

Общественнополитическая газета Распространяется в 85 субъектах РФ Цена в розницу договорная 04.05.-10.05

Nº78 (564)



НА СВОЕ 55-ЛЕТИЕ ФИЛИПП КИРКОРОВ УСТРОИЛ БОГАТОЕ ШОУ ВРЕМЕН **ИЗОБИЛИЯ**

А в подарок получил золото и санкционку

АВИАПРОМУ ДАЛИ С



С наступлением майских праздников в России стартовал отпускной сезон. Для большинства отпускников тут же встал вопрос авиаперелетов. Как известно, объявленные Западом санкции основательно ударили по российским авиакомпаниям, основу парка которых составляют иностранные самолеты Boeing и Airbus. Насколько заместитель министра гражданской

обеспечены воздушными судами авиакомпании для внутренних авиаперевозок? Как решен вопрос с самолетами, находящимися у нас в иностранном лизинге? Насколько западные машины обеспечены запчастями?

На эти вопросы в преддверии летнего отпускного сезона «МК» ответили эксавиации СССР, заслуженный пилот СССР, член Общественного совета по гражданской авиации Ространснадзора Олег Смирнов и ведущий российский авиаэксперт, руководитель интернет-портала AVIA.RU Network Роман Гусаров, которые пришли в пресс-центр

Читайте 6-ю стр.



выживут только ПРОКАТЧИКИ

В ГИБДД оценили возможность внедрения ОСАГО для электросамокатов

ние законодательной регламентации электросамокатов и других средств индивидуальной мобильности. Свои предложения в МВД по этому поводу направил и профильный комитет Совета Федерации. Помимо уже обсуждавшегося ранее скоростного

В России продолжается обсужде- лимита для такой техники сенаторы планируют разделять «личное» и «коммерческое» использование электросамокатов, а также ввести ОСАГО для этого вида транспортных средств. Мы узнали, можно ли реализовать эти идеи технически.

Читайте 3-ю стр.

и рыночной ипотеки десятки тысяч рублей в месяц, так

Решение российского правительства покупать одну квартиру сразу по двум ипотекам, частично по льготной, частично по рыночной, поддержит строительную отрасль, но не нуждающихся в улучшении жилья россиян. Переплата за коммерческую часть кредита составит

СВОБОДНАЯ ТЕМА Владимир СЕЛЕЗНЁВ

что в итоге за одну квартиру человек отдаст денег как за три-четыре, а то и больше. К такому выводу пришли эксперты «МК», проанализировавшие новую жилищную программу.

Читайте 3-ю стр.

РОССИЯ ПОД ГНЕТОМ КРИПТОВАЛЮТЫ



сразу несколько моих друзей и знакомых из старшего поколения прислали мне поздравления, в которых фигурировал ностальгический сейчас точно наличествует. Труд, судя по тому, что я пишу в праздничные дни эти строки, тоже А вот с миром большие проблемы. В феврале мы ожидали обязательного окончания горячей фазы украинского кризиса в марте. Когда проноса ожиданий на следующий месяц уже не произошло. Место, в котором раньше жила надежда и вера в скорое возвращение хотя бы относительно мирной жизни, теперь занято лишь первая фаза затяжного кризиса

По российским социальным сетям активно гуляет приписываемая известному австрийскому психологу Виктору Франклу яркая цитата о жизни в нацистских концлагерях: «Первыми ломались те, кто верил в то, что все вот-вот закончится. После них — те, кто вообще не верил, что это когда-нибудь закончится. Выжили те, кто фокусировался на своих действиях без ожиданий того, что может или не может произойти». При всей напряженности, ситуации в Европе сравнивать ее с участью узников нацистских концлагерей — это все же огромный перебор. Да и точность этой цитаты вызывает большие сомнения. Знатоки творчества Виктора Франкла утверждают, что это лишь вольная интерпретация, а не точная передача его мыслей.

Однако «вольная интерпретация» — это не обязательно плохо. Причина популярности приведенной выше цитаты состоит в том, что она довольно точно передает суть текущего политического момента. Ожидать, что украинский конфликт не закончится никогда, не приходится. Все в этом мире обязательно когда-нибудь заканчивается. Эпицентры кризисных явлений постоянно мигрируют. Например, полвека тому назад в роли «пороховых погребов» Европы и мира выступали сначала Берлин (июнь-ноябрь 1961 года), а затем Куба (октябрь 1962 года).

Читайте 2-ю стр.

«ЛИЧНО МЕНЯ УЖЕ **ХОРОНИЛИ ТРИ РАЗА»**

Танкисты рассказали спецкору «МК» о зверствах украинских националистов

В ходе специальной военной операции на переднем крае российские танкисты. Военнослужащие танковых подразделений, по сообщениям военного ведомства, действуют смело и профессионально. Корреспондент «МК» побывала на одном из стратегически важных направлений в Луганской народной республике, где действуют военнослужащие одной из российских воинских частей.



Читайте 4-ю стр. telegram:@mk srochno

ЖИЛЬЦЫ ДОМА СТАЛИ

балконы и попытались спуститься вниз по пожарной лестнице. Но у нас ничего не вышло, поскольку люки Три человека погибли во на нижних этажах оказавторник днем в результате лись заварены. Было очень пожара в подмосковных страшно. К счастью, нам не Мытищах. В 15.50 загопришлось эвакуироваться, релось 9-этажное здание огонь потушили довольно 1991 года постройки на быстро».

ре, и те, кто попытался самостоятельно затушить выпрыгнул мужчина. «Он пламя, в итоге и стали был в одних трусах и весь жертвами. черный. Он прыгнул на Как рассказала одна из тент, который растянули жительниц дома, за пожапожарные. После этого его ром вынужденно наблюотнесли в машину «скорой дали многие соседи — они помощи», но она долго не просто не могли выбратьуезжала - видимо, пыся из дома. «Мы вышли на тались спасти мужчину».

Очевидно, речь идет об одном из трех погибших при пожаре. Еще двое, по предварительной информации, задохнулись угарным газом, когда попытались помочь ему по-

Также жильцы отметили, что в доме не оказалось пожарных шлангов. «Мы бегали по верхним этажам, открывали специальные коробки, где они должны лежать. Но все эти коробки оказались пустые, а пожарных шлангов ни одного».

Еще 15 человек обрати-

ВЕТЕРИНАРЫ НЕ ПОВЕРИЛИ, ЧТО КОТ ШОУМЕНА ВЫЖИЛ ПОСЛЕ **ИЗБИЕНИЯ**

B-HOMEP Неожиданное продол-ВЫНУЖДЕННЫМИ СВИДЕТЕЛЯМИ ПОЖАРА С ЖЕРТВАМИ

тушить пламя. Другая свидетельница рассказала, что видела, как из окна 4-го этажа

> лись за медпомощью они отравились угарным

жение получил скандал с избиением кота актером и ведущим различных шоу Дмитрием Задорожным. В ветеринарной клинике. откуда артист разместил на своей страничке в Интернете справки о состоянии своего кота, якобы подтверждающие, что он здоров, подвергли сомнению, что это именно то животное.

Как удалось выяснить «МК», организатор мероприятий Дмитрий Задорожный после скандального видео, где он жестоко избивает своего кота по кличке Сыр, попытался оправдаться в соцсетях и пояснил, что это животное напало на него первым. а он только защищался. Бросание кота об асфальт, с его слов, это не что иное, как сбрасывание его с руки, в которую он вце-

пился.

Жильцы дома по проспекту Мельникова в Химках, где произошла экзекуция, предположили, что животное погибло. Но сам Задорожный утверждает, что побоялся нести такого бешеного кота домой к детям и. засунув его в переноску, отволок на придворовую территорию, чтобы ктонибудь взял мурлыку к себе. В доказательство того, что Сыр жив и здоров. Дмитрий выложил фото справки из ветеринарной клиники, расположенной неподалеку. Судя по диагнозу, с котом все хорошо, даже перело-

мов не выявлено. Справка

датирована вечером 2 мая 2022 года, в ней же указано, что животное подобрали на пикнике, а соответственно, кличка неизвестна. Отметим, что ветеринары всегда пишут кличку животного. В клинике не стали уточнять, то ли животное, которое избивали на видео, они

осматривали. В то же время известная певица и зоозащитница Ольга Орлова утверждает, что Задорожный врет, а справку он скачал из Интернета. Ольге на почту пришло письмо от девушки, чья соседка обнаружила в парке кота, по описанию очень похожего на того, что избил Задорожный, - у животного отбиты печень и легкое. В социальных сетях сейчас

многие неравнодушные люди пишут петиции о привлечении Задорожного по всей строгости закона

Как сообщила начальник пресс-службы ГУ МВД России по Московской области Татьяна Петрова. полицейские быстро установили и доставили в отдел подозреваемого. В настоящий момент по данному факту проводится проверка, по результатам которой будет принято решение в соответствии с

законодательством. Дмитрий Задорожный — ак-СПРАВКА тер, снимался

в сериалах «Детективы». «Как я встре-

тил вашу маму» и «Общая терапия-2».

КОННЫЙ ДВОР ПОСЛЕ РЕСТАВРАЦИИ СОХРАНИТ КУЛЬТУРНЫЙ ОБЛИК

ВЫПАВШИХ ИЗ ОКНА МАЛЫШЕЙ СПАСАЛИ ЦЕЛОЙ ТОЛПОЙ



спасший малышей.

Чудесным спасением обернулось падение двух братьев 2 и 3 лет от роду из окна 6-го этажа в подмосковном Ногинске. Только благодаря неравнодушным гражданам дети остались живы — малышей ловили на руки.

Как удалось выяснить «МК», 2 мая около 20.40 33-летний мужчина, приехавший к дому 1 на улицу Дмитрия Михайлова по работе и совершенно случайно поднявший голову вверх, увидел свисающего из окна совсем маленького ребенка. Рядом находились еще двое прохожих, которые также заметили малыша. Все трое резко рванули под окно, но чутьчуть не успели — ребенок сорвался вниз. К счастью, 3-летний малыш по имени Матвей упал на клумбу и практически не пострадал. На крики сбежались люди. Пока осматривали упавшего ребенка, который сказал, что дома они были вдвоем с братиком (мама на работе, а папа вышел в магазин за продуктами), на подоконнике, к ужасу очевидцев, показался второй мальчик. Ему стали кричать, чтобы он шел обратно в комнату, но мальчик по

примеру брата перелез че-

же, на его удачу, один из стоявших внизу поймал мальчика практически на грудь и упал вместе с Оба ребенка были в со-

полета изменилась. Но все

знании и, по всей видимости, обощлись даже без переломов. В этот момент появился отец братьев, который был в магазине. Молодой человек лет 25 впал в ступор и только перемещался от сына к сыну, пока ему не сказали бежать собирать вещи, чтобы ехать в больницу. Прибывшие медики, осмотрев мальчиков, приняли решение о срочной госпитализации. По предварительному диагнозу, у обоих братьев сотрясение головного мозга, а у старшенького еще и

ушиб стенки живота. «Я до сих пор не могу отойти от случившегося. Почему я посмотрел наверх, когда подъехал к дому, я не знаю, как будто почувствовал что-то. После падения первого мальчика я взял его на руки и всячески пытался успокоить. Он жаловался, что у него болит язычок. Сказал, что на кухне что-то горело и они решили открыть окно. Когда появился отец, я просто обматерил его на эмоциях, у меня самого двое детей». — рассказал Дмитрий Ky⋅ ликов, который один из первых бросился спасать

малышей. Семья мальчишек считается благополучной, на учете нигде не состоит. В момент происшествия папа готовил суп и на 10 минут отлучился в мага-

Как сообщила старший помощник руководителя ГСУ СК по Московской области Ольга Врадий, по факту падения детей проводится проверка.

ЗАДЕРЖАННЫЕ ВОДИТЕЛИ СМОГУТ ЗАКАЗАТЬ «ЗВОНОК ДРУГУ»

Обновленный порядок надзора за соблюдением ПДД участниками дорожного движения разработало МВД. Право на звонок для задержанных водителей будет заметно расширено. Также изменения коснутся оснований для остановки сотрудником ГИБДД транспортного

Олимпийском проспекте.

Очаг находился в кварти-

средства. Теперь остановить автомобиль дорожный полицейский сможет помимо прочего для блокировки или оцепления территории. Кроме того, в новом порядке перечислены причины для остановки пешехода. Таких оснований шесть: нарушение гражданином правил дорожного движения, необходимость привлечь его в

качестве понятого или свидетеля, информация о его причастности к совершению преступления. Также остановить пешехода сотрудник ГИБДД сможет для обеспечения безопасного и беспрепятственного проезда спецтранспорта, при временном ограничении или запрещении дорожного движения, а также во время регулирования движения по проезжей

Еще одно важное нововведение коснется задержанных водителей. Им, как и прежде, будет дано право на звонок. Но по новым правилам позвонить можно будет и защитнику, и второй половине или близкому родственнику, а также в администрацию по месту работы или учебы. Если задержанный младше 18 лет, обязателен звонок родителям или опекунам.

Также изменится по-

рядок действий ГИБДД при оформлении аварий с пострадавшими. Полицейские сегодня должны сообщать родственникам о том, что их близкий человек госпитализирован. Этот пункт будет закреплен и в правилах работы дорожных стражей порядка. Сотрудник ГИБДД должен будет на месте аварии выяснить данные родных и близких пострадавшего, вписать информацию в рапорт и передать его руководству, которое и сообщит печальную новость родственникам.

Знаменитый музыкальный павильон конного двора в усадьбе Кузьминки отреставрируют - архитекторы уже представили проект. В частности, специалисты воссоздадут скульптуру Аполлона и двух муз, а также сделают здание более удобным для

Как удалось выяснить «МК», музыкальный павильон, сооруженный зодчим Доменико Жилярди в период 1819-1823 гг., подвергнется реставрации без

выступающих артистов:

оборудуют помещения для

переодевания и хранения

изменения культурного облика.

Постройка считается блестящим образцом московского ампира и входит в каталог мировых архитектурных шедевров. Также ее называют «прощальным приветом» автора Москве - вскоре после завершения строительства Жилярди вернулся в родную Швейцарию. По бокам здания поставлены две скульптуры «Укротители коней» Петра Клодта — они являются копиями тех, что украшают **Аничков** мост

Тетербурге. Павильон расположен

на конном дворе в бывшей усадьбе князей Голицыных. Он спроектирован так, чтобы усилить акустический эффект от выступлений музыкантов. Когда-то хозяева усадьбы могли наслаждаться концертами, не покидая дворца - павильон находится как раз напротив. Но музыка, исполнявшаяся в дни праздников, была хорошо слышна из любого

уголка. Сегодня павильон является объектом культурного наследия. Само здание расположено на площади, на которой регулярно устраиваются концерты. праздники и народные гуляния. Чтобы артистам было комфортно готовиться к выступлениям, архитекторы предусмотрели дополнительные помещения. Предполагается, что там участники смогут сменить наряды, оставить на хранение инструменты

или другие вещи. Что касается работ по

реставрации, специалисты планируют бережно вернуть павильону свежий вид, устранив поврежденное временем. Мастера готовятся обновить штукатурку, укрепить фасады. расчистить белокаменный цоколь и пьедестал из песчаника. Ступени переберут и частично заменят. Двери и окна постройки заменят на новые, ориентируясь на сохранившиеся образцы. Деревянный пол тоже поменяют на новый, из лиственницы. Отреставрируют декор из лепнины. а также чугунные скульпту-

ры коней. Кроме этого в планах

воссоздание скульптурной группы, изображающей Аполлона, играющего на лире, с двумя музами. Эта гипсовая композиция была создана в 1823 году по моделям скульптора И.П.Витали и располагалась в нише павильона над колоннадой. В 1978 году она была уничтожена при

рез подоконник и снаружи повис на руках. Мужчины,

стоявшие внизу, скрестили руки, чтобы поймать его, и подгадывали место возможного падения, но сделать это не получилось. Когда 2-летний Миша сорвался, то на уровне 4-го этажа ударился ножками о кондиционер, и траектория



Аномальная песчаная буря добралась до Афганистана. В ираке это стихийное бедствие вызвало целый аврал: больницы забиты людьми с приступами удушья, а в Афганистане привычные ко всему дети даже не стали прерывать свои игры.

ПУТИН ПОДПИСАЛ УКАЗ ОБ ОТВЕТНЫХ САНКЦИЯХ

Владимир Путин подписал указ об ответных мерах против недружественных стран. Документ запрещает органам власти, физлицам и компаниям совершать сделки с зарубежными физическими

и юрлицами, находящимися под санкциями России. Указ требует игнорировать действующие контракты, а также запрещает экспорт за пределы страны продукции и сырья, производство или до-

гической помощи МЧС

России Юлия Шойгу. На

ее счету участие в десятках

спасательных операций в

России и за ее пределами.

В чрезвычайных ситуациях

ЮЛИЯ ШОЙГУ ОТМЕЧАЕТ ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ

быча которых осуществляется в России, для продажи лицам, попавшим под ответные ограничения РФ. Правительство должно утвердить перечень лиц, находящихся под санкциями, в течение десяти дней.

поздравляем!



4 мая день рождения отмечает директор Центра

задача Юлии Сергеевны и ее подчиненных — помощь людям, пострадавшим в катастрофах. А еще выпускница психологического факультета МГУ Юлия Шойгу является соавтором учебни-

ка об экстремальной психологии, выступает с лекциями в вузах, презентовала новый учебник основ безопасности жизнедеятельности. Сослуживцы отмечают ее сильный и волевой характер, высокую работоспособность, скромность. Журналисты «МК» поздравляют Юлию Сергеевну с днем рождения и желают новых достижений в благородном деле спасателя

СТРИТ-АРТ

БИТЛОВ ЗАМЕНЯТ НА МОЛОДОГВАРДЕЙЦЕВ

Знаменитое граффити с изображением музыкантов The Beatles в Сочи **исчезло.** Как выяснилось. стена рядом с Комсомольским сквером. где пять лет красовалась «ливерпульская четверка», потребовалась для другого изображения. По словам депутата городского собрания Сочи Владислав Теплякова, «в канун Дня Победы 9 мая было принято решение изобразить на этом символическом месте. молодогвардейцев, героев



ЗАПРЕТ

ЖЕРЕБЕНКА СПАСЛИ ОБЩИМИ УСИЛИЯМИ

Новорожденного жеребенка вытащили из болота неравнодушные жители Башкирии. Спасение малыша произошло 2 мая недалеко от города Сибая Местная жительница Алсу Фатхутдинова так описала это событие в телеграмканале: «Едем домой из деревни в Сибай после аята, увидели в окно, что двое молодых что-то делают на болоте. Машину остановили,

Великой Отечественной

войны». На стене появятся

портреты героев молодеж-

ной подпольной организации

присмотрелись. Оказалось, парень держит едва родившегося жеребенка и пытается в одиночку вытащить его из болота. Тут же после нас остановились еще две машины. Общими усилиями решили довезти жеребенка до ближайшей деревни. Как же здорово, что есть люди неравнодушные», — написала она. Как жеребенок оказался в трясине и где его мать, неизвестно.

— Олега Кошевого. Ульяны

Громовой, Любови Шев-

цовой, Ивана Земнухова и

ИМПОРТНЫЙ АЛКОГОЛЬ, ПОПАВШИЙ ПОД САНКЦИИ В РОССИИ <u>«</u>Франко» 54 376 60000 Франчакорта 54 376 Коньяк Брют Ризерва «Браастад», «Тиньянелл» Италия 50000 Франция 48 622 Италия Беллависта «Витторио 43 438 Моретти», Коньяк Италия 40000 35 512 <mark>Би</mark>ррифичио 47 Анно Дель Дукато Домини, 30 507 «Бирсел Италия 27 696 Монинг» 29 137 26 265 Италия «Фратэн» Франция Ла Капелья» Миллезим –Испания Ризерва, Экстра, Оронтьер Италия Франция 10000 Крепкие спиртные напитки

ЗЛОБА ДНЯ

МИРА НЕ БУДЕТ

в «глубоком политическом тылу». Сейчас все наоборот. С точки зрения концентрации кризисных явлений Берлин и Гавана — это периферия, а Украина — напротив, самый центр политической «черной дыры».

Почему эти философские рассуждения не успокаивают, а скорее раздражают? Потому что драматические события исторического масштаба воспринимаются совершенно по-разному. Одно дело, когда ты читаешь о «делах давно минувших дней» в учебнике истории или политической биографии, и совсем другое, когда растянутые во времени политические катаклизмы происходят прямо у тебя на глазах. То, что потом уместится в два стройных и логичных абзаца в учебнике истории, часто воспринимается современниками как какофония разнонаправленных и/или совершенно нелогичных событий. Как вам, например, такая новость первых дней этой весны: «Кабинет министров Украины принял постановление «О денонсации соглашения между Правительством Украины и Правительством Российской Федерации о сотрудничестве в области рыбного хозяйства». Произошел ли у вас тот же взрыв мозга, который случился у меня? Ведь что же это получается: до 1 мая правительства Украины и России продолжали сотрудничество в области рыбного хозяйства? А мы-то и не знали!

Постараюсь теперь говорить совершенно серьезно. Но сначала я буду вынужден несколько повториться. Когда все происходит на твоих глазах в режиме реального времени, часто сложно отделить по-настоящему важные события от «событий-обманок». Но вот какой вывод, на мой взгляд, однозначно вытекает из потока новостей в первые дни последнего «Итогом политики Запада и подконтрольного ему киевского режима может стать только распад Украины на несколько государств».

> Николай Патрушев, секретарь Совета безопасности РФ.



Европе готовы к долгому противостоянию, долгой геополитической многоходовке.

Министр иностранных дел Приднестровья Виталий Игнатьев в интервью ТАСС о будущем своей республики: «На фоне динамично развивающихся глобальных и региональных процессов, включая молдавско-румынскую стратегическую интеграцию, самый реалистичный вариант завершения конфликта

«цивилизованный развод» Молдавии и Приднестровья». Намек поняли? Если вдруг не поняли, то попробую его расшифровать. Если Молдавия «цивилизованно разводится» с Приднестровьем и сливается в экстазе с Румынией в одно единое государство, то не оставаться же Приднестровью в роли «разведенки»? Приднестровье тоже обязательно должно вступить в новый «цивилизованный, счастливый и законный брак». Но вот с кем именно? Ведь сейчас кроме Молдавии республика граничит только с недружественной ей Украиной. Казалось бы, «женихов» нет. Но правильнее будет говорить, что «женихов» пока нет. Если на месте нынешней Одесской области Украины возникнет, скажем, союзная России «Одесская Народная Республика», то «матримониальные перспективы» Приднестровья резко улучшаться.

А вот чуть более туманный, но не менее многозначительный намек. Наделавшее много шума в последние дни апреля заявление

месяца весны: все участники конфликта в директора СВР РФ Сергея Нарышкина: «По поступающим в Службу внешней разведки России сведениям, Вашингтон и Варшава прорабатывают планы установления плотного военно-политического контроля Польши над своими «историческими владениями» на Украине». Ни на секунду не сомневаюсь в точности данных подчиненных Сергея Нарышкина. Но при каких именно политических обстоятельствах эти коварные планы Варшавы могут быть реализованы? Думаю, что только при таких: существующая сегодня украинская управленческая вертикаль в Киеве прекращает свое существование

Сопоставьте это с другим громким заявлением прошлой недели — словами секретаря Совета безопасности РФ Николая Патрушева о том, что «итогом политики Запада и подконтрольного ему киевского режима может стать только распад Украины на несколько государств» — и распишитесь в получении дополнительной пищи для размышлений. Дальше я хотел привести еще несколько громких заявлений западных политиков, но не буду этого делать. Их суть вы и без того прекрасно знаете: «согнем Москву в бараний рог любой ценой». Короче, хорошо, нет таких устойчивых выражений, как «мир, труд, июнь», «мир, труд, июль» и так далее. Ведь если бы они были, то, скорее всего, нас и на этот раз ждало бы разочарование

Михаил РОСТОВСКИЙ.

КАДРЫ











Уехавшие экс-вице-премьеры: Альфред Кох, Анатолий Чубайс, Илья Клебанов, Александр Хлопонин, Аркадий Дворкович.

БЕГЛЕЦЫ ОСОБОЙ ВАЖНОСТИ

Как из России смогли уехать чиновники со знанием государственной тайны

После начала российской спецоперации на Украине из нашей страны уехало не только некоторое количество бизнесменов, айтишников, работников культуры либерального толка, но и чиновников. По подсчетам депутатов от КПРФ, одних только бывших вице-премьеров за рубежом оказалось пять человек. Все они так или иначе обладают информацией, относящейся к государственной тайне. Как им удалось улизнуть за кордон, избежав «невыездного» статуса, и какие стратегически важные секреты могли уплыть

вместе с ними, разбирался «МК». «Я недавно посмотрел список всех министров и вице-премьеров и ахнул просто: за последнее время сбежало пять вицепремьеров, которые продавали оптом и в розницу страну под диктовку американских цэрэушников», — заявил лидер КПРФ в своем недавнем видеообращении.

Депутат от Компартии Николай Коломейцев отметил, что в реальности список беглецов высокого ранга куда шире, в нем человек 40. Но шума больше всех наделала именно пятерка бывших вице-премьеров. Но сразу отметим: не все из этого списка уехали после 24 февраля 2022 года, кто-то сделал это значительно раньше.

Альфред Кох, должность вице-премьера занимал в течение нескольких месяцев 1997 года. Курировал вопросы экономики. Уехал в 2015 году в Германию на ПМЖ как этнический немец.

Анатолий Чубайс. В 90-е некоторое время совмещал пост первого вице-премьера с креслом министра финансов. В 1996-1997 годах был главой Администрации Президента. В конце марта этого года Анатолий Чубайс был сфотографирован в Стамбуле возле банкомата. Позже факт его отъезда из России подтвердил пресс-секретарь президента Дмитрий Песков.

Илья Клебанов в кабмине трудился с

1999-го по 2003-й. На посту вице-премьера курировал вопросы военно-промышленного комплекса, военно-технического сотрудничества, экспорта вооружений. В 2003 году перешел на должность полпреда президента в Северо-Западном федеральном округе.

Уехал из России в 2022 году. Александр Хлопонин, вице-премьер с 2010-го по 2018-й. По данным СМИ, Хлопонин уехал либо в Израиль, либо в Италию, где у него есть вилла.

Аркадий Дворкович. На посту вицепремьера в 2012-2018 годах отвечал за топливно-энергетический комплекс. Предположительно, Дворкович также уехал в Израиль

Госдума на пленарном заседании 20 апреля поручила Комитету по безопасности и противодействию коррупции разобраться, как так вышло, что столько высокопоставленных чиновников смогли беспрепятственно уехать за границу. Думцы планируют запросить у Генпрокуратуры, СК, кабмина и ФСБ подтверждение отъезда «пятерки бывших». Главная причина такой заинтересованности беглецы могли иметь доступ к секретной

Правда, ответы на эти вопросы тоже будут секретными. Это уже анонсировал депутат Анатолий Выборный. «Учитывая, что вопрос касается выезда лиц, допущенных к сведениям, составляющим государственную тайну, предлагается ответ на наш запрос предоставить заинтересованным лицам и депутатам с учетом возможного ограничения доступа к информации», — отметил парламентарий.

Вопросы доступа к государственной тайне в нашей стране регулируют закон «О государственной тайне», указ президента 2006 года «О перечне сведений, отнесенных к государственной тайне» и постановление правительства №63, в нем как раз говорится о правилах допуска к засекреченным

Степеней секретности три. Первая, высшая, — «особой важности». Вторая — «совершенно секретно», третья — «секретно». Сотрудники, имеющие дело с «секретными» документами, по большому счету вообще ничем не ограничены. А вот у обладателей

допуска первой и второй степени все гораздо сложнее. Именно на этих людей распространяется статус «невыездной в течение пяти лет с момента последнего ознакомления с секретной информацией».

Но у специалистов сферы безопасности массовый исход бывших вице-премьеров вызвал, что называется, смех сквозь слезы. Эксперты объяснили, что одно дело — знать государственные секреты. Но чтобы за это знание нести какую-то ответственность, надо за него расписаться. И главный вопрос: подписывал ли кто-то

из предполагаемых беглецов бланк обяза тельства о работе с секретными данными? Это узнать можно было бы только в «первом отделе», но он, как известно, секретный. Предположим, вице-премьеры ограни-

чительную бумагу все же подписывали. Но даже она мало чем ограничивает.

 Срок запрета на выезд за границу пять лет с момента увольнения, — прокомментировал член общественного совета ГУ МВД по Московской области, эксперт Общественной палаты РФ Дмитрий Галочкин. — Очевидно, что этого срока недостаточно.

Еще один собеседник «МК», бывший сотрудник «первого отдела» одного из ведомств, рассказал, что для гражданских служащих в принципе нет таких жестких ограничений, как для силовиков. Для полицейских, например, несколько лет назад был составлен список стран, куда ехать можно. Европы и США в нем нет — все государства исключительно дружественные. Единственная серьезная загвоздка для чиновников отпуск в жарких странах планировать надо заранее и сообщать о нем секретчикам. Те в свою очередь имеют право все обстоятельства поездки проверить: кто, с кем, куда и по какому поводу.

Но есть случаи, когда госслужащего с «допуском» и без проволочек выпустят. Для этого нужен форс-мажор. Либо кто-то из близких за границей умер или тяжело заболел. Либо самому чиновнику нужна медицинская помощь.

— В принципе, это может быть не только какая-то серьезная операция, но и плановое обследование, и уколы красоты где-нибудь в Израиле, - поделился экс-работник режимного подразделения. — Да хоть замена пломбы в зубе. Как говорится, с острой болью без очереди.

Татьяна АНТОНОВА.

ЭНЕРГЕТИКА

Европе грозит острый энергетический кризис из-за отказа от энергоносителей из РФ. Что касается газовых хранилищ, то, например, в Польше они заполнены более чем на 70%, а вот в Болгарии — менее чем на 20%. Одна страна может подготовиться к зиме, другая — вряд ли. В любом случае стоимость газа, если поставки российского сырья прекратятся, может вырасти (особенно к осени — началу зимы) до рекордных уровней. Все это, вероятно, приведет к новому витку инфляции в Европе и запустит полномасштабный экономический кризис с остановкой предприятий, предупреждают эксперты.

LA3OBOE ПЕРЕДЕРГИВАНИЕ

Странам ЕС угрожает самый мощный ценовой кризис с 1970-х годов

Еврокомиссар по вопросам энергетики Кадри Симсон заявила, что Еврокомиссия (ЕК) считает требование России платить в рублях за газ попыткой разделить ЕС.

«Решение России прекратить поставки российского газа в Болгарию и Польшу мы расцениваем как то, что Россия ненадежный поставщик. Требование России платить в рублях — это попытка разделить ЕС, мы должны ответить в единстве и солидарности», - от-

Между тем глава чешского минпромторга Йозеф Сикела уже заявил, что Чехия не намерена платить за российский газ рублями. Канцлер Германии Олаф Шольц считает, что его страна сможет ускорить процесс отказа от российского газа.

Венгрия же не поддерживает эмбарго ЕС на энергоресурсы из РФ. Это подтвердил пресс-секретарь Виктора Орбана: «Венгрия не отступает от своего права вето. Фактически позиция Венгрии в отношении нефтегазовых санкций против России остается неизменной. Мы их не поддерживаем».

Отметим, что в Европу Россия поставляет порядка 170-180 млрд кубометров газа в год, доля «Газпрома» на газовом рынке EC составляет почти 40%. Совершенно очевидно, что полный отказ от таких объемов сырья в краткосрочной перспективе невозможен.

Вероятно, Европа готова начать сокращать импорт российского газа, а Польша и Болгария становятся заложниками ситуации они первые, кого этот вопрос коснется, считает управляющий партнер коммуникационного агентства В&С Agency Иван Самойленко. ЕС явно намерен сократить долю потребления российского сырья, и этот процесс будет постепенным.

Что касается Польши и Болгарии, то они находятся в разных положениях: в Польше зависимость от российского сырья меньше, а хранилища заполнены более чем на 60%. Кроме того, страна воспользовалась возможностью получать газ из РФ реверсом из Германии. В Болгарии три четверти потребления — это российское сырье, а хранилища заполнены только на 17,5%, при этом есть только одна потенциальная возможность получения газа (за счет поставок сырья из Азербайджана через Грецию). Но этот маршрут еще не пущен в эксплуатацию. Видимо, Болгарии помогут другие европеиские государства сырья из стран Африки или СПГ.

«Европа собирается снизить долю потребления газа из РФ. Но как быстро — пока вопрос, так как непонятно, за счет чего будет компенсироваться это снижение. Велики и экономические последствия таких решений. Еще в прошлом году на фоне высоких цен на газ в ЕС начали разоряться поставщики ресурсов, значительно выросли коммунальные платежи, а инфляция находится на рекордных уровнях за 40-50 лет. И чем больше Европа будет сокращать потребление газа из России, тем выше будут цены и инфляция», — расска-

зывает Самойленко. Вместе с тем Всемирный банк прогнозирует, что антироссийские санкции способны вызвать ценовой шок: цены на энергоносители вырастут более чем в два раза, стоимость продуктов питания увеличится на 40% и более.

«Это будет самый мощный ценовой кризис в Европе с 1970-х годов, — отмечает руководитель аналитического департамента AMarkets Артем Деев. — Венгрия, в отличие от других стран, уже начала проводить оплаты за российских газ в рублях, поэтому, вероятно, у страны с получением природного газа из РФ проблем не будет».

Страны Евросоюза на полной скорости летят в объятия жесткого экономического кризиса, считает экономист, директор по внешним связям BitRiver Андрей Лобода.

«Годовой прирост цен производителей в ЕС достиг 37%, годовой рост цен в ЕС приближается к 18%. Покупательная способность евро летит камнем вниз, уже сегодня ее значение как мировой резервной валюты значительно снижается», — говорит эксперт.

По мнению Андрея Лободы, ЕС придется расхлебывать последствия в ближайшие два

Людмила АЛЕКСАНДРОВА.

SOSEДИ

ВЛАСТЬ ПАШИНЯНА ТАРАНЯТ МУСОРНЫМИ БАКАМИ

Правительство Армении рассчитывает на силовой блок

Майские праздники в Армении выдались бурными. Третий день оппозиция выходит на улицы Еревана, требуя немедленной отставки премьерминистра Никола Пашиняна. Полиция методично задерживает митингующих, однако на следующий день их становится еще больше. 2 мая в участки было отправлено 250 участников акции, 3 мая уже с утра количество задержанных достигло 117 человек. Поводом для очередных антипашиняновских митингов стали результаты переговоров главы кабмина Армении Пашиняна и президента Азербайджана Алиева в Брюсселе в начале

апреля. И главное — рекомендация Европы «понизить планку» в требованиях армянской стороны.

Российские граждане, перебравшиеся в Армению, чтобы переждать тяжелые времена «В ТИШИНЕ И ПОКОЕ», СЕЙЧАС СВОИМИ ГЛАЗАМИ МОгут наблюдать очередной всплеск армянского «освободительного движения». Акции, которые начались в Ереване 1 мая, анонсируются как мирный протест, однако полиция вносит в них значимую долю сумбура. Перекрытые нарядами улицы, вереницы автобусов, в которые заводят скрученных митингующих. К 3 мая протестующие тоже заметно посуровели: некоторые улицы начали перекрывать мусорными баками, создавая своеобразные баррикады. Протест выплеснулся за пределы столицы: во вторник была перекрыта основная трасса

страны Ереван — Севан. Главной движущей силой протеста



стали две политические силы, связанные с экс-президентами страны: сторонников на улицы вывели блок «Армения» Роберта Кочаряна и «Честь имею» Сержа Саргсяна. Это так называемый «карабахский клан», который очень нервно относится к идущим сейчас переговорам по вопросам подписания мирного договора и демаркации границ с Азербайджаном.

По их мнению, Никол Пашинян готов пожертвовать интересами Нагорного Карабаха (Арцаха) ради европейской поддержки. Как признался сам Пашинян на недавнем заседании правительства, во время последней встречи в Брюсселе международное сообщество призвало Армению «снизить планку в вопросе статуса Нагорного Карабаха, в противном случае оно не сможет оказать помощь армянской стороне». «Снизить планку» — это значит подписать мирный договор и соглашение о делимитации границ без увязки этих вопросов с узакониванием статуса Нагорного Карабаха. Мол, сейчас главное мир, а к статусу вернемся как-нибудь потом. Армянская оппозиция полагает, что Никол Пашинян таким образом готов сдать Нагорный Карабах Азербайджану и Турции... «Если мы говорим о взаимном признании территориальной целостности, но не говорим об урегулировании карабахского конфликта, о праве на самоопределение, т.е. обо всем том, о чем велись переговоры в прошлом, то это означает, что брюссельская встреча обслуживала повестку Азербайджана», — считает, например, политолог Ерванд Бозоян. По мнению же аналитика центра «Айацк» Анны Карапетян, Брюссель собирается снизить роль России в

новый формат, в котором переговоры будут идти при его посредничестве. Об этом косвенно свидетельствует хотя бы тот факт, что в заявлении Мишеля не упоминаются трехсторонние договоренности 11 января и 26 ноября 2021 года», — говорит эксперт. Впрочем, власти Армении уверяют, что в

этом процессе: «Евросоюз пытается создать

вопросе делимитации и демаркации армяноазербайджанской границы, а также в продвижении мирного договора, рассчитывают на содействие и России, и Евросоюза. «Как России, так и Брюсселя, также при необходимости проведем и другие переговоры», — заявил секретарь Совбеза Армении Армен Григорян. Армянское правительство заявило, что готово обсуждать ход переговоров и с оппозицией. Однако противоборствующая сторона на уступки идти не желает. Там нацелены на единственный результат — отставку Никола Пашиняна. Впрочем, за минувшие полтора года после окончания 44-дневной войны в Нагорном Карабахе прошло уже несколько десятков масштабных митингов за отставку премьер-министра Армении. Что ничуть не сказалось на его благополучии.

Елена ГАМАЮН.

ВЫЖИВУТ ТОЛЬКО ПРОКАТЧИКИ

с 1-й стр.

Регламентация в россииском законодательстве средств индивидуальной мобильности (СИМ) — а именно электросамооколес, гироскутеров и другой ма-

катов, моноколес, гироскутеров и другой малой моторизованной техники для передвижения — рассматривается не первый год, но сейчас на эту проблему обратили внимание и в верхней палате: «малый транспорт» попал в повестку дня Комитета СФ по обороне и безопасности. Проработать вопрос об ОСАГО для СИМ комитет рекомендует МВД совместно с Российским союзом автостраховщиков.

Помимо введения обязательного страхования гражданской ответственности для водителей малого электротранспорта в СФ согласились с идеей ограничить максимальную скорость электросамокатов и им подобных колесных средств, а также предложили различать их личное и коммерческое использование. Иными словами, человек, поехавший на электроскутере покататься в парк, должен с точки зрения закона ощутимо отличаться от доставщика еды, наматывающего в день не по одной сотне километров на аналогичном транспорте.

Можно ли реализовать такое страхование технически — вопрос открытый. ОСАГО



для частных электросамокатов можно ввести только вместе с номерными знаками — физическими или электронными. Об этом корреспонденту «МК» рассказал сотрудник столичного главка ГИБДД. То есть весь продающийся, а также, что еще сложнее, весь имеющийся парк таких устройств нужно будет оснастить индивидуальными «маячками», которые могут считываться пешими или автомобильными патрулями полиции.

— Ни обычная патрульная группа, ни даже мотобат не угонятся в городе за электросамокатом, особенно если он «отвязан» от ограничителя и развивает больше 40 км/ч,

— рассказал офицер. — Погони в потоке пешеходов невозможны, а именно по тротуарам самокатчики часто передвигаются. И как предполагается проверять страховку или цель поездки?

По словам сотрудника ведомства, можно было бы проверять на наличие страховки или (если такое положение будет введено) водительских прав на мопед водителейдоставщиков, одетых в униформу. Но что делать, если в ответ на такие проверки курьеры снимут униформу и перестанут по виду отличаться от «частников»? Проверять же весь поток подобных колесных устройств

невозможно в принципе — для этого в ГИБДД не хватит сотрудников.

В то же время ОСАГО все-таки можно ввести для электросамокатов, причем число застрахованных СИМ будет, при соответствующем решении, исчисляться многими тысячами. Речь о прокатной технике — операторы городской аренды самокатов (кикшеринга) вполне могут согласиться на такое предложение от государства (если, конечно, предложение будет сделано тоном, не допускающим отказов). Тариф страховки просто будет «зашит» в стоимость аренды: для пользователя услуга немного подорожает, но и только.

— Технически это будет сделать несложно, местонахождение каждого нашего самоката контролируется в реальном времени, идентифицируются они однозначно, в том числе с точки зрения конкретного пользователя, — отметили в одной из кикшерингкомпаний Москвы. — Если решение будет принято, у каждого пользователя будет своя индивидуальная история, вплоть до блокировки учетной записи при тяжелом ДТП или постоянной аварийной езде. И наоборот — «позитивная» история, например отсутствие превышений скорости, будет положительно влиять на тариф. С точки зрения «железа» мы к этому готовы уже сейчас.

Это, повторимся, самокаты прокатные. А вот очевидных методов против частных СИМ, пожалуй, не просматривается. Кроме разве что «нулевой толерантности» ДПС именно к личным, не прокатным, устройствам. Как это сделали около 10 лет назад со скутерами: когда для управления ими стали требовать водительские права, патрули ДПС поголовно проверяли скутеристов даже во дворах. В итоге подобные устройства в большинстве своем отправились «в деревню», а из Москвы практически исчезли.

Антон РАЗМАХНИН.



ЗА ДВУМЯ ЗАЙМАМИ



2 мая вице-премьер Правительства Российской Федерации Марат Хуснуллин сообщил в интервью ТАСС, что отныне рос-

сияне могут покупать квартиры с участием льготной ипотеки даже за 15 миллионов рублей в провинции и за 30 миллионов в московском и ленинградском регионах. Однако льготная ипотечная ставка по-прежнему будет распространяться лишь на 6 и 12 миллионов рублей соответственно. Кредит на остальную стоимость придется брать по коммерческим расценкам.

Собственно, подобная схема действовала и прежде. Часть заемщиков впрягались в льготную ипотеку, а остаток суммы «добирали» потребительскими кредитами. Другое дело, что эти самые кредиты выдавались и выдаются на еще более драконовских условиях, чем жилищные: по ставкам от 20% годовых и на срок в лучшем случае до семи лет.

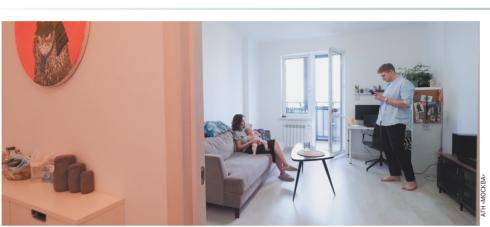
Казалось бы, новая программа, когда взять коммерческий кредит можно под 14–15%, гораздо выгоднее. Но это только на первый взгляд.

— Какие бы суммы по льготной ипотеке не определяло государство, рынок не стоит на месте, цены на квартиры постоянно растут, — говорит директор Департамента недвижимости компании «Цифровые СНТ» Федор Мезенцев. — И именно ипотека подстегивает рост цен на квартиры. Поэтому налицо очередная предпосылка для дальнейшего роста стоимости недвижимости.

Очень важный момент — возможное завышение банками ставок по коммерческой части ипотеки, продолжает Федор Мезенцев.

— Покупая квартиру под высокий рыноч-

ный процент, человек переплачивает за нее даже не в три раза, как при льготной ипотеке, а в восемь, — комментирует эксперт. — Такого



быть не должно. Государство должно установить на рыночную часть ипотечного кредита строгий лимит, например 13%. Иначе этой программой смогут воспользоваться в буквальном смысле единицы россиян.

«Чтобы нивелировать скачок роста цен на жилье, правительство, по-хорошему, должно было бы расширить ипотеку на вторичное жилье, — продолжает Мезенцев. — Иначе можно говорить лишь о поддержке исключительно застройщиков, которые продают новые квадратные метры. Не все готовы взять большой кредит на новостройку. Многие были бы рады для улучшения жилищных условий купить жилье на вторичном рынке или в доме за городом, цены там и там сопоставимы».

Если распространить государственную поддержку и на эти сегменты, цены на недвижимость будут стабильны, а ипотека станет реальным двигателем жилищного строительства, а не фактором роста цен на недвижимость, уверен специалист.

— Правительство должно не только субсидировать новостройки в крупных городах, но и помогать малым городам, — говорит Мезенцев. — Хватит давать деньги Москве, Санкт-Петербургу и Екатеринбургу, это ошибка. Мы продолжаем укрупнять агломерации, создавая тем самым серьезные проблемы с рабочими местами и транспортной ситуацией (растут пробки на дорогах, теснота в общественном транспорте). Перетягивая платежеспособных и трудоспособных россиян в большие города, мы только усугубляем ситуацию в частном секторе и на сельских территориях.

Такое нововведение будет популярно на 99% у людей, которые хотят купить новостройку в инвестиционных целях, говорит генеральный директор компании «Релайт-Недвижимость» Константин Барсуков. Обычным россиянам для жизни не нужны новостройки, им нужна «вторичка». 70–80% альтернативных сделок приходятся на вторичный рынок

— Россиян, которые готовы купить квартиру, сейчас совсем немного, — констатирует Барсуков. — Поэтому государство придумывает все новые меры поддержки, чтобы создать хоть какой-то спрос на новостройки. Для чего во всем мире субсидируются подобные программы? Не для того, чтобы представители некой отрасли получали сверхприбыли, а чтобы держать их на плаву, чтобы компании не закрывались. У нас же главное, чтобы застройщики благодаря маломальскому спросу могли держать цены на квартиры.

 Кстати, о ценах. Константин, не проще ли снизить цены на жилье, нежели придумывать разного рода субсидированные, льготные кредиты?

— В том-то и дело, что это невыгодно застройщикам. Как только цены начнут снижаться, начнет падать и объем продаж. Ведь как думают покупатели: ага, цены стали снижаться, подожду-ка я с приобретением жилья, наверняка квадратный метр станет еще дешевле. Поэтому застройщики готовы устраивать акции, давать мнимые скидки в виде, например, субсидированной ипотеки, но не будут снижать цены до последнего. Я не исключаю, что россиянам предложат программу, когда

СПРАВКА

Давайте подсчитаем, во сколько на новых условиях выльется покупка квартиры в Москве за 20 миллионов рублей.

Вычитаем первоначальный взнос 3 миллиона (15% от стоимости квартиры). Из оставшихся денег 12 миллионов приходятся на льготную ипотеку, 5 миллионов — на коммерческую.

— После снижения 29 апреля ключевой ставки до 14% банки, скорее всего, снизят и проценты по рыночным жилищным кредитам с нынешних 20% до 14–15%. Будут разные предложения: и выше ключевой ставки, и ниже, — говорит Константин Барсуков.

Возьмем для расчета ключевую ставку 14%. Средний срок кредита в России 264 месяца (22 года).

Если предположить, что на эту часть кредита распространялась бы льготная ставка 8,5% (ряд банков уже готовы давать ставку немного ниже 9%), каждый месяц нужно было бы доплачивать 41,8 тысячи рублей в месяц. За весь срок кредитования переплата вышла бы немногим больше 6 миллионов рублей.

Если же применить ставку 14%, которую нам и предлагают, получается уже не 41,8 тыс., а 61,2 тыс. руб., больше почти на 20 тысяч рублей в месяц. Итоговая переплата по процентам за рыночную часть ипотеки — 11,2 миллиона рублей.

Выплаты по основной, льготной, части ипотеки на 12 миллионов рублей составят 104,5 тыс. руб. в месяц, общая переплата 15,6 миллиона рублей.

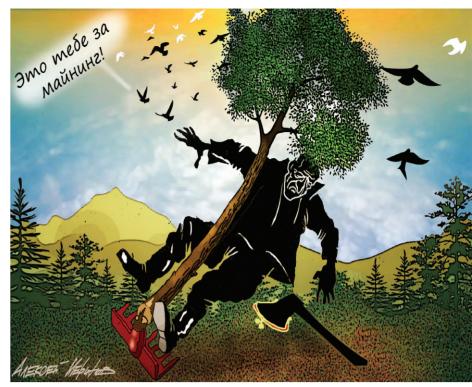
Подводим итог. За квартиру стоимостью 20 миллионов рублей в течение 22 лет придется заплатить без малого 50 миллионов рублей. И это еще с очень скромной коммерческой частью в 5 миллионов рублей. Если же коммерческая часть составляет, например, 10 миллионов рублей, переплата только за нее обойдется в два раза больше, свыше 30 миллионов рублей.

можно будет купить квартиру на вторичном рынке по льготной ставке, но с условием, что взамен продавец «вторички» будет обязан купить жилье в новостройке. Схема сложная, но и она имеет место быть...

Елена СОКОЛОВА.



"МОСКОВСКИЙ КОМСОМОЛЕЦ" 4 мая 2022 года стр. СВОБОДНАЯ ТЕМА Владимир СЕЛЕЗНЕВ, к.т.н., преподаватель информационной безопасности. Финансовый университет



РОССИЯ ПОД ГНЕТОМ КРИПТОВАЛЮТЫ

Биткоин превратился в серьезную угрозу для экологии планеты

Несмотря на безумную плотность потока информации последних месяцев, новости о криптовалютах не только не теряются в нем, но, напротив, продолжают вызывать живой интерес. К заочному спору между сторонниками легализации крипты и противниками на днях присоединилась прокуратура. Генеральный прокурор Краснов предложил признать криптовалюту «предметом преступных посягательств и применять к ней ограничительные меры».

Заявление в такой подаче явно выглядит как еще один голос против. Но если разобраться, то оно вовсе не означает, что прокуратура на стороне полного запрета криптовалют. Позиция ведомства состоит в том, что законодателям нужно как можно скорее внести поправки в законодательство и ввести новые понятия, связанные с сущностью цифровых валют, в уголовнопроцессуальное пространство, чтобы бороться с их незаконным оборотом. Над своей версией поправок в законодательство прокуратура работает уже как минимум полтора года. В случае их одобрения — прокуратура за легализацию!

Аргументов сторонникам легализации добавляет тот факт, что Россия — одна из немногих стран в мире, где сейчас нет энергетического кризиса, следовательно, майнинг биткоина и этериума, потребляющий много энергии, выглядит исключительно выгодным занятием. И тут мне хотелось бы обратить внимание на вопрос, который почему-то совершенно ускользает от внимания как сторонников крипты, апеллирующих к свойствам надежности, защищенности, анонимности и равноправия участников, так и ее противников, которые в основном указывают на использование ее в криминальной деятельности. А именно: насколько действительно дорого, в широком смысле, нам она обходится?

нам она ооходится?

Не секрет, что в основе криптовалют, для обеспечения их свойств, лежит чрезвычайно неэффективный алгоритм, требующий значительных вычислительных мощностей и приводящий к существенному потреблению электричества, которое надо некоторым образом произвести. Например, сжигая углеводороды, что приводит к выбросам парниковых газов, что в свою очередь приводит к глобальному изменению климата. Так сколько же в таком случае потребляет крипта?

Суммарное потребление электроэнергии биткоином в этом году оценивается исследователями из Кембриджа в 150 TWh, суммарное потребление этериума и биткоина, рассчитанное специалистами Digiconomist, — около 300 TWh, что дает прямой углеродный след около 175 Мт СО2. И это много! Для сравнения: годовое потребление электричества биткоином и этериумом сравнимо с электропотреблением Италии — 305 TWh.

Среди апологетов крипты популярно мнение, что альтернативные источники энергии позволят ей быть «чистой». Более того, именно биткоин позволит окупить внедрение «чистых источников» энергии. Но мы должны учитывать, что даже «чистые источники» влияют на экологическую обстановку негативно в целом. У любых источников электроэнергии имеются свои известные недостатки на данном этапе развития технологий. Ветряные электростанции создают повышенные вибрации и нарушают миграционные пути животных, строительство ГЭС ведет к затоплению больших пространств и приводит к исчезновению многих видов рыб. АЭС производят опасные отходы, гелиотермальные станции занимают большие пространства, ведут к массовой гибели птиц на пролетах... Одно дело, когда мы создаем альтернативные источники вместо «грязных», и другое

ные источники вместо «грязных», и другое — когда мы создаем их, чтобы майнить биткоин. Кроме того, до сего времени тот же биткоин непрерывно требовал постоянного увеличения электрического потребления, оставаясь требовательным к его качеству, что в конечном счете всегда приводило к задействованию угольных электростанций как выгодного и стабильного источника получения энергии

Конечно, мы можем отмахнуться от этой проблемы. Очевидно, что в текущей мировой политической ситуации «Парижское соглашение», подписанное 110 странами, и планы добиться углеродной нейтральности в ближайшие десятилетия могут оказаться неактуальными. Но, увы, это не единственная экологическая проблема криптовалюты. Вторая проблема называется «полупроводники», и она имеет два аспекта. Первый — так называемое электронное загрязнение, или е-waste.

Проблема электронного загрязнения естественным образом появилась в связи с цифровизацией экономики, требующей ежегодно значительного увеличения производства электронных компонент. При этом ускоряющиеся темпы внедрения инноваций подразумевают короткий жизненный цикл произведенных электронных компонент. По оценке ООН, в среднем общий вес глобального потребления электроники ежегодно увеличивается на 2,5 миллиона метрических тонн (Мт). Переработка электроники, к сожалению, даже в странах с мощной системой переработки вторичных ресурсов является неконсистентной без специального законодательства в этой области. Это приводит к потере ценных ресурсов, большим выбросам токсичных веществ и в конечном счете — к увеличению углеродного следа. Анализ ООН в 2019 году (последний на сегодняшний день) показал, что в мире образовалось 53,6 млн тонн электронных отходов, что в среднем составляет 7,3 кг на душу населения. При этом исследователям ООН не удалось в том году отследить судьбу 82,6% (44,3 млн тонн) электронных отходов, и местонахождение их осталось неизвестным. При этом 44,3 Мт электронных отходов содержат 50 тонн ртути, 71 килотонну пластиков (загрязнение мирового океана микропластиками — отдельная серьезная проблема). 98 Мт парниковых газов (оценивались только газы, задействованные в системах охлаждения). А стоимость утраченных ценных материалов (редкоземельных металлов, золота, платины) составила 57 миллиардов долларов.

Оценка электронного загрязнения пока существует только для биткоина. Предполагается, что он создает около 70% загрязнения. Оценка осуществляется только для специализированного оборудования, связанного с майнингом, без учета используемых для майнинга видеокарт, дефицит которых отдельная проблема, тормозящая рынок электронных развлечений и киберспорта. Bitcoin Electronic Waste Monitor подсчитал, что электронное годовое загрязнение, создаваемое биткоином, составляет около 34 кт, что сравнимо с годовым загрязнением от всего мелкого электронного оборудования Нидерландов. Одна биткоин-транзакция производит 355 граммов электронного загрязнения, что приблизительно в два раза больше, чем загрязнение от Apple iPhone 12, которое составляет 164 грамма.

Второй аспект полупроводниковой проблемы — производство полупроводников и электроники. Для поддержки вычислительной мощности любому блокчейну и распределенному реестру (не только криптовалютам) требуется существенное увеличение производства электронного оборудования. Если централизованная система позволяет хранить и обрабатывать данные в едином месте, то при децентрализованной системе каждый из элементов системы должен иметь сравнимую с центром централизованной системы производительность и мощность, хотя бы в аспекте хранения и обработки данных такого же объема, как тот, что хранится в центральном элементе централизованной системы. Буквально в прошлом году не самая популярная в мире криптовалюта «Chia» с капитализацией в 1000 раз меньше биткоина вызвала глобальный дефицит твердотельных накопителей. «Блумберг» в 2020 году оценивал рынок производства только специального оборудования для майнинга биткоина в 1,5 млрд долларов. Кстати, грубая оценка прямого дополнительного карбонового следа, образовавшегося при непосредственном производстве этого оборудования для майнинга, дает дополнительные 1,3 Мт СО2.

И даже если мы оставим за кадром все экологические проблемы крипты, ситуация с производством полупроводников останется актуальной. В текущем «идеальном шторме» их дефицита, когда Россия отрезана как от прямых поставок ведущих производителей электронных компонент, так и от производства у контрактных производителей чипов, в высшей степени становится актуальным вопрос: можем ли мы себе позволить тратить столь ценный ресурс на майнинг криптовалюты? И даже шире: можем ли мы себе позволить внедрение любых распределенных реестров, притом что основной задачей экономики остается цифровой переход, которому электронные компоненты нужны в первую очередь? На мой взгляд, майнинг крипты в РФ в настоящее время непростительное расточительство. А внедрение блокчейнов по крайней мере несвоевременно.

КУРЬЕР КУЛЬТУРЫ

ТАЙНА УСАДЬБЫ НАБОКОВА ПОЧТИ РАСКРЫТА

Версию об обнаружении царского дворца XVIII века частично подтвердили археологи

В апреле, в преддверии дня рождения Владимира Набокова, питерские издания опубликовали сенсацию

 при реставрации усадьбы, принадлежавшей дяде русского классика и ему самому с 1916 по 1917 год, был обнаружен старинный фундамент из камней-валунов. Сразу прозвучало предположение, что это основание располагавшегося здесь деревянного дворца Алексея Петровича Романова, старшего сына императора Петра Первого. И хотя стопроцентной уверенности в такой версии не было, сотрудники музея, действующего ныне в усадьбе, поверили писателю, считавшему, что у доставшегося ему по наследству особняка богатая и сложная история. А за пару недель, прошедших с момента открытия, появились факты, частично подтверждающие реальность уникального открытия.

Что нашли и что еще найдут в музееусадьбе «Рождествено», расположенной в семидесяти с хвостиком километрах от Санкт-Петербурга, «МК» рассказала заведующая музеем Ирина Авикайнен.

музеем Ирина Авикаинен.
— Ирина Владимировна, есть ли новые подтверждения информации о «царском фундаменте» под набоковской услад бой?

усадьбой?
— Реставраторы, которые сейчас работают с усадебным домом, считают, что обнаруженный фундамент принадлежит тому времени.

— Археологи будут включаться в работу? Когда они скажут свое весомое слово?

— Они уже приезжали и проводили предварительный осмотр. После осмотра и пробной расчистки специалисты пришли к выводу, что нельзя исключать возможность того, что перед нами фундамент дворца царевича Алексея. Археологи обнаружили деревянные

основания фундамента— такая технология характерна для строительства начала XVIII столетия.

— А что говорят научные сотрудники музея? Можно ли было ожидать подобного открытия или это простая случайность?

— Подобного открытия мы, конечно, осторожно ждали, так как версия о расположении дворца на месте дома существовала уже давно. Первым, кто ее вскользь сформулировал, стал, как ни странно, Владимир Владимирович Набоков. Наши сотрудники сейчас готовят подробную историческую справку о месте, где был дворец царевича Алексея Петровича. В ней будут изложены все имеющиеся на данный момент сведения. В скором времени мы планируем поработать с московскими архивами, где хранятся документы по нашей теме. О том, что дворец мог быть именно здесь, говорит ряд документов разных лет: это и карты XVIII века, и описание города Рождествено начала 1780-х гг., и план города Рождественска 1784 г. О том, что хозяйственная деятельность, в том числе строительство, на холме велась уже в первой половине XVIII столетия, говорят и результаты археологических раскопок 2019 года.

— Набоков вынужденно оставил Российскую империю, и спустя столетие родина стремится сохранить его наследие. А остались ли за границей или в нашей стране его родственники? Или со смертью единственного сына Дмитрия род Набоковых оборвался?

— Наследие Набокова сохраняют люди, которые это наследие изучают, — таких очень много во всем мире, есть они и в России. Набоков, как и многие другие беженцы, покинул страну своего счастливого детства из-за большевистского переворота, когда жизни членов всей его семьи были в опасности, по этой же причине до самой своей смерти в Советскую Россию он не возвращался. В эмиграции именно Набоков принес литературную славу своей земле, а не наоборот. Набокова любят, читают и изучают от Америки и Европы до

Японии и Новой Зеландии.

Несмотря на то что прямая линия наследования прервалась на сыне писателя Дмитрии Владимировиче, непрямых родственников у Набокова осталось много — в основном в Европе. Из ближайших родственников



наследники есть у его родных сестер — Ольги и Елены. Внук Ольги Владимировны Владимир Петкевич живет в Праге, занимается изучением истории семьи, он выступал в Рождествене в рамках международной конференции «Набоковские чтения» в 2019-м. Семья Елены Владимировны проживает в Женеве. Елена Владимировна — единственная из семьи писателя, кто приезжал в СССР; здесь она познакомилась с Н.И. Артеменко-Толстой — одной из первых русских набоковедов. Письма Елены Владимировны Наталье Толстой хранятся в наших фондах и готовятся нами к публикации

этажа усадебного дома,

2022 год.

— Можно ли ожидать новых сенсаций? Будут ли реставраторы идти в глубину или восстановление особняка пойдет вширь и врысь?

и ввысь?
— Обнаруженный фундамент — ключ к ответам на многие вопросы, и теперь предстоит по-новому взглянуть на документы, которые в течение десятилетий анализировали специалисты, занимавшиеся этой темой. Реставрация будет продолжаться, а новые открытия и исторические гипотезы, с ними связанные, — дело будущей работы наших научных сотрудников.

Иван ВОЛОСЮК.

КРИЗИС

«ЛИЧНО меня уже ХОРОНИЛИ ТРИ РАЗА»

с 1-й стр.

Надевай то, что не жалко испачкать, — накануне поездки предупредили меня военные. — Часть пути придется в БТР потрястись.

Уже только сама по себе перспектива поехать на передовую на бронетранспортере сулила приключения.

До оговоренного места добирались на машине.

 Голову берегите, — смеется механик-водитель, откидывая боковую дверь броневика.

У меня шлем, — улыбаюсь в

Рассаживаемся. После яркого дневного света внутри непривычно темно и прохладно. Бронетранспортер дергается и быстро набирает скорость. Это не блажь водителя и не желание продемонстрировать «гражданским» свою молодецкую удаль, а вполне оправданная мера безопасности. Чем быстрее вы передвигаетесь, тем сложнее неприятелю в вас попасть. Поэтому скорость для бронемашины играет немаловажную роль, если, конечно, вы не выехали на беспечную прогулку. А такого в боевых условиях априори быть не может.

Признаюсь честно, ехать в брюхе этой металлической громадины — не самое комфортное ощущение. После нескольких неудачных попыток расположиться поудобнее, чтобы не так сильно трясло, я бросила эту гиблую затею и просто покрепче ухватилась за ручку, расположенную на потолке. Через триплекс (подобие окошка) пытаюсь рассмотреть местность, где мы едем, но кроме растущих вдоль дороги кустарников больше ничего не видно.

Минут через пятнадцать БТР резко останавливается

— Приехали! — кричит механик-

Перед входом в здание несколько чинно отдыхает парочка Т-72Б3, рядом побитый пулями и посеченный осколками с украинскими номерами «Урал». Неподалеку слышны взрывы, и мы спешно перемещаемся вовнутрь здания.

Внутри просторной комнаты с облупившейся местами на стенах краской несколько кроватей, стол и самодельная

— Да вы не стесняйтесь, — гостеприимно приглашает нас пройти командир полка с позывным «Казак». Присаживайтесь.

Пока склонившиеся над картой офицеры обсуждают дела военные, разглядываю аскетичное убранство помещения. На стене сбоку от командирского стола детская поделка в виде бумажного человечка с надписью из синего пластилина «Папе». Недалеко от входа трофейный NLAW (шведско-британский переносной

противотанковый комплекс. — «**МК**»). — Много таких находите? — интересуюсь у офицеров.

— Здесь этого добра хватает. Хотите, мы вас с ней сфотографируем? — смеются

Отказываюсь.

 В настоящее время мы находимся на стратегически важном направлении. рассказывает мне офицер то, что можно сказать журналисту. — Противостоит нам очень хитрый и опасный противник, которого представляют не только вооруженные силы Украины. По захваченным пленным, обнаруженным документам и шевронам четко понятно, что на стороне Украины воюют здесь представители почти всех европейских стран — Германии, Франции, Польши..

Офицер рассказал, что поведение украинских неонацистов говорит само за себя. Эти люди напрочь утратили последние остатки человечности. На пока еще оккупированных территориях, где идут бои за их освобождение, танкисты находили и распятые тела, и тела с отрезанными головами защитников луганщины. При взгляде на все эти зверства, ни у кого не остается сомнения, что решение о проведении спецоперации было единственно правильным.

 Разве нормальные люди могут такое творить? — сжимая скулы, продолжает

В чем сложность ведения боя именно на этом направлении?

 На первый взгляд это обычный населенный пункт, но система оборонительных рубежей и позиций, подготовленная Украиной на протяжении восьми лет, сделана очень грамотно.

«Казак» рассказал, что захваченные документы говорят о том, что без иностранной помощи не обошлось и здесь. Даже брошенные в результате отступления украинские карты выполнены по стандартам НАТО.

Что касается самих военнослужащих с той стороны, по словам офицера, складывается впечатление, что практически все они находятся под действием каких-то

Действуют безбашенно. Подпускают к себе метров на двадцать, выскакивают и в упор открывают бессмысленный

огонь. Захваченные военнопленные из числа ВСУ признаются, что не хотят воевать и давно сами сложили бы оружие, но нацбатовцы шантажируют их семьями и родными, вынуждая в прямом смысле

слова идти на верную смерть. По словам офицера, неприятель ведет себя подло. Одна из его задач посеять панику среди родных и близких российских военных.

— Нашим семьям приходят ложные похоронки, их просто закидывают в почтовые ящики. Связаться по телефону и



сообщить, что ты жив-здоров, — не всегда есть возможность, поэтому, конечно, жены, дети волнуются. Лично меня уже хоронили три раза.

Всех своих подчиненных командир называет настоящими героями. За особые заслуги двое из них — командир танковой роты с позывным «Казань» и начальник инженерной службы с позывным «Кирпич» уже представлены к государственным наградам

- «Казань» — это образец настоящего офицера, — делится командир. — Выдержанный, исполнительный, не пасует ни перед какими трудностями. Выслушает поставленную задачу — «Есть!» — и идет выполнять. На предыдущем нашем рубеже, на маршруте продвижения, лично уничтожил 4 вражеских танка и около 50 украинских неонацистов.

– Да вы сами у него спросите, предлагает офицер, подзывая танкиста. О своих заслугах командир танковой роты рассказывает лаконично. Во время освобождения одного из населенных пунктов его танк подорвался на мине, но несмотря на это «Казань» смог осуществить поддержку пехоты и обезвредить двух украинских пулеметчиков, засевших в доме и мешавших продвижению российских сил вперед.

На ваш взгляд, танк — действительно самое мощное оружие на поле боя? — интересуюсь у собеседника.

Однозначно, — с уверенностью отвечает офицер. — Маневренность, скорость, защищенность и мощное вооружение позволяют ему уверенно продвигаться вперед, при этом сохраняя жизни личного состава

- Что можете сказать про иностранные противотанковые комплексы, поставленные зарубежными союзниками Украины, — Javelin, NLAW?

Отрицать эффективность таких комплексов, безусловно, нельзя, но есть одно «но». С таким оружием надо уметь обращаться. Далеко не каждый военнослужащий без определенных навыков способен стрелять из него. А вот в руках специалиста противотанковые комплексы действительно представляют серьезную угрозу, противостоять которой можно, лишь обнаружив и уничтожив их

— Сейчас вам «Кирпич» расскажет. какие «подарки» оставляет после себя противник. — обращается ко мне командир полка, указывая на входящего в по мещение рослого мужчину с закрытым балаклавой лицом.

Немного смущенный неожиданным вниманием, начальник инженерной службы танкового полка рассказывает. что в задачи его подразделения входят инженерная разведка и разминирование в составе разведгруппы.

- Какие мины чаще всего приходится обезвреживать?

Помимо привычных мин встречаются мины-сюрпризы иностранного производства с так называемыми «ловушками». Начинаем разминировать одну и натыкаемся на целый узел заграждений. Нередко фугасы устанавливаются с датчиками движения и охотничьими камерами.

Сравнивая работу по разминированию здесь со своим сирийским опытом. офицер говорит, что там тоже встречались мины иностранного производства — итальянские, французские, американские. У Украины же большинство мин все-таки отечественные, выпущенные еще во времена Советского Союза, вот только усилены они иностранными «ловушками».

Со слов сапера, отступая, неприятель часто минирует гражданские дома, где живут обычные мирные люди.

Для чего украинские военнослужащие минируют дома мирных жителей?

Им не жалко этих людей, поэтому они специально устанавливают растяжки возле калиток или входных дверей. По их больной идеологии, чем больше жертв среди мирного населения — тем проще потом убедить мировую общественность, что Россия агрессор.

Мою беседу с офицером-сапером тактично прерывает командир, объясняя, что только что бронегруппа выбила противника с еще одного укрепрайона и что «Кирпичу» необходимо выдвинуться с саперами и осмотреть его на предмет сюрпризов, при необходимости провести разминирование и дать возможность закрепиться штурмовавшему подразделе-

нию на переднем крае. Немного расстроившись, вспомнила, что хотела задать еще один вопрос «Казани», но молодого офицера поблизости уже не было. А командир полка объяснил, что разведчики опять засекли танк, который уже продолжительное время тревожит и не дает расслабляться никому. «Казань» обещал с ним лично разобраться, и я ни на секунду не сомневаюсь, что у него это получится», — улыбаясь, сказал комполка. Посмотрев на свои командирские

часы, «Казак» как будто опомнился. — Ребята, не хочу вас пугать, но противник буквально через полчаса начнет пытаться беспокоить артиллерийским огнем. По ним можно сверять часы. (Смеется.) Поэтому приглашаю вас в бронированную колесницу и рекомендую поспешить. Хочется с вами встретиться уже на новом рубеже, на котором можно будет сказать,

что наша миссия выполнена. Лина КОРСАК, Луганск, ЛНР. За время спецоперации на Украине страну покинули свыше 5 миллионов беженцев. Ежедневно сотни людей поездами из Польши приезжают в Германию. Берлин уже практически исчерпал свой лимит. Волонтеры, помогающие украинцам, встречают поезда во Франкфурте-на-Одере и пересаживают беженцев на другие направления. Журналистка из Берлина Ксения Максимова — о том, как осваиваются граждане Украины в столице ФРГ.

 Мы все — очевидцы событий, которые, несомненно, войдут в учебники истории. Как происходящее воспринимается в Берлине?

Это буквально висит в воздухе, потому что весь Берлин увешан украинскими флагами, начиная с официальных зданий — ратуши, министерств — и заканчивая окнами обычных жилых домов.

Сейчас ажиотаж уже спадает, но я помню, как здание главного вокзала было подсвечено в цветах украинского флага. Когда началась спецоперация, вечером у Бранденбургских ворот собралась молчаливая демонстрация. Это был четверг, а в выходные на улицы вышло, по подсчетам полиции, до полумиллиона человек.

В Берлине живут и те, кто поддерживает спецоперацию. Состоялся автопробег из 500 машин против русофобии в школах. Они проехали по центру города под российскими флагами. Всего 900 человек. Это было разрешенное

 Первые, кто встречает беженцев, волонтеры. Пока раскручивается немецкая бюрократическая машина, они оказывают первую помощь. Много добровольцев?

— Все подались в волонтеры. Не осталось, пожалуй, ни одного русскоязычного, кто остался бы в стороне. Журналисты, преподаватели, люди искусства дежурят на Главном вокзале. У всех моих знакомых и друзей живут украинские семьи. Где есть хотя бы одно койко-место, берут беженцев.

В супермаркет захожу — стоит контейнер для помощи украинцам. Больше 1000 евро в помощь пострадавшим в Украине собрали несовершеннолетние заключенные берлинской тюрьмы Плётцензее. Для них это огромная сумма, которую они сэкономили на себе.

- Берлин переполнен...

- Да, каждому хочется устроиться получше, и с человеческой точки зрения это понятно. Берлин уже недели три практически не принимает беженцев. Их пересаживают на другие направления. Заботу о беженцах правительство переложило на плечи волонтеров. Выясняется, что людей сутки-двое возят из одной ночлежки в другую, а мест нет, и приткнуться негде. Несчастные украинцы звонят своим волонтерам: «Отправьте нас хоть куда-нибудь!»

Германия уже накопила опыт по приему беженцев. Есть ли что-то новое?

 Впервые в истории миграционного права применяется особый беженский статус. Этот статус ввели во время войны в Югославии, но никогда не применяли. Он отличается тем, что любой человек, который приехал из Украины после 24 февраля с украинским паспортом, автоматически признается беженцем со всеми прилагающимися привилегиями — правом на жительство в Германии, пакетом социальных услуг. Со всеми остальными беженцами — сирийцами, афганцами — иначе. Там каждый случай рассматривается отдельно, и решение может приниматься годами.

 Судя по постам в соцсетях, не все украинские беженцы довольны условиями, в которых они оказались. Они разочарованы, потому что рассчитывали на совсем другой прием. А принимающая сторона воспринимает это отношение как черную неблагодарность.

Я тоже видела такие посты, они возникают постоянно: «Здравствуйте, я приехала с мамой и дочкой, нас поселили в спортзале, нас

Эта история началась еще в начале марта, когда в Россию из Украины массово стали прибывать беженцы. Группа людей не смогла остаться безучастной к беде тех, кто в одно мгновение лишился всего и оказался в незнакомой стране. В первое время казалось, что помогать нужно тем, кто находится в пунктах временного размещения. Но выяснилось, что там им оказывают серьезную поддержку, а самая незащищенная группа лиц — беженцы, живущие сами по себе. Первую разовую поддержку волонтеры превратили в постоянную - за помощью в их офис возле метро «Новослободская» может обратиться любой беженец, нуждающийся в еде, одежде или бытовых принадлежностях. Одна из активисток этого волонтерского движения Мария Макеева рассказала «МК», с какими проблемами к ним приходят переселенцы.

Одно из первых объявлений, которое встретилось мне на просторах Интернета, была просьба о помощи трем семьям, в которых было семь маленьких детей, — рассказывает Мария. Совместными усилиями мы собрали первую машину вещей и отвезли ее в Клин. Ведь люди уезжали в чем было, не имея вещей больше, чем на себе. Одежда зимняя, а в Москве начиналась весна и была необходимость в более легкой, а также домашней одежде, ну и, конечно же, постельное белье, подушки и так далее. Собрали под указанную этими беженцами заявку вещи, продукты. Примерно в это время я случайно познакомилась с беженкой Ольгой и ее сыном, которые тоже просили о помощи. Сейчас Ольга одна из наших организаторов.

И решили помогать в таком ключе и дальше?

 После помощи этим семьям желание помогать возросло. Одна из моих знакомых, профессиональный психолог, тоже заинтересовалась волонтерством. Они собрали помощь и отвезли машину с ней в лагерь. В тот период мы узнали, что люди в пунктах временного размещения обеспечены и кровом, и вещами, и едой. С ними работали волонтеры, помогали с документами. Наиболее незащищенные — это те, кто живет не в ПВР. Многие в Москве еще не получили свою выплату в 10 тысяч, поэтому ситуация для людей катастрофична. Они уезжали, взяв с собой только документы и наличные на карточках украинских банков, которые не работают в России. И вот я вышла на группу инициативных граждан, которые, как и я, хотели помочь беженцам. Совместными усилиями собирали помощь — обувь, одежду и продукты. Адресно помогали людям, находя их в Москве и области. Кто-то сам находил нас. По мере возможности развозили им вещевую помощь. Через некоторое время я и мои ближайшие единомышленники создали штаб и Telegram-



В БЕРЛИНЕ НАСТУПИЛ КОЛЛАПС С УКРАИНСКИМИ БЕЖЕНЦАМИ



это категорически не устраивает!» Мне кажется, у большинства было какое-то мифологическое представление о жизни в Германии.

Первыми приехали западные украинцы. Много людей из сельской местности, кто раньше никогда не выезжал за границу или когда-то, раз в жизни, побывал на отдыхе. Сейчас срочно оборудуют места первичного приема беженцев, и это действительно минимальные условия. Мы видели фотографии с открытия центра в бывшем аэропорту Тегель. Там павильоны с двухэтажными нарами. Это самый плохой вариант для тех, кому некуда ехать. Как там сейчас? Я слышала от коллег, что журналистов туда не пускают.

С чем связаны такие трудности с размещением беженцев?

 В Германии, и в Берлине особенно, еще до приезда украинцев было полно своих проблем. Это связано с особенностями немецкой бюрократии — медленной работой чиновников и нехваткой персонала. Чтобы в Берлине, к примеру, зарегистрироваться по новому адресу, надо месяцами ловить «термин» (дату и время приема) на сайте ратуши, полгода вставать в 7 утра, чтобы найти свободное «окно». Люди устанавливают специальные программы-ловушки, чтобы поймать «термин»

Здесь надо запастись терпением, чтобы продлить визу, записаться на прием к врачу или вызвать мастера по ремонту бытовой техники. По «щелчку» ничего не бывает. А тут приезжают тысячи украинцев, а чиновничьи мощности те же.

Всем беженцам дают временный вид на жительство в Германии (ВНЖ) в соответствии с параграфом 24 Закона о проживании, трудоустройстве и интеграции иностранцев. Везде жуткие очереди. Кроме того, в Берлине уже несколько лет коллапс с жильем, потому что все сюда стремятся.

— То есть снять или купить квартиру настоящий квест?

 Алгоритм такой: освобождается квартира, которая доступна для аренды, появляется объявление — реагировать нужно моментально. На следующий день объявляют просмотр. Я это

Приходишь — очередь на улице стоит. И каждый из этих 100-200-300 (а частенько и нескольких тысяч!) человек будет уговаривать хозяина взять именно его. Владелец квартиры, скорее всего, выберет человека с немецким паспортом и бессрочным трудовым договором.

за 1600 евро в месяц — сейчас это очень недорого, так уже через сутки повесили объявление, что прекращают прием заявок, потому что их число дошло почти до 3,5 тысячи. Поэтому объявление о том, что мама с дочкой ищут двухкомнатную квартиру в Шарлоттенбурге (престижный район в западной части Берлина) не дороже 500 евро, вызывает нервный смех.

А беженцы большей частью к тому же претендуют на социальное жилье. Это значит, что собственник квартиры должен получать деньги не от квартиросъемщика, а от социальной службы, которая оплачивает жилье по определенным тарифам. Желающих сдать квартиру на таких условиях практически нет.

во временных центрах, у знакомых и берлинцев, имеющих большие квартиры. Люди страшно устали за эти два месяца, ведь им приходится помогать беженцам буквально во всем, а выселить их просто некуда.

беженцев видишь, что многие везут с собой домашних животных. В переносках. за пазухой, на руках, на поводке — всюду

проходила семь лет назад.

Недавно выставлялась «трешка» 120 метров

Конечно, люди не остаются на улице. Живут

На фотографиях исхода украинских

ной собакой. Их поселили в «хайме» (приюте), а туда с животными не пускают. Две недели собака жила в машине. Катина подруга, которая тоже помогает украинцам с животными, пожалела собаку и взяла к себе. Вдруг звонят владельцы: «Она может быть беременная». Выясняется, что она успела погулять.

живая кладь. Как Германия принимает такие

немцы впервые столкнулись с тем, что привозят

еще и животных. Многие в чем были: без вещей,

зато с кошкой на руках. Около 80 тысяч питом-

цев взяли с собой украинцы. Это кошки, собаки,

кролики и т.д. На Главном вокзале работает при-

емный отдел для беженцев — там они могут взять

одежду, средства гигиены, еду, детские игрушки.

