помышлять. А самый лучший возраст для такой беременности — до 30 лет.

— Значит, «производство» детей сегодня можно поставить на поток? Какие пожелания вы можете высказать государству?

– Вопрос этот очень деликатный. В России протоколов ЭКО уже миллионы, но родившихся детей пока чуть меньше или чуть больше миллиона. Учтено пока примерно 10% родившихся с помощью такой технологии детей. Многие маленькие центры просто не подают свои данные в общий регистр.

Выходит, если нет четкой статистики таких детей, невозможно оценить и уровень их здоровья, и другие важные показатели.

...Итак, со дня появления на свет первого «экошного» ребенка прошло 42 года (25 июля 1978 года в Великобритании родилась первая девочка «из пробирки» Луиза Браун). В России первой ЭКО-девочке Алене Донцовой в этом году будет 32 года. А всего в мире, по данным прошлого года, 17 млн

Представьте, этими детьми можно было бы заселить целые скандинавские страны, — удивляется сама эксперт Ирина Витязева

А на вопрос, что бы она пожелала нашему государству, озабоченному увеличением рождаемости, Ирина Ивановна ответила:

— В первую очередь более рационально использовать деньги, выделенные на ЭКО, чтобы в первую очередь ими могли воспользоваться женщины, которые находятся в репродуктивно-активном возрасте. И бесплатных попыток на экстракорпоральное оплодотворение давать больше, чем сейчас. Возможно, сделать бесплатными дорогостоящие обследования причин бесплодия у женщин. Сегодня они очень дороги, и мало кто из женщин способен выложить за это сто, а то и более ста тысяч рублей.

А бесплатных обследований мужчин при ЭКО сегодня и вовсе не предусмотрено. Даже анализы на СПИД, сифилис, гепатит мужчина должен сдавать платно. Несправедливо.

Пора и на суррогатное материнство обратить внимание. Это одна из программ ЭКО, медицинская технология, помогающая бездетным парам становиться

Александра ЗИНОВЬЕВА.

ЭПИДЕМИЯ

ОПЯТЬ KAK B YXAHE

Власти Китая посадили на строгий карантин

полмиллиона человек

Власти КНР отправили на карантин почти полмиллиона жителей уезда Аньсинь (провинция Хэбэй), расположенного в 145 километрах от Пекина, поскольку новая вспышка коронавируса в китайской столице продолжает вселять опасения второй волны опасного заболевания.



Уезд Аньсинь был взят под усиленный контроль после выявления там 12 случаев коронавируса, подавляющее большинство которых специалисты связали с пекинским оптовым рынком «Синьфади», ставшим новым эпицентром распространения опасной инфекции в регионе. Всего с середины июня COVID-19 в столице диагностировали более чем у 300 человек. Теперь въезд в Аньсинь — уезд в составе город-

ского округа Баодин — и выезд из него временно закрыты, сообщает The Guardian.

Только один человек из каждой семьи при наличии специального пропуска может выходить из дома один раз в день для покупки продуктов, лекарств и других предметов первой необходимости.

Всем остальным жителям в соответствии с мерами, объявленными и введенными в действие в воскресенье, 28 июня, строго запрещено покидать свое жилище до дальнейших распоряжений местных властей.

Исключение сделано только для тех граждан которые нуждаются в медицинской помощи. «Каждая деревня, район и здание должны мо-

билизовать членов партии, волонтеров и персонал. чтобы они присоединились к борьбе с эпидемией», говорится в заявлении властей уезда Аньсинь. Более того, китайские чиновники призвали при-

мерно 440 тысяч жителей этой местности «контролировать друг друга и строго соблюдать соответствующие требования».

Тем, кто не подчинится этим правилам, грозит «в соответствии с законом суровое наказание со стороны органов общественной безопасности».

В сообщении китайских властей подчеркивается, что ответственность за противодействие пандемии несет каждый человек. Некоторые жители закрываемых на карантин

районов не скрывают своего недовольства, считая вновь вводимые ограничения чрезмерными, однако большинство населения относится к происходящему с пониманием, утверждая, что блокировка направлена на скорейшее прекращение эпидемии.

Официальные лица также заявили, что более строгие ограничительные меры вводятся в уезде Аньсинь только из-за чрезмерной осторожности. При этом власти заверяют, что эпидемиологическая ситуация улучшается.

Примечательно, что эти меры аналогичны жестким ограничениям, введенным в провинции Хубэй (а прежде всего в городе Ухань) и других частях Китая в разгар COVID-19 в январе, когда десятки миллионов жителей на протяжении двух месяцев находились на строгом карантине.

Новая вспышка коронавируса в китайской столице началась с того, что заражение было выявлено у пяти работников рынка «Синьфади». После чего тестирование прошли все работники оптового рынка, а также других крупных рынков, служб доставки и ресторанов в Пекине. Помимо этого, на карантин были отправлены жители нескольких близлежащих районов. По информации издания The Global Times. теперь тест на COVID-19 должны сдать сотрудники всех парикмахерских и салонов красоты в китайской

Фариза БАЦАЗОВА.

ПРИКОЛ

Буквально за пару минут поисков в Интернете готовых решений по установке лестницы на балкон я нашла две картинки. На одной небольшая железная лестница ведет к пристроенной площадке на втором этаже на улице Шаболовка, а вторая — полноценный вход на жилой балкон на улице

Первый вариант выглядел не так презентабельно, как второй. В месте, где, по идее, должен был располагаться добротный балкон стандартного вида, почему-то его не было. Выход из квартиры ведет на шаткую железную площадку метр на полтора, с нее вниз опускается железная лестница во двор. Но объяснение такому странному решению нашлось быстро. Как оказалось, по адресу: Шаболовка, дом 50, на втором этаже расположен Центр социального обслуживания «Донской». По пожарным нормам учреждение обязано иметь дополнительный выход на случай эвакуации. Именно его я и приняла за необычный вход в квартиру.

На счастье, никаких общественных пространств на втором этаже по адресу: улица Библиотечная, дом 6, обнаружено не было. Да и лестница выглядит здесь куда более интересно, чем на Шаболовке. Балкон второго этажа, к которому она ведет, завис над аркой между 4-м и 5-м подъездами. В окнах можно разглядеть большое количество мольбертов с картинами. Поговорив с местными

Я ЛЕСТНИЦУ СЕБЕ воздвиг...

Период самоизоляции заставил горожан пересмотреть свое отношение к собственным балконам. Оранжереи, спортивные залы, рестораны москвичи массово стали переоборудовать большие и маленькие лоджии, наполнять их новым смыслом, так сказать. Какие только интересные решения не приходили в голову собственникам квадратных метров, но, пожалуй, самая оригинальная родилась у жителей вторых этажей - сделать из своего балкона отдельный вход в квартиру. Казалось бы, поставил лестницу — и вот у тебя уже полностью отгороженное ото всех жилище. Тем более что в Сети можно найти массу подобных примеров. Но, как выяснил «МК», не все так просто.