И есть уголок для животных, куда берлинцы при-

животных лечить практически некому. В Тегеле

развернули ветеринарный пункт, где немецкие

ветеринарные врачи осматривают и чипируют

бах, она родом из Украины, но в Германии живет

с детского возраста. Она ветеринарный врач по

профессии и по призванию. Катя русскоязычная

помогать беженцам, которые приехали с домаш-

ними питомцами. Уже в первые дни она угово-

рила свою ветклинику принимать этих хвостатых

пациентов бесплатно. Бросила клич в соцсетях

среди волонтеров, которые могут помочь с пере-

водом, поскольку беженцы не владеют немецким

языком. Звонит ветеринарам в Украину, чтобы

принимают бесплатно, но им нужен переводчик.

первого пациента. Это был пудель с сахар-

ным диабетом. Хозяева в спешке забыли взять

сосисками, печеньем. В результате пес приехал

в Берлин едва живой, с жуткой гипергликемией.

ный вирус, врач ставила бесконечные капельницы

и даже переливание крови делала, а донором

Кате пришлось его буквально откачивать.

Некоторые ветеринарные врачи час в день

— Были случаи, когда животным требо-

Не раз. Катя рассказывала про своего

Мало того, в дороге не было возможности держать собаку на диете, кормили чем попало:

Другой собаке, подцепившей в пути страш-

Другая история — приехала семья с огром-

узнать историю болезни животного.

И здесь без волонтеров не обойтись.

валась серьезная помощь?

стала ее собственная собака!

ее знает весь русский Берлин.

У меня есть знакомая в Берлине, Катя Ауэр-

С первых дней она взвалила на себя миссию

Что делать, если питомец заболел, а

 Если у людей есть соцпакет, в который вхолит минимальная мелицинская помощь, то

носят переноски, корма, препараты.

денег на лечение нет?

Германия давно принимает беженцев, но

компании?

собак.

инсулин!

Катя осмотрела собаку, а ей через пять дней рожать! Подруга, которая ее приютила, лишилась дара речи, когда узнала, что вместо одной собаки у нее будет 12. А в Германии ответственное отношение к животным. Щенят нельзя бросать одних на целый день, ими нужно заниматься. В

общем, уходить в декрет. Нашли волонтерку на границе с Польшей. У нее свой дом, и она готова была предоставить комнату для собаки. Но что-то пошло не так. Сделали анализы, и обнаружилось, что собака подхватила в Украине инфекцию и внутриутробно заразились все щенята. Волонтерка побежала за помощью в приют, они обратились в ветеринарную клинику. Сделали кесарево, все щенята погибли, а приют, который живет на пожертвования, «попал» на несколько тысяч евро.

Однажды к Кате за помощью пришла беженка. Она привезла, по ее словам, самое ценное, что у нее есть, — той-терьера. Пожаловалась, что денег на содержание у нее нет, и спросила, нельзя ли подороже продать любимца. Но эта история исключение из правил. В социальных сетях ходит мем — бабушка с огромным петухом, которого она не могла бросить на произвол судьбы, ведь они вместе выживали под бомбежками.

Елена СВЕТЛОВА.



канал. Но сейчас мы ограничились региональной помощью, так как ресурсы ограничены.

 Получается, вы не регистрировались как юридическое лицо?

 Нет. У нас нет юридической статусности, мы не собираем деньги. Волонтеры часто за свои деньги собирают продукты и некоторые вещи. Даже штаб нам предоставили на безвозмездной основе, без оплаты, по-дружески. Но мы работаем полностью в правовом поле.

Понял. Вернемся к Telegram-каналу. Вы создали его, как он работает?

— В этом канале есть несколько категорий, в них мы собираем информацию о всех вопросах, которые волнуют беженцев: жилье, работа... Недавно мы запустили чат-бот, где они могут оставлять заявки. И уже подано более двухсот заявок. После того как человек оставил заявку, ее берет волонтер, и у него есть несколько вариантов. Первый — лично приехать к нам в штаб и по заявке отобрать необходимое. Или он может собрать и передать заявку собственными силами, если в его семье есть запас необходимых вещей, которые нужны беженцам

Какие вещи вы принимаете в качестве помощи?

— Это вещи, бывшие в употреблении, но хорошего качества и состояния. Мы понимаем, что многие из приехавших были благополучными людьми в своих населенных пунктах, и предлагать им плохие веши — выше нашего человеческого понимания. Их нам передает фонд на условиях анонимности. Игрушки, книги, одежда. Также фонд помогает средствами гигиены — зубные

щетки, шампуни, мыло. Это новые вещи. А вот нишу «продукты» планировалось закрывать при взаимодействии с другой организацией. Нам они предложили поучаствовать в одном из сборов в Ясеневе, но, к сожалению, сбор в течение двух часов пополнил наш штаб лишь на две сумки с продуктами, не решив всех необходимых задач по обеспечению беженцев.

О чем чаще всего просят беженцы, какие у них заявки?

— Заявки бывают разные, многим людям нужна мебель — шкаф или кровать. В штабе у нас стоит небольшой запас детских кроваток. Когда заявка собрана, беженец может либо лично приехать и собрать одежду, либо наборы подбираются под параметры человека и их привезут волонтеры. И по факту составляем фотоотчет.

Есть какой-то лимит по вещам для одного человека или семьи?

— Мы решили, что по продуктам будем помогать по возможности, каждые две недели и каждый месяц беженцы могут обращаться за помощью с гигиеническими принадлежностями. Они могут подобрать вещи в разумных пределах на весну или лето. Если мы помогли один раз семье подушками, одеялами и постельным бельем, второй раз, скорее всего, откажем.

Если я захочу стать частью вашей команды, чем мне доверят заниматься?

 Первое направление — работа курьером. Это когда мы собираем помощь в пункте А и отвозим ее в пункт Б, где находится нуждающаяся в помощи семья беженцев. Второе направление — работа в нашем штабе на «Новослободской». Сегодня у нас не приемный день, но работа кипит даже сейчас — сортируем вещи или помогаем беженцам с подбором помощи, сортируем заявки.

Подобным в Москве кто-то еще занимается или вы уникальная группа

единомышленников? — Мы не единственные в Москве. Есть церковные фонды и приходы, частные меценаты. Но основной акцент в Москве сформулирован под снабжение прифронтовых регионов. Цель нашего фонда — дать людям почувствовать, что они находятся в спокойной обстановке, без подвалов и бомбежек. Каждый второй беженец, кто приезжает к нам, рассказывает душераздирающие истории, и многим волонтерам сложно отстраниться от этого, они переживают боль людей как личную. Помощь привозят почти каждый день, помогают люди со всех уголков Москвы. Кто-то передает помощь через Telegram-канал

или волонтеров, кто-то через меня. Вы им помогаете в жилищном обустройстве?

 По аренде мы еще не помогаем. Обычно беженцы готовы оплатить аренду, но не залог и агентские. Но это такой большой пласт, и нам пока не удается выйти на агентов или конторы, которые могли бы работать с беженцами без комиссионных. Сейчас совместно с юристами мы записали для беженцев методички, основанные на консультациях, например, Рособразования или миграционных служб. Это проверенная

информация из первых источников. А где в основном живут беженцы, которые не находятся в пунктах временного размещения?

— Многие беженцы, найдя жилье, пускают к себе другие семьи, чтобы люди могли устроиться. В одной квартире может жить пятнадцать человек. Например, три семьи, с которых я начинала, приняла у себя беженка, сбежавшая от военных действий в 2014 году. Она беременная выехала из Иловайского котла. И вот уже она со своим ребенком, родившимся в России, принимала вторую волну беженцев и сама, устроившись в Клину, чем могла помогала тем, кто находился в большей беде.

Среди беженцев есть такие, кто нуж-

дается в особенной поддержке? Много пожилых людей, молодых мам. В воскресенье приехала семья: мужчина, женщина и их дети — восемь мальчиков. Прибыли к сестре мужа, которая тоже перебивается тут, работая няней. И вот этих восьмерых ребят, от мала до велика, нужно обуть, одеть, накормить.

Какие беженцы по своему характеру и менталитету?

Большинство — очень скромные. Есть две категории беженцев. Первая из них — те, кто живет в частных квартирах или домах. Вторая категория — беженцы в ПВР. Они лучше снабжаются. У них есть еда, крыша над головой. Сейчас, чтобы устроиться на работу, нужно пройти медицинский осмотр стоимостью порядка пяти тысяч. Эти расходы для них государство также берет на себя. Так вот, вторая категория к нам тоже обращается. Они более разборчивые. придирчивые. Они стараются брать вещи определенных брендов. Они чуть-чуть через плечо смотрят на вещи, бывшие в употреблении,

и стараются брать все новое. Какая одежда пользуется популярностью больше всего? Вижу, у вас тут, в штабе,

даже пиджаки есть... Самые популярные — спортивные

костюмы. Многие приезжают с детьми. Они за-

числяют их в школу? — Из десяти известных мне семей только одна смогла отдать ребенка в школу, и им сильно помогли. Это сложный процесс. Но многие беженцы не отдают детей в школу, так как это лишние расходы, а в самом Донецке учебный процесс или заморожен, или в режиме онлайн.

А вот в детские сады отдают детей чаще. Многие ли из приезжих хотят навсегда остаться в России?

 75% процентов из тех, кто приехал сюда, пишут, что прибыли сюда на несколько месяцев или до окончания спецоперации.

Михаил АЛИМОВ.

SOSEДИ

ЧЕГО БОЯТСЯ

В ТИРАСПОЛЕ

игры патриотов

После начала спецоперации на Украине санкции против России посыпались как из рога изобилия. Вызванный ими экономический кризис еще только начинает набирать обороты: и в правительстве, и в Центробанке говорят, что многие трудности новой жизни россияне почувствуют лишь летом-осенью. Но те, кто уже отправлен в простой или на неполный рабочий день, уже почувствовали — у них перспективы сохранения работы не ясны, да и перспективы найти новую, аналогичную по зарплате и условиям труда — тоже.

Обычно во времена кризисов страх потерять работу возрастает. Трудно сказать, как оно будет на этот раз и как отреагирует на радикально изменившиеся экономические условия российский рынок труда. Можно ли вообще строить прогнозы в столь непредсказуемой ситуации? И неужели главный страх многих, «чтоб не как в лихие 90-е», может материализоваться через 30 лет, как пророчат некоторые? Об этом «МК» поговорил с членом-корреспондентом РАН, главным научным сотрудником ИМЭМО РАН, зам. директора Центра трудовых исследований НИУ ВШЭ Ростиславом КАПЕЛЮШНИКОВЫМ.

Часто можно слышать, что нынешний, вызванный спецоперацией на Украине экономический кризис и как следствие ситуация на рынке труда будут сильно похожи на то, что мы пережили в 90-е. Исходя из того, что мы видим и знаем сейчас, и правда всё будет, как в 90-е, или не совсем так, или совсем не так?

— Если говорить о природе нынешнего кризиса, то это нечто другое, чем дефолт 1998 года или рецессия 2008–2009 годов: по своей сути он действительно ближе всего к трансформационному кризису, пережитому российской экономикой в 90-е годы, когда речь шла не только о макроэкономических шоках, но прежде всего о тотальном разрыве хозяйственных связей.

Конечно, это не значит, что по глубине и продолжительности спада мы увидим нечто похожее. Оценить степень падения экономики сейчас невозможно (слишком мало времени прошло), но, думаю, можно с уверенностью утверждать, что нынешний кризис будет гораздо менее продолжительным и гораздо менее глубоким, чем трансформационный кризис 90-х. По понятным причинам: во-первых, тогда не существовало никаких рыночных институтов, а сейчас они есть, и, во-вторых, тогда речь шла о разрыве внутрихозяйственных связей, тогда как сегодня речь идет о разрыве только внешних экономических связей, причем только их части

Впрочем, здесь есть еще одно «но»: кризис 90-х годов шел все-таки в направлении модернизации экономики, устранения структурных дисбалансов и повышения эффективности. А нынешний кризис наверняка будет сопровождаться примитивизацией и архаизацией экономики, потому что из-за разрыва связей с мировым рынком под влиянием санкций российской экономике придется возвращаться к более отсталым, менее современным методам и технологиям производства и обмена. В качественном отношении откат может быть лет на 15-20 назад.

То есть приспособление к новой реальности будет означать шаг назад?

— Основные пути приспособления экономики к нынешнему шоку достаточно очевидны: во-первых, импортозамещение, во-вторых, переориентация с партнеров на Западе на партнеров на Востоке. И то, и другое предполагает переход от более эффективных, более современных технологий и образцов экономической деятельности к менее эффективным. Товары и услуги, которые останутся доступны российскому потребителю, во многих случаях будут худшего качества, меньшего разнообразия, а некоторые вообще могут исчезнуть как класс. Сначала это коснется непосредственно потребительских товаров, а после того как российские предприятия лишатся возможности получать современное оборудование из-за рубежа, им также придется переключаться на худшие, менее современные типы оборудования. И уже как результат этого — сама производимая ими продукция станет более примитивной и худшего качества.

При этом принятые методы измерения реальных доходов населения будут недооценивать уровень и глубину провала в благосостоянии жителей России. Ведь то, что полностью исчезнет с рынка, просто не будет учитываться официальной статистикой в индексе



КРИЗИС «КАК В 90-е»

Но не такой глубокий и намного короче

потребительских цен (этот индекс по отдельным группам товаров рассчитывает Росстат при определении инфляции. — «**МК**»).

Зарплаты урежут, но не уволят?

 Если мы всё же говорим о кризисе, по своей природе аналогичном тому, что был в 90-е, означает ли это, что мы увидим примерно те же, что и 30 лет назад, явления на рынке труда? Высокую безработицу, которая нарастала до конца 90-х годов, например?

— Хочу вас поправить: безработица в 90-е не была высокой. Наоборот, она была поразительно низкой, если учесть глубину кризиса. При тогдашнем падении ВВП на 40% безработица на короткий срок превысила отметку в 10% (от числа экономически активного населения: в соответствии со стандартами Международной организации труда к безработным относятся лица, которые в рассматриваемый период не имели работы, активно искали ее и были готовы приступить к работе прямо сейчас. — «**МК**») и держалась выше этого порога года три, а потом стремительно покатилась вниз. Сейчас, как я уже говорил, масштабы экономического спада будут намного меньше.

Скажем, с российского рынка уйдут какието иностранные предприятия или на него перестанут поступать какие-то виды товаров и услуг из-за рубежа, но если потребность в этих товарах или услугах останется, то у отечественного бизнеса будут стимулы к тому, чтобы включаться и брать их производство на себя. Кто-то наверняка захочет воспользоваться ОТКРЫВШИМИСЯ ВОЗМОЖНОСТЯМИ И ВСТУПИТЬ В те ниши, куда раньше из-за высокой конкуренции доступ им был закрыт. В результате мы увидим перераспределение рабочей силы из ушедших с российского рынка иностранных или совместных предприятий на отечественные предприятия, которые попробуют стать их заменой. Ничто не будет стоять на месте, пойдет активнейший процесс приспособления новым условиям... И он уже идет.

В чем сходство с трансформационным кризисом 90-х, так это в том, что на нынешний шок рынок труда будет реагировать привычным для него образом: адаптация пойдет в основном по линии неполной занятости, когда люди начнут переводиться на неполный рабочий день или неполную рабочую неделю, и по линии снижения заработной платы. Так что сильного скачка безработицы, скорее всего, удастся избежать.

- Снижение зарплаты, то есть ее урезание и в номинальном выражении?

— Помимо того, что будут урезать оплату труда (например, за счет уменьшения или отмены премий), еще важнее то, что в условиях ожидаемой 20-30% инфляции реальная зарплата (номинальная, скорректированная с учетом инфляции. — «**МК**») наверняка сильно упадет: для этого будет достаточно просто не индексировать номинальные выплаты, что приведет к резкому удешевлению рабочей силы с точки зрения работодателей. А чем дешевле для них рабочая сила, тем меньше у них стимулов увольнять людей

Ктому же работы сейчас прежде всего будут лишаться те, кто был занят на иностранных фирмах или фирмах с иностранным участием, покидающих российскую экономику. Но доля занятых в таких фирмах достаточно невелика примерно 3,5% от общей численности работающих, и к тому же далеко не все эти фирмы решат покинуть Россию. Так что даже чисто теоретически прирост безработицы, который может возникнуть из-за ухода зарубежного бизнеса, не может быть таким уж значительным. Другое дело, что от разрыва внешних экономических связей может пострадать немалое число и чисто российских предприятий, и, оказавшись в тяжелом экономическом положении, они могут задуматься о сжатии масштабов своей деятельности и, как следствие, о сокращении

численности персонала. Если сравнить с последним всплеском безработицы во время пандемии в

2020 году, это будет как выглядеть? — Но разве в 2020 году был какой-то жуткий всплеск безработицы? Тогда на пике коронакризиса она выросла чуть больше чем на 1,5 процентных пункта, так что никакой катастрофы не произошло. Если сейчас она вырастет на столько же (а возможно, реакция будет даже слабее), то это будет означать, что ее уровень останется ниже 6% — ничего экстраординарного.

Справка «МК»: Пик безработицы, определяемой по критериям Международной организации труда (MOT), пришелся на август 2020 года: 6,4% от экономически активного населения России в возрасте 15 лет и старше. С осени 2020 года этот показатель начал снижаться, к осени 2021 года достигнув допандемийного уровня в 4,3 процента. По итогам первого квартала 2022 года, по данным Росстата, уровень безработицы был на историческом минимуме составив 4,1%. Мужчины в среднем искали работу на один месяц дольше, чем женщины: 6,6 месяца против 6,5 месяцев.

Челноки опять наше спасение?

— Тем, кто помнит 90-е, хорошо известны такие явления, как бартер, когда, скажем, на заводе, производящем шины, платили шинами, и рост серого сектора экономики, то есть числа граждан, налоги не платящих или платящих лишь частично. Мы и это увидим?

— Что касается расплаты с работниками произведенной продукцией, то этого, конечно, не будет, потому что, как я уже говорил, тогда рыночных институтов не существовало и дезорганизация хозяйственных связей была на порядок сильнее. Что касается неформального сектора, то это вопрос открытый. В любом случае, не думаю, что его расширение может оказаться радикальным.

 По простой причине. В 90-е государство было очень слабым и не могло осуществлять эффективный контроль за отклонениями от требований трудового законодательства, а сейчас оно скорее излишне сильное, и экономика явно страдает от его избыточного контроля. Вообще же представление о том, что в России существует какая-то запредельная неформальная занятость, я считаю ошибочным: по моим оценкам, она примерно того же порядка, что и в большинстве развитых или постсоциалистических стран.

 А челноки? Тетечки с огромными клетчатыми сумками, которые в 90-е возили одежду, обувь и всякую всячину из-за границы? Эксперты ЦБ, как стало известно на днях, ожидают возрождения и заметного роста этого явления.

- Какой бурный рост в условиях, когда международные экономические связи стремительно скукоживаются? Зона, куда можно отправиться за челночным товаром, невероятно сузилась и свелась, по сути, к Турции, Китаю и Индии. В 90-е челноки ездили по всей Европе... И это не говоря уже о падении курса рубля, огромном удорожании зарубежных поездок, немыслимых логистических проблемах. Какие тут челноки? Тут, наоборот, всё большая опора на собственные силы...

– Россияне станут беднее. Обычно в подобных ситуациях страдают малый бизнес и индивидуалы, занятые в сфере

— На этот раз пострадают больше те бизнесы, которые сильнее связаны с мировым рынком, а это в основном бизнесы крупные и средние. А малый бизнес с международными контактами, с цепочками добавленной стоимости связан в минимальной степени. Так что в принципе удар по нему должен быть слабее.

— Но если у людей нет денег, они реже будут ходить в парикмахерскую, на косметические процедуры, в химчистку, в

 Никто же не говорит о том, что будет какая-то изолированная ниша, которой вообще не коснутся кризисные явления. Конечно, бизнес просядет не только на крупных предприятиях, но и на многих мелких и средних. Но считать, что самым пострадавшим окажется малый бизнес, оснований, по-моему, нет.

 А как будет выглядеть воздействие на рынок труда в региональном разрезе?

Принцип здесь очень простой. Пострадают те регионы, где концентрируется бизнес, сильнее вовлеченный в международные экономические связи. Там мы увидим, и уже видим, максимальный уход зарубежных фирм, а также наибольшие сложности с восстановлением или сохранением хозяйственных связей. Получало крупное предприятие из большого города комплектующие из-за рубежа, а теперь оно их лишилось — у него проблемы. А небольшое предприятие из соседнего городка ничего из-за рубежа не получало — у него проблем не возникает... Какой бы сегмент экономики мы ни рассматривали, логика одна и та же: чем сильнее та или иная часть рабочей силы была включена прямо или косвенно во взаимодействие с мировым рынком, тем сильнее для нее будут риски потери работы и снижения доходов. И наоборот: чем более изолированным и самодостаточным был тот или иной сегмент экономики, тем устойчивее будет его положение

 То есть Москва и крупные города пострадают больше? И у не любящих столицу провинциалов наконец-то появится повод для злорадства?

 Крупные города пострадают больше, но это не значит, что мы увидим толпы безработных на улицах Москвы и Петербурга. Иностранные и совместные предприятия — это наиболее эффективная часть российской экономики, где концентрировалась рабочая сила с самой высокой квалификацией. И благодаря более высокой квалификации таким работникам, если они теряют работу, будет легче найти новую А кто-то из них вообще решит мигрировать из

страны, и мы это уже видим. — Вы имеете в виду IT-сектор?

— Не только. Ученых с международным авторитетом. Врачей, работающих по современным стандартам. В общем — креативный класс, хотя я и стараюсь избегать этого выражения.

Могут ли россияне заменить гастарбайтеров?

Сейчас правительство в качестве мер по борьбе с безработицей предлагает переобучение, повышение квалификации тем, кто еще только под угрозой увольнения... В то же время пособие по безработице по-прежнему остается равным 1500 рублей в месяц — минимальное, и 12 792 рубля в месяц — максимальное. Насколько эти меры адекватны ситуации?

– Насколько я понимаю, российские власти сочли, что опыт поддержки занятости в условиях коронакризиса был положительным,

и пытаются его продублировать. Дело не ограничивается только программами переобучения и общественных работ — идет прямая финансовая поддержка предприятий с тем, чтобы они могли «придерживать» рабочую силу, оплачивая работников, которых вообще нечем занять либо которые работают лишь часть времени. Но повторю: наиболее пострадавшей от разрыва международных экономических связей окажется самая квалифицированная часть российской рабочей силы, для которой в банке данных служб занятости просто нет подходящих вакансий. Для этой части занятых привлекательность поиска работы через службы занятости и регистрации там в качестве официальных безработных по-прежнему остается очень небольшой. Поэтому меры поддержки со стороны государства могут оказаться полезными для менее квалифицированных работников. Впрочем, если в условиях высокой инфляции выплаты безработным сильно повысят, что совершенно не исключено, то тогда, как и в коронакризис, в службы занятости устремится огромный поток людей и число зарегистрированных безработных

лучали пособия по безработице. Дело в том, что весной 2020 года, с начала пандемии, правительство повысило размер пособия по безработице до уровня тогдашнего МРОТ (12 132 рубля в месяц), и некоторое время такое пособие платили всем потерявшим работу с марта 2020 года, вне зависимости от стажа, а безработным родителям государство доплачивало по 3 тысячи на каждого ребенка. Осенью 2020 года все дополнительные меры поддержки были отменены.



 Принято считать, что российский рынок труда характеризуется малой мобильностью, а работодатели зачастую предпочитают привозить гастарбайтеров, а не российских рабочих из других регионов. Российский рабочий — это по-прежнему не американский рабочий, в смысле готовности сменить место жительства в поисках работы?

 Между прочим, с точки зрения мобильности современный американский рабочий это тоже не тот американский рабочий, который был 20-30 лет назад: в США сегодня люди меняют место жительства намного реже, чем раньше.

Не думаю, что нынешний кризис как-то сильно отразится на мобильности нашей рабочей силы. Зато точно можно прогнозировать. что в условиях падения реальной заработной платы и падения курса рубля привлекательность работы в России для гастарбайтеров должна резко упасть. Поэтому их ряды, скорее всего, поредеют.

— Но заменят ли их россияне? Если им будут платить как гастарбай-

терам, то нет. Молодым людям, которые сейчас заканчивают школы, на что обращать внимание в кардинально изменившихся усло-

виях, какие специальности выбирать? — Единственное, что могу сказать смело — что их зарплатные ожидания и амбиции, которые были уместны в прошлой жизни, в новой «постукраинской» жизни будут уже неуместны и, если они захотят иметь работу, им придется резко урезать свои запросы.

 А образование получать — это попрежнему правильная стратегия?

 Конечно, образование по-прежнему будет важнейшим фактором, позволяющим избегать безработицы и находить более привлекательную работу. Так что получение высокого качественного образования было и остается самой разумной инвестиционной стратегией

Беседовала Марина ОЗЕРОВА.

И КИШИНЕВЕ Приднестровцы давно считают Молдавию заграницей Постепенное «закипание» обстановки в Приднестровье вызывает тревогу у многих россиян, тем более — на фоне недавних терактов и угроз со стороны Киева в адрес непризнанной республики, которая, кстати, на заре своего возникновения тяготела к Украине даже больше, чем к России. О чем думают и чего боятся приднестровцы и молдабыстро пойдет вверх. ване, корреспондент «МК» выяснил в Численность официально зарегистрированных в службах забеседе с писателем и публицистом из нятости безработных, по данным Кишинева Владимиром Цеслюком, экс-Росстата, в апреле — около 800 пертом по проблемам отношений двух тысяч человек. Для сравнения: в «берегов» разделенной политическими распрями Молдавии. конце 2020 года на бирже числилось более 2 млн россиян, 1,3 млн из них по-

 Владимир, какие настроения сейчас у жителей Молдавии? Недавно прошел вброс от украинской стороны. что 2 мая в ПМР выйдет экстренный выпуск газеты с обращением к Владимиру Путину, чего, конечно же, не произошло. Как люди реагируют на такие вещи?

— Здесь надо разобраться — настроения жителей Молдавии тут немножко ни при чем. Жители страны, как и все нормальные люди, ждут неких событий, и события эти тревожные. Молдавия сейчас в ожидании, да и Приднестровье тоже.

Но я очень сомневаюсь, что власти ПМР обратятся к России за помощью.

Потому что так или иначе Кишинев и Тирасполь находятся в состоянии переговорного процесса. Он пока застопорился и находится в длительной паузе, и к этому диалогу очень много претензий. Но я рискну предположить, что приднестровцы, пережившие вооруженный конфликт и вынужденные сегодня испытывать тревожные чувства в связи с событиями на Украине в том числе, вряд ли бы одобрили такое обращение. И о чем просить? Кто приднестровцев сегодня и в чем ущемляет?

Непризнанная ПМР живет сегодня по своим законам, и то, что там происходит, народ устраивает. Другое дело, что есть непризнанный статус, но, повторюсь, он является предметом переговоров. Появился новый вице-премьер по урегулированию Олег Серебрян, довольно внятный и интеллигентный человек, он прекрасно все понимает — как и в Тирасполе все понимают. И ожидание результатов переговоров сегодня важнее, чем некая внешняя помощь

 Вы лично считаете неизбежным вовлечение ПМР и Молдавии в происходящее на украинской территории?

— Конечно, эти события могут преподнести любые сюрпризы, но ни Молдавии, ни ПМР не хотелось бы, чтобы все это коснулось этих двух регионов, а точнее — берегов. Я думаю, что все обойдется. Как-то пронесет. хотя бы потому, что Господь уже испытал нас: и на левом, и на правом берегу знают, то это такое хоронить олизких.

 Насколько свободно сейчас в Кишиневе можно пользоваться русским языком, заниматься творчеством на русском? После прихода Санду все изменилось — или это только смена вывески?

Кто вообще сказал, что русский язык сейчас в каком-то загнанном состоянии? Это надо быть отважным человеком, чтобы здесь бороться с русским языком. В Молдавии он в крови. Он в стенах домов, в дорогах, в природе. А по поводу творчества — у нас, если ты написал кучу стихов или рассказов, их можно издать без цензуры и всего прочего. Есть Ассоциация русских писателей. Ничего не изменилось — что при Додоне, что при Санду, — русский язык существует, на нем выходят газеты, я его слышу и по радио, и по телевидению. Опасения на этот счет беспочвенны.

 Когда вы последний раз были в Тирасполе? Что говорят друзья, коллеги ситуация в республике стабильная?

— У меня связи с Приднестровьем довольно крепкие, почти что родственные. Мы общаемся с коллегами и друзьями на эту тему. В ПМР все в порядке. А что касается их отношения к событиям в РМ, то они уже давно считают Молдавию заграницей. Както так сложилось. Правда, у них есть счастливая возможность ездить в эту заграницу без виз и загранпаспортов. А вот жители правого берега имеют некие препятствия, в основном технического рода. Они немного раздражают людей, но это не главное. Два берега живут своей жизнью, и ситуация абсолютно стабильна.

 А приднестровцы хотят, чтобы появился «сухопутный коридор» в Россию, решит ли это все проблемы?

– Такой коридор — это давняя тема. Мы понимаем, что непризнание ПМР Москвой связано с тем, что у нее нет общей границы с Россией. Здесь мечтания, конечно, есть. Если появится граница, судьба Приднестровья решилась бы. Но какими средствами это может быть сделано — это болезненный вопрос. Хотеть этого — означает желать продолжения боевых действий, потерь и

Лучше возлагать надежды на переговоры — будет ли это федерация, особый статус какой-то, или конфедерация — не суть важно, лучше в этом направлении работать, чем решать вопросы коридоров ценой крови.

 В Молдавии много ли осталось сторонников «воссоединения» с Румынией? Среди ваших знакомых есть те, кто смотрит на Бухарест как на союзника и «защитника»?

— Это тоже старая песня. Когда у нас на выборах появляются партии, которые скрыто выступают за воссоединение с Румынией, они тут же получают 0,6%. Румынский вопрос, он, конечно, есть, это бесспорно. Но так, чтобы кто-то всерьез работал на то, чтобы Молдавия стала частью Румынии, — это исчезло. Я среди политиков таких знавал. но даже политики такие кончились.

Иван ВОЛОСЮК.

что там может происходить, — омоложение и ротация кадров. Но без какого-то существенного изменения структуры, веса этих партий. Потому что все равно правоцентристская повестка остается доминирующей в России. Что касается трансформации самой политической системы — это не происходит, скажем так, административными указами. Это зависит от конструкции всей политической системы — наличия конкурентности публичной политики.

виден запрос на социальную справедливость, левый поворот, даже термин появился — СССР 2.0.

— Нет. Коммунисты, мягко скажем, не очень желательный элемент для системы. Они занимают около 10%, и выше им подпрыгнуть не дадут. Потому что именно они как раз будут тянуть повестку в сторону СССР Просто больше будет социальной риторики у «Единой России». Партия полевеет в части партийная система характерна для англосаксонских стран. В Европе больше принята континентальной Европы. Поэтому нет смысла пытаться здесь выстраивать британскую или

Дмитрий ПОПОВ.

ДВУХПАРТИИНЫИ АНЕКДОТ Прогноз политического будущего России: «ЕдРо»

полевеет, коммунисты останутся без власти

Стремительные и серьезные изменения в общественной жизни России, начавшие происходить в феврале, возможно, потребуют и нового политического ландшафта. Для реализации резко усилившегося запроса общества на социальную справедливость, поскольку общество дало огромный кредит доверия власти и очевидно ждет адекватной ответной реакции, могут понадобиться и новые политические инструменты. Будет ли меняться в стране, подстраиваясь под изменившуюся реальность, партийная система? Об этом мы поговорили с политологами.

Одной из периодически возникающих идей является, например, идея двухпартийной системы, которая прекрасно действует в США. Насколько она реализуема на российской почве, мы спросили у заместителя директора «Центра политических технологий», политолога Алексея Макаркина.

— Чтобы понять суть двухпартийной системы, я расскажу политологический анекдот, — предложил Макаркин. — В XIX веке тогдашний правитель Египта решил ввести у себя демократию. Управляемую, с национальной спецификой, но чтобы внешне как на Западе. И ему политические консультанты рассказали, что есть такая двухпартийная система: правящая партия и оппозиционная. И они могут меняться местами. Собрал правитель сто своих чиновников и сказал: 70 человек будут в правящей партии, 30 — в оппозиционной. Но поскольку нужна национальная специфика, меняться местами они никогда не будут. Тогда 30 чиновников взмолились: государь, определи нас тоже в правящую партию, мы тоже хотим быть у власти. Этот анекдот показывает проблему двухпартийной системы — она может быть эффективна при сменяемости власти. Поэтому идея выстроить в России двухпартийную систему всегда упирается в одну и ту же тему, актуальную для

этого анекдота. Тема, кстати, обсуждалась лет 15 назад: у нас должно быть как у них. А сейчас этот аргумент вообще не актуален. Сейчас у нас подход такой, что там все плохо, неправильно, они для нас не образец. Более того, это они должны брать с нас пример, в том числе в политической сфере. Хотя все равно остаточное желание, чтобы политическая система была попроще, игроков было поменьше, оно остается,

— Так будет у нас «игроков поменьше»?

— У нас очень сильная инерция. Конечно, можно попытаться «сверху» создать что-то подобное двухпартийной системе. Но будут проблемы со стимулами. Опять же говорю двухпартийная система хорошо действует при сменяемости, чтобы был стимул идти во вторую партию. А если вторая партия никогда не выигрывает, а обречена на роль оппозиции — то и стимулов нет. Зачем как-то объединяться и укрупняться? Стимул для того, чтобы разные партии объединялись во вторую, есть тогда, когда есть шанс прийти к власти. Можно привести в пример Венгрию, где против Виктора Орбана объединились все — от левых до крайне правых. И то они Орбану в этом году проиграли. Но добились некоторых успехов — представитель от оппозиции

Лидер КПРФ Геннадий Зюганов на похоронах лидера ЛДПР Владимира Кириновского, 8.04.2022 г. является мэром Будапешта. У нас это невозможно. И поэтому возникает вопрос — зачем

двухпартийная система? Пусть не двухпартийная. Но нынешние партии выживут? Уже нет Жириновского, Зюганов не молод.

 Существующая партийная система носит довольно эластичный характер, рассчитанный на разных избирателей. Есть КПРФ, которая является идеологической партией. И, допустим, Геннадий Андреевич уйдет, придет кто-нибудь другой, Афонин например, но все равно избиратель у партии останется. Ведь там избиратели голосуют не за Зюганова, а за партийный бренд. ЛДПР — вождистская партия, и Жириновский умер. Но в условиях, когда партийных брендов не очень много и довольно велика сила инерции, ЛДПР, вполне возможно, сможет жить. У нее не будет больше импульсов, рывков, которые обеспечивал Жириновский, но, по опросам, ЛДПР третья партия по узнаваемости. В «Справедливой России» приход Захара Прилепина партии много не дал. У партии были мысли, что она

рванет на крыльях народной любви к Прилепину и догонит и перегонит КПРФ. Этого не произошло. На самом деле популярность у Прилепина не столь велика. Но его приход позволил партии отойти от «полупроходной» зоны, опасной для партии — проходит она в Думу или не проходит. Не только его приход, конечно, в целом укрупнение. Что касается «Новых людей», то они попали в тренд. Подросло новое поколение — у них запрос на какую-то модернистскую партию, без советской ностальгии. Чтобы было больше вертикальной мобильности, социальных лифтов и всего такого прочего. Так что у каждой из этих партий есть свой избиратель. Зачем создавать какую-то новую сущность, которая вызовет только внутренние противоречия и будет неустойчивой?

Политолог Автандил Цуладзе также считает, что изменения в российской партийной системе если и будут, то эволюционные.

В том виде, в каком существует сегодня партийная система, она соответствует на-

шему политическому дизайну. Единственное,

Но в общественном мнении оче-

— Этот тренд давно наметился в обществе. Но чтобы его реально удовлетворить, придется менять всю концепцию экономической политики. На данный момент у нас, даже при всех противоречиях с Западом, остается либеральная монетаристская модель. А сначала надо, грубо говоря, Госплан учредить. Это парадокс — при всей остроте конфликта модель остается той же самой.

— То есть ожидать, что с одной стороны будет «Единая Россия» плюс «Новые люди», а с другой блок коммунистов, — не приходится?

2.0. А в этом интереса у правящего класса нет. точечных социальных проектов, льгот. Двухмногопартийная система. Россия находится в большей степени в фарватере традиций американскую модель.



«МК»: Как за последнее время в России изменилась картина авиаперевозок?

Роман Гусаров:

 Ситуация непростая. Но нечто подобное произошло ровно два года назад, когда в апреле-мае 2020 года началась пандемия коронавируса. Тогда тоже авиация практически замерла. Показатели были даже еще хуже, чем сейчас. Сейчас-то мы еще более-менее летаем. Можно даже сказать, что внутри России регулярные рейсы выполняются в полном объеме, за исключением полетов в те аэропорты юга России, которые закрыты по понятным причинам.

По всем остальным направлениям авиакомпании буквально каждый день объявляют о начале полетов по различным маршрутам. Причем по единичным направлениям, как это ни странно, сейчас открываются маршруты и в ближнее, и дальнее зарубежье. Хотя, правда, с этим есть сложности.

«МК»: Они связаны с дефицитом самолетного парка из-за объявленных санкций?



Роман Гусаров:

— Нельзя сказать, что есть какой-то дефицит парка воздушных судов. Несмотря на то, что некоторое количество самолетов было задержано — это менее 10% парка магистральных самолетов — и авиакомпании их лишились, на самом деле наш магистральный парк был изначально рассчитан на куда больший пассажиропоток, чем тот, который у нас был еще до пандемии, не говоря уж о том, который есть сейчас.

Мы тогда перевозили под 130 млн пассажиров ежегодно. На этот год у нас запланировано перевезти около 100 млн пассажиров. То есть оставшегося парка будет вполне достаточно, и он функционирует. Основная проблема, которая сейчас задерживает развитие маршрутной сети, это договоренности с дружественными странами о том, что наши самолеты у них не будут задерживаться ни при каких условиях.

«МК»: Это потому что самолеты, которые сейчас эксплуатируют наши авиакомпании, находятся у них фактически нелегально? Они их просто не вернули по требованию владельцев.

Роман Гусаров:

зинге легально, но в люоом случае каких-то ожидать можно в любой момент. Потому мы пытаемся заручиться какими-то гарантиями, а заручившись, начинаем открывать и в эти страны полеты.

«МК»: Значит, вскоре можно ожидать большей интенсивности авиаперелетов?

Роман Гусаров: — Дальнейшая ситуация будет зависеть даже не столько от предложения авиакомпаний, сколько от спроса и платежеспособ-

ности потенциальных авиапассажиров. «МК»: Перелеты сильно

подорожают?

Роман Гусаров: — Дело не в этом. Тормозом становятся даже не столько финансовые проблемы населения, сколько эмоциональный настрой. Вопрос — захочет ли россиянин куда-то полететь. Люди пребывают в неопределенности в связи с внешнеполитическими событиями. Не вполне понимают, чего ожидать дальше. Начинают экономить, думая, что. может, лучше сэкономим деньги на что-то более важное и первоочередное, чем лететь неизвестно куда, где еще не ясно, как тебя встретят. Поэтому все будет зависеть даже не от состояния самой авиационной отрасли, а в основном от внешних факторов — политических, экономических: что происходит вокруг авиаотрасли и вокруг нас — потенциальных пассажиров.

«МК»: Но все-таки запланированная на этот год цифра — 100 млн перевезенных авиапассажиров — не такая уж маленькая?

Олег Смирнов:

— У меня эта цифры вызывает печальное настроение. Мы последние 30 лет топчемся на одном месте. В 1990 году наша страна перевозила 140 млн пассажиров. В то время США перевозили около 200 миллионов авиапассажиров, что было более-менее сопоставимо с нашими перевозками.

Но уже в 2019 году — это до пандемии — США перевезли 850 млн пассажиров. Китай — 600 млн перевез, хотя еще в 1990-м вообще имел мизерные цифры перевозок. То есть весь мир нас давно обошел. А мы все планируем перевезти 100 миллионов авиапассажиров.

«МК»: Чем вы объясняете такой колоссальный разрыв в цифрах? Олег Смирнов:

— Тяжело осознавать, что в начале 90-х годов были допущены колоссальные ошибки, когда в угоду Boeing и Airbus начали разрушать наше национальное самолетостроение. Была выбрана политика — если это вообще можно назвать политикой, — когда даже так называемый российский самолет Superjet-100 строился так, что на 80% состоял из западных комплектующих. Все это как раз и привело к тому, что мы сейчас имеем. Мы сегодня пожинаем плоды этого выбора.

В результате сейчас нам не на чем летать. Отказав нам в своих «Боингах» и «Эрбасах», Запад нам фактически обрезал крылья. Плюс Европейский союз добавил решение не пускать наши авиакомпании ни в один



АВИАПРОМ ДАЛИ СРОК



 Нет. Самолеты у нас находятся в ли- город Европы. Запретил даже пересекать европеиское воздушное пространство. Вот неприятностей и поставленных подножек к чему привела ошибочная политика нашего правительства в области авиации за эти

> «МК»: Сейчас много можно сокрушаться по этому поводу, но толку-то? Что сейчас делать? Олег Смирнов:



- Конечно, надо выбираться из этой ситуации. Любой потенциальный пассажир гражданской авиации хочет летать, куда ему нужно, когда нужно и на чем нужно. Сейчас у него такой возможности нет — она осталась в 1990 году. Но и сейчас кое-какой выбор есть. Хотя и небогатый. Один из вариантов - летать через третьи страны. Такие возможности есть, нельзя сказать, что нашу страну превратили в закупоренную пробкой бутылку. Узкое горлышко осталось открытым. Пока будет так, но при этом нам одновременно необходимо предпринимать меры мобилизационного характера. Если ситуация экстраординарная, то и меры следует при-

нимать экстраординарные. «МК»: Эти меры должно принимать правительство?

Олег Смирнов — Верно. И я вижу серьезные подвижки. Вот даже такой факт: нечасто за последние 30 лет главы российского правительства посещали авиастроительные предприятия. А нынешний премьер-министр Михаил Мишустин только в последнее время побывал на авиазаводах и в Воронеже, и в Казани, и в других городах. На основании этих своих впечатлений он сделал очень обнадеживающее заявление, объявив, что мы обязаны возвратить России статус великой авиационной державы.

«МК»: Слов и разговоров о России — великой авиационной державе и раньше было хоть отбавляй. Только все они этими красивыми лозунгами и заканчивались.

Олег Смирнов

Сейчас это уже не просто слова. Они подкреплены делами. Иначе уже просто нельзя. Без собственной авиации не будет России. Размеры нашей страны обязывают. Таких стран, где было бы настолько актуально развитие собственной авиаотрасли, больше нет в мире.

В Германии или во Франции от города до города можно пешком дойти или на велосипеде доехать. А у нас попробуй-ка до Курил на велосипеде? Мы что, на собачьи или оленьи упряжки должны переходить? Нет, нам жизненно необходимо развивать самолетостроение. И Михаил Мишустин на днях произнес цифру — 583 отечественных самолета к 2030 году. Это должны быть чисто российские самолеты.

«МК»: А мы дотянем к этому сроку на той технике, что у нас есть сейчас?

Олег Смирнов: — Как ни парадоксально, но ситуация, сложившаяся в нашей стране в последние три года, не внушает больших тревог. Так как сначала из-за пандемии, затем из-за политических событий и всевозможных западных ограничений сильно упал спрос на авиаперелеты. А спрос — главный диктатор для авиаперевозчика.

Так что год-полтора-два мы еще спокойно переживем с той техникой, что у нас есть. Но одновременно надо включить все имеющиеся возможности, чтобы строить свои собственные машины.

«МК»: В частности, импортозамещать Superjet-100?

Олег Смирнов: — В том числе. А они, кстати говоря, как мы и предполагали, сейчас уже начинают нас подводить. Мы ведь предупреждали в свое время, что сильное увлечение западными комплектующими приведет к коллапсу. Сейчас этот коллапс зреет. Уже ряд этих самолетов остановился из-за выработки ресурса масляных фильтров двигателя.

«МК»: Авы говорите, хватит времени долетать на том, что есть, пока не построим новое. Выходит, можем не успеть? Олег Смирнов:

 Конечно, все непросто! Организовать строительство новых самолетов конкурентных Boeing и Airbus — очень сложная задача. Это только разрушать просто. Но в первую очередь необходимо окончательно «русифицировать» Superjet-100, чтобы он не зависел от импорта. Нужно, чтобы министры не сидели в Москве, а ехали в регионы, на заводы, организовывали и контролировали выпуск наших собственных деталей. Поставить задачу, проконтролировать, чтобы через год необходимое количество этих деталей было сделано на наших заводах.

Наше авиастроение, как и вся экономика, должно сейчас встать на мобилизационные рельсы. Это только наивный человек может думать, что председатель правительства приказал — и самолеты сразу начали выпускаться. Мы очень отстали. Мы за эти 30 лет остались в каменном веке авиастроения.

«МК»: Вы называете условный срок один год. А есть ли у нас вообще хотя бы этот год? Что можно успеть за него сделать?

Олег Смирнов:

 Конечно, есть. За год многое можно успеть. Тем более учитывая тот упавший спрос на перелеты, что есть сейчас.

Сейчас многие говорят, что не планируют во время отпуска отправляться куда-нибудь за рубеж из-за большого числа существующих ограничений. Опросы показывают, что этим летом 55% населения собирается проводить свой отпуск на дачах. Лететь куда-то планируют всего несколько процентов наших людей. Так что этот год мы переживем без проблем. Наша гражданская авиация полностью удовлетворит этот невысокий спрос на перелеты как в малой авиации, так и в большой. Но нам нельзя медлить со строительством своих самолетов, надеясь на завтрашний день. Завтра у нас такой ситуации уже не будет.

Нам необходимо мобилизоваться. И в этом мобилизационном режиме разогнать всех тех министров и тех чиновников, которые активно участвовали в разрушении нашего гражданского самолетостроения. Это обязательно надо сделать! Необходимо решить кадровый вопрос. Люди, которые еще начиная с 90-х годов работали на разрушение нашей гражданской авиации — а многие из них и сегодня занимают в ней высокие посты, — не в состоянии перестроить свое восприятие и мозги. Они не должны быть тормозом. Иначе все опять закончится только лозунгами.

«МК»: Вы говорите, что 55% россиян отправятся во время отпуска на дачу. Но остальные-то все-таки собираются лететь. Может быть, и за границу. Хотя не обязательно. У нас есть Калининград, Сочи, Крым, Байкал, другие прекрасные места. Сегодня у нас сопоставимо количество желающих полететь с количеством имеющихся самолетов?

Роман Гусаров: У нас сейчас в авиапарке около 1000 единиц магистральных воздушных судов. Этого флота всегда хватало на весь объем перевозок, чтобы обеспечить пиковую нагрузку в июне-июле в пик туристического сезона. Что касается в целом годовых перевозок, то в 2019 году мы вышли на 127 млн пассажиров. Это вообще рекорд для Российской Федерации. Но потом случилась пандемия, и произошел резкий спад перевозок. Затем в 2021 году последовал восстановительный рост. Мы, кстати, тогда показали самые высокие в мире восстановительные темпы на внутренних перевозках.

«МК»: Это так называемый отложенный спрос?

решать финансовую проблему не так просто.

Роман Гусаров:

- Насчет финансов с нынешним курсказать, что мы уж очень сильно пострадали от всех этих санкций. Конечно, некоторое снижение платежеспособности есть. Но на той категории населения, которая и раньше уже будет большой успех.

авиакомпаниями?

 Безусловно. Хотя, я думаю, что буше. Учтите, что еще порядка 40 миллионов наших сограждан перевезут зарубежные авиакомпании, работающие на нашем авиарынке. Таким образом, если прибавить к 127 прибавить еще и их, то можно сказать, что пассажиропоток авиапассажиров в России приблизился к 170 млн в год. Для России это практически исторический рекорд.

И я соглашусь с Олегом Михайловичем в том, что действительно ограничений на авиаперевозки у нас сейчас никаких нет. Парк самолетов есть, авиакомпании готовы. Они лишь ждут возможности лететь и в другие страны, где им будут даны гарантии безопасности, тогда появится возможность

«МК»: Понятно, что это связано с опасностью ареста самолетов за рубежом. Внутри страны авиакомпаниям такое не грозит. Какие самолеты в основном используются для перевозок

- В основном мы сейчас можем говорить о самолете Superjet-100. Но это маленький ближнемагистральный самолет, который не может взять на себя большое число перевозок, сколько бы их ни было. Нужны все-таки самолеты вдвое большей вместимости и вдвое большей дальности. И это сегодня Boeing и Airbus.

сом все довольно комфортно. 200 рублей за доллар — этого не случилось. Так что нельзя летала в европейском направлении, я думаю, оно не сильно сказалось. Тут все больше упирается в неудобства, когда приходится летать с пересадкой. А хотелось бы летать напрямик и нашими авиакомпаниями. Так что, как сказал министр транспорта, будет неплохо, если по итогам этого года хотя бы 10% пассажиропотока придется на международные линии. В нынешней ситуации это

«МК»: Имеется в виду нашими

Роман Гусаров: дет неплохо, если даже цифра будет меньмиллионам, перевозимым у нас по стране,

туда открывать маршруты.

в России?

Роман Гусаров:



Роман Гусаров:

– Вот именно. И если посмотреть на статистику допандемийного 2019 года, то мы увидим, что за рубеж летало порядка 40% пассажиров. В 2021 году это был уже только 21% пассажиров. Понятное дело: опять-таки пандемия, ограничения, карантины. И самое интересное, что из этих полетов направление Европы — буквально единицы процентов. Там ведь были постоянные локдауны, неприятие наших вакцин и тому подобное. В Европе лишь некоторые страны принимали наших туристов, выдавали визы, потому и процент полетов туда был очень невелик. Но и сейчас, когда полеты нашим авиакомпаниям в Европу полностью закрыты, мы не оказались в полной изоляции. Пожалуйста, к примеру, через Стамбул можно улететь в любую страну Европы. Вопрос только в том, есть ли у вас виза и право на въезд.

«МК»: А также деньги, чтобы там както существовать. А без пластиковых карт

Сейчас у нас в авиакомпаниях эти самолеты более-менее молодые. Их гарантийного срока эксплуатации будет вполне достаточно для того, чтобы реализовать полное импортозамещение до того момента, когда наша промышленность сможет выпустить необходимое количество своих самолетов. До этого времени наши «Боинги» и «Эрбасы» останутся еще вполне себе годные, исправные, и я надеюсь, что будут находиться в эксплуатации.

Олег Смирнов:

 Но я хочу напомнить, что в санкционный список, как известно, включен запрет на поставку запасных частей и механизмов на эти самолеты. Выйдет на «Боинге» или «Эрбасе» из строя какая-нибудь небольшая электронная штучка, и этот самолет будет стоять. Так что мы здесь находимся в зоне риска. Хочешь не хочешь, а надо восстанавливать деловые отношения с фирмами Boeing и Airbus, раз уж мы имеем много их

Если мы будем с ними в плохих отношениях, их машины долго у нас не пролетают. Любые самолеты требуют замены запчастей и механизмов. Это естественный процесс для безопасности полетов, ибо у каждой запчасти — от заклепки до двигателя свой ресурс. Вот если, образно выражаясь, какая-то заклепка в воздухе пробыла 10 тысяч часов, она вынимается, а вместо нее вставляется новая.

«МК»: Расскажите подробнее, каким образом удалось решить вопрос с теми самолетами, которых у нас сейчас больше всего. То есть с теми, что находились в лизинге у иностранных компаний.

Роман Гусаров: Сначала европейские компании громко заявили: вот сейчас мы всё у вас заберем, так что до 28 мая всё, пожалуйста,

Я с самого начала говорил, что это всего лишь такое психологическое давление на наши эмоции. Они ведь и сами прекрасно понимают, что если для нас это все плохо, то для них — просто крах! В эти самолеты были вложены десятки миллиардов долларов. Если лизингодатели их снова заберут, то что дальше с ними будут делать?

Авиарынок после пандемии еще не восстановился. Эти самолеты никому не нужны. Они будут у них просто стоять, гнить и пропадать. А если они начнут их пытаться пристроить где-то за бесценок, значит, обрушат вторичный рынок. Причем по всему миру.

В наших российских авиакомпаниях самолеты довольно новые. Если попытаются продать на вторичном рынке такое количество свежих машин, то кто возьмет у Boeing и Airbus те, что они делают сейчас? То есть эти фирмы не смогут продать порядка 600 своих новинок, так как на вторичном рынке есть почти такие же из России, да еще за

В результате лизинговые компании решили, что это слишком высокая цена, которую они не готовы платить. В результате они решили: пусть старые лизинговые договоры, которые уже заключены, остаются. То есть у нас на сегодняшний день эти самолеты никто не изымал. Нам их не пришлось национализировать. Они у нас находятся в легальной эксплуатации.

«МК»: В какой валюте мы за них платим? В долларах, которые в любой момент у нас могут отобрать?

Роман Гусаров: Наше правительство вышло с инициативой по формату оплаты за лизинг этих самолетов. Было сделано два предложения. Мы не можем рассчитываться сейчас в долларах и евро, но готовы платить вашему представительству, то есть какой-либо лизинговой компании, представляющей ваши интересы, в рублях в России либо в любой третьей стране уже в валюте этой страны.

и так далее «МК»: И это предложение устраивает на сегодня обе стороны?

То есть в Индии в рупиях, в Китае в юанях

Роман Гусаров: – В общем-то да. И еще интересный момент. Евросоюз заявил: самолеты могут остаться, но при условии, что они будут выкуплены российскими авиакомпаниями и никогда назад не вернутся. То есть они хотят избавиться от этой техники, еще на ней и заработав. Ну да ладно, нас это тоже вполне устраивает.

Отсюда, на мой взгляд, вытекает решение по запасным частям для этих самолетов. поскольку самолеты юридически принадлежат иностранным лизингодателям, то это считается их имуществом. И оно стоит миллионы долларов. А если взять весь парк, то это — десятки миллиардов долларов. Конечно же, они крайне заинтересованы. чтобы это имущество эксплуатировалась безаварийно.

А это значит, что так же, как они все-таки пролоббировали сохранение лизинга своих самолетов, они будут лоббировать и поставку запчастей. Пусть даже не напрямую от Boeing и Airbus, пусть через третьи страны. В любом случае этот вопрос будет решаться.

«МК»: Примерно так, как с латвийской транзитной нефтью? Когда нашу нефть смешивали с какой-то импортной и говорили, что это уже не российская нефть?

Роман Гусаров:

— Видимо, да. Примерно то же самое, я думаю, будет происходить и с запчастями. Они будут также внимательно следить, чтобы на их самолеты ставились нормальные лицензионные запчасти — это для них важно. Им точно так же очень важно, чтобы наши авиакомпании не обанкротились, были платежеспособны и перечисляли им средства. Ведь им за эти самолеты не государство платит, а частные компании, которые взяли у них в лизинг самолеты.

Так что никто из них там не заинтересован прямо так взять и задушить нашу гражданскую авиацию. А значит, будут и какие-то механизмы, когда запчасти нам будут поступать.

Более того, я хочу сразу всех успокоить и сказать: наша гражданская авиация по дисциплине — полувоенная структура. Люди в основном дисциплинированные. Пилот не сядет в самолет, если знает, что у него какая-то поломка или запчасть неисправна. Он не самоубийца.

Так что мы все понимаем, что абсолютно нелегитимно, когда европейцы и американцы стали заявлять, что российская авиация, дескать, небезопасна, мы ее вносим в черный список и не будем к себе пускать.

Что-то подобное может быть сделано только после проверки ИКАО (Международная организация гражданской авиации. — «**МК**»). А эта организация приезжает к нам с проверкой каждые пять лет. И я уверен, что в следующий раз они приедут и точно так же посмотрят наш флот. И мы точно так же пройдем все проверки. Причем у этих эмиссаров не будет никаких оснований делать нам какие-то поблажки.

Зная все это, ни одна авиакомпания и ни один аэропорт не захочет, чтобы на самолет или оборудование была поставлена какаято там контрафактная или просроченная деталь. Тем более каждая деталь и, грубо говоря, заклепка обязательно номерная. Она имеет документ. А это значит, что те самолеты, которые допустят к эксплуатации. будут абсолютно безопасны для перевозки пассажиров. В этом можно быть совершенно уверенным. Так что ничего, прорвемся. Еще полетаем!

Ольга БОЖЬЕВА.



ТЕЛЕГАЗЕТА

					_												
	1		РОССИЯ 1		TBU		HB		5		россия Ж		CTC				TB3
		4.00	«НИ ШАГУ НАЗАД!».		«Война после Победы». Д/ф. (12+)	4.10	«Великая Отечественная». (0+)	5.00	«ВЫСОТА 89»	6.00	«НЕИЗВЕСТНЫЙ		«Ералаш». (0+)	7.00	«Однажды в России.		Мультфильмы. (0+)
5.10	«День Победы». Праздничный канал.		(Украина, 2019). Реж.: Дмитрий Сорокин. Жора Фероренко.	6.45	«Любовь войне назло». Д/ф. (12+) «Алексей Фатьянов. Лучше петь,	5.40,	8.15 «ПОСЛЕДНИЙ ДЕНЬ ВОЙНЫ»		(Россия—Беларусь, 2006). Реж. Вячеслав Никифоров.		СОЛДАТ» (СССР. 1984), Реж.: Григорий		«Три кота». М/с. (0+) Мультфильмы. (0+)	12 00	Спецдайджест». (16+) «ГЕРОЙ»	9.30	« С́ЛЕПАЯ» (Россия). (16+) Светлой памяти павших
9.50	Новости.		В ролях: Валентина Попова. Гела	7.30	«Алексеи Фатьянов. лучше неть, чем плакать». Д/ф. (12+)		(Украина, 2020).		В ролях: Виктория Толстоганова,		Аронов, Вадим Зобин.	8.30		12.00	(Россия, 2019).	10.55	в борьбе против фашизма.
	Москва.		Месхи, Мария Шукшина, Фёдор	8.10			Военный детектив. (16+)		Алексей Чадов, Владимир Яглыч,		В ролях: Василий Фунтиков,	0.00	Полнометражный анимационный		Реж. Карен Оганесян.		Минута молчания. (16+)
	Красная площадь.		Гуринец и др. Военная драма. (12+)		(Россия, 2002).		«Сегодня».		Андрей Голубев и др. Военный		Николай Гринько, Юрий Оськин,		фильм. (6+)		В ролях: Александр Петров,	19.15	«СЛЕПАЯ»
	Парад, посвященный	8.00	«День Победы».	0.45	Военный фильм. (12+)	10.00	Москва. Красная площадь.		фильм. (16+)		Иван Шабалтас, Игорь Класс,	10.00	«ЛЕГЕНДА		Владимир Машков, Светлана		(Россия). (16+)
11 00	Дню Победы. «День Победы».	10.00	Праздничный канал. Москва. Красная площадь. Парад.		«События». Москва. Красная Площадь.		Парад, посвященный Дню Победы.	6.40	«СТАЛИНГРАД» (СССР-ГДР, 1989). Реж. Юрий	9.30	Павел Белозёров и др. Драма. «НА ВСЮ		О КОЛОВРАТЕ» (Россия, 2017).		Ходченкова, Ян Алабушев, Константин Лавроненко и др.	23.00	«МОЙ ДОМАШНИЙ ДИНОЗАВР»
11.00	«дель пооеды». Праздничный канал.	10.00	посвященный Дню Победы.	10.00	Военный парад, посвященный	11.00	«Сегодня».		Озеров. В ролях: Сергей Никоненко,	9.30	«на всю оставшуюся		Фэнтезийный боевик. (12+)		Триллер. (16+)		ДИНОЗАВР» (Австралия—
18.55	«Светлой памяти павших	11.00	«День Победы».		77-й годовщине Победы в Великой		«ДЕД МОРОЗОВ»		Арчил Гомиашвили, Бруно		жизнь»	11.50	Парад Победы 1945 года.	14.00	«ПЯТЬ НЕВЕСТ»		Великобритания-Новая
	в борьбе против фашизма».		Праздничный канал.		Отечественной войне 1941–1945		(Россия, 2020).		Фрейндлих, Михаил Ульянов и др.		(СССР, 1975). Драма.	12.10	«АФРИКА»		(Россия, 2011).		Зеландия, 2007). Реж. Джей
10.00	Минута молчания. «ДИВЕРСАНТ. ИДЕАЛЬНЫЙ	12.00		44.00	годов. «А ЗОРИ ЗДЕСЬ ТИХИЕ»	45.00	Военный мини-сериал. (16+)	0.40	Военный фильм. (16+)	13.55	«ЗАСТАВА ИЛЬИЧА»		(Россия, 2021).		Реж. Карен Оганесян.		Расселл. В ролях: Алекс Этел,
19.00	«ДИВЕРСАПТ. ИДЕАЛЬПЫИ ШТУРМ» (Россия). (16+)	12.30	Большой праздничный концерт, посвященный Дню Победы.	11.00	« А ЗОРИ ЗДЕСЬ ТИЛИЕ» (СССР, 1972). Военная драма. (12+)	15.00	«ТОПОР» (Россия, 2018).	9.40	«БИТВА ЗА МОСКВУ» (СССР, 1985). Реж. Юрий Озеров.		(СССР, 1964). Реж. Марлен Хуциев. В ролях: Валентин	13 05	Военная мелодрама. (6+) «ТУМАН»		В ролях: Данила Козловский, Елизавета Боярская, Артур		Эмили Уотсон, Бен Чаплин и др. Фэнтези. (6+)
21.00	«Время»	14.00		14.20	«Тайна песни». «День Победы». (12+)		Военная драма. (16+)		В ролях: Михаил Ульянов.		Попов, Николай Губенко,	10.00	(Россия, 2010). Военно-		Смольянинов, Светлана	0.45	«ПРИКЛЮЧЕНИЯ
22.10	«ДИВЕРСАНТ. ИДЕАЛЬНЫЙ	14.30	«Бессмертный полк».		«События».		«Сегодня».		Яков Трипольский, Александр		Станислав Любшин, Марианна		приключенческий фильм. (16+)		Ходченкова, Владимир Яглыч		ШАРКБОЯ И ЛАВЫ»
00.50	ШТУРМ» (Россия). (16+)	10.00	Прямой эфир.	15.00		16.30	«ТОПОР»		Голобородько и др. Военный		Вертинская, Зинаида Зиновьева	15.50	«TYMAH-2»	45 40	и др. Комедия. (16+)		(США, 2005). Реж. Роберт
23.50	«День Победы». Праздничный канал.	16.20,	19.00 «ЧЕРЕЗ ПРИЦЕЛ» (Россия, 2022). Реж. Сергей Корота:	16 20	Прямой эфир. «ЛОБРОВОЛЬЦЫ»		(Россия, 2018). Военная драма. (16+)	15.05	мини-сериал. (12+) «СНАЙПЕР. ОФИЦЕР СМЕРШ»	17.05	и др. Киноповесть. «БЫЛ МЕСЯЦ МАЙ»		(Россия, 2012). Военно- приключенческий фильм. (16+)	15.40	«ПЕРЕВАЛ ДЯТЛОВА»		Родригес. В ролях: Тэйлор Лотнер, Тэйлор Дули, Кейден
1.50			ев. В ролях: Павел Баршак, Сергей	10.20	(СССР, 1958). Киноповесть. (0+)	17.00	«ТОПОР. 1943»	13.03	(Беларусь-Россия). (16+)	17.00	(CCCP, 1970).	18.20	«РЯДОВОЙ ЧЭЭРИН»		(Россия). (16+)		Бойд и др. Фэнтези.
	КАК НА ВОЙНЕ»		Пускепалис, Константин Милованов	17.55	«Актерские драмы. Они		(Россия, 2021).	17.55,	19.15 «ТАНКИСТ»		Реж. Марлен Хуциев.		(Россия, 2021). Военная драма. (12+)				Максу всего 10 лет, но его
	(СССР, 1968). Реж. Виктор	40	и др. Военная драма. (12+)	40.05	сражались за Родину». Д/ф. (12+)	40.55	Военная драма. (16+)		(Россия-Беларусь, 2016).		В ролях: Александр	18.55	Светлой памяти павших в борьбе		в борьбе против фашизма.		жизнь уже полна негатива:
	Трегубович. В ролях: Михаил Кононов, Олег Борисов, Виктор	18.55	«Светлой памяти павших в борьбе против фашизма».	18.35	, 19.00 «НА БЕЗЫМЯННОЙ ВЫСОТЕ» (Россия, 2004).	18.55	«Светлой памяти павших в борьбе против фашизма».		Реж. Александр Ефремов. В ролях: Алексей Чадов, Вероника		Аржиловский, Петр Тодоровский,	10.00	против фашизма. Минута молчания. «РЯДОВОЙ ЧЭЭРИН»	10.00	Минута молчания». (0+) «ПЕРЕВАЛ		начиная от неприятностей
	Павлов, Фёдор Одиноков, Борис		в оорьое против фашизма». Минута молчания.		Военная драма. (12+)		в оорьое против фашизма». Минута молчания.		Пляшкевич, Лиза Арзамасова,		Виктор Уральский, Сергей Шакуров, Вацловас Бледис	19.00	(Россия, 2021). Военная драма. (12+)	19.00	ДЯТЛОВА»		в школе до разборок между родителями в семье. Ни в
	Табаровский и др. Военный	20.00		18.55	«Светлой памяти павших	19.00	«Сегодня».		Анатолий Кот и др. Военный мини-		и др. Драма.	20.00	«БРЕСТСКАЯ КРЕПОСТЬ»		(Россия). (16+)		школе ни дома, мальчик не
	фильм. (12+)		Вести. Местное время.		в борьбе против фашизма».	19.35	«В АВГУСТЕ 44-ГО»		сериал. (12+)	18.55	«Светлой памяти павших		(Россия-Беларусь, 2010).	22.20	«МИР! ДРУЖБА! ЖВАЧКА!»		может найти понимания и
3.15	«ПЕРЕД РАССВЕТОМ» (СССР. 1989), Реж. Ярополк	21.20	«ДЕВЯТАЕВ»	21 50	Минута молчания.		(Беларусь—Россия, 2001).	18.55	«Светлой памяти павших	10.00	в борьбе против фашизма».	22 10	Военная драма. (16+)	22 50	(Россия). (16+)		покоя. И тогда он сам находит
	Лапшин. В ролях: Валерий		(Россия, 2021). Реж.: Тимур Бекмамбетов и Сергей Трофимов.		«События». «Песни нашего пвора» (12+)	21 25	Военный фильм. (16+) «ТОПОР. 1944»		в борьбе против фашизма». Минута молчания. (0+)	19.00	«ПОСЛЕСЛОВИЕ» (СССР, 1983). Реж. Марлен	22.10	«ПРИТЯЖЕНИЕ» (Россия, 2017).	23.50	«ЗАКОН КАМЕННЫХ ДЖУНГЛЕЙ»		убежище от всех невзгод. Его собственное вообра-
	Рыжаков, Александр Панкратов-		В ролях: Павел Прилучный, Павел			21.20	(Россия, 2022).	19.00	«Известия». (16+)		Хуциев. В ролях: Ростислав		Фантастическая драма. (12+)		(Россия). (16+)		жение оказалось способно
	Черный, Евгений Миронов, Олег		Чинарев, Евгений Серзин и др.		(Россия, 2019). (12+)		Военная драма. (16+)		«ТАНКИ»		Плятт, Андрей Мягков и др.	0.10	«Бондарчук. Battle»		«Импровизация». (16+)		сотворить не только свой мир,
	Корчиков, Константин Степанков,		Военный фильм. (12+)	2.55		23.00	«АЛЕША»		(Россия, 2018).		Драма.		(Россия, 2021). Д/ф. (16+)	3.00	«Comedy Баттл. Суперсезон».		где живут его вымышленные
	Вячеслав Кириличев, Раиса	23.15	«T-34» /Poocus 2010\	3.40	бродит гармонь» Д/ф. (12+)		(Россия, 2020). Военная драма. (16+)	22.20	Военный фильм. (12+) «РЖЕВ»	20.40	«Романтика романса». Песни нашей Победы.	1.45	«РЯДОВОЙ ЧЭЭРИН» (Россия, 2021). Военная драма. (12+)	2.45	(16+) "OTKOLITLIĞ MUKDOĞOLI" (16+)		друзья — мальчик Шаркбой и
	Рязанова и др. Военный фильм. (16+)		(Россия, 2019). Военная драма. (12+)	3.40	«Война в кадре и за кадром». Д/ф (12+)	2.15		22.30	«РЖЕВ» (Россия, 2019).	22.25	песни нашей пооеды. «ТИШИНА»	3.15		5.00	«Открытый микрофон». (то+)		девочка Лава, но и сделать это реальностью (6+)
4.35	«ОТРЯД ОСОБОГО	2.35	«СТАЛИНГРАД»	4.20	«БЕРЕЗОВАЯ РОЩА»		ДЛЯ ГИТЛЕРА»		Военный фильм. (12+)	0	(СССР, 1963). Драма.		(Россия-Беларусь, 2010).	0.00	Дайджест». (16+)	2.00	«Городские легенды-2012».
	«RNНЭРАНЕАН		(Россия, 2013).		(Россия, 2021).		(Россия, 2015).	0.20	«КРЕПКАЯ БРОНЯ»	1.45	«Цвет жизни. Начало». Д/ф.		Военная драма. (16+)	5.50	«Однажды в России.		(16+)
	(СССР, 1978). Военный фильм. (12+)		Военная драма. (12+)		Криминальная мелодрама. (12+)		Шпионский детектив. (16+)		(Россия). (16+)	2.30	«Пешком». Садовое кольцо.	5.25	Мультфильмы. (0+)		Спецдайджест». (16+)	5.45	Мультфильмы. (0+)
E 00	Parameter (45)	5.00	яинапильном вы вышения АДЕЗВЕ Ж	5.00	ОТР общественное телевидение России		ОМАШНИЙ	5.00	ПЯТ НИЦА! «Пятница News». (16+)	E 00	360° подмосковы	F 00	карусель	5.00	мир «ОТТТЕПЕЛЬ»	6.00	9.00, 12.30, 14.45, 17.55,
5.00 6.30	Документальный спецпроект. (16+) «Иван Царевич и Серый Волк»		новости дня. (16+) . 10. 7.10. 8.10	5.00	«Великой Победе посвящается». Концерт Тамары Гвердцители. (12+		«Свидание с войной». Документальный цикл. (16+)	5.20	«Пятница News». (10+) «Большое путешествие»		«Самое яркое». (16+) Мультфильмы. (6+)	5.00	Ранние пташки. «Приключения кота Леопольда». «Приключения	5.00	«ОТТЕПЕЛЬ» (Россия). (16+)	0.00,	20.55 , 4.00 Новости.
0.00	(Россия, 2011). М/ф. (0+)	0.10, 0	«ЖИВЫЕ И МЕРТВЫЕ»	7.10	«ИСТРЕБИТЕЛИ»		«ВОЗВРАЩЕНИЕ В ЭДЕМ»	0.20	(Россия-США, 2019). М/ф. (6+)	8.00	Инфоканал «Победа».		поросенка Фунтика». (0+)	10.00	Новости.	6.05,	14.50, 18.00, 21.00, 23.45
7.50,	9.00 «Добрыня Никитич и Змей		(СССР, 1963). Военная драма. (12+)		(СССР, 1939). Военная драма. (12+)		(Австралия-США). (16+)	6.30	«Принцесса и дракон» (Россия,	10.00	«Парад	6.50	«Путь к Великой Победе». (0+)	10.10	«ПЕТР ПЕРВЫЙ.		Все на Матч! Прямой эфир.
0.00	Горыныч» (Россия, 2007). М/ф. (0+)	6.00,		8.45,	13.20, 16.35, 19.35 «Песня	14.20	«ПОЛЫНЬ ТРАВА	7.50	2018). M/ф. (6+)	44.00	на Красной площади».		«Чик-зарядка». (0+)		ЗАВЕЩАНИЕ»	9.05 9.30	«Смешарики». М/ф. (0+)
	12.30 Новости. (16+) 11.00 «Алеша Попович и Тугарин		14.00, 15.00, 16.00, 17.00 Новости дня. (16+)	9.00	остается с человеком». (12+) «ОТРажение». 9 мая.		ОКАЯННАЯ» (Россия, 2009). Реж. Роман	9.20	«Чудо-Юдо» (Россия, 2017). М/ф. «Два хвоста» (Россия, 2018). М/ф.	11.30	Инфоканал «Победа». « СЕМНАДЦАТЬ	7.00	«С добрым утром, малыши!». (0+) «Чик-зарядка». (0+)	14 05	(Россия). (16+) «ГАРДЕМАРИНЫ, ВПЕРЕД!»		«Страна героев». (12+) «Бессмертный футбол».
3.00,		8.45	«История военных парадов		Москва. Красная площадь. Парад,		Фокин. В ролях: Анна Невская,		«Белка и Стрелка: Карибская	11.00	МГНОВЕНИЙ ВЕСНЫ»		«Мой музей». (0+)	14.03	(CCCP, 1987). (0+)		Специальный репортаж. (12+)
10.00	Москва. Красная площадь. Парад,		на Красной площади. 1945 год».		посвященный Дню Победы.		Константин Соловьёв, Анна		тайна» (Россия, 2020). М/ф. (6+)		(CCCP, 1973).		«Маша и Медведь». М/с. (0+)		Новости.	10.25	«С мячом в Британию». Д/ф.
	посвященный Дню Победы.	40.00	Д/ф. (16+)		, 15.00 , 19.00 , 21.55 Новости.		Банщикова, Сергей Генкин,	12.00	«Большое путешествие» (Россия—		Реж. Татьяна Лиознова.		«Путь к Великой Победе». (0+)	16.15	«ГАРДЕМАРИНЫ, ВПЕРЕД!»	10.00	(6+)
11.40	13.00 «Илья Муромец и Соловей- Разбойник» (Россия, 2007). М/ф. (6+)	10.00	Москва. Красная площадь. Военный парад, посвященный		«ОТРажение». 9 мая. «СУДЬБА ЧЕЛОВЕКА»		Леонид Рябкин, Людмила	13 00	США, 2019). М/ф. (6+) «Чудо-Юдо» (Россия, 2017). М/ф.		В ролях: Вячеслав Тихонов, Леонид Броневой, Екатерина		«Барбоскины». М/с. (0+) «Мой музей». (0+)	18 55	(СССР, 1987). (0+) Светлой памяти	12.00	, 12.35 « ЛИЧНЫЙ НОМЕР »
13.30	«Три богатыря и Шамаханская		77-й годовщине Победы в	11.40	(СССР, 1959). Военная драма. (0+)		Морозова, Иван Баранов, Наталья Мацук и др. Мелодрама.		«Аисты» (США, 2016). М/ф. (6+)		Градова, Ростислав Плятт, Олег		«Союзмультфильм»	10.00	павших в борьбе		(Россия, 2004). (12+)
3.50	царица» (Россия, 2010). М/ф. (12+)		Великой Отечественной войне	13.30	«БАЛЛАДА О СОЛДАТЕ»		(16+)		«ХРАНИТЕЛИ СНОВ»		Табаков, Евгений Евстигнеев		представляет: «Винни-Пух». (0+)		против фашизма.	13.55	Футбол. Тинькофф Российская
14.40	«Три богатыря на дальних берегах»		1941–1945 гг.		(СССР, 1959). Драма. (0+)	15.55	«ИЗ СИБИРИ	47.40	(США, 2012). Фэнтези. (12+)	45.00	и др. Военный сериал. (0+)	14.25	«Винни-Пух идет в гости».	46.6-	Минута молчания.	45.00	Премьер-лига. Обзор тура. (0+)
15.50	(Россия, 2012). М/ф (0+)		«Специальный репортаж». (16+)		«ОТРажение». 9 мая.		С ЛЮБОВЬЮ»	17.10	«ЧАРЛИ И ШОКОЛАДНАЯ ФАБРИКА»	15.00		14.05	М/ф. (0+)	19.05	«ГАРДЕМАРИНЫ, ВПЕРЕД!» (СССР, 1987). (0+)	15.30	, 18.30 Волейбол. Чемпионат России «Суперлига Paribet».
15.50	, 17.00 «Три богатыря: Ход конем» (Россия, 2014). М/ф. (6+)	13.30,	14.10, 15.10 «Вечная Отечественная». Д/с. (12+)	15.35	Интервью Константина Симонова с маршалом Г.К.Жуковым. (12+)		(Россия, 2016). Реж. Мария		(США, 2005). Фэнтези. (16+)	15 30	полк России». «СЕМНАДЦАТЬ		«Винни-Пух и день забот». М/ф. «Малыш и Карлсон». М/ф. (0+)	19 25	«ВИВАТ,		Мужчины. «Финал 6-ти».
16.30	Новости. (16+)	16.15	«Они сражались Za Родину». Д/ф.	16.50			Маханько. В ролях: Антонина Дивина, Владимир Гориславец.	18.55	Светлой памяти павших в борьбе	13.30	«СЕМПАДЦАТЬ МГНОВЕНИЙ ВЕСНЫ»		«Малыш и Карлсон». М/ф. (0+) «Карлсон вернулся». М/ф. (0+)	13.23	«БИБАТ, ГАРДЕМАРИНЫ»		1/2 финала.
	«Три богатыря и Морской царь»		(16+)		(СССР, 1967). Военная драма. (6+)		Валерий Баринов, Наталья		против фашизма. Минута молчания.		(CCCP, 1973). (0+)		«Путь к Великой Победе». (0+)		(CCCP. 1991).	18.55	«Светлой памяти павших
	(Россия, 2016). М/ф. (6+)	17.05	«Великая Отечественная	18.55	Светлой памяти павших в борьбе		Качалова и др.	19.10	«ЭСПЕН В КОРОЛЕВСТВЕ	18.55			«Лео и Тиг». М/с. (0+)	04.55	Йсторический фильм. (12+)		в борьбе против фашизма».
18.40	, 19.00, 20.00 «Три богатыря	10.00	в хронике ТАСС». Д/ф. (12+)	10.05	против фашизма. Минута молчания		Лирическая комедия. (16+)		ТРОЛЛЕЙ» (Нопрогия 2017) Фантари (12+)		в борьбе против фашизма.		«Солдатская лампа». М/ф. (0+)	21.50	«ГАРДЕМАРИНЫ III»	10 05	Минута молчания. Волейбол. Чемпионат России
	и принцесса Египта» (Россия, 2017). М/ф. (6+)		Новости дня. (16+) Светлой памяти павших		«ОТРажение». 9 мая. «БЕЛЫЙ ТИГР»	18.55	Светлой памяти павших в борьбе против фашизма.	20.40	(Норвегия, 2017). Фэнтези. (12+) «ЭСПЕН В ПОИСКАХ	19 10	Минута молчания». «СЕМНАДЦАТЬ		«Огромное небо». М/ф. (0+) «Мой музей». (0+)		(Россия—Германия, 1992). Исторический фильм,	19.00	«Суперлига Paribet». Мужчины.
18.55	«Светлой памяти павших в борьбе	10.00	в борьбе против фашизма.	13.00	«Вельня толь» (Россия, 2012). Военный фильм.		в оорьое против фашизма. Минута молчания.	_0.40	ЗОЛОТОГО ЗАМКА»	13.10	МГНОВЕНИЙ ВЕСНЫ»		«Светлой памяти павших		приключения. (0+)		«Финал 6-ти». 1/2 финала.
. 3.30	против фашизма». Минута молчания.		Минута молчания.		(16+)	19.00	«ПОДКИДЫШ»		(Норвегия, 2019). Фэнтези. (12+)		(CCCP, 1973). (0+)		в борьбе против фашизма».	22.00	Праздничный салют.	21.40	Футбол. Чемпионат Италии.
	Новости. (16+)		Новости дня. (16+)	21.40	, 22.10 Концерт Академическо-		(Украина, 2019). Реж. Дмитрий	22.10	«СКАЙЛАЙН-2»		«Новости 360».	40.00	Минута молчания.	00.75	Прямая трансляция.	0.45	«Фиорентина» – «Рома».
20.25	«Три богатыря и Наследница		Концерт, посвященный 77-й		го ансамбля песни и пляски		Матов. В ролях: Сергей Деньга,		(Великобритания—Индонезия—	20.30	«И СНОВА		«Путь к Великой Победе». (0+)	22.10	«ГАРДЕМАРИНЫ III»	0.15 0.45	Тотальный футбол. (12+)
21 45	престола» (Россия, 2018). М/ф. (6+) «Конь Юлий и большие скачки»		годовщине Великой Победы. «Памяти Вечный огонь».		Российской Армии имени А.В.Александрова. (12+)		Ефросиния Мельник, Ксения Мишина и др. Мелодрама. (16+)		Канада-Китай-США-Сингапур, 2017). Фантастический боевик. (18+)		АНИСКИН» (СССР, 1977).		«Воспоминание». М/ф. (0+) Семейное кино. «Белка и		(Россия—Германия, 1992). Исторический фильм. (0+)		«Бессмертный футбол». (12+) Футбол. Тинькофф Российская
21.40		22,10	«БЕЗ ПРАВА НА ОШИБКУ»	23.15		21.55	«БРИДЖИТ ДЖОНС-3»	23.50	«ЭБИГЕЙЛ»		Реж.: Виталий Иванов, Михаил	13.10	Стрелка. Карибская тайна». (6+)	23.50	«ДВЕНАДЦАТЬ		Премьер-лига. Обзор тура. (0+)
22.00	«Праздничный салют».		(Россия–Украина, 2007).		БАЛЛАДА»	00	(Великобритания-Франция-		(Россия, 2019). Фэнтези. (16+)		Жаров. В ролях: Михаил Жаров,	20.25	«Мой музей». (0+)		СТУЛЬЕВ»	1.55	Смешанные единоборства.
22.05	«Конь Юлий и большие скачки»	00.10	Военная драма. (16+)	0.50	(СССР, 1965). Драма. (6+)		Китай-США, 2016).		«Зов крови». «Денис и Яна». (16+)		Татьяна Пельтцер, Никита		«Спокойной ночи, малыши!». (0+)	0.05	(СССР, 1971). Комедия. (0+)		Чарльз Оливейра против
	(Россия, 2020). М/ф. (6+)	23.40	«БАТАЛЬОНЫ	0.50			Романтическая комедия. (16+)		«Зов крови». «Аня и Алексей». (16+)		Подгорный, Лидия Смирнова,		«Оранжевая корова». М/с. (0+)	2.25	«АНТОН ИВАНОВИЧ	2 25	Джастина Гейджи. (16+)
22 01											POMAN IVANIVE RIPTON LONGO						
	Новости. (16+) « ЧЕРНЫЕ БУШЛАТЫ»		ПРОСЯТ ОГНЯ» (СССР, 1985).	2.25	(СССР, 1939). Военная драма. (12+) «БАЛЛАДА О СОЛДАТЕ»	23.50	«ЧУЖАЯ ДОЧЬ» (Россия, 2016).		«Пятница News». (16+) «Я твое счастье».		Роман Ткачук, Виктор Борцов, Борис Щербаков и др. Детектив.		«Путь к Великой Победе». (0+) «Ералаш». (6+)		СЕРДИТСЯ» (СССР, 1941).	4.05	Матч! Парад. (16+) Волейбол. Чемпионат России

22.05 23.00 23.30	«Праздничный салют». «Конь Юлий и большие скачки» (Россия, 2020). М/ф. (6+) Новости. (16+) «ЧЕРНЫЕ БУШЛАТЫ» (Россия). (16+)		(Россия—Украина, 2007). Военная драма. (16+) «БАТАЛЬОНЫ ПРОСЯТ ОГНЯ» (СССР, 1985). Военная драма. (12+)	2.25	БАЛЛАДА» (СССР, 1965). Драма. (6+) «ИСТРЕБИТЕЛИ» (СССР, 1939). Военная драма. (12+) «БАЛЛАДА О СОЛДАТЕ» (СССР, 1959). Драма. (0+)		(Россия, 2016). Криминальная мелодрама. (16+)	1.30 2.30 3.30 3.50	(Россия, 2019). Фэнтези. (16+) «Зов крови». «Денис и Яна». (16+) «Зов крови». «Аня и Алексей». (16+) «Ятница News». (16+) «Я твое счастье». «Школа каскадеров		Жаров. В ролях: Михаил Жаров, Татьяна Пельтцер, Никита Подгорный, Лидия Смирнова, Роман Ткачук, Виктор Борцов, Борис Щербаков и др. Детектив. (12+)	20.30 20.45 22.45 22.50 0.50	«Мой музей». (0+) «Спокойной ночи, малыши!». (0+) «Оранжевая корова». М/с. (0+) «Путь к Великой Победе». (0+) «Ералаш». (6+) «Вперед, Астробой!». М/с. (0+)	2.25	СЕРДИТСЯ» (СССР, 1941). Музыкальная комедия.		Смешанные единоборства Чарльз Оливейра против Джастина Гейджи. (16+) Матч! Парад. (16+) Волейбол. Чемпионат Росс «Суперлига Paribet». Мужчи
2.45	«Самые шокирующие гипотезы». (16+)	4.10	«ПЯДЬ ЗЕМЛИ» (СССР, 1964). Военная драма. (12+)		«В ТУМАНЕ». Военная драма. (12+)	3.10	«Свидание с войной». Документальный цикл. (16+)	4.30	и мастер-классы». (16+) «Пятница News». (16+)	0.00	«Самое яркое». (16+)	3.35	«Дикие приключения Блинки Билла». М/с. (6+)	3.40	(0+) Мультфильмы. (0+)		«Финал 6-ти». 1/2 финала Трансляция из Казани. (0
В	торник	(_j	РОМАЯ РОССИЯ [1]		TBU		#B		5		россия Ж		CTC				1 3
	Новости.	4.50	«СОЛДАТИК»	7.20	«БЕРЕЗОВАЯ РОЩА-2»		«Великая Отечественная». (0+)	5.00	«КРЕПКАЯ БРОНЯ»	6.30	«Король и дыня», «В стране		«Ералаш». (0+)	7.00	«Однажды в России.		Мультфильмы. (0+)
	«Россия от края до края». (12+) « ВРЕМЯ		(Россия, 2018). Реж. Виктория Фанасютина. В ролях: Андрей		(Россия, 2022). Криминальная мелодрама. (12+)	6.00,	8.15 «ОДИН В ПОЛЕ ВОИН» (Украина, 2018). Военная драма.	5 20	(Россия). (16+) «Живая история».		невыученных уроков», «Приключения поросенка Фунтика». М/ф.		«три кота». м/с. (0+) «Кунг-фу Панда.	7.30	Спецдайджест». (16+) «Бузова на кухне». (16+)	9.30	«МИСТЕР ЧЕРЧ» (США, 2016). Режи. Брюс
0.00	СОБИРАТЬ КАМНИ»		Андреев, Виктор Добронравов,	10.30	«Станислав Ростоцкий.		(12+)	3.20	«А зори здесь тихие».	7.50	«ПРИЕХАЛИ НА	0.20	жкунг-футтанда. Невероятные тайны». М/с. (6+)	8.00			Бересфорд. В ролях: Эд
	(Россия, 2005).		Дарья Урсуляк, Андрей Новик		На разрыве сердца».		«Сегодня».		(16+)		КОНКУРС ПОВАРА»		«Том и Джерри». М/с. (0+)		Спецдайджест». (16+)		Мёрфи, Бритт Робертсо
8.10	Военный фильм. (12+) « ЛЕТЯТ ЖУРАВЛИ»	6 25 (и др. Военная драма. (6+) 9.30 «ЧЕРЕЗ ПРИЦЕЛ»	11 10	Д/ф. (12+) «Я СЧАСТЛИВАЯ»	9.30,	10.20 «ТОПОР» (Россия, 2018).	6.10	«НЕБЕСНЫЙ ТИХОХОД» (СССР, 1945).	9.05	(СССР, 1977). Комедия. «Обыкновенный концерт».	7.30	«ПРИТЯЖЕНИЕ» (Россия, 2017).		«ПАТРИОТ» (Россия). (16+) «МИР! ДРУЖБА! ЖВАЧКА!»		Комедийная драма. Тро
0.10	(СССР, 1957). Драма. (12+)	0.25,	(Россия, 2022). Реж. Сергей	11.10	(Россия, 2010).		Военная драма. (16+)		Военная комедия. (12+)	9.35			Фантастическая драма. (12+)	22.00	(Россия).		ная история о поваре, н
	Новости (с субтитрами).		Коротаев. В ролях: Павел Баршак,		Мелодрама. (16+)		«Сегодня».	7.25	«ОСВОБОЖДЕНИЕ.		(CCCP, 1969).	9.55	«НАЗАД В БУДУЩЕЕ»		Санька рад встрече с дядей.		женщины и ее дочери.
10.15	«Вольф Мессинг.		Сергей Пускепалис, Константин	12.50	«ГОСУДАРСТВЕННЫЙ	11.35	«ТОПОР. 1943»		ОГНЕННАЯ ДУГА»	40.05	Биографический фильм.		(США, 1985).		Он призывает Алика отомстить		11-летняя Шарлотта, не
11 10	«Я вижу мысли людей». (16+) «Видели видео?». (0+)		Милованов и др. Военная драма. (12+)		ПРЕСТУПНИК» (СССР. 1964).		(Россия, 2021). Военная драма. (16+)	0.05	(СССР, 1968). (12+) «ОСВОБОЖДЕНИЕ. ПРОРЫВ»	12.05	, 1.55 «Страна птиц». «Лесные стражники. Дятлы».	12 15	Фантастическая комедия. (12+) «НАЗАД В БУДУЩЕЕ-2»		Вите, но тот отказывается это делать. Санька злится		знающая о диагнозе ма холодно встречает незн
	Новости	9.00.	(121) 11.00 Вести.		Детектив. (6+)	13.30	«ТОПОР. 1944»	3.03	(CCCP, 1969), (12+)	12.45	«Добровидение-2021». VI Междуна-	12.15	(США, 1989).		на Алика и говорит, что Витя		в своем доме и даже не
	(с субтитрами).		«ДЕВЯТАЕВ»		«События».		(Россия, 2022).	10.45	«ОСВОБОЖДЕНИЕ.		родный фестиваль народной песни.		Фантастическая комедия. (12+)		должен быть наказан. Федор		ставляет, что их 6-меся
	«Видели видео?». (0+)		(Россия, 2021). Реж.: Тимур	14.45	«Час улыбки».	45.00	Военная драма. (16+)		НАПРАВЛЕНИЕ	14.15	«ПОРТРЕТ С ДОЖДЕМ»	14.20	«НАЗАД В БУДУЩЕЕ-З»		просит Надежду разорвать		контракт перерастет в
	«Наркотики Третьего рейха». (16+) 15.15 «ВОДИТЕЛЬ		Бекмамбетов и Сергей Трофимов. В ролях: Павел		Юмористический концерт. (12+)	15.00	«МАМКИНА ЗВЕЗДОЧКА»		ГЛАВНОГО УДАРА» (СССР. 1970). (12+)	15 50	(СССР, 1977). Мелодрама. Концерт Красноярского		(США, 1989). Фантастическая комедия. (12+)		все деловые отношения с Виталиком, но сам при этом		удивительную многолет дружбу. (12+)
14.00,	ДЛЯ ВЕРЫ»		Прилучный, Павел Чинарев.	15.35	«ДОКТОР ИВАНОВ.		(Россия, 2022).	13.20	«ОСВОБОЖДЕНИЕ.	10.00	государственного академического	16.35			продолжает сидеть дома без	11.30	жРОБО»
	(Россия, 2004). Реж. Павел		Евгений Серзин и др. Военный		СВОЯ ЗЕМЛЯ»		Военная драма. (16+)		БИТВА ЗА БЕРЛИН»		ансамбля танца Сибири имени		ТЕМНЫЕ СУДЬБЫ»		работы. (16+)		(Россия, 2019). Реж. С
	Чухрай. В ролях: Игорь Петренко,	14.00	фильм. (12+) Вести.	10 50	(Россия). (12+) «ДОКТОР ИВАНОВ.		«Сегодня». «МАМКИНА	14 55	(CCCP, 1971). (12+)	17 20	М.С.Годенко. «Пешком». Москва		(США—Китай, 2019).	23.00	«МИР! ДРУЖБА! ЖВАЧКА!»		Андреасян. В ролях: Да
	Алена Бабенко, Богдан Ступка, Андрей Панин, Екатерина Юдина.		18.15 «НИ К СЕЛУ,	10.50	«ДОКТОР ИВАПОВ. ЖИЗНЬ ПОСЛЕ СМЕРТИ»	10.15	«МАМКИПА ЗВЕЗДОЧКА»	14.55	«ОСВОБОЖДЕНИЕ. ПОСЛЕДНИЙ ШТУРМ»	17.30	«пешком». москва восстановленная.	19.00	Фантастический боевик. (16+) «ГЕОШТОРМ»		(Россия). Алик караулит Витю и его новоиспеченную жену		Муравьев-Изотов, Влад Вдовиченков, Сергей Б
	Марина Голуб и др. Мелодрама.	,	ни к городу»		(Россия). (12+)		(Россия, 2022).		(CCCP, 1971). (12+)	18.00	«Последние свидетели». Д/ф	10100	(США, 2017).		в подъезде после свадьбы.		ков и др. Фантастика. (
	(16+)		(Россия, 2020). Реж. Владимир		«События».		Военная драма. (16+)	16.20	«ОНИ СРАЖАЛИСЬ		(Россия, 2021).		Фантастический		Санька, Вовка и Илюша идут на	13.00	«ЧЕРНАЯ МОЛНИ
	Новости (с субтитрами). «ПО ТУ СТОРОНУ ВОЛКОВ»		Нахабцев. В ролях: Мария Голубкина. Любовь Толкалина.	22.20	«Михаил Задорнов. Когда смешно.		«Сегодня». « АЛЕКС ЛЮТЫЙ.		ЗА РОДИНУ» (СССР. 1975).	18.55	«Романтика романса». Группа «Кватро».	21 00	фильм-катастрофа. (16+) «БЛАДШОТ»		дискотеку со своими дамами. Витя и афганцы придумывают		(Россия, 2009). Реж.: Ал сандр Войтинский. Дми
10.55	(Россия). (16+)		Александр Бухаров, Алексей		тогда емешно, тогда не страшно».	19.00	ДЕЛО ШУЛЬЦА»		Военный фильм. (12+)	19.50	«Кино о кино». «Дело №306.	21.00	(США-Китай, 2020).		схему, как втереться в доверие		Киселёв. В ролях: Григо
18.00	Вечерние новости		Гришин, Ольга Казакова и др.		Д/ф. (12+)		(Россия). (16+)	19.25	«СОЛДАТИК»		Рождение детектива».		Боевик. (16+)		к директору завода, который		Добрыгин, Иван Жидко
40.00	(с субтитрами). «ПО ТУ СТОРОНУ ВОЛКОВ»	47.00	Мелодрама. (12+)	23.10	«Прощание.	23.10	«У АНГЕЛА АНГИНА»		(Беларусь, 2018).	20.30	«ДЕЛО №306»		«ЧИКИ» (Россия). (18+) «СМЕРТЕЛЬНОЕ		они хотят отжать. Для этого они		Виктор Вержбицкий и д
18.20	«ПОТУ СТОРОНУ ВОЛКОВ» (Россия). (16+)		20.00 Вести. Вести. Местное время.		Валентина Малявина». (16+)		(Россия, 2018). Военная драма. (16+)	21 00	Военная драма. (6+) «28 ПАНФИЛОВЦЕВ»	21 50	(СССР, 1956). Детектив. «Шедевры мирового музыкального		«СМЕРТЕЛЬНОЕ ОРУЖИЕ»		затеяли нападение на его дочку – девушку Илюши, которую все	15 00	Фантастический боеви «МАСТЕР И МАРГАРИ
21.00	«Время».		«НИ К СЕЛУ,	23.50	«ПЕРЕЛЕТНЫЕ ПТИЦЫ»	0.40	«СОБИБОР»	21.00	(Россия, 2016).	21.00	театра». П.И.Чайковский. «Спящая		(США, 1987).		называют Галадриэль. (16+)	13.00	(Россия). (16+)
21.45	«МОЛЧАНИЕ»		ни к городу2»		(Россия, 2019).		(Россия, 2018). Реж. Константин		Военная драма. (12+)		красавица». Приморская сцена		Криминальный боевик. (16+)	0.00	«ЗАКОН КАМЁННЫХ	0.45	OOR RAHNGABE»
22.40	(Россия). (16+)	1.00	(Россия, 2021). (12+)		Криминальная мелодрама.		Хабенский. В ролях: Константин	23.05	«ГРАНИТ»	0.20	Мариинского театра. «ЖУКОВСКИЙ»	2.35	«ВАСАБИ»	1.40	ДЖУНГЛЕЙ» (Россия). (16+)		(США, 2019). Реж. Ник П
	«Большая игра». (16+) «АнтиФейк». (16+)	1.00	«ЗЛОУМЫШЛЕННИЦА» (Россия, 2017). Реж. Екатерина	2.45	(12+) «ЧУВСТВО		Хабенский, Кристофер Ламберт, Фелисе Янкелль. Дайнюс	1 00	(Россия, 2021). Боевик. (18+) «СТАЛИНГРАД»	0.30	«ЖУКОВСКИИ» (СССР, 1950), Историко-		(Франция—Япония, 2001). Комедийный боевик. (16+)	3.15	«Импровизация». (16+) «Сотеду Баттл. Суперсезон».		В ролях: Николас Кейдх Фамке Янссен, Кевин Д
	«Булат Окуджава. «Надежды		Двигубская. В ролях: Марина	2.40	ПРАВДЫ»		Казлаускас и др.	1.00	(СССР-ГДР, 1989).		биографический фильм.	4.00	«ВОРОНИНЫ»	0.10	(16+)		и др. Боевик. (16+)
	маленький оркестрик». (12+)		Коняшкина, Алексей Анищенко,		(Россия, 2021).		Военная драма. (12+)		Военный фильм. (16+)	2.35	«Поморская быль»,		(Россия). (16+)	4.00		2.15	«Вокруг света. Места Си
	«Наедине со всеми». (16+)		Руслан Чернецкий, Олег Ткачёв	F 40	Детектив. (12+)	3.20	«ОБРАТНЫЙ ОТСЧЕТ»	4.00	«Живая история».		«Все непонятливые».		Мультфильмы. (0+)	5.40	«Однажды в России.	F 4F	(16+)
3.25	«Россия от края до края». (12+)		и др. Мелодрама. (12+)	5.40	«Большое кино. Афоня». (12+)		(Россия). (16+)		«Ромео и Джульетта войны». (12+)		Мультфильмы для взрослых.	5.50	«Ералаш». (0+)		Спецдайджест». (16+)	5.45	Мультфильмы. (0+)

	«Наркотики Третьего реиха». (16+)		Бекмамбетов и Сергей		Юмористический концерт.	15.00	«МАМКИНА		ГЛАВНОГО УДАРА»		(СССР, 1977). Мелодрама.		(США, 1989).		все деловые отношения с		удивительную многолетнюю
	15.15 «ВОДИТЕЛЬ		Трофимов. В ролях: Павел		(12+)		ЗВЕЗДОЧКА»		(CCCP, 1970). (12+)	15.50	Концерт Красноярского		Фантастическая комедия. (12+)		Виталиком, но сам при этом		дружбу. (12+)
	ДЛЯ ВЕРЫ»		Прилучный, Павел Чинарев,	15.35	«ДОКТОР ИВАНОВ.		(Россия, 2022).	13.20	«ОСВОБОЖДЕНИЕ.		государственного академического	16.35			продолжает сидеть дома без	11.30	«РОБО»
	(Россия, 2004). Реж. Павел		Евгений Серзин и др. Военный		СВОЯ ЗЕМЛЯ»		Военная драма. (16+)		БИТВА ЗА БЕРЛИН»		ансамбля танца Сибири имени		ТЕМНЫЕ СУДЬБЫ»		работы. (16+)		(Россия, 2019). Реж. Сарик
	Чухрай. В ролях: Игорь Петренко,		фильм. (12+)		(Россия). (12+)	16.00	«Сегодня».		(CCCP, 1971), (12+)		М.С.Годенко.		(США-Китай, 2019).	23.00	«МИР! ДРУЖБА! ЖВАЧКА!»		Андреасян. В ролях: Даниил
	Алена Бабенко, Богдан Ступка.	14.00	Вести.	18.50	«ДОКТОР ИВАНОВ.	16.15	«МАМКИНА	14.55	«ОСВОБОЖДЕНИЕ.	17.30	«Пешком». Москва		Фантастический боевик. (16+)		(Россия). Алик караулит Витю		Муравьев-Изотов, Владимир
	Андрей Панин, Екатерина Юдина,		. 18.15 «НИ К СЕЛУ,		ЖИЗНЬ ПОСЛЕ СМЕРТИ»		ЗВЕЗДОЧКА»		ПОСЛЕДНИЙ ШТУРМ»		восстановленная.	19.00	«ГЕОШТОРМ»		и его новоиспеченную жену		Вдовиченков, Сергей Безру-
	Марина Голуб и др. Мелодрама.		ни к городу»		(Россия). (12+)		(Россия, 2022).		(CCCP, 1971), (12+)	18.00	«Последние свидетели». Д/ф		(США, 2017).		в подъезде после свадьбы.		ков и др. Фантастика. (6+)
	(16+)		(Россия, 2020). Реж. Владимир	22 00	«События».		Военная драма. (16+)	16 20	«ОНИ СРАЖАЛИСЬ	10.00	(Россия, 2021).		Фантастический		Санька. Вовка и Илюша идут на	12 00	«RNHСОМ RAНЧЭР»
	Новости (с субтитрами).				«Сооытия». «Михаил Задорнов.	10.00	«Сегодня».	10.20		10 55	«Романтика романса».		фильм-катастрофа. (16+)		, , , , , , , , , , , , , , , , , , , ,	13.00	
	«ПО ТУ СТОРОНУ ВОЛКОВ»		Нахабцев. В ролях: Мария	22.20					ЗА РОДИНУ»	10.55		04.00			дискотеку со своими дамами.		(Россия, 2009). Реж.: Алек-
10.55			Голубкина, Любовь Толкалина,		Когда смешно,	19.35	«АЛЕКС ЛЮТЫЙ.		(CCCP, 1975).	40.50	Группа «Кватро».	21.00	«БЛАДШОТ»		Витя и афганцы придумывают		сандр Войтинский, Дмитрий
	<u>(</u> Россия). (16+)		Александр Бухаров, Алексей		тогда не страшно».		ДЕЛО ШУЛЬЦА»		Военный фильм. (12+)	19.50	«Кино о кино». «Дело №306.		(США-Китай, 2020).		схему, как втереться в доверие		Киселёв. В ролях: Григорий
18.00	Вечерние новости		Гришин, Ольга Казакова и др.		Д/ф. (12+)		(Россия). (16+)	19.25	«СОЛДАТИК»		Рождение детектива».		Боевик. (16+)		к директору завода, который		Добрыгин, Иван Жидков,
	(с субтитрами).		Мелодрама. (12+)	23.10	«Прощание.	23.10	«У АНГЕЛА АНГИНА»		(Беларусь, 2018).	20.30	«ДЕЛО №306»		«ЧИКИ» (Россия). (18+)		они хотят отжать. Для этого они		Виктор Вержбицкий и др.
18.20	«ПО ТУ СТОРОНУ ВОЛКОВ»	17.00	, 20.00 Вести.		Валентина Малявина».		(Россия, 2018).		Военная драма. (6+)		(СССР, 1956). Детектив.	0.55	«СМЕРТЕЛЬНОЕ		затеяли нападение на его дочку		Фантастический боевик. (12+)
	(Россия). (16+)	21.05	Вести. Местное время.		(16+)		Военная драма. (16+)	21.00	«28 ПАНФИЛОВЦЕВ»	21.50	«Шедевры мирового музыкального		ОРУЖИЕ»		– девушку Илюши, которую все	15.00	«МАСТЕР И МАРГАРИТА»
21.00	«Время».	21.20	«НИ К СЕЛУ,	23.50	«ПЕРЕЛЕТНЫЕ ПТИЦЫ»	0.40	«СОБИБОР»		(Россия, 2016).		театра». П.И.Чайковский. «Спящая		(США, 1987).		называют Галадриэль. (16+)		(Россия). (16+)
21.45	«МОЛЧАНИЕ»		НИ К ГОРОДУ2»		(Россия, 2019).		(Россия, 2018). Реж. Константин		Военная драма. (12+)		красавица». Приморская сцена		Криминальный боевик. (16+)	0.00	«SAKOH KAMEHHЫX	0.45	«ЗВЕРИНАЯ ЯРОСТЬ»
	(Россия). (16+)		(Россия, 2021). (12+)		Криминальная мелодрама.			23.05	«ГРАНИТ»			2.35	«ВАСАБИ»		ДЖУНГЛЕЙ» (Россия). (16+)	0.10	(США, 2019). Реж. Ник Пауэлл.
22 40	«Большая игра». (16+)	1 00	«ЗЛОУМЫШЛЕННИЦА»		(12+)		Хабенский. Кристофер Ламберт.	20.00	(Россия, 2021). Боевик. (18+)	0.30	«ЖУКОВСКИЙ»		(Франция-Япония, 2001).	1 40	«Импровизация». (16+)		В ролях: Николас Кейдж.
	«АнтиФейк». (16+)	1.00	(Россия, 2017), Реж. Екатерина	2.45	«ЧУВСТВО		Фелисе Янкелль. Дайнюс	1 00	«СТАЛИНГРАД»	0.00	(СССР, 1950). Историко-		Комедийный боевик. (16+)		«Comedy Баттл. Суперсезон».		Фамке Янссен, Кевин Дюран
	\ - /			2.43			711	1.00			биографический фильм.	4.00	«ВОРОНИНЫ»	3.13			
0.20	«Булат Окуджава. «Надежды		Двигубская. В ролях: Марина		ПРАВДЫ»		Казлаускас и др.		(СССР-ГДР, 1989).	0.05		4.00		4.00	(16+)	0.45	и др. Боевик. (16+)
4.40	маленький оркестрик». (12+)		Коняшкина, Алексей Анищенко,		(Россия, 2021).	0.00	Военная драма. (12+)		Военный фильм. (16+)	2.35	«Поморская быль»,	F 00	(Россия). (16+)	4.00	«Открытый микрофон». (16+)	2.15	«Вокруг света. Места Силы».
	«Наедине со всеми». (16+)		Руслан Чернецкий, Олег Ткачёв		Детектив. (12+)	3.20	«ОБРАТНЫЙ ОТСЧЕТ»	4.00	«Живая история».		«Все непонятливые».		Мультфильмы. (0+)	5.40	«Однажды в России.		(16+)
3.25	«Россия от края до края». (12+)		и др. Мелодрама. (12+)	5.40	«Большое кино. Афоня». (12+)		(Россия). (16+)		«Ромео и Джульетта войны». (12+)		Мультфильмы для взрослых.	5.50	«Ералаш». (0+)		Спецдайджест». (16+)	5.45	Мультфильмы. (0+)
			ТЕЛЕРАДИОКОМПАНИЯ		овщественное телевидение россии		№ ОМДШНИЙ		IIST A		360°		TEREKAHAR		МИР		MAZETE I
			ЗВЕЗДА		ОБЩЕСТВЕННОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ РОССИИ		ОМАШПИИ		HNNY		подмосковьє		карусель		NAC TO SECOND		
5.00		5.25	«Оружие Победы».	5.55	«ПЕРЕГОН»	6.30	«ЗОЛУШКА»	5.00	«Пятница News».	5.00	«Самое яркое».	5.00	Ранние пташки.		Мультфильмы. (0+)	6.00, 9	9.00, 12.30, 15.55, 20.55,
	(16+)		Д/с. (12+)		(СССР, 1984). Драма. (16+)		(Италия, 2011). Мелодрама. (16+)		(16+)		(16+)		«Буренка Даша».	7.15	«О́ДНОЛЮБЫ»		4.00 Новости.
7.20	«НЕСОКРУШИМЫЙ».	5.45	«УЛИЦА ПОЛНА	8.20	«Музыка. Фильм памяти».	10.45	«ЗОЛУШКА	5.20	«ЗАЧАРОВАННЫЕ»	6.30	«Взрослые люди».		(0+)		(Россия, 2012).	6.05 , 1	13.05, 21.00, 23.30
	(Россия, 2018).		НЕОЖИДАННОСТЕЙ»		«Клавдия Шульженко».		С РАЙСКОГО ОСТРОВА»		(США), (16+)		(16+)	6.55	«Чик-зарядка».		Реж. Алеко Цабадзе.		Все на Матч! Прямой эфир.
	Военная драма. (16+)		(CCCP, 1957).		(12+)		(Украиа, 2008). Мелодрама. (16+)	8.40	«КОМИССАР	7.00	Мультфильмы.		(0+)		В ролях: Иван Стебунов.	9.05	«ПУТЬ ДРАКОНА»
8.30	Новости. (16+)		Комедия. (12+)	9.00	«Потомки».	12.35	«ДНЕВНИК	0.10	PEKC»		(6+)	7.00	«С добрым утром, малыши!».		Александр Робак, Татьяна		(Гонконг. 1972). Боевик. (16+)
	«НЕСОКРУШИМЫЙ».	6.55		3.00	«Александр Твардовский.	12.00	БРИДЖИТ ДЖОНС»		(Австрия—Германия).	9.05	«ВЫХОЖУТЕБЯ	1.00	(0+)		Черкасова, Фёдор Лавров,	11.10	12.35 «НОЛЬ-СЕДЬМОЙ»
3.00		0.55					(Великобритания-Франция,			3.03	NCKATE-2»	7.30	1-1			11110,	МЕНЯЕТ КУРС»
	(Россия, 2018).		(CCCP, 1981).		Обратная сторона			44.00	(16+)			7.30	«Чик-зарядка».		Александра Урсуляк и др.		(Россия, 2007). Боевик. (16+)
	Военная драма. (16+)		Музыкальная мелодрама.		медали товарища Тёркина».		2001). Реж. Шэрон Магуаер.	11.30	«Молодые ножи».	40.00	(Россия). (16+)		(0+)		Многосерийная мелодрама.	10 EE	
9.20	«КРАСНЫЙ ПРИЗРАК»		(12+)		(12+)		В ролях: Рене Зеллвегер, Хью		«Анатолий Цой».		«Новости 360».	7.35	«Лунтик».		(16+)	13.55	Баскетбол. Единая лига ВТБ.
	(Россия, 2020).	8.00	Новости дня. (16+)	9.30	«ОТРажение».		Грант, Колин Фёрт, Эмбет Дэвидц		(16+)	12.30	«СЕМНАДЦАТЬ		M/c. (0+)		Новости.		1/2 финала. «Локомотив-
	Реж. Андрей Богатырев.	8.15	«КАРНАВАЛ»		Детям.		и др. Романтическая комедия.	13.00	«Молодые ножи».		МГНОВЕНИЙ	10.55	«Фиксики. Новенькие».	10.10	«ОДНОЛЮБЫ»		Кубань» (Краснодар) — ЦСКА.
	В ролях: Алексей Шевченков,		(CCCP, 1981).	10.00	«Календарь». (12+)		(16+)		«Екатерина Скулкина».		ВЕСНЫ»		M/c. (0+)		(Россия). (16+)		Прямая трансляция.
	Владимир Гостюхин, Юра		Музыкальная мелодрама.	11.00.	13.05, 15.00, 19.00	14.30	«БРИДЖИТ ДЖОНС:		(16+)		(CCCP, 1973). (0+)	14.15	«Союзмультфильм»	16.00	Новости.	16.00	Футбол. Бетсити Кубок России.
	Борисов, Полина Чернышова		(12+)	,	Новости.		ГРАНИ РАЗУМНОГО»	14.30	«Кондитер-6».	20.00	«Новости 360».		представляет:	16.15	«ОДНОЛЮБЫ»		1/2 финала. «Динамо» (Москва)
	и др. Военный триллер. (16+)	10.00	«ЦЫГАНКИ»	11.05	«ОТРажение».		(Великобритания, 2004).	14.00	(16+)		«ТРОЕ В ЛОДКЕ,		«Крокодил Гена».		(Россия). (16+)		– «Алания Владикавказ».
	«СМЕРШ.	10.00	(Россия). (16+)	11.00	Информационная программа.		Реж. Бибан Кидрон	16 00	«Кондитер-6».	_0.00	НЕ СЧИТАЯ		(0+)	18 55	«ВОЛШЕБНИК»		Прямая трансляция.
11.00	СЕКРЕТНЫЙ ГРУЗ»	12 00	1 1 1	12 10	15.05 «ЩИТ И МЕЧ»		В ролях: Рене Зеллвегер, Колин	10.00	«Дети и Юля Савичева».		СОБАКИ»	14 25	«Чебурашка».	10.00	(Россия). (12+)	18.30	Волейбол. Чемпионат России
			Новости дня. (16+)	13.10,								14.33		2 15		10.00	«Суперлига Paribet». Мужчины.
10.00	(Россия). (16+)	13.15	«ЦЫГАНКИ»	10.0=	(CCCP, 1968). (0+)		Ферт, Хью Грант, Джасинда	47.00	(16+)		(CCCP, 1979).	14.55	М/ф. (0+)	2.13	«ВЕСЕЛЫЕ РЕБЯТА»		«Финал 6-ти». Финал. Прямая
12.30					«ОТРажение недели»		Барретт, Морн Ботес и др.	17.20	«Кондитер-6». (16+)		Реж. Наум Бирман.	14.55	«Шапокляк».		(СССР, 1934). Реж. Григорий		The second secon
40.00	Новости. (16+)	46.65	(Россия). (16+)	19.00							D 4 VI:						трансляция из Казани.
13.00	«СМЕРШ.		Новости дня. (16+)		с Ольгой Арслановой. (12+)		Романтическая комедия. (16+)	19.00	«Кондитер-6».		В ролях: Андрей Миронов,		M/φ. (0+)		Александров. В ролях: Леонид	04	
13.00	«СМЕРШ. СЕКРЕТНЫЙ ГРУЗ»					16.40	Романтическая комедия. (16+) «БРИДЖИТ ДЖОНС-3»	19.00	«Кондитер-6». «Анна Плетнева».		Александр Ширвиндт, Михаил	15.15	«Чебурашка идет в школу».		Утесов, Любовь Орлова,	21.40	Бокс. Bare Knuckle FC. Майк
	«СМЕРШ. СЕКРЕТНЫЙ ГРУЗ» (Россия). (16+)		Новости дня. (16+)		с Ольгой Арслановой. (12+)	16.40	Романтическая комедия. (16+) «БРИДЖИТ ДЖОНС-3» (Великобритания—Франция—	19.00				15.15	М/ф. (0+) «Чебурашка идет в школу». М/ф. (0+)			21.40	Вертрила (Россия) против
	«СМЕРШ. СЕКРЕТНЫЙ ГРУЗ»	18.15	Новости дня. (16+) « ЦЫГАНКИ »		с Ольгой Арслановой. (12+) «АНКОР, ЕЩЕ АНКОР!»	16.40	Романтическая комедия. (16+) «БРИДЖИТ ДЖОНС-3»		«Анна Плетнева». (16+)		Александр Ширвиндт, Михаил		«Чебурашка идет в школу».		Утесов, Любовь Орлова,	21.40	
15.05	«СМЕРШ. СЕКРЕТНЫЙ ГРУЗ» (Россия). (16+) «СМЕРШ.	18.15	Новости дня. (16+) « ЦЫГАНКИ» (Россия). (16+) «ТРИ ДНЯ	20.00	с Ольгой Арслановой. (12+) «АНКОР, ЕЩЕ АНКОР!» (Россия, 1992). Комедийная мелодрама. (16+)	16.40	Романтическая комедия. (16+) «БРИДЖИТ ДЖОНС-3» (Великобритания—Франция— Китай—США, 2016). Реж. Шэрон		«Анна Плетнева». (16+) «Вундеркинды-2».		Александр Ширвиндт, Михаил Державин, Лариса Голубкина, Алина Покровская, Ирина		«Чебурашка идет в школу». М/ф. (0+) «Три кота».		Утесов, Любовь Орлова, Мария Стрелкова, Мария Иванова, Елена Тяпкина и др.	21.40	Вертрила (Россия) против
15.05	«СМЕРШ. СЕКРЕТНЫЙ ГРУЗ» (Россия). (16+) «СМЕРШ. ВЗРЫВНАЯ ВОЛНА»	18.15	Новости дня. (16+) «ЦЫГАНКИ» (Россия). (16+) «ТРИ ДНЯ В ОДЕССЕ»	20.00	с Ольгой Арслановой. (12+) «АНКОР, ЕЩЕ АНКОР!» (Россия, 1992; Комедийная мелодрама. (16+) Концерт «Бессмертные песни	16.40	Романтическая комедия. (16+) «БРИДЖИТ ДЖОНС-3» (Великобритания—Франция— Китай—США, 2016). Реж. Шэрон Магуайр. В ролях: Рене Зеллвегер,	20.30	«Анна Плетнева». (16+) «Вундеркинды-2». (16+)		Александр Ширвиндт, Михаил Державин, Лариса Голубкина, Алина Покровская, Ирина Мазуркевич, Георгий Штиль,	15.25	«Чебурашка идет в школу». М/ф. (0+) «Три кота». M/c. (0+)		Утесов, Любовь Орлова, Мария Стрелкова, Мария Иванова, Елена Тяпкина и др. Музыкальная комедия.		Вертрила (Россия) против Сиримонгхона Ламтуана
15.05	«СМЕРШ. СЕКРЕТНЫЙ ГРУЗ» (Россия). (16+) «СМЕРШ. ВЗРЫВНАЯ ВОЛНА» (Россия). (16+)	18.15	Новости дня. (16+) «ЦЫГАНКИ» (Россия). (16+) «ТРИ ДНЯ В ОДЕССЕ» (Россия, 2007).	20.00	с Ольгой Арслановой. (12+) «АНКОР, ЕЩЕ АНКОР!» (Россия, 1992). Комедийная мелодрама. (16+) Концерт «Бессмертные песни великой страны». (12+)	16.40	Романтическая комедия. (16+) «БРИДЖИТ ДЖОНС-З» (Великобритания—Франция— Китай—США, 2016). Реж. Шэрон Магуайр. В ролях: Рене Зеллвегер, Колин Фёрт, Патрик Демпси и др.	20.30	«Анна Плетнева». (16+) «Вундеркинды-2». (16+) «ДОКТОР ХАУС»		Александр Ширвиндт, Михаил Державин, Лариса Голубкина, Алина Покровская, Ирина Мазуркевич, Георгий Штиль, Зиновий Гердт, Татьяна Пельтцер	15.25	«Чебурашка идет в школу». М/ф. (0+) «Три кота». М/с. (0+) Семейное кино.		Утесов, Любовь Орлова, Мария Стрелкова, Мария Иванова, Елена Тяпкина и др. Музыкальная комедия. Музыкальная комедия о по-		Вертрила (Россия) против Сиримонгхона Ламтуана (Таиланд). (16+) « ХРАМ ШАОЛИНЯ»
15.05 16.30	«СМЕРШ. СЕКРЕТНЫЙ ГРУЗ» (Россия). (16+) «СМЕРШ. ВЗРЫВНАЯ ВОЛНА» (Россия). (16+) Новости. (16+)	18.15	Новости дня. (16+) «ЦЫГАНКИ» (Россия). (16+) «ТРИ ДНЯ В ОДЕССЕ» (Россия, 2007). Криминальная драма.	20.00	с Ольгой Арслановой. (12+) «АНКОР, ЕЩЕ АНКОР!» (Россия, 1992). Комедийная мелодрама. (16+) Концерт «Бессмертные песни великой страны». (12+) «ПРИШЕЛ СОЛДАТ		Романтическая комедия. (16+) «БРИДЖИТ ДЖОНС-3» (Великобритания—Франция— Китай—США, 2016). Реж. Шэрон Магуайр. В ролях: Рене Зеллвегер, Колин Фёрт, Патрик Демпси и др. Романтическая комедия. (16+)	20.30	«Анна Плетнева». (16+) «Вундеркинды-2». (16+) «ДОКТОР ХАУС» (США). (16+)		Александр Ширвиндт, Михаил Державин, Лариса Голубкина, Алина Покровская, Ирина Мазуркевич, Георгий Штиль, Зиновий Гердт, Татьяна Пельтцер и др. Комедия.	15.25	«Чебурашка идет в школу». М/ф. (0+) «Три кота». М/с. (0+) Семейное кино. «Большое путешествие».		Утесов, Любовь Орлова, Мария Стрелкова, Мария Иванова, Елена Тяпкина и др. Музыкальная комедия. Музыкальная комедия о по- хождениях жизнерадостного	0.00	Вертрила (Россия) против Сиримонгхона Ламтуана (Таиланд). (16+) « ХРАМ ШАОЛИНЯ » (Китай, 1982). Боевик. (16+)
15.05 16.30 17.00	«СМЕРШ. СЕКРЕТНЫЙ ГРУЗ» (Россия). (16+) «СМЕРШ. ВЗРЫВНАЯ ВОЛНА» (Россия). (16+) Новости. (16+) «СМЕРШ.	18.15 21.15	Новости дня. (16+) «ЦЫГАНКИ» (Россия). (16+) «ТРИ ДНЯ В ОДЕССЕ» (Россия, 2007). Криминальная драма. (16+)	20.00	с Ольгой Арслановой. (12+) «АНКОР, ЕЩЕ АНКОР!» (Россия, 1992). Комедийная мелодрама. (16+) Концерт «Бессмертные песни великой страны». (12+) «ПРИШЕЛ СОЛДАТ С ФРОНТА»		Романтическая комедия. (16+) «БРИДЖИТ ДЖОНС-3» (Великобритания—Франция— Китай—США, 2016). Реж. Шэрон Магуайр. В ролях: Рене Зеллвегер, Колин Фёрт, Патрик Демпси и др. Романтическая комедия. (16+) «КОРЗИНА	20.30	«Анна Плетнева». (16+) «Вундеркинды-2». (16+) «ДОКТОР ХАУС» (США). (16+) «Пятница News».		Александр Ширвиндт, Михаил Державин, Лариса Голубкина, Алина Покровская, Ирина Мазуркевич, Георгий Штиль, Зиновий Гердт, Татьяна Пельтцер и др. Комедия. По одноименной повести	15.25 19.10	«Чебурашка идет в школу». М/ф. (0+) «Три кота». М/с. (0+) Семейное кино. «Большое путешествие». (6+)		Утесов, Любовь Орлова, Мария Стрелкова, Мария Иванова, Елена Тяпкина и др. Музыкальная комедия. Музыкальная комедия о по- хождениях жизнерадостного пастуха-музыканта Кости	0.00	Вертрила (Россия) против Сиримонгхона Ламтуана (Таиланд), (16+) «ХРАМ ШАОЛИНЯ» (Китай, 1982). Боевик. (16+) Смешанные единоборства.
15.05 16.30 17.00	«СМЕРШ. СЕКРЕТНЫЙ ГРУЗ» (Россия). (16+) «СМЕРШ. ВЗРЫВНАЯ ВОЛНА» (Россия). (16+) Новости. (16+) «СМЕРШ. ВЗРЫВНАЯ ВОЛНА»	18.15 21.15	Новости дня. (16+) «ЦЫГАНКИ» (Россия). (16+) «ТРИ ДНЯ В ОДЕССЕ» (Россия, 2007). Криминальная драма. (16+) «ЖИВЫЕ	20.00	с Ольгой Арслановой. (12+) «АНКОР, ЕЩЕ АНКОР!» (Россия, 1992). Комедийная мелодрама. (16+) Концерт «Бессмертные песни великой страны». (12+) «ПРИШЕЛ СОЛДАТ С ФРОНТА» (СССР, 1971). Военная драма.		Романтическая комедия. (16+) «БРИДЖИТ ДЖОНС-3» (Великобритания—Франция— Китай—США, 2016). Реж. Шэрон Магуайр. В ролях: Рене Зеллвегер, Колин Фёрт, Патрик Демпси и др. Романтическая комедия. (16+) «КОРЗИНА ДЛЯ СЧАСТЬЯ»	20.30 23.00 2.10	«Анна Плетнева». (16+) «Вундеркинды-2». (16+) «ДОКТОР ХАУС» (США). (16+) «Пятница News». (16+)		Александр Ширвиндт, Михаил Державин, Лариса Голубкина, Алина Покровская, Ирина Мазуркевич, Георгий Штиль, Зиновий Гердт, Татьяна Пельтцер и др. Комедия. По одноименной повести Джерома К. Джерома. Однажды	15.25 19.10	«Чебурашка идет в школу». М/ф. (0+) «Три кота». М/с. (0+) Семейное кино. «Большое путешествие». (6+) «Спокойной ночи, малыши!».		Утесов, Любовь Орлова, Мария Стрелкова, Мария Иванова, Елена Тяпкина и др. Музыкальная комедия о по- хождениях жизнерадостного пастуха-музыканта Кости Потехина, которого приняли	0.00	Вертрила (Россия) против Сиримонгхона Ламтуана (Таиланд). (16+) «ХРАМ ШАОЛИНЯ» (Китай, 1982). Боевик. (16+) Смешанные единоборства. Геннадий Ковалёв против
15.05 16.30 17.00	«СМЕРШ. СЕКРЕТНЫЙ ГРУЗ» (Россия). (16+) «СМЕРШ. ВЗРЫВНАЯ ВОЛНА» (Россия). (16+) Новости. (16+) «СМЕРШ. ВЗРЫВНАЯ ВОЛНА» (Россия). (16+)	18.15 21.15	Новости дня. (16+) «ЦЫГАНКИ» (Россия). (16+) «ТРИ ДНЯ В ОДЕССЕ» (Россия, 2007). Криминальная драма. (16+) «ЖИВЫЕ И МЕРТВЫЕ»	20.00 21.40 23.25	с Ольгой Арслановой. (12+) «АНКОР, ЕЩЕ АНКОР!» (Россия, 1992). Комедийная мелодрама. (16+) Концерт «Бессмертные песни великой страны». (12+) «ПРИШЕЛ СОЛДАТ С ФРОНТА» (СССР, 1971). Военная драма. (12+)	19.00	Романтическая комедия. (16+) «БРИДЖИТ ДЖОНС-З» (Великобритания—Франция— Китай—США, 2016). Реж. Шэрон Магуайр. В ролях: Рене Зеллвегер, Колин Фёрт, Патрик Демпси и др. Романтическая комедия. (16+) «КОРЗИНА ДЛЯ СЧАСТЬЯ» (Украина, 2020). Мелодрама. (16+)	20.30 23.00 2.10	«Анна Плетнева». (16+) «Вундеркинды-2». (16+) «ДОКТОР ХАУС» (США). (16+) «Пятница News». (16+) «На ножах. Отели».		Александр Ширвиндт, Михаил Державин, Лариса Голубкина, Алина Покровская, Ирина Мазуркевич, Георгий Штиль, Зиновий Гердт, Татьяна Пельтцер и др. Комедия. По одноименной повести Джерома К. Джерома. Однажды трое приятелей-холостяков,	15.25 19.10 20.30	«Чебурашка идет в школу». М/ф. (0+) «Три кота». М/с. (0+) Семейное кино. «Большое путешествие». (6+) «Спокойной ночи, малыши!». (0+)		Утесов, Любовь Орлова, Мария Стрелкова, Мария Иванова, Елена Тяпкина и др. Музыкальная комедия о по- хождениях жизнерадостного пастуха-музыканта Кости Потехина, которого приняли за модного заграничного га-	0.00	Вертрила (Россия) против Сиримонгхона Ламтуана (Таиланд). (16+) «ХРАМ ШАОЛИНЯ» (Китай, 1982). Боевик. (16+) Смешанные единоборства. Геннадий Ковалёв против Марсио Сантоса. (16+)
15.05 16.30 17.00	«СМЕРШ. СЕКРЕТНЫЙ ГРУЗ» (РОССИЯ). (16+) (РОССИЯ). (16+) (РОССИЯ). (16+) (РОССИЯ). (16+) (СМЕРШ. ВЗРЫВНАЯ ВОЛНА» (РОССИЯ). (16+) (РОССИЯ). (16+) (РОССИЯ). (16+) (РОССИЯ). (16+) (СМЕРШ. ОБРАТНЫЙ ОТСЧЕТ»	18.15 21.15	Новости дня. (16+) «ЦЫГАНКИ» (Россия). (16+) «ТРИ ДНЯ В ОДЕССЕ» (Россия, 2007). Криминальная драма. (16+) «ЖИВЫЕ И МЕРТВЫЕ» (СССР, 1963).	20.00	с Ольгой Арслановой. (12+) «АНКОР, ЕЩЕ АНКОР!» (Россия, 1992). Комедийная мелодрама. (16+) Концерт «Бессмертные песни великой страны». (12+) «ПРИШЕЛ СОЛДАТ С ФРОНТА» (СССР, 1971). Военная драма. (12+) «Песня остается с человеком».	19.00	Романтическая комедия. (16+) «БРИДЖИТ ДЖОНС-З» (Великобритания—Франция— Китай—США, 2016). Реж. Шэрон Магуайр. В ролях: Рене Зеллвегер, Колин Фёрт, Патрик Демпси и др. Романтическая комедия. (16+) «КОРЗИНА ДЛЯ СЧАСТЬЯ» (Украина, 2020). Мелодрама. (16+) «ПОЛЫНЬ	20.30 23.00 2.10	«Анна Плетнева». (16+) «Вундеркинды-2». (16+) «ДОКТОР ХАУС» (США). (16+) «Пятница News». (16+) «На ножах. Отели». «Краснодар.		Александр Ширвиндт, Михаил Державин, Лариса Голубкина, Алина Покровская, Ирина Мазуркевич, Георгий Штиль, Зиновий Гердт, Татьяна Пельтцер и др. Комедия. По одноименной повести Джерома К. Джерома. Однажды трое приятелей-холостяков, лондонских жителей, решили	15.25 19.10 20.30	«Чебурашка идет в школу». М/ф. (0+) «Три кота». М/с. (0+) Семейное кино. «Большое путешествие». (6+) «Спокойной ночи, малыши!». (0+) «Смешарики».		Утесов, Любовь Орлова, Мария Стрелкова, Мария Иванова, Елена Тяпкина и др. Музыкальная комедия о похождениях жизнерадостного пастуха-музыканта Кости Потехина, которого приняли за модного заграничного гастролера. В одесском мюзик-	0.00 1.55 3.35	Вертрила (Россия) против Сиримонгхона Ламтуана (Таиланд). (16+) « ХРАМ ШАОЛИНЯ » (Китай, 1982). Боевик. (16+) Смешанные единоборства. Геннадий Ковалёв против Марсио Сантоса. (16+) «Наши иностранцы». (12+)
15.05 16.30 17.00	«СМЕРШ. СЕКРЕТНЫЙ ГРУЗ» (РОССИЯ). (16+) «СМЕРШ. ВЗРЫВНАЯ ВОЛНА» (РОССИЯ). (16+) «СМЕРШ. ВЗРЫВНАЯ ВОЛНА» (РОССИЯ). (16+) «СМЕРШ. ВЗРЫВНАЯ ВОЛНА» (РОССИЯ). (16+) «СМЕРШ. ОБРАТНЫЙ ОТСЧЕТ» (РОССИЯ). (16+)	18.15 21.15 23.20	Новости дня. (16+) «ЦЫГАНКИ» (Россия). (16+) «ТРИ ДНЯ В ОДЕССЕ» (Россия, 2007). Криминальная драма. (16+) «ЖИВЫЕ И МЕРТВЫЕ» (СССР, 1963). Военная драма. (12+)	20.00 21.40 23.25 0.50	с Ольгой Арслановой. (12+) «АНКОР, ЕЩЕ АНКОР!» (Россия, 1992). Комедийная мелодрама. (16+) Концерт «Бессмертные песни великой страны». (12+) «ПРИШЕЛ СОЛДАТ СФРОНТА» (СССР, 1971). Военная драма. (12+) «Песня остается с человеком». (12+)	19.00	Романтическая комедия. (16+) «БРИДЖИТ ДЖОНС-З» (Великобритания—Франция— Китай—США, 2016). Реж. Шэрон Магуайр. В ролях: Рене Зеллвегер, Колин Фёрт, Патрик Демпси и др. Романтическая комедия. (16+) «КОРЗИНА ДЛЯ СЧАСТЬЯ» (Украина, 2020). Мелодрама. (16+) «ПОЛЫНЬ ТРАВА ОКАЯННАЯ»	20.30 23.00 2.10 2.40	«Анна Плетнева». (16+) «Вундеркинды-2». (16+) «ДОКТОР ХАУС» (США). (16+) «Пятница News». (16+) «На ножах. Отели». «Краснодар. Bla Bla Rooms».		Александр Ширвиндт, Михаил Державин, Лариса Голубкина, Алина Покровская, Ирина Мазуркевич, Георгий Штиль, Зиновий Гердт, Татьяна Пельтцер и др. Комедия. По одноименной повести Джерома К. Джерома. Однажды трое приятелей-холостяков, лондонских жителей, решили сделаться ближе к природе	15.25 19.10 20.30 20.45	«Чебурашка идет в школу». М/ф. (0+) «Три кота». М/с. (0+) Семейное кино. «Большое путешествие». (6+) «Спокойной ночи, малыши!». (0+) «Смешарики». М/с. (0+)		Утесов, Любовь Орлова, Мария Стрелкова, Мария Иванова, Елена Тяпкина и др. Музыкальная комедия о похождениях жизнерадостного пастуха-музыканта Кости Потехина, которого приняли за модного заграничного гастролера. В одесском мюзикхолле простодушный Костя	0.00 1.55 3.35	Вертрила (Россия) против Сиримонгхона Ламтуана (Таиланд). (16+) «ХРАМ ШАОЛИНЯ» (Китай, 1982). Боевик. (16+) Смешанные единоборства. Геннадий Ковалёв против Марсио Сантоса. (16+) «Наши иностранцы». (12+) Волейбол. Чемпионат России
15.05 16.30 17.00 19.00 19.30	«СМЕРШ. СЕКРЕТНЫЙ ГРУЗ» (Россия). (16+) «СМЕРШ. ВЗРЫВНАЯ ВОЛНА» (Россия). (16+) «СМЕРШ. ВЗРЫВНАЯ ВОЛНА» (Россия). (16+) «СМЕРШ. ВЗРЫВНАЯ ВОЛНА» (Россия). (16+) «СМЕРШ. ОБРАТНЫЙ ОТСЧЕТ» (Россия). (16+)	18.15 21.15 23.20	Новости дня. (16+) «ЦЫГАНКИ» (Россия). (16+) «ТРИ ДНЯ В ОДЕССЕ» (Россия, 2007). Криминальная драма. (16+) «ЖИВЫЕ И МЕРТВЫЕ» (СССР, 1963).	20.00 21.40 23.25 0.50	с Ольгой Арслановой. (12+) «АНКОР, ЕЩЕ АНКОР!» (Россия, 1992). Комедийная мелодрама. (16+) Концерт «Бессмертные песни великой страны». (12+) «ПРИШЕЛ СОЛДАТ С ФРОНТА» (СССР, 1971). Военная драма. (12+) «Песня остается с человеком».	19.00 22.40	Романтическая комедия. (16+) «БРИДЖИТ ДЖОНС-З» (Великобритания—Франция— Китай—США, 2016). Реж. Шэрон Магуайр. В ролях: Рене Зеллвегер, Колин Фёрт, Патрик Демпси и др. Романтическая комедия. (16+) «КОРЗИНА ДЛЯ СЧАСТЬЯ» (Украина, 2020). Мелодрама. (16+) «ПОЛЬНЬ ТРАВА ОКАЯННАЯ» (Россия, 2009). Мелодрама. (16+)	20.30 23.00 2.10 2.40	«Анна Плетнева». (16+) «Вундеркинды-2». (16+) «ДОКТОР ХАУС» (США). (16+) «Пятница News». (16+) «На ножах. Отели». «Краснодар. Bla Bla Rooms». (16+)		Александр Ширвиндт, Михаил Державин, Лариса Голубкина, Алина Покровская, Ирина Мазуркевич, Георгий Штиль, Зиновий Гердт, Татьяна Пельтцер и др. Комедия. По одноименной повести Джерома К. Джерома. Однажды трое приятелей-холостяков, лондонских жителей, решили сделаться ближе к природе и отправиться в лодочное	15.25 19.10 20.30 20.45	«Чебурашка идет в школу». М/ф. (0+) «Три кота». М/с. (0+) Семейное кино. «Большое путешествие». (6+) «Спокойной ночи, малыши!». (0+) «Смешарики».		Утесов, Любовь Орлова, Мария Стрелкова, Мария Иванова, Елена Тяпкина и др. Музыкальная комедия о похождениях жизнерадостного пастуха-музыканта Кости Потехина, которого приняли за модного заграничного гастролера. В одесском мюзик-	0.00 1.55 3.35	Вертрила (Россия) против Сиримонгхона Ламтуана (Таиланд). (16+) «ХРАМ ШАОЛИНЯ» (Китай, 1982). Боевик. (16+) Смешанные единоборства. Геннадий Ковалёв против Марсио Сантоса. (16+) «Наши иностранцы». (12+) Волейбол. Чемпионат России «Суперлига Paribet». Мужчины.
15.05 16.30 17.00 19.00 19.30	«СМЕРШ. СЕКРЕТНЫЙ ГРУЗ» (РОССИЯ). (16+) «СМЕРШ. ВЗРЫВНАЯ ВОЛНА» (РОССИЯ). (16+) «СМЕРШ. ВЗРЫВНАЯ ВОЛНА» (РОССИЯ). (16+) «СМЕРШ. ВЗРЫВНАЯ ВОЛНА» (РОССИЯ). (16+) «СМЕРШ. ОБРАТНЫЙ ОТСЧЕТ» (РОССИЯ). (16+)	18.15 21.15 23.20	Новости дня. (16+) «ЦЫГАНКИ» (Россия). (16+) «ТРИ ДНЯ В ОДЕССЕ» (Россия, 2007). Криминальная драма. (16+) «ЖИВЫЕ И МЕРТВЫЕ» (СССР, 1963). Военная драма. (12+)	20.00 21.40 23.25 0.50 1.05	с Ольгой Арслановой. (12+) «АНКОР, ЕЩЕ АНКОР!» (Россия, 1992). Комедийная мелодрама. (16+) Концерт «Бессмертные песни великой страны». (12+) «ПРИШЕЛ СОЛДАТ С ФРОНТА» (СССР, 1971). Военная драма. (12+) «Песня остается с человеком». (12+) «ОТРажение недели» с Ольгой Арслановой. (12+)	19.00 22.40	Романтическая комедия. (16+) «БРИДЖИТ ДЖОНС-З» (Великобритания—Франция— Китай—США, 2016). Реж. Шэрон Магуайр. В ролях: Рене Зеллвегер, Колин Фёрт, Патрик Демпси и др. Романтическая комедия. (16+) «КОРЗИНА ДЛЯ СЧАСТЬЯ» (Украина, 2020). Мелодрама. (16+) «ПОЛЫНЬ ТРАВА ОКАЯННАЯ» (Россия, 2009). Мелодрама. (16+) «ЧУЖАЯ ДОЧЬ»	20.30 23.00 2.10 2.40	«Анна Плетнева». (16+) «Вундеркинды-2». (16+) «ДОКТОР ХАУС» (США). (16+) «Пятница News». (16+) «На ножах. Отели». «Краснодар. Bla Bla Rooms».		Александр Ширвиндт, Михаил Державин, Лариса Голубкина, Алина Покровская, Ирина Мазуркевич, Георгий Штиль, Зиновий Гердт, Татьяна Пельтцер и др. Комедия. По одноименной повести Джерома К. Джерома. Однажды трое приятелей-колостяков, лондонских жителей, решили сделаться ближе к природе и отправиться в лодочное путешествие по Темзе,	15.25 19.10 20.30 20.45	«Чебурашка идет в школу». М/ф. (0+) «Три кота». М/с. (0+) Семейное кино. «Большое путешествие». (6+) «Спокойной ночи, малыши!». (0+) «Смешарики». М/с. (0+)		Утесов, Любовь Орлова, Мария Стрелкова, Мария Иванова, Елена Тяпкина и др. Музыкальная комедия о похождениях жизнерадостного пастуха-музыканта Кости Потехина, которого приняли за модного заграничного гастролера. В одесском мюзикхолле простодушный Костя	0.00 1.55 3.35	Вертрила (Россия) против Сиримонгхона Ламтуана (Таиланд). (16+) «ХРАМ ШАОЛИНЯ» (Китай, 1982). Боевик. (16+) Смешанные единоборства. Геннадий Ковалёв против Марсио Сантоса. (16+) «Наши иностранцы». (12+) Волейбол. Чемпионат России «Суперлига Paribet». Мужчины. «Финал 6-ти». Матч за 3-е
15.05 16.30 17.00 19.00 19.30	«СМЕРШ. СЕКРЕТНЫЙ ГРУЗ» (Россия). (16+) «СМЕРШ. ВЗРЫВНАЯ ВОЛНА» (Россия). (16+) «СМЕРШ. ВЗРЫВНАЯ ВОЛНА» (Россия). (16+) «СМЕРШ. ВЗРЫВНАЯ ВОЛНА» (Россия). (16+) «СМЕРШ. ОБРАТНЫЙ ОТСЧЕТ» (Россия). (16+)	18.15 21.15 23.20	Новости дня. (16+) «ЦЫГАНКИ» (Россия). (16+) «ТРИ ДНЯ В ОДЕССЕ» (Россия, 2007). Криминальная драма. (16+) «ЖИВЫЕ И МЕРТВЫЕ» (СССР, 1963). Военная драма. (12+) «Зафронтовые	20.00 21.40 23.25 0.50 1.05	с Ольгой Арслановой. (12+) «АНКОР, ЕЩЕ АНКОР!» (Россия, 1992). Комедийная мелодрама. (16+) Концерт «Бессмертные песни великой страны». (12+) «ПРИШЕЛ СОЛДАТ С ФРОНТА» (СССР, 1971). Военная драма. (12+) «Песня остается с человеком». (12+) «ОТРажение недели»	19.00 22.40	Романтическая комедия. (16+) «БРИДЖИТ ДЖОНС-З» (Великобритания—Франция— Китай—США, 2016). Реж. Шэрон Магуайр. В ролях: Рене Зеллвегер, Колин Фёрт, Патрик Демпси и др. Романтическая комедия. (16+) «КОРЗИНА ДЛЯ СЧАСТЬЯ» (Украина, 2020). Мелодрама. (16+) «ПОЛЬНЬ ТРАВА ОКАЯННАЯ» (Россия, 2009). Мелодрама. (16+)	20.30 23.00 2.10 2.40	«Анна Плетнева». (16+) «Вундеркинды-2». (16+) «ДОКТОР ХАУС» (США). (16+) «Пятница News». (16+) «На ножах. Отели». «Краснодар. Bla Bla Rooms». (16+)		Александр Ширвиндт, Михаил Державин, Лариса Голубкина, Алина Покровская, Ирина Мазуркевич, Георгий Штиль, Зиновий Гердт, Татьяна Пельтцер и др. Комедия. По одноименной повести Джерома К. Джерома. Однажды трое приятелей-холостяков, лондонских жителей, решили сделаться ближе к природе и отправиться в лодочное	15.25 19.10 20.30 20.45 22.50	«Чебурашка идет в школу». М/ф. (0+) «Три кота». М/с. (0+) Семейное кино. «Большое путешествие». (6+) «Спокойной ночи, малыши!». (0+) «Смешарики». М/с. (0+) «Ералаш».		Утесов, Любовь Орлова, Мария Стрелкова, Мария Стрелкова, Мария Иванова, Елена Тяпкина и др. Музыкальная комедия о похождениях жизнерадостного пастуха-музыканта Кости Потехина, которого приняли за модного заграничного гастролера. В одеском мюзикхолле простодушный Костя произвел сенсацию и стал	0.00 1.55 3.35 4.05	Вертрила (Россия) против Сиримонгхона Ламтуана (Таиланд). (16+) «ХРАМ ШАОЛИНЯ» (Китай, 1982). Боевик. (16+) Смешанные единоборства. Геннадий Ковалёв против Марсио Сантоса. (16+) «Наши иностранцы». (12+) Волейбол. Чемпионат России «Суперлига Paribet». Мужчины. «Финал 6-ти». Матч за 3-е место. Трансляция из Казани.
15.05 16.30 17.00 19.00 19.30 20.00	«СМЕРШ. СЕКРЕТНЫЙ ГРУЗ» (Россия). (16+) «СМЕРШ. ВЗРЫВНАЯ ВОЛНА» (Россия). (16+) Новости. (16+) «СМЕРШ. ВЗРЫВНАЯ ВОЛНА» (Россия). (16+) «СМЕРШ. ОБРАТНЫЙ ОТСЧЕТ» (Россия). (16+) НОВОСТИ. (16+) «СМЕРШ. ОБРАТНЫЙ ОТСЧЕТ» (Россия). (16+)	18.15 21.15 23.20 2.40	Новости дня. (16+) «ЦЫГАНКИ» (Россия). (16+) «ТРИ ДНЯ В ОДЕССЕ» (Россия, 2007). Криминальная драма. (16+) «ЖИВЫЕ И МЕРТВЫЕ» (СССР, 1963). Военная драма. (12+) «Зафронговые разведчики». Д/с. (16+)	20.00 21.40 23.25 0.50 1.05 2.00	с Ольгой Арслановой. (12+) «АНКОР, ЕЩЕ АНКОР!» (Россия, 1992). Комедийная мелодрама. (16+) Концерт «Бессмертные песни великой страны». (12+) «ПРИШЕЛ СОЛДАТ С ФРОНТА» (СССР, 1971). Военная драма. (12+) «Песня остается с человеком». (12+) «ОТРажение недели» с Ольгой Арслановой. (12+) «Потомки». (12+)	19.00 22.40	Романтическая комедия. (16+) «БРИДЖИТ ДЖОНС-З» (Великобритания—Франция— Китай—США, 2016). Реж. Шэрон Магуайр. В ролях: Рене Зеллвегер, Колин Фёрт, Патрик Демпси и др. Романтическая комедия. (16+) «КОРЗИНА ДЛЯ СЧАСТЬЯ» (Украина, 2020). Мелодрама. (16+) «ПОЛЫНЬ ТРАВА ОКАЯННАЯ» (Россия, 2009). Мелодрама. (16+) «ЧУЖАЯ ДОЧЬ» (Россия, 2016).	20.30 23.00 2.10 2.40	«Анна Плетнева». (16+) «Вундеркинды-2». (16+) «ДОКТОР ХАУС» (США). (16+) «Пятница News». (16+) «На ножах. Отели». «Краснодар. ВІа ВІа Rooms». (16+) «На ножах. Отели». «Щербинка. Эклипс».		Александр Ширвиндт, Михаил Державин, Лариса Голубкина, Алина Покровская, Ирина Мазуркевич, Георгий Штиль, Зиновий Гердт, Татьяна Пельтцер и др. Комедия. По одноименной повести Джерома К. Джерома. Однажды трое приятелей-холостяков, лондонских жителей, решили сделаться ближе к природе и отправиться в лодочное путешествие по Темзе, прихватив с собой собачку	15.25 19.10 20.30 20.45 22.50	«Чебурашка идет в школу». М/ф. (0+) «Три кота». М/с. (0+) Семейное кино. «Большое путешествие». (6+) «Спокойной ночи, малыши!». (0+) «Смешарики». М/с. (0+) «Ералаш». (6+) «Вперед, Астробой!».		Утесов, Любовь Орлова, Мария Стрелкова, Мария Стрелкова, Мария Иванова, Елена Тяпкина и др. Музыкальная комедия о по-хождениях жизнерадостного пастуха-музыканта Кости Потехина, которого приняли за модного заграничного гастролера. В одесском мюзик-холле простодушный Костя произвел сенсацию и стал дирижером джаз-оркестра. Его оркестр готовится к вы-	0.00 1.55 3.35 4.05	Вертрила (Россия) против Сиримонгхона Ламтуана (Таиланд). (16+) «ХРАМ ШАОЛИНЯ» (Китай, 1982). Боевик. (16+) Смешанные единоборства. Геннадий Ковалёв против Марсио Сантоса. (16+) «Наши иностранцы». (12+) Волейбол. Чемпионат России «Суперлига Paribet». Мужчины. «Финал 6-ти». Матч за 3-е
15.05 16.30 17.00 19.00 19.30 20.00 23.00	«СМЕРШ. СЕКРЕТНЫЙ ГРУЗ» (РОССИЯ). (16+)	18.15 21.15 23.20	Новости дня. (16+) «ЦЫГАНКИ» (Россия). (16+) «ТРИ ДНЯ В ОДЕССЕ» (Россия, 2007). Криминальная драма. (16+) «ЖИВЫЕ и МЕРТВЫЕ» (СССР, 1963). Военная драма. (12+) «Зафронтовые разведчики». Д/с. (16+) «Москва фронту».	20.00 21.40 23.25 0.50 1.05 2.00	с Ольгой Арслановой. (12+) «АНКОР, ЕЩЕ АНКОР!» (Россия, 1992). Комедийная мелодрама. (16+) Концерт «Бессмертные песни великой страны». (12+) «ПРИШЕЛ СОЛДАТ С ФРОНТА» (СССР, 1971). Военная драма. (12+) «Песня остается с человеком». (12+) «ОТРажение недели» с Ольгой Арслановой. (12+) «Потомки». (12+) «СУДЬБА ЧЕЛОВЕКА»	19.00 22.40 0.30	Романтическая комедия. (16+) «БРИДЖИТ ДЖОНС-З» (Великобритания—Франция— Китай—США, 2016). Реж. Шэрон Магуайр. В ролях: Рене Зеллвегер, Колин Фёрт, Патрик Демпси и др. Романтическая комедия. (16+) «КОРЗИНА ДЛЯ СЧАСТЬЯ» (Украина, 2020). Мелодрама. (16+) «ПОЛЫНЬ ТРАВА ОКАЯННАЯ» (Россия, 2009). Мелодрама. (16+) «ЧУЖАЯ ДОЧЬ» (Россия, 2016). Криминальная мелодрама. (16+)	20.30 23.00 2.10 2.40	«Анна Плетнева». (16+) «Вундеркинды-2». (16+) «ДОКТОР ХАУС» (США). (16+) «Пятница News». (16+) «На ножах. Отели». «Краснодар. ВІа ВІа Rooms». (16+) «На ножах. Отели». «Щербинка. Эклипс». (16+)		Александр Ширвиндт, Михаил Державин, Лариса Голубкина, Алина Покровская, Ирина Мазуркевич, Георгий Штиль, Зиновий Гердт, Татьяна Пельтцер и др. Комедия. По одноименной повести Джерома К. Джерома. Однажды трое приятелей-холостяков, лондонских жителей, решили сделаться ближе к природе и отправиться в лодочное путешествие по Темзе, прихватие с собой собачку Монморенси	15.25 19.10 20.30 20.45 22.50 0.50	«Чебурашка идет в школу». М/ф. (0+) «Три кота». М/с. (0+) Семейное кино. «Большое путешествие». (6+) «Спокойной ночи, малыши!». (0+) «Смешарики». М/с. (0+) «Ералаш». (6+) «Вперед, Астробой!».		Утесов, Любовь Орлова, Мария Стрелкова, Мария Иванова, Елена Тяпкина и др. Музыкальная комедия о похождениях жизнерадостного пастуха-музыканта Кости Потехина, которого приняли за модного заграничного гастролера. В одесском мюзик-холле простодушный Костя произвел сенсацию и стал дирижером джаз-оркестра. Его оркестр готовится к выступлению на сцене Большого	0.00 1.55 3.35 4.05	Вертрила (Россия) против Сиримонгхона Ламтуана (Таиланд). (16+) «ХРАМ ШАОЛИНЯ» (Китай, 1982). Боевик. (16+) Смешанные единоборства. Геннадий Ковалёв против Марсио Сантоса. (16+) «Наши иностранцы». (12+) Волейбол. Чемпионат России «Суперлига Paribet». Мужчины. «Финал 6-ти». Матч за 3-е место. Трансляция из Казани.
15.05 16.30 17.00 19.00 19.30 20.00 23.00 23.30	«СМЕРШ. СЕКРЕТНЫЙ ГРУЗ» (Россия). (16+) (ССКРЕТНЫЙ ГРУЗ» (РОССИЯ). (16+) (РОСИЯ). (16+) (РОССИЯ). (16+) (РОССИЯ). (16+) (РОССИЯ). (16+) (РОСИ	18.15 21.15 23.20 2.40 3.15	Новости дня. (16+) «ЦЫГАНКИ» (Россия). (16+) «ТРИ ДНЯ В ОДЕССЕ» (Россия, 2007). Криминальная драма. (16+) «ЖИВЫЕ И МЕРТВЫЕ» (СССР, 1963). Военная драма. (12+) «Зафронтовые разведчики». Д/с. (16+) «Москва фронту». Д/с. (16+)	20.00 21.40 23.25 0.50 1.05 2.00	с Ольгой Арслановой. (12+) «АНКОР, ЕЩЕ АНКОР!» (Россия, 1992). Комедийная мелодрама. (16+) Концерт «Бессмертные песни великой страны». (12+) «ПРИШЕЛ СОЛДАТ С ФРОНТА» (СССР, 1971). Военная драма. (12+) «Песня остается с человеком». (12+) «ОТРажение недели» с Ольгой Арслановой. (12+) «Потомки». (12+)	19.00 22.40 0.30 3.45	Романтическая комедия. (16+) «БРИДЖИТ ДЖОНС-З» (Великобритания—Франция— Китай—США, 2016). Реж. Шэрон Магуайр. В ролях: Рене Зеллвегер, Колин Фёрт, Патрик Демпси и др. Романтическая комедия. (16+) «КОРЗИНА ДЛЯ СЧАСТЬЯ» (Украина, 2020). Мелодрама. (16+) «ПОЛЬНЬ ТРАВА ОКАЯННАЯ» (Россия, 2009). Мелодрама. (16+) «ЧУЖАЯ ДОЧЬ» (Россия, 2016). Криминальная мелодрама. (16+) «ПРОВОДНИЦА» (Россия). (16+)	20.30 23.00 2.10 2.40	«Анна Плетнева». (16+) «Вундеркинды-2». (16+) «ДОКТОР ХАУС» (США). (16+) «Пятница News». (16+) «На ножах. Отели». «Краснодар. ВІа ВІа Rooms». (16+) «На ножах. Отели». «Щербинка. Эклипс». (16+) «Пятница	22 50	Александр Ширвиндт, Михаил Державин, Лариса Голубкина, Алина Покровская, Ирина Мазуркевич, Георгий Штиль, Зиновий Гердт, Татьяна Пельтцер и др. Комедия. По одноименной повести Джерома К. Джерома. Однажды трое приятелей-холостяков, лондонских жителей, решили сделаться ближе к природе и отправиться в лодочное путешествие по Темзе, прихватив с собой собачку Монморенси (0+)	15.25 19.10 20.30 20.45 22.50 0.50	«Чебурашка идет в школу». М/ф. (0+) «Три кота». М/с. (0+) Семейное кино. «Большое путешествие». (6+) «Спокойной ночи, малыши!». (0+) «Смешарики». М/с. (0+) «Ералаш». (6+) «Вперед, Астробой!». М/с. (0+) «Дикие приключения		Утесов, Любовь Орлова, Мария Стрелкова, Мария Стрелкова, Мария Иванова, Елена Тяпкина и др. Музыкальная комедия о похождениях жизнерадостного пастуха-музыканта Кости Потехина, которого приняли за модного заграничного гастролера. В одесском мюзикхолле простодушный Костя произвел сенсацию и стал дирижером джаз-оркестра. Его оркестр готовится к выступлению на сцене Большого театра, а вместо репетиций	0.00 1.55 3.35 4.05	Вертрила (Россия) против Сиримонгхона Ламтуана (Таиланд). (16+) «ХРАМ ШАОЛИНЯ» (Китай, 1982). Боевик. (16+) Смешанные единоборства. Геннадий Ковалёв против Марсио Сантоса. (16+) «Наши иностранцы». (12+) Волейбол. Чемпионат России «Суперлига Paribet». Мужчины. «Финал 6-ти». Матч за 3-е место. Трансляция из Казани. Волейбол. Чемпионат России «Суперлига Paribet». Мужчины. «Суперлига Paribet». Мужчины.
15.05 16.30 17.00 19.00 19.30 20.00 23.00 23.30	«СМЕРШ. СЕКРЕТНЫЙ ГРУЗ» (Россия). (16+) (ССКРЕТНЫЙ ГРУЗ» (РОССИЯ). (16+) (РОСИЯ). (16+) (РОССИЯ). (16+) (РОССИЯ). (16+) (РОССИЯ). (16+) (РОСИ	18.15 21.15 23.20 2.40 3.15	Новости дня. (16+) «ЦЫГАНКИ» (Россия). (16+) «ТРИ ДНЯ В ОДЕССЕ» (Россия, 2007). Криминальная драма. (16+) «ЖИВЫЕ и МЕРТВЫЕ» (СССР, 1963). Военная драма. (12+) «Зафронтовые разведчики». Д/с. (16+) «Москва фронту».	20.00 21.40 23.25 0.50 1.05 2.00 2.25	с Ольгой Арслановой. (12+) «АНКОР, ЕЩЕ АНКОР!» (Россия, 1992). Комедийная мелодрама. (16+) Концерт «Бессмертные песни великой страны». (12+) «ПРИШЕЛ СОЛДАТ С ФРОНТА» (СССР, 1971). Военная драма. (12+) «Песня остается с человеком». (12+) «ОТРажение недели» с Ольгой Арслановой. (12+) «Потомки». (12+) «СУДЬБА ЧЕЛОВЕКА»	19.00 22.40 0.30 3.45 6.15	Романтическая комедия. (16+) «БРИДЖИТ ДЖОНС-З» (Великобритания—Франция— Китай—США, 2016). Реж. Шэрон Магуайр. В ролях: Рене Зеллвегер, Колин Фёрт, Патрик Демпси и др. Романтическая комедия. (16+) «КОРЗИНА ДЛЯ СЧАСТЬЯ» (Украина, 2020). Мелодрама. (16+) «ПОЛЫНЬ ТРАВА ОКАЯННАЯ» (Россия, 2009). Мелодрама. (16+) «ЧУЖАЯ ДОЧЬ» (Россия, 2016). Криминальная мелодрама. (16+)	20.30 23.00 2.10 2.40	«Анна Плетнева». (16+) «Вундеркинды-2». (16+) «ДОКТОР ХАУС» (США). (16+) «Пятница News». (16+) «На ножах. Отели». «Краснодар. ВІа ВІа Rooms». (16+) «На ножах. Отели». «Щербинка. Эклипс». (16+)	22.50	Александр Ширвиндт, Михаил Державин, Лариса Голубкина, Алина Покровская, Ирина Мазуркевич, Георгий Штиль, Зиновий Гердт, Татьяна Пельтцер и др. Комедия. По одноименной повести Джерома К. Джерома. Однажды трое приятелей-холостяков, лондонских жителей, решили сделаться ближе к природе и отправиться в лодочное путешествие по Темзе, прихватие с собой собачку Монморенси	15.25 19.10 20.30 20.45 22.50 0.50	«Чебурашка идет в школу». М/ф. (0+) «Три кота». М/с. (0+) Семейное кино. «Большое путешествие». (6+) «Спокойной ночи, малыши!». (0+) «Смешарики». М/с. (0+) «Ералаш». (6+) «Вперед, Астробой!».	3 55	Утесов, Любовь Орлова, Мария Стрелкова, Мария Иванова, Елена Тяпкина и др. Музыкальная комедия о похождениях жизнерадостного пастуха-музыканта Кости Потехина, которого приняли за модного заграничного гастролера. В одесском мюзик-холле простодушный Костя произвел сенсацию и стал дирижером джаз-оркестра. Его оркестр готовится к выступлению на сцене Большого	0.00 1.55 3.35 4.05	Вертрила (Россия) против Сиримонгхона Ламтуана (Таиланд). (16+) «ХРАМ ШАОЛИНЯ» (Китай, 1982). Боевик. (16+) Смешанные единоборства. Геннадий Ковалёв против Марсио Сантоса. (16+) «Наши иностранцы». (12+) Волейбол. Чемпионат России «Суперлига Рагібеть. Мужчины. «Финал 6-ти». Матч за 3-е место. Трансляция из Казани. Волейбол. Чемпионат России

«Домашние животные»

с Григорием Маневым. (12+) «Прав!Да?». (12+)

4.50 «ЩИТ И МЕЧ» (СССР, 1968). (0+)

«Самые шокирующие гипотезы». 3.40

Триллер. (16+)

3.20 «Тайны Чапман». (16+)

3.40 «Оружие Победы». Д/с. (12+) «БОМБА»

(Россия). (16+)

0.50 Приключения. (12+) **«ВЫЙТИ ЗАМУЖ ЗА КАПИТАНА»**

(CCCP, 1985).