Насколько законны «самоизоляционные» перепланировки москвичей?



— Здесь уже много лет работает один художник, — говорит представитель власти. — Мужчина лет 40, в очках. Приезжает не каждый день, обычно в светлое время суток. Никаких жалоб на его мастерскую не было. поэтому подробнее о нем рассказать не могу. Кстати, если вас смущает, что лестница перекрывает тротуар под аркой с одной стороны, то успокою: она раскладная. Как правило, художник убирает ее, когда уходит.

Как пояснили «МК» в пресс-службе Мосжилинспекции, брать в пример лестницу на Библиотечной для перепланировки нельзя, так как оказалось, что квартира на втором этаже зарегистрирована как нежилое помещение.

«Указанная лестница является единственным входом в нежилое помещение, расположенное в арке дома на 2-м этаже. и учтена в технической документации ГБУ МосгорБТИ (по результатам обследования 15.05.1990) до передачи полномочий по согласованию перепланировки помещений в многоквартирных домах Мосжилинспекции. В настоящее время данное нежилое помещение используется в качестве мастерской художника», — пояснили в инспекции.

Так как помещение нежилое, в соответствии с СП 54.13330.2016. «Свод правил. Здания жилые многоквартирные. Актуализированная редакция СНиП 31-01-2003» оно должно иметь входы и эвакуационные

выходы, изолированные от жилой части

А вот если вы надумаете такую лестницу к своему балкону или окну подвести, то, к сожалению, ничего из этого не выйдет. Такая самодеятельность по закону будет трактоваться как нарушение архитектурного облика дома. А значит, вам будет грозить штраф от 2 до 2,5 тыс. рублей, при этом все конструкции придется убрать.

Кстати, таким же нарушением будет считаться переоборудование балкона под нужды братьев наших меньших — подобные архитектурные эксперименты в последнее время встречаются все чаще. В социальных сетях можно найти фото балконов, в которых сделано специальное отверстие для животных. Где-то маленькая дверца для кошки, а где-то выход на отдельный маленький балкон для собаки. Как пояснили «МК» в прессслужбе Мосжилинспекции, обустройство подобных отверстий для животных — это нарушение архитектурного облика дома. Указанные работы должны выполняться только при наличии решения Мосжилинспекции о согласовании. Собственник помещения, самовольно перепланировавший балкон, несет административную ответственность в виде штрафа (от 2 до 2,5 тыс. рублей), а также ему будет выдано предписание на приведение квартиры в первоначальное состояние.

Екатерина СТЕПАНОВА.

ЗД-СМОТРИ В ОБА

В новой комедии с длинным названием «Музыкальный конкурс «Евровидение»: История группы Fire Saga», вышедшей на одной из крупнейших американских киноплатформ пару дней назад, с изрядной долей издевательства, сарказма и лирического юмора рассказывается о поездке на международный конкурс песни вымышленной исландской группы. Главную роль второго плана и главного конкурента исландцев российского певца-миллиардера Александра Лемтова — сыграл английский актер Дэн Стивенс. Звезда современного кинематографа нашумела выразительным пением и хореографией в постановке «Красавица и Чудовище» и ролью злополучного аристократа Мэттью Клоули в топовом сериале «Аббатство Даунтон». Актер признался в интервью, что прототипом для него стал «мощный поп-оперный образ реальной русской мегазвезды Филиппа Киркорова».

фильме, так удачно заменившем собой несостоявшийся из-за пандемии настоящий кон-курс «Евровидение-2020» (чего создатели даже не могли предвидеть, когда снимали свое кино, и теперь им остается только благодарить подфартившую им безвестную летучую мышь из Уханя), смешалось все, как в доме Облонских, правда и вымысел. Выдуманных участников конкурса разбавляют вполне реальные победители подарили на день и участники прошлых лет — Нетта, Александр Рыбак, Джамала, Салвадор Собрал, Лорин, Кончита Вурст и другие. Их коллективное попурри из самых известных еврохитов имеет все шансы пробить мировые чарты.

Сценаристы поглумились даже, «перенеся» конкурс в Шотландию, что в контексте последних мест, которые обычно на «Евровидении» завоевывает Великобритания, выглядит более чем издевательской шуткой. Впрочем. американский юмор, несмотря на все последние заморочки с т.н. политкорректностью, пока еще, к счастью, не страдает от отсутствия цинизма и особо изощренного издевательства над всем и вся. Нашим самым распальцованным камедиклабам, тужащимся и пыжащимся часто на пустом месте, рыдать и рыдать...

«Было так весело! — признался в минувшее

ЗД-ПРОСЛУШКА

Новый альбом Бориса Гребенщикова выходит как раз перед началом голосования по поправкам в Конституцию, и песни лидера «Аквариума» волейневолей снова рассматриваются как саундтреки лихих времен. Тем не менее оптимизма в альбоме «Знак огня» больше, чем можно было предположить.

🖚 орис Борисович явно в ударе. Как автор он поймал кураж и передает эмоции внятно, точно и в полном соответствии с харизмой мудреца. Если смеется, то от всей души, если грустит, то наполняет печалью и слова, и интонации, и даже в гневе БГ по-своему неотразим.

«Знак огня» во многом был интригой, потому что записывался как финал трилогии. «Соль», вышедший в 2014 году, — один из самых мрачных альбомов Гребенщикова. «Время N», релиз которого состоялся четыре года спустя, стал еще более беспощадным по отношению ко «времени разгула бесов» — так сам автор высказался о том, что, по его мнению, происходит в начале XXI века. С учетом настроения этих релизов, вероятно, следовало ожидать еще больше гнева, потому как в местной новостной повестке маразм крепчает, а разгул бесов становится чуть ли не нормой жизни. Но Борис Борисович словно достал из своего тайника яркие краски и подарил многим песням

Подобрать для новой пластинки рок-гуру какое-то общее определение, скорее всего, не получится. «Знак огня» — словно пестрое лоскутное одеяло, в котором нет смысла искать главный фрагмент, потому что все они важны. Одиннадцать



В ФИЛЬМЕ О «ЕВРОВИДЕНИИ» ГОЛЛИВУД HE CMOT OBONTNCL BE3 KNPKOPOBA

воскресенье Дэн Стивенс в интервью крупному евровидийному влогу. – Я получил невероятное удовольствие от моего героя в этой

музыкальной комедии». Поясняя. как он вживался в роль, артист рассказал: «Я много смотрел «Евровидение» то, как выступают артисты, как их снимают, как работают все эти камеры на арене. Это интересная работа, потому что сейчас я живу в Америке, и рассказывать американцам

о «Евровидении», о котором они ничего не слышали, немножко странновато. Довольно сложно говорить не об очевидных вещах, но это замечательная и действительно невероятная

Сыну

поп-короля

Мартину

рождения

«папу-гея»

Переходя собственно к образу русского певца Лемтова, г-н Стивенс, от души хохоча, признался, что «во многом это основано на образе русского певца, мегазвезды Филиппа Киркорова» с его, как он выразился, «опера-поп-стилем». Актер подробно описал даже вокальные особенности своего прототипа, «любящего форсировать высокие ноты, а другие растягивать было «тяжеловато» воспроизводить это на записи саундтрека. Дэн подробно рассказал про «шикарные костюмы из золота и роскошь, которой окружает себя самовлюбленный звездамиллиардер, который даже слепил собственные статуи в древнегреческом стиле, прилепив к ним выразительных размеров пенисы».