(Россия). (16+)

3.35 «БОМБА»

2.15 «ЗДЕСЬ ТВОЙ ФРОНТ»

(СССР, 1983). Военная драма. (16+)

Гибсон, Хью Лори и др.

4.45 «Документальный проект». (16+)

Боевик. (12+)

3.05 «Тайны Чапман». (16+)

(США, 2004). Реж. Джон Мур. В ролях: Деннис Куэйд, Джованни

Рибизи, Миранда Отто, Тайриз

«Самые шокирующие гипотезы».



	1		РОССИЯ 1		TBU		HB		5		РОССИЯ 		CTC				B3
	Телеканал «Доброе утро».		«Утро России».	6.05	«МАМА НАПРОКАТ»	4.55	«УЛИЦЫ		«Известия». (16+)	6.30 , 1		6.00	«Ералаш».	7.00	«Однажды в России.	6.00	Мультфильмы. (0+)
9.00	Новости.		Вести. Местное время.	7.00	(Россия, 2010). Комедия. (12+)		РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ»	5.25	«УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ	C 0F	19.30 , 23.30 Новости культуры.	C 0F	(0+)	0.00	Спецдайджест». (16+)	9.30	
	Премьера. «АнтиФейк». (16+) «Жить здорово!». (16+)		«Утро России». «О самом главном». Ток-шоу.	7.30	«БЕЛЫЕ РОСЫ» (СССР, 1983). Мелодрама. (12+)	6.30	(Россия). (16+) «Утро. Самое лучшее». (16+)	6.05	ФОНАРЕЙ-2» (Россия). (16+) «ОНИ СРАЖАЛИСЬ		«Пешком». Садовое кольцо. «Легенды мирового кино». Николай		«Три кота». М/с. (0+) «Рождественские истории». М/с.	8.30 9.00	«Битва пикников». (16+) «Однажды в России.		«СТАРЕЦ» (Россия). (16+) «Гадалка». (16+)
	Ужить здорово:». (10 ·) Информационный канал. (16+)	3.33	(12+)	9.15	«ЛЮБОПЫТНАЯ ВАРВАРА-3»	8.00		0.03	ЗА РОДИНУ»		Крючков.	0.10	(6+)	3.00	Спецдайджест».		«СЛЕПАЯ» (Россия). (16+)
	Новости (с субтитрами).	11.00			(Россия). (12+)	8.25	«МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ.			7.35, ().40 «От а до я». Д/ф (США). 1-я	6.40	«Кунг-Фу Панда.		(16+)		«СТАРЕЦ»
12.15	Информационный канал. (16+)	11.30 14.00	«60 минут». Ток-шоу. (12+)	10.55	«ДОКТОР ИВАНОВ. ЖИЗНЬ ПОСЛЕ СМЕРТИ»		СМЕРЧ» (Россия). Шамиль приказывает	0.00	Военный фильм. (12+) «Известия». (16+)	0.25	серия. «Первый алфавит». «Цвет времени». Михаил Врубель.		Тайна свитка». М/ф. (6+)	12.00	«ПОЛЯРНЫЙ»	40.00	(Россия). (16+)
15.00	(тот) Новости (с субтитрами).		Вести. Местное время.		(Россия). (12+)		Захватить детский сад и ставит		«ВЫСОТА 89»		«цвет времени». Михаил орубель. 16.35 «ГОНКИ	7.00	«Том и Джерри».		(Россия). Марафон первого сезона	19.30	(Россия). (16+)
	Информационный канал.		«Кто против?».	11.30	«События».		условие – жизнь детей в обмен на	0.00	(Россия-Беларусь, 2006).	0.00,	ПО ВЕРТИКАЛИ»		M/c. (0+)		сериала о криминальном	20.30	« ГРИММ » (США). <u>(</u> 16+)
40.00	(16+)	47.00	Ток-шоу. (12+)	11.50			Химика. Батя, не желая рисковать		Реж. Вячеслав Никифоров.	40.45	(СССР, 1982). Детектив. 1-я серия.	9.15			авторитете, который начал	0.00	«ИДЕАЛЬНЫЙ ПОБЕГ»
18.00	Вечерние новости (с субтитрами).	17.00 17.30	вести. «60 минут». Ток-шоу. (12+)		ЖИЗНЬ ПОСЛЕ СМЕРТИ» (Россия). (12+)		детьми, устраивает побег Химика. Батю арестовывают, но «Смерчу»		В ролях: Виктория Толстоганова, Алексей Чадов, Владимир Яглыч,		«Наблюдатель». 23.50 XX век. «Владимир Высоцкий. Вы-	16 25	(Россия). (16+) « RACAБИ »		новую жизнь. Бывший криминальный авторитет		(США, 2009). Реж. Дэвид Туи. В ролях: Стив Зан, Тимоти
18.20	Информационный канал.	20.00		14.30	«События».		удается освободить заложников.		Андрей Голубев, Александр	11110,	ступление на телевидении в Грозном».	10.20	(Франция—Япония, 2001).		девяностых Витя Мясник		Олифант, Милла Йовович
	(16+)	21.05		14.55			Химик в руках Шамиля и теперь,		Пашутин и др.		1978. «Город Грозный». Д/ф. 1978.		Реж. Жерар Кравчик.		обжился в современной		и др. Детективный триллер.
	«Время». « МОЛЧАНИЕ »	21 20	Местное время. Русская серия. Премьера.	15.10	«АНАТОМИЯ УБИЙСТВА. КРОВНЫЕ УЗЫ» (Россия). (12+)		возможно, продолжит изготавли- вать для него взрывчатку. (16+)	11 20	Военный фильм. (16+) 13.30 «28 ПАНФИЛОВЦЕВ»	12.00	«ПОСЛЕСЛОВИЕ» (СССР, 1983). Драма.		В ролях: Жан Рено, Реко Хиросуэ, Мишель Мюллер, Кароль		Москве и занялся легальным бизнесом, но внезапно		Медовый месяц – самое
21.43	«МОЛЛАНИЕ» (Россия).	21.20	«ЕЛИЗАВЕТА»	17.00		10.00	вать для него взрывчатку. (то+) «Сегодня».	11.30,	(Россия, 2016).	13.35	95 лет со дня рождения Майи		Буке, Людвик Бертиллот и др.		настигнувшее его прошлое		счастливое время для молодоженов. Они — красивая
	2-я серия.		(Россия).		Иннокентий Смоктуновский». (16+)	10.35	«МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ.		Реж.: Ким Дружинин,		Меркель. «Острова».		Комедийный боевик. (16+)		заставляет Витю бежать за		пара, добившаяся успеха в
	Блудная жена возвращается		Царь Петр I захворал.	17.50			CMEPH»		Андрей Шальопа.	14.20	«Репортажи из будущего».	18.20	«Шоу «Уральских пельменей». (16+)		полярный круг — туда, где		жизни и впереди ожидающая
	в деревню к своему мужу- ветеринару и обнаруживает,		Приехавшему из Гольштейна герцогу предстоит сделать	18.20 18.35	«Петровка, 38». (16+) «ДОКТОР ИВАНОВ.	13.00	(Россия). (16+) «Сегодня».		В ролях: Антон Кузнецов, Азиз Бейшеналиев, Дмитрий Сутырин,	15.05	«Куда ведут железные дороги». Новости. Подробно. Кино.	21.00	«БЕСКОНЕЧНОСТЬ»		время как будто остановилось и до сих пор царят понятия		только счастья и радости! Их свадебное путешествие
	что вместо него в доме жил		выбор между дочерями Петра	10.00	ЧУЖАЯ ПРАВДА»		«Чрезвычайное		Алексей Морозов и др.		«Казимир Малевич «Черный квадрат»		(США, 2021). Реж. Антуан Фукуа.		лихого десятилетия. В		на Гавайи похоже на сказку.
	совсем другой человек. А		– старшей Анной и младшей	00.00	(Россия). (12+)	44.00	происшествие».	40.00	Военная драма. (12+)	45 50	в программе «Библейский сюжет».		В ролях: Марк Уолберг, Чиветель		Полярном Витя берет на		Правда, все это омрачается
	позже неподалеку следователи обнаруживают тело самого		Елизаветой. Но Елизавета уже влюблена и не желает выходить		«События». «Хватит слухов!». (16+)		«Место встречи». «Сегодня».		«Известия». (16+) «ТАНКИСТ»	17.50	«Белая студия». 1.35 Александр Скрябин. Избранные		Эджиофор, Софи Куксон, Дилан О'Брайен и др.		себя роль Робин Гуда, помогает местным бороться		грозными сообщениями о том, что на острове, куда
	ветеринара. Выясняется, что		за герцога. Царица Екатерина		«Виктория Федорова.		«Сегодня	14.00	(Беларусь). (12+)	17.40,	произведения. Александр Сладков-		Фантастический боевик. (16+)		с несправедливостью и		они отправились, орудуют
	это не первый случай, когда		начинает планировать захват		Ген несчастья». Д/ф. (16+)	40.45	в Москве».		«Известия». (16+)				«ЧИКИ» (Россия). (18+)		встречает свою любовь. (16+)		серийные убийцы. (18+)
	самозванец, убив хозяина, поселялся в его жилище,		престола. Она использует в качестве союзника Меншикова.	23.45	«ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПРЕСТУПНИК»		«За гранью». (16+) «ДНК». (16+)	18.00	« УСЛОВНЫЙ МЕНТ-3» (Россия). (16+)	10 25	оркестр. «Ступени цивилизации».	1.05	«СМЕРТЕЛЬНОЕ ОРУЖИЕ-2»	22.00	«МИР! ДРУЖБА! ЖВАЧКА!» (Россия). (16+)	1.30	«ПРИКЛЮЧЕНИЯ ШАРКБОЯ И ЛАВЫ»
	присваивая себе личность		Паж Елизаветы Нарышкин		(СССР, 1964). Детектив. (6+)		«ДПК». (101) «Сегодня».	19.35	«СЛЕД»		«Ступени цивилизации». «Главная роль».		(США, 1989).	0.00	«ЗАКОН КАМЕННЫХ		(США, 2005). Реж. Роберт
	жертвы, его работу и привычки.		застает цесаревну за поцелуем	1.15	«Актерские драмы.	20.00) «АЛЕКС ЛЮТЫЙ.		(Россия). (16+)	20.05	«Свидетели времени». «Любовь		Реж. Ричард Доннер.		ДЖУНГЛЕЙ»		Родригес. В ролях: Тэйлор
	Ганин и Казанцев включаются		с денщиком Бутурлиным и	2.00	Кто сыграет злодея?» Д/ф. (12+)		ДЕЛО ШУЛЬЦА»	23.10	«СВОИ-4. ПЛАЦЕБО»		Мироновна Вовси: «Жизнь была		В ролях: Мел Гибсон, Дэнни	1 40	(Россия). (16+)		Лотнер, Тэйлор Дули, Кейден
	в поиски мимикрирующего преступника (16+)	22.20	вызывает его на дуэль (16+) «Вечер с Владимиром	2.00	«Прага-42. Убийство Гейдриха». Д/ф. (12+)	23.30	(Россия). (16+) «Сегодня в Москве».	0.00	(Россия). (16+) «Известия. Итоговый выпуск».	21.05	хорошая, но немилосердная». Д/ф. «Абсолютный слух».		Гловер, Джо Пеши, Джосс Экленд, Деррик О'Коннор и др.		«Импровизация». (16+) «Comedy Баттл.	3 00	Бойд и др. Фэнтези. (6+) «ЗВЕРИНАЯ ЯРОСТЬ»
	«Большая игра». (16+)	22.20	Соловьевым». (12+)	2.40	«Осторожно, мошенники!		«Основано на реальных		(16+)		«Власть факта». «Бельгия в Европе».		Криминальный боевик. (12+)	0.10	Суперсезон». (16+)	0.00	(США, 2019). Реж. Ник Пауэлл.
	«АнтиФейк». (16+)	1.00	«ЗЕМСКИЙ ДОКТОР»		Ловцы богатых невест». (16+)		событиях». «Не забудем, не	0.30	«СЛЕД»	22.35	«ДЕ ГОЛЛЬ. ВЕЛИКОЕ	2.50	«ВОРОНИНЫ»	4.00	«Открытый микрофон».		В ролях: Николас Кейдж,
	Информационный канал. (16+) Новости.	2 45	(Россия). (12+) « ВЕРСИЯ »	3.05	«АНАТОМИЯ УБИЙСТВА. СМЕРТЬ В СТИЛЕ ВИНТАЖ»	2 40	простим!». (16+) «ОБРАТНЫЙ ОТСЧЕТ»	3 10	(Россия). (16+) « ДЕТЕКТИВЫ »	2 25	И СОКРОВЕННОЕ» (Франция). «Роман в камне». «Португалия.	5.30	(Россия). (16+) «6 кадров».	5 40	(16+) «Однажды в России.		Фамке Янссен, Кевин Дюран и др. Боевик. (16+)
	Информационный канал. (16+)	2.75	(Россия). (16+)		(Россия). (12+)	2.40	(Россия). (16+)	0.10	(Россия). (16+)	2.20		0.00	(16+)	3.40			«Нечисть». (12+)
									(РОССИЯ). (ТОТ)		Замок слез».		(10 ⁺)		Спецдайджест». (16+)	4.30	«печисть». (т2т)
			(comp. (co)		(1 dodni). (12 ·)		(1 oconn). (10 ·)		(РОССИЯ). (ТОТ)		замок слез».		(10+)		Спецдаиджест». (16+)	4.30	«печисть». (12+)
	A		ТЕЛЕРАДИОКОМПАНИЯ		, , , ,				ПЯТ		360°		телеканал		- The state of the	4.30	«ПЕЧИСТЬ». (12+)
	4				ТР общественное телевидение россии		МАШНИЙ		пят ница!		360° подмосковьє		карусель		Спецдаиджест». (16+)		MATH!
5.00	«Территория заблуждений». (16+)	5.10	телерадиокомпания ЗВЕЗДА «ВЕРДИКТ»	5.30	ПР общественное телевидение РОССИИ «ЩИТ И МЕЧ» (СССР, 1968). (0+)	6.30	«По делам несовершеннолетних».	5.00	ПЯТЦА! «Пятница News». (16+)	5.00	360° подмосковье «Самое яркое».	5.00	Ранние пташки.		мир Мультфильмы. (0+)		9.00, 12.30, 14.50, 18.10,
6.00	«Документальный проект». (16+)		телерадиокомпания ЗВЕЗДА «ВЕРДИКТ» (Россия). (16+)	7.20	ПР общественное телевидение россии «ЩИТ И МЕЧ» (СССР, 1968). (0+) «Календарь». (12+)		«По делам несовершеннолетних». (16+)		«Пятница News». (16+) «ЗАЧАРОВАННЫЕ»		360° подмосковые «Самое яркое». (16+)		карусель Ранние пташки. «Три кота». (0+)	5.00 7.20	мультфильмы. (0+) «КАК ИВАНУШКА-	6.00,	9.00, 12.30, 14.50, 18.10, 4.00 Новости.
6.00 7.00		7.00	телерадиокомпания ЗВЕЗДА «ВЕРДИКТ»		«ЩИТ И МЕЧ» (СССР, 1968). (0+) «Календарь». (12+) «ОТРажение-1».	9.15	«По делам несовершеннолетних». (16+) «Давай разведемся!». (16+)	5.00	ПЯТЦА! «Пятница News». (16+)		360° подмосковье «Самое яркое».	6.55	Ранние пташки. «Три кота». (0+) «Чик-зарядка». (0+)	7.20	мир Мультфильмы. (0+)	6.00,	9.00, 12.30, 14.50, 18.10, 4.00 Новости. 18.15, 21.30 Все на Матч! Прямой эфир.
6.00 7.00 8.30 9.00	«Документальный проект». (16+) «С бодрым утром!». (16+) Новости. (16+) «Военная тайна». (16+)	7.00	жередикт» (Россия). (16+) «Сегодня утром». (12+) Новости дня. (16+) «ДВА КАПИТАНА»	7.20 8.00	«ЩИТ И МЕЧ» (СССР, 1968). (0+) «Календарь». (12+) «ОТРажение-1». Информационная программа. 13.00, 15.00, 19.00	9.15 10.15 12.30	«По делам несовершеннолетних». (16+) «Давай разведемся!». (16+) «Тест на отцовство». (16+) «Понять. Простить». (16+)	5.00 5.20 8.30	«Пятница News». (16+) «ЗАЧАРОВАННЫЕ» (США). (16+) «КОМИССАР РЕКС» (Австрия—Германия). (16+)		360° подмосковые «Самое яркое». (16+) «Взрослые люди». (16+) «Новости	6.55	Ранние пташки. «Три кота». (0+) «Чик-зарядка». (0+) «С добрым утром, малыши!».	7.20	Мультфильмы. (0+) «КАК ИВАНУШКА- ДУРАЧОК ЗА ЧУДОМ ХОДИЛ» (СССР, 1977).	6.00,	9.00, 12.30, 14.50, 18.10, 4.00 Новости. 18.15, 21.30 Все на Матч! Прямой эфир. «ЛИЧНЫЙ НОМЕР»
6.00 7.00 8.30 9.00 12.00	«Документальный проект». (16+) «С бодрым утром!». (16+) Новости. (16+) «Военная тайна». (16+) «112». (16+)	7.00 9.00	жеренци об телерадиокомпания за везда (Спосия). (16+) «Сегодня утром». (12+) Новости дня. (16+) «ДВА КАПИТАНА» (СССР, 1955).	7.20 8.00 10.00	«ЩИТ И МЕЧ» (СССР, 1968). (0+) «Календарь». (12+) «ОТРажение-1». Информационная программа. 13.00, 15.00, 19.00 Новости.	9.15 10.15 12.30	«По делам несовершеннолетних». (16+) «Давай разведемся!». (16+) «Тест на отцовство». (16+) «Понять. Простить». (16+) «Порча». «Непорочная измена».	5.00 5.20 8.30 11.30	«Пятница News». (16+) «ЗАЧАРОВАННЫЕ» (США). (16+) «КОМИССАР РЕКС» (АВСТРИЯ—Германия). (16+) «АДСКАЯ КУХНЯ». (16+)	6.00 7.00	360° подмосковые «Самое яркое». (16+) «Взрослые люди». (16+) «Новости Московской области».	6.55 7.00	Ранние пташки. «Три кота». (0+) «Чик-зарядка». (0+) «С добрым утром, малыши!». (0+)	7.20	Мультфильмы. (0+) «КАК ИВАНУШКА- ДУРАЧОК ЗА ЧУДОМ ХОДИЛ» (СССР, 1977). Фильм-сказка. (0+)	6.00,	9.00, 12.30, 14.50, 18.10, 4.00 Новости. 18.15, 21.30 Все на Матч! Прямой эфир. «ЛИЧНЫЙ НОМЕР» (Россия, 2004).
6.00 7.00 8.30 9.00 12.00 12.30	«Документальный проект». (16+) «С бодрым утром!». (16+) Новости. (16+) «Военная тайна». (16+) «112». (16+) Новости. (16+)	7.00 9.00 9.30	«ВЕРДИКТ» (Россия). (16+) «Сегодня утром». (12+) Новости дня. (16+) «ДВА КАПИТАНА» (СССР, 1955). Приключения. (12+)	7.20 8.00	«ЩИТ И МЕЧ» (СССР, 1968). (0+) «Календарь». (12+) «ОТРажение-1». Информационная программа. 13.00, 15.00, 19.00 Новости.	9.15 10.15 12.30 13.35	«По делам несовершеннолетних». (16+) «Давай разведемся!». (16+) «Понять. Простить». (16+) «Понять. «Непорочная измена». (16+)	5.00 5.20 8.30 11.30	«Пятница News». (16+) «ЗАЧАРОВАННЫЕ» (США). (16+) «КОМИССАР РЕКС» (Австрия—Германия). (16+)	6.00 7.00	360° подмосковые «Самое яркое». (16+) «Взрослые люди». (16+) «Новости	6.55 7.00	Ранние пташки. «Три кота». (0+) «Чик-зарядка». (0+) «С добрым утром, малыши!».	7.20	Мультфильмы. (0+) «КАК ИВАНУШКА- ДУРАЧОК ЗА ЧУДОМ ХОДИЛ» (СССР, 1977).	6.00, 6.05, 9.05	9.00, 12.30, 14.50, 18.10, 4.00 Новости. 18.15, 21.30 Все на Матч! Прямой эфир. «ЛИЧНЫЙ НОМЕР»
6.00 7.00 8.30 9.00 12.00 12.30 13.00	«Документальный проект». (16+) «С бодрым утром!». (16+) Новости. (16+) «Военная тайна». (16+) «112». (16+) Новости. (16+) «Загадки человечества». (16+) «Невероятно интересные	7.00 9.00 9.30	жеров (12+) на при компания за везда (16+) «Сегодня утром». (12+) новости дня. (16+) «Два капитана» (СССР, 1955). Приключения. (12+) «Открытый эфир». Ток-шоу. (16+)	7.20 8.00 10.00	«ЩИТ И МЕЧ» (СССР, 1968). (0+) «Календарь». (12+) «ОТРажение-1». Информационная программа. 13.00, 15.00, 19.00 Новости. «ИСПАНСКАЯ АКТРИСА ДЛЯ РУССКОГО МИНИСТРА»	9.15 10.15 12.30 13.35 14.05 14.40	«По делам несовершеннолетних». (16+) «Давай разведемся!». (16+) «Понять. Простить». (16+) «Порча». «Непорочная измена». (16+) «Знахарка». (16+) «Верну любимого». (16+)	5.00 5.20 8.30 11.30 13.40	«Пятница News». (16+) «ЗАЧАРОВАННЫЕ» (США). (16+) «КОМИССАР РЕКС» (Австрия—Германия). (16+) «Адская кухня». (16+) «На ножах». «Санкт-Петербург. «Пивной этикет». (16+)	6.00 7.00 9.00	«Самое яркое». (16+) «Взрослые люди». (16+) «Новости Московской области». «Вкусно 360». (12+) «Самое вкусное».	6.55 7.00 7.30	Ранние пташки. «Три кота». (0+) «Чик-зарядка». (0+) «О добрым утром, малыши!». (0+) «Чик-зарядка». (0+) «Зебра в клеточку».	7.20 8.55	Мультфильмы. (0+) «КАК ИВАНУШКА- ДУРАЧОК ЗА ЧУДОМ ХОДИЛ» (СССР, 1977). Фильм-сказка. (0+) «ПЕТР ПЕРВЫЙ. ЗАВЕЩАНИЕ» (Россия). (16+)	6.00, 6.05, 9.05	9.00, 12.30, 14.50, 18.10, 4.00 Новости. 18.15, 21.30 Все на Матч! Прямой эфир. «Личный НОМЕР» (Россия, 2004). Боевик. (12+) Матч! Парад. (16+) «Есть тема!». Прямой эфир.
6.00 7.00 8.30 9.00 12.00 12.30 13.00	«Документальный проект». (16+) «С бодрым утром!». (16+) Новости. (16+) «Военная тайна». (16+) «112». (16+) Новости. (16+) «Загадки человечества». (16+) «Невероятно интересные истории». (16+)	7.00 9.00 9.30 11.20 13.00	«ВЕРДИКТ» (Россия). (16+) «Сегодня утром». (12+) Новости дня. (16+) «ДВА КАПИТАНА» (СССР, 1955). Приключения. (12+) «Открытый эфир». Ток-шоу. (16+) Новости дня. (16+)	7.20 8.00 10.00	«ЩИТ И МЕЧ» (СССР, 1968). (0+) «Календарь». (12+) «ОТРажение-1». Информационная программа. 13.00, 15.00, 19.00 Новости. «ИСПАНСКАЯ АКТРИСА ДЛЯ РУССКОГО МИНИСТРА» (СССР-Испания, 1990).	9.15 10.15 12.30 13.35 14.05 14.40	«По делам несовершеннолетних». (16+) «Давай разведемся!». (16+) «Понять. Простить». (16+) «Понять. Простить». (16+) «Порча». «Непорочная измена». (16+) «Знахарка». (16+) «Верну любимого». (16+) «Подкидыш»	5.00 5.20 8.30 11.30 13.40	«Пятница News». (16+) «ЗАЧАРОВАННЫЕ» (США). (16+) «КОМИССАР РЕКС» (Австрия—Германия). (16+) «Адская кухня». (16+) «На ножах». «Санкт-Петербург. «Пивной этикет». (16+) «На ножах».	6.00 7.00 9.00 10.50	«Самое яркое». (16+) «Взрослые люди». (16+) «Новости Московской области». «Вкусно 360». (12+) «Самое вкусное». (12+)	6.55 7.00 7.30 7.35	Ранние пташки. «Три кота». (0+) «Чик-зарядка». (0+) «С добрым утром, малыши!». (0+) «Чик-зарядка». (0+) «Зебра в клеточку». М/с. (0+)	7.20 8.55 10.00	Мультфильмы. (0+) «КАК ИВАНУШКА- ДУРАЧОК ЗА ЧУДОМ ХОДИЛ» (СССР, 1977). Фильм-сказка. (0+) «ПЕТР ПЕРВЫЙ. ЗАВЕЩАНИЕ» (РОССИЯ). (16+) НОВОСТИ.	6.00, 6.05, 9.05 11.15 11.30 12.35	9.00, 12.30, 14.50, 18.10, 4.00 Новости. 18.15, 21.30 Все на Матч! Прямой эфир. «ЛИЧНЫЙ НОМЕР» (Россия, 2004). Боевик. (12+) Матч! Парад. (16+) 0 «Есть тема!». Прямой эфир. Специальный репортаж. (12+)
6.00 7.00 8.30 9.00 12.00 12.30 13.00	«Документальный проект». (16+) «С бодрым утром!». (16+) Новости. (16+) «Военная тайна». (16+) «112». (16+) Новости. (16+) «Загадки человечества». (16+) «Невероятно интересные истории». (16+) «Засекреченные списки».	7.00 9.00 9.30 11.20 13.00 13.35	«ВЕРДИКТ» (Россия). (16+) «Сегодня утром». (12+) Новости дня. (16+) «ДВА КАПИТАНА» (СССР, 1955). Приключения. (12+) «Открытый эфир». Ток-шоу. (16+) Новости дня. (16+) «Сделано в СССР». Д/с. (12+)	7.20 8.00 10.00 10.10	«ЩИТ И МЕЧ» (СССР, 1968). (0+) «Календарь». (12+) «ОТРажение-1». Информационная программа. 13.00, 15.00, 19.00 Новости. «ИСПАНСКАЯ АКТРИСА ДЛЯ РУССКОГО МИНИСТРА» (СССР-Испания, 1990). Комедия. (16+)	9.15 10.15 12.30 13.35 14.05 14.40	«По делам несовершеннолетних». (16+) «Давай разведемся!». (16+) «Понять. Простить». (16+) «Поряз». «Непорочная измена». (16+) «Закахарка». (16+) «Верну любимого». (16+) «Поракидыш» (Украина, 2019). Реж. Дмитрий	5.00 5.20 8.30 11.30 13.40	«Пятница News». (16+) «ЗАЧАРОВАННЫЕ» (США). (16+) «КОМИССАР РЕКС» (АВСТРИЯ—Германия). (16+) «Адская кухня». (16+) «На ножах». «Санкт-Петербург. «Пивной этикет». (16+) «На ножах». «Екатеринбург.	6.00 7.00 9.00 10.50 12.00	«Самое яркое». (16+) «Взрослые люди». (16+) «Новости Московской области». «Вкусно 360». (12+) «Самое вкусное». (12+) «Новости 360».	6.55 7.00 7.30 7.35	Ранние пташки. «Три кота». (0+) «Чик-зарядка». (0+) «С добрым утром, малыши!». (0+) «Чик-зарядка». (0+) «Зебра в клеточку». М/с. (0+) «Сказочный патруль».	7.20 8.55 10.00	Мультфильмы. (0+) «КАК ИВАНУШКА- ДУРАЧОК ЗА ЧУДОМ ХОДИЛ» (СССР, 1977). Фильм-сказка. (0+) «ПЕТР ПЕРВЫЙ. ЗАВЕЩАНИЕ» (Россия). (16+) НОВОСТИ. «ПЕТР ПЕРВЫЙ.	6.00, 6.05, 9.05 11.15 11.30 12.35	9.00, 12.30, 14.50, 18.10, 4.00 Новости. 18.15, 21.30 Все на Матч! Прямой эфир. «ЛиЧный НОМЕР» (Россия, 2004). Боевик. (12+) Матч! Парад. (16+) «Есть тема!». Прямой эфир. Специальный репортаж. (12+) «Главная дорога». (16+)
6.00 7.00 8.30 9.00 12.00 12.30 13.00 14.00	«Документальный проект». (16+) «С бодрым утром!». (16+) Новости. (16+) «Военная тайна». (16+) «112». (16+) Новости. (16+) «Загадки человечества». (16+) «Невероятно интересные истории». (16+) «Засекреченные списки». Документальный спецпроект. (16+)	7.00 9.00 9.30 11.20 13.00 13.35	«ВЕРДИКТ» (Россия). (16+) «Сегодня утром». (12+) Новости дня. (16+) «ДВА КАПИТАНА» (СССР, 1955). Приключения. (12+) «Открытый эфир». Ток-шоу. (16+) Новости дня. (16+)	7.20 8.00 10.00 10.10	«ЩИТ И МЕЧ» (СССР, 1968). (0+) «Календарь». (12+) «ОТРажение-1». Информационная программа. 13.00, 15.00, 19.00 Новости. «ИСПАНСКАЯ АКТРИСА ДЛЯ РУССКОГО МИНИСТРА» (СССР-Испания, 1990). Комедия. (16+) «Большая страна: территория тайн». (12+)	9.15 10.15 12.30 13.35 14.05 14.40	«По делам несовершеннолетних». (16+) «Давай разведемся!». (16+) «Понять. Простить». (16+) «Понять. Простить». (16+) «Порча». «Непорочная измена». (16+) «Знахарка». (16+) «Верну любимого». (16+) «Подкидыш»	5.00 5.20 8.30 11.30 13.40	«Пятница News». (16+) «ЗАЧАРОВАННЫЕ» (США). (16+) «КОМИССАР РЕКС» (АВСТРИЯ—ГЕРМАНИЯ). (16+) «АДСКАЯ КУХНЯ». (16+) «НА НОЖАХ». «САНКТ-ПЕТЕРБУРГ. «Пивной ЭТИКЕТ». (16+) «НА нОЖАХ». «ЕКАТЕРИНБУРГ. «Петров двор». (16+) «На ножах».	6.00 7.00 9.00 10.50 12.00 12.30	«Самое яркое». (16+) «Взрослые люди». (16+) «Новости Московской области». «Вкусно 360». (12+) «Самое вкусное». (12+) «Новости 360». «Перевернутый класс». (12+)	6.55 7.00 7.30 7.35 8.15	Ранние пташки. «Три кота». (0+) «Чик-зарядка». (0+) «С добрым утром, малыши!». (0+) «Чик-зарядка». (0+) «Зебра в клеточку». М/с. (0+)	7.20 8.55 10.00	Мультфильмы. (0+) «КАК ИВАНУШКА- ДУРАЧОК ЗА ЧУДОМ ХОДИЛ» (СССР, 1977). Фильм-сказка. (0+) «ПЕТР ПЕРВЫЙ. ЗАВЕЩАНИЕ» (РОССИЯ). (16+) НОВОСТИ.	6.00, 6.05, 9.05 11.15 11.30 12.35 12.55	9.00, 12.30, 14.50, 18.10, 4.00 Новости. 18.15, 21.30 Все на Матч! Прямой эфир. «ЛИЧНЫЙ НОМЕР» (Россия, 2004). Боевик. (12+) Матч! Парад. (16+) «Есть тема!». Прямой эфир. Специальный репортаж. (12+) і «Главная дорога». (16+) і Классика бокса. Джо Фрейзер. Лучшее. (16+)
6.00 7.00 8.30 9.00 12.30 13.00 14.00	«Документальный проект». (16+) «С бодрым утром!». (16+) Новости. (16+) «Военная тайна». (16+) «112». (16+) Новости. (16+) «Загадки человечества». (16+) «Невероятно интересные истории». (16+) «Засекреченные списки». Документальный спецпроект. (16+) «112». (16+)	7.00 9.00 9.30 11.20 13.00 13.35	«ВЕРДИКТ» (Россия). (16+) «Сегодня утром». (12+) Новости дня. (16+) «ДВА КАПИТАНА» (СССР, 1955). Приключения. (12+) «Открытый эфир». Ток-шоу. (16+) Новости дня. (16+) «Сделано в СССР». Д/с. (12+) «Битва оружейников». «Дизель-электрические подводные лодки «Виски»	7.20 8.00 10.00 10.10	«ЩИТ И МЕЧ» (СССР, 1968). (0+) «Календарь». (12+) «ОТРажение-1». Информационная программа. 13.00, 15.00, 19.00 Новости. «ИСПАНСКАЯ АКТРИСА ДЛЯ РУССКОГО МИНИСТРА» (СССР—Испания, 1990). Комедия. (16+) «Большая страна: территория тайн». (12+) 13.20 «ОТРажение-2».	9.15 10.15 12.30 13.35 14.05 14.40 15.15	«По делам несовершеннолетних». (16+) «Давай разведемся!». (16+) «Понять. Простить». (16+) «Порча». «Непорочная измена». (16+) «Знахарка». (16+) «Верну любимого». (16+) «Ирайна, 2019). Реж. Дмитрий Матов. В ролях: Сергей Деньга, Ефросиния Мельник, Ксения Мишина и др. Мелодрама. (16+)	5.00 5.20 8.30 11.30 13.40	«Пятница News». (16+) «ЗАЧАРОВАННЫЕ» (США). (16+) «КОМИССАР РЕКС» (Австрия—Германия). (16+) «Адская кухня». (16+) «На ножах». «Санкт-Петербург. «Пивной этикет». (16+) «На ножах». «Екатеринбург. «Петров двор». (16+) «На ножах». «Санкт-Петербург. «Два хвоста».	6.00 7.00 9.00 10.50 12.00 12.30	«Самое яркое». (16+) «Взрослые люди». (16+) «Новости Московской области». «Вкусно 360». (12+) «Самое вкусное». (12+) «Новости 360». «Перевернутый класс». (12+) «Внимание! Еда!».	6.55 7.00 7.30 7.35 8.15 10.45	Ранние пташки. «Три кота». (0+) «Чик-зарядка». (0+) «С добрым утром, малыши!». (0+) «Зебра в клеточку». М/с. (0+) «Сказочный патруль». М/с. (0+) «Игра с умом». (0+)	7.20 8.55 10.00 10.10	Мультфильмы. (0+) «КАК ИВАНУШКА- ДУРАЧОК ЗА ЧУДОМ ХОДИЛ» (СССР, 1977). Фильм-сказка. (0+) «ПЕТР ПЕРВЫЙ. ЗАВЕЩАНИЕ» (Россия). (16+) НОВОСТИ. «ПЕТР ПЕРВЫЙ. ЗАВЕЩАНИЕ» (РОССИЯ). (16+) НОВОСТИ.	6.00, 6.05, 9.05 11.15 11.30 12.35 12.55	9.00, 12.30, 14.50, 18.10, 4.00 Новости. 18.15, 21.30 Все на Матч! Прямой эфир. «ЛИЧНЫЙ НОМЕР» (Россия, 2004). Боевик. (12+) Матч! Парад. (16+) «Есть тема!». Прямой эфир. Специальный репортаж. (12+) «Главная дорога». (16+) Классика бокса. Джо Фрейзер. Лучшее. (16+) (П7) ДРАКОНА»
6.00 7.00 8.30 9.00 12.00 12.30 13.00 14.00	«Документальный проект». (16+) «С бодрым утром!». (16+) Новости. (16+) «Военная тайна». (16+) «112». (16+) Новости. (16+) «Загадки человечества». (16+) «Невероятно интересные истории». (16+) «Засекреченные списки». Документальный спецпроект. (16+) «112». (16+) Новости. (16+)	7.00 9.00 9.30 11.20 13.00 13.35 13.45	«ВЕРДИКТ» (Россия). (16+) «Сегодня утром». (12+) Новости дня. (16+) «ДВА КАПИТАНА» (СССР, 1955). Приключения. (12+) «Открытый эфир». Ток-шоу. (16+) Новости дня. (16+) «Сделано в СССР». Д/с. (12+) «Битва оружейников». «Дизель-электрические подводные лодки «Виски» против «Тэнг». (16+)	7.20 8.00 10.00 10.10 11.45 12.00	«ЩИТ И МЕЧ» (СССР, 1968). (0+) «Календарь». (12+) «ОТРажение-1». Информационная программа. 13.00, 15.00, 19.00 Новости. «ИСПАНСКАЯ АКТРИСА ДЛЯ РУССКОГО МИНИСТРА» (СССР–Испания, 1990). Комедия. (16+) «Большая страна: территория тайн». (12+) 13.20 «ОТРажение-2». Информационная программа.	9.15 10.15 12.30 13.35 14.05 14.40 15.15	«По делам несовершеннолетних». (16+) «Давай разведемся!». (16+) «Понять. Простить». (16+) «Порча». «Непорочная измена». (16+) «Знахарка». (16+) «Верну любимого». (16+) «Подкидыш» (Украина, 2019). Реж. Дмитрий Матов. В ролях: Сергей Деньга, Ефросиния Мельник, Ксения Мишина и др. Мелодрама. (16+) «НИКОГДА	5.00 5.20 8.30 11.30 13.40 14.40	«Пятница News». (16+) «ЗАЧАРОВАННЫЕ» (США). (16+) «КОМИССАР РЕКС» (АВСТРИЯ—Германия). (16+) «АДСКАЯ КУХНЯ». (16+) «На ножах». «Санкт-Петербург. «Пивной этикет». (16+) «На ножах». «Екатеринбург. «Петров двор». (16+) «На ножах». «Санкт-Петербург. «Два хвоста». (16+)	6.00 7.00 9.00 10.50 12.00 12.30	«Самое яркое». (16+) «Взрослые люди». (16+) «Новости Московской области». «Вкусно 360». (12+) «Самое вкусное». (12+) «Новости 360». «Перевернутый класс». (12+) «Внимание! Еда!». (12+)	6.55 7.00 7.30 7.35 8.15 10.45	Ранние пташки. «Три кота». (0+) «Чик-зарядка». (0+) «Чик-зарядка». (0+) «Чик-зарядка». (0+) «Зебра в клеточку». М/с. (0+) «Сказочный патруль». М/с. (0+) «Игра с умом». (0+) «Монсики».	7.20 8.55 10.00 10.10	Мультфильмы. (0+) «КАК ИВАНУШКА- ДУРАЧОК ЗА ЧУДОМ ХОДИЛ» (СССР, 1977). Фильм-сказка. (0+) «ПЕТР ПЕРВЫЙ. ЗАВЕЩАНИЕ» (Россия). (16+) НОВОСТИ. «ПЕТР ПЕРВЫЙ. ЗАВЕЩАНИЕ» (РОССИЯ). (16+) НОВОСТИ. «Дела судебные.	6.00, 6.05, 9.05 11.15 11.30 12.35 13.55	9.00, 12.30, 14.50, 18.10, 4.00 Новости. 18.15, 21.30 Все на Матч! Прямой эфир. «Личный НОМЕР» (Россия, 2004). Боевик. (12+) Матч! Парад. (16+) «Есть тема!». Прямой эфир. Специальный репортаж. (12+) «Главная дорога». (16+) Классика бокса. Джо Фрейзер. Лучшее. (16+) («ПУТЬ ДРАКОНА» (ГОНКОНГ, 1972).
6.00 7.00 8.30 9.00 12.30 13.00 14.00 15.00	«Документальный проект». (16+) «С бодрым утром!». (16+) Новости. (16+) «Военная тайна». (16+) «112». (16+) Новости. (16+) «Загадки человечества». (16+) «Невероятно интересные истории». (16+) «Засекреченные списки». Документальный спецпроект. (16+) «112». (16+)	7.00 9.00 9.30 11.20 13.00 13.35 13.45	«ВЕРДИКТ» (Россия). (16+) «Сегодня утром». (12+) Новости дня. (16+) «ДВА КАПИТАНА» (СССР, 1955). Приключения. (12+) «Открытый эфир». Ток-шоу. (16+) Новости дня. (16+) «Сделано в СССР». Д/с. (12+) «Битва оружейников». «Дизель-электрические подводные лодки «Виски»	7.20 8.00 10.00 10.10 11.45 12.00 15.15	«ЩИТ И МЕЧ» (СССР, 1968). (0+) «Календарь». (12+) «ОТРажение-1». Информационная программа. 13.00, 15.00, 19.00 Новости. «ИСПАНСКАЯ АКТРИСА ДЛЯ РУССКОГО МИНИСТРА» (СССР—Испания, 1990). Комедия. (16+) «Большая страна: территория тайн». (12+) 13.20 «ОТРажение-2».	9.15 10.15 12.30 13.35 14.05 14.40 15.15	«По делам несовершеннолетних». (16+) «Давай разведемся!». (16+) «Понять. Простить». (16+) «Понять. Простить». (16+) «Порча». «Непорочная измена». (16+) «Знахарка». (16+) «Верну любимого». (16+) «Подкидыш» (Украина, 2019). Реж. Дмитрий Матов. В ролях: Сергей Деньга, Ефросиния Мельник, Ксения Мишина и др. Мелодрама. (16+) «НИКОГДА НЕ СДАВАЙСЯ»	5.00 5.20 8.30 11.30 13.40 14.40	«Пятница News». (16+) «ЗАЧАРОВАННЫЕ» (США). (16+) «КОМИССАР РЕКС» (Австрия—Германия). (16+) «Адская кухня». (16+) «На ножах». «Санкт-Петербург. «Пивной этикет». (16+) «На ножах». «Екатеринбург. «Петров двор». (16+) «На ножах». «Санкт-Петербург. «Два хвоста».	6.00 7.00 9.00 10.50 12.00 12.30	«Самое яркое». (16+) «Взрослые люди». (16+) «Новости Московской области». «Вкусно 360». (12+) «Самое вкусное». (12+) «Новости 360». «Перевернутый класс». (12+) «Внимание! Еда!».	6.55 7.00 7.30 7.35 8.15 10.45 11.05	Ранние пташки. «Три кота». (0+) «Чик-зарядка». (0+) «С добрым утром, малыши!». (0+) «Зебра в клеточку». М/с. (0+) «Сказочный патруль». М/с. (0+) «Игра с умом». (0+)	7.20 8.55 10.00 10.10 13.00 13.15	Мультфильмы. (0+) «КАК ИВАНУШКА- ДУРАЧОК ЗА ЧУДОМ ХОДИЛ» (СССР, 1977). Фильм-сказка. (0+) «ПЕТР ПЕРВЫЙ. ЗАВЕЩАНИЕ» (Россия). (16+) НОВОСТИ. «ПЕТР ПЕРВЫЙ. ЗАВЕЩАНИЕ» (РОССИЯ). (16+) НОВОСТИ.	6.00, 6.05, 9.05 11.15 11.30 12.35 12.55 13.55	9.00, 12.30, 14.50, 18.10, 4.00 Новости. 18.15, 21.30 Все на Матч! Прямой эфир. «ЛиЧНЫЙ НОМЕР» (Россия, 2004). Боевик. (12+) Матч! Парад. (16+) «Есть тема!». Прямой эфир. і Специальный репортаж. (12+) і «Главная дорога». (16+) і Классика бокса. Джо Фрейзер. Лучшее. (16+) «ПУТЬ ДРАКОНА» (Гонконг, 1972). Боевик. (16+) Смешанные единоборства.
6.00 7.00 8.30 9.00 12.00 13.00 14.00 15.00 16.30 17.00 18.00	«Документальный проект». (16+) «С бодрым утром!». (16+) Новости. (16+) Военная тайна». (16+) «112». (16+) Новости. (16+) «Загадки человечества». (16+) «Невероятно интересные истории». (16+) «Засекреченные списки». Документальный спецпроект. (16+) «112». (16+) Новости. (16+) «Тайны Чапман». (16+) «Самые шокирующие гипотезы». (16+)	7.00 9.00 9.30 11.20 13.00 13.35 13.45	«ВЕРДИКТ» (Россия). (16+) «Сегодня утром». (12+) Новости дня. (16+) «ДВА КАПИТАНА» (СССР, 1955). Приключения. (12+) «Открытый эфир». Ток-шоу. (16+) Новости дня. (16+) «Сделано в СССР». Д/с. (12+) «Битва оружейников». «Дизель-электрические подводные лодки «Виски» против «Тэнг». (16+) Военные новости. (16+) «Битва оружейников». «Дизель-электрические	7.20 8.00 10.00 10.10 11.45 12.00 15.15 15.50 16.20	«ЩИТ И МЕЧ» (СССР, 1968). (0+) «Календарь». (12+) «ОТРажение-1». Информационная программа. 13.00, 15.00, 19.00 Новости. «ИСПАНСКАЯ АКТРИСА ДЛЯ РУССКОГО МИНИСТРА» (СССР-Испания, 1990). Комедия. (16+) «Большая страна: территория тайн». (12+) 13.20 «ОТРажение-2». Информационная программа. «Календарь». (12+) «Кативная среда». (12+) «Прав!Да?». (12+)	9.15 10.15 12.30 13.35 14.05 14.40 15.15	«По делам несовершеннолетних». (16+) «Давай разведемся!». (16+) «Понять. Простиъ». (16+) «Поряа». «Непорочная измена». (16+) «Знахарка». (16+) «Верну любимого». (16+) «Подкидыш» (Украина, 2019). Реж. Дмитрий Матов. В ролях: Сергей Деньга, Ефросиния Мельник, Ксения Мишина и др. Мелодрама. (16+) «НИКОГДА НЕ СДАВАЙСЯ» (Украина, 2019). Реж. Павел Тупик.	5.00 5.20 8.30 11.30 13.40 14.40 15.40	«Пятница News». (16+) «ЗАЧАРОВАННЫЕ» (США). (16+) «КОМИССАР РЕКС» (Австрия—Германия). (16+) «Адская кухня». (16+) «На ножах». «Санкт-Петербург. «Пивной этикет». (16+) «На ножах». «Екатеринбург. «Петров двор». (16+) «На ножах». «Санкт-Петербург. «Два хвоста». (16+) «На ножах». «Санкт-Петербург. Вгиске». (16+)	6.00 7.00 9.00 10.50 12.00 12.30 13.00	«Самое яркое». (16+) «Взрослые люди». (16+) «Новости Московской области». «Вкусно 360». (12+) «Самое вкусное». (12+) «Новости 360». «Перевернутый класс». (12+) «Внимание! Еда!». (12+) «Маршрут построен». (12+) «Вкусно 360».	6.55 7.00 7.30 7.35 8.15 10.45 11.05	Ранние пташки. «Три кота». (0+) «Чик-зарядка». (0+) «С добрым утром, малыши!». (0+) «Чик-зарядка». (0+) «Чик-зарядка». (0+) «Зебра в клеточку». М/с. (0+) «Игра с умом». (0+) «Мосики». М/с. (0+) «Мосики». М/с. (0+)	7.20 8.55 10.00 10.10 13.00 13.15 14.10	Мультфильмы. (0+) «КАК ИВАНУШКА- ДУРАЧОК ЗА ЧУДОМ ХОДИЛ» (СССР, 1977). Фильм-сказка. (0+) «ПЕТР ПЕРВЫЙ. ЗАВЕЩАНИЕ» (Россия). (16+) Новости. «ПЕТР ПЕРВЫЙ. ЗАВЕЩАНИЕ» (Россия). (16+) Новости. «Дела судебные. Деньги верните!». (16+) «Дела судебные. Битва за будущее». (16+)	6.00, 6.05, 9.05 11.15 11.30 12.35 12.55 13.55	9.00, 12.30, 14.50, 18.10, 4.00 Новости. 18.15, 21.30 Все на Матч! Прямой эфир. «ЛИЧНЫЙ НОМЕР» (Россия, 2004). Боевик. (12+) Матч! Парад. (16+) «Есть тема!». Прямой эфир. Специальный репортаж. (12+) Классика бокса. Джо Фрейзер. Лучшее. (16+) (ПОКОНГ, 1972). Боевик. (16+) Смешанные единоборства. UFC. Чарльз Оливейра против
6.00 7.00 8.30 9.00 12.00 12.30 13.00 14.00 15.00 16.30 17.00 18.00	«Документальный проект». (16+) «С бодрым утром!». (16+) Новости. (16+) «Военная тайна». (16+) «112». (16+) Новости. (16+) «Загадки человечества». (16+) «Невероятно интересные истории». (16+) «Засекреченные списки». Документальный спецпроект. (16+) «112». (16+) Новости. (16+) «Тайны Чапман». (16+) «Самые шокирующие гипотезы». (16+) «112». (16+)	7.00 9.00 9.30 11.20 13.00 13.35 13.45	«ВЕРДИКТ» (Россия). (16+) «Сегодня утром». (12+) Новости дня. (16+) «ДВА КАПИТАНА» (СССР, 1955). Приключения. (12+) «Открытый эфир». Ток-шоу. (16+) Новости дня. (16+) «Сделано в СССР». Д/с. (12+) «Битва оружейников». «Дизель-электрические подводные лодки «Виски» против «Тэнг». (16+) Военные новости. (16+) «Битва оружейников». «Дизель-электрические подводные лодки «Виски» против «Тэнг». (16+) «Дизель-электрические подводные лодки	7.20 8.00 10.00 10.10 11.45 12.00 15.15 15.50 16.20	«ЩИТ И МЕЧ» (СССР, 1968). (0+) «Календарь». (12+) «ОТРажение-1». Информационная программа. 13.00, 15.00, 19.00 Новости. «ИСПАНСКАЯ АКТРИСА ДЛЯ РУССКОГО МИНИСТРА» (СССР-Испания, 1990). Комедия. (16+) «Большая страна: территория тайн». (12+) 13.20 «ОТРажение-2». Информационная программа. «Календарь». (12+) «Лакивная среда». (12+) «Прав!Да?». (12+) «УЗНИК ЗАМКА ИФ». Фильм	9.15 10.15 12.30 13.35 14.05 14.40 15.15	«По делам несовершеннолетних». (16+) «Давай разведемся!». (16+) «Понять. Простить». (16+) «Порча». «Непорочная измена». (16+) «Знахарка». (16+) «Верну любимого». (16+) «Итория». «Непорочная измена». (16+) «Порча». «Непорочная измена». (16+) «Порча». «Непорочная измена». (16+) «Порча». «Непорочная измена». (16+) «Порча». Серей Деньга, Ефросиния Мельник, Ксения Мишина и др. Мелодрама. (16+) «Никогда НЕ СДАВАЙСЯ» (Украина, 2019). Реж. Павел Тупик. В ролях: Лянка Грыу, Андрей	5.00 5.20 8.30 11.30 13.40 14.40 15.40	«Пятница News», (16+) «ЗАЧАРОВАННЫЕ» (США), (16+) «КОМИССАР РЕКС» (АВСТРИЯ—ГЕРМАНИЯ), (16+) «АДСКАЯ КУХНЯ», (16+) «НА НОЖАХ». «САНКТ-ПЕТЕРБУРГ. «Пивной этикет», (16+) «НА НОЖАХ». «Екатеринбург. «Петров двор», (16+) «На ножах». «Санкт-Петербург. «Два хвоста», (16+) «На ножах». «Санкт-Петербург. Вгиске», (16+) «На ножах».	6.00 7.00 9.00 10.50 12.00 12.30 13.00 13.25	«Самое яркое». (16+) «Взрослые люди». (16+) «Новости Московской области». «Вкусно 360». (12+) «Самое вкусное». (12+) «Новости 360». «Перевернутый класс». (12+) «Внимание! Еда!». (12+) «Маршрут построен». (12+) «Вкусно 360». (12+) «Вкусно 360». (12+)	6.55 7.00 7.30 7.35 8.15 10.45 11.05	Ранние пташки. «Три кота». (0+) «Чик-зарядка». (0+) «Чик-зарядка». (0+) «Зебра в клеточку». М/с. (0+) «Сказочный патруль». М/с. (0+) «Мга с умом». (0+) «Монсики». М/с. (0+) «Котенок Шмяк». М/с. (0+) «Скай Бластерс».	7.20 8.55 10.00 10.10 13.00 13.15 14.10	Мультфильмы. (0+) «КАК ИВАНУШКА- ДУРАЧОК ЗА ЧУДОМ ХОДИЛ» (СССР, 1977). Фильм-сказка. (0+) «ПЕТР ПЕРВЫЙ. ЗАВЕЩАНИЕ» (Россия). (16+) Новости. «ПЕТР ПЕРВЫЙ. ЗАВЕЩАНИЕ» (Россия). (16+) Новости. «Дела судебные. Деньги верните!». (16+) «Дела судебные. Битва за будущее». (16+) «Дела судебные.	6.00, 6.05, 9.05 11.15 11.30 12.35 12.55 13.55 14.55	9.00, 12.30, 14.50, 18.10, 4.00 Новости. 18.15, 21.30 Все на Матч! Прямой эфир. «ЛИЧНЫЙ НОМЕР» (Россия, 2004). Боевик. (12+) «Есть тема!». Прямой эфир. Специальный репортаж. (12+) (Главная дорога». (16+) Классика бокса. Джо Фрейзер. Лучшее. (16+) (ПУТЬ ДРАКОНА» (Гонконг, 1972). Боевик. (16+) Смешанные единоборства. UFC. Чарльз Оливейра против Джастина Гейджи. (16+)
6.00 7.00 8.30 9.00 12.00 12.30 13.00 14.00 15.00 16.30 17.00 18.00	«Документальный проект». (16+) «С бодрым утром!». (16+) Новости. (16+) «Военная тайна». (16+) «112». (16+) Новости. (16+) «Загадки человечества». (16+) «Невероятно интересные истории». (16+) «Засекреченные списки». Документальный спецпроект. (16+) «112». (16+) Новости. (16+) «Самые шокирующие гипотезы». (16+) «112». (16+) Новости. (16+)	7.00 9.00 9.30 11.20 13.00 13.35 13.45	«ВЕРДИКТ» (Россия). (16+) «Сегодня утром». (12+) Новости дня. (16+) «Отрытый эфир». Ток-шоу. (16+) «Сделано в СССР». Д/с. (12+) «Битва оружейников». «Дизель-электрические подводные лодки «Виски» против «Тэнг». (16+) «Битва оружейников». «Дизель-электрические подводные лодки «Виски» против «Тэнг». (16+) «Битва оружейников». «Дизель-электрические подводные лодки «Виски» против «Тэнг». (16+)	7.20 8.00 10.00 10.10 11.45 12.00 15.15 15.50 16.20	«ЩИТ И МЕЧ» (СССР, 1968). (0+) «Календарь». (12+) «ОТРажение-1». Информационная программа. 13.00, 15.00, 19.00 Новости. «ИСПАНСКАЯ АКТРИСА ДЛЯ РУССКОГО МИНИСТРА» (СССР-Испания, 1990). Комедия. (16+) «Большая страна: территория тайн». (12+) 13.20 «ОТРажение-2». Информационная программа. «Календарь». (12+) «Кативная среда». (12+) «Прав!Да?». (12+)	9.15 10.15 12.30 13.35 14.05 14.40 15.15	«По делам несовершеннолетних». (16+) «Давай разведемся!». (16+) «Понять. Простить». (16+) «Порча». «Непорочная измена». (16+) «Знахарка». (16+) «Верну любимого». (16+) «Порча». «Непорочная измена». (16+) «Порча». «Непорочная измена». (16+) «Порча». «Непорочная измена». (16+) «Порча». «Непорочная измена». (16+) «Порча». (16+) «Порча». Сергей Деньга, Ефросиния Мельник, Ксения Мишина и др. Мелодрама. (16+) «НИКОГДА НЕ СДАВАЙСЯ» (Украина, 2019). Реж. Павел Тупик. В ролях: Лянка Грыу, Андрей Аверков, Вячесдав Довженко,	5.00 5.20 8.30 11.30 13.40 14.40 15.40	«Пятница News». (16+) «ЗАЧАРОВАННЫЕ» (США). (16+) «КОМИССАР РЕКС» (Австрия—Германия). (16+) «Адская кухня». (16+) «На ножах». «Санкт-Петербург. «Пивной этикет». (16+) «На ножах». «Екатеринбург. «Петров двор». (16+) «На ножах». «Санкт-Петербург. «Два хвоста». (16+) «На ножах». «Санкт-Петербург. Вгиске». (16+)	6.00 7.00 9.00 10.50 12.00 12.30 13.00 13.25	«Самое яркое». (16+) «Взрослые люди». (16+) «Новости Московской области». «Вкусно 360». (12+) «Самое вкусное». (12+) «Новости 360». «Перевернутый класс». (12+) «Внимание! Еда!». (12+) «Маршрут построен». (12+) «Вкусно 360».	6.55 7.00 7.30 7.35 8.15 10.45 11.05 11.30	Ранние пташки. «Три кота». (0+) «Чик-зарядка». (0+) «С добрым утром, малыши!». (0+) «Чик-зарядка». (0+) «Чик-зарядка». (0+) «Зебра в клеточку». М/с. (0+) «Игра с умом». (0+) «Мосики». М/с. (0+) «Мосики». М/с. (0+)	7.20 8.55 10.00 10.10 13.00 13.15 14.10 15.05	Мультфильмы. (0+) «КАК ИВАНУШКА- ДУРАЧОК ЗА ЧУДОМ ХОДИЛ» (СССР, 1977). Фильм-сказка. (0+) «ПЕТР ПЕРВЫЙ. ЗАВЕЩАНИЕ» (Россия). (16+) Новости. «ПЕТР ПЕРВЫЙ. ЗАВЕЩАНИЕ» (Россия). (16+) Новости. «Дела судебные. Деньги верните!». (16+) «Дела судебные. Битва за будущее». (16+)	6.00, 6.05, 9.05 11.15 11.30 12.35 12.55 13.55 14.55	9.00, 12.30, 14.50, 18.10, 4.00 Новости. 18.15, 21.30 Все на Матч! Прямой эфир. «ЛИЧНЫЙ НОМЕР» (Россия, 2004). Боевик. (12+) Матч! Парад. (16+) «Есть тема!». Прямой эфир. Специальный репортаж. (12+) іб «Главная дорога». (16+) іб Классика бокса. Джо Фрейзер. Лучшее. (16+) іб «ПТЬ ДРАКОНА» (Гонконг, 1972). Боевик. (16+) Смешанные единоборства. UFC. Чарльз Оливейра против
6.00 7.00 8.30 9.00 12.00 12.30 13.00 14.00 15.00 16.30 17.00 18.00	«Документальный проект». (16+) «С бодрым утром!». (16+) Новости. (16+) «Военная тайна». (16+) «112». (16+) Новости. (16+) «Загадки человечества». (16+) «Невероятно интересные истории». (16+) «Засекреченные списки». Документальный спецпроект. (16+) «112». (16+) Новости. (16+) «Тайны Чапман». (16+) «Самые шокирующие гипотезы». (16+) «112». (16+) Новости. (16+) «3EMHOE ЯДРО: БРОСОК В ПРЕИСПОДНЮЮ»	7.00 9.00 9.30 11.20 13.00 13.35 13.45 14.00 14.05	«ВЕРДИКТ» (Россия). (16+) «Сегодня утром». (12+) Новости дня. (16+) «СРОДНЯ УБОДНЯ «ДВА КАПИТАНА» (СССР, 1955). Приключения. (12+) «Открытый эфир». Ток-шоу. (16+) «Сделано в СССР». Д/с. (12+) «Битва оружейников». «Дизель-электрические подводные лодки «Виски» против «Тэнг». (16+) Военные новости. (16+) «Битва оружейников». «Дизель-электрические подводные лодки «Виски» против «Тэнг». (16+) «Виски» против «Тэнг». (16+) «Виски» против «Тэнг». (16+) «ВобмБА» (Россия). (16+) Новости дня. (16+)	7.20 8.00 10.00 10.10 11.45 12.00 15.15 15.50 16.20 17.00	«ЩИТ И МЕЧ» (СССР, 1968). (0+) «Календарь». (12+) «ОТРажение-1». Информационная программа. 13.00, 15.00, 19.00 Новости. «ИСПАНСКАЯ АКТРИСА ДЛЯ РУССКОГО МИНИСТРА» (СССР-Испания, 1990). Комедия. (16+) «Большая страна: территория тайн». (12+) 13.20 «ОТРажение-2». Информационная программа. «Календарь». (12+) «Календарь». (12+) «Прав!Да?». (12+) «УЗНИК ЗАМКА ИФ». Фильм 1-й. 1-я серия. «АББАТ ФАРИА» (СССР, 1988). (12+) «Сирожа». Д/ф. 1-я серия. (12+)	9.15 10.15 12.30 13.35 14.05 14.40 15.15	«По делам несовершеннолетних». (16+) «Давай разведемся!». (16+) «Понять. Простить». (16+) «Порча». «Непорочная измена». (16+) «Знахарка». (16+) «Верну любимого». (16+) «Итория». «Непорочная измена». (16+) «Порча». «Непорочная измена». (16+) «Порча». «Непорочная измена». (16+) «Порча». «Непорочная измена». (16+) «Порча». Серей Деньга, Ефросиния Мельник, Ксения Мишина и др. Мелодрама. (16+) «Никогда НЕ СДАВАЙСЯ» (Украина, 2019). Реж. Павел Тупик. В ролях: Лянка Грыу, Андрей	5.00 5.20 8.30 11.30 13.40 14.40 15.40 16.40	«Пятница News». (16+) «ЗАЧАРОВАННЫЕ» (США). (16+) «КОМИССАР РЕКС» (АВСТРИЯ—ГЕРМАНИЯ). (16+) «На ножах». «Санкт-Петербург. «Пивной этикет». (16+) «На ножах». «Екатеринбург. «Петров двор». (16+) «На ножах». «Санкт-Петербург. «Два хвоста». (16+) «На ножах». «Санкт-Петербург. «Два хвоста». (16+) «На ножах». «Санкт-Петербург. Вгиске». (16+) «На ножах». «Санкт-Петербург. Вгиске». (16+) «На ножах». «Москва. «Аэроплан». (16+) «На ножах». «Москва. «Баклажан».	6.00 7.00 9.00 10.50 12.00 13.00 13.25 15.00 16.50	«Самое яркое». (16+) «Взрослые люди». (16+) «Новости Московской области». «Вкусно 360». (12+) «Самое вкусное». (12+) «Новости 360». «Перевернутый класс». (12+) «Внимание! Еда!». (12+) «Маршрут построен». (12+) «Вкусно 360». (12+) «Вкусно 360». (12+) «Самое вкусное».	6.55 7.00 7.30 7.35 8.15 10.45 11.05 11.30 12.45	Ранние пташки. «Три кота». (0+) «Чик-зарядка». (0+) «С добрым утром, малыши!». (0+) «Чик-зарядка». (0+) «Чик-зарядка». (0+) «Зебра в клеточку». М/с. (0+) «Игра с умом». (0+) «Монсики». М/с. (0+) «Котенок Шмяк». М/с. (0+) «Скай Бластерс». М/с. (6+) «Буба». М/с. (6+)	7.20 8.55 10.00 10.10 13.00 13.15 14.10 15.05	Мультфильмы. (0+) «КАК ИВАНУШКА- ДУРАЧОК ЗА ЧУДОМ ХОДИЛ» (СССР, 1977). Фильм-сказка. (0+) «ПЕТР ПЕРВЫЙ. ЗАВЕЩАНИЕ» (Россия). (16+) Новости. «ПЕТР ПЕРВЫЙ. ЗАВЕЩАНИЕ» (Россия). (16+) Новости. «Дела судебные. Деньги верните!». (16+) «Дела судебные. Битва за будущее». (16+) «Дела судебные. Новые истории». (16+) Новости. «Дела судебные.	6.00, 6.05, 9.05 11.15 11.30 12.35 12.55 13.55 14.55	9.00, 12.30, 14.50, 18.10, 4.00 Новости. 18.15, 21.30 Все на Матч! Прямой эфир. «ЛиЧНЫЙ НОМЕР» (Россия, 2004). Боевик. (12+) Матч! Парад. (16+) «Есть тема!». Прямой эфир. Специальный репортаж. (12+) (Классика бокса. Джо Фрейзер. Лучшее. (16+) (ПОНКОНГ, 1972). Боевик. (16+) Смешанные единоборства. UFC. Чарльз Оливейра против Джастина Гейджи. (16+) Футбол. Бетстит Кубок России. 1/2 финала. «Спартах» (Москва) —
6.00 7.00 8.30 9.00 12.00 12.30 13.00 14.00 15.00 16.30 17.00 18.00	«Документальный проект». (16+) «С бодрым утром!». (16+) Новости. (16+) Военная тайна». (16+) «112». (16+) Новости. (16+) «Загадки человечества». (16+) «Невероятно интересные истории». (16+) «Засекреченные списки». Документальный спецпроект. (16+) «112». (16+) Новости. (16+) «Тайны Чапман». (16+) «Самые шокирующие гипотезы». (16+) «112». (16+) Новости. (16+) «3EМНОЕ ЯДРО: БРОСОК В ПРЕИСПОДНЮЮ» (США—Германия—Канада, 2003).	7.00 9.00 9.30 11.20 13.00 13.35 13.45 14.00 14.05	«ВЕРДИКТ» (Россия). (16+) «Сегодня утром». (12+) Новости дня. (16+) «ССР, 1955). Приключения. (12+) «Открытый эфир». Ток-шоу. (16+) Новости дня. (16+) «Сделано в СССР». Д/с. (12+) «Битва оружейников». «Дизель-электрические подводные лодки «Виски» против «Тэнг». (16+) «Битва оружейников». «Дизель-электрические подводные лодки «Виски» против «Тэнг». (16+) «Битва оружейников». «Дизель-электрические подводные лодки «Виски» против «Тэнг». (16+) «Бомба» (Россия). (16+) Новости дня. (16+) «Специальный репортаж». (16+)	7.20 8.00 10.00 10.10 11.45 12.00 15.15 15.50 16.20 17.00	«ЩИТ И МЕЧ» (СССР, 1968). (0+) «Календарь». (12+) «ОТРажение-1». Информационная программа. 13.00, 15.00, 19.00 Новости. «ИСПАНСКАЯ АКТРИСА ДЛЯ РУССКОГО МИНИСТРА» (СССР-Испания, 1990). Комедия. (16+) «Большая страна: территория тайн». (12+) 13.20 «ОТРажение-2». Информационная программа. «Календарь». (12+) «Календарь». (12+) «Прав!Да?». (12+) «УЗНИК ЗАМКА ИФ». Фильм 1-й. 1-я серия. «АББАТ ФАРИА» (СССР, 1988). (12+) «Сирожа». Д/ф. 1-я серия. (12+) 1.00 «ОТРажение-3».	9.15 10.15 12.30 13.35 14.05 14.40 15.15	«По делам несовершеннолетних». (16+) «Давай разведемся!». (16+) «Понять. Простить». (16+) «Понять. Простить». (16+) «Порча». «Непорочная измена». (16+) «Знахарка». (16+) «Верну любимого». (16+) «Подкидыш» (Украина, 2019). Реж. Дмитрий Матов. В ролях: Сергей Деньга, Ефросиния Мельник, Ксения Мишина и др. Мелодрама. (16+) «НИКОГДА НЕ СДАВАЙСЯ» (Украина, 2019). Реж. Павел Тупик. В ролях: Лянка Грыу, Андрей Аверков, Вячесдав Довженко, Екатерина Гулякова, Алина Разуменко, Максим Боряк, Вячеслав Гиндин, Сергей	5.00 5.20 8.30 11.30 13.40 14.40 15.40 17.40	«Пятница News». (16+) «ЗАЧАРОВАННЫЕ» (США). (16+) «КОМИССАР РЕКС» (Австрия—Германия). (16+) «На ножах». «Санкт-Петербург. «Пивной этикет». (16+) «На ножах». «Санкт-Петербург. «Петров двор». (16+) «На ножах». «Санкт-Петербург. «Два хвоста». (16+) «На ножах». «Санкт-Петербург. Вгиске». (16+) «На ножах». «Санкт-Петербург. Вгиске». (16+) «На ножах». «Санкт-Петербург. Вгиске». (16+) «На ножах». «Москва. «Аэроплан». (16+) «На ножах». «Москва. «Баклажан». (16+)	6.00 7.00 9.00 10.50 12.00 12.30 13.00 13.25 15.00 16.50	«Самое яркое». (16+) «Взрослые люди». (16+) «Новости Московской области». «Вкусно 360». (12+) «Самое вкусное». (12+) «Новости 360». «Перевернутый класс». (12+) «Внимание! Еда!». (12+) «Варимание! Еда!». (12+) «Вкусно 360». (12+) «Вкусно 360». (12+) «Вкусно как в кино». (12+) «Вкусно, как в кино». (12+)	6.55 7.00 7.30 7.35 8.15 10.45 11.05 11.30 12.45	Ранние пташки. «Три кота». (0+) «Чик-зарядка». (0+) «Чик-зарядка». (0+) «Зебра в клеточку». М/с. (0+) «Игра с умом». (0+) «Монсики». М/с. (0+) «Котенок Шмяк». М/с. (0+) «Кай Бластерс». М/с. (6+) «Буба». М/с. (6+) «Навигатор. Новости».	7.20 8.55 10.00 10.10 13.00 13.15 14.10 15.05 16.00 16.15	Мультфильмы. (0+) «КАК ИВАНУШКА- ДУРАЧОК ЗА ЧУДОМ ХОДИЛ» (СССР, 1977). Фильм-сказка. (0+) «ПЕТР ПЕРВЫЙ. ЗАВЕЩАНИЕ» (Россия). (16+) Новости. «ПЕТР ПЕРВЫЙ. ЗАВЕЩАНИЕ» (Россия). (16+) Новости. «Дела судебные. Деньги верните!». (16+) «Дела судебные. Битва за будущее». (16+) «Дела судебные. Новые истории». (16+) Новости. «Дела судебные. Новые истории». (16+)	6.00, 6.05, 9.05 11.15 11.30 12.35 12.55 13.55 14.55	9.00, 12.30, 14.50, 18.10, 4.00 Новости. 18.15, 21.30 Все на Матч! Прямой эфир. (Россия, 2004). Боевик. (12+) Матч! Парад. (16+) «Есть тема!». Прямой эфир. Специальный репортаж. (12+) (Классика бокса. Джо Фрейзер. Лучшее. (16+) (Понконг, 1972). Боевик. (16+) Смешанные единоборства. UFC. Чарльз Оливейра против Джастина Гейджи. (16+) Футбол. Бетстит Кубок России. 1/2 финала. «Спартах» (Москва) — «Енисей» (Красноярск).
6.00 7.00 8.30 9.00 12.00 12.30 13.00 14.00 15.00 16.30 17.00 18.00	«Документальный проект». (16+) «С бодрым утром!». (16+) Новости. (16+) Военная тайна». (16+) «112». (16+) Новости. (16+) «Загадки человечества». (16+) «Невероятно интересные истории». (16+) «Засекреченные списки». Документальный спецпроект. (16+) «112». (16+) Новости. (16+) «Тайны Чапман». (16+) «Самые шокирующие гипотезы». (16+) «112». (16+) Новости. (16+) «Заемное ядро: Бросок в преисподнюю» (США-германия—Канада, 2003). Реж. Джон Эмиел.	7.00 9.00 9.30 11.20 13.00 13.35 13.45 14.00 14.05	«ВЕРДИКТ» (Россия). (16+) «Сегодня утром». (12+) Новости дня. (16+) «Открытый эфир». Ток-шоу. (16+) «Сделано в СССР». Д/с. (12+) «Открытый эфир». Ток-шоу. (16+) Новости дня. (16+) «Сделано в СССР». Д/с. (12+) «Битва оружейников». «Дизель-электрические подводные лодки «Виски» против «Тэнг». (16+) Военные новости. (16+) «Битва оружейников». «Дизель-электрические подводные лодки «Виски» против «Тэнг». (16+) «Бомба» (Россия). (16+) Новости дня. (16+) «Специальный репортаж». (16+) «Открытый эфир». Ток-шоу. (16+)	7.20 8.00 10.00 10.10 11.45 12.00 15.15 15.50 16.20 17.00 18.05 19.30	«ЩИТ И МЕЧ» (СССР, 1968). (0+) «Календарь». (12+) «ОТРажение-1». Информационная программа. 13.00, 15.00, 19.00 Новости. «ИСПАНСКАЯ АКТРИСА ДЛЯ РУССКОГО МИНИСТРА» (СССР-Испания, 1990). Комедия. (16+) «Большая страна: территория тайн». (12+) 13.20 «ОТРажение-2». Информационная программа. «Календарь». (12+) «ИТРАЖЕНИЕ (12+) «УЗНИК ЗАМКА ИФ». ФИЛЬМ 1-й. 1-я серия. «АББАТ ФАРИА» (СССР, 1988). (12+) «Сирожа». Д/ф. 1-я серия. (12+) 1.00 «ОТРажение-3». Информационная программа.	9.15 10.15 12.30 13.35 14.05 14.40 15.15	«По делам несовершеннолетних». (16+) «Давай разведемся!». (16+) «Понять. Простить». (16+) «Порча». «Непорочная измена». (16+) «Знахарка». (16+) «Верну любимого». (16+) «Верну любимого». (16+) «Итодкидыш» (Украина, 2019). Реж. Дмитрий Матов. В ролях: Сергей Деньга, Ефросиния Мельник, Ксения Мишина и др. Мелодрама. (16+) «НИКОГДА НЕ СДАВАЙСЯ» (Украина, 2019). Реж. Павел Тупик. В ролях: Лянка Грыу, Андрей Аверков, Вячесдав Довженко, Екатерина Гулякова, Алина Разуменко, Максим Боряк, Вячеслав Гиндин, Сергей Фролов, Алиса Дебабова-	5.00 5.20 8.30 11.30 13.40 14.40 15.40 17.40	«Пятница News». (16+) «ЗАЧАРОВАННЫЕ» (США). (16+) «КОМИССАР РЕКС» (АВСТРИЯ—ГЕРМАНИЯ). (16+) «НА НОЖАХ». «Санкт-Петербург. «Пивной этикет». (16+) «На ножах». «Екатеринбург. «Петров двор». (16+) «На ножах». «Санкт-Петербург. «Два хвоста». (16+) «На ножах». «Санкт-Петербург. Вгиске». (16+) «На ножах». «Санкт-Петербург. Вгиске». (16+) «На ножах». «Санкт-Петербург. Вгиске». (16+) «На ножах». «Москва. «Аэроплан». (16+) «На ножах». «Москва. «Баклажан». (16+) «На ножах». «Краснодар.	6.00 7.00 9.00 10.50 12.00 12.30 13.00 13.25 15.00 16.50	«Самое яркое». (16+) «Взрослые люди». (16+) «Новости Московской области». «Вкусно 360». (12+) «Самое вкусное». (12+) «Новости 360». «Перевернутый класс». (12+) «Внимание! Еда!». (12+) «Маршрут построен». (12+) «Вкусно 360». (12+) «Вжусно 360». (12+) «Вжусно, как в кино». (12+) «Вкусно, как в кино». (12+) «Формула успеха».	6.55 7.00 7.30 7.35 8.15 10.45 11.05 12.45 13.00	Ранние пташки. «Три кота». (0+) «Чик-зарядка». (0+) «Зебра в клеточку». М/с. (0+) «Сказочный патруль». М/с. (0+) «Мигра с умом». (0+) «Монсики». М/с. (0+) «Монсики». М/с. (0+) «Монсики». М/с. (0+) «Монсики». М/с. (0+) «Котенок Шмяк». М/с. (0+) «Скай Бластерс». М/с. (6+) «Буба». М/с. (6+) «Навигатор. Новости». (0+)	7.20 8.55 10.00 10.10 13.00 13.15 14.10 15.05 16.00 16.15 17.25	Мультфильмы. (0+) «КАК ИВАНУШКА- ДУРАЧОК ЗА ЧУДОМ ХОДИЛ» (СССР, 1977). Фильм-сказка. (0+) «ПЕТР ПЕРВЫЙ. ЗАВЕЩАНИЕ» (Россия). (16+) Новости. «ПЕТР ПЕРВЫЙ. ЗАВЕЩАНИЕ» (Россия). (16+) Новости. «Дела судебные. Деньги верните!». (16+) «Дела судебные. Битва за будущее». (16+) «Дела судебные. Новые истории». (16+) Новости. «Дела судебные. Битва за будущее». (16+) «Дела судебные. Битва за будущее». (16+) «Мела судебные. Битва за будущее». (16+) «Мировое соглашение». (16+)	6.00, 6.05, 9.05 11.15 11.30 12.35 12.55 13.55 14.55	9.00, 12.30, 14.50, 18.10, 4.00 Новости. 18.15, 21.30 Все на Матч! Прямой эфир. «Личный НОМЕР» (Россия, 2004). Боевик. (12+) Матч! Парад. (16+) «Стъ тема!». Прямой эфир. Специальный репортаж. (12+) «Главная дорога». (16+) Классика бокоа. Джо Фрейзер. Лучшее. (16+) «ПУТЬ ДРАКОНА» (Гонконг, 1972). Боевик. (16+) Смешанные единоборства. UFC. Чарльз Оливейра против Джастина Гейджи. (16+) Футбол. Бетсити Кубок России. 1/2 финала. «Спартак» (Москва) — «Енисей» (Красноярск). Прямая трансляция.
6.00 7.00 8.30 9.00 12.00 12.30 13.00 14.00 15.00 16.30 17.00 18.00	«Документальный проект». (16+) «С бодрым утром!». (16+) Новости. (16+) Военная тайна». (16+) «112». (16+) Новости. (16+) «Загадки человечества». (16+) «Невероятно интересные истории». (16+) «Засекреченные списки». Документальный спецпроект. (16+) «112». (16+) Новости. (16+) «Тайны Чапман». (16+) «Самые шокирующие гипотезы». (16+) «112». (16+) Новости. (16+) «Засекреченные списки». Документальный спецпроект. (16+) «Тайны Чапман». (16+) «Самые шокирующие гипотезы». (16+) «Вемное ядро: вросок в преисподнюю» (США-Германия-Канада, 2003). Реж. Джон Эмиел.	7.00 9.00 9.30 11.20 13.00 13.35 13.45 14.00 14.05	«ВЕРДИКТ» (Россия). (16+) «Сегодня утром». (12+) Новости дня. (16+) «ССР, 1955). Приключения. (12+) «Открытый эфир». Ток-шоу. (16+) Новости дня. (16+) «Сделано в СССР». Д/с. (12+) «Битва оружейников». «Дизель-электрические подводные лодки «Виски» против «Тэнг». (16+) «Битва оружейников». «Дизель-электрические подводные лодки «Виски» против «Тэнг». (16+) «Битва оружейников». «Дизель-электрические подводные лодки «Виски» против «Тэнг». (16+) «Бомба» (Россия). (16+) Новости дня. (16+) «Специальный репортаж». (16+)	7.20 8.00 10.00 10.10 11.45 12.00 15.15 15.50 16.20 17.00 18.05 19.30	«ЩИТ И МЕЧ» (СССР, 1968). (0+) «Календарь». (12+) «ОТРажение-1». Информационная программа. 13.00, 15.00, 19.00 Новости. «ИСПАНСКАЯ АКТРИСА ДЛЯ РУССКОГО МИНИСТРА» (СССР-Испания, 1990). Комедия. (16+) «Большая страна: территория тайн». (12+) 13.20 «ОТРажение-2». Информационная программа. «Календарь». (12+) «Календарь». (12+) «Прав!Да?». (12+) «УЗНИК ЗАМКА ИФ». Фильм 1-й. 1-я серия. «АББАТ ФАРИА» (СССР, 1988). (12+) «Сирожа». Д/ф. 1-я серия. (12+) 1.00 «ОТРажение-3».	9.15 10.15 12.30 13.35 14.05 14.40 15.15	«По делам несовершеннолетних». (16+) «Давай разведемся!». (16+) «Понять. Простить». (16+) «Понять. Простить». (16+) «Порча». «Непорочная измена». (16+) «Знахарка». (16+) «Верну любимого». (16+) «Подкидыш» (Украина, 2019). Реж. Дмитрий Матов. В ролях: Сергей Деньга, Ефросиния Мельник, Ксения Мишина и др. Мелодрама. (16+) «НИКОГДА НЕ СДАВАЙСЯ» (Украина, 2019). Реж. Павел Тупик. В ролях: Лянка Грыу, Андрей Аверков, Вячесдав Довженко, Екатерина Гулякова, Алина Разуменко, Максим Боряк, Вячеслав Гиндин, Сергей	5.00 5.20 8.30 11.30 13.40 14.40 15.40 17.40 19.00 20.10	«Пятница News». (16+) «ЗАЧАРОВАННЫЕ» (США). (16+) «КОМИССАР РЕКС» (Австрия—Германия). (16+) «На ножах». «Санкт-Петербург. «Пивной этикет». (16+) «На ножах». «Санкт-Петербург. «Петров двор». (16+) «На ножах». «Санкт-Петербург. «Два хвоста». (16+) «На ножах». «Санкт-Петербург. Вгиске». (16+) «На ножах». «Санкт-Петербург. Вгиске». (16+) «На ножах». «Санкт-Петербург. Вгиске». (16+) «На ножах». «Москва. «Аэроплан». (16+) «На ножах». «Москва. «Баклажан». (16+)	6.00 7.00 9.00 10.50 12.00 12.30 13.00 13.25 15.00 16.50 17.30	«Самое яркое». (16+) «Взрослые люди». (16+) «Новости Московской области». «Вкусно 360». (12+) «Самое вкусное». (12+) «Новости 360». «Перевернутый класс». (12+) «Внимание! Еда!». (12+) «Варимание! Еда!». (12+) «Вкусно 360». (12+) «Вкусно 360». (12+) «Вкусно как в кино». (12+) «Вкусно, как в кино». (12+)	6.55 7.00 7.30 7.35 8.15 10.45 11.05 12.45 13.00	Ранние пташки. «Три кота». (0+) «Чик-зарядка». (0+) «Чик-зарядка». (0+) «Зебра в клеточку». М/с. (0+) «Игра с умом». (0+) «Монсики». М/с. (0+) «Котенок Шмяк». М/с. (0+) «Кай Бластерс». М/с. (6+) «Буба». М/с. (6+) «Навигатор. Новости».	7.20 8.55 10.00 10.10 13.00 13.15 14.10 15.05 16.00 16.15 17.25	Мультфильмы. (0+) «КАК ИВАНУШКА- ДУРАЧОК ЗА ЧУДОМ ХОДИЛ» (СССР, 1977). Фильм-сказка. (0+) «ПЕТР ПЕРВЫЙ. ЗАВЕЩАНИЕ» (Россия). (16+) Новости. «ПЕТР ПЕРВЫЙ. ЗАВЕЩАНИЕ» (Россия). (16+) Новости. «Дела судебные. Деньги верните!». (16+) «Дела судебные. Битва за будущее». (16+) «Дела судебные. Новые истории». (16+) Новости. «Дела судебные. Новые истории». (16+)	6.00, 6.05, 9.05 11.15 11.30 12.35 12.55 13.55 14.55	9.00, 12.30, 14.50, 18.10, 4.00 Новости. 18.15, 21.30 Все на Матч! Прямой эфир. «ЛиЧный НОМЕР» (Россия, 2004). Боевик. (12+) Матч! Парад. (16+) «Есть тема!». Прямой эфир. Специальный репортаж. (12+) «Главная дорога». (16+) Классика бокса. Джо Фрейзер. Лучшее. (16+) «ПУТЬ ДРАКОНА» (Гонконг, 1972). Боевик. (16+) Смешанные единоборства. UFC. Чарльз Оливейра против Джастина Гейджи. (16+) Футбол. Бетсити Кубок России. 1/2 финала. «Спартак» (Москва) — «Енисей» (Красноярск). Прямая трансляция. 1 Автоспорт. Российская Дрифт серия. Гран-при-2022.
6.00 7.00 8.30 9.00 12.00 12.30 13.00 14.00 15.00 16.30 17.00 18.00 19.30 20.00	«Документальный проект». (16+) «С бодрым утром!». (16+) Новости. (16+) «Военная тайна». (16+) «112». (16+) Новости. (16+) «Загадки человечества». (16+) «Невероятно интересные истории». (16+) «Засекреченные списки». Документальный спецпроект. (16+) «112». (16+) Новости. (16+) «Тайны Чапман». (16+) «Самые шокирующие гипотезы». (16+) «112». (16+) Новости. (16+) «112». (16+) «ЗЕМНОЕ ЯДРО: БРОСОК В ПРЕИСПОДНЮЮ» (США—Германия—Канада, 2003). Реж. Джон Эмиел. В ролях: Аарон Экхарт, Хиллари Суонк, Делрой Линдо и др. Фантастический триллер. (12+)	7.00 9.00 9.30 11.20 13.00 13.35 13.45 14.00 14.05 14.30 18.00 18.45 19.00 22.00	«ВЕРДИКТ» (Россия). (16+) «Сегодня утром». (12+) Новости дня. (16+) «Открытый эфир». Ток-шоу. (16+) «Оделано в СССР». Д/с. (12+) «Битва оружейников». «Дизель-электрические подводные лодки «Виски» против «Тэнг». (16+) «Битва оружейников». «Дизель-электрические подводные лодки «Виски» против «Тэнг». (16+) «Битва оружейников». «Дизель-электрические подводные лодки «Виски» против «Тэнг». (16+) «Бомбъ» (Россия). (16+) Новости дня. (16+) «Специальный репортаж». (16+) «Открытый эфир». Ток-шоу. (16+) «Между тем» с Наталией Метлиной. (12+) «Секретные материалы». Д/с.	7.20 8.00 10.00 10.10 11.45 12.00 15.15 15.50 16.20 17.00 18.05 19.30 21.00 22.45	«ЩИТ И МЕЧ» (СССР, 1968). (0+) «Календарь». (12+) «ОТРажение-1». Информационная программа. 13.00, 15.00, 19.00 Новости. «ИСПАНСКАЯ АКТРИСА ДЛЯ РУССКОГО МИНИСТРА» (СССР-Испания, 1990). Комедия. (16+) «Большая страна: территория тайн». (12+) 13.20 «ОТРажение-2». Информационная программа. «Календарь». (12+) «Календарь». (12+) «Изаник замка иф». Фильм 1-й. 1-я серия. «АББАТ ФАРИА» (СССР, 1988). (12+) «Сирожа». Д/ф. 1-я серия. (12+) 1.00 «ОТРажение-3». Информационная программа. «ЛЮБОВНИК» (Россия, 2002). Мелодрама. (16+) «Прав!Да?». (12+)	9.15 10.15 12.30 13.35 14.05 14.40 15.15	«По делам несовершеннолетних». (16+) «Давай разведемся!». (16+) «Понять. Простить». (16+) «Поряз». «Непорочная измена». (16+) «Знахарка». (16+) «Верну любимого». (16+) «Поряка». (16+) «Верну любимого». (16+) «Подкидыш» (Украина, 2019). Реж. Дмитрий Матов. В ролях: Сергей Деньга, Ефросиния Мельник, Ксения Мишина и др. Мелодрама. (16+) «НИКОГДА НЕ СДАВАЙСЯ» (Украина, 2019). Реж. Павел Тупик. В ролях: Лянка Грыу, Андрей Аверков, Вячесдав Довженко, Екатерина Гулякова, Алина Разуменко, Максим Боряк, Вячеслав Гиндин, Сергей Фролов, Аписа Дебабова- Лукшина, Олеся Надеева и др. Мелодрама. (16+) «ЗОЛУШКА	5.00 5.20 8.30 11.30 13.40 14.40 15.40 17.40 19.00 20.10 21.00	«Пятница News». (16+) «ЗАЧАРОВАННЫЕ» (США). (16+) «КОМИССАР РЕКС» (АВСТРИЯ—Германия). (16+) «На ножах». «Санкт-Петербург. «Пивной этикет». (16+) «На ножах». «Екатеринбург. «Петров двор». (16+) «На ножах». «Санкт-Петербург. «Два хвоста». (16+) «На ножах». «Санкт-Петербург. Вгиске». (16+) «На ножах». «Санкт-Петербург. Вгиске». (16+) «На ножах». «Санкт-Петербург. Вгиске». (16+) «На ножах». «Москва. «Аэроплан». (16+) «На ножах». «Москва. «Баклажан». (16+) «На ножах». «Краснодар. «Колесница». (16+) «На ножах». «Астрахань. «Дворик». (16+)	6.00 7.00 9.00 10.50 12.00 12.30 13.25 15.00 16.50 17.30 18.00	«Самое яркое». (16+) «Взрослые люди». (16+) «Новости Московской области». «Вкусно 360». (12+) «Самое вкусное». (12+) «Новости 360». «Перевернутый класс». (12+) «Внимание! Еда!». (12+) «Вариморут построен». (12+) «Вариморут построен». (12+) «Вкусно 360». (12+) «Самое вкусное». (12+) «Вкусно, как в кино». (12+) «Формула успеха». (12+) «Перевернутый класс». (12+) «Перевернутый класс». (12+)	6.55 7.00 7.30 7.35 8.15 10.45 11.05 12.45 13.00 14.00	Ранние пташки. «Три кота». (0+) «Чик-зарядка». (0+) «С добрым утром, малыши!». (0+) «Чик-зарядка». (0+) «Чик-зарядка». (0+) «Чик-зарядка». (0+) «Зебра в клеточку». М/с. (0+) «Казочный патруль». М/с. (0+) «Монсики». М/с. (0+) «Котенок Шмяк». М/с. (0+) «Котенок Шмяк». М/с. (6+) «Буба». М/с. (6+) «Навигатор. Новости». (0+) «Барбоскины». М/с. (0+) «Барбоскины». М/с. (0+) «Барбоскины». М/с. (0+)	7.20 8.55 10.00 10.10 13.00 13.15 14.10 15.05 16.00 16.15 17.25 18.10	Мультфильмы. (0+) «КАК ИВАНУШКА- ДУРАЧОК ЗА ЧУДОМ ХОДИЛ» (СССР, 1977). Фильм-сказка. (0+) «ПЕТР ПЕРВЫЙ. ЗАВЕЩАНИЕ» (Россия). (16+) Новости. «ПЕТР ПЕРВЫЙ. ЗАВЕЩАНИЕ» (Россия). (16+) Новости. «Дела судебные. Деньги верните!». (16+) «Дела судебные. Битва за будущее». (16+) «Дела судебные. Новые истории». (16+) Новости. «Дела судебные. Битва за будущее». (16+) «Дела судебные. Битва за будущее». (16+) «Дела судебные. Битва за будущее». (16+) «Дела судебные. Дела судебные. Деньги верните!». (16+) Новости.	6.00, 6.05, 9.05 11.15 11.30 12.35 12.55 13.55 14.55 17.00	9.00, 12.30, 14.50, 18.10, 4.00 Новости. 18.15, 21.30 Все на Матч! Прямой эфир. «Личный НОМЕР» (Россия, 2004). Боевик. (12+) Матч! Парад. (16+) «Есть темя!». Прямой эфир. 6 Специальный репортаж. (12+) (Главная дорога». (16+) Классика бокса. Джо Фрейзер. Лучшее. (16+) (Понконг, 1972). Боевик. (16+) Смешанные единоборства. UFC. Чарльз Оливейра против Джастина Гейджи. (16+) Футбол. Бетсити Кубок России. 1/2 финала. «Спартак» (Москва) — «Енисей» (Красноярск). Прямая трансляция. Автоспорт. Российская Дрифт серия. Гран-при-2022. Трансляция из Москвы. (0+)
6.00 7.00 8.30 9.00 12.00 12.30 13.00 14.00 15.00 16.30 17.00 19.30 20.00	«Документальный проект». (16+) «С бодрым утром!». (16+) Новости. (16+) «Военная тайна». (16+) «112». (16+) Новости. (16+) «Загадки человечества». (16+) «Невероятно интересные истории». (16+) «Засекреченные списки». Документальный спецпроект. (16+) «112». (16+) Новости. (16+) «Тайны Чапман». (16+) «Самые шокирующие гипотезы». (16+) «112». (16+) Новости. (16+) «12». (16+) Новости. (16+) «ЗЕМНОЕ ЯДРО: БРОСОК В ПРЕИСПОДНЮЮ» (США—Германия—Канада, 2003). Реж. Джон Эмиел. В ролях: Аарон Экхарт, Хиллари Суонк, Делрой Линдо и др. Фантастический триллер. (12+) «Смотреть всем!». (16+)	7.00 9.00 9.30 11.20 13.00 13.35 13.45 14.00 14.05 14.30 18.00 18.45 19.00 22.00	«ВЕРДИКТ» (Россия). (16+) «Сегодня утром». (12+) Новости дня. (16+) «Средня утром». (12+) Новости дня. (16+) «ДВА КАПИТАНА» (СССР, 1955). Приключения. (12+) «Открытый эфир». Ток-шоу. (16+) Новости дня. (16+) «Сделано в СССР». Д/с. (12+) «Битва оружейников». «Дизель-электрические подводные лодки «Виски» против «Тэнг». (16+) «Битва оружейников». «Дизель-электрические подводные лодки «Виски» против «Тэнг». (16+) «Бомба» (Россия). (16+) Новости дня. (16+) «Специальный репортаж». (16+) «Открытый эфир». Ток-шоу. (16+) «Между тем» с Наталией Метлиной. (12+) «Секретные материалы». Д/с. (16+)	7.20 8.00 10.00 10.10 11.45 12.00 15.15 15.50 16.20 17.00 18.05 19.30 21.00 22.45 23.25	«ЩИТ И МЕЧ» (СССР, 1968). (0+) «Календарь». (12+) «ОТРажение-1». Информационная программа. 13.00, 15.00, 19.00 Новости. «ИСПАНСКАЯ АКТРИСА ДЛЯ РУССКОГО МИНИСТРА» (СССР-Испания, 1990). Комедия. (16+) «Большая страна: территория тайн». (12+) 13.20 «ОТРажение-2». Информационная программа. «Календарь». (12+) «Календарь». (12+) «Чания среда». (12+) «УЗНИК ЗАМКА ИФ». Фильм 1-й. 1-я серия. «АБАТ ФАРИА» (СССР, 1988). (12+) «Сирожа». Д/ф. 1-я серия. (12+) 1.00 «ОТРажение-3». Информационная программа. «ЛЮБОВНИК» (Россия, 2002). Мелодрама. (16+) «Прав!Да?». (12+) «Гамбургский счет». (12+)	9.15 10.15 12.30 13.35 14.05 14.40 15.15	«По делам несовершеннолетних». (16+) «Давай разведемся!». (16+) «Понять. Простиъ». (16+) «Поряа». «Непорочная измена». (16+) «Знахарка». (16+) «Верну любимого». (16+) «Поряка». (16+) «Верну любимого». (16+) «Подкидыш» (Украина, 2019). Реж. Дмитрий Матов. В ролях: Сергей Деньга, Ефросиния Мельник, Ксения Мишина и др. Мелодрама. (16+) «НИКОГДА НЕ СДАВАЙСЯ» (Украина, 2019). Реж. Павел Тупик. В ролях: Лянка Грыу, Андрей Аверков, Вячесдав Довженко, Екатерина Гулякова, Алина Разуменко, Максим Боряк, Вячеслав Гиндин, Сергей Фролов, Алиса Дебабова- Лукшина, Олеся Надеева и др. Мелодрама. (16+) «ЗОЛУШКА СРАЙСКОГО ОСТРОВА»	5.00 5.20 8.30 11.30 13.40 14.40 15.40 17.40 19.00 20.10 21.00	«Пятница News». (16+) «ЗАЧАРОВАННЫЕ» (США). (16+) «КОМИССАР РЕКС» (Австрия—Германия). (16+) «На ножах». «Санкт-Петербург. «Пивной этикет». (16+) «На ножах». «Санкт-Петербург. «Петров двор». (16+) «На ножах». «Санкт-Петербург. «Два хвоста». (16+) «На ножах». «Санкт-Петербург. Вгиске». (16+) «На ножах». «Санкт-Петербург. Вгиске». (16+) «На ножах». «Москва. «Аэроплан». (16+) «На ножах». «Москва. «Баклажан». (16+) «На ножах». «Краснодар. «Колесница». (16+) «На ножах». «Астрахань. «Дворик». (16+) «На ножах». «Астрахань. «Дворик». (16+) «Молодые ножи».	6.00 7.00 9.00 10.50 12.00 12.30 13.25 15.00 16.50 17.30 18.00	«Самое яркое». (16+) «Взрослые люди». (16+) «Новости Московской области». «Вкусно 360». (12+) «Самое вкусное». (12+) «Внимание! Еда!». (12+) «Вкусно 360». (12+) «Вкусно 360». (12+) «Вимание! Еда!». (12+) «Вкусно 360». (12+) «Вкусно 360». (12+) «Самое вкусное». (12+) «Самое вкусное». (12+) «Самое вкусное». (12+) «Вкусно, как в кино». (12+) «Перевернутый класс». (12+) «Перевернутый класс». (12+) «Внимание! Еда!».	6.55 7.00 7.30 7.35 8.15 10.45 11.05 12.45 13.00 14.10 16.25	Ранние пташки. «Три кота». (0+) «Чик-зарядка». (0+) «Чик-зарядка». (0+) «Чик-зарядка». (0+) «Чик-зарядка». (0+) «Чик-зарядка». (0+) «Зебра в клеточку». М/с. (0+) «Игра с умом». (0+) «Монсики». М/с. (0+) «Котенок Шмяк». М/с. (0+) «Кай Бластерс». М/с. (6+) «Буба». М/с. (6+) «Навигатор. Новости». (0+) «Барбоскины». М/с. (0+) «Барбок: друзья навсегда». М/с. (0+)	7.20 8.55 10.00 10.10 13.00 13.15 14.10 15.05 16.00 16.15 17.25 18.10 19.00 19.25	Мультфильмы. (0+) «КАК ИВАНУШКА- ДУРАЧОК ЗА ЧУДОМ ХОДИЛ» (СССР, 1977). Фильм-сказка. (0+) «ПЕТР ПЕРВЫЙ. ЗАВЕЩАНИЕ» (Россия). (16+) Новости. «ПЕТР ПЕРВЫЙ. ЗАВЕЩАНИЕ» (Россия). (16+) Новости. «Дела судебные. Деньги верните!». (16+) «Дела судебные. Битва за будущее». (16+) «Дела судебные. Новые истории». (16+) Новости. «Дела судебные. Битва за будущее». (16+) «Дела судебные. Битва за будущее». (16+) «Дела судебные. Битва за будущее». (16+) «Дела судебные. Деньги верните!». (16+) Новости. Телеигра «Игра в кино». (12+)	6.00, 6.05, 9.05 11.15 11.30 12.35 12.55 13.55 14.55	9.00, 12.30, 14.50, 18.10, 4.00 Новости. 18.15, 21.30 Все на Матч! Прямой эфир. «ЛИЧНЫЙ НОМЕР» (Россия, 2004). Боевик. (12+) Матч! Парад. (16+) «Есть тема!». Прямой эфир. Специальный репортаж. (12+) (Парад. (16+) (Парад. (Пар
6.00 7.00 8.30 9.00 12.00 12.30 13.00 14.00 15.00 16.30 17.00 18.00 19.30 20.00	«Документальный проект». (16+) «С бодрым утром!». (16+) Новости. (16+) «Военная тайна». (16+) «112». (16+) Новости. (16+) «Загадки человечества». (16+) «Невероятно интересные истории». (16+) «Засекреченные списки». Документальный спецпроект. (16+) «112». (16+) Новости. (16+) «Тайны Чапман». (16+) «Самые шокирующие гипотезы». (16+) «112». (16+) Новости. (16+) «Заемное ядро: Бросок в преисподнюю» (США-Германия—Канада, 2003). Реж. Джон Эмиел. В ролях: Аарон Экхарт, Хиллари Суонк, Делрой Линдо и др. Фантастический триллер. (12+) «Смотреть всем!». (16+) Новости. (16+)	7.00 9.00 9.30 11.20 13.00 13.35 13.45 14.00 14.05 14.30 18.00 18.45 19.00 22.00	«ВЕРДИКТ» (Россия). (16+) «Сегодня утром». (12+) Новости дня. (16+) «Два капитана» (СССР, 1955). Приключения. (12+) «Открытый эфир». Ток-шоу. (16+) «Бигва оружейников». «Дизель-электрические подводные лодки «Виски» против «Тэнг». (16+) «Битва оружейников». «Дизель-электрические подводные лодки «Виски» против «Тэнг». (16+) «Битва оружейников». «Дизель-электрические подводные лодки «Виски» против «Тэнг». (16+) «БОМБА» (Россия). (16+) Новости дня. (16+) «Специальный репортаж». (16+) «Открытый эфир». Ток-шоу. (16+) «Между тем» с Наталией Метлиной. (12+) «Секретные материалы». Д/с. (16+) «ЖДИТЕ СВЯЗНОГО»	7.20 8.00 10.00 10.10 11.45 12.00 15.15 15.50 16.20 17.00 18.05 19.30 21.00 22.45 23.25	«ЩИТ И МЕЧ» (СССР, 1968). (0+) «Календарь». (12+) «ОТРажение-1». Информационная программа. 13.00, 15.00, 19.00 Новости. «ИСПАНСКАЯ АКТРИСА ДЛЯ РУССКОГО МИНИСТРА» (СССР-Испания, 1990). Комедия. (16+) «Большая страна: территория тайн». (12+) 13.20 «ОТРажение-2». Информационная программа. «Календарь». (12+) «Активная среда». (12+) «Прав!Да?». (12+) «УЗНИК ЗАМКА ИФ». Фильм 1-й. 1-я серия. «АББАТ ФАРИА» (СССР, 1988). (12+) «Сирожа». Д/ф. 1-я серия. (12+) 1.00 «ОТРажение-3». Информационная программа. «ЛЮБОВНИК» (Россия, 2002). Мелодрама. (16+) «Прав!Да?». (12+) «Гамбургский счет». (12+) «Строители будущего». Д/ф.	9.15 10.15 12.30 13.35 14.05 14.40 15.15	«По делам несовершеннолетних». (16+) «Давай разведемся!». (16+) «Понять. Простить». (16+) «Порча». «Непорочная измена». (16+) «Знахарка». (16+) «Верну любимого». (16+) «Верну любимого». (16+) «Порча». «Непорочная измена». (16+) «Порча». «Непорочная измена». (16+) «Порча». «Непорочная измена». (16+) «Порча». (16+) «Порч	5.00 5.20 8.30 11.30 13.40 14.40 15.40 17.40 19.00 20.10 21.00	«Пятница News». (16+) «ЗАЧАРОВАННЫЕ» (США). (16+) «КОМИССАР РЕКС» (АВСТРИЯ—Германия). (16+) «На ножах». «Санкт-Петербург. «Пивной этикет». (16+) «На ножах». «Екатеринбург. «Петров двор». (16+) «На ножах». «Санкт-Петербург. «Два хвоста». (16+) «На ножах». «Санкт-Петербург. Вгиске». (16+) «На ножах». «Санкт-Петербург. Вгиске». (16+) «На ножах». «Москва. «Аэроплан». (16+) «На ножах». «Москва. «Баклажан». (16+) «На ножах». «Краснодар. «Колесница». (16+) «На ножах». «Астрахань. «Дворик». (16+) «Молодые ножи». «Стас Костюшкин». (16+)	6.00 7.00 9.00 10.50 12.00 12.30 13.00 13.25 15.00 16.50 17.30 18.00 18.30	«Самое яркое». (16+) «Взрослые люди». (16+) «Новости Московской области». «Вкусно 360». (12+) «Самое вкусное». (12+) «Новости 360». «Перевернутый класс». (12+) «Внимание! Еда!». (12+) «Варшрут построен». (12+) «Вкусно 360». (12+) «Вкусно, как в кино». (12+) «Формула успеха». (12+) «Перевернутый класс». (12+) «Веревернутый класс». (12+) «Перевернутый класс». (12+) «Перевернутый класс». (12+) «Внимание! Еда!». «Внимание! Еда!».	6.55 7.00 7.30 7.35 8.15 10.45 11.05 12.45 13.00 14.10 16.25	Ранние пташки. «Три кота». (0+) «Чик-зарядка». (0+) «Чик-зарядка». (0+) «Чик-зарядка». (0+) «Зебра в клеточку». М/с. (0+) «Сказочный патруль». М/с. (0+) «Игра с умом». (0+) «Монсики». М/с. (0+) «Котенок Шмяк». М/с. (0+) «Бэрба». М/с. (6+) «Навигатор. Новости». (0+) «Барбоскины». М/с. (0+) «Барбоскины». М/с. (0+) «Кошечки-собачки».	7.20 8.55 10.00 10.10 13.00 13.15 14.10 15.05 16.00 16.15 17.25 18.10 19.00 19.25 20.50	Мультфильмы. (0+) «КАК ИВАНУШКА- ДУРАЧОК ЗА ЧУДОМ ХОДИЛ» (СССР, 1977). Фильм-сказка. (0+) «ПЕТР ПЕРВЫЙ. ЗАВЕЩАНИЕ» (Россия). (16+) Новости. «ПЕТР ПЕРВЫЙ. ЗАВЕЩАНИЕ» (Россия). (16+) Новости. «Дела судебные. Деньги верните!». (16+) «Дела судебные. Битва за будущее». (16+) «Дела судебные. Новые истории». (16+) Новости. «Дела судебные. Битва за будущее». (16+) «Дела судебные. Деньги верните!». (16+) «Мировое соглашение». (16+) «Дела судебные. Деньги верните!». (16+) Новости. Телеигра «Игра в кино». (12+) Ток-шоу «Слабое звено». (12+)	6.00, 6.05, 9.05 11.15 11.30 12.35 13.55 14.55 17.00 19.00	9.00, 12.30, 14.50, 18.10, 4.00 Новости. 18.15, 21.30 Все на Матч! Прямой эфир. «Личный НОМЕР» (Россия, 2004). Боевик. (12+) Матч! Парад. (16+) «Есть тема!». Прямой эфир. Специальный репортаж. (12+) «Главная дорога». (16+) Классика бокса. Джо Фрейзер. Лучшее. (16+) «ПУТЬ ДРАКОНА» (Гонконг, 1972). Боевик. (16+) Смешанные единоборства. UFC. Чарльз Оливейра против Джастина Гейджи. (16+) Футбол. Бетсити Кубок России. 1/2 финала. «Спартак» (Москва) — «Енисей» (Красноярск). Прямая трансляция. Автоспорт. Российская Дрифт серия. Гран-при-2022. Трансляция из Москвы. (0+) Классика бокса. Майк Тайсон. Лучшее. (16+)
6.00 7.00 8.30 9.00 12.00 12.30 13.00 14.00 15.00 16.30 17.00 18.00 19.30 20.00	«Документальный проект». (16+) «С бодрым утром!». (16+) Новости. (16+) «Военная тайна». (16+) «112». (16+) Новости. (16+) «Загадки человечества». (16+) «Невероятно интересные истории». (16+) «Засекреченные списки». Документальный спецпроект. (16+) «112». (16+) Новости. (16+) «Тайны Чапман». (16+) «Самые шокирующие гипотезы». (16+) «112». (16+) Новости. (16+) «ЗЕМНОЕ ЯДРО: БРОСОК В ПРЕИСПОДНЮЮ» (США—Германия—Канада, 2003). Реж. Джон Эмиел. В ролях: Аарон Экхарт, Хиллари Суонк, Делрой Линдо и др. Фантастический триллер. (12+) «Смотреть всем!». (16+) Новости. (16+) «Загадки человечества». (16+) «ГОРОД ВОРОВ»	7.00 9.00 9.30 11.20 13.00 13.35 13.45 14.00 14.05 14.30 18.00 18.45 19.00 22.00	«ВЕРДИКТ» (Россия). (16+) «Сегодня утром». (12+) Новости дня. (16+) «Средня утром». (12+) Новости дня. (16+) «ДВА КАПИТАНА» (СССР, 1955). Приключения. (12+) «Открытый эфир». Ток-шоу. (16+) Новости дня. (16+) «Сделано в СССР». Д/с. (12+) «Битва оружейников». «Дизель-электрические подводные лодки «Виски» против «Тэнг». (16+) «Битва оружейников». «Дизель-электрические подводные лодки «Виски» против «Тэнг». (16+) «Бомба» (Россия). (16+) Новости дня. (16+) «Специальный репортаж». (16+) «Открытый эфир». Ток-шоу. (16+) «Между тем» с Наталией Метлиной. (12+) «Секретные материалы». Д/с. (16+)	7.20 8.00 10.00 10.10 11.45 12.00 15.15 15.50 16.20 17.00 18.05 19.30 21.00 22.45 23.25	«ЩИТ И МЕЧ» (СССР, 1968). (0+) «Календарь». (12+) «ОТРажение-1». Информационная программа. 13.00, 15.00, 19.00 Новости. «ИСПАНСКАЯ АКТРИСА ДЛЯ РУССКОГО МИНИСТРА» (СССР-Испания, 1990). Комедия. (16+) «Большая страна: территория тайн». (12+) 13.20 «ОТРажение-2». Информационная программа. «Календарь». (12+) «Календарь». (12+) «Чания среда». (12+) «УЗНИК ЗАМКА ИФ». Фильм 1-й. 1-я серия. «АБАТ ФАРИА» (СССР, 1988). (12+) «Сирожа». Д/ф. 1-я серия. (12+) 1.00 «ОТРажение-3». Информационная программа. «ЛЮБОВНИК» (Россия, 2002). Мелодрама. (16+) «Прав!Да?». (12+) «Гамбургский счет». (12+)	9.15 10.15 12.30 13.35 14.05 14.40 15.15	«По делам несовершеннолетних». (16+) «Давай разведемся!». (16+) «Понять. Простиъ». (16+) «Поряа». «Непорочная измена». (16+) «Знахарка». (16+) «Верну любимого». (16+) «Поряка». (16+) «Верну любимого». (16+) «Подкидыш» (Украина, 2019). Реж. Дмитрий Матов. В ролях: Сергей Деньга, Ефросиния Мельник, Ксения Мишина и др. Мелодрама. (16+) «НИКОГДА НЕ СДАВАЙСЯ» (Украина, 2019). Реж. Павел Тупик. В ролях: Лянка Грыу, Андрей Аверков, Вячесдав Довженко, Екатерина Гулякова, Алина Разуменко, Максим Боряк, Вячеслав Гиндин, Сергей Фролов, Алиса Дебабова- Лукшина, Олеся Надеева и др. Мелодрама. (16+) «ЗОЛУШКА СРАЙСКОГО ОСТРОВА»	5.00 5.20 8.30 11.30 13.40 14.40 15.40 17.40 19.00 20.10 21.00	«Пятница News». (16+) «ЗАЧАРОВАННЫЕ» (США). (16+) «КОМИССАР РЕКС» (АВСТРИЯ-Германия). (16+) «На ножах». «Санкт-Петербург. «Пивной этикет». (16+) «На ножах». «Екатеринбург. «Петров двор». (16+) «На ножах». «Санкт-Петербург. «Два хвоста». (16+) «На ножах». «Санкт-Петербург. Вгиске». (16+) «На ножах». «Санкт-Петербург. Вгиске». (16+) «На ножах». «Санкт-Петербург. Вгиске». (16+) «На ножах». «Москва. «Аэроплан». (16+) «На ножах». «Краснодар. «Колесница». (16+) «На ножах». «Астрахань. «Дворик». (16+) «Молодые ножи». «Стас Костюшкин». (16+) «ДОКТОР ХАУС» (США). (16+)	6.00 7.00 9.00 10.50 12.00 12.30 13.00 13.25 15.00 16.50 17.30 18.00 18.30	«Самое яркое». (16+) «Взрослые люди». (16+) «Новости Московской области». «Вкусно 360». (12+) «Самое вкусное». (12+) «Внимание! Еда!». (12+) «Вкусно 360». (12+) «Вкусно 360». (12+) «Вимание! Еда!». (12+) «Вкусно 360». (12+) «Вкусно 360». (12+) «Самое вкусное». (12+) «Самое вкусное». (12+) «Самое вкусное». (12+) «Вкусно, как в кино». (12+) «Перевернутый класс». (12+) «Перевернутый класс». (12+) «Внимание! Еда!».	6.55 7.00 7.30 7.35 8.15 10.45 11.05 12.45 13.00 14.00 14.10 16.25 16.45	Ранние пташки. «Три кота». (0+) «Чик-зарядка». (0+) «Чик-зарядка». (0+) «Чик-зарядка». (0+) «Чик-зарядка». (0+) «Чик-зарядка». (0+) «Зебра в клеточку». М/с. (0+) «Игра с умом». (0+) «Монсики». М/с. (0+) «Котенок Шмяк». М/с. (0+) «Кай Бластерс». М/с. (6+) «Буба». М/с. (6+) «Навигатор. Новости». (0+) «Барбоскины». М/с. (0+) «Барбок: друзья навсегда». М/с. (0+)	7.20 8.55 10.00 10.10 13.00 13.15 14.10 15.05 16.00 16.15 17.25 18.10 19.00 19.25 20.50 22.30	Мультфильмы. (0+) «КАК ИВАНУШКА- ДУРАЧОК ЗА ЧУДОМ ХОДИЛ» (СССР, 1977). Фильм-сказка. (0+) «ПЕТР ПЕРВЫЙ. ЗАВЕЩАНИЕ» (Россия). (16+) НОВОСТИ. «ПЕТР ПЕРВЫЙ. ЗАВЕЩАНИЕ» (Россия). (16+) НОВОСТИ. «Дела судебные. Деньги верните!». (16+) «Дела судебные. Битва за будущее». (16+) «Дела судебные. НОВЫЕ ИСТОРИИ. «Дела судебные. Битва за будущее». (16+) «Мировое соглашение». (16+) «Мировое соглашение». (16+) «Дела судебные. Деньги верните!». (16+) НОВОСТИ. Телеигра «Игра в кино». (12+) Шоу «Назад в будущее». (16+) «БРАТАНЫ»	6.00, 6.05, 9.05 11.15 11.30 12.35 13.55 14.55 17.00 19.00	9.00, 12.30, 14.50, 18.10, 4.00 Новости. 18.15, 21.30 Все на Матч! Прямой эфир. «ЛиЧный НОМЕР» (Россия, 2004). Боевик. (12+) Матч! Парад. (16+) «Есть тема!». Прямой эфир. Специальный репортаж. (12+) «Главная дорога». (16+) Классика бокса. Джо Фрейзер. Лучшее. (16+) «ПУТЬ ДРАКОНА» (Гонконг, 1972). Боевик. (16+) Смешанные единоборства. UFC. Чарльз Оливейра против Джастина Гейджи. (16+) Футбол. Бетсити Кубок России. 1/2 финала. «Спартак» (Москва) — «Енисей» (Красноярск). Прямая трансляция. О Автоспорт. Российская Дрифт серия. Гран-при-2022. Трансляция из Москвы. (0+) Классика бокса. Майк Тайсон. Лучшее. (16+) Классика бокса. Джордж Форман. Лучшее. (16+)
6.00 7.00 8.30 9.00 12.00 12.30 13.00 14.00 15.00 16.30 17.00 18.00 19.30 20.00	«Документальный проект». (16+) «С бодрым утром!». (16+) Новости. (16+) Военная тайна». (16+) «112». (16+) Новости. (16+) «Загадки человечества». (16+) «Невероятно интересные истории». (16+) «Засекреченные списки». Документальный спецпроект. (16+) «112». (16+) Новости. (16+) «Тайны Чапман». (16+) «Самые шокирующие гипотезы». (16+) «112». (16+) Новости. (16+) «3ЕМНОЕ ЯДРО: БРОСОК В ПРЕИСПОДНЮЮ» (США—Германия—Канада, 2003). Реж. Джон Эмиел. В ролях: Аарон Экхарт, Хиллари Суонк, Делрой Линдо и др. Фантастический триллер. (12+) «Смотреть всем!». (16+) Новости. (16+) «Загадки человечества». (16+) «ТОРОД ВОРОВ» (США, 2010). Реж. Бен Аффлек.	7.00 9.00 9.30 11.20 13.00 13.35 13.45 14.00 14.05 14.30 18.00 18.45 19.00 22.00 22.25 23.15	«ВЕРДИКТ» (Россия). (16+) «Сегодня утром». (12+) Новости дня. (16+) «Средня утром». (12+) Новости дня. (16+) «Средня утром». (12+) «Открытый эфир». Ток-шоу. (16+) «Средна о в СССР». Д/с. (12+) «Битва оружейников». «Дизель-электрические подводные лодки «Виски» против «Тэнг». (16+) «Битва оружейников». «Дизель-электрические подводные лодки «Виски» против «Тэнг». (16+) «Битва оружейников». «Дизель-электрические подводные лодки «Виски» против «Тэнг». (16+) «Сомбъа» (Россия). (16+) Новости дня. (16+) «Специальный репортаж». (16+) «Между тем» с Наталией Метлиной. (12+) «Секретные материалы». Д/с. (16+) «ЖДИТЕ СВЯЗНОГО» (СССР, 1979). Военная драма. (12+) «ДВА КАПИТАНА»	7.20 8.00 10.00 10.10 11.45 12.00 15.15 15.50 16.20 17.00 21.00 22.45 23.25 23.55	«ЩИТ И МЕЧ» (СССР, 1968). (0+) «Календарь». (12+) «ОТРажение-1». Информационная программа. 13.00, 15.00, 19.00 Новости. «ИСПАНСКАЯ АКТРИСА ДЛЯ РУССКОГО МИНИСТРА» (СССР-Испания, 1990). Комедия. (16+) «Большая страна: территория тайн». (12+) 13.20 «ОТРажение-2». Информационная программа. «Календарь». (12+) «Активная среда». (12+) «Прав!Да?». (12+) «УЗНИК ЗАМКА ИФ». Фильм 1-й. 1-я серия. «АББАТ ФАРИА» (СССР. 1988). (12+) «Сирожа». Д/ф. 1-я серия. (12+) 1.00 «ОТРажение-3». Информационная программа. «ЛЮБОВНИК» (Россия, 2002). Мелодрама. (16+) «Прав!Да?». (12+) «Строители будущего». Д/ф. (12+) «Очень личное» с Виктором Лошаком. (12+)	9.15 10.15 12.30 13.35 14.05 14.40 15.15 19.00	«По делам несовершеннолетних». (16+) «Давай разведемся!». (16+) «Понять. Простить». (16+) «Понять. Простить». (16+) «Поряа». «Непорочная измена». (16+) «Знахарка». (16+) «Верну любимого». (16+) «Поряка». (16+) «Поряка». (16+) «Поряка». (16+) «Поряка». (16+) «Подкидыш» (Украина, 2019). Реж. Дмитрий матов. В ролях: Сергей Деньга, Ефросиния Мельник, Ксения мишина и др. Мелодрама. (16+) «Никогда не сдавайся» (Украина, 2019). Реж. Павел Тупик. В ролях: Лянка Грыу, Андрей Аверков, Вячесдав Довженко, Екатерина Гулякова, Алина Разуменко, Максим Боряк, Вячеслав Гиндин, Сергей Фролов, Аписа Дебабова- Лукшина, Олеся Надеева и др. Мелодрама. (16+) «ЗОЛУШКА СРАЙСКОГО ОСТРОВА» (Украина, 2008). Мелодрама. (16+) «Понять. Простить». (16+) «Порча». (16+)	5.00 5.20 8.30 11.30 13.40 14.40 15.40 17.40 19.00 20.10 21.00 22.00 23.20 2.40	«Пятница News». (16+) «ЗАЧАРОВАННЫЕ» (США). (16+) «КОМИССАР РЕКС» (АВСТРИЯ-Германия). (16+) «На ножах». «Санкт-Петербург. «Пивной этикет». (16+) «На ножах». «Екатеринбург. «Петров двор». (16+) «На ножах». «Санкт-Петербург. «Два хвоста». (16+) «На ножах». «Санкт-Петербург. Вгиске». (16+) «На ножах». «Санкт-Петербург. Вгиске». (16+) «На ножах». «Колеква. «Аэроплан». (16+) «На ножах». «Краснодар. «Колесница». (16+) «На ножах». «Астрахань. «Дворик». (16+) «На ножах». «Астрахань. «Дворик». (16+) «Молодые ножи». «Стас Костюшкин». (16+) «ДОКТОР ХАУС» (США). (16+) «Пятница News». (16+)	6.00 7.00 9.00 10.50 12.00 12.30 13.25 15.00 16.50 17.30 18.30 18.30 18.55	«Самое яркое». (16+) «Взрослые люди». (16+) «Новости Московской области». «Вкусно 360». (12+) «Самое вкусное». (12+) «Новости 360». «Перевернутый класс». (12+) «Внимание! Еда!». (12+) «Варконо 360». (12+) «Вкусно 360». (12+) «Вкусно, как в кино». (12+) «Вкусно, как в кино». (12+) «Формула успеха». (12+) «Перевернутый класс». (12+) «Внимание! Еда!». (12+) «Внимание! Еда!». (12+) «Внимание! Еда!». (12+) «Выстрые деньги». (12+) «Выстрые деньги». (12+) «Новости 360».	6.55 7.00 7.30 7.35 8.15 10.45 11.05 11.30 12.45 13.00 14.10 16.25 16.45 20.30	Ранние пташки. «Три кота». (0+) «Чик-зарядка». (0+) «Чик-зарядка». (0+) «Чик-зарядка». (0+) «Чик-зарядка». (0+) «Чик-зарядка». (0+) «Чора в клеточку». М/с. (0+) «Казочный патруль». М/с. (0+) «Монсики». М/с. (0+) «Котенок Шмяк». М/с. (0+) «Котенок Шмяк». М/с. (6+) «Барбоскины». М/с. (6+) «Барбоскины». М/с. (0+) «Барбоскины». М/с. (0+) «Кошечки-собачки». М/с. (0+) «Кошечки-собачки». М/с. (0+) «Кошечки-собачки». М/с. (0+) «Спокойной ночи, малыши!». (0+)	7.20 8.55 10.00 10.10 13.00 13.15 14.10 15.05 16.00 16.15 17.25 18.10 19.00 19.25 20.50 22.30 23.15	Мультфильмы. (0+) «КАК ИВАНУШКА- ДУРАЧОК ЗА ЧУДОМ ХОДИЛ» (СССР, 1977). Фильм-сказка. (0+) «ПЕТР ПЕРВЫЙ. ЗАВЕЩАНИЕ» (Россия). (16+) Новости. «Дела судебные. Деньги верните!». (16+) «Дела судебные. Битва за будущее». (16+) «Дела судебные. Новые истории». (16+) Новости. «Дела судебные. Битва за будущее». (16+) «Дела судебные. Новые истории». (16+) Новости. «Дела судебные. Битва за будущее». (16+) «Мировое соглашение». (16+) «Дела судебные. Деньги верните!». (16+) Новости. Телеигра «Игра в кино». (12+) Новости. Ток-шоу «Слабое звено». (12+) Шоу «Назад в будущее». (16+) «БРАТАНЫ» (Россия). (16+)	6.00, 6.05, 9.05 11.15 11.30 12.35 12.55 13.55 14.55 17.00 19.00 22.30 0.40 1.05	9.00, 12.30, 14.50, 18.10, 4.00 Новости. 18.15, 21.30 Все на Матч! Прямой эфир. «ЛиЧный НОМЕР» (Россия, 2004). Боевик. (12+) Матч! Парад. (16+) «Есть темя!». Прямой эфир. 6 Специальный репортаж. (12+) 6 «Павная дорога». (16+) 6 Классика бокса. Джо Фрейзер. Лучшее. (16+) 7 (Гонконг, 1972). Боевик. (16+) 7 Смешанные единоборства. 7 Омешанные единоборства. 7 Омешанные единоборства. 8 Омешанные единоборства. 9 Омешанные единоборства
6.00 7.00 8.30 9.00 12.00 12.30 13.00 14.00 15.00 16.30 17.00 18.00 19.30 20.00	«Документальный проект». (16+) «С бодрым утром!». (16+) Новости. (16+) «Военная тайна». (16+) «112». (16+) Новости. (16+) «Загадки человечества». (16+) «Невероятно интересные истории». (16+) «Засекреченные списки». Документальный спецпроект. (16+) «Тайны Чапман». (16+) «Самые шокирующие гипотезы». (16+) «Тайны Чапман». (16+) «Тайны Чапман». (16+) «Заемное ядро: Бросок в преисподнюю» (США-Германия—Канада, 2003). Реж. Джон Эмиел. В ролях: Аарон Экхарт, Хиллари Суонк, Делрой Линдо и др. Фантастический триллер. (12+) «Смотреть всем!». (16+) Новости. (16+) «Загадки человечества». (16+) «Город воров» (США, 2010). Реж. Бен Аффлек. В ролях: Бен Аффлек, Ребекка	7.00 9.00 9.30 11.20 13.00 13.35 13.45 14.00 14.05 14.30 18.00 18.45 19.00 22.00 22.25 23.15	«ВЕРДИКТ» (Россия). (16+) «Сегодня утром». (12+) Новости дня. (16+) «Сетодня утром». (12+) Новости дня. (16+) «ДВА КАПИТАНА» (СССР, 1955). Приключения. (12+) «Открытый эфир». Ток-шоу. (16+) Новости дня. (16+) «Сделано в СССР». Д/с. (12+) «Битва оружейников». «Дизель-электрические подводные лодки «Виски» против «Тэнг». (16+) «Битва оружейников». «Дизель-электрические подводные лодки «Виски» против «Тэнг». (16+) «Бомба» (Россия). (16+) Новости дня. (16+) «Специальный репортаж». (16+) «Открытый эфир». Ток-шоу. (16+) «Между тем» с Наталией Метлиной. (12+) «Секретные материалы». Д/с. (16+) «ЖДИТЕ СВЯЗНОГО» (СССР, 1979). Военная драма. (12+) «ДВА КАПИТАНА» (СССР, 1955).	7.20 8.00 10.00 10.10 11.45 12.00 15.15 15.50 16.20 17.00 21.00 22.45 23.25 23.55	«ЩИТ И МЕЧ» (СССР, 1968). (0+) «Календарь». (12+) «ОТРажение-1». Информационная программа. 13.00, 15.00, 19.00 Новости. «ИСПАНСКАЯ АКТРИСА ДЛЯ РУССКОГО МИНИСТРА» (СССР-Испания, 1990). Комедия. (16+) «Большая страна: территория тайн». (12+) 13.20 «ОТРажение-2». Информационная программа. «Календарь». (12+) «Прав!Да?». (12+) «УЗНИК ЗАМКА ИФ». Фильм 1-й. 1-я серия. «АББАТ ФАРИА» (СССР, 1988). (12+) «Сирожа». Д/ф. 1-я серия. (12+) 1.00 «ОТРажение-3». Информационная программа. «ЛЮБОВНИК» (Россия, 2002). Мелодрама. (16+) «Прав!Да?». (12+) «Гамбургский счет». (12+) «Счень личное» с Виктором Лошаком. (12+) «Потомки». «Григорий Бакланов.	9.15 10.15 12.30 13.35 14.05 14.40 15.15 19.00	«По делам несовершеннолетних». (16+) «Давай разведемся!». (16+) «Понять. Простить». (16+) «Понять. Простить». (16+) «Понять. Простить». (16+) «Понять. Простить». (16+) «Знахарка». (16+) «Верну любимого». (16+) «Подкидыш» (Украина, 2019). Реж. Дмитрий Матов. В ролях: Сергей Деньга, Ефросиния Мельник, Ксения Мишина и др. Мелодрама. (16+) «НИКОГДА НЕ СДАВАЙСЯ» (Украина, 2019). Реж. Павел Тупик. В ролях: Лянка Грыу, Андрей Аверков, Вячесдав Довженко, Екатерина Гулякова, Алина Разуменко, Максим Боряк, Вячеслав Гиндин, Сергей Фролов, Алиса Дебабова- Лукшина, Олеся Надеева и др. Мелодрама. (16+) «ЗОЛУШКА С РАЙСКОГО ОСТРОВА» (Украина, 2008). Мелодрама. (16+) «Понять. Простить». (16+) «Поряч». (16+) «Поряч». (16+)	5.00 5.20 8.30 11.30 13.40 14.40 15.40 17.40 19.00 20.10 21.00 22.00 23.20	«Пятница News». (16+) «ЗАЧАРОВАННЫЕ» (США). (16+) «КОМИССАР РЕКС» (Австрия—Германия). (16+) «На ножах». «Санкт-Петербург. «Пивной этикет». (16+) «На ножах». «Екатеринбург. «Петров двор». (16+) «На ножах». «Санкт-Петербург. «Два хвоста». (16+) «На ножах». «Санкт-Петербург. Вгиске». (16+) «На ножах». «Санкт-Петербург. Вгиске». (16+) «На ножах». «Москва. «Аэроплан». (16+) «На ножах». «Москва. «Баклажан». (16+) «На ножах». «Краснодар. «Колесница». (16+) «На ножах». «Астрахань. «Дворик». (16+) «На ножах». «Котюшкин». (16+) «Доктор хаус» (США). (16+) «Пятница News». (16+) «Пятница News». (16+) «Пятница News». (16+) «Пятница News». (16+) «На ножах». Отели».	6.00 7.00 9.00 10.50 12.00 12.30 13.25 15.00 16.50 17.30 18.30 18.30 18.55	«Самое яркое». (16+) «Взрослые люди». (16+) «Новости Московской области». «Вкусно 360». (12+) «Самое вкусное». (12+) «Новости 360». «Перевернутый класс». (12+) «Внимание! Еда!». (12+) «Вкусно 360». (12+) «Вкусно 360». (12+) «Самое вкусное». (12+) «Самое вкусное». (12+) «Самое вкусное». (12+) «Вкусно, как в кино». (12+) «Перевернутый класс». (12+) «Новости 360». «Маршрут	6.55 7.00 7.30 7.35 8.15 10.45 11.05 11.30 12.45 13.00 14.10 16.25 16.45 20.30 20.45	Ранние пташки. «Три кота». (0+) «Чик-зарядка». (0+) «Чик-зарядка». (0+) «Чик-зарядка». (0+) «Чик-зарядка». (0+) «Чик-зарядка». (0+) «Чик-зарядка». (0+) «Чота в клеточку». М/с. (0+) «Игра с умом». (0+) «Моте с умом». (0+) «Котенок Шмяк». М/с. (0+) «Котенок Шмяк». М/с. (0+) «Кай Бластерс». М/с. (6+) «Буба». М/с. (6+) «Навигатор. Новости». (0+) «Барбоскины». М/с. (0+) «Барбоскины». М/с. (0+) «Сомечки-собачки». М/с. (0+) «Спокойной ночи, малышкі». (0+) «Оранжевая корова». М/с. (0+)	7.20 8.55 10.00 10.10 13.00 13.15 14.10 15.05 16.00 16.15 17.25 18.10 19.00 19.25 20.50 22.30 23.15	Мультфильмы. (0+) «КАК ИВАНУШКА- ДУРАЧОК ЗА ЧУДОМ ХОДИЛ» (СССР, 1977). Фильм-сказка. (0+) «ПЕТР ПЕРВЫЙ. ЗАВЕЩАНИЕ» (Россия). (16+) Новости. «ПЕТР ПЕРВЫЙ. ЗАВЕЩАНИЕ» (Россия). (16+) Новости. «Дела судебные. Деньги верните!». (16+) «Дела судебные. Битва за будущее». (16+) «Дела судебные. Новые истории». (16+) Новости. «Дела судебные. Битва за будущее». (16+) «Дела судебные. Битва за будущее». (16+) «Дела судебные. Битва за будущее». (16+) «Мировое соглашение». (16+) «Дела судебные. Деньги верните!». (16+) Новости. Телеигра «Игра в кино». (12+) Ток-шоу «Слабое звено». (12+) Шоу «Назад в будущее». (16+) «БРАТАНЫ» (Россия). (16+) «Дела судебные.	6.00, 6.05, 9.05 11.15 11.30 12.35 13.55 14.55 17.00 19.00	9.00, 12.30, 14.50, 18.10, 4.00 Новости. 18.15, 21.30 Все на Матч! Прямой эфир. «Личный НОМЕР» (Россия, 2004). Боевик. (12+) Матч! Парад. (16+) «Есть тема!». Прямой эфир. Специальный репортаж. (12+) «Главная дорога». (16+) Классика бокоа. Джо Фрейзер. Лучшее. (16+) «ПУТЬ ДРАКОНА» (Гонконг, 1972). Боевик. (16+) Смешанные единоборства. UFC. Чарльз Оливейра против Джастина Гейджи. (16+) Футбол. Бетсити Кубок России. 1/2 финала. «Спартак» (Москва) — «Енисей» (Красноярск). Прямая трансляция. Одетория. Гран-при-2022. Трансляция из Москвы. (0+) Классика бокса. Майк Тайсон. Лучшее. (16+) Классика бокса. Джордж Форман. Лучшее. (16+) Классика бокса. Джордж Форман. Лучшее. (16+) Мысли как Брюс Ли.
6.00 7.00 8.30 9.00 12.00 12.30 13.00 14.00 15.00 16.30 17.00 18.00 19.30 20.00	«Документальный проект». (16+) «С бодрым утром!». (16+) Новости. (16+) Военная тайна». (16+) «112». (16+) Новости. (16+) «Загадки человечества». (16+) «Невероятно интересные истории». (16+) «Засекреченные списки». Документальный спецпроект. (16+) «112». (16+) Новости. (16+) «Тайны Чапман». (16+) «Самые шокирующие гипотезы». (16+) «112». (16+) Новости. (16+) «3ЕМНОЕ ЯДРО: БРОСОК В ПРЕИСПОДНЮЮ» (США—Германия—Канада, 2003). Реж. Джон Эмиел. В ролях: Аарон Экхарт, Хиллари Суонк, Делрой Линдо и др. Фантастический триллер. (12+) «Смотреть всем!». (16+) Новости. (16+) «Загадки человечества». (16+) «ТОРОД ВОРОВ» (США, 2010). Реж. Бен Аффлек.	7.00 9.00 9.30 11.20 13.00 13.35 13.45 14.00 14.05 14.30 18.00 18.00 19.00 22.00 22.25 23.15	«ВЕРДИКТ» (Россия). (16+) «Сегодня утром». (12+) Новости дня. (16+) «Средня утром». (12+) Новости дня. (16+) «Средня утром». (12+) «Открытый эфир». Ток-шоу. (16+) «Средна о в СССР». Д/с. (12+) «Битва оружейников». «Дизель-электрические подводные лодки «Виски» против «Тэнг». (16+) «Битва оружейников». «Дизель-электрические подводные лодки «Виски» против «Тэнг». (16+) «Битва оружейников». «Дизель-электрические подводные лодки «Виски» против «Тэнг». (16+) «Сомбъа» (Россия). (16+) Новости дня. (16+) «Специальный репортаж». (16+) «Между тем» с Наталией Метлиной. (12+) «Секретные материалы». Д/с. (16+) «ЖДИТЕ СВЯЗНОГО» (СССР, 1979). Военная драма. (12+) «ДВА КАПИТАНА»	7.20 8.00 10.00 10.10 11.45 12.00 15.15 15.50 16.20 17.00 21.00 22.45 23.25 23.55	«ЩИТ И МЕЧ» (СССР, 1968). (0+) «Календарь». (12+) «ОТРажение-1». Информационная программа. 13.00, 15.00, 19.00 Новости. «ИСПАНСКАЯ АКТРИСА ДЛЯ РУССКОГО МИНИСТРА» (СССР-Испания, 1990). Комедия. (16+) «Большая страна: территория тайн». (12+) 13.20 «ОТРажение-2». Информационная программа. «Календарь». (12+) «Активная среда». (12+) «Прав!Да?». (12+) «УЗНИК ЗАМКА ИФ». Фильм 1-й. 1-я серия. «АББАТ ФАРИА» (СССР. 1988). (12+) «Сирожа». Д/ф. 1-я серия. (12+) 1.00 «ОТРажение-3». Информационная программа. «ЛЮБОВНИК» (Россия, 2002). Мелодрама. (16+) «Прав!Да?». (12+) «Строители будущего». Д/ф. (12+) «Очень личное» с Виктором Лошаком. (12+)	9.15 10.15 12.30 13.35 14.05 14.40 15.15 19.00	«По делам несовершеннолетних». (16+) «Давай разведемся!». (16+) «Понять. Простить». (16+) «Понять. Простить». (16+) «Поряа». «Непорочная измена». (16+) «Знахарка». (16+) «Верну любимого». (16+) «Поряка». (16+) «Поряка». (16+) «Поряка». (16+) «Поряка». (16+) «Подкидыш» (Украина, 2019). Реж. Дмитрий матов. В ролях: Сергей Деньга, Ефросиния Мельник, Ксения мишина и др. Мелодрама. (16+) «Никогда не сдавайся» (Украина, 2019). Реж. Павел Тупик. В ролях: Лянка Грыу, Андрей Аверков, Вячесдав Довженко, Екатерина Гулякова, Алина Разуменко, Максим Боряк, Вячеслав Гиндин, Сергей Фролов, Аписа Дебабова- Лукшина, Олеся Надеева и др. Мелодрама. (16+) «ЗОЛУШКА СРАЙСКОГО ОСТРОВА» (Украина, 2008). Мелодрама. (16+) «Понять. Простить». (16+) «Порча». (16+)	5.00 5.20 8.30 11.30 13.40 14.40 15.40 17.40 19.00 20.10 21.00 22.00 23.20 2.40	«Пятница News». (16+) «ЗАЧАРОВАННЫЕ» (США). (16+) «КОМИССАР РЕКС» (АВСТРИЯ-Германия). (16+) «На ножах». «Санкт-Петербург. «Пивной этикет». (16+) «На ножах». «Екатеринбург. «Петров двор». (16+) «На ножах». «Санкт-Петербург. «Два хвоста». (16+) «На ножах». «Санкт-Петербург. Вгиске». (16+) «На ножах». «Санкт-Петербург. Вгиске». (16+) «На ножах». «Колеква. «Аэроплан». (16+) «На ножах». «Краснодар. «Колесница». (16+) «На ножах». «Астрахань. «Дворик». (16+) «На ножах». «Астрахань. «Дворик». (16+) «Молодые ножи». «Стас Костюшкин». (16+) «ДОКТОР ХАУС» (США). (16+) «Пятница News». (16+)	6.00 7.00 9.00 10.50 12.00 12.30 13.25 15.00 16.50 17.30 18.30 18.30 18.55	«Самое яркое». (16+) «Взрослые люди». (16+) «Новости Московской области». «Вкусно 360». (12+) «Самое вкусное». (12+) «Новости 360». «Перевернутый класс». (12+) «Внимание! Еда!». (12+) «Варконо 360». (12+) «Вкусно 360». (12+) «Вкусно, как в кино». (12+) «Вкусно, как в кино». (12+) «Формула успеха». (12+) «Перевернутый класс». (12+) «Внимание! Еда!». (12+) «Внимание! Еда!». (12+) «Внимание! Еда!». (12+) «Выстрые деньги». (12+) «Выстрые деньги». (12+) «Новости 360».	6.55 7.00 7.30 7.35 8.15 10.45 11.05 12.45 13.00 14.00 14.10 16.25 16.45 20.30 20.45 22.00	Ранние пташки. «Три кота». (0+) «Чик-зарядка». (0+) «Чик-зарядка». (0+) «Чик-зарядка». (0+) «Чик-зарядка». (0+) «Чик-зарядка». (0+) «Чора в клеточку». М/с. (0+) «Казочный патруль». М/с. (0+) «Монсики». М/с. (0+) «Котенок Шмяк». М/с. (0+) «Котенок Шмяк». М/с. (6+) «Барбоскины». М/с. (6+) «Барбоскины». М/с. (0+) «Барбоскины». М/с. (0+) «Кошечки-собачки». М/с. (0+) «Кошечки-собачки». М/с. (0+) «Кошечки-собачки». М/с. (0+) «Спокойной ночи, малыши!». (0+)	7.20 8.55 10.00 10.10 13.00 13.15 14.10 15.05 16.00 16.15 17.25 18.10 19.00 19.25 20.50 22.30 23.15 2.20	Мультфильмы. (0+) «КАК ИВАНУШКА- ДУРАЧОК ЗА ЧУДОМ ХОДИЛ» (СССР, 1977). Фильм-сказка. (0+) «ПЕТР ПЕРВЫЙ. ЗАВЕЩАНИЕ» (Россия). (16+) Новости. «Дела судебные. Деньги верните!». (16+) «Дела судебные. Битва за будущее». (16+) «Дела судебные. Новые истории». (16+) Новости. «Дела судебные. Битва за будущее». (16+) «Дела судебные. Новые истории». (16+) Новости. «Дела судебные. Битва за будущее». (16+) «Мировое соглашение». (16+) «Дела судебные. Деньги верните!». (16+) Новости. Телеигра «Игра в кино». (12+) Новости. Ток-шоу «Слабое звено». (12+) Шоу «Назад в будущее». (16+) «БРАТАНЫ» (Россия). (16+)	6.00, 6.05, 9.05 11.15 11.30 12.35 13.55 14.55 17.00 19.00 22.30 0.40 1.05 1.55	9.00, 12.30, 14.50, 18.10, 4.00 Новости. 18.15, 21.30 Все на Матч! Прямой эфир. «ЛиЧный НОМЕР» (Россия, 2004). Боевик. (12+) Матч! Парад. (16+) «Есть темя!». Прямой эфир. 6 Специальный репортаж. (12+) 6 «Павная дорога». (16+) 6 Классика бокса. Джо Фрейзер. Лучшее. (16+) 7 (Гонконг, 1972). Боевик. (16+) 7 Смешанные единоборства. 7 Омешанные единоборства. 7 Омешанные единоборства. 8 Омешанные единоборства. 9 Омешанные единоборства