Со статуями, «украшавшими» в фильме русскую вечеринку, вышла тем временем забавная история: с лица Дэна Стивенса специально сняли гипсовую маску, а для пенисов использовали наиболее популярные образцы «частей тел» из лосанджелесских секс-шопов. Накачанные торсы, соответственно, скопировали с древнегреческих «прототипов». И если в манере игры актер подчас буквально в ноль воспроизводил «поп-оперного» Киркорова, то нагие статуи с фантазийными пенисами сильно завели Кончиту Вурст, которая после съемок до сих пор выклянчивает у Дэна «прислать ей одну — на память».

«МК» неведомо, сгрызли ли последние труселя Дима Билан и Сергей Лазарев после рассказов голливудской знаменитости, но факт остается фактом: создатели фильма использовали не т.н. собирательный образ русского певца на «Евровидении» (хотя как раз большинство остальных были именно собирательными), а вполне конкретного персонажа. Причем в прошлом году на конкурсе «Евровидение-2019» в Тель-Авиве, где параллельно проходили и съемки этого фильма, пронесся слушок, что прообразом русского певца будет как раз Лазарев. Так что ему должно быть вдвойне обидно, поскольку в мировой кинематограф теперь навсегда впечатан не он, а Киркоров.

С другой стороны, возможно, наоборот, все только облегченно перекрестятся, поскольку певец Александр Лемтов более чем прозрачно изображен скрытым геем. И здесь надо быть только безбашенным Киркоровым, чтобы не сконфузиться, поскольку другие роняют сердце в пятки от каждого шороха и пугливо мимикрируют, изображая из себя не пойми чего. А этот, конечно, веселится:

П Роль очень смешная. — подавляя смех, поделился Филипп с «ЗД» впечатлениями от только что просмотренного кино. — Он же такой скрытый гей. А исландка его прямо спрашивает: «Скажи мне, Александр, ты гей?» Интересно, думаю, какое будет продолжение диалога? А он говорит: «Я? Нет, конечно! Я русский!» Эта фраза меня просто убила, снесла. Я так ржал, катался... Очень смешно! Так что все могут выдохнуть

с облегчением, что этого гея списали не с них. Попал, как всегда, я, а они вообще никуда не попали... Хотя русский там вовсе не отрицательный герой.

🛮 Ты действительно не знал обо всей этой подоплеке с прообразом до интервью Стивенса?

🛮 Ни сном ни духом! Сижу, никого не трогаю, что называется. И тут вдруг с утра начинается: звонки-звонки, все — из заграницы. Америка звонит, Англия... NBC, CBS, USA Today, BBC... Господи, думаю, что такое? Оказывается, что я inspiration (вдохновение), понимаешь, для этого Дэна Стивенса. А я смотрю и ржу, потому что реально с меня чуваки копировали. При этом внешний образ взяли у Джорджа Майкла с его прической, о чем Дэн тоже сказал в интервью, а костюмный образ и манеру поведения — с меня. Да еще изобразили «мафиозную» связь с греческой делегацией. Такая греческо-русская линия у них мошно прошла.

] Изучали, видимо, весь твой бэкграунд?

Именно бэкграунд. Кто-то конкретно знал про все мои дела. Это так смешно! Даже на лацкане у меня такая заколка с короной есть, я ее обычно надеваю на золотой костюм дольчегаббановский. И даже эту заколку пришпилили, золотой костюм сделали, балет этот полуобнаженный, эти мои взгляды в камеру... А от сцены русской вечеринки можно лечь под стол: золото, икра, бокалы, шампанское... И я такой главный — хожу между этими делегациями. Все как было в Португалии! Будто смотрели, писали, информировали. Просто досконально. И этот образ с песней «Lion of Love» («Лев Любви») прямо Киркоров-Киркоров, да, утрированный, конечно, в комедийном ключе. Но как иначе? Прославился, в общем.

] Скорее даже — впечатался в историю. Останется во всех голливудских файлах...

🛮 Понимаешь! Надо было столько лет отдать «Евровидению», чтобы стать прообразом целой роли в голливудском кино. Дети просят уже по третьему разу этот фильм смотреть. Говорят: «Давай про «Евровидение»!» — клянусь тебе. Уже целый день. По крови, наверное, передается.

Конечно, немножко не детское кино...

Они же по-другому все видят. Мы, взрослые, акцентируемся на одном, а дети — на другом. Я вот поначалу не заметил, а дети вдруг начинают орать: «Дедушка, дедушка!» Действительно, стоит Бедрос с флагом с надписью «Россия» в зале крупным планом. Они снимали, оказывается, на прошлогоднем «Евровидении» в Израиле. Делали подсъемку зала, атмосферы. И Бедрос вместе с Илиасом (Кокотосом, греческим про-

дюсером из киркоровской команды DreamTeam. – **Прим. «МК»**) попали в кадр. Там много забавных моментов. Конечно, дурацкий абсолютно фильм. но в хорошем смысле дурацкий. У Уилла Фарелла (исполнителя главной роли «несуразного исландца» Ларса Эрикссонга. — Прим. «МК») все комедии дурацкие, образы ужасно нелепые, не зря он все-таки ведущий американский комик.

🛮 В общем, ты все это расцениваешь как день триумфа!

🛾 Триумф завтра будет. Как раз день рождения Мартина... Радостно, что не зря отдано столько лет этому конкурсу. Пусть я не стал председателем «Евровидения», но главную роль в кино про «Евровидение» выцарапал. Взял хотя бы так, измором. Зато останется на память. Это же получается, насколько я проник в их сознание с этим образом: Филипп Киркоров из России. Вот тебе и 17-е место, за которое меня всё высмеивают, а получилось, будто 15 раз подряд побеждал... Этот фильм какой-никакой, а останется в истории. Хотя бы из-за того, что по иронии судьбы он заменил конкурс 2020 года. Наверняка в следующем году на «Евровидение-2021» будет какой-то флешбэк, связанный с этим фильмом, абсолютно уверен...

□ И, похоже, уже никак не обойтись там без прототипа, так вдохновившего самого Дэна

Артур ГАСПАРЯН.



ГРЕБЕНЩИКОВ О ЛИХОМ ВРЕМЕНИ: «МЫ НЕ СКОТ, И НАМ НЕ НУЖЕН ГОСПОДИН»

ПО ТЕЛЕФОНУ Оплата в любом отделении Сбербанка.

Наши реквизиты:

получатель ООО Рекламно-

нформационное агентство "O`Кей"

Московский банк Сбербанка России

ПАО. г. Москва

ИНН 7719464149, КПП 771901001

ПАО Сбербанк России г. Москва

P/c 407 028 104 381 701 011 10

C/c 301 018 104 000 000 002 25

OKATO 45263558000

ю телефону: (495) 781-47-32

Abinocason -

т. 8-964-707-42-42

т. 8(929)999-07-90

Брагные Биредложения

🗖 автовыкуп.

🛘 автовыкуп.

предлагаю

□ познакомлюсь

со студенткой.

Лополнительная информац

БИК 044525225



песен были написаны в разное время в течение последних семи лет, при записи нового материала (вдохновение становилось музыкой в разных частях планеты: от Петербурга до Калифорнии, от Кубы до Лондона) Гребеншиков работал и с виртуозными британскими рокерами, и с ямайскими экспертами по регги, и с кубинскими музыкантами. К это-**B CBOCM HOBOM** му нужно добавить удивительный энтузиазм, с которым БГ как поэт нагоняет мрак, строит прекрасные замки и даже готов заняться сатирой.

Кстати о сатире... В последнее время Борис Борисович прекрасно зарекомендовал себя как автор куплетов на злобу дня. Его «Вечерний М», где музыкант с удивительной точностью зафиксировал образ нелепого комиксного злодея из прайм-тайма федерального канала, стал суперхитом в Интернете и набрал чуть ли не четыре миллиона просмотров, что для песни, требующей погружения в слова, скандально много. В альбоме этого трека нет, но в «Вон Вавилон» Гребенщиков снова смеется, правда, не привлекая внимания к известным персонажам.

«У нас материнская плата, Церемониальная дата. Чтобы уберечься от НАТО, Положите каждому в постель солдата», — не без ехидства вещает БГ под «булькающую» электронику, и звучит это совсем неплохо.

В «Баста Раста» уже не до шуток. Самый суровый номер альбома, в котором яростная декламация образует мощный альянс с музыкой, местами напоминающей индастриал. В процессе записи у музыкантов было много самых разных аранжировок, но в итоге остановились на той, что

Рок-легенда

CMEETCR,

альбоме

может стать боевиком и на альбоме.

и в живом исполнении. Полная противоположность гитарному грохоту – медитативная «Мой ясный свет». Здесь если и не оптимизм, но надежда на лучшее, которая может

стать спасением

во время самой же-

стокой войны. Песня выдержана в духе того «Аквариума», который наиболее стойкие поклонники открыли для себя еще

в конце 80-х. Но никакого ретро здесь ет, несмотря на то, что звучит оркестр.

«Не судьба», возможно, является одной из главных песен на альбоме. В двух куплетах и припеве у БГ настоящая бездна горечи и безысходности. А гитара американца Омара Торреса звучит так, будто музыканту понятно каждое русское слово этой песни. Очень узнаваемый «Аквариум», но это именно тот «Аквариум», узнавать который всегда приятно.

«Изумрудная песня» - еще один полюс альбома, на этот раз южный. В записи принимали участие ямайские легенды регги Слай Данбар и Робби Шекспир, и трек предсказуемо наполнился солнцем и пацифизмом.

«Я отказываюсь быть камнем в вашей стене Отказываюсь быть трупом в вашей войне Отказываюсь маршировать в вашем строю Идите дальше, а я еще спою!»

За несколько дней до релиза «Знака огня» вышел новый альбом Боба Дилана «Rough and Rowdy Ways». И если кому-то захочется сделать сравнение в духе «наш-то поживее будет», то неожиданно подвернулся подходящий повод для музыкального патриотизма.

Илья ЛЕГОСТАЕВ.



Д-КАДР НЕДЕЛИ Новое граффити на стене рок-легенды вызвало переполох На прошлой неделе на знаменитой Стене Цоя, что на углу Арбата и Кривоарбатского

переулка, произошло таинственное «обновление». В четверг утром прохожие обнаружили на части стены вместо многочисленных разноцветных надписей и рисунков большое граффити с портретом певца и цитатой-лозунгом из его самой знаменитой песни «Перемен требуют наши сердца» на выразительном черном фоне.

Как рассказали «ЗД» сотрудники близлежащего кафе, еще накануне вечером, когда они закрывали заведение, ничего подобного не было. Новое граффити вызвало большой интерес у фланирующей публики и моментально стало объектом многочисленных фотографирований и позирований «на фоне». Учитывая контекст текущего общественно-политического момента, апелляция анонимных художников к самому знаменитому, культовому протестному песенному лозунгу артиста-легенды приобрело безусловную остроту и злободневную

Стену Цоя неоднократно закрашивали, однако она вновь восставала как Феникс из пепла. Долго ли просуществует нынешний «неблагонадежный» рисунок, пока остается под вопросом. «МК» стало известно, что «столь

провокационное обновление» оказалось «неприятной неожиданностью» для руководства местных органов власти и вызвало у них «определенное напряжение». «Видимо, кто-то намеренно решил намалевать это именно в дни всенародного голосования по Конституции», — заявил «ЗД» сотрудник префектуры, пугливо пожелавший 24 июня исполнилось 30 лет со дня послед-

него концерта Виктора Цоя на грандиозном фестивале «Звуковой Дорожки», который состоялся на БСА в Лужниках, в присутствии 80 тысяч зрителей, в День молодежи, на традиционном в те годы летнем празднике «Московского комсомольца». Уехав вскоре в отпуск в Прибалтику, Виктор Цой погиб 15 августа 1990 г. в автокатастрофе на трассе Слока-Талси в Латвии

Артур ГАСПАРЯН.



ПРИЕМ ОБЪЯВЛЕНИЙ

Annukbapuan V куплю

□ куплю книги дорого! До 1965 г. и дореволюционные. т. 8-968-868-24-49

Tobolo В ЛИЧНУЮ коллекцию старые книги, антикварнат.

Выезд оценщика бесплатно. Тел. 8-967-232-84-44

Зоомагазин 🖁 предлагаю



Барахолка

кчилю □ грампластинки б/у т. 8-916-177-81-73

□ грампластинки, фотоаппараты, магнитолы из "Березки". Картины советских художников. Акустику, усилитель. Б/у.