ЧЕТВЕРГ, 12	MAG

«Наше кино.

4.40 Мультфильмы. (0+)

3.50

Новые истории». (16+)

История большой любви». (12+)

22.50 «Ералаш». (6+) 0.50 «Вперед, Астробой!». М/с. (0+) 3.35 «Дикие приключения

Блинки Билла». М/с. (6+)

России. 1/2 финала.

«Динамо» (Москва) -

6.00, 9.00, 12.30, 14.50, 18.10,

Все на Матч! Прямой эфир 9.05 «ПОД ПРИКРЫТИЕМ: УДАР И ПИСТОЛЕТ»

Гонконг, 2019). Боевик. (16+)

6.05, 16.55, 21.25, 0.00

10.55 Бокс. Bare Knuckle FC. Арнольд Адамс против Дилона Клеклера. (16+)

(12+) 12.55 «Главная дорога». (16+)

11.30 «Есть тема!». Прямой эфир. **12.35**, **0.45** Специальный репортаж.

13.55 Классика бокса. Мохаммед Али. Лучшее. (16+) **14.55** Регби. Чемпионат России.

«Енисей-СТМ» (Красноярск) – «Красный Яр» (Красноярск).17.30, 18.15 «НОЛЬ-

СЕДЬМОЙ» МЕНЯЕТ

Глеб Бакши против Геннадия

Мартиросяна. Сергей Горохов

против Эдгарда Москвичева. Бой за титул чемпиона России.

«Реал» Мадрид. Кубок №12». Д/ф. (12+) «Третий тайм». (12+)

Футбол. Бетсити Кубок России.

1/2 финала. «Спартак» (Москва) — «Енисей» (Красноярск). (0+)

«Главная дорога». (16+)

1.55

3.35 4.05

курс» (Россия, 2007). Боевик. (16+) 19.30, 21.00 «ОБСУЖДЕНИЮ НЕ ПОДЛЕЖИТ»

(США, 2002). Спортивная драма. (16+) **22.00** Профессиональный бокс.

«Наше кино.

4.40 «BPATAPЬ»

«Дела судебные.

Битва за будущее». (16+) «Дела судебные.

Новые истории». (16+)

История большой любви».

(СССР. 1936). Комедия. (0+)

2.20

3.50

«Алания Владикавказ». (0+)

															ЧЕТВЕРІ	_	12 МАЯ
	1		РОССИЯ 1		TEU		H B		5		РОССИЯ		CTC				13
	Heeber J. be :		«Утро России».	6.00	«А ЗОРИ ЗДЕСЬ ТИХИЕ»	5.05	«УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ		«Известия». (16+)	6.30,	7.00, 7.30, 8.30, 10.00, 15.00,		«Ералаш». (0+)	7.00			Мультфильмы. (0+)
9.00	Новости.	9.00	Вести.		(СССР, 1972). Военная драма.		ФОНАРЕЙ» (Россия). (16+)	5.30	«НЕБЕСНЫЙ ТИХОХОД»		19.30 , 23.30 Новости культуры.	6.05			Спецдайджест». (16+)	9.30	«СЛЕПАЯ» (Россия). (16+)
9.20	Премьера. «АнтиФейк». (16+)		Местное время.		(12+)		«Утро. Самое лучшее». (16+)		(CCCP, 1945).	6.35	«Пешком».	6.15	«Страстный Мадагаскар»	8.30		11.30	
	«Жить здорово!». (16+)		«Утро России».	9.15		8.00,	10.00, 13.00, 16.00, 19.00		Реж. Семен Тимошенко.		Москва восстановленная.		(США, 2011).	9.00	- H	12.00	
	Информационный канал. (16+)	9.55	«О самом главном». Ток-шоу.	40.55	(Россия). (12+)	0.05	«Сегодня».		В ролях: Николай Крючков,	7.05	«Легенды мирового кино».	0.40	M/φ. (6+)	40.04	Спецдайджест». (16+)	17.25	«СЛЕПАЯ»
	Новости (с субтитрами).	44.00	(12+)	10.55	«ДОКТОР ИВАНОВ.	8.25,	10.35 «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ»		Василий Меркурьев, Василий	7.05	Валентина Караваева.	6.40	«Как приручить дракона.	12.00	0 «ПОЛЯРНЫЙ»		(Россия). (16+)
	Информационный канал. (16+)		Вести.		ЧУЖАЯ ПРАВДА»				Нещипленко, Алла Парфаньяк,	7.35,	0.45 «Отадоя». Д/ф (США).	7.00	Легенды». М/с. (6+)		(Россия).	18.30	«СТАРЕЦ»
	Новости (с субтитрами).	11.30	«60 минут».	44.00	(Россия). (12+)		(Россия). Бизнесмен Леонид		Людмила Глазова и др.		2-я серия. «Как письменность	7.00	«Том и Джерри».		Марафон второго сезона сериала	40.00	(Россия). (16+)
	Информационный канал. (16+)	14.00	Ток-шоу. (12+)				Монгольцев, а попросту Монгол,	0.55	Военная комедия. (12+)	0.05	изменила мир».	0.15	M/c. (0+)		о криминальном авторитете,	19.30	«СЛЕПАЯ»
18.00	Вечерние новости		Вести.	11.50	«ДОКТОР ИВАНОВ.		Latina al Alamana al anti-	6.55	«СОЛДАТИК»	8.35	«Первые в мире». «Персональный	9.15	«ГОТОВЫ НА ВСЕ»		который начал новую жизнь.	00.00	(Россия). (16+)
10.00	(с субтитрами).	14.30	Вести.		ЧУЖАЯ ПРАВДА»		ных зенитно-ракетных комплексов		(Беларусь, 2018).	0.50	компьютер Глушкова».	14 55	(Россия). (16+)		Витя обжился на Севере. Теперь	20.30	«ГРИММ»
18.20	Информационный канал.	44 55	Местное время.	14.00	(Россия). (12+) «События».		на арабский Восток. А в качестве		Реж. Виктория Фанасютина.	8.50,	16.30 «ГОНКИ ПО ВЕРТИКАЛИ»	14.55	«БЕСКОНЕЧНОСТЬ»		он лучший фермер Заполярья и	0.00	(США). (16+)
04.00	(16+)		«Кто против?». Ток-шоу. (12+) Вести.				бонуса – экспериментальные		В ролях: Виктор Добронравов,				(США, 2021). Реж. Антуан Фукуа.		обладатель гранта на развитие	0.00	«КОБРА»
	«Время». « МОЛЧАНИЕ »		вести. «60 минут». Ток-шоу. (12+)		«Город новостей». « АНАТОМИЯ УБИЙСТВА.		образцы комплекса, аналога которому нет в мире. Для их производ-		Дарья Урсуляк, Андрей Андреев,	10 15	(СССР, 1982). Детектив. 2-я серия. «Наблюдатель».		Реж. Антуан Фукуа. В ролях: Марк Уолберг, Чиветель		бизнеса. Он собирается рас-		(США, 1986).
21.45	«МОЛЧАПИЕ» (Россия). 3-я серия.	20.00		15.10	«АНАТОМИЯ УБИИСТВА. НАД ПРОПАСТЬЮ ВО ЛЖИ»		рому нет в мире. для их производ- ства Монгол наладил небольшой		Зураб Миминошвили, Андрей		«паолюдатель». 23.50 XX век. «За строкой сообщения		Эджиофор, Софи Куксон и др.		ширяться и построить рядом с Полярным туристический городок.		Реж. Джордж Пан Косматос.
	, ,		Вести.						Новиков и др.	11.10,		1	Эджиофор, Софи куксон и др. Фантастический боевик. (16+)		Также Витя готовится сделать		В ролях: Сильвестр Сталлоне,
	На военных складах за городом	21.05	местное время.	17.00	(Россия). (12+)		завод, которым владеет совместно с Аистовым — заместителем главы	0.05	Военная драма. (6+)	10 10	ТАСС». Д/ф. 1986. 2.30 «Роман в камне».	16 55	«Шоу «Уральских пельменей».		Полине предложение. В это же		Бриджит Нильсен, Рени
	происходит обрушение. Из-под завалов достают раненого -	21 20	местное время. «ЕЛИЗАВЕТА»	17.00	«Прощание. Владимир		Пригорского района. Наладить	8.35 9.00	«День ангела». (0+) «Известия». (16+)	12.10,	«Екатеринбург. Особняк Тупиковых».	10.55	«шоу «уральских пельменеи». (16+)				Сантони, Эндрю Робинсон
	завалов достают раненого - молодого водителя Игната. Тот	21.20	«ЕЛИЗАВЕТА» (Россия).	17 50	Сошальский». (16+)		связи с арабами Монголу помог	9.00	«ИЗВЕСТИЯ». (10+) « СИЛЬНЕЕ ОГНЯ »	10 40	«Екатериноург. Осооняк тупиковых». . 22.35 «ДЕ ГОЛЛЬ. ВЕЛИКОЕ	10 45	«ИНТЕРСТЕЛЛАР»		время в город прибывает кризис- менеджер из Москвы — Раиса	4.45	и др. Боевик. (18+) «СМЕРТНЫЙ
	молодого водителя ин ната. тот уверяет, что под землей осталась		(Россия). Петр I скончался. Для Елизаветы		«События». Петровка, 38. (16+)		Связи с арабами монголу помог Григорий Волков — спецназовец.	9.30		12.40	и сокровенное» (Франция).	19.45	«ИНТЕРСТЕЛЛАР» (США-Великобритания-		Борисовна. У нее тоже большие	1.15	«СМЕРТНЫИ ПРИГОВОР»
	уверяет, что под землеи осталась девушка Надя, которую он				петровка, эо. (10+) «ДОКТОР ИВАНОВ.		тригории волков — спецназовец, долго работавший на Востоке.	10.00	(Россия). (16+) «Известия». (16+)	10 05	«Абсолютный слух».		Канада-Исландия, 2014).		планы относительно Полярного.		
	подвозил и с которой они вместе		смерть отца становится страшным ударом. Екатерина	10.33	«ДОКТОР ИВАПОВ. МАТЬ И СЫН» (Россия). (12+)		Год назад он инсценировал свою		«ИЗВЕСТИЯ». (ТО+) «СИЛЬНЕЕ ОГНЯ»		«Аосолютный слух». «Репортажи из будущего».		Реж. Кристофер Нолан.		но совсем иного свойства – по		(США, 2007). Реж. Джеймс Ван. В ролях: Кевин Бейкон.
	шли через подземные ходы к		готова принять правление	22.00	«События».		смерть. И как раз сегодня, в годов-	13.30	(Россия). (16+)	14.13	«Власть над климатом».		В ролях: Мэттью МакКонахи.		распоряжению сверху рядом с		Гаррет Хедлунд, Келли Пре-
	морю. На первый взгляд, кажется.		державой. Но сенат не				шину гибели. Григория вспомина-	12 55	«СНАЙПЕР. ОФИЦЕР СМЕРШ»	15.05	Новости. Подробно. Театр.		Энн Хэтэуэй, Джессика		городом должен вырасти крупней-		стон и др. Боевик.
	что Надя – плод воображения		принимает ее, желая венчать на	22.30	«то самых Война с режиссером». (16+)		ют его вдова Наташа, родители и	13.33	(Беларусь-Россия). (16+)		«Моя любовь – Россия!».		Честейн, Маккензи Фой и др.		ший в Европе мусорный полигон.		Ник – менеджер крупной
	стеснительного парня или		престол наследника-мужчину.	23 00	«Актерские драмы. Общага». Д/ф.		лучший друг Батя (16+)	17 30	«Известия». (16+)		«2 Верник 2». Сергей Бурунов.		Фантастическая драма. (16+)		Но вот незадача — именно на		компании, обходительный и
	действие газа: в подвалах		К тому же Екатерина знает о	20.00	(12+)		«Чрезвычайное происшествие».		«УСЛОВНЫЙ МЕНТ-3»		1.35 Александр Скрябин. Избранные	23 00			этом месте и расположена ферма		вежливый человек с репутаци-
	скопился метан. Однако Ганин		завещании супруга и потому	23.45	«ПИРАТЫ XX ВЕКА»		«Место встречи».	10.00	(Россия). (16+)	17.40,	произведения. Андрей Гугнин.	20.00	(Россия). (18+)		Вити. (16+)		ей отличного семьянина. Его
	верит Игнату. Он начинает поиски.		не может довериться даже	20.40	(CCCP, 1979).		«Сегодня в Москве».	19 35	«СЛЕД»	18.35	«Ступени цивилизации».	1.15	«СМЕРТЕЛЬНОЕ	22.0			жизнь была прекрасна до тех
	которые приводят его совсем не к		своей дочери Елизавете. Она		Приключенческий фильм. (12+)		«За гранью». (16+)	10.00	(Россия). (16+)		«Главная роль».		ОРУЖИЕ-3»		(Россия). (16+)		пор, пока однажды он не стал
	тому результату, к которому он был		подозревает цесаревну во лжи.	1.05	«Прощание. Вторая волна». (16+)			23.10	«СВОИ-4.		«Свидетели времени». «Любовь		(США, 1992).	0.00			свидетелем того, что полно-
	готов (16+)		(16+)	1.50	«Подслушай и хватай». Д/ф. (12+)	20.00	«АЛЕКС ЛЮТЫЙ.		ЖЕРТВОПРИНОШЕНИЕ»		Мироновна Вовси: «Жизнь была		Реж. Ричард Доннер.		ДЖУНГЛЕЙ»		стью и бесповоротно сделало
22,45	«Большая игра». (16+)	22,20	«Вечер		«Осторожно, мошенники!		ДЕЛО ШУЛЬЦА»		(Россия). (16+)		хорошая, но немилосердная». Д/ф		В ролях: Мел Гибсон, Дэнни		(Россия). (16+)		его иным. Поселившаяся в нем
	«АнтиФейк». (16+)		с Владимиром Соловьевым».	2.03	Бес в голову». (16+)		(Россия). (16+)	0.00	«Известия. Итоговый выпуск».		(Россия, 2021).		Гловер, Джо Пеши, Рене Руссо.	1.40			ярость приводит его к твердой
0.25	Информационный канал.		(12+)	2.55		23.30		0.00	(16+)	21.05	«Кино о кино». «Белое солнце		Стюарт Уилсон. Стив Кэхэн и др.	3.15			уверенности, что для защиты
	(16+)	1.00	«ЗЕМСКИЙ ДОКТОР»			0.00		0.30	«СЛЕД»		пустыни». Для кого ты добрая.		Криминальный боевик. (16+)		(16+)		семьи он не остановится ни
3.00	Новости.	1100	(Россия). (12+)	4.25	«АНАТОМИЯ УБИЙСТВА.		«Хатынь. убийцы еще живы». (16+)		(Россия). (16+)		госпожа удача?». Д/ф (Россия, 2022)	3.05	«ВОРОНИНЫ»	4.00	«Открытый микрофон». (16+)		перед чем. (18+)
3.05	Информационный канал.	2.45	«ВЕРСИЯ»		НАД ПРОПАСТЬЮ ВО ЛЖИ»	2.40	«ОБРАТНЫЙ ОТСЧЕТ»	3.05	` / _ · _ /	21.50	«Энигма. Юстус Франц».		(Россия). (16+)	5.40		3.00	
	(16+)		(Poccua) (16+)		(Poccus) (12+)		(Poccua) (16+)		(Poccus) (16+)		«Прот вромони» Карандаш	5.45	"6 Kannon" (16+)		Спондайлжест» (16+)		/16±\

«На ножах. Отели». «Москва. «Мост».

4.40 «Пятница News». (16+)

несовершеннолетних».

«По делам

(16+)

«Давай разведемся!». (16+)

22.00 «Взрослые люди».

(16+)

0.00 «Самое яркое».

(16+)

19.30 «Быстрые деньги». (12+)

построен».

20.00 «Новости 360».

(12+)

22.00 «Взрослые люди». (16+)

0.00 «Самое яркое».