⊒ книги б/у. Выезд. т. 8(495)720-68-36

т. 8-985-979-56-09

🗅 солдатики, игрушки СССР, модели авто, "железную дорогу", значки, генеральские вещи б/у. т. 8(495)508-53-59

Hegbuzkumocini

⊒ ищу состоятельных наследников на три квартиры за выплаты и замену автомашины. т. 8(495) 258-03-45

ищу



куплю радиодетали т. 8(499)126-02-60

М воргеское

предлагаю издание книг,

фотоальбомов.

8-929-992-70-91 Paboina I

т. 8(499)235-73-36,

приглашаю

ТРЕБУЕТСЯ ИНЖАТНОМ <mark>Систем</mark>ы водоснаб<mark>жени</mark> для загородных домов. Заработная плата график. Возможность

карьерного роста.

обязательно

<mark>(разъ</mark>езды – Москва<mark>, МО</mark>)

Наличие автомобиля

Ouchgruntue предлагаю

+**7**(910)455-66-66



ЗАБЛУДИВШИХСЯ

8-912-301-28-92

Хаджинуррахман Мохаммад Шуаиб, 04.04.1994 года рождения сообщает об утере своего граждан ского паспорта Р 01612770 и про-



предлагаю □ отдых

ПО МОСКВЕ

т. 8-903-135-07-36 🗆 отдых

ПО МОСКВЕ.

т. 8-926-333-71-39

□ отдых т. 8-926-217-01-15

□ отдых! Везде.

т. 8-926-475-02-38

🗖 отдых!

т. 8-903-150-46-00

□ отдых.

т. 8-926-783-41-50

т. 8-977-322-23-83 Будьте бдительны при привлечении к сотрудничеству лиц, не имеющих лицензий или иных специальных разрешений

Кто фаворит в дерби ЦСКА — «Спартак»? Спасет ли Андрей Талалаев «Крылья Советов» от вылета из Премьер-лиги? Как ВАР мешает игре? На эти и другие вопросы в рамках рубрики, созданной «МК» совместно с Объединением отечественных тренеров, отвечает знаменитый защитник «Локомотива», ЦСКА и национальной сборной Андрей Соломатин, после завершения игровой карьеры перешедший на тренерскую работу.

– Андрей Юрьевич, и 24-й тур РПЛ получился неполноценным из-за отмены матча «Оренбург»-«Краснодар». Вероятно, подобные ситуации сложатся еще не раз. «Ростов» отправляет в Сочи молодежь и получает 1:10, есть перенесенный матч, есть отмененный... Стоит ли говорить о необходимости единого подхода к таким моментам? Какой из вариантов вам ближе?

Ситуация неординарная и даже уникальная. Вроде подготовились к рестарту чемпионата, но некоторые моменты предусмотреть не удалось, вот и решают их по ходу игры. Считаю, на коронавирус, то не стоит сразу отправлять на карантин всю команду. Достаточно изолировать зараженного, тем более что частенько повторный тест бывает отрицательным. Конечно, нужен единый подход к этой проблеме. Все должны находиться в равных условиях.

 Вы работаете с молодыми ребятами. Как считаете, такие матчи, как в Сочи, для 16–17-летних парней — на пользу?

— Здесь все индивидуально и зависит от психологической устойчивости каждого футболиста. Когла мололого игрока постепенно вводят в основной состав первой команды. то ему, конечно, так комфортней вписываться во взрослый футбол: есть право на ошибку, есть возможность проявить себя. А когда выводишь на матч РПЛ команду, составленную из вчерашних школьников, то есть риск. Да, кто-то сможет проявить себя и воспримет это как уникальный шанс, которым необходимо воспользоваться, а кто-то после таких 1:10 может и с футболом закончить.

 Максим Глушенков забил красивый гол в ворота «Зенита», а в предыдущем матче — «Ахмату». Вы должны хорошо знать этого игрока со времен работы в «Чертаново». Каков его потенциал?

– Максим здорово проявил себя в двух последних матчах, но хотел бы отметить, что многие выпускники «Чертаново» в Премьерлиге на виду. В той же Самаре помимо Глушенкова есть Антон Зиньковский, входящий в пятерку лучших распасовщиков лиги. Хорошо проявляет себя и Саша Зуев. Много ребят на подходе к основным составам, многие успешно играют в ФНЛ.

 Несмотря на голы Максима, «Крылья Советов» проиграли оба матча и опустились на последнюю строчку турнирной таблицы. Во встрече с «Зенитом» vж слишком часто в дело вмешивался ВАР, использование которого привело к двум пенальти в ворота самарцев и отмененному голу Деяна Радоньича под занавес встречи при счете 2:1. Есть ли у гостей основания быть недовольными судейством?

Используя ВАР, мы в любом случае

КРОССВОРД



ЦСКА — «СПАРТАК»: ФABOPИTOB HET

Андрей Соломатин о прошедших и предстоящих матчах РПЛ

правила несовершенны. Для меня остается загадкой трактовка игры рукой в штрафной: где эта рука начинается, где заканчивается? Была ли рука поднята или опущена, стремился ли футболист сыграть рукой или мяч сам в нее прилетел? И каждый такой эпизод арбитр трактует так, как ему захочется.

И отмененный гол Радоньича, и первый назначенный пенальти в ворота самарцев - эти решения выглядят крайне спорными даже после многочисленных просмотров видеоповторов. И момент с отмененным голом «Спартака» в ворота «Уфы» как минимум неоднозначен: был игрок в офсайде, участвовал ли он в атаке, мешал ли вратарю?

С введением ВАР к работе судей возникает не меньше вопросов, чем без него. Плюс постоянные остановки игры для консультации с ВАР-специалистами влияют на игру, сбивают ее ритм и темп. Забил игрок гол, порадовался, а тут надо смотреть повтор, а потом еще и отменяют... И времени это много отнимает. Иногда столько смотрят повторы, что к тайму минут 10 надо добавлять.

 Поражение в Санкт-Петербурге привело к отставке Миодрага Божовича. Способен ли возглавивший «Крылья» Андрей Талалаев спасти команду от вылета? Календарь-то на финише у самарцев

Чудеса в футболе случаются. Календарь очень тяжелый: «Локомотив», «Ростов», «Арсенал», «Динамо», «Краснодар», «Сочи»... Если вылетает только одна команда, то чуть легче не уходим от человеческого фактора. Да и выполнить поставленную задачу. Возможно, ном аспекте, то потеря такого форварда, как есть.

что, как это часто бывает, на самарцах полосмена главного тренера. Ближайшая встреча в Москве — с «Локомотивом», который выиграл два своих матча после рестарта, не пропустив

 «Локомотив» побеждает. Видите изменения в игре команды после смены Юрия Семина на Марко Николича?

— У каждого тренера свое видение игры но глобальных изменений от Николича сейчас ждать не следует. Первый матч с «Оренбургом» сложно назвать показательным, ведь на последних секундах первого тайма москвичи остались в меньшинстве после удаления Рифата Жемалетдинова. Но и в равных составах, и потом гости если и совершили несколько подходов к воротам «железнодорожников» то серьезной опасности не создали.

Видите очевидного аутсайдера

 «Крылья Советов» и «Оренбург». Думаю, именно кто-то из этой пары покинет высший дивизион. Самарцев здорово подкосило на старте финишного отрезка чемпионата домашнее поражение от «Ахмата». «Крылья» вели в счете, но после перерыва рассыпались, пропустив 4 мяча за 15 минут. Это был сильный психологический удар — проиграть главному на тот момент конкуренту в борьбе за выживание.

Что касается «Оренбурга», то непонятно. как клуб справится с коронавирусной ситуаци-

ляющим игроком на поле, практически невосполнима. И для «Крыльев» уход в «Спартак» Александра Соболева — серьезная потеря. Парень забил 10 голов в первой части чемпионата и являлся важнейшей боевой единицей. но к его отсутствию самарцы имели время привыкнуть, а Деспотович ушел из «Оренбурга» перед самым рестартом.

 А вот в ЦСКА решили с тренером не расставаться, дав при этом Ганчаренко отдохнуть от работы в матче с «Динамо».

 Недовольство болельщиков можно понять: ЦСКА не выигрывает уже 7 матчей подряд и не забивает 7 таймов, устанавливая антирекорды. Не знаю, что произошло с Ганчаренко после матча с «Зенитом», но предстоящий матч со «Спартаком» покажет многое.

— В предстоящем дерби ЦСКА «Спартак» кто вам представляется фаворитом?

– В дерби не бывает фаворитов, тем более в этом. Все решат эмоции, характер и исполнительское мастерство. Говорите, что в целом у спартаковцев это мастерство повыше?

– Как оцените игру «Спартака» в матчах с «Арсеналом» и «Уфой»? В первом случае соперник не гнушался брать инициативу и мяч, во втором — отказался от этого полностью. Если дать красно-белым мяч, то они не забьют?

 Не готов делать такие выводы всего по двум матчам красно-белых. У «Арсенала» выиграли, на результат матча с «Уфой», как мне кажется, повлиял ВАР. Но «Уфа», здорово умеющая играть именно против фаворитов, действовала старательно, в очередной раз. пусть и не без везения, подтвердив свой статус

- Федор Смолов забил за «Сельту» гол в ворота «Барселоны». Как вам игра нашего нападающего в испанском первенстве?

 Голы, забитые в ворота «Барселоны» и «Реала», говорят о его высоком потенциале. Еще необходимо время на адаптацию и повышение сыгранности с партнерами — и, думаю, Федя еще проявит себя гораздо ярче. Все задатки, умение и талант у него для этого

НАИВНЫЙ ДЖОКОВИЧ, БЕЗОТВЕТСТВЕННЫЙ ЗВЕРЕВ

Пока мировой теннис пытается избежать финансовой катастрофы, спортсмены нарушают правила

Теннисисты перестали сидеть без дела и готовятся к возобновлению официального 14 августа, играют на выставочных турнирах, продолжают заражаться коронавирусом и иногда нарушают карантин. Тем временем организаторы крупных соревнований испытывают финансовые проблемы и подсчитывают будущие убытки. О том, чем живет в последние дни теннис, - в обзоре



Джокович отбивается

Первая ракетка мира Новак Джокович продолжается лечиться от коронавируса, которым заразился на турнире имени себя в хорватском Задаре, и отбиваться от критики за столь неразумно организованные соревнования. «Сдохни, Джокович!» — пишут на стенах города, где проходил Adria Tour. «Теперь его никто не будет слушать», — говорит канадский теннисист Милош Раонич, изначально отказавшийся приехать на свою историческую родину в Черногорию, где должен был проходить один из этапов.

При этом сам Новак, изолировавшийся в Сербии, отвечает хейтерам в соцсетях с высоты человека, полностью познавшего философию этого бренного мира: «Корабль не тонет, если он в воде. Он начинает тонуть, когда вода попадает вовнутрь. Неважно, что происходит вокруг нас. Важно то, что происходит внутри нас самих».

Есть, впрочем, у серба и те, кто все еще готов его поддержать. Сербский эпидемиолог Зоран Радованович считает, что Джоковича просто обманули. Правила устанавливал не он, протоколы безопасности писал не он, и зря, мол, он поверил властям и системе. «Ему сказали, что проблем с эпидемиологической обстановкой нет, а это не так. Обстановка была куда хуже, чем сказали Джоковичу, так что виноват он разве что в своей наивности», - высказывает свое мнение Радованович

Зверев нарушает карантин

Но если Джокович продемонстрировал свою наивность, то еще один участник его турнира, немецкий теннисист Александр Зверев, — полную безответственность. Зверев сдал отрицательный тест после Adria Tour, но, вернувшись домой в Монте-Карло, все равно пообещал выдержать 14-дневную изоляцию. Он к тому же извинялся перед болельщиками, что подверг риску людей, участвуя в турнире Джоковича.

Но сидеть просто так в четырех стенах не позволила молодая кровь, и он вместе Патеа, отправился на вечеринку. Видео с

веселящимися теннисистами, среди которых был еще один игрок АТР — Люка Пуй, попало в Сеть. Теперь Александру придется извиняться и за это, а организаторы американских турниров, в том числе и US Open, все больше и больше опасаются за судьбу своих соревнований: если игроки будут разбегаться из обязательного карантина перед турниром как тараканы, есть риск вообще не завершить соревнования

Хитрость Уимблдона уже не сработает

А отмена турниров может обернуться финансовой катастрофой в теннисной индустрии, которая все еще пытается залатать дыры. А в будущем, возможно, это будет сделать еще сложнее. У Уимблдона в этом году получилось если не выйти сухим из воды, то хотя бы не утонуть, потому что они имели страховку на случай пандемии. Теперь этот трюк может не сработать. Покидающий свой пост директор лондонского турнира Ричард Льюис сказал, что страховые компании не будут предлагать такую услугу в следующем году. Возможно, в ближайшем будущем, по словам Льюиса, страховой рынок снова пойдет на такой риск, но пока остается надеяться, что в 2021 году пандемия не остановит спортивный календарь.

Кубок Дэвиса сдался

На год уже перенесли не только Уимблдон, но и финальную часть Кубка Дэвиса. На днях пресс-служба соревнований опубликовала заявление, что после обсуждений вопросов безопасности и логистики было принято решение отложить все до будущего года, но все 18 команд, получившие право сыграть в финальной части, сохранят эту возможность и результаты жеребьевки останутся в силе.