(16+)

20.30 «Маршрут

20.30 «Спокойной ночи, малыши!». (0+)
20.45 «Оранжевая корова». М/с. (0+)
22.00 «Дикие скричеры!». М/с. (6+)

22.30 «Инфинити Надо». М/с. (6+)

3.35 «Дикие приключения Блинки Билла». М/с. (6+)

22.50 «Ералаш». (6+) **0.50** «Вперед, Астробой!». М/с. (0+)

22.45 23.45 0.25	готов (10+) «Большая игра». (16+) «АнтиФейк». (16+) Информационный канал. (16+) Новости.	1.00	(16+) «Вечер с Владимиром Соловьевым». (12+) «ЗЕМСКИЙ ДОКТОР» (Россия). (12+)		«Подслушай и хватай». Д/ф. (12+) «Осторожно, мошенники! Бес в голову». (16+) «АНАТОМИЯ УБИЙСТВА. КРОВНЫЕ УЗЫ» (Россия). (12+) «АНАТОМИЯ УБИЙСТВА.	23.30	«АЛЕКС ЛЮТЫИ. ДЕЛО ШУЛЬЦА» (Россия). (16+) «Сегодня в Москве». «Основано на реальных событиях». «Хатынь. убийцы еще живы». (16+)		ЖЕРТВОПРИНОШЕНИЕ» (Россия). (16+) «Известия. Итоговый выпуск». (16+) «СЛЕД» (Россия). (16+)	21.05	мироновна вовси: «жизнь оыла хорошая, но немилосердная». Д/ф (Россия, 2021). «Кино о кино». «Белое солнце пустыни». Для кого ты добрая, госпожа удача?». Д/ф (Россия, 2022).	3.05	Реж. Ричард доннер. В ролях: Мел Гибсон, Дэнни Гловер, Джо Пеши, Рене Руссо, Стюарт Уилсон, Стив Кэхэн и др. Криминальный боевик. (16+) «ВОРОНИНЫ»	1.40 3.15 4.00	(16+)
3.05	Информационный канал.	2.45	«ВЕРСИЯ»		НАД ПРОПАСТЬЮ ВО ЛЖИ»	2.40	«ОБРАТНЫЙ ОТСЧЕТ»	3.05	«ДЕТЕКТИВЫ»		«Энигма. Юстус Франц».	E 4E	(Россия). (16+)	5.40	«Однажды в России. Спецдайджест». (16+)
	(16+)		(Россия). (16+)		(Россия). (12+)		(Россия). (16+)		(Россия). (16+)	23.20	«Цвет времени». Карандаш.	5.45	«6 кадров». (16+)		Спецдаиджест». (16+)
	4		телерадиокомпания ЗВЕЗДА		ОТР общественное телевидение России		ОМАШНИЙ		ngt HMUA!		360° подмосковьє		карусель		МИР
	«Документальный проект». (16+)	5.20	«БОМБА»	6.05	«ЩИТ И МЕЧ» (СССР, 1968). (0+)	6.30	«По делам несовершеннолетних».	5.00	«Пятница News».	5.00	«Самое яркое».	5.00			Мультфильмы. (0+)
	«С бодрым утром!». (16+)		(Россия). (16+)	7.20	«Календарь». (12+)	0.00	(16+)		(16+)		(16+)		(0+)	5.40	«ГАРДЕМАРИНЫ, ВПЕРЕД!»
8.30	Новости. (16+)	7.00	«Сегодня утром». (12+)	8.00	«ОТРажение-1».		«Давай разведемся!». (16+) «Тест на отцовство». (16+)	5.20	«ЗАЧАРОВАННЫЕ»	6.00	«Взрослые люди».		«Чик-зарядка». (0+)	10.00	(СССР, 1987). (0+) Новости.
9.00	«Засекреченные списки». Документальный спецпроект.	9.00	Новости дня. (16+)	10.00	Информационная программа. 13.00, 15.00, 19.00		«Понять. Простить». (16+)	0.40	(США). (16+) « КОМИССАР РЕКС »	7.00	(16+) «Новости	7.00	«С добрым утром, малыши!». (0+)		повости. «ГАРДЕМАРИНЫ. ВПЕРЕД!»
	документальный спецпроект. (16+)	9.20	«Специальный репортаж». (16+) « ВЫЙТИ ЗАМУЖ	10.00	Новости.		«Порча». «Воображаемый друг».	8.40		7.00	«повости Московской области».	7.30		10.10	«ГАРДЕМАРИПЫ, БПЕРЕД:» (СССР, 1987). (0+)
11 00	«Как устроен мир». (16+)	9.33	«ВЫЙ ІЙ ЗАМУЖ ЗА КАПИТАНА»	10 10	«ЛЮБОВНИК» (Россия.	10.20	(16+)	11 20	(Австрия—Германия). (16+) «Адская кухня». (16+)	9 00	«Вкусно 360».		«Томас и его друзья.	10.40	«ВИВАТ,
	«112». (16+)		(СССР, 1985). Мелодрама. (12+)	10.10	2002). Мелодрама. (16+)	13.50	«Знахарка». (16+)		«Адская кухня». (тот) «Четыре свадьбы».	3.00	(12+)	7.00	Всем паровозам вперед».	10.40	«БЛВАТ, ГАРДЕМАРИНЫ»
	Новости. (16+)	11.20	«Открытый эфир». Ток-шоу. (16+)	11.50	«Большая страна: в деталях».		«Верну любимого». (16+)	13.40	Невесты готовы устроить	10.50	«Самое вкусное».		М/с. (0+)		(CCCP. 1991).
	«Загадки человечества». (16+)		Новости дня. (16+)	11100	(12+)		«КОРЗИНА		свадебную битву! Алена из	10100	(12+)	8.15			Исторический фильм. (12+)
	«Невероятно интересные		«Сделано в СССР». Д/с. (12+)	12.00	13.20 «ОТРажение-2».		ДЛЯ СЧАСТЬЯ»		Москвы приглашает конкуренток	12.00	«Новости 360».	••	M/c. (0+)	13.00	Новости.
	истории». (16+)		«Битва оружейников».		Информационная программа.		(Украина, 2020).		в яхт-клуб на свою свадьбу.	12.30	«Перевернутый класс».	10.45	«Мастерская	13.15	«Дела судебные.
15.00	«Неизвестная история». (16+)		«Реактивная авиация.	15.15	«Календарь». (12+)		Мелодрама. (16+)		Ксюша из Тюмени устроит		(12+)		«Умелые ручки». (0+)		Деньги верните!». (16+)
16.00	«112». (16+)		Микоян против Шмюда». (16+)	15.50	«Вспомнить все». Программа	19.00	«ЖЕНА С ТОГО СВЕТА»		свое торжество за городом.	13.00	«Внимание! Еда!».	11.05	«Монсики».	14.10	«Дела судебные.
16.30	Новости. (16+)	14.00	Военные новости. (16+)		Л.Млечина. (12+)		(Украина, 2018).		У Лизы из Москвы свадьба		(12+)		M/c. (0+)		Битва за будущее». (16+)
	«Тайны Чапман». (16+)	14.05	«Битва оружейников».		«Прав!Да?». (12+)		Реж.Валерий Ибрагимов.		пройдет в парк-отеле, она сама	13.25	«Маршрут построен».	11.30	«Котенок Шмяк».	15.05	«Дела судебные.
	«Самые шокирующие гипотезы».		«Реактивная авиация.	17.00	«УЗНИК ЗАМКА ИФ».		В ролях: Алиса Гребенщикова,		сделает торт и постарается		(12+)		M/c. (0+)		Новые истории». (16+)
	(16+)		Микоян против Шмюда». (16+)		Фильм 1-й. 2-я серия.		Юлия Агафонова, Филипп		уложиться в небольшой бюджет.	15.00	«Вкусно 360».	12.45	«Скай Бластерс».		Новости.
	«112». (16+)	14.35	«БОМБА»		«ГРАФ МОНТЕ-КРИСТО»		Бледный, Михаил Химичев,		А Амина из города Дно устроит		(12+)		M/c. (6+)	16.15	«Дела судебные.
	Новости. (16+)		(Россия). (16+)		(CCCP, 1988). (12+)		Светлана Павлова, Игорь		традиционную свадьбу с	16.50	«Самое вкусное».		«Буба». М/с. (6+)	47.05	Битва за будущее». (16+)
20.00	«ПОРЕГ ИЗ МОАМЕНКУ»		Новости дня. (16+)		«Сирожа». Д/ф. 2-я серия. (12+)		Петрусенко, Богдан Осипчук,		выкупом. Кто получит большее	47.00	(12+)	14.00	«Навигатор. Новости».		«Мировое соглашение». (16+)
	(США, 1994).	18.45	«Специальный репортаж».	19.30	1.00 «ОТРажение-3».		Татьяна Михина, Елена Хижная,		количество баллов от соперниц	17.30	«Вкусно, как в кино».	4440	(0+)	18.10	«Дела судебные.
	Реж. Фрэнк Дарабонт.	40.00	(16+)	04.00	Информационная программа.		Олег Замятин и др.		и выиграет путешествие мечты,	40.00	(12+)	14.10	«Барбоскины».	40.00	Деньги верните!». (16+)
	В ролях: Тим Роббинс, Морган		«Открытый эфир». Ток-шоу. (16+)	21.00	«ЧУДО»	22.00	Мелодрама. (16+) «ТРОЕ В ЛАБИРИНТЕ»		узнаем из программы "Четыре	18.00	«Формула успеха».	10.05	M/c. (0+)		Новости.
	Фриман, Боб Гантон, Уильям	22.00	«Между тем»	22 F0	(Россия, 2009). Драма. (16+)	23.00	«ТРОЕ В ЛАВИРИНТЕ» (Россия—Украина, 2017).	00.00	свадьбы". (16+)	10 20	(12+) «Перевернутый класс».	10.25	«Барби: друзья навсегда». М/с. (0+)	19.25	Телеигра «Игра в кино». (12+)
	Сэдлер, Клэнси Браун и др.	00.05	с Наталией Метлиной. (12+)		«Прав!Да?». (12+) «Фигура речи». (12+)		Реж. Владимир Янощук.	23.30	«ДОКТОР ХАУС»	10.30		16 45	(0+) «Ми-Ми-Мишки». М/с. (0+)	20 50	(12+) Ток-шоу «Слабое звено». (12+)
22.00	Драма. (16+) Новости. (16+)		«Код доступа». (12+) «ГОЛУБАЯ СТРЕЛА»		«Фигура речи». (12+) «Лектор Персармии». Д/ф. (12+)		Реж. владимир янощук. В ролях: Ксения Буравская,	2 10	(США). (16+)	10 55	(12+) «Внимание! Еда!».		«ми-ми-мишки». м/с. (U+) «Томас и его друзья.		ток-шоу «Слабое звено». (12+) Шоу «Назад в будущее». (16+)
	повости. (то+) «Загадки человечества». (16+)	20.10	(CCCP, 1958).		«Лектор персармии». д/ф. (12+) «Дом «Э». (12+)		Ксения Лукьянчикова. Иван		«Пятница News». (16+) «На ножах. Отели».	10.33	«Бнимание! Еда!». (12+)	19.30	«томас и его друзья. Гонка на кубок Содора».		шоу «назад в будущее». (10+) «БРАТАНЫ»
	«ПОЛЕТ ФЕНИКСА»		Приключения. (12+)		«За дело!». (12+)		Оганесян и др. Мелодрама. (16+)	2.30	«па ножах. Отели». «Казань. «Кот на крыше».	10 30	«Быстрые деньги».		М/ф. (0+)	20.10	«ВРАТАПЫ» (Россия). (16+)
0.00	(CIIIA 2004) Pow Twou Myn	0.50	"PLIČTIA 2 A LAVW		«Потомки» «Пошимя Грошии	1 10	«Понять Простить» (16+)		«Казань. «КОТ на Крыше».	13.00	«Выстрые дены и». (194)	20.20	м/ф. (от)	2 20	«Попо супобицо

«Понять. Простить». (16+) «Порча». (16+)

«Верну любимого». (16+)

несовершеннолетних». (16+)

«Тест на отцовство». (16+) «Давай разведемся!». (16+)

«Знахарка». (16+)

1.10 2.00

2.50

3.15

5.45 «По делам

«Потомки». «Даниил Гранин.

с Григорием Маневым. (12+) «Прав!Да?». (12+) «Неизвестный Хемингуэй.

«Домашние животные»

Итальянские годы».

Д/ф. (12+)

Писатель по кличке «Совесть».

3.20

4.00

«На ножах. Отели».

«На ножах. Отели».

«Новороссийск. «Изумрудный». (16+) «Пятница News».

«Сочи. Oasis». (16+)

пятница, 13 мая		TE.	ЛЕГАЗЕТА	"МОСКОВСКИЙ КОМСОМОЛЕЦ" 4 мая 2022 года
Россия 1	TBU HB	5	россия Ж СТС	cmp.
5.00 Телеканал «Доброе утро». 9.00 Новости. 10.00 «Жить здорово!». (16+) 10.40 Информационный канал. (16+) 12.00 Новости (с субтитрами). 12.15 Информационный канал. (16+) 18.00 Вечерние новости (с субтитрами). 18.40 «Человек и закон» с Алексеем Пимановым. (16+) 19.40 «Поле чудес». (16+) 21.00 «Время». 21.45 «МОЛЧАНИЕ» (Россия). Жена карточного игрока убивает руководителя конторы, занимающейся снабжением на железаной дороге. Угрозыск ищет ее детей. Ганин делает предположение, что к происходящему имеет отношение начальник охраны порта Лаврентьев, "крышующий" морскую контрабанду. Лаврентьева в городе боятся, никто не даст против него показаний. Ганин уверен: узнав темное прошлое мужчины, он сможет найти на него управу (16+) 22.45 «ОДИН ВДОХ» (Россия, 2020). Реж. Елена	5.50	5.00 «Известия». (16+) 9.00 «СТАРОЕ РУЖЬЕ» (Россия). (16+) 9.30 «СНАЙПЕР. ГЕРОЙ СОПРОТИВЛЕНИЯ» (Россия, 2019). Военный фильм. (12+) «Известия». (16+) и 15.35 «РЖЕВ» (Россия, 2019). Военный фильм. (12+) «Известия». (16+) «ТАНКИ» (Россия, 2018). Военный фильм. (12+) «Известия». (16+) «Известия». (16+) «Олед» (Россия). (16+) «След» (Россия). (16+)	6.30, 7.00, 7.30, 8.15, 10.00, 15.00, 19.30, 23.45 Новости культуры. «Пешком». Москва дворянская. 7.05 «Легенды мирового кино». Орий Озеров. «Возрождение дирижабля». Д/ф. «Роман в камне». «Шри-Ланка. Маунт Лавиния». «Шри-Ланка. Маунт Лавиния». (СССР, 1982). Детектив. 3-я серия. К 65-летию Сергея Женовача. «Мнимый больной». Спектакль Малого театра. Постановка Сергея Женовача. Запись 2006 года. 12.40 «ДЕ ГОЛЛЬ. ВЕЛИКОЕ И СОКРОВЕННОЕ» (Франция). «Цвет времени». Николай Ге. 13.35 «Власть факта». «Бельгия в Европе». «Говорящие коты и другие химеры». «Говорящие коты и другие химеры». «Говорящие коты и другие химеры». «Канзада—Исландия, 2014). Реж. Кристофер Нолан. В ролях: Мус. (0+) «Забавные истории». М/с. (6+) «Забавные истории». М/с. (6+) «Том и Джерри». М/с. (0+) «Забавные истории». М/с. (6+) «Забавные истори». М/с. (6+) «Забавные истори». М/с. (6+) «Забавные истори». М/с. (6+) «Забавные ист	7.00 «Однажды в России. Спецдайджест». (16+) 9.30 «Звезды в Африке». (16+) 11.00 «Однажды в России. Спецдайджест». (16+) 11.00 «Полицейский С РУБЛЕВКИ-4» (Россия). (16+) «Полицейский С РУБЛЕВКИ-4» (Россия). (16+) «СЛЕПАЯ» (Россия). (16+) «СЛЕПАЯ» (Россия). (16+) «СЛЕПАЯ» (Россия). (16+) «СЛЕПАЯ» (Россия). (16+) «Падака». (16+) «СЛЕПАЯ» (Россия). (16+) «Падака». (
0.30 Информационный канал. (16+) (Россия, 2013).	(Россия, 2009).	ОБРАЗЦОВАЯ СЕМЬЯ» (Россия). (16+) «СВОИ. ПРОКЛЯТЫЙ ДОМ» (Россия). (16+)	и Макар Хлебников. «СПЯТИ ДО СЕМИ» (Россия—Латвия, 2015). Мелодрама. «Бром не грянет». Мультфильм для взрослых. Прэтт, Стив Хоуи и др. Комедия. (16+) (ВОРОНИНЫ» (Россия). (16+) (Россия). (16+)	2.55 «Сотме у Баттл. Суперсезон». (16+) 3.40 «Открытый микрофон». (16+) 5.20 «Однажды в России. Спецдайджест». (16+) 5.45 идр. Детективный триллер. (18+) 4.15 «Дневник экстрасенса с Фатимой Хадуевой». (16+) 5.45 Мультфильмы. (0+)
телерациокомпания ЗВЕЗДА	отр общественное телезидение госсии		жульт фильм для взрослых. 360° карусель	мир мультфильмы. (04)
5.00 «Документальный проект». (16+) 7.00 «С бодрым утром!». (16+) 8.30 Новости. (16+) 9.00 «Документальный проект». (16+) 11.00 «Как устроен мир». (16+) 12.30 Новости. (16+) 13.00 «Загадки человечества». (16+) 14.00 «Невероятно интересные истории». (16+) 15.00 «Засекреченые списки». Документальный спецпроект. (16+) 16.00 «112». (16+) 16.30 Новости. (16+) 17.00 «Тайны Чапман». (16+) 18.00 «Самые шокирующие гипотезы». (16+) 19.00 «112». (16+) 19.00 «112». (16+) 19.30 Новости. (16+) 19.30 Новости. (16+) 19.30 (жволна» (Норвегия—Швеция, 2015). Реж. Роар Утхауг. В ролях: Кристоффер Йонер, Ане Даль Торп и др. Фильм-катастрофа. (16+) 22.00 «РАЗЛОМ» (Норвегия, 2018). Фильм-катастрофа. (16+) 23.30 «РАЗЛОМ» (Норвегия, 2018). Фильм-катастрофа. (16+) 23.30 «РАЗЛОМ» (Норвегия, 2018). Фильм-катастрофа. (16+) 0.30 «ВО ВЛАСТИ СТИХИИИ» (Гокконг—Исландия—США, 2018). Триллер. (16+) 0.30 «ВО ВЛАСТИ СТИХИИ» (Гокконг—Исландия—США, 2018). Триллер. (16+) 0.30 «ВО ВЛАСТИ СТИХИИ» (Гокконг—Исландия—США, 2018). Триллер. (16+)	(Франция, 1996). Комедийный боевик. (12+) «Легенды русского балета». «Симон Вирсаладзе». (12+) (Россия, 2018). Мелодрама. (16+) «Понять. Простить». (16+) «Порча». (16+) «Знахарка». (16+)	5.20 «ЗАЧАРОВАННЫЕ» (США). (16+) 8.40 «КОМИССАР РЕКС» (Австрия—Германия). (16+) 11.30 «Адская кухня». (16+) 13.50 «Молодые ножи». «Ольга Бузова. Новогодний выпуск». (16+) 15.10 «Молодые ножи». «Дмитрий Левицкий». (16+) 16.30 «Молодые ножи». «Виктор Добронравов». (16+) 17.40 «Молодые ножи». «Наталия Медведева». (16+) 17.40 «ЧАРЛИ и шоколадная фабрика» (США, 2005). Фэнтези. (16+) 21.10 «ЧЕГО ХОТЯТ ЖЕНЩИНЫ» (США, 2000). Фантастическая романтичне комедия. (16+) 23.40 «ЧОКНУТЫЙ ПРОФЕССОР» (США, 1996). Фантастическая комедия. (11-) 1.30 «ДОКТОР ХАУС» (США). (16+) 2.50 «Пятница News». (16+) 3.20 «На ножах. Отели». «Москва. «Вороново». (16+)	17.30 «Вкусно, как в кино». (12+) 18.00 «Формула успеха». (12+) 18.30 «Перевернутый класс». (12+) 18.55 «Внимание! Еда!». (12+) 16+) 19.30 «Быстрые деньги». (12+) 20.00 «Маршрут построен». (12+) 20.30 «Маршрут построен».	5.50 Мультфильмы. (0+) 6.05 4.50 19.30, 3.55 19.30, 3.55 19.30, 3.55 19.30, 3.55 19.30, 3.55 19.30, 3.55 19.35, 22.40 19.30 19.35, 22.40 19.35 19.35, 22.40 19.30 19.35, 22.40 19.30 19.35, 22.40 19.30 19.35, 22.40 19.30 19.35, 22.40 19.30 19.35, 22.40 19.35 19.35, 22.40 19.30 19.35, 22.40 19.35 19.35, 22.40 19.35 19.35, 22.40 19.35 19.35, 22.40 19.35 19.35, 22.40 19.35 19.35, 22.40 19.35 19.35, 22.40 19.35 19.35, 22.40 19.35 19.35, 22.40 19.35 19.35, 22.40 19.35 19.35, 22.40 19.35 19.35, 22.40 19.35 19.35, 22.40 19.35 19.35, 22.40 19.35 <td< td=""></td<>
СУББОТА, 14 МАЯ П РОССИЯ 1	TBU HB	6	россия Ж	
6.00 Телеканал «Доброе утро. Суббота». 9.00 «Умницы и умники», (12+) 9.45 «Слово пастыря». (0+) 10.01 «Вера Алентова. «Как долго я тебя искала». (12+) 11.25 «Видели видео?». (0+) 12.00 Новости (с субтитрами). 12.15 «Видели видео?». (0+) 13.50, 15.15 «ШИРЛИ-МЫРЛИ» (Россия, 1995). Реж. Владимир Меньшов. В ролях: Ваперий Гаркалин, Вера Алентова, Инна Чурикова, Игорь Утольников, Деонид Куравлев, Нонна Мордокова, Любовь Полищук, Сергей Баталов, Лев Борисов, Александр Панкратов-Черный, Михаил Кокшенов и др. Комедия. (16+) 15.00 «Кто хочет стать миллионером?» с Димтрием Дибровым. (12+) 18.00 Вести. (2 субтитрами). 16.40 «Кто хочет стать миллионером?» с Димтрием Дибровым. (12+) 18.00 Вести. 21.00 «Время» (Россия, 2021). Реж. Владимир Котт. В ролях: Кирилл Сафонов, Мария Андреева, Наталья Рудова и др. Лирическая комедия. (12+) 21.00 «Время» «КАК БЫТЬ ХОРОШЕЙ ЖЕНОЙ» (Франция—Бельгия, 2020). Реж. Мартен Прово. В ролях: Жюльет Бинош, Иоланда Моро, Ноэми Львовски, Эдуард Баэр, Франсуа Берлеан и др. Драма. (16+) 15.00 при Сосии. Суббота». 8.20 местное время. Вого скрету». Формула еды». (12+) 13.20 «Потеметро на одного». «Тот к одному». Телеигра. «Тот к одному». Телеигра. «Тот к одному». Телеигра. «Тот к одному». Телеигра. «Потементра». Пото секрету». Формула еды». (12+) 13.20 «Точ ка кипетна» (Россия, 2010). Реж. Олег Штром. В ролях: Екатерина Климова, Алексей Кортнев, Юрий Сломин, Еветий. Дятлов, Ольг Потодина и др. Многосерийная мелодрама. (16+) 20.00 вести. 100 секрету». «Потементра». (20+) «Докто Местное время. «По секрету». «Потементра». (20+) «Потементра». Вести. 100 секрету». «Потементра». (12+) «Потементра». (100 секрету». «Потементра». (20+) «Потеме	5.45 «КАРУСЕЛЬ» (Россия, 2010). Мелодрама. (16+) «Православная энциклопедия». (6+) «Фактор жизни». (12+) «Серще женщины» (Россия, 2018). Мелодрама. (12+) «Самый вкусный день». (6+) 10.30 «Жекская логика. Вирус позитива». Юмористический концерт. (12+) 11.30, 14.30, 23.15 «События». (150 «Согодня». «Судьба резидента». (12+) «Судьба резидента». (12+) (СССР, 1958). Детектив. (12+) (Россия, 2021). Детектив. (12+) (Россия, 2021). Детектив. (12+) (Россия, 2021). Детектив. (12+) (Россия, 2021). Детектив. (12+) (Россия, 2022). Мелодрама. (12+) (Россия, 2022). Мелодрама. (12+) (Россия, 2022). Мелодрама. (12+) (Постокриптум» с Алексеем Пушковым. (16+) (12+) (16+) (12+) (16+) (16+) (12+) (16+)	10.00 «Они потрясли мир. Бритни Спирс. Без права на любовь» Детективное расследование (СССР, 1981). Реж. Петр Тодоровский. В ролях: Людмила Гурченко, Евгений Евстигнеев, Анатоли Васильев, Михаил Светин, Всеволод Шиловский и др. Мелодрама. Все началось ст что судовой механик Гаврило явился на собственную сваді Рита прождала его весь день страдая и надеясь. А дальше дальше — история любви. (12 12.15 «СОЛОМЕННАЯ ШЛЯПКА» (СССР, 1974). Реж. Леонид Кви хидзе. В ролях: Андрей Мирон Владислав Стржельчик, Зинов Гердт, Ефим Копелян, Людмил ченко и др. Комедия. Герой фи вынужден жениться, так как у вылужден жениться, так как у полно долгов, а 24 франка в де ставляют 8000 с лишним фран год одной только ренты, и к тот на браке настаивает отец неве но в дело вмешивается лошаці предпочитающая итальянскую соломку. (12+) «СЛЕД» (Россия). (16+) «Известия. Главное». (16+)	6.30 «Казимир Малевич «Черный квадрат» в программе «Библейский сюжет». 6.25 мультфильмы. (0+) мильтфильм. (0+) мильтфиль	23.00 «Холостяк-9». (18+) 0.20 «АДВОКАТ ДЬЯВОЛА» (Германия—США, 1997). Реж. Тейлор Хэкфорд. В ролях: Киану Ривз, Аль Пачино, Шарлиз Терон, Джеффри Джонс, Джудит Айви и др. Триллер. (16+) 2.35 «Импровизация». (16+) 3.25 «Сотему Баттл. Суперсезон». (16+) 4.10 «Открытый микрофон». (16+) 4.10 «Открытый микрофон». (16+) 4.00 «ВЕРЛИ» (США—Сербия, 2014). Реж. Джо Линч. В ролях: Сальма Хайек, Хироюки Ватанабэ, Лаура Сепеда и др. Боевик. (18+) «ЛОГОВО МОНСТРА» (США, 2018). Ужасы. (18+) «СМЕРТНЫЙ ПРИГОВОР» (США, 2007). Боевик. (18+) «Городские легенды-2012».
0.55 3.10 «Наедине со всеми». (16+) «Россия от края до края». (12+) (Россия, 2014). Мелодрама. (12+)	(Россия, 2007). 1.55 «ОБРАТНЫЙ ОТСЧЕТ» (Россия). (16+) (16+)	0.55 «ПРОКУРОРСКАЯ ПРОВЕР (Россия). (16+)	взрослых. 5.25 «6 кадров». (16+)	5.50 «Однажды в России. Спецдайджест». (16+) 5.45 Мультфильмы. (0+)
8.30 Новости. (16+) (СССР, 1982). Драма. (12+)	6.00 «Большая страна». (12+) 6.55 «Предсказания: 2022». (16+) «Потомки». «Лобачевский. Коперник геометрии». (12+) 8.00 «Серая шейка». М/ф. (0+) 8.20 «АЛЕНЬКИЙ ЦВЕТОЧЕК» (СССР, 1977). Фильм-сказка. (0+) 9.30 «ОТРажение». Детям. 10.00 «Капенара». (12+)	5.20 «ЗАЧАРОВАННЫЕ» (США). 8.30 «Мамы Пятницы». (16+) 9.00 «Умный дом-3». (16+) 10.00 «ЧЕГО ХОТЯТ ЖЕНЩИНЫ» (США, 2000). Реж. Нэнси Маі В ролях: Мэл Гибсон, хелен Х Мариса Томей, Лорен Холли,	(16+) 5.00 «Самое яркое». (16+) «Простоквашино». 6.00 «Взрослые люди». (0+) (16+) «Чик-зарядка». 8.00 «Самое яркое». (0+) (0+) 1йерс. Хант, 9.00 «Вкусно 360». (0+)	5.00 Мультфильмы. (0+) 6.00 Все, как у людей». (6+) Мультфильмы. (0+) 8.45 «Исторический детектив с Николаем Валуевым». (12+) 9.10 Ток-шоу «Слабое звено». (12+) 10.00 Пословая миле

3.10	«Россия от края до края». (12+)	
5.00	«Невероятно интересные	4.55
7.00	истории». (16+)	
7.00 8.00	«С бодрым утром!». (16+) «О вкусной и здоровой пище». (16+)	6 25
8.30	Новости. (16+)	0.23
9.00	«Минтранс». (16+)	7.45, 8
10.00 11.00	«Самая полезная программа». (16+) «Военная тайна». (16+)	0.00
12.30	«военная таина». (то+) Новости. (16+)	8.00 9.40
13.00	«Военная тайна». (16+)	10.15
14.30	«Совбез». (16+)	
15.30 16.30	Документальный спецпроект. (16+) Новости. (16+)	11.05
17.00	«Засекреченные списки».	11.03
	Документальный спецпроект. (16+)	
18.00,	20.00 «ДЕНЬ, КОГДА	12.15
	ЗЕМЛЯ ОСТАНОВИЛАСЬ» (США, 2008). Реж. Скотт Дерриксон.	13.00 13.15
	В ролях: Киану Ривз, Дженнифер	10.10
	Коннелли, Кэти Бейтс и др.	13.40
19.30	Фантастический триллер. (16+) Новости. (16+)	14.10 15.10,
20.30		13.10,
	ВОЗРОЖДЕНИЕ»	18.00
	(США, 2016).	18.15
22.45	Фантастический боевик. (12+) «ЗВЕЗДНЫЙ РУБЕЖ»	20.30
	(США, 2020).	22.30
00.00	Фантастический боевик. (16+)	
23.00 23.30	Новости. (16+) «ЗВЕЗДНЫЙ РУБЕЖ»	23.50
20.00	(США, 2020).	0.30
	Фантастический боевик. (16+)	
0.50	«МЕЖДУ МИРАМИ»	4 55
	(Испания, 2018). Фантастический триллер. (18+)	1.55
2.15	«САБОТАЖ»	4.05
2 50	(США, 2013). Боевик. (18+)	- 00
3.50	«Тайны Чапман». (16+)	5.20

		ЗВЕЗДА	
	4.55	«СИЦИЛИАНСКАЯ	6. 6.
		ЗАЩИТА» (СССР, 1980). Детектив. (12+)	υ.
+)	6.25	«КАЗАЧЬЯ ЗАСТАВА»	7.
,		(СССР, 1982). Драма. (12+)	8.
	7.45, 8	3.15 «СТАРИК ХОТТАБЫЧ»	8.
+)		(СССР, 1956). Фильм-сказка. (6+)	^
	8.00	Новости дня. (16+)	9.
	9.40 10.15	«Легенды науки». (12+) «Главный день». «Сказ про Федота-	11
	10.13	«главный день». «Сказ про Федота- стрельца, удалого молодца»	11
)		и Леонид Филатов. (16+)	12
	11.05	«Война миров».	13
		«Блицкриг Черчилля». (16+)	13
+)	11.50	«Не факт!». (12+)	14
>>	12.15 13.00	«СССР. Знак качества». (12+) Новости дня. (16+)	15
" H.	13.15	повости дня. (то+) «Легенды музыки».	16
	10.10	Клавдия Шульженко. (12+)	16
	13.40	«Круиз-контроль». (12+)	16
	14.10	«Морской бой». (6+)	17
	15.10,	18.25 «БОЛЬШАЯ ПЕРЕМЕНА»	
1:	10.00	(CCCP, 1972). (12+)	19
	18.00 18.15	Новости дня. (16+) «Задело!». (16+)	19
	20.30	«28 ПАНФИЛОВЦЕВ»	20
		(Россия, 2016). Военная драма. (16+)	
	22.30	Всероссийский вокальный	22
		конкурс «Новая звезда-2022».	•
	00.50	Отборочный тур. (6+)	23
	23.50	«Десять фотографий». (12+) «ДЕРЕВЕНСКИЙ	1.
	0.30	«HELERTAR»	1.

	4.55	«СИЦИЛИАНСКАЯ	6.00	«Большая страна». (12+)	6
		ЗАЩИТА»	6.55	«Потомки». «Лобачевский.	(
		(СССР, 1980). Детектив. (12+)		Коперник геометрии». (12+)	
+)	6.25	«КАЗАЧЬЯ ЗАСТАВА»	7.20	«За дело!». (12+)	
		(СССР, 1982). Драма. (12+)	8.00	«Серая шейка». М/ф. (0+)	
	7.45, 8	3.15 «СТАРИК ХОТТАБЫЧ»	8.20	«АЛЕНЬКИЙ ЦВЕТОЧЕК»	
+)		(СССР, 1956). Фильм-сказка. (6+)		(СССР, 1977). Фильм-сказка. (0+)	
	8.00	Новости дня. (16+)	9.30	«ОТРажение». Детям.	
	9.40	«Легенды науки». (12+)	10.00		
	10.15	«Главный день». «Сказ про Федота-		12.50 , 15.00 , 19.00 Новости.	
		стрельца, удалого молодца»	11.05	«ОТРажение». Суббота	
+)		и Леонид Филатов. (16+)	12.55	«Финансовая грамотность». (12+)	
	11.05	«Война миров».	13.20		
		«Блицкриг Черчилля». (16+)	13.50	11	
+)	11.50	«Не факт!». (12+)	14.05		
	12.15	«СССР. Знак качества». (12+)	15.10	«Неизвестный Хемингуэй.	
		Новости дня. (16+)	40.00	Итальянские годы». Д/ф. (12+)	
)Н.	13.15	«Легенды музыки».		«Свет и тени». (12+)	
		Клавдия Шульженко. (12+)		«Песня остается с человеком». (12+)	
		«Круиз-контроль». (12+)	16.40		
		«Морской бой». (6+)	17.20	«ЯГУАР»	١,
	15.10,	18.25 «БОЛЬШАЯ ПЕРЕМЕНА»		(Франция, 1996).	1
И:		(CCCP, 1972). (12+)		Комедийный боевик. (12+)	
		Новости дня. (16+)	19.05		
		«Задело!». (<u>1</u> 6+)		«Очень личное». (12+)	
	20.30	«28 ПАНФИЛОВЦЕВ»	20.25	«ЮРЬЕВ ДЕНЬ» (Россия,	
		(Россия, 2016). Военная драма. (16+)		2008). Драма, детектив. (16+)	
	22.30	Всероссийский вокальный	22.40		
		конкурс «Новая звезда-2022».		Встречи с Игорем Бутманом». (12+)	1
		Отборочный тур. (6+)	23.20		,
		«Десять фотографи <u>й</u> ». (12+)	4 00	(США, 2015). Драма. (18+)	4
	0.30	«ДЕРЕВЕНСКИЙ	1.30	«ДЕРСУ УЗАЛА»	
		ДЕТЕКТИВ»		(СССР-Япония, 1975). Драма,	
		(СССР, 1968). Детектив. (12+)		приключения. (0+)	
	1.55	«АНИСКИН И ФАНТОМАС»	3.50	«Легенды русского балета».	
		(СССР, 1974). Детектив. (12+)	4.45	«Инна Зубковская». (12+)	
	4.05	«КАЗАЧЬЯ ЗАСТАВА»	4.15	«ЗАМРИ, УМРИ,	4
		(СССР, 1982). Драма. (12+)		BOCKPECHU!»	,
	5.20	«Оружие Победы». Д/с. (12+)		(СССР, 1989). Драма. (16+)	;

	҈ ОМДШНИЙ	
6.30 6.55	«Предсказания: 2022». (16+) «КРЫЛЬЯ» (Россия, 2016). Реж. Александр Аравин. В ролях: Анна Банщи- кова, Илья Древнов, Татьяна Ташкова, Анастасия Тимушкова и др. Мелодрама. Людмиле 38 лет. Она работает медсестрой, ухаживает за больной матерью и воспитывает дочь. Муж Николай работает дальнобойщиком и редко бывает дома. Однажды Николай присылает письмо, в ко- тором сообщает, что встретил в Москве другую женщину и уходит из семьи. Людмила едет в столи- цу, чтобы вернуть мужа, но там становится частью необыкновен- ного плана странного человека, который осуществляет ее мечты и дарит ей крылья. (16+)	5.2 8.3 9.0 10.
0.40	«ПЕРЕПУТАННЫЕ» (Россия, 2017). Реж.: Вячеслав Никифоров, Анарио Мамедов. В ролях: Анатолий Белый, Любовь Толкалина, Дарья Калмыкова,	12. 23.
9.00	Максим Важов и др. Многосерий- ная мелодрама: (16+) «ВЕЛИКОЛЕПНЫЙ ВЕК» (Турция): (16+)	23.

В ролях: Мэл Гибсон, хелен Хант, Мариса Томей, Лорен Холли, Марк Фойерстин и др. Фантастическая романтичнеская комедия. Сексапильный Ник Маршал находится на пике карьеры в рекламном агентстве и рассчитывает на повышение, но его место занимает Дарси Макгуайр. Однажды ного плана странного человека, который осуществляет ее мечты и дарит ей крылья. (16+) 10.40 «ПЕРЕПУТАННЫЕ» (Россия, 2017). Реж.: Вячеслав Никифоров, Анарио Мамедов. В ролях: Анатолий Белый, Любовь Толкалина, Дарья Калмыкова, Максим Важов и др. Многосерийная мелодрама. (16+) 12.20 «ЧОКНУТЫЙ ПРОФЕССОР-2» (США, 2000). Реж. Питер Сигал.					
6.30 «Предсказания: 2022». (16+) «КРЫЛЬЯ» (Россия, 2016). Реж. Александр Аравин. В ролях: Анна Банщикова, Илья Древнов, Татьяна Ташкова, Анастасия Тимушкова и др. Мелодрама. Людмиле 38 лет. Она работает медсестрой, ухаживает за больной матерью и воспитывает дочь. Муж Николай работает дальнобойщиком и редко бывает дома. Однажды Николай присылает письмо, в котором сообщает, что встретил в Москве другую женщину и уходит из семьи. Людмила едет в столицу, чтобы вернуть мужа, но там становится частью необыкновенного плана странного человека, который осуществляет ее мечты и дарит ей крылья. (16+) (10.40 «Перепутанные которого он начинает читать женские мысли. С помощью этого дара плейбой хочет вернуть утраченные позиции на работе, но вместо этого находит свою любовь. (16+) (1	ı		MALIHAM		ngt
8.30 «Мамы Пятницы». (16+) «Умный дом-3». (16+) проссия, 2016). Реж. Александр Аравин. В ролях: Анна Банщикова, Анастасия Тимушкова и др. Мелодрама. Людмиле 38 лет. Она работает медсестрой, ухаживает за больной матерью и воспитывает дочь. Муж Николай работает дальнобойщиком и редко бывает дома. Однажды Николай присылает письмо, в котором сообщает, что встретил в Москве другую женщину и уходит из семьи. Людмила едет в столицу, чтобы вернуть мужа, но там становится частью необыкновенного плана странного человека, который осуществляет ее мечты и дарит ей крылья. (16+) после которого он начинает читать женские мысли. С помощью этого дара плейбой хочет вернуть утраченные позиции на работе, но вместо этого находит свою любовь. (16+) помощью этого дара плейбой хочет вернуть утраченные позиции на работе, но вместо этого находит свою любовь. (16+) «Четыре свадьбы». (16+) «Четыре свадьбы». (16+) «Чокнутый профессор-2» (США, 2000). Реж. Питер Сигал.	ш		ОМАШПИИ		HNHV
(Россия, 2016). Реж. Александр Аравин. В ролях: Анна Банщикова, Илья Древнов, Татьяна Ташкова, Анастасия Тимушкова и др. Мелодрама. Людмиле 38 лет. Она работает медсестрой, ухаживает за больной матерью и воспитывает дочь. Муж Николай работает дальнобойщиком и редко бывает дома. Однажды Николай присылает письмо, в котором сообщает, что встретил в Москве другую женщину и уходит из семьи. Людмила едет в столицу, чтобы вернуть мужа, но там становится частью необыкновенного плана странного человека, который осуществляет ее мечты и дарите й крылья. (16+) 10.40 «Перепутанные» (Россия, 2017). Реж.: Вячеслав Никифоров, Анарио Мамедов. В ролях: Анатолий Белый, Любовь Толкалина, Дарья Калмыкова, Максим Важов и др. Многосерийная мелодрама. (16+) 12.20 «Чего хотят женщины» (США, 2000). Реж. Нанси Майерс. В ролях: Марша Томей, Лорен Холли, Марк Фойерстин и др. Фантастическая романтичнеская комедия. Сексапильный Ник Маршал находится на пике карьеры в рекламном агентстве и рассчитывает на повышение, но его место занимает Дарси Макгуайр. Однажды с Ником происходит несчастный случай, после которого он начинает читать женские мысли. С помощью этого дара плейбой хочет вернуть утраченные позиции на работе, но вместо этого находит свою любовь. (16+) 10.40 «Чего хотят женщины» (США, 2000). Реж. Нанси Майерс. В ролях: Мариса Томей, Лорен Холли, Марк Фойерстин и др. Фантастическая романтичнеская комедия. Сексапильный Ник Мариса Томей, Лорен Холли, Марк Фойерстин и др. Фантастическая романтичнеская комедия. Сексапильный Ник Мариса Томей, Лорен Холли, Марк Фойерстин и др. Фантастическая романтичнеская комедия. Сексапильный Ник Мариса Томей, Лорен Холли, Марк Фойерстин и др. Фантастическая романтичнеская комедия. Сексапильный Ник Мариса Томей, Лорен Холли, Марк Фойерстин и др. Фантастическая романтичнеская комедия. Сексапильный Ник Мариса Томей, Лорен Холли, Марк Фойерстин и др. Фантастическая романтичнеская комедия. Сексапильный домоба Томей, Лорен Холли, Марк Фойерстин и др. Фантастическая романтичнеская комедия. Сексапильный домоба				5.20	«ЗАЧАРОВАННЫЕ» (США). (16+)
Аравин. В ролях: Анна Банщи- кова, Илья Древнов, Татьяна Ташкова, Анастасия Тимушкова и др. Мелодрама. Людмиле 38 лет. Она работает медсестрой, ухаживает за больной матерью и воспитывает дочь. Муж Николай работает дальнобойщиком и редко бывает дома. Однажды Николай присылает письмо, в ко- тором сообщает, что встретил в Москве другую женщину и уходит из семьи. Людмила едет в столи- цу, чтобы вернуть мужа, но там становится частью необыкновен- ного плана странного человека, который осуществляет ее мечты и дарит ей крылья. (16+) 10.40 «Перепутанные» (Россия, 2017). Реж.: Вячеслав Никифоров, Анарио Мамедов. В ролях: Анатолий Белый, Любовь Толкалина, Дарья Калмыкова, Максим Важов и др. Многосерий- ная мелодрама. (16+) 10.20 «Чего хотят женщины» (США, 2000). Реж. Нанси Майерс. В ролях: Марша Томей, Лорен Холли, Марк Фойерстин и др. Фантастическая романтичнеская комедия. Сексапильный Ник Маршал находится на пике карьеры в рекламном агентстве и рассчитывает на повышение, но его место занимает Дарси Макгуайр. Однажды с Ником происходит несчастный случай, после которого он начинает читать женские мысли. С помощью этого дара плейбой хочет вернуть утраченные позиции на работе, но вместо этого находит свою любовь. (16+) 12.20 «Чего хотят женщины» (США, 2000). Реж. Нанси Майерс. В ролях: Магосим дожен хомеция проместини и др. Фантастическая романтичнеская комедия. Сексапильный Ник Маршал находится на пике карьеры в рекламном агентстве и рассчитывает на повышение, но его место занимает Дарси Макгуайр. Однажды с Ником происходит несчастный случай, после которого он начинает читать женские мысли. С помощью этого дара плейбой хочет вернуть утраченные позиции на работе, но вместо этого находит свою любовь. (16+) 12.20 «Четыре свадьбы». (16+)		6.55		8.30	«Мамы Пятницы». (16+)
кова, Илья Древнов, Татьяна Ташкова, Анастасия Тимушкова и др. Мелодрама. Людмиле 38 лет. Она работает медсестрой, ухаживает за больной матерью и воспитывает дочь. Муж Николай работает дальнобойщиком и редко бывает дома. Однажды Николай присылает письмо, в котором сообщает, что встретил в Москве другую женщину и уходит из семьи. Людмила едет в столицу, чтобы вернуть мужа, но там становится частью необыкновенного плана странного человека, который осуществляет ее мечты и дарит ей крылья. (16+) 10.40 «ПЕРЕПУТАННЫЕ» (Россия, 2017). Реж.: Вячеслав Никифоров, Анарио Мамедов. В ролях: Анатолий Белый, Любовь Толкалина, Дарья Калмыкова, Максим Важов и др. Многосерийная мелодрама. (16+) 12.20 «Четыре свадьбы». (16+) 12.21 «Четыре свадьбы». (16+) ПРОФЕССОР-2» (США, 2000). Реж. Нэнси Майерс. В ролях: Мэг Гибсон, хелен Хант, Марк Фойерстин и др. Фантастическая романтичнеская комедия. Сексапильный Ник Маршал находится на пике карьеры в рекламном агентстве и рассчитывает на повышение, но его место занимает Дарси Макгуайр. Однажды с Ником происходит несчастностнуй, после которого он начинает читать женские мысли. С помощью этого дара плейбой хочет вернуть утраченные позиции на работе, но вместо этого находит свою любовь. (16+) 12.20 «Четыре свадьбы». (16+) «Четыре свадьбы». (16+) ПРОФЕССОР-2» (США, 2000). Реж. Питер Сигал.			(Россия, 2016). Реж. Александр	9.00	«Умный дом-3». (16+)
Ташкова, Анастасия Тимушкова и др. Мелодрама. Людмиле 38 лет. Она работает медсестрой, ухаживает за больной матерью и воспитывает дочь. Муж Николай работает дальнобойщиком и редко бывает дома. Однажды Николай присылает письмо, в котором сообщает, что встретил в москве другую женщину и уходит из семьи. Людмила едет в столицу, чтобы вернуть мужа, но там становится частью необыкновенного плана странного человека, который осуществляет ее мечты и дарит ей крылья. (16+) 10.40 «ПЕРЕПУТАННЫЕ» (Россия, 2017). Реж.: Вячеслав Никифоров, Анарио Мамедов. В ролях: Анатолий Белый, Любовь Толкалина, Дарья Калмыкова, Максим Важов и др. Многосерийная мелодрама. (16+) 12.20 (США, 2000). Реж. Нэнси Майерс. В ролях: Мэл Гибсон, хелен Хант, Мариса Томей, Лорен Холли, Марк Фойерстин и др. Фантастическая романтичнеская комедия. Сексапильный Ник Маршал находится на пике карьеры в рекламном агентстве и рассчитывает на повышение, но его место занимает Дарси Макгуайр. Однажды с Ником происходит несчастный случай, после которого он начинает читать женские мысли. С помощью этого дара плейбой хочет вернуть утраченные позиции на работе, но вместо этого находит свою любовь. (16+) 10.40 «ПЕРЕПУТАННЫЕ» (Россия, 2017). Реж.: Вячеслав Никифоров, Анарио Мамедов. В ролях: Анатолий Белый, Любовь Толкалина, Дарья Калмыкова, Максим Важов и др. Многосерийная мелодрама. (16+)			Аравин. В ролях: Анна Банщи-	10.00	«ЧЕГО ХОТЯТ
В ролях: Мэл Гибсон, хелен Хант, Мариса Томей, Лорен Холли, Марк Фойерстин и др. Фантастическая романтичнеская комедия. Сексапильный Ник Маршал находится на пике карьеры в рекламном агентстве и рассчитывает на повышение, но его место занимает Дарси Макгуайр. Однажды ного плана странного человека, который осуществляет ее мечты и дарит ей крылья. (16+) 10.40 «ПЕРЕПУТАННЫЕ» (Россия, 2017). Реж.: Вячеслав Никифоров, Анарио Мамедов. В ролях: Анатолий Белый, Любовь Толкалина, Дарья Калмыкова, Максим Важов и др. Многосерийная мелодрама. (16+) 12.20 «ЧОКНУТЫЙ ПРОФЕССОР-2» (США, 2000). Реж. Питер Сигал.			кова, Илья Древнов, Татьяна		ЖЕНЩИНЫ»
в ролях: Мэл Гибсон, хелен Хант, Мариса Томей, Лорен Холли, ухаживает за больной матерью и воспитывает дочь. Муж Николай работает дальнобойщиком и редко бывает дома. Однажды Николай присылает письмо, в котором сообщает, что встретил в москве другую женщину и уходит из семьи. Людмила едет в столицу, чтобы вернуть мужа, но там становится частью необыкновенного плана странного человека, который осуществляет ее мечты и дарит ей крылья. (16+) 10.40 «ПЕРЕПУТАННЫЕ» (Россия, 2017). Реж.: Вячеслав Никифоров, Анарио Мамедов. В ролях: Анатолий Белый, Любовь Толкалина, Дарья Калмыкова, Максим Важов и др. Многосерийная мелодрама. (16+) 12.20 «ЧОКНУТЫЙ ПРОФЕССОР-2» (США, 2000). Реж. Питер Сигал.	>>		Ташкова, Анастасия Тимушкова		(США, 2000), Реж. Нэнси Майерс.
лет. Она работает медсестрой, ухаживает за больной матерью и воспитывает дочь. Муж Николай работает дальнобойщиком и редко бывает дома. Однажды Николай присылает письмо, в котором сообщает, что встретил в Москве другую женщину и уходит из семьи. Людмила едет в столицу, чтобы вернуть мужа, но там становится частью необыкновенного плана странного человека, который осуществляет ее мечты и дарит ей крылья. (16+) 10.40 «ПЕРЕПУТАННЫЕ» (Россия, 2017). Реж.: Вячеслав Никифоров, Анарио Мамедов. В ролях: Анатолий Белый, Любовь Толкалина, Дарья Калмыкова, Максим Важов и др. Многосерийная мелодрама. (16+) 12.20 «Четыре свадьбы». (16+) «Четыре свадьбы». (16+) «Четыре свадьбы». (16+) «Четыре свадьбы». (16+) «ПРОФЕССОР-2» (США, 2000). Реж. Питер Сигал.	-)		и др. Мелодрама. Людмиле 38		
ухаживает за больной матерью и воспитывает дочь. Муж Николай работает дальнобойщиком и редко бывает дома. Однажды Николай присылает письмо, в котором сообщает, что встретил в Москве другую женщину и уходит из семьи. Людмила едет в столицу, чтобы вернуть мужа, но там становится частью необыкновенного плана странного человека, который осуществляет ее мечты и дарит ей крылья. (16+) 10.40 «ПЕРЕПУТАННЫЕ» (Россия, 2017). Реж.: Вячеслав Никифоров, Анарио Мамедов. В ролях: Анатолий Белый, Любовь Толкалина, Дарья Калмыкова, Максим Важов и др. Многосерийная мелодрама. (16+) 12.20 «Четыре свадьбы». (16+) 17.40 «ПРЕСОР-2» (США, 2000). Реж. Питер Сигал.	,		лет. Она работает медсестрой,		
воспитывает дочь. Муж Николай работает дальнобойщиком и редко бывает дома. Однажды Николай присылает письмо, в котором сообщает, что встретил в Москве другую женщину и уходит из семьи. Людмила едет в столицу, чтобы вернуть мужа, но там становится частью необыкновенного плана странного человека, который осуществляет ее мечты и дарит ей крылья. (16+) (Россия, 2017). Реж.: Вячеслав Никифоров, Анарио Мамедов. В ролях: Анатолий Белый, Любовь Толкалина, Дарья Калмыкова, Максим Важов и др. Многосерийная мелодрама. (16+) (США, 2000). Реж. Питер Сигал.			ухаживает за больной матерью и		
работает дальнобойщиком и редко бывает дома. Однажды Николай присылает письмо, в котором сообщает, что встретил в Москве другую женщину и уходит из семьи. Людмила едет в столицу, чтобы вернуть мужа, но там становится частью необыкновенного плана странного человека, который осуществляет ее мечты и дарит ей крылья. (16+) (Россия, 2017). Реж.: Вячеслав Никифоров, Анарио Мамедов. В ролях: Анатолий Белый, Любовь Толкалина, Дарья Калмыкова, Максим Важов и др. Многосерийная мелодрама. (16+)			воспитывает дочь. Муж Николай		
редко бывает дома. Однажды Николай присылает письмо, в котором сообщает, что встретил в Москве другую женщину и уходит из семыи. Людмила едет в столицу, чтобы вернуть мужа, но там становится частью необыкновенного плана странного человека, который осуществляет ее мечты и дарит ей крылья. (16+) 10.40 «ПЕРЕПУТАННЫЕ» (Россия, 2017). Реж.: Вячеслав Никифоров, Анарио Мамедов. В ролях: Анатолий Белый, Любовь Толкалина, Дарья Калмыкова, Максим Важов и др. Многосерийная мелодрама. (16+) 12.20 «ЧОКНУТЫЙ ПРОФЕССОР-2» (США, 2000). Реж. Питер Сигал.			работает дальнобойщиком и		
Николай присылает письмо, в котором сообщает, что встретил в Москве другую женщину и уходит из семьи. Людмила едет в столицу, чтобы вернуть мужа, но там становится частью необыкновенного плана странного человека, который осуществляет ее мечты и дарит ей крылья. (16+) 10.40 «ПЕРЕПУТАННЫЕ» (Россия, 2017). Реж.: Вячеслав Никифоров, Анарио Мамедов. В ролях: Анатолий Белый, Любовь Толкалина, Дарья Калмыкова, Максим Важов и др. Многосерийная мелодрама. (16+) 12.20 «ЧОКНУТЫЙ ПРОФЕССОР-2» (США, 2000). Реж. Питер Сигал.)		редко бывает дома. Однажды		
тором сообщает, что встретил в Москве другую женщину и уходит из семьи. Людмила едет в столицу, чтобы вернуть мужа, но там становится частью необыкновенного плана странного человека, который осуществляет ее мечты и дарит ей крылья. (16+) «ПЕРЕПУТАННЫЕ» (Россия, 2017). Реж.: Вячеслав Никифоров, Анарио Мамедов. В ролях: Анатолий Белый, Любовь Толкалина, Дарья Калмыкова, Максим Важов и др. Многосерийная мелодрама. (16+)	,		Николай присылает письмо, в ко-		
Москве другую женщину и уходит из семьи. Людмила едет в столицу, чтобы вернуть мужа, но там становится частью необыкновенного плана странного человека, который осуществляет ее мечты и дарит ей крылья. (16+) 10.40 «ПЕРЕПУТАННЫЕ» (Россия, 2017). Реж.: Вячеслав Никифоров, Анарио Мамедов. В ролях: Анатолий Белый, Любовь Толкалина, Даръя Калмыкова, Максим Важов и др. Многосерийная мелодрама. (16+) 12.20 «Четыре свадьбы». (16+) 12.21 «Четыре свадьбы». (16+) 12.22 «Четыре свадьбы». (16+) 12.23 «Четыре свадьбы». (16-)			тором сообщает, что встретил в		и рассчитывает на повышение,
цу, чтобы вернуть мужа, но там становится частью необыкновенного плана странного человека, который осуществляет ее мечты и дарит ей крылья. (16+) 10.40 «ПЕРЕПУТАННЫЕ» (Россия, 2017). Реж.: Вячеслав Никифоров, Анарио Мамедов. В ролях: Анатолий Белый, Любовь Толкалина, Дарья Калмыкова, Максим Важов и др. Многосерийная мелодрама. (16+) 10.40 «Четыре свадьбы». (16-)			Москве другую женщину и уходит		
2+) Становится частью необыкновенного плана странного человека, который осуществляет ее мечты и дарит ей крылья. (16+) 10.40 «ПЕРЕПУТАННЫЕ» (Россия, 2017). Реж.: Вячеслав Никифоров, Анарио Мамедов. В ролях: Анатолий Белый, Любовь Толкалина, Дарья Калмыкова, Максим Важов и др. Многосерийная мелодрама. (16+)			из семьи. Людмила едет в столи-		Макгуайр. Однажды с Ником
становится частью необыкновенного плана странного человека, который осуществляет ее мечты и дарит ей крылья. (16+) 10.40 «ПЕРЕПУТАННЫЕ» (Россия, 2017). Реж.: Вячеслав Никифоров, Анарио Мамедов. В ролях: Анатолий Белый, Любовь Толкалина, Дарья Калмыкова, Максим Важов и др. Многосерийная мелодрама. (16+) 12.20 «Четыре свадьбы». (16+) 12.21 «Четыре свадьбы». (16+) 12.22 «Чокнутый профессор-2» (США, 2000). Реж. Питер Сигал.					происходит несчастный случай,
который осуществляет ее мечты и дарит ей крылья. (16+) 10.40 «ПЕРЕПУТАННЫЕ» (Россия, 2017). Реж.: Вячеслав Никифоров, Анарио Мамедов. В ролях: Анатолий Белый, Любовь Толкалина, Дарья Калмыкова, Максим Важов и др. Многосерийная мелодрама. (16+) 12.20 «Четыре свадьбы». (16+) 12.33 «Чокнутый ПРОФЕССОР-2» (США, 2000). Реж. Питер Сигал.					после которого он начинает
и дарит ей крылья. (16+) «ПЕРЕПУТАННЫЕ» (Россия, 2017). Реж.: Вячеслав Никифоров, Анарио Мамедов. В ролях: Анатолий Белый, Любовь Толкалина, Дарья Калмыкова, Максим Важов и др. Многосерийная мелодрама. (16+) 12.20 23.30 «Четыре свадьбы». (16+) «Четыре свадьбы». (16+) ПРОФЕССОР-2» (США, 2000). Реж. Питер Сигал.	2+)				читать женские мысли. С
10.40 «ПЕРЕПУТАННЫЕ» (Россия, 2017). Реж.: Вячеслав Никифоров, Анарио Мамедов. В ролях: Анатолий Белый, Любовь Толкалина, Дарья Калмыкова, Максим Важов и др. Многосерийная мелодрама. (16+) 12.20 23.30 "ЧОКНУТЫЙ ПРОФЕССОР-2» (США, 2000). Реж. Питер Сигал.					помощью этого дара плейбой
(Россия, 2017). Реж.: Вячеслав Никифоров, Анарио Мамедов. В ролях: Анатолий Белый, Любовь Толкалина, Дарья Калмыкова, Максим Важов и др. Многосерийная мелодрама. (16+) (Россия, 2017). Реж.: Вячеслав этого находит свою любовь. (16+) 12.20 «Четыре свадьбы». (16+) «Чокнутый профессор-2» (США, 2000). Реж. Питер Сигал.					
Никифоров, Анарио Мамедов. В ролях: Анатолий Белый, Любовь Толкалина, Дарья Калмыкова, Максим Важов и др. Многосерийная мелодрама. (16+) 12.20 23.30 «ЧОКНУТЫЙ ПРОФЕССОР-2» (США, 2000). Реж. Питер Сигал.		10.40			
В ролях: Анатолий Белый, Любовь Толкалина, Дарья Калмыкова, Максим Важов и др. Многосерийная мелодрама. (16+) В ролях: Анатолий Белый, Любовь 12.20 «Четыре свадьбы». (16+) ЗЗ.30 «ЧОКНУТЫЙ ПРОФЕССОР-2» (США, 2000). Реж. Питер Сигал.					
Толкалина, Дарья Калмыкова, Максим Важов и др. Многосерийная мелодрама. (16+)	-)				
Максим Важов и др. Многосерийная мелодрама. (16+) (США, 2000). Реж. Питер Сигал.					
ная мелодрама. (16+) (США, 2000). Реж. Питер Сигал.				23.30	
	1+1	10.00			
Б ролли одди шорфи, джиног	- /	19.00			В ролях: Эдди Мерфи, Джанет
Amonton, rappr mission,	,	22.45			
джоп илов, ти пард тапт и др.		22.43			
1				1 20	
Реж. Владимир Мельниченко. В ролях: Александра Сизоненко, (США). (16+)				1.30	
Павел Вишняков, Карина Мушта 3.10 «Пятница News». (16+)				3 10	
и др. Мелодрама. (16+) 3.40 «На ножах. Отели».					
2.15 «ПЕРЕПУТАННЫЕ» (Россия). (16+) «Краснодар. Bla Bla Rooms».		2.15		3.70	
5.35 «Пять ужинов». (16+) (16+)					
		5.50	«Предсказания: 2022». (16+)	4.30	«Пятница News». (16+)
*предсказания. 2022». (10+) 4.30 «ПЯТНИЦА News». (1b+)			. ,		1

		«Конфликт». Мультфильмы для взрослых.
		360° подмосковье
)	5.00	«Самое яркое».
	6.00	(16+) «Взрослые люди».
	8.00	(16+) «Самое яркое».
	9.00	(16+) «Вкусно 360».
	10.50	(12+) «Самое вкусное».
I	12.00 12.30	
	13.00	(12+) «Внимание! Еда!». (12+)
	13.25	«Маршрут построен».
	15.00	(12+) «Вкусно 360». (12+)
	16.50	«Самое вкусное». (12+)
	17.30	«Вкусно, как в кино». (12+)
	18.00	«Перевернутый класс».
	18.30	(12+) «Внимание! Еда!».
	19.30	(12+) «Быстрые деньги».
	20.00 20.30	
	22.00	(12+) «Взрослые люди». (16+)
	0.00	«Самое яркое». (16+)

BEE		
	5.00	
	6.55	
	7.00	
	7.30	
	7.35	
	9.00	
	9.25	
	11.00	
	11.25	
	13.00	
	13.25	
)».	13.50	
ACC».	15.20 18.15	

«Простоквашино». (0+) 6.55 «Чик-зарядка». (0+) 7.00 «С добрым утром, малыши!». (0+) 7.35 «Зебра в клеточку». М/с. (0+) 9.00 «Съедобное или несъедобное». (0+) 9.25 «Оранжевая корова». М/с. (0+) 11.00 «Семья на ура!». (0+) 11.25 «ДиноСити». М/с. (0+) 13.25 «Монсики». М/с. (0+) 13.50 «Катя и Эф. Куда-угодно-дверь». М/с. (0+) 15.20 «Ералаш». (6+) 18.15 Семейное кино. «Принцесса и дракон». (6+) 19.20 «Семейное кино. «Руби и Повелитель воды». (6+) 20.30 «Спокойной ночи, малыши!».	5.00	Ранние пташки.
6.55 «Чик-зарядка». (0+) 7.00 «С добрым утром, малыши!». (0+) 7.30 «Чик-зарядка». (0+) 7.35 «Зебра в клеточку». М/с. (0+) 9.00 «Съедобное или несъедобное». (0+) 9.25 «Оранжевая корова». М/с. (0+) 11.00 «Семья на ура!». (0+) 11.25 «ДиноСити». М/с. (0+) 13.00 «Зеленый проект». (0+) 13.25 «Монсики». М/с. (0+) 13.50 «Катя и Эф. Куда-угодно-дверь». М/с. (0+) 15.20 «Ералаш». (6+) 15.20 «Ералаш». (6+) 19.20 Семейное кино. «Принцесса и дракон». (6+) 19.20 «Спокойной ночи, малыши!».		«Простоквашино».
(0+) 7.00 «С добрым утром, малыши!». (0+) 7.30 «Чик-зарядка». (0+) 7.35 «Зебра в клеточку». М/с. (0+) 9.00 «Съедобное или несъедобное». (0+) 9.25 «Оранжевая корова». М/с. (0+) 11.00 «Семья на ура!». (0+) 11.25 «ДиноСити». М/с. (0+) 13.00 «Зеленый проект». (0+) 13.25 «Монсики». М/с. (0+) 13.50 «Катя и Эф. Куда-угодно-дверь». М/с. (0+) 15.20 «Ералаш». (6+) 15.20 «Ералаш». (6+) 19.20 Семейное кино. «Принцесса и дракон». (6+) 19.20 «Семейное кино. «Руби и Повелитель воды». (6+) 20.30 «Спокойной ночи, малыши!».		(0+)
7.00 «С добрым утром, малыши!». (0+) 7.30 «Чик-зарядка». (0+) 7.35 «Зебра в клеточку». М/с. (0+) 9.00 «Съедобное или несъедобное». (0+) 9.25 «Оранжевая корова». М/с. (0+) 11.00 «Семья на ура!». (0+) 11.25 «ДиноСити». М/с. (0+) 13.00 «Зеленый проект». (0+) 13.25 «Монсики». М/с. (0+) 13.50 «Катя и Эф. Куда-угодно-дверь». М/с. (0+) 15.20 «Ералаш». (6+) 15.20 «Ералаш». (6+) 16.15 Семейное кино. «Принцесса и дракон». (6+) 19.20 «Семейное кино. «Руби и Повелитель воды». (6+) 20.30 «Спокойной ночи, малыши!».	6.55	
(0+) 7.30 «Чик-зарядка». (0+) 7.35 «Зебра в клеточку». М/с. (0+) 9.00 «Съедобное или несъедобное». (0+) 11.00 «Оранжевая корова». М/с. (0+) 11.25 «ДиноСити». М/с. (0+) 13.25 «Монсики». М/с. (0+) 13.50 «Катя и Эф. Куда-угодно-дверь». М/с. (0+) 15.20 «Ералаш». (6+) 15.20 «Принцесса и дракон». (6+) 19.20 Семейное кино. «Руби и Повелитель воды». (6+) 20.30 «Спокойной ночи, малыши!».		
7.30 «Чик-зарядка». (0+) 7.35 «Зебра в клеточку». М/с. (0+) 9.00 «Съедобное или несъедобное». (0+) 9.25 «Оранжевая корова». М/с. (0+) 11.00 «Семья на ура!». (0+) 11.25 «ДиноСити». М/с. (0+) 13.00 «Зеленый проект». (0+) 13.01 «Монсики». М/с. (0+) 13.50 «Катя и Эф. Куда-угодно-дверь». М/с. (0+) 15.20 «Ералаш». (6+) 15.20 «Принцесса и дракон». (6+) 19.20 Семейное кино. «Руби и Повелитель воды». (6+) 20.30 «Спокойной ночи, малыши!».	7.00	
(0+) 7.35 «Зебра в клеточку». М/с. (0+) 9.00 «Съедобное или несъедобное». (0+) 9.25 «Оранжевая корова». М/с. (0+) 11.00 «Семья на ура!». (0+) 11.25 «ДиноСити». М/с. (0+) 13.00 «Зеленый проект». (0+) 13.25 «Монсики». М/с. (0+) 13.50 «Катя и Эф. Куда-угодно-дверь». М/с. (0+) 15.20 «Ералаш». (6+) 15.20 «Ералаш». (6+) 19.20 Семейное кино. «Принцесса и дракон». (6+) 19.20 Семейное кино. «Руби и Повелитель воды». (6+) 20.30 «Спокойной ночи, малыши!».		
7.35 «Зебра в клеточку». М/с. (0+) 9.00 «Сьедобное или несъедобное». (0+) 9.25 «Оранжевая корова». М/с. (0+) 11.00 «Семья на ура!». (0+) 11.25 «ДиноСити». М/с. (0+) 13.00 «Зеленый проект». (0+) 13.25 «Монсики». М/с. (0+) 13.50 «Катя и Эф. Куда-угодно-дверь». М/с. (0+) 15.20 «Ералаш». (6+) 15.20 «Ералаш». (6+) 19.20 Семейное кино. «Принцесса и дракон». (6+) 19.20 Семейное кино. «Руби и Повелитель воды». (6+) 20.30 «Спокойной ночи, малыши!».	7.30	
М/с. (0+) 9.00 «Съедобное или несъедобное». (0+) 9.25 «Оранжевая корова». М/с. (0+) 11.00 «Семья на ура!». (0+) 11.25 «ДиноСити». М/с. (0+) 13.00 «Зеленый проект». (0+) 13.25 «Монсики». М/с. (0+) 13.50 «Катя и Эф. Куда-угодно-дверь». М/с. (0+) 15.20 «Ералаш». (6+) 15.20 «Ералаш». (6+) 16.15 Семейное кино. «Принцесса и дракон». (6+) 19.20 Семейное кино. «Руби и Повелитель воды». (6+) 20.30 «Спокойной ночи, малыши!».		
9.00 «Съедобное или несъедобное». (0+) 9.25 «Оранжевая корова». М/с. (0+) 11.00 «Семья на ура!». (0+) 13.00 «Зеленый проект». (0+) 13.25 «Монсики». М/с. (0+) 13.50 «Катя и Эф. Куда-угодно-дверь». М/с. (0+) 15.20 «Ералаш». (6+) 15.20 «Принцесса и дракон». (6+) 19.20 Семейное кино. «Принцесса и дракон». (6+) 19.20 Семейное кино. «Руби и Повелитель воды». (6+) 20.30 «Спокойной ночи, малыши!».	7.35	
или несъедобное». (0+) 9.25 «Оранжевая корова». М/с. (0+) 11.00 «Семья на ура!». (0+) 13.00 «Зеленый проект». (0+) 13.25 «Монсики». М/с. (0+) 13.50 «Катя и Эф. Куда-угодно-дверь». М/с. (0+) 15.20 «Ералаш». (6+) 18.15 Семейное кино. «Принцесса и дракон». (6+) 19.20 Семейное кино. «Руби и Повелитель воды». (6+) 20.30 «Спокойной ночи, малыши!».	0.00	
(0+) 9.25 «Оранжевая корова». М/с. (0+) 11.00 «Семья на ура!». (0+) 11.25 «ДиноСити». М/с. (0+) 13.00 «Зеленый проект». (0+) 13.25 «Монсики». М/с. (0+) 13.50 «Катя и Эф. Куда-угодно-дверь». М/с. (0+) 15.20 «Ералаш». (6+) 15.20 «Ералаш». (6+) 19.20 Семейное кино. «Принцесса и дракон». (6+) 19.20 Семейное кино. «Руби и Повелитель воды». (6+) 20.30 «Спокойной ночи, малыши!».	9.00	
9.25 «Оранжевая корова». М/с. (0+) 11.00 «Семья на ура!». (0+) 11.25 «ДиноСити». М/с. (0+) 13.00 «Зеленый проект». (0+) 13.25 «Монсики». М/с. (0+) 13.50 «Катя и Эф. Куда-угодно-дверь». М/с. (0+) 15.20 «Ералаш». (6+) 15.20 «Ералаш». (6+) 19.20 Семейное кино. «Принцесса и дракон». (6+) 19.20 Семейное кино. «Руби и Повелитель воды». (6+) 20.30 «Спокойной ночи, малыши!».		
М/с. (0+) 11.00 «Семья на ура!». (0+) 11.25 «ДиноСити». М/с. (0+) 13.00 «Зеленый проект». (0+) 13.25 «Монсики». М/с. (0+) 13.50 «Катя и Эф. Куда-угодно-дверь». М/с. (0+) 15.20 «Ералаш». (6+) 18.15 Семейное кино. «Принцесса и дракон». (6+) 19.20 Семейное кино. «Руби и Повелитель воды». (6+) 20.30 «Спокойной ночи, малыши!».	0.25	
11.00 «Семья на ура!». (0+) 11.25 «ДиноСити». М/с. (0+) 13.00 «Зеленый проект». (0+) 13.25 «Монсики». М/с. (0+) 13.50 «Катя и Эф. Куда-угодно-дверь». М/с. (0+) 15.20 «Ералаш». (6+) 18.15 Семейное кино. «Принцесса и дракон». (6+) 19.20 Семейное кино. «Руби и Повелитель воды». (6+) 20.30 «Спокойной ночи, малыши!».	5.23	
(0+) 11.25 «ДиноСити». М/с. (0+) 13.00 «Зеленый проект». (0+) 13.50 «Монсики». М/с. (0+) 13.50 «Катя и Эф. Куда-угодно-дверь». М/с. (0+) 15.20 «Ералаш». (6+) 18.15 Семейное кино. «Принцесса и дракон». (6+) 19.20 Семейное кино. «Руби и Повелитель воды». (6+) 20.30 «Спокойной ночи, малыши!».	11 00	
11.25 «ДиноСити». М/с. (0+) 13.00 «Зеленый проект». (0+) 13.25 «Монсики». М/с. (0+) 13.50 «Катя и Эф. Куда-угодно-дверь». М/с. (0+) 15.20 «Ералаш». (6+) 18.15 Семейное кино. «Принцесса и дракон». (6+) 19.20 Семейное кино. «Руби и Повелитель воды». (6+) 20.30 «Спокойной ночи, малыши!».	11.00	, p
М/с. (0+) 13.00 «Зеленый проект». (0+) 13.25 «Монсики». М/с. (0+) 13.50 «Катя и Эф. Куда-угодно-дверь». М/с. (0+) 15.20 «Ералаш». (6+) 18.15 Семейное кино. «Принцесса и дракон». (6+) 19.20 Семейное кино. «Руби и Повелитель воды». (6+) 20.30 «Спокойной ночи, малыши!».	11.25	
13.00 «Зеленый проект». (0+) 13.25 «Монсики». М/с. (0+) 13.50 «Катя и Эф. Куда-угодно-дверь». М/с. (0+) 15.20 «Ералаш». (6+) 18.15 Семейное кино. «Принцесса и дракон». (6+) 19.20 Семейное кино. «Руби и Повелитель воды». (6+) 20.30 «Спокойной ночи, малыши!».	0	11
(0+) 13.25 «Монсики».	13.00	
М/с. (0+) 13.50 «Катя и Эф. Куда-угодно-дверь». М/с. (0+) 15.20 «Ералаш». (6+) 18.15 Семейное кино. «Принцесса и дракон». (6+) 19.20 Семейное кино. «Руби и Повелитель воды». (6+) 20.30 «Спокойной ночи, малыши!».		
13.50 «Катя и Эф. Куда-угодно-дверь». М/с. (0+) 15.20 «Ералаш». (6+) 18.15 Семейное кино. «Принцесса и дракон». (6+) 19.20 Семейное кино. «Руби и Повелитель воды». (6+) 20.30 «Спокойной ночи, малыши!».	13.25	«Монсики».
М/с. (0+) 15.20 «Ералаш». (6+) 18.15 Семейное кино. «Принцесса и дракон». (6+) 19.20 Семейное кино. «Руби и Повелитель воды». (6+) 20.30 «Спокойной ночи, малыши!».		M/c. (0+)
15.20 «Éралаш». (6+) 18.15 Семейное кино. «Принцесса и дракон». (6+) 19.20 Семейное кино. «Руби и Повелитель воды». (6+) 20.30 «Спокойной ночи, малыши!».	13.50	«Катя и Эф. Куда-угодно-дверь».
18.15 Семейное кино. «Принцесса и дракон». (6+) 19.20 Семейное кино. «Руби и Повелитель воды». (6+) 20.30 «Спокойной ночи, малыши!».		
«Принцесса и дракон». (6+) 19.20 Семейное кино. «Руби и Повелитель воды». (6+) 20.30 «Спокойной ночи, малыши!».		
19.20 (6+) Семейное кино. «Руби и Повелитель воды». (6+) 20.30 «Спокойной ночи, малыши!».	18.15	
19.20 Семейное кино. «Руби и Повелитель воды». (6+) 20.30 «Спокойной ночи, малыши!».		
«Руби и Повелитель воды». (6+) 20.30 «Спокойной ночи, малыши!».	40.00	
(6+) 20.30 «Спокойной ночи, малыши!».	19.20	
20.30 «Спокойной ночи, малыши!».		
	20.20	
	20.30	«Спокоинои ночи, малыши:». (0+)
20.45 «Супер Мяу». М/с. (0+)	20 45	
22.45 «Супер мяу». мус. (от)		
0.50 «Элвин и бурундуки». М/с. (6+)		
	3.15	«Новаторы». М/с. (6+)

	8.45	«Исторический
		с Николаем Вал
		(12+)
	9.10	Ток-шоу «Слабо
		(12+)
	10.00	Погода в мире.
	10.10	RRHMNE»
	10.10	(CCCP. 1985). F
		Масленников. 1
		Сафонова, Нин
		Лариса Удович
		Соломин, Алек
		Леньков, Ивар
	44.40	Мелодрама. (0
	11.40	«ВАНГЕЛИЯ»
		(Россия-Белаг
		(12+)
	16.00	Новости.
	16.15	«ВАНГЕЛИЯ»
		(Россия-Белар
		(12+)
».	19.00	Новости.
	19.15	«ВАНГЕЛИЯ»
		(Россия-Белар
		(12+)
	23.25	
		MOHTE-KP
		(Франция, 196

	МИР	
5.00 6.00	Мультфильмы. (0+) «Все, как у людей». (6+)	6
6.15 8.45	Мультфильмы. (0+) «Исторический детектив с Николаем Валуевым».	7
9.10	(12+) Ток-шоу «Слабое звено».	7
40.00	(12+)	9
10.00 10.10	Погода в мире. «Зимняя вишня»	,
	(СССР. 1985). Реж. Игорь	
	Масленников. В ролях: Елена Сафонова, Нина Русланова,	1
	Лариса Удовиченко, Виталий	ľ
	Соломин, Александр Леньков, Ивар Калныньш идр.	
	леньков, ивар калныныш идр. Мелодрама. (0+)	ľ
11.40	«ВАНГЕЛИЯ»	
	(Россия—Беларусь—Украина). (12+)	
16.00		
16.15	«ВАНГЕЛИЯ» (Россия-Беларусь-Украина).	
	(12+)	1
19.00 19.15	Новости. «ВАНГЕЛИЯ»	2
	(Россия-Беларусь-Украина).	ı
23.25	(12+) «ГРАФ	
20.20	МОНТЕ-КРИСТО»	2
	(Франция, 1961). Реж. Клод Отан-Лара.	
	В ролях: Луи Журдан, Ивонн	
	Фюрно, Пьер Монди, Бернар	1
	Деран и др. Приключения. (12+)	Ę
2.25	«СЕРДЦА ЧЕТЫРЕХ»	
4.00	(СССР, 1941). Комедия. (0+) Мультфильмы. (0+)	
) 4	

	9.05	
	9.00	«Смешарики». М/ф. (0+)
	9.30	Хоккей. Чемпионат мира.
- 1		Финляндия – Норвегия.
- 1		Трансляция из Финляндии.
- 1		(0+)
	12.15	Хоккей. Чемпионат мира.
- 1	12.10	Швеция – Австрия. Прямая
- 1		трансляция из Финляндии.
	14.45	Бокс. Bare Knuckle FC. Бек
- 1	14.45	
- 1		Роулингс против Бритен Харт.
	16.00	Трансляция из США. (16+)
- 1	10.00	Футбол. Тинькофф
П		Российская Премьер-лига.
- 1		«Локомотив» (Москва) —
П		«Динамо» (Москва).
- 1		Прямая трансляция.
	18.30	После футбола
	00.45	с Георгием Черданцевым.
	20.15	Хоккей. Чемпионат мира.
П		Словакия – Германия.
- 1		Прямая трансляция
- 1		из Финляндии.
	23.25	Хоккей. Чемпионат мира.
- 1		Дания – Казахстан.
П		Трансляция из Финляндии.
- 1		(0+)
	1.35, 3	3.20 Футбол. Чемпионат
- 1		Германии. (0+)
	5.00	Смешанные единоборства.
		UFC. Ян Блахович
		против Александра Ракича.
		Прямая трансляция из США.