При этом L'Equipe сообщает, что причина переноса — вовсе не пандемия. Просто у организаторов большие финансовые проблемы. Спонсором турнира является компания Kosmos, которая уже понесла потери на сумму около 50 миллионов долларов. И перенос соревнований позволит сэкономить до 18 миллионов.

Восход Солнца — **3.48**, заход Солнца — **21.17**,

По данным ИЗМИРАНа и Лаборатории магни-

тобиологии, геомагнитная обстановка ожи-

ДАТСКИЙ УГОЛОК

День сотрудника службы охраны уголовно-

исполнительной системы Министерства

1905 г. — Альберт Эйнштейн в статье «Об элек-

тродинамике движущихся тел» изложил осно-

вы специальной теории относительности **1910 г.** — закончена укладка телефонного

кабеля между Европой и Южной Америкой 1925 г. — основан заповедник «Красноярские

1945 г. — в СССР восстановлены отпуска 1985 г. — Юл Бриннер в последний раз сыграл

роль короля Сиама в бродвейской постановке

«Король и я». Пьеса шла 34 года, а Бриннер

ТЕПЛОХОД «РОДНАЯ РУСЬ» и «РУСЬ ВЕЛИКАЯ

- КИЖИ - СОСНОВЕЦ - СОЛОВКИ (2 ДНЯ) - <mark>АРХАНГЕЛЬСК</mark> (2 ДНЯ) - ПОВЕ (МЕДВЕЖЬЕГОРСК, ГОРА ВОТТОВААРА) - <mark>О. ВАЛААМ</mark> - О. КОНЕВЕЦ - СПь.

V3.U8.2U2U-24.08.2020 от 58 400 р.
«ЛЕТО КРАСНЮ, 380НУЕ ПОЙ» МОСКВА - МЫШКИН - ГОРОДЕЦ - Н.НОВГОРОДКАЗАЊЬ ТОЛЬЯТТИ - ВОЛГОРАД - СТАРОЧЕКАССКАЯ (АДЫГЕЯ) - РОСТОВНА-ДОНУ - САРАТОВ - САМАРА - БОЛГАР - ЧЕБОКСАРЫ - КАЛЯЗИН - МОСКВА
ОБ. 08.2020-21.08.2020 от 45 100 р.
«ЛЕТО КРАСНОЕ, 380НУЕ ПОЙ ИЗ ННОВГОРОДА» ННОВГОРОД - КАЗАНЬ
- САМАРА - ВОЛГОГРАД - РОМАНОВСКАЯ - СТАРОЧЕРКАССКАЯ (АДЫГЕЯ) РОСТОВ-НА-ДОНУ - САРАТОВ - БОЛГАР - ННОВГОРОД
16.08.2020-28.08.2020 от 56 573 р.

БЕЛОМОРСКИЕ ПРОСТОРЫ» МОСКВА - УГЛИЧ - ГОРИЦЫ - КИЖИ - СОЛОВЕЦКИЙ АРХИПЕЛАГ (З ДНЯ ОАНЗЕР, О.К.УЗОВА, Б.ЗАЯЦКИЙ). - СОСНОВЕЦ (ГВОТТОВАРА) - ПОВЕНЕЦ (МЕДВЕЖЬЕГОРСК) - МЫШКИН - МОСКВА 21.08.2020-24.08.2020 от 19.400 р. - а ПО КАМУШКАМ РЕЧКА БЕЖИТ» ННОВГОРОД - ГОРОДЕЦ - ЯРОСЛАВЛЬ - КАЛОЗИН. АМОСКВА

«А ПО КАПРИДИКИИ РЕТИК ВЕЖЛИ» НЛИВОРОД ТОРОДЕЦ - ЯГОСЛИВОВ -КАЛЯЗИН - МОСКВА
24.08.2020-08.09.2020 от 38 600 р.
«ВОТЧИНА СТРОГАНОВЫХ МОСКВА - ДУБНА - ПЛЕС - ННОВГОРОД - ЕЛАБУГА
- ПЕРМЬ - БЕРЕЗНИКИ - КАЗАНЬ - ГОРОДЕЦ - ЯРОСЛАВЛЬ - МОСКВА

НОВГОРОД-ЧЕБОКСАРЫ-САРАТОВ-ВОЛГОГРАД-<mark>АСТРАХАНЬ</mark>-АХТУБИНСК-САМАРА-<mark>КАЗАНЬ</mark>-МАКАРЬЕВ-ЯРОСЛАВЛЬ-<mark>МОСКВА</mark>

СКИДКА НА КРУИЗЫ В 2021 ГОДУ. ТЕЛ.: 8 (495) 128-13-92,

26.09.2020 от 42 340 р. . будь со мной» москва- углич-кострома-плес-н.

РХАНГЕЛЬСК (2 ДНЯ) - СОСНОВЕЦ - ПОВЕНЕЦ (МЕДВЕЖЬЕГОРСК) -

г. МОСКВА, м. «КИТАЙ-ГОРОД», ул. Маросейка, 9/2, стр.1, 8(495)128-13-92; 8-800-100-81-75

ВСЕ КРУИЗЫ НА WWW.FLOTRUSICH.RU

РГ - КРЕПОСТЬ ОРЕШЕК - СВИРЬСТРОЙ

Столбы» на правом берегу Енисея

сыграл свою роль 4600 раз

20.07.2020-01.08.2020 ot 63 450

PYCHY

дается с небольшими возмущениями.

Международный день астероида

Международный

долгота дня — **17.29**.

парламентаризма

юстиции России

Ульяна УРБАН.

12

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД, ОПУБЛИКОВАННЫЙ 29 ИЮНЯ

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Шершень. 4. Плавник. 10. Синдром. 11. Атавизм. 13. Отец. 14. Гуща. 15. Сверление. 16. Атеист. 18. Январь. 20. Густера. 22. Припарка. 23. Налетчик. **24.** Корнишон. **27.** Диктофон. **30.** Комбайн. **32.** Столяр. **34.** Забава. **35.** Арендатор. **36.** Хаос. 38. Юнга. 39. Капитан. 40. Обочина. 41. Антанта. 42. Эксцесс. по вертикали: 1. Шалопай. 2. Шпиц. 3. Нудист. 5. Ливрея. 6. Визг. 7. Кушанье. 8. Юмореска. 9. Хамелеон. 10. Семестр. 12. Мурашки. 17. Суспензия. 19. Настройка.

20. Горошек. 21. Арлекин. 25. Осколок. 26. Номинант. 27. Диапазон. 28. Окраина. 29. Психика. 31. Занавес. 33. Радист. 34. Зрачок. 37. Сажа. 38. Юнец РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЯ

+tb npofpamma

ЭЛЕКТРОННЫЙ АДРЕС

РЕДАКЦИИ INFO@MK.RU

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Леонид Якубович в «Поле чудес». 4. Краткое отступление в историю вопроса. 10. Атмосфера спиритического сеанса. 11. Часть прямой линии между двумя точками. 13. «Собрат» по стихии Льва и Стрельца. 14. Фото на дисплее цифрового фотоаппарата. 15. «Притягательность» железяки. 16. «Язвительная особа» из австралийской фауны. 18. Плечистая преграда за спиной политика. 20. Человек, сдающий экзамены за курс учебного заведения, не обучаясь в нем. 22. Вещество для натирания смычков. 23. Черта скучного собеседника с тихим и монотонным голосом. 24. Учреждение, что за версту обходит сибирский здоровяк. 27. Меховая короткая накидка к свадебному платью. 30. Защитник, отбивающий атаки прокурора. 32. Предварительный текст документа. 34. Снаряд в обойме биатлониста. 35. Войско Минина и Пожарского. 36. Луб молодой липы, разделяемый на слои и узкие полосы. 38. Свинг или апперкот в боксе. 39. Скоростная магистраль в Австрии. 40. Цыганский дом на колесах. 41. Серое «покрывало» дороги. 42. Один из четырех хозяев пса Фигаро в фильме

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Знак зодиака людей, родившихся в День святого Валентина. 2. Романтическая трапеза при свечах. 3. Чувство приятной расслабленности во всем теле после массажа. 5. Лилия на плече Миледи в романе Дюма. 6. Выпавшая из шевелюры «мегапорция» волос. 7. Команда из лучших хоккеистов страны, участвующая в Олимпийских Играх. 8. Результат математического вычитания. 9. Крепленое вино, производимое на северо-востоке Португалии. 10. Иное название лимонной мяты. 12. Исполин из зубатых китов. 17. Работник вокзала, занимающийся перевозкой на тележке ручного багажа пассажиров. 19. Очень сильный мороз. **20.** Жанр фильма «Эммануэль». **21.** Падение снаряда ближе цели. 25. Недавно приобретенное платье, которым Маша хвастается перед подружками. 26. «Жабры» водолаза. 27. «Сигнальное» подергивание поплавка. 28. Бронзовая медаль на шее фигуриста. 29. Решетка для вьющихся растений. 31. «Междудействие» в театре. **33.** Дерево, из которого пух летит. **34.** «Пуховик» на бабушкиной койке. 37. Паршивка, с которой нечего взять, кроме клока шерсти. 38. «Обряд посвящения» в вампиры.

КУРС ВАЛЮТ

По курсу ЦБ на 30.06.2020 1 USD - 69,9513; 1 EURO - 78,6812. ДНИ РОЖДЕНИЯ

Константин Боровой (1948) — российский предприниматель и политик **Андрей Кондрашов (1973)** — журналист и телеведущий, политический обозреватель

Борис Рыцарев (1930-1995) — кинорежиссер и сценарист, мастер жанра фильма-сказки

(«Волшебная лампа Аладдина»)

Инна Ульянова (1934–2005) — актриса

(«Покровские ворота») **Майкл Фелпс (1985)** — пловец, 23-кратный олимпийский чемпион, 26-кратный чемпион

театра и кино, заслуженная артистка РСФСР

Ральф Шумахер (1975) — немецкий автогоншик

ПОД ГРАДУСОМ

По информации Гидрометцентра России, сегодня температура ночью в Москве 9...11°, **днем** в Москве 22...24°, переменная облачность, без осадков, ветер ночью юговосточный, 5-10 м/с, днем юго-восточный,

– Мы должны расстаться... Ты бесчувственная, самовлюбленная, эгоистичная, сбыточная мечта многих! циничная стерва!

- Ну, это понятно. А расстаться-то почему?

Утро. Женщина будит мужика. Тот с бодуна смотрит на нее ошалевшим взглядом.

 Кто вчера громче всех орал: «Зато будет нто вспомнить!»? Ну давай... вспоминай!

– Я 20 лет провел на острове в Тихом Да ладно! Ну рассказывай, что там,

как там? Скукотища... Да и погода не очень.

МИР СЛУХА

www.mirsluha.ru

Рекламно-информационно

принимает объявления от частных лиц

и организаций в газету "МК". 781-47-37 (многоканальный), 781-47-36, 781-47-40

ГОРЯЧАЯ ПЯТЕРКА АНЕКДОТОВ «МК» - Да ладно тебе прибедняться! Это же не-

Ну, прилетай на Кунашир, сам

— Слушай, а давай с тобой уедем. Только я и ты, а дальше будь что будет... Женщина, я вам еще раз повторяю: пока полная маршрутка не наберется, мы никуда

— Алло, Елена Петровна?

не поедем!

— Да! Здравствуйте! Это вам из банка звонят.

Да верну я, верну вам ваши деньги! – Да пес с ними, с деньгами, уже!.. Коллек-

торы наши где?!

Плохо разбираете речь по телевизору? Не слышите, что говорят ваши близкие? СЛУХОВЫЕ АППАРАТЫ * до 15 июля с повышенной разборчивостью речи! 8 (495) 411-90-16 нной разборчивостью речи! — х - — , _ ЕВРОПЕЙСКИХ ПРОИЗВОДИТЕЛЕЙ Ф «Курская», ул. Казакова, д. 6, стр. 1 Ф «Третьяковская», «Новокузнецкая»,

ул. Пятницкая, д. 28 © «Сухаревская», ул. Сретенка, д. 27, стр. 1 © «Белорусская», ул. 1-я Брестская, д. 62 Гарантия 2 года! Пенсионерам скидки до 50%!
Пенсионерам скидки до 50%!
Выезд специалиста на дом!
Пробное ношение слухового аппарата! За

Дежурный редактор: Татьяна ФЕДОТКИНА НОМЕР ПОДПИСАН В

23.00

ГАЗЕТЫ В ПЕЧАТЬ ТРАЦИИ СМИ: ПИ №ФС77-45244 деральной службой по надзору в от 19.05.2011, вы

Главный редактор

Еженедельные выпуски «МК» выходят и распространяются в 55 регионах России: Астрахани, Барнауле, Бологде, Вологде, Вологд Перми, Петропавловске-Камчатском, Пскове, Ростове-на-Дону, Рязани, Санкт-Петербурге, Саратове, Серпухове, Симферополе, Сургуте, Тамбове, Твери, Томске, Турите, Саратове, Серпухове, Симферополе, Сургуте, Тамбове, Твери, Томске, Турите, Саратове, Серпухове, Серпухове, Сургуте, Тамбове, Твери, Томске, Турите, Саратове, Серпухове, Сургуте, Саратове, Сургуте, Сург

Заказ №: 1638

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16