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 15 МАЯ

	1		РОССИЯ 1		TBU		d b		5		РОССИЯ Ж		CTC				13
		5.20	«ВО ИМЯ ЛЮБВИ»	6.40			«ДЕНЬГИ»	5.00	«УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ	6.30			«Ералаш». (0+)	7.00	«Однажды в России.		Мультфильмы. (0+)
6.10	«Россия от края до края». (12+)		(Россия, 2015). Реж. Андрей	0.40	(Россия, 2021) <u>.</u> Детектив. (12+)		(Россия, 2016).	0.05	ФОНАРЕЙ» (Россия). (16+)		корабли», «Удивительная бочка».	6.05	«Фиксики». М/с. (0+)	0.00	Спецдайджест». (16+)	8.15	
6.35	«ПЕРЕКРЕСТОК»		Селиванов. В ролях: Екатерина	8.10	«ТАЕЖНЫЙ ДЕТЕКТИВ. ТАЙНА ЧЕРНОГО		Реж. Иван Щеголев.	6.35	«УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ-2» (Россия). (16+)	7.05	M/φ.	6.25	Мультфильмы. (0+) «Три кота». М/с. (0+)	9.00	«Перезагрузка». (16+) «САШАТАНЯ»		Мультфильмы. (0+)
	(Россия, 1998). Реж. Дмитрий Астрахан. В ролях: Леонид		Данилова, Антонина Паперная, Станислав Бондаренко. Сергей		БОЛОТА»		В ролях: Федор Добронравов, Виктор Добронравов, Сергей	0.05	«УСЛОВНЫЙ МЕНТ-3»	7.05	«ВОКЗАЛ ДЛЯ ДВОИХ» (СССР, 1982). Лирическая комедия.	7.30	«три кота». м/с. (0+) «Царевны». М/с. (0+)	9.30	«САШАТАНЯ» (Россия). (16+)	9.30	«ЗАКЛИНАТЕЛЬНИЦА АКУЛ»
	Ярмольник. Анна Легчилова.		Астахов, Ирина Розанова и др.		(Россия, 2022). Детектив. (12+)		Рост, Ирина Шмелева, Ярослав	9.03	(Россия). (16+)	9 20	«Мы – грамотеи!».		«Уральские пельмени».	15 30	«MAPYCЯ ФОРЕVA!»		(США-ЮАР-Великобритани
	Александр Ефремов, Ольга		Мелодрама. (12+)	9.40	«Здоровый смысл». (16+)		Гарнаев и др.	16.00	«БИРЮК» (Россия). (16+)		«ЛИВЕНЬ»	1.55	«Смехbook». (16+)	13.00	(Россия, 2020).		2012). Реж. Джон Стокуэлл.
		7.15	«Устами младенца».		«Знак качества». (16+)		Детективная комедия. (16+)		«ДВОЙНОЙ БЛЮЗ»	10100	(СССР, 1974). Драма.	9.00	«ДЖЕК — ПОКОРИТЕЛЬ		Реж. Александр Галибин.		В ролях: Оливье Мартинес.
	Комедия. (16+)		Местное время. Воскресенье.		«Страна чудес». (6+)	6.35	«Центральное телевидение».		(Россия). (16+)	11.15	«Невский ковчег. Теория		ВЕЛИКАНОВ»		В ролях: София Петрова,		Сизве Мсуту, Марк Элдеркий
8.25	«Часовой». (12+)	8.35	«Когда все дома		«События».		(16+)	22.50	«СВОИ»		невозможного». Иосиф Бродский.		(США, 2013). Фэнтези. (12+)		Кузьма Сапрыкин, Софья		и др. Триллер. (16+)
	«Здоровье». (16+)		с Тимуром Кизяковым».	11.45	«Большое кино».	8.00	«Сегодня».		(Россия, 2004). Реж. Дмитрий	11.40,	1.35 «Диалоги о животных». Зоопарк	11.05			Присс, Кирилл Каганович,	11.45	«ЯДОВИТАЯ АКУЛА»
		9.25	«Утренняя почта		«Собачье сердце». (12+)	8.20	«У нас выигрывают!».		Месхиев. В ролях: Константин		Нижнего Новгорода «Лимпопо».		(США, 2010). Полнометражный		Филипп Бледный и др.		(США-Пуэрто-Рико, 2017).
	Ко дню рождения Михаила		с Николаем Басковым».	12.10	«ПИРАТЫ XX BEKA»		Лотерейное шоу. (12+)		Хабенский, Сергей Гармаш,	12.20	«Игра в бисер».		анимационный фильм. (12+)		Семейная комедия. (12+)		Ужасы. (16+)
	Булгакова. «Полет Маргариты».		«Сто к одному». Телеигра.		(CCCP, 1979).		«Сегодня».		Богдан Ступка, Михаил Евланов,	40.00	«Поэзия Афанасия Фета».	12.55	«Как приручить дракона-2»	17.00		13.30	«ТРУДНАЯ МИШЕНЬ»
	(16+)		Вести.	40.40	Приключенческий фильм. (12+)		«Первая передача».		Наталья Суркова и др.	13.00	«Музеи без границ».		(США, 2014). Полнометражный		БЮДЖЕТ»	4- 4-	(США, 1993). Боевик. (16+)
	«МОСГАЗ» (Россия). (16+)	12.15	«Доктор Мясников». (12+)		«Москва резиновая». (16+) «События».		(16+)	0 55	Военная драма. (16+) «ЛЮБИМАЯ		Музеи «Альтес Хаус» и «Дом китобоя» в Калининграде.	14.40	анимационный фильм. (0+) «Как приручить дракона-3»		(Россия, 2021). Реж. Евгений Абызов.	15.15	«ДЖОН УИК» (США—
	(Россия). (тот) Новости (с субтитрами).	12 20	(12+) «ТОЧКА КИПЕНИЯ»		«СООЫТИЯ». «ЛЮБОВЬ НА СЕНЕ»		«Чудо техники». (12+) «Дачный ответ». (0+)	0.55	ЖЕНЩИНА МЕХАНИКА	12 20	китоооя» в калининграде. «Рассказы из русской истории».	14.40	«как приручить дракона-з» (США-Япония, 2019).		В ролях: Юлия Александрова.	1715	Китай, 2014). Боевик. (16+) «ДЖОН УИК-2»
	«МОСГАЗ»	13.20	«ТОЛКА КИПЕПИЯ» (Россия). (16+)	14.45	(Россия, 2009). Мелодрама.		«дачный ответ». (от) «НашПотребНадзор».		ГАВРИЛОВА»	13.30	«гассказы из русской истории». Владимир Мединский.		(США-эпония, 2019). Полнометражный анимационный		Антон Филипенко. Валентина	17.15	« Джон улк-2» (США–Гонконг, 2017).
	(Россия). (16+)	17.00	Вести.		(16+)		(16+)		(CCCP, 1981).	14.20	«Первые в мире».		фильм. (6+)		Ляпина. Георгий Стрелянный.		Боевик. (16+)
	Новости		Премьера.	16.30	«СРОК ДАВНОСТИ»		«Своя игра». (0+)		Реж. Петр Тодоровский.	0	«Русский Колумб».	16.35	«ЛЮДИ ИКС. НАЧАЛО.		Александр Лыков и др.	19.30	«ДЖОН УИК-3»
	(с субтитрами).		«Песни от всей души».		(Россия, 2017). Детектив. (16+)		«Следствие вели».		В ролях: Людмила Гурченко,	14.35	«ПУТЕШЕСТВИЕ»		POCOMAXA»		Комедия. (12+)	10.00	(США, 2019). Реж. Чад
15.15	«МОСГАЗ»		Вечернее шоу Андрея Малахова.	19.45	«АРЕНА		(16+)		Евгений Евстигнеев, Анатолий		(Италия-Франция, 1974).		(США-Великобритания, 2009).	19.00	«Звезды в Африке». (16+)		Стахелски. В ролях: Киану
	(Россия). (16+)		(12+)		ДЛЯ УБИЙСТВА»	16.00	«Сегодня».		Васильев, Михаил Светин,		Мелодрама.		Фантастический боевик. (16+)	20.30	«ЖАРА»		Ривз, Холли Берри, Иэн
18.00	Вечерние новости		Вести недели.		(Россия, 2017).		«Следствие вели». (16+)		Всеволод Шиловский и др.		«Картина мира».	18.40	«POCOMAXA.		(Россия, 2019).		МакШейн и др. Боевик. (16+
	(с субтитрами).		«Москва. Кремль. Путин».		Детектив. (12+)	18.00	«Новые русские сенсации».		Мелодрама. Все началось с того,		«Цвет времени». Ван Дейк.		БЕССМЕРТНЫЙ»		Реж. Дмитрий Литвиненко.	22.00	«ПОРОХОВОЙ
	«МОСГАЗ»	22.40	«Воскресный вечер	23.00	«События».		(16+)		что судовой механик Гаврилов не		«Пешком». Москва дворянская.		(США-Великобритания-		В ролях: Диана Пожарская,		КОКТЕЙЛЬ»
	(Россия). (16+)		с Владимиром Соловьевым».	23.15	«МЕХАНИК»		«Итоги недели»		явился на собственную свадьбу.	17.55	«Дуга Струве без границ		Австралия—Япония, 2013).		Наиль Абдрахманов, Сергей		(США-Франция-Германия,
	«Время». « ТРОЕ »	1.30	(12+) «KPACOTKA»	0.50	(Россия, 2012). Боевик. (16+)		с Ирадой Зейналовой.		Рита прождала его весь день,	10 25	и политики». Д/ф (Россия, 2021). «Романтика романса».	21 00	Фантастический боевик. (16+) «ЛОГАН. РОСОМАХА»		Чирков, Дмитрий Лысенков, Николай Шрайбер и др.		2021). Комедийный боевик.
	«ТРОЕ» (Россия, 2020).	1.30	« красотка» (Россия, 2013).		«Петровка, 38». (16+) «ТАЙНА	20.30	Премьера. «Ты супер! 60+». Новый сезон. (6+)		страдая и надеясь. А дальше Дальше — история любви. (12+)		«Романтика романса». Новости культуры.	21.00	(США, 2017).		николаи шраиоер и др. Комедия. (16+)	0.15	(16+) «CTPAX»
	Реж. Анна Меликян.		Реж. Дмитрий Петрунь.	1.00	«ІАИПА СПЯЩЕЙ ДАМЫ»	23 00	«Звезды сошлись». (16+)	2 10	«СОЛОМЕННАЯ		«ПОСЛЕДНИЙ ДЮЙМ»		Фантастический боевик. (18+)	22 20	«Женский стендап». (16+)	0.15	«СТРАХ» (США, 1996). Триллер. (18+)
	В ролях: Константин Хабенский.		Реж. дмитрии петрунь. В ролях: Анна Старшенбаум,		(Россия, 2021).		«Эвезды сошлись». (то+) «Основано	2.10	шляпка»	20.10	(СССР, 1958). Драма.	23 35	«ГЕОШТОРМ»		«Музыкальная интуиция».	1.45	
	Виктория Исакова, Юлия		Илья Носков, Сергей Комаров,		Детектив. (12+)	0.20	на реальных событиях». (16+)		(СССР. 1974), Реж. Леонид Квини-	21.35	«Кинескоп» с Петром Шепотинником.	20.00	(США, 2017). Фантастический	0.00	(16+)	1.45	«ЗАКУЛ»
	Пересильд. Александр		Наталия Антонова, Игорь	3.55	«СЕРДЦЕ ЖЕНЩИНЫ»	3.10	«ВЗРЫВНАЯ ВОЛНА»		хидзе. В ролях: Андрей Миронов.	50	«После Тарковского».		фильм-катастрофа. (16+)	1.40	(/		(США-ЮАР-Великобритани
	Незлобин, Варвара Шмыкова		Ясулович, Роман Мадянов и др.	2.23	(Россия, 2018).		(Россия, 2016). Реж. Георгий		Владислав Стржельчик, Зиновий	22.40	Angelina. Friends. Гала-концерт звезд	1.30	«ПРОКЛЯТИЕ	3.15	«Comedy Баттл. Суперсезон».		2012). Триллер. (16+)
	и др. Драма. (16+)		Мелодрама. (12+)		Мелодрама. (12+)		Гаврилов. В ролях: Анатолий		Гердт, Ефим Копелян, Людмила		балета в Михайловском театре.		ПЛАЧУЩЕЙ»		(16+)	3.30	
	«Наедине со всеми». (16+)	3.15	«ВО ИМЯ ЛЮБВИ»	5.30	«10 самых		Белый, Алена Бабенко, Василий		Гурченко и др. Комедия. (12+)	23.55	«ЖИВЕТ ТАКОЙ ПАРЕНЬ»			4.05	«Открытый микрофон». (16+)		(16+)
	«Россия от края до края».		(Россия, 2015).		Война с режиссером».		Мищенко, Дмитрий Мазуров и др.	4.15	«УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ		(СССР, 1964). Комедия.		«ВОРОНИНЫ» (Россия). (16+)	5.40	«Однажды в России.		«Городские легенды». (16+)
	(12+)		Мелодрама. (12+)		(16+)		Остросюжетный детектив. (16+)		ФОНАРЕЙ-2» (Россия). (16+)	2.15	Мультфильмы для взрослых.	5.35	«6 кадров». (16+)		Спецдайджест». (16+)	5.45	Мультфильмы. (0+)

5.00 «Тайны Чапман». (16+) 5.40 8.00, 9.00 «ПУЛЕНЕПРОБИВАЕМЫЙ 7.10 **MOHAX**» (США-Канада, 2003 Боевик. (12+) **8.30** Новости. (16+ 10.30 «ВОЛНА» (Норвегия-Швеция, 2015). Фильм-катастрофа. (16+) «Новости». (16+) 13.00 «РАЗЛОМ» (Норвегия, 2018). Фильм-катастрофа. (16+) 15.00, 17.00 «ДЕНЬ НЕЗАВИСИМОСТИ: возрождение» (США, 2016). Реж. Роланд Эммерих. В ролях: Лиам Хемсворт, Джефф Голдблюм, Джесси Ашер, Билл Пуллман и др. Фантастический боевик. (12+) 16.30 Новости. (16+) 17.50, 20.00 «ТИХООКЕАНСКИЙ РУБЕЖ» (США, 2013). Реж. Гильермо дель Торо. В ролях: Чарли Ханнэм, Идрис Эльба, Ринко Кикути и др. Фантастический боевик. (16+) 20.50 «ТИХООКЕАНСКИЙ РУБЕЖ-2»

(США, 2018).

23.00 «Добров в эфире». (16+)

23.55 «Самые шокирующие гипотезы»

Фантастический боевик. (16+)

ЗВЕЗДА «ДВА ФЕДОРА» «28 ПАНФИЛОВЦЕВ» 7.20 (Россия, 2016) Военная драма. (16+) «Новости недели» с Юрием Подкопаевым. (16+) «Военная приемка». (12+) **11.15** «Скрытые угрозы» 12.00 «Код доступа» «Смерть из пробирки». 12.45 «Секретные материалы». «Черное золото Победы» 13.30 «Легенды армии с Александром Маршалом Александр Козлов. (12+) «Война в Корее». Докудрама (Россия, 2012). (16+) «Главное с Ольгой Беловой» 20.00 «Легенды советского сыска». Д/c. (16+) 23.00 «Фетисов». Ток-шоу. (12+) 23.45 **«Я ОБЪЯВЛЯЮ** ВАМ ВОЙНУ» (CCCP, 1990 «ИНСПЕКТОР ГАИ» (CCCP, 1982) Психологическая драма. (12+ «Крымская легенда». «Война в Корее». Докудрама (Россия, 2012). (16+)

ПР ОБЩЕСТВЕННОЕ Т «Большая страна». (12+) 6.30 «Активная среда». (12+) «От прав к возможностям». (12+ **«БОЛЬШОЕ КОСМИЧЕ-СКОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ»** (CCCP, 1975). Фантастика. (0+) «ОТРажение». Детям. «ОТРажение». Воскресенье. дом». «Первые шаги». (12+)

10.00 «Календарь». (12+) 11.00. 12.50. 15.00. 19.00 Новости. 12.55 Специальный проект ОТР «Отчий 13.10 «Золото Колчака». Д/ф. (12+) «Большая страна». (12+) **15.10**, **0.20** «Подземные дворцы для вождя и синицы». Д/ф. (6+) **15.50** «Воскресная Прав!Да?». (12+ 16.30 Специальный проект ОТР ко Дню работника метрополитена «Тоннель времени». (12+) 16.45 «Календарь». (12+) 17.35 «ОПЕКУН» (СССР, 1970). Комедия. (12+) 19.05 «ОТРажение недели» с Ольгой Арслановой. (12+) 20.00 «Вспомнить все».

Программа Л.Млечина. (12+) 19.00 «ВЕЛИКОЛЕПНЫЙ ВЕК» 20.25 «ДЕРСУ УЗАЛА» (СССР-Япония, 1975). Драма. (0+) 22.45 «ВЕРНИ МОЮ ЖИЗНЬ» 22.50 «Люмьеры». Д/ф. (6+) «ОТРажение недели». (12+) 1.00 «ЮРЬЕВ ДЕНЬ» (Россия «ПОЛИЦЕЙСКАЯ история» «ПЕРЕПУТАННЫЕ» (Франция-Италия, 1975). (Россия). (16+) Гриллер. (16+) «Чудотворица». (16+

О ОМДШНИИ «Предсказания: 2022». (16+) «ТРОЕ В ЛАБИРИНТЕ»

(Россия-Украина, 2017). Реж. Владимир Янощук В ролях: Ксения Буравская Ксения Лукьянчикова, Иван Оганесян и др. Мелодрама. (16+) «ЧЕТЫРЕ КРИЗИСА ЛЮБВИ» 10.45 «ЖЕНА СТОГО СВЕТА» (Украина, 2018). Реж.Валерий Ибрагимов. В ролях: Алиса Гребенщикова, Юлия Агафонова Филипп Бледный, Михаил Химичев. Светлана Павлова. Игорь Петрусенко, Богдан Осипчук и др. Мелодрама. (16+) 14.55 «ДОЧКИ» Украина, 2020).

Реж. Роман Барабаш

В ролях: Ольга Арнтгольц

Кирилл Жандаров, Вероника

Лукьяненко, Алиса Дебабова-Пукшина и др. Мелодрама. (16+ 18.45 «Пять ужинов». (16+ (Украина, 2018). Реж. Мирослав Малич. В ролях: Олеся Грибок Любава Грешнова, Александр Константинов, Виталий Кудрявцев и др. Мелодрама. (16+)

Бедрос Киркоров не мог не поздравить

лежал в оольнице с осложнениями после

любимого сына, хотя недавно еще

«ЗАЧАРОВАННЫЕ» (США), (16+ 5.20 «Мамы Пятницы». (16+) 8.40 «На ножах», «Москва, 9.00 «Валисоти». (16+) 10.00 «Умный дом-3». (16+) 11.00 «На ножах». «Санкт-Петербург «Тризет». (16+) 12.00 «На ножах». «Краснодар. «Пивной офис». (16+) «На ножах». «Ярославль

«Хлебсоль». (16+) «На ножах». «Кленово. «Маракеш». (16+) «На ножах». «Новороссийск. Karabas-Barabas». (16+) «На ножах». «Москва. «Багратионофф». (16+) «На ножах». «Санкт-Петербург «Проспект». (16+) 18.20 «На ножах». «Волгоград Shabash», (16+) «На ножах». «Люберць «Ухтомская усадьба». (16+ 20.30 «На ножах». «Новороссийск

Pub Club». (16+) «На ножах». «Санкт-Петербург «Старый Стокер». (16+) 22.30 «На ножах». «Екатеринбург «Эликсир». (16+) 23.30 «ЧАРЛИ И ШОКОЛАДНАЯ ФАБРИКА» (США, 2005). Фэнтези. (16+) «ДОКТОР ХАУС» (США). (16+) «Пятница News». (16+) 3.10

«Изумрудный». (16+

«Пятница News». (16+)

«На ножах. Отели». «Новороссийск

3.40

4.30

«Самое яркое». 5.00 6.00 «Взрослые люди». 8.00 «Само яркое» (16+) 9.00 «Вкусно 360». 10.50 «Самое вкусное» (12+)12.00 «Новости 360». 12.30 «Формула успеха» 13.00 «Внимание! Еда!» 13.25 «Маршрут построен» 15.00 «Вкусно 360». 16.50 «Самое вкусное». 17.30 «Вкусно, как в кино». 18.00 «Перевернутый класс». 18.30 «Внимание! Еда!» (12+)19.30 «Быстрые деньги». 20.00 «Новости 360».

20.30 «Маршрут построен»

«Самое яркое».

22.00 «Взрослые люди»

карусель 5.00 Ранние пташки. «Смешарики. Пинкод» 6.55 «Чик-зарядка». 7.00 «С добрым утром, малыши!» 7.30 «Чик-зарядка: 7.35 «ДиноСити» M/c. (0+)9.00 «Еда на ура!» 9.25 «Царевны M/c. (0+)11.00 «Трам-пам-пам» 11.30 «Принцесса и дракон» M/Φ . (6+) **13.45** «Черепашки M/c. (0+)

12.35 «Руби и Повелитель воды» 15.00 «Студия красоты» 15.20 «Ералаш». (6+) «Простоквашино» 20.30 «Спокойной ночи, малыши!». **20.45** «Белка и Стрелка.

M/c. (0+)0.00 22.45 «Ералаш» 0.50 «Элвин и бурундуки». M/c. (6+) 3.15 «Новаторы»

МИР **5.00** Мультфильмы. (0+) «ВИЙ» (СССР, 1967). Ужасы. (0+) «ФазендаЛайф». (6+) 10.10 «ДЕТИ ПОНЕДЕЛЬНИКА» (Россия, 1997). Реж. Алла Сурикова. В ролях: Ирина Розанова, Игорь Скляр, Татьяна Догилева, Татьяна

Кравченко, Виктор Павлов, Армен Джигарханян, Сергеі Никоненко, Алексей Жарков и др. Комедия. (12+) 11.40 «МЕТОД ФРЕЙДА» Россия, 2012). Реж. Михаил Вайнберг. В ролях: Иван Охлобыстин, Наталия Антоно ва, Елена Николаева, Павел Прилучный, Алексей Гришин Артур Ваха, Анастасия Дюкова, Ефим Банчик, Виталий Зикора, Дамир Сухов и др. Детективный сериал. (16+) **16.00** Новости. «МЕТОД ФРЕЙДА» Россия). (16+)

18.30 Итоговая программа 19.30 «МЕТОД ФРЕЙДА» Итоговая программа «МЕТОД ФРЕЙДА»

8.00, 9.00, 11.40, 14.40, 4.00 8.05, 11.45, 15.30, 18.30, 22.40 Все на Матч! Прямой эфир. «Смешарики». М/ф. (0+) Хоккей. Чемпионат мира Латвия – Финляндия. Грансляция из Финляндии 12.15 Хоккей. Чемпионат мира. Италия — Канада, Прямая грансляция из Финляндии. Смешанные единоборства UFC. Ян Блахович против Александра Ракича. (16+) Футбол. Тинькофф Российская Премьер-лига. «Спартак» (Москва) - «Зенит» (Санкт-Петербург). Прямая трансляция 18.55 Футбол. Тинькофф Российская Премьер-лига. «Краснодар» -ЦСКА. Прямая трансляция 21.00 Хоккей. Чемпионат мира трансляция из Финляндии 23.25 Хоккей. Чемпионат мира. Франция - Казахстан. Грансляция из Финляндии 1.35 Хоккей, Чемпионат мира.

Норвегия — Великобритания. Трансляция из Финляндии. «Все о главном». (12+) «Светлана Ромашина. На волне мечты». Д/ф. (12+) Классика бокса. Джо Фрейзер. Лучшее. (16+)

Классика бокса. Джордж Форман. Лучшее. (16+)

СВЕТСКАЯ ЖИЗНЬ

Филипп Киркоров 30 апреля грандиозно отпраздновал юбилей. Это событие обсуждает сегодня вся Москва, и не только. В этот день артист не только пел на сцене, но и общался с журналистами, а затем с коллегами во время неофициальной части. «МК» провел с юбиляром весь день. И, конечно, запомнил все самое интересное.

За час до концерта вальяжной фирменной походкой в стиле Киркорова юбиляр вышел в зал для общения с журналистами. «Какой дресскод! — воскликнул с ходу Филипп, завидев журналистов, подготовившихся к концерту и последующей грандиозной вечеринке. — Красиво! Я если читаю в приглашении, что есть дресс-код, то я его соблюдаю. Порой выгляжу нелепо, потому что один ему следую»

О том, что Киркоров соблюдает дресс-код, в принципе, никто никогда не сомневался. Например, на сей раз он появился в красивом костюме из золотой ткани под стать торжеству. Блистал как золотой слиток.

«Несмотря на то что это грустный праздник: 30 апреля не стало главного человека в моей жизни — моей мамы, но она завещала перед уходом, чтобы я этот день всегда проводил по полной в окружении друзей и, самое главное, что-то делал: пел, презентовал, давал концерты. Ну, собственно, все то, что я и делаю почти 30 лет. И сегодняшний вечер — не исключение. У меня такого 50-летнего юбилея не было, как сейчас, — начал с откровений именинник. — Когда мне в двухтысячном году исполнилось 33 года, я сказал себе, что мне всегда будет столько лет по жизни. Может, я и преувеличиваю, но я себя на 33 года и ощущаю».

Конечно, журналистов интересовало, как вообще проходил главный день у именинника. Филипп скрывать не стал.

«Утро началось с письма от президента, Владимира Владимировича Путина, потом письмо от премьер-министра, потом — звонки от серьезных политических деятелей. Президент Белоруссии, Александр Григорьевич Лукашенко, поздравил — очень приятно. Я же вырос и родился в стране под другим названием, поэтому для меня признание и любовь коллег и представителей других республик имеет значение. Так же, как и популярность в этих странах. Для меня имеет значение звание «Народный артист», — поведал Киркоров.

«Ну а как же подарки?» — не унимались журналисты. Подарки, конечно, были. Звезды старались как могли. Яна Рудковская подарила большую цветную сумку от Louis Vuitton. «Санкционочка», — радовался юбиляр. Портрет юного Филиппа Киркорова артист получил от отца и его жены, дети записали песню для папы, чем его весьма удивили. Впрочем, большинство скрывали, что подарили артисту. «Давайте не будем об этом», — отмахивалась Жасмин. Были среди подарков дорогая посуда, дорогие часы, украшения, модная одежда — все, как любит маэстро.

«Мне столько людей сегодня звонили,



НАУШНИКИ С БРИЛЛИАНТАМИ **И САНКЦИОННАЯ СУМКА**

спрашивали: что тебе подарить? Я отвечал: «Мне ничего не надо, у меня все есть. Я по старинке: собираюсь и думаю, что я хочу? Ну, хочу яхту, хочу Rolls Royse — много что хочу. Но главный подарок для меня — чтобы мой папа прожил еще долго-долго. Ему 90 лет исполняется через месяц. Отмечать будем — чтонибудь красивое придумаем, накроем стол», делился именинник.

Большой ажиотаж вызвало вручение Киркорову в присутствии СМИ... золотых наушников!

«Мой друг Женя что-то придумал», предвкушал Филипп, глядя на коробочку с подарком.

«Первые в мире индивидуальные ювелирные наушники. Сделаны по слепку ушной раковины и поэтому полностью повторяют ее форму. Делали порядка полутора месяцев», – уточнил друг Женя.

Беспроводной девайс был изготовлен из золота и украшен драгоценными камнями. Наушники украшали изображения львов.

«Мы не носим позолоту, — комментировал именинник, вставляя ювелирный шедевр в уши. — Только натуральные материалы. Это раньше, когда я был молодой, рассказывал всем, что у меня шуба натуральная...»

В этот вечер перед концертом у журналистов также была возможность увидеть подросших дочку и сына артиста — Аллу-Викторию и Мартина. Представители СМИ жаждали хотя бы спросить по поводу подарочной песни для папы. Филипп позвал детей, но они растерялись и не смогли вымолвить ни слова.

«Ну не медийные мы! — разводил руками артист, показывая необычные пригласительные в виде медальонов в руках у детей. — Некоторые мои друзья даже обижались: вот



ты им привез пригласительные, а мне — нет. Но меня не хватило — надо 500 рук и ног! Но в основном на 90 процентов я успел. Это была такая сверхзадача. В это время мне не хватает тактильности, общения, поэтому было важно не послать курьера, а именно передать. Поэтому практически все мои друзья получили приглашение лично. А дети привезли коробочку с приглашением дедушке в больницу и торжественно решили на семейном совете, что медальон номер один должен принадлежать

ему. Эта коробка с пригласительным — как арт-объект».

увидеть ульюающегося Бедроса Кирко рова в добром здравии на юбилее артиста оказалось еще одной сверхзадачей. Из-за заболевания коронавирусом папа артиста попал в больницу в кардиологическое отделение. Причем дважды. Этот день он тоже рисковал провести в палате, но, конечно, не смог пропустить праздник. Врачи постарались сделать все, чтобы к юбилею своего любимого сына Киркоров-старший практически полностью вылечился. Конечно, журналисты не могли не отметить, как похудел Бедрос, но при этом выглядел он очень даже энергичным.

«Здоровенький! Вытащили! — радостно встречал у баннера папу Филипп. — Худенький какой красивый!»

Поддержать своего мужа и поздравить его сына пришла и жена Бедроса Людмила с большим букетом цветов. «Я — супруга венчанная, у нас тоже 25 лет. Тебе 55 лет, а я родилась в 55-м году. В этом букете пять белых роз, чтобы все было на «пять» и чтобы все было светлым в твоей жизни», — обратилась Людмила к имениннику.

Ну а чем же все закончилось, спросите вы? Конечно же, банкетом. Разумеется, в одном из самых дорогих ресторанов нашей страны. Надо сказать, количество пришедших гостей как на концерт, так и на банкет превышало количество официально выданных билетов и пригласительных. Кто-то приглашений и вовсе не дождался, но так происходит, когда количество друзей превышает количество мест даже в самом большом ресторане Москвы.

Перед началом праздничных возлияний всех ждал показ нарядов из гардероба Филиппа Киркорова. По подиуму вышагивали высокие парни с красивой фигурой. «Мне бы такую», иногда вырывалось из уст юбиляра, комментирующего показ. Модный перформанс, надо сказать, оставил впечатление. Присутствующие узнали из уст виновника торжества, что на свои наряды он спустил несколько миллионов долларов. Филипп добавил, что не понимает, зачем покупал три невероятно дорогих и практически одинаковых куртки от известного бренда, и что стоимость одного костюма доходила до... 500 тысяч долларов. Во время таких признаний некоторые зрители давились дорогим шампанским, сидя на золотых банкетках вокруг подиума. К слову, стоимость всех юбилейных мероприятий, включая шоу, Киркорову, по его словам, обошлась недешево. «Закопана пара

домов на Рублевке», — делился артист. Ну а после модного действа под призывы Филиппа пройти и отведать яств гости двинулись в зону банкетного зала. Крабы, креветки, устрицы, мидии — все смешалось на этом празднике жизни. К полуночи подоспела красная рыба и мясо. Среди присутствующих были замечены Надежда Бабкина без Евгения Гора (он на Бали), Лариса Долина, Анастасия Стоцкая, Ольга Бузова, Алексей Воробьев, Валерия с мужем Иосифом Пригожиным, Наташа Королева с сыном Архипом. Даже Григорий Лепс пожаловал, хотя на светские мероприятия он почти не ходок. Был вынос торта от Рената Агзамова и новые порции поздравлений. Подарки и цветы увозили машинами

Ульяна КАЛАШНИКОВА. О концерте Киркорова читайте на 15-й стр.

КУРЬЕР КУЛЬТУРЫ

(Россия-Беларусь-Украина).

«ВАНГЕЛИЯ»



«MASK» MOXET ВОЗГЛАВИТЬ ЕГОР ПЕРЕГУДОВ

Театр им. Маяковского, который вот уже третий месяц живет без художественного руководства, наконец получит главного. Как стало известно «МК», туда будет назначен Егор Перегудов, последнее время числящийся главным режиссером в Российском молодежном театре. С подробностями — обозреватель

Труппа Маяковки лишилась своего худрука в первые же дни проведения спецоперации на Украине. Гражданин Литвы Миндаугас Карбаускис, более двадцати лет живущий и работающий в России. без громких заявлений покинул российский театр, добровольно сложив полномочия художественного лидера. Актеры были огорчены: Карбаускис — серьезный художник, сформировавший афишу Театра Маяковского, хорошо работал с артистами и по-своему, но достойно продолжал традиции коллектива, известного своими громкими режиссерскими и актерскими именами.

Естественно, встал вопрос о новом руководителе. Кто достоин встать у руля академического театра, который в следующем году отметит 100-летие? Тут Департамент культуры Москвы как учредитель повел себя вполне демократично — взял помощь зала, то есть спросил мнение труппы. Сначала труппа, понимая, что быстро найти худрука не удастся, предложила

компромисс — выдвинуть кандидата изнутри, уважаемого всеми актера, например Игоря Костолевского. Но тот, как стало известно, отказался: трезвый расчет возобладал над амбициями — и возраст (а Игорю Матвеевичу в сентябре будет 74), и его востребованность в театре и в кино (а став худруком, о себе придется забыть), да и руководящего опыта у него нет.

Полтора месяца шли консультации с театром, Депкульт выстраивал политику взаимоотношений с коллективом не так грубо, как это он делает теперь, занимаясь слиянием столичных театров, а терпеливо выслушивал мнение маяковцев, предлагал свои. Среди возможных кандидатов обсуждались кандидатуры Антона Яковлева, Александра Коручекова, других режиссеров, знакомых артистам по тем или иным работам в театре или в антрепризах. Но в результате победил Егор Перегудов.

Что о нем известно? Москвич, ему 39 лет, по первому образованию он переводчиксинхронист, по второму - режиссер, окончил ГИТИС, курс Сергея Женовача. Громко дебютировал на малой сцене «Современника» еще при Волчек, где поставил спектакль «Время женщин», имевший успех, служил там штатным режиссером. В настоящее время занимает должность главного режиссера в РАМТе, худрук которого Алексей Бородин четыре года назад назвал Перегудова своим преемником. Егор Перегудов владеет большой формой, ставит не только в РАМТе, но и в МХТ (в прошлом и нынешнем сезонах), в «Сатириконе». В Студии театрального искусства его учителя с успехом идет один из лучших спектаклей Москвы «Один день в Макондо» — увлекательнейший семичасовой марафон по Маркесу, отмеченный сразу несколькими премиями, в том числе и театральной премией «Московского

комсомольца». А между тем в Москву вернулся Карбаускис и намерен закончить начатую до всех событий постановку «Господа Головлевы», но уже в качестве очередного или

приглашенного режиссера. Марина РАЙКИНА.

ІЕЦ" стр. да

НЕДЕЛЯ В ЭФИРЕ

«МАСКА» И «ГОЛОС» МЕЖДУ ДВУХ ЭПОХ

Финалы детского «Голоса» и «Маски» выдались помпезными и эмоциональными. Продюсерам этих шоу, конечно, не позавидуешь. Новые сезоны проектов стартовали еще при относительно спокойной жизни, а в финале пришлось делать вид, как будто для развлечений сейчас самое время.

Трудно сказать, насколько убедительно сейчас звучит мантра «шоу должно продолжаться», но все же участникам популярных проектов дали допеть, а победители получили свои, вероятно, заслуженные, овации. Развлекать в неразвлекательное время, конечно, непросто, и воспринимались песенные баталии иногда как что-то очень натужное. Причем юниорскому «Голосу» повезло больше, все-таки дети — это святое. А вот в уместности плясок монстриков и дракончиков иногда приходилось себя убеждать.

Тем не менее они спели и сплясали, а финал и триумф Ильдара Абдразакова превратился в полноценное концертное шоу на целых семь тысяч человек. Нужно признать, что к третьему сезону жюри стало довольно трудно обмануть, да и публика, судя по форумам,

Есть некоторые сомнения в том, что

Фекла Толстая хотела сделать шоу

из похода в музей, в итоге так оно

и получилось. Ее документальный

цикл «Музеи без границ» начался на-

столько бойко, что сразу захотелось

на какую-нибудь выставку. Вдруг там

Есть здесь, конечно, важная деталь:

и правда так весело.

ФЕКЛА ТОЛСТАЯ

ИЩЕТ ТРЕНАЖЕР

ДЛЯ УМА И СЕРДЦА



научилась быстро угадывать спрятанных звезд. В связи с этим создателям проекта, видимо, придется придумывать новые фокусы.

Финал сезона детского «Голоса» получился именно детским, потому что за победу сражались наивность и искренность, а не продуманные поп-звездные стратегии, которые иногда под руководством своих амбициозных родителей выстраивают, казалось бы, совсем юные создания. На этот раз выступления финалистов чем-то напоминали исполнение песенок на дне рождения у родственников. И Сагын Омирбайулы, и София Олареско, и победившая Аделия Загребина были на шоу именно детьми, а не дрессированными обезьянками. И это тоже своего рода победа.

известно, не соскучишься. Пермский музей современного искусства иногда называют памятником расслабленным нулевым. Были такие времена, когда спонсорские деньги вкладывались в проекты безо всякой идейной подоплеки, а художникам не так уж часто приходилось отвечать на идиотский вопрос

«что, собственно, вы имели в виду». Судя по фильму Феклы, в интерьерах музея все так и осталось. Дети приходят на экскурсию, садятся прямо на пол, рисуют странные во всех отношениях экспонаты и, кажется, получают от этого массу удовольствия. «Многие не понимают современное искусство потому, что им негде с ним встречаться, — говорит директор Наиля Аллахвердиева. - Поэтому мы с художниками решили делать инсталляции прямо в городе». Потом в кадре появляются дети постарше, которые уже весьма лихо экспериментируют с городскими пространствами. На вопрос «что такое современное искусство» они с уверенностью отвечают: «Это тренажер для ума и сердца».

За такое вольнодумство иногда становится страшновато. Того и гляди появится нелепая тетка из какого-нибудь комитета и начнет бубнить про патриотизм и традиционные ценности. А потом нарисуется король прайм-тайма с очередным заявлением про «центр мерзотной либераты».

Современное искусство сейчас связано с массой рисков, поэтому миссия людей, продолжающих им заниматься, становится прямо-таки героической. Радует, что телевидение участвует в процессе, и усилиями г-жи Толстой разговор об искусстве ведется в правильной тональности. Улыбки и желание почувствовать себя творцом гораздо полезнее злобы и призывов запретить.



ергей Селин, Алексей Нилов, Александр Половцев и Андрей Федорцов снова оказались в эпицентре противостояния плохих и хороших парней. Есть подозрение, что «ментовская» аура уже стала неотьемлемой частью их кинокарьеры, и, возможно, сами звезды относятся к этому скорее философски.

Сериал «Полицейское братство» прогремел в эфире НТВ достаточно громко для того, чтобы фанаты жанра оживились и начали разговоры в духе «наши-то еще могут» или «вот раньше были времена». Режиссер проекта Максим Бриус тоже явно в теме, потому как силовики на улицах Петербурга — это то поле, на котором он чувствует себя весьма уверенно.

Первым большим проектом Максима стал «Литейный, 4», и с тех пор (то есть с 2007 года) режиссер снял, наверное, главные сериалы этого жанра, успевая при этом работать и над картинами другого формата. В беседе с «МК» Максим Бриус обсудил стариковразбойников, удачный имидж Алексея Нилова, «ментовский» жанр и Петербург как съемочную площадку.

— На съемках «Полицейского братства» вы, наверное, чувствовали себя как футболист, играющий домашний матч. Как к вам попал этот проект: на стадии разработки или в виде готового сценария?

 Так получилось, что сериал снимали три режиссера. Начал Андрей Коршунов, но уже после нескольких съемочных дней он переключился на другой проект. Потом позвали меня, потому что с Андреем мы работаем примерно в одном стиле. Я довел до конца почти весь сериал, но в итоге тоже ушел в другой проект, и два последних эпизода снимал Дмитрий Аверин. Мне достался не совсем готовый сценарий, и я участвовал в разработке почти каждой серии. Общая концепция была, но некоторые сцены рождались в процессе съемок, когда становилось понятно, что может произойти с нашими героями. Некоторые вещи мы на ходу предлагали сценаристам, а они уже соглашались или не соглашались

— C вашим опытом, наверное, можно уже не волноваться за результат...

— Волнение всегда есть, особенно перед запуском. В нашем сериале снимались очень известные и всеми любимые актеры, но они уже не молодые люди. Поэтому наша задача была еще и в том, чтобы у зрителя не испортилось ранее сложившееся о них впечатление. Конечно, играть супергероев им сейчас уже не совсем правильно, но они всегда могут немного подтрунить над собой, выступить в образе стариков-разбойников. Это делает фильм легким и ироничным. Но в любом случае каждый фильм, а у меня есть и комедии, и серьезные картины, это как собираться в новый путь.



СТАРИКИ-РАЗБОЙНИКИ

Режиссер «Полицейского братства» о ментовском жанре, удачном имидже Алексея Нилова и Петербурге



 Роли писались именно под Селина, Нилова, Половцева и Федорцова или был кастинг?

— Кастинга не было. Мы, конечно, хотели пригласить побольше звезд этого жанра, но не все из них смогли, а кто-то не согласился. Вообще идея вновь собрать такую команду исходила от наших продюсеров Инессы Юрченко и Сергея Щеглова. Были и скептические мнения, мол, кому все это нужно, но Инесса верила в проект и всех своей верой заразила.

— Алексей Нилов в роли злодея получился весьма убедительным, хотя, наверное, для тех, кто его запомнил в погонах, все это немного непривычно...

— Уже можно привыкнуть, потому что последние несколько лет Алексей Геннадиевич часто играет злодеев. Был такой сериал «Высокие ставки», и для этого проекта мы решили побрить Нилову голову и еще попросили отрастить бороду. В итоге ему самому так понравился этот образ, что он в нем попрежнему существует. Ему и правда очень идет. Вот так и пошло, что сейчас Алексей

Геннадиевич играет либо бандитов, либо адвокатов, либо губернаторов. А вот силовиков в последнее время не играет, наверное, бороду брить не хочет. Он один из моих любимых актеров. К сожалению, не всегда востребованный во всех своих талантах. Нилов блистателен и как комедийный, и как драматический актер. Впрочем, как и вся эта четверка. Они способны на очень многое.

— Редкий актер не сетовал в интервью на то, что ему не хотелось бы оставаться заложником одного образа. И для главных звезд «Полицейского братства» это очень актуально. Наверное, пришлось их уговаривать снова войти в знакомую воду?

— Любой актер, конечно, подвержен сомнениям по поводу своих ролей. Но наша четверка — люди мудрые, многое прошедшие. Конечно, когда видят Селина, то говорят: «О, Дукалис», а Федорцов для многих Вася Рогов. И это их периодически бесит, они сами рассказывали, что бывает, срываются и просят посмотреть людей в их фильмографии, где больше сотни фильмов и разных ролей. Но

вот именно эти образы как-то прицепились. И я думаю, что у любого актера есть привязка к какой-то роли, никуда от этого не деться и бороться бесполезно.

— Не лишенные юмора приключения следователей уже на протяжении десятилетий являются в России одним из любимых жанров. Чем вы можете объяснить популярность таких сериалов?

— Мне кажется, в таких фильмах всегда интересны актеры. Бывает, сюжет слабоват, но если в кино есть те, на кого смотреть не скучно, сразу становится интересно. Детективы популярны не только в России, и, я думаю, этот жанр всегда найдет своего зрителя, особенно когда в таких фильмах есть элементы психологической драмы или комедии.

— Сейчас снимают теледетективы на любой вкус. Есть и почти ситкомы вроде «Полицейского с Рублевки», и триллеры в духе «Мосгаза». Вы в курсе того, что делают ваши коллеги?

Я, конечно, за всем присматриваю. Так получается, что все мы находимся в некоторой зависимости от пожеланий канала, для которого делается проект. Киноплатформы позволяют работать широко и экспериментировать, а вот у эфирного телевидения есть некоторая зажатость в этом смысле. Мы хорошо понимаем: то, что выходит на НТВ, вряд ли появится на «России», а то, что делается для Ren TV, скорее всего, не подойдет для канала «Домашний». Условная поляна, таким образом, поделена, и все работают для своего зрителя. Иногда бывают эксперименты, но практика показывает, что они не очень успешны. Мне это не особо нравится, но пока правила такие.

 Во многих ваших сериалах один из героев — Петербург. У вас, скорее всего, есть любимые места, которые идеально подходят под кино?

— Такие, конечно, есть, но сейчас вся разрешительная практика в городе выстроена так, что любимые места — это те, где не дают снимать. Где-то требуют непомерных денег, где-то сложно организовать перекрытие улиц. Но, конечно, есть в некотором смысле «намоленные» места, куда часто ездят киношники. Как мы сами смеемся, в таких местах всегда есть дырки от чьего-то штатива, в том числе и от нашего. Иногда мы стараемся уезжать в районы, которые не пользуются популярностью у киногрупп. Если есть время на подготовку, то, конечно, интересто найти что-то новое.

Нужно признать, что с начала нулевых Петербург изрядно изменился...
 Если вспомнить картинку «Улиц раз-

— Если вспомнить картинку «улиц разбитых фонарей», то город, конечно, выглядел очень обшарпанным. А сейчас найти что-то обшарпанное довольно трудно.

— Наверное, съемка уличных сцен с участием актеров старой гвардии напоминает часть туристической программы по Петербургу?

— Если мы снимаем на улице, то стоит этим актерам сделать шаг в сторону, как сразу начинается: «А можно с вами сфотографироваться?». Иногда это происходит довольно интеллигентно, иногда не очень. Но эти актеры уже часть городского ландшафта, поэтому ко всему привыкли.



Приметой благополучных 2010-х годов в Москве были городские фестивали: несколько раз в год на центральных площадях и бульварах столицы появлялись павильоны, проходили открытые мероприятия. Праздник почти круглый год — такова была концепция, которую прервала пандемия коронавируса. В этом году, после завершения волны «Омикрона», традицию фестивалей под открытым небом «Московские сезоны» решено возродить. И дебютом в 2022 году стал фестиваль «Пасхальный дар», прошедший с 23 по 28 апреля.

Два пандемийных года в столице показались одной длинной, затянувшейся зимой для москвичей, привыкших к уличным праздникам. Действительно, концепция «Московских сезонов», вполне сформировавшаяся к 2016-2017 годам, может быть сформулирована просто: праздник почти каждую неделю. Причем во всех измерениях: зрелищном, оформительском и почему нет? — товарно-кулинарном. Сейчас этот праздник возвращается.

Вокруг фестивалей в Москве за несколько лет сложилась настоящая отрасль городского хозяйства: каждая праздничная площадка это не только возведение павильонов и других конструкций, но и сотни, тысячи договоренностей, контактов с предпринимателями и общественниками со всей России. И не только: иногда на площадках «Московских сезонов» выступают музыкальные и театральные звезды со всего мира, привозят крутые и красивые вещи, такие как цветы и композиции из них, из разных стран.

Конечно, времена для Москвы, как и для всей России, не перестали быть сложными коронавирус сменился новыми вызовами. Однако в нынешней обстановке московские фестивали выполняют сразу две важнейших задачи: улучшать настроение людей и знакомить москвичей (многие из нас, увы, мало ездят по России) с тем, какие богатства есть в нашей стране. А вместе это дает то, что в наше время дороже золота, — радость жизни.

Первый после Пасхи

С 23 по 28 апреля — под Пасху и в Светлую седмицу — в Москве состоялся первый после двухлетнего перерыва фестиваль «Пасхальный

Москва встречает, как всегда, красивой

и нарядной», — написал в своем телеграм-

нов будет открываться и на большом макете

Москвы. И тогда каждый сможет одним

взглядом охватить грандиозную картину.

Фонтаны одновременно начинают бить

по всему городу — большие и маленькие,

«сухие», плавающие, музыкальные и све-

тодинамические, всемирно известные

(такие, как «Дружба народов» на ВДНХ)

и скромные районные трудяги. Но работни-

ки коммунальных служб относятся ко всем

городским фонтанам с одинаковой любо-

начинается еще зимой. Специалисты ра-

ботают в коллекторах. Они проводят про-

филактические работы, проверяют всю

гидравлику и систему подсветки, при не-

обходимости ремонтируют насосы. По-

сле расконсервации вновь регулируются

форсунки, ремонтируются архитектурные

дятся реставрационные работы. В Москве

При серьезных повреждениях прово-

элементы — чаши и парапеты.

Подготовка к празднику фонтанов

Возможно, когда-нибудь сезон фонта-

канале мэр Москвы Сергей Собянин.



С «Пасхальным даром» стартовал новый сезон московских фестивалей

дар». Его главную площадку — под памятником Юрию Долгорукому на Тверской площади — посетили мэр Москвы Сергей Собянин и Патриарх Московский и всея Руси Кирилл.

«В Москве с благословения патриарха мы вновь открываем пасхальный фестиваль, который проходит в Москве уже седьмой раз, — заявил Сергей Собянин. — На два года мы прерывались. Сегодня пандемия отступила, и мы снова открылись. Театрализованные представления, концерты, мастер-классы...». По словам градоначальника, москвичи с удовольствием покупают сувениры и участвуют в благотворительных акциях, которые неизменно сопровождают фестивали.

 Такое пространство здесь возникло, уютное, красивое, — оценил предстоятель Русской православной церкви. — Меняется Москва, меняется жизнь москвичей, и очень

важно, чтобы это материальное развитие, которое, несомненно, присутствует и которое является важным измерением человеческой жизни, чтобы оно сопровождалось и духовным, и интеллектуальным развитием.

В программе «Пасхального дара» значилось множество мастер-классов, 150 часов сценических программ и более 40 спортивных мероприятий. Главное его место действия на Тверской площади — было обновлено: сейчас площадка размером около 3,4 тысячи квадратных метров оформлена в европейском стиле. Здесь же, в том числе вокруг фонтана, расположились 14 торговых павильонов, три кафе, бесплатная карусель и два павильона для мастер-классов.

В этом же пространстве появилось более 500 деревьев и кустарников. Озеленение сделали в концепции кедровника - вечнозеленого хвойного леса, который считается национальным достоянием России. Здесь гостей приветствовали пасхальные, и не только блюда — от куличей и царской вареной пасхи до семги в апельсиновом джеме, тихвинской каши и ягодно-медового сбитня. Продавались здесь и вещи, сделанные мастерами народных промыслов: гончарные изделия, предметы декора, а также винтажные вещи, редкие книги, саженцы и семена.

Вторая главная площадка «Пасхального дара» расположилась на Тверском бульваре там разместили интерактивную программу «Четвероногий друг», посвященную питомцам. Это были и выставки с собаками и кошками из приютов (которых можно было забрать домой либо пожертвовать на их содержание деньги — и такие случаи были). И полный набор услуг для животных, включая те, что до сих пор считаются у нас экзотикой. Например. высокотехнологичное ветобследование, салон красоты для собак.

Площадок фестиваля «Пасхальный дар» было много, и те, что расположены вдалеке от центра, привлекали людей яркими мероприятиями. Так, на улице Теплый Стан и на Святоозерской улице показывали представ-

На Профсоюзной улице и в Кузьминках можно было увидеть детские спектакли, в Бутове и на Перерве — философские постановки, во многих других районах — от Некрасовки

до Гольянова и Матвеевского — можно было

посмотреть спектакли для всех возрастов. Среди мастер-классов были полезные для всей семьи — например, детей и родителей приглашали на экоквест «Живем экологично». Там можно было узнать, каким именно путем перерабатываются городские отходы и какие, следовательно, правила можно и нужно соблюдать при обращении с ними, чтобы сберечь

Приятно и полезно

Чаще всего люди идут на фестиваль не учиться, а приятно провести время. В последние годы в России — а значит, и в Москве на подъеме гастрономическая культура, и когда же еще практиковать ее, как не во время «разговетельной» Святой недели? Итак, на площадках фестиваля — прежде всего на Тверской площади — был широкий ассортимент куличей от московских монастырей (например, Даниловского и Саввино-Сторожевского в Звенигороде). Можно было попробовать такой эксперимент, как шоколадный кулич: освящать его, наверное, не стоит — уж очень нетрадиционный. — но зато можно полакомиться

О социальной

составляющей

И все же «Пасхальный дар» — это не только радость для тела, но и возможность поработать душевно. На более чем 20 площадках фестиваля по всей Москве акцент сделан был на благотворительность.

Любители промыслов и ручной работы

«Это праздник добра, взаимопомощи и поддержки всех тех, кому нужна наша забота, — рассказал глава Департамента торговли и услуг Алексей Немерюк. — На фестивальных площадках о своей работе расскажут благотворительные организации, а волонтеры объяснят, как при помощи специального электронного сервиса можно сделать пожертвования. Специально для фестиваля было испечено 15 тысяч куличей. Гости «Пасхального дара» смогут выбрать и приобрести не только куличи, но и пасхи, самые разнообразные пасхальные угощения, блюда праздничной кухни, а также сувениры и аксессуары для дома»

На практике это означало, что во время пасхального, первого в сезоне фестиваля было представлено более 40 благотворительных фондов. Их программа включает в себя творческие и инклюзивные мастер-классы, уроки добра и милосердия, спектакли и творческие сессии, выставки, квесты и многое другое. В расписании было отмечено 1080

мастер-классов, не считая уже упомянутых 150 часов сценических программ, и более 40 спортивных мероприятий.

Главная идея «Пасхального дара» в том, что благотворителем на фестивале может стать каждый человек. В помощи сейчас нуждаются многие: это люди, страдающие тяжкими заболеваниями, одинокие пожилые люди, дети, оставшиеся без родителей. Сделать пожертвование можно было несколькими способами. Во-первых — купив сувениры в мини-маркетах фестиваля. Во-вторых сняв яичко с «Пасхального дерева добра». В каждом яйце — контейнер с запиской, в которой указано желание конкретного человека, ее назвали «карточка мечтателя». Уже в первые дни фестиваля больше половины желаний было исполнено москвичами.

Конечно же, благотворительность может относиться и к животным. Например, соответствующую акцию запустил Московский зоопарк: в поддержку животных из зоопарков Донбасса москвичи и гости столицы пожертвовали более 100 кг сухого корма и деньги.

Да и сама идея взять из приюта животное этому была посвящена целая площадка на Тверском бульваре, — несомненно, доброе дело. Организаторы фестиваля постарались обеспечить, чтобы это делалось правильно. Тех, кто решился взять питомца, сопровождали советами волонтеры и зоопсихологи. Были и подарочные наборы для тех, кто берет животное домой. Тем же, кто пока не решился, предоставлена возможность стать попечителями приютских животных либо пожертвовать корм и лакомства для них через специальную корзину «Добролап».

«Весне» — дорогу!

«Наш фестиваль не заканчивается, — отметил мэр Москвы Сергей Собянин, закрывая «Пасхальный дар». — 30 числа (апреля) мы переходим плавно в фестиваль «Московская весна». Это фестиваль, посвященный Дню Победы, мероприятиям, связанным с нашей историей. Это военные песни, военная тематика. И конечно, встреча по-настоящему весны в городе. Так что всех приглашаю».

По сообщению пресс-службы правительства Москвы, фестиваль «Московская весна» будет продолжаться все майские праздники до 10 мая. В программе заявлено также более 1000 мастер-классов, свыше 20 открытых пленэров на фестивальных площадках, а также больше 50 добрых уроков от старшего поколения. Кроме того, москвичи смогут написать открытки с поздравлениями героям — ветеранам Великой Отечественной войны, которые пока еще живут рядом с нами.

В центре Москвы фестиваль пройдет на площади Революции и Тверской площади, в Северном округе — в парке «Бригантина» на Коптевском бульваре, в Северо-Восточном — в сквере по улице Хачатуряна. Четыре площадки будут организованы в Восточном округе — на Городецкой, Святоозерской и Вешняковской улицах, столько же на Юго-Востоке Москвы (площадь Славы, ул. Перерва, Некрасовка). В Южном округе работают две площадки фестиваля (на Ореховом бульваре и у ст. м. «Алма-Атинская»). А на Юго-Западе города площадок сразу четыре: на Профсоюзной, 41, на бульваре Дмитрия Донского, на улицах Теплый Стан и Адмирала Руднева. В Западном округе фестиваль пройдет на Матвеевской улице, д. 2, в СЗАО это будет Митино и Куркино, а в Зеленограде — бульварная зона 16-го

реагирования пожарных служб

нужно не более минуты, чтобы

тронуться с места после получения

сообщения о возгорании. Каждая

пожарная бригада укомплектова-

на опытными бойцами, которые

умеют координировать действия

друг друга и действовать слажен-

но, чтобы спасти из огня всех, кому

это нужно, и при необходимости

оказать первую помощь. В Москве

используется всесторонний между-

народный подход при организации

пожарно-спасательной деятель-

ности; это означает, что спасатели

объединяют в себе две профессии.

Кроме этого они являются газоспа-

сателями, готовы работать в агрес-

Иванов, уже 1 мая в Москве начали

дежурить пожарно-спасательные

расчеты на мотоциклах. Пока что

пожарные будут выезжать на вызовы

на мотоциклах только в Первомай-

ском районе столицы, но в 2023 году

такие расчеты появятся в Троицком

Пожар — это то, от чего нельзя

и Новомосковском округах.

Автомобилями дело не ограничивается. Как рассказал Андрей

сивной среде.

Сегодня пожарной машине

на чрезвычайные ситуации.



рое в Москве обычно приходится на конец апреля, большинством москвичей уже давно воспринимается как радостный городской праздник. Именно фонтаны обозначают начало сезона тепла и солнца, пусть зачастую погода и пытается убедить в обратном. В этом году старт работы фонтанов был дан 29 апреля на Северном речном вокзале. Парк, окружающий эту жемчужину столичной архитектуры, может служить символом славной истории фонтанного хозяйства города. Два года назад здесь с блеском были отреставрированы исторические фонтаны, но появился и новый сухой светодинамический фонтан. «Зима не отпускала нас до середины апреля, но в итоге сделали всё, что планировали. Запустили фонтаны и навигацию на Москве-реке. Майские праздники

С ВЕСНОЙ у ФОНТАНА Майская Москва,

как всегда, красивая и нарядная

насчитывается более 600 фонтанов, в том числе около 100 крупных. И более 100 фонтанов за последние годы было реконструировано и отремонтировано.

«Мы восстановили главные символы ВДНХ — 14 фонтанов Центральной аллеи и объекты культурного наследия «Золотой колос», «Каменный цветок» и «Дружба народов».

Обновили светодинамический фонтан в парке Горького. Капитально

отремонтировали фонтан «Годы войны» на Поклонной горе», — пишет мэр Москвы

Сергей Собянин.

В планах на этот год ремонт светодинамического фонтана в парке музеязаповедника «Царицыно». Его открыли в апреле 2007 года. Часть архитектурных элементов за эти годы уже поизносились, просели плиты, нуждаются в замене насосы. Работы планируется начать в октябре, а завершить весной 2023 года.

Но не одной реставрацией укрепляется фонтанное хозяйство. За последние годы в городе появилось около 80 новых фонтанов. Сергей Собянин в своем телеграм-канале напоминает, в частности, об уникальном «полусухом» фонтане с наклоненной чашей, который украсил приведенную в порядок Биржевую площадь. «Он особенно хорош по вечерам — с музыкой и подсветкой», — пишет мэр. В целом

же планы благоустройства округов столицы часто предусматривают создание новых фонтанов.

Перед открытием все фонтаны промывают специальным шампунем и несколько раз водой. Тут уместно вспомнить, что эти работы проходят в рамках месячника по общему благоустройству города, когда коммунальщики промывают и ремонтируют фасады домов, памятники, мосты, тоннели, пешеходные переходы. Приводятся в порядок дворы, аллеи. парки, детские и спортивные площадки.

И открытие сезона фонтанов можно рассматривать как торжественный водный салют в честь окончания генеральной уборки города. «Самое время отправиться на прогул-

ку, полюбоваться московскими фонтанами», приглашает всех горожан мэр Москвы Сергей Собянин Дмитрий ВЛАДИМИРОВ.

Пожар — происшествие, о котором все мы хотим знать только в теории. Однако важнейшее слово - «знать»: москвич должен понимать, как работает служба пожарной охраны в его родном городе, чтобы в случае возникновения чрезвычайной ситуации быстро набрать нужный телефонный номер. Помощь подоспеет оперативно даже в самых отдаленных районах - там, где это было нужно, уже строят новые пожарные депо. Корреспондент «МК» побывала на таких объектах

не страшен! Фатальный пожар в истории Москвы был один, и тот вынужденный — в 1812 году, затеянный ради спасения города от французов. Теперь задача москвичей и всех, кто отвечает за безопасность города, сделать так, чтобы пожар больше никогда не «способствовал ей много к украшению». Повышенное внимание уделяют как старым районам Москвы, так и ТиНАО.

на территории Новой Москвы

и убедилась: столице огонь

Как сообщил заместитель руководителя Департамента ГОЧСиПБ города Москвы Андрей Иванов, с начала 2022 года в Новой Москве появилось три пожарно-спасательных подразделения и до конца текущего года планируется открыть еще

Благодаря открытию новых подразделений время прибытия на место возгорания составит менее 10 минут. В настоящий момент по всему округу спасатели приезжают к пострадавшим за 8 минут, а по столице — за 6 минут, — пояснил

представитель ведомства. Андрей Иванов уточнил, что в уже открытых подразделениях Новой Москвы работает почти 300 пожарных, спасателей, диспетчеров и других специалистов. Заступать на дежурство в новых подразделениях будут 520 человек, в их распоряжении более 20 единиц современной техники. Он добавил, что в последнее время в столице, и в частности в Новой Москве, активно реконструируются старые пожарные депо, а также строятся новые. В феврале прошлого года на территории пожарно-спасательного подразделения в Вороновском поселении был построен новый корпус ПСО №302.

Отряд этого отделения обеспечит безопасность более 13 тысяч человек. С начала этого года работники новых подразделений ТиНАО



ТЕРРИТОРИЮ НОВОЙ МОСКВЫ ОБОРУДУЮТ НОВЫМИ ПОЖАРНЫМИ ДЕПО

Спасателям нужно не более минуты, чтобы выехать по сигналу

совершили 43 выезда на различные происшествия, включая пожары, автомобильные аварии и социальную помощь, — заключил Иванов.

В свою очередь, заместитель руководителя Департамента развития новых территорий города Москвы Феликс Баркаев добавил, что за 3 года в ТиНАО планируется построить и ввести в эксплуатацию шесть пожарных депо.

Их общая мощность составит 24 поста, а численность личного состава 600 сотрудников. Вопросам обеспечения противопожарной безопасности мы традиционно уделяется большое внимание. Программа «Безопасный город» продолжит активно развиваться, — подчеркнул Феликс Баркаев. — Всего с 2012 года в рамках государственной программы «Безопасный город» построены и введены пожарные депо в поселениях Михайлово-Ярцевское, Киевское, Кленовское, Московский, Щаповское, Марушкинское, Роговское, Вороновское, Краснопахорское, атакже городском округе Щербинка. В целом с 2012 по 2021 годы в ТиНАО появилось 11 пожарных депо общей мощностью 50 постов.

Также Баркаев добавил, что пожарное депо на четыре машиноместа площадью почти три тысячи квадратных метров появится в поселении Рязановское. Кроме того, депо на два машино-места общей площадью более двух тысяч «квадратов» введем в поселении Новофедоровское в текущем году. У каждого объекта пожарной охраны предполагается учебнотренировочная башня со скалодромом, а также спортивные площадки, учебные пожарные гидранты, газовая котельная и склад. Оба новых пождепо будут включать помещения для пожарной техники и ее обслуживания, пункт связи, помещения для отдыха и приема пищи, учебные классы, тренажерный зал и медицинский кабинет. Такое планирование помещений и размещения в них необходимого оборудования позволит в разы сократить время реагирования на сообщения о чрезвычайных

По словам заместителя мэра Москвы в Правительстве Москвы по вопросам градостроительной политики и строительства Андрея Бочкарева, тема обеспечения безопасности является одной из приоритетных в работе Правительства Москвы. Он подчеркивает: ввод новых современных пожарных депо, оснащенных всем необходимым, в поселениях Рязановское и Новофедоровское повысит оперативность

зарекаться. С начала 2022 года работники Пожарно-спасательного центра Москвы более 600 раз выезжали по вызовам горожан на места возгораний и других происшествий. На этих выездах они спасли 24 человека, в том числе с помощью реанимационных мероприятий. Сейчас работники подразделений усилили специальную группировку по предупреждению и ликвидации возгораний в пожароопасный период. В минувшем году в Москве не допущено возникновения природных пожаров, и задача на будущее — сделать так, чтобы они не были допущены больше никогда.

скве, количество пожаров на территории Москвы с начала 2022 года уменьшилось на 19% по сравнению с аналогичным периодом прошлого года. Также зафиксировано снижение смертности на 35% и травмированных на 3%. Сегодня, согласно данным статистики, 92% пожаров с погибшими приходится на жилой сектор. Пик гибели людей на пожарах фиксируется в выходные и праздничные дни. Как сообщают представители МЧС, в 58% случаев причиной гибели на местах возгорания становится отравление токсичными продуктами горения. В 32% случаев это воздействие высоких температур, ожоги.

По данным МЧС по городу Мо-

Евгения НИКИТСКАЯ.

ЗА БУГРОМ

венесуэльцев опустилась до двух долларов. Мы поговорили с гидом-переводчиком Анной Осиповой, которая живет и работает в Каракасе. Каракас называют самым опасным городом на земле из-за нищеты и дикой

Когда-то Венесуэла была самой богатой страной

в Южной Америке. Теперь она в списке самых бедных,

имея огромные ресурсы. В стране за последние три

года дважды проводилась деноминация. Санкции

дить на улицу? — Может, кто-то и не выходит, но я спокойно хожу по вечерам. И страна далеко не нищая. Да, есть бедные регионы, это касается небольших городов и деревень. Но в России такая же ситуация, чем меньше городок, тем он беднее.

В крупных городах Венесуэлы есть бизнес-центры, офисные здания. Туристы отмечали, что у нас не хуже, чем в Европе. Не отрицаю, в стране есть преступность и нищета. Но эти страшилки раздуты в таких масштабах, что все уверены, будто вся страна бедная, а кругом одни бандиты.

 Минимальная зарплата в Венесуэле составляет 2 доллара. Разве это не про бедность?

 Сейчас минимальная зарплата, помоему, 4 доллара. Но это официальная часть минимальной зарплаты. Еще капает куча всяких бонусов и «плюшек». В итоге набегает в районе 60 долларов. Такую зарплату получают уборщики, охранники.

Меня достали слухи, что народ здесь ловит бездомных животных и ест их. Поэтому недавно я устроила опрос в соцсетях среди венесуэльцев по поводу зарплат. Мне называли цифры от 60 до 2200 долларов в месяц. Зависит от профессии и опыта.

– Кто получает 2200 долларов? — Например, в одну международную компанию, которая делает вагоны метро, лифты и прочую технику в промышленных масшта-

бах, пригласили женщину предпенсионного возраста на должность юриста. В прошлом у дамы имелся приличный опыт, остались связи, была хорошая репутация. Вот ей предложили такую зарплату.

Госслужащие сколько зарабатывают?

— У госслужащих мизерная зарплата — 100-150 долларов. Поэтому государственные инстанции на данный момент либо пустые, либо полупустые. На работу практически никто не ходит. Сотрудники там только официально числятся. В большинстве своем эти люди занимаются так называемым фрилансом. Кто-то печет пироги, кто-то шьет одежду на дому.

 Сколько получают бюджетники учителя, врачи?

Учителя и врачи — не всегда бюджетники. В стране есть государственные и частые школы, также и больницы. Государственные клиники больше подходят для съемок фильма про Армагеддон. Туда люди ложатся умирать. Там отсутствуют лекарства, нет даже персонала, чтобы сменить капельницу. В частных все благополучно. Позволить себе там лечение могут те, у кого хорошая страховка или у кого есть деньги. Консультация у врача без лечения стоит около 50 долларов. Стоматология не дешевая. Например, поставить имплант обойдется около 3000 долларов, может и дороже.

Существуют проблемы с лекарствами. Не везде их можно достать. Многие люди, если не могут найти препараты для больного

усугубили экономический кризис. Миллионы граждан покинули страну на фоне дефицита и растущей преступности. Минимальная зарплата преступности. По вечерам опасно выхо-

ЛЮБОВЬ К РОДНЫМ ТРУЩОБАМ

родственника, открывают страничку на американском сайте. Описывают ситуацию с пациентом, ведут сбор средств на лекарства, операцию и реабилитацию. Народ помогает. Такая помощь распространена в Венесуэле.

Школы и вузы тоже делятся на государственные и частные?

4 доллара — Учебные заведения функционируют по такой же схеме. Государственное образование у нас на низком уровне. Зарплаты учителей не хватает, чтобы пополнить баланс на телефоне. В частных школах педагоги получают не очень большие деньги, но жить можно. В платных школах есть компьютеры, Интернет, во время пандемии дети учились онлайн. В государственных школах нет ни техники, ни Интернета. Государственная сфера услуг в стране хромает.

 Наверное, у большинства жителей нет компьютеров?

Компьютеры, смартфоны, планшеты есть у многих. Не каждый может себе позволить технику Apple, но есть другие бюджетные фирмы со странным названием, о которых не слышали ни в России, ни в Европе. Тот же компьютер можно найти за 200 долларов.

— Пенсия какая в стране? — На пенсию здесь никто не рассчитывает. Даже не знаю, какая она. В Венесуэле очень большие семьи. Один ребенок в семье — редкость.

Минимум два, максимум 10-12. Обыч-

В крупных городах

Венесуэлы есть

бизнес-центры,

офисные здания,

не хуже, чем

но родственники помогают пенсио-Россиянка нерам. Еще надо понимать, что латиноамериканцы активные описала жизнь Здесь не встретишь старушек в Венесуэле, у подъезда, которые жалуются на жизнь и ругают правительгде минимальная ство. Зато я часто вижу бабушек зарплата и дедушек, которые водят машины как Шумахеры и матерятся

на мотоциклистов. «Средний класс **ЭМИГРИРОВАЛ»**

 Социальное неравенство бросается глаза?

— Конечно. Хотя совсем нищих, которые ходят в оборванных одеждах, не такой большой процент. Гораздо больше малообеспеченных, которые вынуждены растягивать свой доход. А вот средний класс, когда начался кризис, эмигрировал из страны. С 2014 до 2020 года порядка 4-5 млн человек уехали в Европу и Америку.

Некоторые вернулись, кто не смог ассимилироваться. Латиносы — своеобразные товарищи. Они веселые, открытые, любят шум, музыку, громко разговаривают. По их мнению, те же европейцы скучные, асоциальные. Обратно приезжали те, у кого не пошли дела с бизнесом. Другие просто соскучились у кого-то родственники заболели

 Правда, что люди закупаются впрок, потому что сегодня в магазинах могут быть продукты, а через неделю они исчезнут?

— Полки были пустые в 2016 году. Но период дефицита продлился полгода, в начале 2017 года товары первой и не первой необходимости появились на полках.

Жизнь в Венесуэле достаточно дорогая. Цены примерно московские. На некоторые товары даже выше. У меня семья из пяти человек — муж и трое детей. На базовые продукты без излишеств типа бутылочки вина, голубого сыра или хамона выходит 600-700 долларов в месяц. Людям, чей доход составляет 200-300 долларов в месяц, приходится выживать. А что делать? Как-то выкручиваются.

Деликатесы в магазинах есть? Все есть в магазинах и в ресторанах. Счет средний в ресторане от 20 до 40 долларов на человека.

- Магазины одежды пользуются спросом?

— Конечно, магазинов у нас хватает. Многие удивляются, что у нас в пятнадцати минутах езды от трущоб расположены торговые центры, где представлены бутики с одеждой мировых и наших дизайнеров.

 В Венесуэле часто отключают свет, есть перебои с водой. Почему?

 Как мне объяснили, проблемы с водой существуют из-за неверной проектировки системы водоснабжения. Местная ГЭС тоже не самая современная, не все там работает. Дело в том, что профильные специалисты с образованием, которые изначально работали на таких предприятиях, эмигрировали из страны. Их должности заняли люди, которые еле-еле разбираются в этих вопросах, что и привело к плачевному результату.

То есть произошла утечка мозгов?
Конечно. Люди с мозгами не станут работать за копейки. Они разъехались по соседним странам — Аргентина, Колумбия, Чили. Там их знания оплачиваются достойно.

«В регионах бензина нет от слова совсем»

— Венесуэла до 2014 года и после — две большие разницы?

— Многие вспоминают, какая была страна до Уго Чавеса. Я те времена не застала. Но знакомые говорят, что это была совсем другая страна: все работало на высшем уровне, было много международных компаний.

Сейчас потихонечку ситуация улучшается. Очень медленно. Но изменения в позитивную сторону есть. Конечно, надо искоренять у местного населения такой момент, как вседозволенность. Наступившая в какой-то момент анархия открыла двери к вседозволенности. Расскажу про наших предпринимателей. Сейчас официальный курс доллара, установленный ЦБ Венесуэлы, — 4,3 боливара к доллару. В магазинах / нас можно расплачиваться долларами или местной валютой. Например, та или иная вещь, если расплачиваться наличными, стоит 20 долларов, а если платишь боливарами по карточке, то выходит больше 21 доллара. То есть продавец устанавливает свой завышенный курс.

 В Венесуэле опасно ездить в общественном транспорте и носить с собой ценные вещи?

 Мне не страшно ездить в общественном транспорте. Ограбили меня в автобусе всего один раз. Шпана развлекалась. В автобус зашли подростки 14-15 лет. Их никто всерьез не воспринял, просто гопота местная. Но у них был пистолет. Пассажиры отдали



Супермаркет

в Каракасе.



Канатную дорогу построили в 1955 году. Она давно проржавела, но все равно работает.



телефоны. Вот и все. А так в метро, автобусах средь бела дня не так часто грабят.

Вы так буднично об этом рассказываете. В полицию потом заявили?

Зачем? Кто их будет искать? Скорее всего, это были ребята из ближайших трущоб. Полиция вообще работает в

городе? - Есть безопасные районы в Каракасе, там улицы патрулируют. А в рабочих кварталах полицейские не сильно выполняют свою

функцию. Сколько стоит общественный транспорт?

Автобус не помню, а метро было бесплатным, когда я последний раз туда спускалась. Видимо, потому, что большинство турникетов не работало, а чинить их некому.

 Венесуэла обладает крупнейшими в мире запасами нефти. Бензин у вас дешевый?

 Бензин был практически бесплатный со времен правления Чавеса. Буквально месяц назад ликвидировали субсидированную цену на бензин и поставили окончательно и бесповоротно интернациональную — 0,5 доллара за литр. Но оборудование по добыче нефти находится в плачевном состоянии, поэтому в регионах бензина нет от слова совсем. Людям приходится топливо перекупать у спекулянтов. У перекупщиков цены на бензин от 2 долларов и выше.

— Народ не митингует?

— Какие митинги? Все поняли, что наша оппозиция — это маски-шоу.

 Большая часть населения живет за чертой бедности. Народ не возмущаются?

Нет. Они привыкли выживать. Менталитет такой. Люди живут в своих трущобах, маленьких домиках, и им нормально. Это не признак нищеты, это стиль жизни. У них все под рукой — школа, садик, магазинчик, автосервис, больничка. Все соседи друг друга знают и помогают.

Если предложить им переехать по программе расселения, дать шикарные квартиры, они откажутся. Что они будут делать там, где никого не знают? Элементарно они не смогут пойти в супермаркет и взять в долг курицу, если нет денег.

Что показывают в новостях?

— По госканалам идет пропаганда. Некоторые сюжеты напоминают советские времена, когда рассказывали, как мы реализовали пятилетку, что-то посадили, посеяли, собрали. С улыбкой на это смотрю, вспоминаю, что где-то я это уже видела.

Но за свободу слова у нас вроде не сажают. Я не слышала такого. Во время протестов народ таким матом крыл президента, лозунги скандировали, как на футбольных матчах. И ничего. Никого вроде не закрыли.

 Венесуэльцы — политически активные, интересуются, что происходит в мире?

— Венесуэльцы любопытные. Здесь, конечно, огромное влияние Штатов идет. Показывается больше американо-европейская версия того или иного события. Хотя госканалы рисуют другую картинку происходящего власти дружат с Россией.

До вас докатился мировой кризис? - Вроде пока без изменений. Меня расстраивает, что приостановился туризм из России. Хотя самолеты к нам летают, регулярные рейсы выполняет местная авиакомпания. Самолеты почти новые. Им по 10-20 лет. Лететь вполне безопасно.

Ирина БОБРОВА.

СРЕДА ОБИТАНИЯ

В этом году в Европе главная тема для разговоров — дефицит энергоносителей. И все мы знаем почему, но злорадствовать не будем. В конце концов международная обстановка нынче такова, что, может быть, и нам придется вспоминать, как обходиться без привычных централизованных благ цивилизации. По счастью, в России есть достаточно дров, особенно на севере. А еще в нашем технологическом «архиве» есть такое уникальное устройство, как русская печь. Подходящая и для обогрева, и для готовки.

Все начиналось, конечно, с обычного очага костровища, обложенного камнями, посреди землянки или избушки с земляным полом. Камни нагревались и позволяли продлить тепло, не поддерживая постоянный огонь. И это давало сразу новый уровень комфорта по сравнению с временами, когда кому-то постоянно нужно было ходить за дровами.

Шли века (а точнее — первое тысячелетие до нашей, а потом и нашей эры) — и упомянутый очаг превратился в глинобитную. а потом и в кирпичную печь: очаг, имеющий свод и потому еще лучше берегущий тепло от огня, растягивающий бесценные калории во времени. Сначала эта печь была, конечно же. «черной» (с дымоходом, выходившим под потолок дома, так что в качестве трубы служило отверстие в потолке). Затем — приблизительно с середины XVIII века — начали появляться «белые» печи, с трубами, выходившими сразу на улицу

Некоторые «староверы» — особенно на Русском Севере — новинку раскритиковали и вместо перехода на «белые» печи усовершенствовали конструкцию «черных». Впрочем, более прогрессивная и при этом простая в обращении конструкция все-таки победила, и уже к середине прошлого века «черную» избу гделибо, кроме музеев деревянного зодчества, было найти затруднительно. А вот «черных» бань во многих областях и сейчас достаточно.

Впрочем, сейчас в «красную книгу» бытовой культуры можно заносить любые печи, а особенно русские: в газифицированных населенных пунктах, когда для удобства отопления и нагрева воды устанавливают котел АГВ и батареи, печку часто разбирают. Ведь пара квадратных метров (а то и все четыре, если речь о большой русской печи) не лишние. Потом. разобравши, часто жалеют — вспоминают, как хорошо было в детстве с настоящей печкой.

К счастью, дело это поправимое: русская изба, как и любой загородный дом, что конструктор «Лего». В старых деревянных домах печи собирали, разбирали и перебирали не единожды, и даже если сейчас от уникального отопительного прибора остались одни воспоминания, сложить в доме новую печь никогда не поздно.



У НАС ЕМЕЛЕЙ СТАНОВИТСЯ ЛЮБОЙ

Они бывают разные

Начнем с русской печи как наиболее традиционного варианта, при этом самого богатого функциями и декоративного. Основное отличие русской печи от любой другой — то, что основная топка и варочная камера в ней совмещены. Существует множество вариантов конструкции русской печи, призванных, прежде всего, обеспечить более равномерный нагрев всей ее поверхности. Но главное именно в том, что основная камера сгорания здесь достаточно велика, чтобы готовить в ней пищу. Значительно по размерам и хайло — отверстие русской печи, через которое и закладывают дрова, и ставят в печь чугунную посуду либо хлеб на лопате. Характерны для русской печи ровный под (пол камеры сгорания) и полукруглый свод. Как полагает исследователь русской кухни и современный энтузиаст-практик готовки в русской печи Максим Сырников, округлость свода обеспечивает более равномерный, со всех сторон, нагрев блюда.

Именно поэтому русскую печь, увы, не заменяют в качестве кухонного прибора никакие другие конструкции. Например, куда более популярная в наши дни в деревенских домах голландка — это печь, топка которой не предназначена для готовки. Вместо печной заслонки, которой обычно оборудована русская печь, здесь чугунная дверца, в которую часто не просунешь не то что форму или лопату с хлебом, но даже и скромного размера чугунок. А если и просунешь — нагрев будет не таким равномерным, как хотелось бы, Зато такая печь экономнее в смысле потребления дров и занимает в доме значительно меньше места.

Впрочем, готовить на многих голландках все-таки можно. Для этого в таких печах имеется ниша с конфорками — это чугунная

конструкция из вложенных друг в друга концентрических колец, позволяющая регулировать огонь. На конфорку, вынув одно или несколько колец, можно ставить кастрюли и сковородки, таким образом, печью пользуешься как обыкновенной плитой. Если на дворе зима и печку все равно приходится топить минимум раз в день — удобно и экономично.

Еще один вариант такой печи называется шведкой: в такой конструкции ниша над конфорками еще и закрывается крышкой, превращаясь в духовку. А бывают печи, вовсе не предназначенные для готовки, — так называемые лежанки: они чисто отопительные, довольно компактные. И на них, что ясно и из названия, можно отлично «ПОГРЕТЬ КОСТИ» В СЫРУЮ, ХОЛОДНУЮ ПОГОДУ ИЛИ при наступлении простуды.

Русская печка при этом все-таки самая иверсальная и красивая. Ставилась она изначально посреди дома или как минимум с небольшим отступом от одной из стен. В те времена, когда зимняя жизнь в тесноте, да не в обиде была стандартом, а на лето многие члены больших семей оборудовали себе холодный «отлежник», обширность русской печи никого не смущала. Другое дело в новейшие времена: мы научились ценить личное пространство. Зато и дачные дома у многих достаточно велики, чтобы вместить русскую печку как украшение. А заодно как резервный отопительный контур и один из самых интересных кухонных приборов, доступных дома.

Печь сложить — не поле

В отличие от буржуйки, которую можно про-СТО КУПИТЬ В МАГАЗИНЕ, ПОСТАВИТЬ НА ПОЛ В УГЛУ дачного дома и озаботиться лишь дымоходом и противопожарными листами на полу и стенах. кирпичную печь нужно сложить, то есть построить. А значит, нужен проект и мастер-печник. Несмотря на обилие соответствующих объявлений на столбах в любой дачной местности, печников-профессионалов немного, и, скорее всего, в ожидании печи придется «отстоять очередь» в несколько месяцев.

Заказов на русские печи сейчас достаточно много, хотя это дорогое и долгое дело, рассказывает 47-летний Валентин Чегодаев, печник-профессионал из Костромской области. – Обычно это дачники: Москва, Петербург... Хотят такую печь для красоты, так-то она действительно очень красивая. Кто-то готовит в таких печках, пекут хлеб. Это модно. Но надо рассчитывать где-то на год, раньше вам ее никто не сделает, а если возьмутся, то будете потом плакать. Мастера ищите по знакомым и соседям — кому делали так, что понравилось. Все равно все нормальные печники работают «по сарафанному радио», у них заказов от знакомых на год вперед...

Оптимально для русской печи нужен отдельный фундамент. Раньше его делали в виде небольшого сруба по размеру печи, который снизу подходит к полу дома. Большая и тяжелая печь, таким образом, не продавливала доски пола, не перекашивала все конструкции дома. Сейчас такой фундамент, говорит печник, складывают обычно из кирпича — так стабильнее, тем более что и современные загородные дома чаще всего кирпичные или из пеноблоков.

Выбор кирпича — отдельный вопрос, тут кто как привык, — рассказывает Чегодаев. — Лет 10 назад, когда я выучился на печника, богатые люди покупали немецкий кирпич, он лучшим считается. Есть белорусский, тоже очень хороший. Но не всю печь надо класть из печного кирпича, такой нужен только на камеры сгорания, чтобы печь дольше прослужила. На остальную печь можно ставить обычный шамотный кирпич. А вот из силикатного толку точно не будет, никто из печников с ним не работает.

У каждого печника есть запас уже проверенных проектов печей, в которые можно вносить вариации по просьбам клиента. Например, предусмотреть круглое отверстие дымохода для самовара, либо низкую широкую лежанку для пожилого человека или детей. Бывает, что клиенты заказывают сушильные камеры для грибов или яблок, рассказывает печник.

Кладка русской печи длится около двух недель — но это только активная фаза, говорит Чегодаев. А стоимость ее в прошлом году превышала 200 тысяч рублей, и это при экономичном подходе к материалам. В этом году, по словам печника, ориентировочную цену придется увеличить в полтора раза. Плюс, если раньше у вас не было печи, придется еще и переоборудовать кровлю, проводя новый дымоход..

 Голландка дешевле, можно уложиться в сто с небольшим тысяч, — полагает мастер. На нее идет вдвое меньше материала, работа тоже идет быстрее. Но русская печь вещь сложная и «парадная», там много нюансов. Потому и дороже стоит. Но зато украшение дома.

Если печь в доме уже есть, отремонтировать ее, конечно, выходит дешевле. Но иногда цена приближается к стоимости складывания новой печи. «А бывает так, что я говорю сразу: толку не будет, надо поднимать весь дом, без этого печь хорошо не следаешь. — говорит печник. — Так, если какая-то бабушка просит ей подмазать, подшаманить, чтобы не дымила и работала, — сделаю, конечно. Но это временно, по-настоящему там надо переделывать всё и сразу». Поэтому, по его словам, работу с печью нужно включать в общий план ремонта или реставрации деревенского дома.

Протопить и не угореть

Многие клиенты, рассказывает Чегодаев, возвращаются к нему с просьбой отремонтировать недавно сложенную или восстановленную печь. И случай этот «негарантийный» — оказывается, многие люди просто-напросто не умеют правильно затапливать печь.

– Типичная ситуация: приехали из города весной, дом выстыл, печь холодная, - описывает печник. — Они разводят в топке огонь как в паровозе, чтобы поскорее согреться. Но кирпич не поторопишь, он прогревается со своей скоростью и не быстрее. В результате — перетоп, кирпич выгорает от такой топки, иногда появляются трещины. Не надо так делать, если не хотите потом перекладывать печку.

Как же надо? А очень просто: не ждать тепла от печи в первые же часы после зимнего простоя. Аккуратно протапливать по два-три полена, чтобы кирпичи медленно, но верно прогревались. И через сутки печь войдет в режим, начнет отдавать тепло и легко прогреет дом. Из этого, кстати, следует, что для эпизодических наездов в зимнее время стоит завести в доме еще и буржуйку (либо пользоваться электроконвекторами, но не кирпичной печью). Эти системы отопления куда быстрее, их не нужно вводить и выводить из рабочего режима.

Противопожарные правила — отдельная тема. Хотя базово кирпичная печь, в том числе и русская, достаточно безопасна, нужно знать несколько главных правил. Первое — следить за техническим состоянием печи. Стараться регулярно чистить дымоход, мелкие трещинки замазывать печной глиной (продается в магазинах стройматериалов как готовая смесь). А по поводу трещин крупных и тем паче «отъезда» печи (такое чаще всего бывает в старых домах, где «играет» фундамент) — обращаться к печнику, до этого избегая топить.

Побелите печку, внимательно смотрите, нет ли где-то черных сажевых следов. — объясняет Дмитрий, инспектор пожарного надзора из Ярославской области. — Если что-то где-то есть — герметизировать, замазывать. То же самое на чердаке — белить и регулярно осматривать дымоход. Если утечек дыма не видно, все будет хорошо.

По словам инспектора, куда страшнее две других проблемы, связанных с печью. Первая — угарный газ: до сих пор в «печных» районах страны ежегодно десятки человек гибнут от

слишком рано закрытой вьюшки, «Не должно в топке оставаться ни одного даже розового, не то что красного уголька», — объясняет собеседник «МК». Только тогда можно закрывать дымоход.

Вторая проблема — то, что многие небрежно обращаются с горючими материалами возле печи. «Дачники держат около дверцы топки газеты, щепу для растопки — одна искра, и это очень печально заканчивается», — констатирует пожарный.

Всегда готовь!

Готовить в печи — особенно в русской печи — с непривычки может показаться сложным (еще бы, рефлексы, выработанные на городской плите, не работают). Но стоит привыкнуть, сжиться с этим теплокровным организмом — и готовка превращается в удовольствие.

— После хорошей протопки угли сдвигаем по бокам топки, в центре оказывается чистая площадка, — демонстрирует исследователь русской кухни и практик-энтузиаст готовки в русской печи Максим Сырников. Температура тут в течение нескольких часов держится не менее 150 градусов. Поэтому, скажем, щи в чугунке, до этого томившиеся ночь в остывающей печи, здесь быстро закипают.

При такой температуре можно печь и пироги — лишь для калачей и других видов хлеба нужно будет протопить посильнее, до 230–240 градусов. А вот упомянутое выше томление — прием, который не повторить в городских условиях: несколько часов неинтенсивного, но равномерного прогрева с плавным остыванием делают вкус многих блюд совершенно особенным. Например, обычная гречка, сваренная в кастрюле и сдобренная тушеным мясом, в печном варианте из походной еды становится не иначе как пищей богов.

Регулировать температуру, помимо протопок, можно заслонкой — закрывание повышает температуру и одновременно делает нагрев более равномерным. В русской печи традиционно есть места и для того, чтобы поддерживать блюда горячими, и для хранения всех возможных видов кухонной утвари.

— Имитировать русскую печь некоторые пытаются при помощи обычной духовки, обложив ее изнутри кирпичами, чтобы увеличить тепловую инерцию, — рассказывает Сырников. — Я сам когда-то экспериментировал с этим, но полностью условия русской печи так, конечно, не воссоздать.

В нынешних условиях русская печь не необходимость, но скорее роскошь для тех, кто хочет почувствовать вкус настоящей, традиционной русской кухни и поэкспериментировать с этим. А еще это красиво, и только с такой печью интерьер загородного дома становится по-настоящему русским. Но даже скромная голландка или лежанка — это не просто отопительный прибор, но и уверенность в том, что ни при каких обстоятельствах в этом доме не получится замерзнуть и остаться без горячей пищи Уж дрова-то, на худой конец, всегда будут.

Антон РАЗМАХНИН.



Курение в цифрах

По данным Всемирной организации здравоохранения, сегодня табачная эпидемия — одна из наиболее серьезных угроз для здоровья населения. когда-либо возникавших в мире. В 2020 году 22,3% мирового населения употребляли табак — 36,7% всех мужчин и 7,8% женщин в мире. Около 80% курильщиков проживают на территориях стран с низким и средним уровнями доходов. Каждый год от последствий употребления табака умирает более 8 миллионов человек. Более 7 миллионов из них — потребители и бывшие потребители табака, и более 1,2 миллиона — некурящие, подвергающиеся воздействию вторичного табачного дыма. Россия входит в десятку самых курящих стран мира — наряду с Китаем, Индией, Индонезией, США, Бангладеш, Японией, Турцией, Вьетнамом и Филиппинами.

Если говорить о курящей России, то в 1980-х годах вредная привычка затрагивала 48% взрослого мужского населения и 3% женского. В 1990-х годах распространенность курения среди женщин выросла до 12% (среди мужчин — на 2%). В начале 2000-х годов в России курили уже 65% мужчин и 20% женщин. В 2009 году Россия заняла первое место по количеству употребляющих табак людей среди стран, участвовавших в масштабном исследовании. Но с 2013 года у нас начали вводить ограничительные меры по потреблению табачной продукции, и к 2018 году количество населения, имеющего вредную привычку, сократилось до 28,3%. При этом курят около 41% всех мужчин и 16% женшин.

...Четвертый доклад ВОЗ о мировых тенденциях в области потребления табака, обнародованный в ноябре 2021 года, показывал, что в мире насчитывается 1,3 миллиарда потребителей табака по сравнению с 1.32 миллиарда в 2015 году. Предполагается, что к 2025 году их число сократится до 1,27 миллиарда. При этом ВОЗ призывает страны делать все возможное, чтобы помогать людям отказываться от табака всеми доступными способами.

Бросить курить? Легко!

Дым, образующийся при горении сигареты, — это сложная смесь из более чем 6000 веществ, около 100 из которых классифицируются как вредные или потенциально вредные для здоровья человека. Главная причина болезней, связанных с курением, — продукты горения, а не никотин.

Что будет, если бросить курить? Уже через 20 мин кровяное давление и пульс возвращаются к норме. Через 8 часов содержание кислорода в крови приходит в норму. Через 24 часа окись углерода выводится из организма. Легкие начинают очищаться от слизи. Через 48 часов восстанавливается вкус и обоняние. Через 3 недели улучшаются функции легких и циркуляция крови, увеличивается работоспособность. Через 1 год риск инфаркта миокарда сокращается наполовину. Через 5-10 лет риск инфаркта миокарда аналогичен показателю у никогда не куривших людей. Через 20 лет риск рака легких аналогичен показателю у никогда не куривших людей.

Никотиновые пластыри (никотинзаместительная терапия). Такой способ доставки никотина в организм не сопряжен с дополнительными вредными факторами, ведь вдыхания табачного дыма не происходит. Тяга к табаку при этом спадает, а симптомы абстиненции становятся менее выраженными или проходят вовсе. Для начала терапии необходимо подобрать оптимальную дозировку никотина, для чего выпускаются пластыри с различным его содержанием. Делается это так: подсчитывается среднее количество выкуриваемых в день сигарет и умножается на содержание никотина в однои сигарете предпочитаемой марки. Раз в две недели дозировка никотина уменьшается, для чего следует выбрать новый подходящий пластырь в предлагаемой производителем линейке. В среднем лечение занимает порядка двух месяцев.

Один из недостатков пластырей — наличие противопоказаний. К тому же механизм зависимости у каждого человека разный: для когото курение — ритуал, для кого-то более важно действие никотина, а кто-то и вовсе курит за компанию. Именно по этой причине пластырь поможет далеко не каждому желающему отказаться от этой привычки.

Спреи. Они предназначены для быстрого восполнения никотинового дефицита. Это бывает полезно при острой тяге в период отказа от сигарет или вынужденного воздержания от



способы бросить курить

курения. Есть два варианта спреев с различным механизмом действия. Вызывающие отвращение — такие часто имеют натуральный состав с компонентами мяты, мелиссы, имбиря и прочих. После обработки полости рта они вызывают раздражение рецепторов и изменение восприятия вкуса. Последующее курение сопряжено с неприятными ощущениями, таким образом, формируется рефлекторное неприятие табачного дыма. Воздействие спрея с содержанием аналогов никотина подобно действию таблеток или жевательных резинок. Активное вещество состава абсорбируется слизистой очень быстро.

Жевательные резинки. Отличие антиникотиновых резинок в том, что они помогают против физической и психологической зависимости



ЛЮБОПЫТНЫЙ ФАКТ

В 2018 году группа исследователей из Мичиганского университета опубликовала статью в журнале Nature Medicine, в которой было показано, что белки, отвечающие за никотиновую зависимость, воздействуют на так называемый бежевый жир. Клетки бежевого жира в отличие от клеток белого жира сжигают, а не накапливают калории. Ацетилхолин (нейромедиатор) или никотин активируют этот процесс. Оонаруженная взаимосвязь между никотином и бежевым жиром может способствовать разработке новых методов борьбы с ожирением.

одновременно. Снижают количество перекуров, облегчают последствия отказа, корректируют поведение — отучают держать сигарету в руках и выходить в курительную комнату. Содержат активное вещество в дозировке от 2 до 4 мг. которое при разжевывании абсорбируется слизистой и через полчаса достигает максимальной концентрации в крови. В день можно употребить до 20 пластинок, однако со временем необходимо **УМЕНЬШИТЬ ИХ КОЛИЧЕСТВО.**

Средство эффективно только в том случае, если вовремя «слезть» с жвачки, когда и это плюс. В остальном они наносят серьезный

зависимость от сигарет пойдет на спад. Если сделать жевание никотиновой резинки привычкой — такой же, как когда-то сигареты, — состояние вашего здоровья вряд ли улучшится. И даже наоборот: считается, что злоупотребление никотиновой резинкой может привести в том числе к онкологическим заболеваниям.

Электрические системы нагревания табака (ЭСНТ) — но не те, что продаются по подвалам, а крупных производителей. Поскольку они сконструированы так, что табак в них не горит, продукты горения (смолы) не выделяются, а значит, жизнь окружающих не отравляется ни «выхлопами», ни запахом. При этом умная электроника позволяет контролировать температурный режим, и температура не превышает 350°C. Это значительно меньше температуры горения сигареты. Нет горения, нет и дыма. Есть пар, аэрозоль.

Исследования показывают, что содержание вредных веществ в аэрозоле ЭСНТ в среднем на 90-95% ниже, чем в дыме сигареты, а концентрация угарного газа аналогична его концентрации в атмосфере. Следовательно, и уровень угарного газа в организме пользователя ЭСНТ такой же, как в организме некурящего человека. И все же врачи не советуют рассматривать их как способ бросить курить. Хотя использование ЭСНТ является намного менее вредным, чем курение, оно не исключает всех рисков для здоровья. Самый безопасный выбор — не курить вообще и не использовать любые заменители сигарет.

Электронные сигареты — они позволяют имитировать курение, вдыхая аэрозоль, образованный путем испарения никотиносодержащих жидкостей или жидкостей с ароматическими добавками. В итоге пользователь получает ощутимо меньше вреда, чем от обычной сигареты, а окружающие его не получают вообще. На рынке есть множество брендов электронных сигарет, но лучше выбирать сертифицированные проверенные закрытые системы.

Сигареты без табака. Да, есть и такие. Они схожи по виду и форме со стандартными сигаретами. Но главное отличие их заключается в составе. В таких папиросах отсутствует табак. Подобные сигареты содержат в себе травяную смесь, подвергшуюся предварительному высушиванию. Фитомасса оборачивается папиросной бумагой. Некоторые производители сигарет без табака используют в качестве обертки листья растений. Безникотиновые папиросы применяются для лечения психической зависимости от табака. За счет их курения у человека ослабляется тяга к обычным сигаретам. При этом организм удовлетворяет свою потребность в использовании сигареты. Безникотиновые сигареты отличаются от электронных аналогов. В состав последних все же входит доза алкалоида, но в меньшей концентрации. Они также включают в себя химические соединения: пропиленгликоль, ароматизаторы, глицерин. Использование фитосигарет будет иметь схожий с табачными изделиями эффект. При их курении происходит замещение одной вредной привычки на другую. Травяные папиросы не способствуют полному отказу от пагубной привычки. Они лишь маскируют имеющуюся у человека зависимость. Зато в них нет никотина –

вред человеческому организму. Сигаретный дым от них содержит в себе не меньшее количество продуктов горения (смол). Они также проникают в легкие и отравляют их. Особо опасны травяные папиросы без фильтра. При их курении в организм поступают не только канцерогенные смолы, но и продукты горения вместе с угарным

Таблетки. Есть ряд препаратов, в состав которых входит алкалоид или его заменитель цитизин, отличающийся безопасным действием. Таблетки содержат незначительную концентрацию никотина, который, поступая в организм, воздействует на никотиновые рецепторы. Эффект после приема таблеток сопоставим с выкуриванием сигарет, но наступает через больший промежуток времени. Преимуществом становится отсутствие продуктов горения табака. Эти таблетки помогают справиться с зависимостью, так как никотин продолжает поступать в организм. Таблетки не вызывают привыкания, и после того, как зависимость будет побеждена, от них тоже можно достаточно быстро отказаться. Но у них есть противопоказания и побочные действия, поэтому их стоит принимать в строгом соответствии с инструкцией и только по разрешению лечашего врача

Никотиновая вакцина. В последние годы активно ведутся разработки принципиально иного полхода к лечению никотиновой зависимости — вакцинирование от никотина. Уже были проведены успешные испытания никотиновой, метамфетаминовой, кокаиновой и опиатной вакцины. При вакцинации побочные эффекты от лечения гораздо слабее, а эффект более устойчив, чем при медикаментозной терапии. Но есть и недостатки: вакцинация совсем не действует на четверть зависимых. К тому же антиникотиновая вакцинация может отпугнуть своей длительностью: курс состоит из 4-5 уколов на протяжении трех месяцев, так что говорить о повсеместном внедрении этого способа пока рано. В последнее время крайне популярен стал генетический подход к исследованиям никотиновой зависимости. Благодаря массовым исследованиям генома курильщиков уже выявлены тысячи мутаций, влияющих на вероятность начать или бросить курить и определяющих тяжесть никотиновой зависимости. Полученные данные могут помочь в создании новых средств для бросающих курить или помочь выбрать наиболее эффективное из уже имеющихся.

Безникотиновые заменители. После окончания острого периода синдрома «отмены» (а физические симптомы отказа от курения имеют меньшую степень выраженности) можно полностью отказаться от никотина. Окончательно справиться с физической зависимостью и начать борьбу с психологической можно, изменив питание и образ жизни

Оно того стоит

А вот еще несколько важных советов от экспертов. Один из основных этапов успешной борьбы с зависимостью — четкий план действий. Нужно назначить день отказа от курения, к которому курильщик готов отказаться от никотина. Необходимо рассказать своим друзьям и семье о своих намерениях, попросить их поддержать. Если среди друзей и членов семьи есть курящие, попробуйте предложить им отказываться вместе, так будет легче. Обязательно избавьтесь от запасных пачек сигарет на работе, дома и в машине и всех пепельниц. Найдите свои «триггеры» и найдите способ справляться с ними без помощи сигареты.

Первые дни после отказа от курения — самые тяжелые. Приходится заглушать желание курить, поэтому лучше питаться дробно, есть оольше фруктов и овощеи, пить соки и воду, больше проводить времени на свежем воздухе. Тогда организм освободится от никотина и его вредного воздействия.

Может усилиться кашель, но скоро он пройдет. При сильной тяге к курению всегда можно обратиться к врачу. Сорвался, не выдержал — к нему же! И не падать духом! Некоторым нужно несколько попыток, а иным — еще больше. Надо просто понять причину срыва и не повторять ошибок.

Многие курильщики срываются перед тем, как окончательно откажутся от привычки. В случае срыва надо стараться курить как можно меньше и продолжить попытки отказа, когда человек будет снова готов. Полный отказ от курения может занять некоторое время, но это того стоит.

Екатерина ПИЧУГИНА.

НЕ ЛЕЗЬ, НЕ СУЙ, НЕ СТОЙ Как вести себя при встрече с гадюкой

обозреватель «МК».

История недельной давности с обнаружением змеи на детской площадке в Москве неподалеку от жилого дома взбудоражила общественность. Гадюку на улице Гурьянова обнаружили бдительные граждане и сообщили об этом куда следует. На место прибыл дежурный расчет поисково-спасательного отряда, змею поймали и вернули в дикую природу. Никто из людей не пострадал. Встреча в городе со змеей на самом деле редкость. А вот в Подмосковье ядовитых и не очень гадов — в избытке. Как вести себя, если вы столкнулись с представителем пресмыкающихся, узнал

В столичном регионе обитает несколько видов змей, в том числе ядовитых, Самые распространенные среди них — ужи и гадюки. В солнечные дни ужи нередко выползают погреться на дороги, в том числе проезжие, и иногда становятся жертвами автомобилистов или даже велосипедистов. Ужи практически безобидны. По крайней мере они не ядовиты. Правда, если их рассердить, они могут довольно ощутимо укусить, так что ужей лучше не дразнить. Отличить ужа от гадюки довольно легко — у ужа есть желтая «корона» на голове. Гадюка же имеет черную или темно-серую окраску.

Из Подмосковья сообщают, что гадюки в этом году проснулись 15 апреля. Точнее, эти ядовитые змеи вышли из зимнего анабиоза. Они занесены в Красную книгу региона, однако в некоторые годы в лесах и водоемах области их встречается довольно много. И грибники или просто отдыхающие на природе люди могут случайно на них наступить, хотя, как правило, змеи выбирают солнечные открытые места, и их видно издалека. Правила поведения с ними довольно просты — не лезь, не суй, не стой. По словам главного внештатного педиатра Московской области Нисо Одинаевой, при виде змей не нужно паниковать, убегать или пытаться прогнать гадюку. Специалист добавляет, что нельзя совершать резкие движения — следует подождать, пока змея отползет. Если же пресмыкающееся проявляет беспокойство, нужно медленно отступить и уйти. Также сообщается, что укус гадюки не является смертельным, однако

> летальный исход вероятен в случае специфической аллергической реакции.

Несколько лет назад Роспотребнадзор разработал специальные памятки лля населения, как вести себя в случае укусов клещей, ядовитых насекомых, а также способы лечения и диагностики отравлений. В них приведен и список ядовитых растений, которые встречаются на территории РФ.

Особо отмечается, что пострадавший от укуса ядовитой змеи или клеща должен в обязательном порядке обратиться за медицинской помощью в поликлинику или травмпункт.

Что касается укусов змей, то в памятке напоминается, что с приходом теплых дней число любителей отправиться в лес, на дачу, к

реке или озеру резко возрастает. А значит, увеличивается и опасность встречи людей с этими лесными обитателями. Наиболее ядовитыми считаются гадюка, щитомордник и медянка

Как правило, встреча со змеей бывает неожиданной, но при этом она сама никогда не нападает: змеи кусают только в случае защиты. Однако укус ядовитой змеи мало приятен, а иногда и опасен для здоровья и даже для жизни человека. Яд гадюки, в частности, резко нарушает проницаемость кровеносных сосудов. В результате возникают обширные кровоизлияния под кожей. Область вокруг укуса отекает и приобретает синюшный оттенок. Нередки случаи выраженного отека подкожной клетчатки, языка, появления сильной тошноты, сухости во рту, головокружения. Иногда отмечается снижение температуры тела, падение артериального давления до обморочного состояния. Особенно опасны укусы ядовитой змеи в голову человека, так как возможен паралич дыхательной мускулатуры. Страдает свертывающая система крови.

Чтобы избежать змеиных укусов, надо знать несколько простых правил. Прохладным днем змеи любят лежать на камнях и греться на солнце, а в жаркий день прячутся под камни в тени. Прогуливаясь там, где могут быть змеи, надевайте высокие ботинки или сапоги, но не сандалии или матерчатую обувь. Возьмите с собой длинную палку-посох, чтобы раздвигать заросли. В горах, прежде чем руками обследовать расщелины в скалах, нужно с помощью палки проверить, нет ли там ядовитых змей.

Туристам, ночующим у костра, важно помнить, что змей привлекает свет, тепло, запахи, но они плохо видят и слышат. Они могут заползать в палатки, рюкзаки обувь

Если вы увидите змею, принявшую позу угрозы, то лучше остановиться и

медленно отступить назад. Если все же укус произошел, то пострадавшему необходима срочная медицинская помощь! А первая помощь заключается в ооеспечении полного покоя. Необходимо расстегнуть ворот рубашки, манжеты и пояса, зафиксировать укушенную конечность. Если это рука, ее следует поместить на перевязь, чтобы она не двигалась при ходьбе. Если пострадала нога, то надо сделать импровизированные носилки, чтобы нога была приподнята. Место укуса следует обработать раствором марганцовки; пострадавшему дать побольше воды; хорошо принять какой-нибудь антигистаминный препарат (супрастин, тавегил, фенкарол, клари-

медицинское учреждение, где ему введут противозменную сыворотку. При оказании первой помощи противопоказаны отсасывание крови из ранки и прижигание места укуса, а также нанесение разрезов. Прием алкоголя категорически противопоказан, так как он только усиливает всасывание змеиного яда и его токсическое действие.

тин, цетрин и др.). Затем пострадавшего надо срочно доставить в ближайшее

Самое важное при укусе ядовитой змеи — это вовремя оказать первую помощь, поддержать человека в тяжелую минуту.

Будьте осмотрительны в лесу, и тогда отдых на природе не принесет вам неприятных сюрпризов.

Екатерина ПИЧУГИНА.

КРОССВОРД

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД, ОПУБЛИКОВАННЫЙ 29 АПРЕЛЯ

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Просека. 4. Апофеоз. 10. Энергия. 11. Аудитор. 13. Дуло. **14.** Тост. **15.** Раскрытие. **16.** Нокаут. **18.** Рассол. **20.** Частица. **22.** Грубость. **23.** Антрекот. 24. Интернат. 27. Приговор. 30. Критика. 32. Ирокез. 34. Мякоть. 35. Велогонка. 36. Улов. **38.** Фойе. **39.** Грузило. **40.** Котенок. **41.** Квадрат. **42.** Фанатик.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Полдень. 2. Сено. 3. Курорт. 5. Пример. 6. Флот. 7. Зритель. **8.** Вязкость. **9.** Залысина. **10.** Эликсир. **12.** Родство. **17.** Удобрение. **19.** Аллегория. **20.** Частник. 21. Актриса. 25. Носорог. 26. Триколор. 27. Примочка. 28. Осколок. 29. Рисунок. **31.** Львенок. **33.** Звезда. З**4.** Мачеха. **37.** Вред. **38.** Фора.

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Прогулочный транспорт карапуза. 4. Узкий неглубокий овраг с пологими склонами. 10. Тенистая роща, усыпанная желудями. 11. Зрительская «цена» популярного сериала. 13. Ироническое название шедевра графомана. 14. Супруга «фаната» герани в сказке «Кошкин дом». 15. Работница отеля, убирающая номера. 16. «Пенал» с патронами в винтовке. 18. «Душераздирающий» симптом простуды. 20. Мясной полуфабрикат «в ожерельях». 22. Барчук, ни в чем не знавший отказа. 23. Подводная «кислородная подушка». **24.** Офицер на побегушках у генерала. 27. Редактор, выпустивший в свет книгу автора. 30. Мистик в поисках философского камня. 32. Подельник Труса и Бывалого в комедиях Гайдая. 34. «Хозяин» шкуры в пещере троглодита. 35. Деятельность, связанная с торговыми операциями. **36.** Невинный ангелочек, спящий в колыбельке. 38. Целомудренная и невинная барышня. 39. Юрист, в которого верит подозреваемый. 40. Безвольный хлюпик. 41. Знахарь, принимающий роды у кобылы. 42. Пузырек, который можно разбить.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Сказочный «беспризорник», который «от дедушки и от бабушки ушел». 2. «Этаж» кровати малышей-погодков. 3. Оранжевые дольки в зимнем компоте. 5. Шутник с языком а-ля бритва. 6. Финансовый дом, принимающий вклады. 7. Покрытие, отличающее шоссе от проселка. 8. Итог примера с уменьшаемым и вычитаемым. 9. «Дебют» в исполнении парикмахера. 10. Электрический шкаф под варочной панелью. 12. Картина, над которой работала ткачиха. 17. Стремление сводить ссоры на нет. 19. Наибольшее отклонение колеблющегося тела от положения равновесия. 20. Классическая добавка к пельменям и блинам. 21. Древнеримский арочный водовод. **25.** «Нагрузка» к зарплате за выход в праздники. 26. Счетчик оборотов на приборной панели автомобиля. 27. Осенний дождик, идущий словно сквозь сито. 28. Злобный мучитель из текстов летописей. 29. Хулиган, доводящий до слез первоклассницу. **31.** Слово, вписанное в клетки кроссворда. 33. Очередная буча на кухне коммунальной квартиры. 34. Торговец, кромсающий туши. 37. Чугунный шар, забитый в пушку. 38. Любой незнакомый мужчина в речи малыша.

м. «Пражская», ул. Красного Маяка, д. 3Д, у салона красоты 5 мая с 8.30 до 19.00 р-н Старое Крюково, Зеленоград, корпус 900, у супермаркета «Перекресток» **м. «Крылатское»**, Осенний б-р, д. 2 м. «Бабушкинская», ул. Менжинского, д. 27, у супермаркета «EUROSPAR» р-н Вешняки, ул. Вешняковская, д. 16А, v к/т «Энтузиаст» <mark>5 мая с 8.30 до 19.00</mark> м. «Коньково», ул. Профсоюзная, д. 115, к. 1, на автостоянке м. «Митино», Пятницкое ш., д. 27, к. 1, у м-на «Пятерочка», с ул. Дубравна м. «Марьино», Новочеркасский б-р, д. 41, к. 4, у супермаркета «Лента» м. «Петровско-Разумовская», Дмитровское ш., д. 49, у к/т «Комсомолец» 7 мая с 9.00 до 18.00 р-н Очаково-Матвеевское, ул. Матвеевская, вл. 2, на автостоянке возле ярмарки р-н Ломоносовский, Анадырский пр-д, д. 69 у м-на «Пятерочка», платформа Лось м. «Семеновская». ул. Измайловский Вал, д. 2 м. «Варшавская», Чонгарский б-р, д. 7, у к/т «Ангара», с левой стороны на автостоянке 8 мая с 9.00 до 18.00 р-н Москворечье-Сабурово, Каширское ш., д. 52, у КЦ «Москворечье», на автостоянке справа м. «Свиблово», ул. Снежная, д. 13, к. 1, у ТЦ м. «Новокосино», ул. Суздальская, д. 18Г, у м-на «Пятерочка» 10 мая с 9.00 до 18.00 м. «Университет», выход к МГУ,

I НА «МОСКОВСКИЙ КОМСОМОЛЕЦ» НА МАЙСКИЕ Г

4, 5, 6 и 11 мая с 10.00 до 17.00 м. «Улица 1905 года», ул. 1905 года, д. 7, центральный вход в редакцию «МК» со стороны ул. Костикова

ПОДПИСКА В АВТОМОБИЛЬНЫХ ПУНКТАХ «МК» 4 мая с 8.30 до 19.00 перерыв 13.00 до 13.30 м. «Севастопольская», ул. Азовская, д. 24, к. 2 р-н Крюково, Зеленоград, корпус 1508, у м-на «Пятерочка», на автостоянке

р-н Западное Дегунино, ул. Весенняя, д. 10,

пл. Джавахарлала Неру, д. 1, на автостоянке м. «Медведково», ул. Широкая, д. 12, у к/т «Ладога»

м. «Народного Ополчения», ул. Народного Ополчения, д. 20, к. 1, на автостоянке в сквере 11 мая с 8.30 до 19.00 м. «Бунинская Аллея», от входа в метро с правой

стороны на автостоянке м. «Сходненская», ул. Героев-Панфиловцев, д. 2 м. «Селигерская», Дмитровское шоссе, д. 80, у супермаркета «Перекресток»

12 мая с 8.30 до 19.00 м. «Кунцевская», ул. Молдавская, д. 4, у м-на «Пятерочка» р-н Алексеевский, ул. Бориса Галушкина, д. 16,

/ «Сбербанка» м. «Чертановская», ул. Чертановская, д. 1в, к. 1, стр. 2, у м-на «Кораблик» 13 мая с 8.30 до 19.00 м. «Теплый Стан»,

ул. Профсоюзная, д. 152, к. 1 м. «Щукинская», ул. Маршала Василевского, д. 15/1 м. «Люблино», ул. Краснодарская, д. 51, к. 2, у ТЦ «Люблинский пассаж» р-н Войковский, ул. З. и А. Космодемьянских, д. 21/23 14 мая с 8.30 до 18.30

м. «Раменки», Мичуринский пр-т, д. 44а, у супермаркета «Перекресток» р-н Южное Медведково, ул. Полярная, д. 9, у к/т «Полярный» р-н Гольяново, ул. Хабаровская, д. 15, у ТЦ «Манго», на автостоянке

м. «Пражская», ул. Кировоградская, д. 17,

у м-на «Пятерочка» ПОЛПИСКА В КИОСКАХ

выход на Смоленскую площадь м. «Багратионовская», выход на ул. Барклая, д. 10А, м. «Преображенская», выход на ул. Б. Черкизовская, на пересечении улиц 2-й Пугачевской и ул. Б.Черкизовская, д. 16/2

ежедневно с 10.00 до 17.30 м. «Смоленская» (Арбатско-Покровская линия), м. «Народного Ополчения», выход №4 на ул. Маршала Жукова, на пересечении улиц Демьяна Бедного и ул. Маршала Жукова, д. 19 м. «Тушинская», выход №4 из метро на Волоколамское ш., д. 90

ПОДПИСКА НА АКЦИИ «ГЕОРГИЕВСКАЯ ЛЕНТОЧКА» я с 12.00 до 15.00 железнодорожный, ул. Пролетарская, д. 8, в фойе библиотеки им. А.Белого

ПОДПИСКА КО ДНЮ ВЕЛИКОЙ ПОБЕДЫ

с 10.00 до 15.00 МОСКВА, м. «Коломенская», выход к кинотеатру «Орбита» с 10.00 до 15.00 дмитров, ул. Загорская, д. 64, в фойе ЦДК «Созвездие» ЛЮБЕРЦЫ, Октябрьский пр-т, д. 200, перед ЛДН

МЫТИЩИ, ул. Мира, д. 2a, стр. 13, в Центральном парке культуры и отдыха (в зоне фонтана) пушкино, ул. Некрасова, д. 3, перед ДК «Пушкино» химки, Ленинский пр-т, д. 2а, ЭЛЕКТРОСТАЛЬ, пр-т Ленина, д. 32А, на парковке у культурного центра «Октябрь»

Ветеранам ВОВ и инвалидам первой и второй группы для оформления льготной подписки необходимо предъявить оператору оригинал

соответствующего документа.

ПОДПИШИСЬ НА «МК» ИЗ ДОМА ЗА ТРИ ПРОСТЫХ ШАГА! іску на «МК» на второе полугодие 2022 года

Шаг 1. Перейдите по QR-коду или перейдите на сайт www.mk.ru/podpiskaMK.
Шаг 2. Заполните все поля абонемента.
Шаг 3. Накмите на кнопку «Оплатить online» и следуйте дальнейшим инструкт Обработку заказа по подписке на сайте mk.ru осуществляет ООО «Агентство МК»: 105043 г. Москва, ул. Первомайская, д. 69, ОГРН 1067760583560. Тел. 8(495)665-40-80



Подробности по телефону 8(495)665-40-80



Именинник в блестках и огромной короне из перьев гордо прошествовал по залу и поднялся на сцену под вступление к песне «Музыка». Восторженные крики, сотни телефонов в режиме записи видео. «Ну хоть у кого-то все стабильно», — хихикнули остряки. «Стабильность», наверное, подходящее слово для характеристики юбилейного шоу Филиппа Киркорова. Правда, для того чтобы изобразить такую стабильность в нестабильные времена, требуются и завидные актерские способности, и, пардон за низменную материю, достаточные финансовые ресурсы.

масса предположений по поводу того, как сделать это наилучшим образом. Самая смелая фантазия, возможно, сводится к понтам исключительно музыкального свойства. Черный кабинет на сцене, большой оркестр, максимально жирные аранжировки для хитов и главный герой действа в смокинге. Так в свое время развлекались Род Стюарт и Робби Уильямс. Но в их случае к оркестру и костюму прилагалось британское чувство юмора и твердая уверенность в том, что аудитория все это оценит.

У нас и юмор другой, и понты специфические, о чем Филипп, как артист с более чем тридцатилетним стажем, хорошо знает. Мог бы он, на правах главного державного поп-артиста, наплевать на конъюнктуру и сделать что-то вопреки, а может, и назло ожиданиям? Конечно, мог бы. Но по здравой логике даже главному державному поп-артисту лучше делать то, что у него хорошо получается. И Киркоров сделал именно это.

Три с лишним часа танцевальносентиментального угара под мультимедиа, для которого иногда не лишними были бы солнцезащитные очки. Змеи и розы, черепа и короны, гейши и монашки, античность и поп-арт. Среди критиков популярно мало что означающее словосочетаниепаразит «шоу мирового уровня». По отношению к «55 Gold. The Greatest Hits» это определение уже звучит с самого первого концерта, но все, кто наделяют выступление поп-короля такой характеристикой, мягко говоря, заблуждаются.

Термин «шоу мирового уровня» подразумевает не только большие экраны, суперсвет и хитрую машинерию, но и международные хиты. Именно благодаря им подобные концерты могут иметь глобальный характер. Филипп Бедросович

сли речь идет о большом концерте в честь и его шоу, конечно же, рассчитаны на определенный менталитет. Поп-музыкальные вотрабление поставление постав русского мира вряд ли можно свести к чему-то одному. Но даже у тех представителей этого мира, кто считает себя продвинутым меломаном, сидит глубоко в сознании, часто за семью замками, неистребимая жажда к чему-нибудь немудреному,

но яркому и блестящему. И здесь Филипп спешит

В буклете, который был выпущен в качестве сопровождения к шоу, все, кто получил в подарок отот глянцевый фолиант или не пожалел на него денег, могли обнаружить в том числе и подробные объяснения сюжета постановки. Согласно авторскому видению действо делится на пять частей: «Кумир», «Контрасты», «Величие», «Душа» и «55 на 5». На самом же деле у шоу как будто две части, которые можно обозначить как «Филипп рвет душу» и «Филипп модничает».

Киркоров на правах опытнейшего эксперта может сказать, что мода — особа коварная до жути. Но заигрывания с ней, видимо, действуют на артиста как ментальная виагра. Можно предположить, что Филипп чувствует себя бодрым и жадным до впечатлений, развлекаясь с модными битами и творческой молодежью. Его коллабы с Давой, Егором Кридом и Maruv в свое время были размашисто презентованы и, конечно, нашли свое место в большом концерте.

Но коварство моды в данном случае заключалось в том, что на фоне ретро-хитов и песен, сработанных по классическим поп-технологиям, они прозвучали, прямо скажем, не супер. Соблазн сплясать под лихой хип-хоповый бит на фоне тачек, бабла и брюликов, конечно, можно понять. Но то, что выглядело забавным в ходе концерта на «Новой волне» или другом сборном мероприятии, в подборке с киркоровской классикой окучивает русскоязычный музыкальный сегмент, вдруг потускнело. Распальцовка и позы оказались оставаться просто Ларисой), а с кем-то юбиляр игриво похихикал. «Уважила старичка», — было сказано Ольге

Бузовой после короткого парного танца. «Красавица моя! - распахнул Филипп свои объятия Валерии. — А где твой ананас? Ой, Иосиф, привет! Лера, ты что с мужем сюда пришла?» Сергей Лазарев был назван младшим братом. «Бог любит троицу, — сказал Филипп коллеге. — Мы с тобой на это «Евровидение» должны еще раз поехать. Но уже как зрители». Иронию оценили. «Джонни, привет! Ты с мамой? Правильно! Не женись, у меня был опыт», — заявил юбиляр, проходя мимо звезды кальянного рэпа.

После такого ток-шоу публике был предложен аттракцион под названием «почти голый Киркоров». Вообще вывод на большой экран закулисного переодевания практикуется регулярно. Ненавязчивый публичный стриптиз показывала и Мадонна, и наш Билан, но для мужчины, который отмечает 55-летие, подобный трюк может быть весьма рискованным. Впрочем, с возрастом люди начинают принимать свое тело со всеми плюсами и минусами, что позволяет избавиться от многих комплексов. Вот и Филипп явно веселился, когда стоял перед камерой в чем-то похожем на боди с принтами, имитирующими татуировки, и кокетливо прикрывал причинные места руками.

Впрочем, публика пришла на шоу Киркорова не только за бодипозитивом. Когда зазвучали всенародно любимые медляки, сразу стало понятно, какие песни на самом деле нравятся поклонникам поп-короля. Эти сочинения не требуют суперпостановки, но с первого же куплета выворачивают женские души наизнанку. Именно на «Жестокой любви», «Просто подари» или «Я люблю тебя навсегда» в шоу появляется такой капризный и практически бесценный спецэффект, как хоровое пение. Причем голосили эти песни и мамы возраста Филиппа, и их дочери, которым чуть за двадцать, а также Клава Кока, Алла Михеева, Юлианна Караулова и другие, казалось бы, не впечатлительные знаменитости, сидевшие в партере.

По мере того как шоу приближалось к финалу, ногие отчетливо понимали, что такое концерт эпохи изобилия. В три с лишним часа действа постановщикам и артистам удалось втиснуть невероятно много. Тридцать одна песня плюс шесть в режиме попурри. Двадцать шесть смен нарядов. Большой балет и воздушная гимнастка, два экрана, сцена с пневмолифтами, белый рояль, зеркала и даже

ЗД-КАДР НЕДЕЛИ

Леннон и Маккартни снова спели вместе

Все, кто попал на первое шоу тура Пола Маккартни Got Back, стали свидетелями трюка, который мог довести до слез всех битломанов. В ходе концерта в американском городке Спокан (штат Вашингтон) битлы в некотором роде воссоединились и исполнили «I've Got A Feeling».

онечно, не хватало Ринго Старра, и Джордж Харрисон не мог присутствовать по вполне объективным причинам, но Пол и Джон все-таки спели вместе. В целом это не выглядело как что-то сверхъестественное: Маккартни на сцене, Леннон на большом экране. Но в эмоциональном отношении от подобного дуэта перебивало дыхание даже при просмотре видео на YouTube.

Идеологом подобного реюниона стал режиссер Питер Джексон. В процессе работы над отбором хроники для документального фильма «The Beatles: Get Back», релиз которого состоялся в прошлом году, Джексон сумел разделить звук и изображение архивных видео. Таким образом, появилась возможность соединить двух легенд в одном треке, и, наверное, наилучшим образом это могло сработать именно в режиме концерта. Конечно, шоу сэра Пола заслуживают внимания не только из-за супердуэта, но реакция на подобный сюрприз была поистине ураганной.

фонтан. Филипп, конечно, может устроить пир и гульнуть так, чтобы потом можно было вспомнить, а еще он умеет находить спонсоров в абсолютно неспонсорские времена, что тоже является несомненным талантом.

Концерты Киркорова не совсем те мероприятия, на которых есть шанс услышать мнение артиста по остро актуальной повестке. Но песни часто звучат громче лозунгов. Особенно если написаны Паулсом и Резником для Пугачевой. Предпоследним номером в концерте исполнялась «Радуйся». Возможно,

> был с другим эмоциональным наполнением, но строчки остались те же. «А сколько дней в году/ Мы тратим с вами время/ На пустую, бессмысленную вражду/ А ведь эти дни/ Они же для любви даны нам были/ А мы их убили, мы их убили».

> > Вот вам и легкомысленная

в версии Аллы Борисовны этот шлягер

эстрада. «Где-то у него есть запасная батарейка», — шептались приглашенные на банкет, когда увидели Филиппа, практически взлетевшего на подиум, который построили в шикарном «Ритц-Карлтоне» для дефиле. Бодрый вид именинника совсем не ассоциировался с человеком, который носился по сцене три с лишним часа. И на отдых артист явно не стремился, потому что впереди еще был модный показ. Мода всегда была для Филиппа чем-то вроде фетиша. Его своеобразная одержимость

и еще в прошлом веке превращала концерты в мероприятия, где прикид значил гораздо больше, чем все привыкли. К своему 55-летию Филипп стал настоящим «фэшиониста», так что модное дефиле на after-party казалось не такой уж плохой идеей. Но после того как все модели ушли с подиума, остались некоторые нереализованные ожидания.

Если честно, то хотелось какого-то убойного ретро. Того самого белого костюма, что Валентин Юдашкин смастерил Филиппу чуть ли не для первого его появления на советском телевидении. Или очень условно мужских сорочек с подкладными плечами, шуб, в которых Филипп звездил в конце девяностых. Вместо этого показали образцовый набор от Луи, Дольче, Кавалли, Маккуина, Balman, Off White и других жирных марок, включая изделия от некоторых наших дизайнеров.

Вышло пестренько, но не то чтобы суперпознавательно, хотя Филипп комментировал каждую вещь, иногда сообщая цены (до полумиллиона евро за ручную вышивку золотом), и однажды в сердцах произнес: «Как же красиво, вашу мать!». Будем надеяться, что сидевшие рядом Яна Рудковская и Евгений Плющенко успели заткнуть уши Гном Гномычу.

Впрочем, демонстрация валютной роскоши неожиданно сложилась в контекст весьма неожиданный для модного показа. Все это как будто из прошлого. Вась-вась с главными дизайнерами планеты, погружение в заграничные шоурумы для крайне важных клиентов и прочая модная дольче вита. Даже такой оптимист и жизнелюб, как Киркоров, иногда вздыхал, намекая на то, что потусовались и, видимо, хватит. Не все хотят осознать, что суровая правда жизни проникает даже в пятизвездочную роскошь. Но в этот вечер можно было расслабиться и утешить себя тем, что 55-летие Филиппа — повод, который может оправдать все что угодно.

Илья ЛЕГОСТАЕВ.



А дива романса

папаша вдруг заглянет к деткам на дискотеку.

Примечательно, что молодым соратникам по «Ролексу», «Цвету настроения черный» и «Ко-

мильфо» на сцене места не нашлось. Правда, про

Даву Филипп все же вспомнил. «А где Дава? —

спросил со сцены король вечеринки. — Вот он,

мой мальчик. В смокинге! А кто-нибудь с «Муз-ТВ»

здесь есть? Все, наверное, помнят нашу с Давой

красную дорожку?!» Очевидно, имелось в виду

скандальное дефиле в образе жениха и жениха,

за что досталось всем, включая самого Киркорова,

после чего он был вынужден пообещать «старшим

товаришам» остепениться, но оставил за собой

право «пошалить напоследок» на юбилее. Вот

и шалил. «Ох, в этой стране прямо и пошутить

нельзя!» — кокетливо сокрушался лицедей.

Сидевший в зале бывший продюсер теле-

канала Андрей Разыграев, оштрафован-

ный за «гей-пропаганду», устроенную,

по мнению госцензоров, Киркоро-

вым с Давой (хотя и не только ими)

Без разговоров по душам

на той самой красной дорожке,

в этот момент, наверное, нервно

киркоровские концерты, как

известно, не обходятся. А на

шоу в день рождения погово-

рить было с кем. VIP-партер

прямо-таки сиял от звезд,

их бриллиантов, достижений

стоматологии косметологии

и пластической хирургии. Все

эти приглашенные знаменито-

сти, скорее всего, тоже хотели

стать частью действа, и такая

возможность им представи-

любезностями.

лась, когда Филипп спустился

в зал для сбора цветов и обмена

Ирине Винер достался жаркий

комплимент («я преклоняюсь перел

этой женщиной»), Ларисе Долиной —

вежливый поклон (певица была обозначена

Ларисои Александровнои, хотя в последнее

время прилагает невероятно много усилий, чтобы

ВЗДРОГНУЛ

к счастливым Никогда такого не было, и вот опять. С тех пор, как уже отправившийся в лучший из миров Жириновский в студии, кстати, у того же Соловьева, тыкал в лицо Алле Пугачевой хлесткой «проституткой» и получил людям» от нее в ответ «позор России», такого действительно не было. Но, видимо, у кого-то сильно зудело. И вот прорвалось... На прошлой неделе разразился не менее громоподобный, чем тогда, скандал из-за высказываний Маргариты Симоньян в адрес Максима Галкина, Аллы Пугачевой и их семьи. «МК» на своем сайте уже сообщал о том, что «россияне разнесли Симоньян» из-за ее выпадов в адрес звездной семьи. Разгорелась бурная публичная дискуссия, местами переходящая в склоку. Помимо просто возбужденных граждан и армии диванных критиков не остались в стороне и поклонники Аллы Пугачевой. А это уже не армия, а форменный легион. Над Симоньян и К° нависла грозовая туча серьезного судебного разбирательства.

апомним, что поводом к инфоцунами стали заявления Галкина относительно текущей ситуации в стране и мире, сделанные им на своей странице в соцсетях. Семья находится сейчас в Израиле, и помимо обвинений в «предательстве» Симоньян «решила сказать то, что думала о нем всегда».

А думала Симоньян всегда о Галкине, как выяснилось, что он «гей, который женился на пожилой женшине для отвода глаз, обогащения и карьеры» и что вообще «на нем печать ставить негде». Видимо, она пропустила мимо ушей знаменитую фразу президента о том, «кто как обзывается», иначе с чего бы сама стала оголтело обзываться? Причем обзываться смачно,

с чувством, с расстановкой, со знанием дела.

В отличие от просто возмущенных россиян, которые, как сообщал «МК», «разнесли Симоньян», объединенное сообщество поклонников Пугачевой не ограничилось охами да вздохами. а собралось призвать к судебной ответственности обидчиков — не только саму «оскорбительницу», но и Владимира Соловьева, ведущего программы, в которой прозвучали занимательные «ПОЛИТОЛОГИЧЕСКИЕ» ОТКООВЕНИЯ.

Перед лицом «штормов в двенадцать баллов» объединились Международная федерация Allamania; легендарные еще со времен Советского Союза и первые в своем формате фан-клубы «Апрель» и «Айсберг»; группа поклонников

«Королева»; издательство «Пугачевская правда» и многие другие. Равнодушным не остался пракічески никто. Сила!

Нина Шацкая

заподозрила

«3abnctb

Готовится коллективный иск по обвинению в клевете, о зашите чести и достоинства ввиду того, что «огромная многомиллионная социальная группа по интересам была оскорблена высказываниями в адрес кумира», как сформулировал мотивацию иска в комментарии для «ЗД» известный артист-имитатор Алексей Золотов, много лет воплощающий на сцене образ Женщины

При этом представители «объединенного сообщества» отдельно отметили в разговорах с «МК», что «поклонники Аллы Борисовны

придерживаются самых разных политических взглядов, в том числе на текущую ситуацию, но считают недопустимым, когда дискуссию подменяет хамство». Произошедшее они называют «морально-этическим беспределом». «Ошибается или нет Максим Галкин, пребывает в заблуждении или, наоборот, глаголет истину это даже не важно, это сто восьмой вопрос, убеждены они. — Самое главное — абсолютная недопустимость того, что сделала Симоньян по отношению к Максиму, к Алле, к детям. Недопустимое свинство!».

Как указывают инициаторы коллективного иска, «в юриспруденции есть одна маленькая, но важная деталь: любое свое слово ты должен подкрепить доказательством, бумагой. Если ты утверждаешь что-то о Галкине, например то, что он женился по расчету, то будь любезна, представь неопровержимые доказательства своих обвинений, тем более на федеральном канале».

Фанаты уверены, что добьются справедливости, поскольку в многолюдном сообществе поклонников Пугачевой есть любые должности, в том числе очень профессиональные и первоклассные адвокаты, юристы. Иск к Симоньян и К° собираются подавать в Басманный суд, что, по мнению инициаторов, имеет в том числе и важный символический смысл, учитывая роль и место именно этого суда в современной истории российского правосудия.

«Надо четко понимать, мы боремся не с государством, не с властью, не участвуем в политических спорах, мы должны наказать конкретное зло и хамство тех, кто цинично и злонамеренно нарушает закон», — отдельно отметили в разговоре с «ЗД» представители «объединенного сообщества». Они не скрывают имен, однако считают принципиальным не указывать авторство комментариев, поскольку «представляют всех возмушенных и оскорбленных поклонников великой певицы и символа России».

В отличие от взбудораженной общественности странно молчали, за редким исключением, звезды и селебрити. Будто напуганные чем-то, впали в оцепенение или воды в рот набрали. Замерли даже те, кто обычно затычкой в каждой бочке комментирует все, что ни попадется на по-

одеждой страшно веселила модных критиков

мело их языка Особенно выделялось зловещее молчание Филиппа Киркорова. Неужто предал Единственную? Но отлегло. Мастер шахматных партий в интригах, скандалах, расследованиях сослался на «выпадение из новостной повестки» в связи с юбилейными

хлопотами, и как толь-

ко заверших помпезные торжества в Кремле, получив поздравительную телеграмму от президента по случаю своего 55летия, тут же в статусе неприкасаемого и обрушился на злодейку. «Ты держала свечку, чтоб публично очернять человека и его семью? гвоздил он Симоньян к столбу позора в страстном видеообращении через «экстремистскую» соцсеть. — Как ты смеешь публично унижать

людей? Кто дал тебе право?!» Особенной сентиментальной эмоциональностью на общем фоне выделяется пост певицы Нины Шацкой. Не вступая в конкретную полемику с кем-либо, дива русского романса опубликовала в эти клокочущие дни отвлеченный, на первый взгляд, но весьма красноречивый пост о своем знакомстве с четой Пугачева-Галкин. Иногда тонкий намек бывает жирнее любой лобовой

атаки. «Мы оказались за одним столом визави (с Аллой Пугачевой. — Прим. «ЗД»), — вспоминает г-жа Шацкая день знакомства с Примадонной. - Невероятная Женщина, мудрая, посвященная

в Знания жизни... И Максим! Он ухаживал за ней так искренне, он непрерывно был с ней в контакте... Не было камер, не было публики, ради которой нужно играть роль. Я видела Семью, не говоря о том, какие АБ и Макс изумительные родители. Какие Лиза и Гарри талантливые и воспитанные дети...», «Это все какая-то зависть к счастливым людям», - завершила рассказ г-жа Шацкая, словно подытожив изящной формой изложения совсем не изящный фон событий вокруг Максима Галкина и Аллы Пугачевой.

Тем временем в СМИ циркулируют туманные слухи о фамильном замке звездной четы в Подмосковье, который якобы «отжат» или «передан» другим людям на продажу. Ни подтверждений, ни опровержений, ни уточнений или иной ясности по этому поводу пока нет, однако, как уверяют некоторые «знающие» источники, Алла Пугачева все еще намерена не только «вернуться осенью, к началу учебного года» в Москву, но и «замышляет что-то» к своему следующему юбилею, который придется на 2024 год. Но если «собирается вернуться», то не в палатке же у вокзала поселится... В общем, «ЗД» держит руку на пульсе новостей.

Артур ГАСПАРЯН.

Об услугах и продажах Classifieds

Москва, ул. 1905 года, д.7, (ст. м. "Улица 1905 года") с 10.00 до 19.00 📘

получатель ООО Рекламно-

информационное агентство "О`Кей"

Московский банк Сбербанка России ПАО, г. Москва

ИНН 7719464149, КПП 771901001

ПАО Сбербанк России г. Москва БИК 044525225

K/c 301 018 104 000 000 002 25

Дополнительная информация

OKATO 45263558000

10 телефону: (495) 781-47-32

ПРИЕМ ОБЪЯВЛЕНИЙ Варахолка 🔏 ПО ТЕЛЕФОНУ Оплата в любом отделении Сбербанка. Наши реквизиты:

куплю □ КНИГИ Б/У. ВЫЕЗД. т.: 8(495)720-68-36

⊒ б\у. Аудио радио техника и радиоизмерительные приборы. Дмитрий. 8(916)774-00-05

грампластинки. Различная старина. Б/у т.: 8-985-979-56-09

🖵 солдатики, игрушки СССР, модели Авто, железную дорогу, значки, генеральские вещи б/у т.: 8(495)508-53-59

Металлы и

155, КМ, разъемы,

предлагаю 🖵 отдых

вам все расскажет!

【 Тел.: (495) 781-47-43, 781-47-32. E-mail: classifieds@mk.ru

Cu opín Cu opacoma 🔊

□ платы, микросхемы,

т.: 8(800)707-22-53.

КМ, разъемы

т.: 8-903-135-07-36 отдых.

т.: 8-926-783-41-50

Будьте бдительны при привлечении к сотрудничеству лиц, не имеющих лицензий или иных специальных разрешений

УЕФА окончательно исключил все российские сборные и клубы из своих турниров как минимум на два года. Одновременно с этим «Зенит» в очередной раз досрочно стал чемпионом России в двадцать седьмом туре РПЛ, а главный тренер «Спартака» Ваноли наконец-то сумел одержать первую волевую победу, продолжив экспериментировать с составом красно-белой команды. В рамках созданной «МК» совместно с Объединением отечественных тренеров рубрики мы обсудили с авторитетным футболистом и тренером Виктором Булатовым перспективы развития отечественного футбола под санкциями, поговорили о перестройке «Динамо» в межсезонье и выбрали оптимальную игровую схему для «Спартака».

О санкциях УЕФА и новых турнирах РПЛ

- Исполком УЕФА 2 мая принял решение об исключении всех сборных России и клубов изо всех своих турниров. Что вы думаете об этом?

- Понятно, что эти решения строго политизированы. На УЕФА и ФИФА оказывается давление. Хотя они всегда заявляли, что спорт вне политики и государства не имеют права вмешиваться в дела футбольных федераций. Поэтому этими решениями они сами подрывают основы своей политики и своих правил. Это несправедливо. Я считаю, что весь спорт должен быть вне политики. Мы должны бороться за свои права. Подавать в суд, писать апелляции. Это вопиюще несправедливое решение.

 В связи с этим особенно актуальными становятся вопросы дальнейшего развития российского футбола. Радует тот факт, что РФС последнее время активно обсуждает и прорабатывает

различные сценарии выхода из сложившейся ситуации. Одним из них является возрождение розыгрыша Кубка премьер-лиги. Насколько, на ваш взгляд, нужны такие дополнительные турниры? Если в РПЛ останется

16 клубов, то игр, конечно, будет не хватать — 30 туров чемпионата плюс несколько кубковых матчей, конечно, маловато по ходу сезона. Ведущие команды Европы в сезоне проводят больше 50 матчей. Так расширять не надо, лучше проводить новые

турниры – А помимо Кубка лиги еще какието турниры можете предложить помимо чемпионата и Кубка России? Или этих трех турниров будет достаточно?

— Будет достаточно. Надо так рассчитать календарь сезона, чтобы футболисты проводили минимум 43-45 официальных матчей. Этих трех турниров вполне хватит.

— Есть еще один вопрос. В связи с этими новыми санкциями, скорее всего, почти все легионеры, кто еще остался, после завершения сезона уедут из России, так как нет Еврокубков. Не создаст ли это проблем с ростом нашей молодежи? Многие специалисты считают, что наиболее гармонично молодые игроки развиваются в условиях жесткой конкуренции за место в составе и благодаря перенимаемому опыту, в том числе от легионеров. Это действительно скажется на развитии нашего футбола?

Я считаю, что отъезд легионеров — не самая главная проблема в воспитании молодежи. Да. какую-то пользу они приносят в командах премьер-лиги. Но это дополнительные штрихи к росту. Ключевой момент — развитие детско-юношеского футбола. Подготовка молодых игроков к премьер-лиге, чтобы они приходили в клубы РПЛ уже готовыми, а не полуфабрикатами. Пока у нас еще есть много работы в детско-юношеском футболе. Надо его поднимать.

 Еще один вопрос сейчас активно обсуждается — переход РФС в Азиатскую футбольную конфедерацию. Насколько это актуально?

— Уверен, что руководство РФС контролирует ситуацию. И если есть надежда, что через год-два мы вернемся во все турниры УЕФА, то лучше не делать резких шагов. Потому что



«СПАРТАК» СЫГРАЛ УДИВИТЕЛЬНЫЙ МАТЧ

<u>Реакция на новые санкции</u> УЕФА и обзор очередного тура РПЛ

от Виктора БУЛАТОВА

все равно наши футбольные традиции связаны с Европой. У нас много замечательных побед в истории. Да и сам уровень европейского футбола выше азиатского. Со всех точек зрения европейский футбол нам ближе. Но если руководство понимает, что это будет продолжаться пять-десять лет

> можно рассмотреть и этот вопрос. Чемпионат

России

и перспектив нет. то

«ДИНАМО» — «УРАЛ» - «Зенит» чемпион. Причем все произошло именно так. что дополнительные турниры, дополнитель- как «МК» писал еще в пятницу, 29 апреные 8–10 матчей нужны. Я считаю, что лигу ля. Чего не хватило «Динамо», чтобы до конца оороться с «Зенитом» за золотые медали?

Ключевые моменты — команда молодая, не хватает опытных футболистов, умеющих бороться за чемпионство. У «Динамо» этого пока нет.

К тому же в весенней части «Динамо» начало проигрывать само себе. Осенью они были более легкие, играли в более искрометный футбол. Весной они выглядят тяжелее. И все победы были на жилах, натуженные. добыты в основном на последних минутах матчей. Так что поражение от «Урала» 2:3 не

Почему команда «потяжелела», надо разбираться тренерскому штабу, искать причины. Возможно, отчасти и потому, что Смолов не стал тем лидером, не смог повести команду за собой, чего от него ожидали. Вообще «Динамо» по составу уступает «звездному» «Зениту», имеющему как раз опыт борьбы за чемпионство.

 В матче с «Уралом» не хватило этого опыта или просто уже наступил физический надрыв у динамовцев?

— Всего понемногу. Во-первых, оборона «Динамо» в каждой игре допускает ошибки. Вспомним тот же матч с ЦСКА. Сбоит оборона. Три мяча в домашней игре с «Уралом» — показатель уровня динамовской защиты. При этом не стоит умалять хорошую игру «Урала». Победили достойно.

Исходя из вашего тренерского опыта, что надо делать «Динамо» в летнее межсезонье, чтобы в следующем чемпионате уже более уверенно конкурировать с «Зенитом»?

Надо провести грамотную селекцию. Из команды ушел центральный защитник Ордец. Надо ему найти хорошую замену лидера обороны, способного ее цементировать и руководить игрой команды на этом

участке. А еще лучше двух таких центральных защитников найти. Сколько ни тренируйся, но если изначально нет класса, то трудно претендовать на чемпионство. Плюс повышать уровень молодых игроков. Тому же Евгеньеву есть куда расти. Отрабатывать взаимосвязь обороны и полузащиты

«АХМАТ» — ЦСКА

 ЦСКА тоже разочаровывает в последних матчах. Языджи, Карраскаль, Гбамен просто «потухли». Как вам игра «армейцев» в Грозном?

— Они тоже не показали целостной игры и командной заряженности на победу. Команда не готова к призовым местам. Футболисты не в оптимальных кондициях. Нет целостности. Шесть игроков ЦСКА начинают прессинговать соперника, а четыре защитника от них отстают, держат глубину. Постоянно дают пространство для атак соперников, не поджимают их. Постоянно есть разрывы в линиях. Можно сказать, что игра ЦСКА сегодня в целом не выстроена, нет организации командных действий. Плюс неоптимальное физическое состояние. Эти факты усредняют игру ЦСКА. Поле перерыва на сборную в чемпионате армейцы показывают средний уровень и отдают

СЛИШКОМ МНОГО ОЧКОВ. Вы правильно сказали, что новички «потухли», это все видят. До перерыва сборной были одни футболисты, а после перерыва их словно подменили. Такая тенденция вообще присуща нашему чемпионату — вначале новички приезжают и показывают свои высокии уровень. Но с течением времени постепенно опускаются до нашего среднего уровня. Если команда в целом не показывает хорошего уровня, то трем-четырем игрокам тяжело

тащить всю командную игру. Как вы справлялись с подобными ситуациями в своей тренерской карьере? Какие методики применяли?

Самое действенное — индивидуальные беседы. Все люди разные, и к каждому надо найти свой подход, понять, почему наступает спад. Надо помогать футболисту выжимать из себя максимум. Затем разбираться в целом, почему команда «подсела», почему не бежит, почему плотность не держит. Работать над этим с тренером по физподготовке. «РУБИН» — «СОЧИ»

- В прошедшем туре был еще один «удивительный» матч. «Рубин» дома получил шесть мячей от «Сочи». Насколько для вас был ожидаем такой итог?

 Сомнений, что «Сочи» фаворит, перед игрой не было. Но чтобы 0:6 на своем поле.. Это больно. Конечно, «Рубин» один из тех клубов, кто больше других пострадал от ухода легионеров. Скамейки практически нет, много резервистов пришлось привлекать к основе. Но остались и опытные футболисты

- Игнатьев, Зотов, Лисакович, Абильдгор вернулся... Есть люди, на кого можно переться. Понятно, что тренерскому штабу тяжело. Прямо скажем — не позавидуешь. Пока не удается найти баланс в игре, чтобы именно в таком составе быть боеспособными. И критиковать команду не хочется, но так разваливаться в домашней игре тоже нельзя. Желаю «Рубину» скорее найти свой баланс,

обрести фундамент. «КРАСНОДАР» — «РОСТОВ» · Победа «Краснодара» над «Ростовом» была неожиданной?

ТУРНИРНАЯ ТАБЛИЦА 52 Динамо 49 47 Краснода 42 Локомотив Крылья Советов 38 35 Ахмат 34 34 Ростов Спартак 29 Нижний Новгород 29 Химки 29 Рубин 27 Урал 23 Уфа

СПОРТ

 Нет. «Ростов» до этого четыре матча выиграл. В этих играх много молодых футболистов «Ростова» потратили очень много эмоций. Особенно в последнем матче со «Спартаком». Возможно, у них еще нет опыта, нет мотивации держать такую запредельно выигрышную серию. Так что эмоциональный спад был ожидаемым. Можно сказать, что по игре «Ростов» был даже лучше «Краснодара», но отсутствие внутренней концентрации сказалось. К тому же «Краснодар» давно дома не выигрывал. Так что эти психологические

моменты и привели к победе «Краснодара». «СПАРТАК» — «КРЫЛЬЯ СОВЕТОВ» «Спартак» обыграл «Крылья Советов» 2:1. Чего в этой победе было больше — победы «Спартака» над «Крыльями» или победы «Спартака» над самим собой?

 В первую очередь хочу от души поблагодарить владельца «Спартака» **Леонида** Федуна за замечательную акцию для ветеранов команды. Было приятно сделать круг почета и повидаться со старыми товарищами по команде

Это оыл удивительный матч. Два совер шенно разных тайма. Не припомню, чтобы в последнее время видел два таких совершенно непохожих тайма. Первые 45 минут «Спартак» играл очень медленно, без агрессии. Без движения, без желания, без какой-то игровой мысли. «Крылья» легко убегали в контратаки, были живее, агрессивнее во всех аспектах игры. Могли забить больше одного мяча. Помогли спартаковские замены после перерыва. Вышел Николсон, сделавший пенальти. Ваноли перевел Мозеса в центр поля и дал ему свободу воли, перейдя на схему в четыре защитника и два нападающих. Затем выпустил Промеса, поучаствовавшего во втором голе. «Спартак» лобавил в движении и в агрессии. Для меня было удивительно, почему «Крылья» во втором тайме встали. Стали допускать ошибки, ушла агрессия. Какие-то удивительные метаморфозы. Так что «Спартак» победил заслуженно.

 Вам, тренеру с богатейшим опытом, понятно, какую команду строит Ваноли? Какая у него концепция игры?

Пока этой структуры не видно. Все-таки /Ваноли нет опыта работы главным тренером. Он пока в поиске самого себя. Мне понравилось высказывание Гладилина, сказавшего, что Ваноли не тренирует «Спартак», а тренируется на «Спартаке». Пока что своего стиля, своего видения игры я у него не вижу.

Исходя из того подбора футболистов, что есть в «Спартаке», какие бы вы тактические схемы в игре использовали?

Я бы играл в четыре защитника. Больше центр насытил. Схема с двумя нападающими неплохо в «Спартаке» работает. Можно играть 4-4-2. Точно бы ушел от схемы с тремя центральными защитниками. Добавил бы игрока в полузащиту. Условно Бакаев справа, Промес слева. В центре Зобнин и Мартинс. Нападающие Соболев и Николсон. Примерно так, как и играл «Спартак» во втором тайме.

— РЕКОРД

В театре Crucible в Шеффилде (Великобритания) завершился 88-й чемпионат мира по снукеру с общим фондом призовым 2 млн 395 тыс. фунтов стерлингов. Это самый важный по престижности, рейтинговым очкам и призовым деньгам профессиональный турнир по снукеру. Он проходит ежегод-



ЛУЧШЕ «РАКЕТЫ» В СНУКЕРЕ НЕТУ

<u>Ронни О'Салливан стал семикратным чемпионом мира</u> по снукеру, повторив «вечный» рекорд легендарного Стивена Хендри

Чемпионат мира 2021 года выиграл англичанин Марк Селби. В финале он победил своего соотечественника Шона Мёрфи со счетом 18:15. На этот раз финал также получился чисто английским. Легендарный снукерист современности по прозвищу «Ракета», 46-летний Ронни О'Салливан, включенный в Зал славы снукера в 2012 году, обыграл Джадда Трампа со счетом 18:13. Благодаря этой победе, которая принесла ему 500 тыс. фунтов стерлингов, «Ракета» стал титулованным снукеристом «открытой эры» (с 1977 года, наряду с шотландцем Стивеном Хендри, который выступал в 90-е годы XX века), выиграв чемпионат мира седьмой раз подряд. Стоит отметить, что цифра «семь» в титулах вообще любимая у О'Салливана. Он также семикратный чемпион Мастерс и семикратный чемпион Великобритании. Также англичанин стал самым возрастным спортсменом, выигравшим чемпионат мира, попутно обновив рекорд по количеству сотенных серий за один турнир.

Путь к финалу для Ронни был непростым. Посеянный под вторым номером, он поочередно обыграл Дэвида Гилберта (10:5), Марка Аллена, 15-й номер «посева» (13:4), Стивена Магуайра (13:5), а в

полуфинале Джона Хиггинса (17:11), 6-й номер «посева».

«Наверное, это лучший результат в моей жизни. Титаническая битва против сильного, молодого и голодного до побед соперника. Приходилось бороться за каждое очко. Даже при счете 12:5 я знал, что это еще не конец. Джадд уже стал великим. Он еще будет выигрывать этот турнир несколько раз.

В конце я крепко обнял его и заплакал в его объятиях. Он сказал несколько прекрасных слов. Они меня потрясли. До этого момента я не понимал, что Джадд думает обо мне... Я стал более эмоциональным в последнее время. Так бывает, когда становишься старше.

Мне 46 лет, и я играю против ребят вдвое моложе меня. Эту победу я очень рад разделить со своей семьей.

Меня никогда не волновали рекорды, но, конечно, приятно, когда достигаешь чего-то подобного. Однако я никогда не выступал хорошо, когда нацеливался на что-то подобное. Сейчас я просто старался наслаждаться своей игрой», — сказал после победы в финальном матче О'Салливан в интервью ВВС.

Сергей АЛЕКСЕЕВ.

НА УИМБЛДОН ДАВИТ ДАЖЕ ЭНДИ МАРРЕЙ

<u>Они с Надалем против отстранения россиян</u>



Отстранение российских и белорусских пает в паре с Ариной Соболенко, посчитала игроков от Уимблдона остается горячей темои в мире тенниса. Решение Ассоциации тенниса Англии не поддержали многие, в том числе Рафаэль Надаль и Энди Маррей. Но в то же время существует и движение за то, чтобы закрыть доступ россиянам и белорусам на все турниры без исключения.

Украинская теннисистка Марта Костюк рассказала, что некоторые игроки выступают за то, чтобы абсолютно все турниры были закрыты для российских и белорусских игроков. «Некоторые игроки подходили лично ко мне и говорили, что они не имеют права выступать, что надо снять их со всех турниров. Оказалось, что повлиять на WTA очень непросто. Конечно, мы пытаемся это сделать совместными усилиями. Не знаю, насколько хорошо у нас получается», — сказала она.

При этом Марта также сообщила, что украинские теннисисты выступили с инициативой опросить россиян и белорусов об их отношении к ситуации на Украине, но теннисные структуры, по ее словам, с ними не связались: «Мы не получили никакого ответа, а только большое количество хейта в Интернете и немного слов поддержки от наших».

По мнению Костюк, как можно больше игроков должно высказаться, и тогда уже можно будет повлиять на ассоциации — АТР и WTA. Напомним, что обе организации выступили против решения Всеанглийского клуба лаун-тенниса и Ассоциации тенниса Англии об отстранении россиян и белорусов от Уимблдона и обещают принять какое-то решение, чтобы минимизировать ущерб для забаненных игроков.

На самом деле теннисисты высказывают свое мнение, вот только многие не поддерживают решение Уимблдона. Против отстранения ранее высказались Новак Джокович, а также экс-теннисисты Мартина Навратилова и Михаэль Штих. Но теперь свое

мнение озвучивает все больше действующих игроков.

Онс Жабер, выступающая за Тунис, назвала политику грязным делом: «Мне много лет говорили, что нельзя смешивать спорт и политику. У меня даже есть личный опыт. В 2020 году мы должны были играть с Израилем в Кубке Билли Джин Кинг. Я очень сочувствую палестинскому народу, но не понимаю, как можно смешивать спорт и политику. В мире происходит много печальных событий, но самое грязное дело — это политика. Ведь мы никогда не увидим полную картину происходящего». Теннисисты из Туниса долгое время бойкотировали матчи против игроков из Израиля.

Испанка Паула Бадоса, которая выстуотстранение совершенно бессмысленным: «Неправильно, когда начинают смешивать политику и спорт, особенно теннис, который является индивидуальным видом. Да, мы выступаем под флагом, но представляем самих себя. Это просто нечестно смешивать вещи, которые никак не связаны».

Но громче всего прозвучали слова Рафаэля Надаля и Энди Маррея. Рафа сказал, что Уимблдон принял несправедливое решение «в отношении его российских товарищей и коллег».

«Ведь в текущих событиях нет их вины. Мне жаль их. Посмотрим, что произойдет дальше, примут ли теннисисты какие-то меры в ближайшие недели. Когда правительство накладывает ограничения, им просто необходимо следовать. Но в данном случае организаторам Уимблдона лишь дали рекомендацию, а они заняли максимально жесткую позицию. Хотя власти не заставляли их идти на такие крайние меры. Надо подумать, как можно отреагировать на решение Уимблдона. Оно очень несправедливо по отношению к россиянам».

Но слова Энди Маррея привлекли особенно повышенное внимание просто потому, что он британец, любимец публики и очень влиятельная в стране персона. Маррей, конечно, объяснил, что сочувствует всем: и отстраненным игрокам, и украинским теннисистам, и организаторам Уимблдона, потому что они оказались в очень сложном положении. Но резюмировал: «Мне тяжело об этом говорить, но я не поддерживаю отстранение игроков». По мнению президента Федерации тен-

ниса России Шамиля Тарпищева, гвоздь в крышку гроба участия наших в Уимблдоне пока не забит. Возможно, общественное мнение каким-то образом и сможет повлиять, но надежды по-прежнему мало.

Ульяна УРБАН.

Советы грибникам. Встретив в лесу медведя, начните раздавать рекламные листовки. Он сделает вид, что не замечает вас, и пройдет мимо.

Вот и настала та прекрасная пора, когда рядом на остановке стоят мужик в зимней куртке и парень в джинсовой куртке, и каждый из них думает, глядя на другого: «И почему бы этому дебилу не одеться по погоде?»

Мужик утром встает с похмелья... Башка трещит, все плохо.. /Ідет к зеркалу, смотрится в него и видит,

то там двое отражаются. Задумался не на шутку... Спрашивает как бы ни у кого: – Это что..

И тут один из тех двух отвечает:

- Это, мужик, белая горячка. – Ф-ф-фу! Слава богу! А я уж думал - клонирование...

– Какой у вас уютный офис, а где сидит менеджер? В тюрьме.

В гороскопе прочитал, что во второй половине жизни меня ждут успех, процветание, благополучие!.. Это ж сколько мне боженька отмерил? Мне уже 55, а у меня все еще первая половина жизни...

дни рождения

Анатолий Васильев (1942) — театральный режиссер и педагог, заслуженный деятель искусств РФ

Леонид Слуцкий (1971) — футбольный тренер, заслуженный тренер РФ **Леонид Хейфец (1934–2022)** — театральный режиссер, педагог, народный артист

Михаил Шемякин (1943) — художник, скульптор, лауреат Государственной премии РФ

Юлия Шойгу (1977) — директор Центра экстренной психологической помощи МЧС РФ

1852 г. — один из наибов имама Шамиля.

ДАТСКИЙ УГОЛОК Международный день пожарных

Хаджи-Мурат, перешедший со своим отрядом на сторону русских, перебил охрану и ушел в горы. На следующий день он был убит в стычке с казаками в районе села Онджалы (сейчас — территория Азербайджана)

1932 г. — состоялся суд над самым известным гангстером Америки Аль Капоне. Он угодил за решетку не за убийства и торговлю запрещенным спиртным, а за уклонение от уплаты налогов

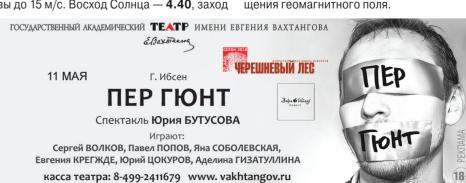
1982 г. — Владимир Сергеевич Балыбердин и Эдуард Викентьевич Мысловский стали первыми советскими альпинистами, покорившими Эверест

под градусом

По информации Гидрометцентра России, сегодня температура **ночью** в Москве 4...6°,

днем в Москве 8...10°. Облачно с прояснениями. Местами небольшой дождь. Ветер северо-западный, 6-11 м/с, местами порывы до 15 м/с. Восход Солнца — **4.40**, заход

Солнца — **20.13**, долгота дня — **15.33**. По данным ИЗМИРАНа и Лаборатории магнитобиологии, ожидаются небольшие возмушения геомагнитного поля.





125993, Москва, ица 1905 года, 7, стр. 1 ЭЛЕКТРОННЫЙ АДРЕС РЕДАКЦИИ

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 Общий тираж: 1.891.071

ГЕНТСТВО принимает объявления от част и организаций в газету "МК". 781-47-37 (многоканальный), 781-47-36, 781-47-40

19.30