

# 🚛 ДОБЫТЫЕ В СТРАНЕ ДРАГОЦЕННЫЕ КАМНИ ДОСТАНУТСЯ РОССИЯНАМ 🌅





политическая газета Распространяется в 89 субъектах РФ Цена в розницу договорная

29.11.-05.12. 2023 г. Nº223 (646) ИЗДАЕТСЯ С 11 ДЕКАБРЯ 1919 ГОДА

ЕЖЕНЕДЕЛЬНИК



## ЗЛОБА ДНЯ

Дмитрий ПОПОВ, обозреватель

### КРУТОЙ ПОВОРОТ ТРАСС

Знаток русской географии, считающая Воронеж частью Украины, бывшая глава МИД и экс-премьер Великобритании Лиз Трасс наконец-то отбросила ложный стыд, вышла на сцену и спела: «А я люблю военных — красивых, здоровенных!». Сценой было издание Wall Street Journal, на страницы которого Трасс и выплеснула свою женскую тоску по силь-

В роли альфа-самца Трасс видит США. Но поскольку Байден уже прямо не стоит, она пишет, что следующим президентом Америки должен стать... консерватор от Республиканской партии. Да не абы какой, а такой, чтобы не побоялся «называть враждебные режимы злом и угрозой». Запыленный такой ковбой, без сантиментов, на мощном красном пикапе. «Люблю запах напалма по утрам» — вот

Тут-то Путин и дрогнет. А то ведь «Москву убаюкали иллюзией, что ее вооруженные силы могут противостоять мощи Вашингтона». Да и вообще, расслабились что-то западные либералы, уверились, что раз СССР проиграл в «холодной войне», то «победа свободы и демократии вечна». Короче, хватит морально разлагаться: «Запад должен обеспечить Украину оружием, необходимым для нанесения нокаутирующего удара по России. Это стало бы прямым посланием авторитарным покровителям России в Китае и Иране».

Поскольку, по мнению Трасс, распоясалась не только Россия, но и эти двое. Иран крутит «ядерной сделкой» как хочет и никак не умрет под санкциями, а Си Цзиньпин вообще неблагодарный диктатор. Его на льготных условиях в ВТО приняли, а он вместо того, чтобы начать кланяться и ублажать Запад, «подавил демократию и свободу слова в Гонконге и руководил нарушениями прав человека в провинции Синьцзян».

Читайте 4-ю стр.



# ПОЧЕМУ СДАЮТСЯ НАЕМНИКИ

Высокопоставленные инструкторы американской ЧВК «Моцарт» попали в плен под Клещеевкой

Массовая сдача в плен наемников из Грузии и Польши произошла у Клещеевки, на Артемовском направлении. По данным наших военных, сдаются группами по 10-15 человек. В наших руках оказались весьма ценные кадры – инструкторы американской частной военной компании «Моцарт». Сейчас с ними работают наши спецслужбы. Военный эксперт, разведчик, Герой России Рустем Клупов в беседе с «МК» рассказал, почему иностранные наемники косяком пошли в плен и какие из них представляют для нас наибольший интерес.

Читайте 4-ю стр.



Какие уроки преподал Сталин потомкам

# ТЕГЕРАН-43 ВОСЕМЬДЕСЯТ ЛЕТ СПУСТЯ



встреча лидеров трех крупнейших приобретают особый смысл. держав: СССР, США и Англии. Даже по прошествии 80 лет информация об этом имевшем громадное значение событии изобилует «белыми пятнами». Некоторые из них у «МК» получилось «стереть», докопавшись до весьма эксклюзивных подробностей. Впрочем, и всем хорошо известные эпизоды

На рубеже осени-зимы 1943 тегеранского саммита, будучи года в Тегеране была проведе- спроецированы на сложившуюна первая в истории нового мира ся ныне политическую ситуацию,

> Об уроках, которые следует учитывать, разбираясь в хитросплетениях тех взаимоотношений глав «Большой тройки», рассказал ученый-историк. А архивы рассказали нам детали происходившего.

Читайте 8-ю стр.

### **МОСКВА НЕ УДАРИЛА** В СНЕГ ЛИЦОМ

Дороги и дворы столицы окончательно перешли на зимний режим

За несколько дней в Москве выпало около 30 сантиметров снежного покрова. Таять снег не собирается — как минимум до конца недели. А значит, поддерживать столицу в «проезжем» состоянии городским службам приходится без помощи сил природы. Сами,

всё сами. Для этого в городе к работам по уборке снега привлечена целая армия людей и техники — и власти каждый год придумывают новые способы эффективного решения проблемы. Что «в моде» в 2023 году — выяснял «МК».

Читайте 3-ю стр.





**УНИВЕРСАЛЬНЫЕ МОДЕЛИ** ПРОТИВ ЛИБЕРАЛЬНЫХ ДОМЫСЛОВ Читайте 3-ю стр.



БЫВШИЙ КАВАЛЕР ВОЛОЧКОВОЙ ПОГИБ В ДЕНЬ

ДАТЫ ПРОВЕДЕНИЯ ПЕРВОГО ТУРА: 8 декабря 2023 — 9 января 2024 года

Ждем будущих **Ломоносовых на pvq.mk.ru** 

Подробности в номере на стр. 9

telegram:@mk\_srochno



#### ДЕВОЧКА ОТРАВИЛАСЬ МЕТАДОНОМ ПОСЛЕ ПОЕЗДКИ В ТАКСИ?

подействовали новые впе-

чатления. Она разрешила

дочери встать и походить

по дому. Однако малышку

стало шатать, она начала

как будто бредить, а ког-

да ее повторно уложили

спать, стала сипеть. Со-

седи предложили довезти

ребенка до больницы на

В частной клинике, куда

привезли малышку в бес-

сознательном состоянии,

сначала предположили,

что кроха проглотила

какой-то предмет. Де-

вочке сделали рентген,

КТ мозга и сердца, взяли

кровь на анализы. А через

некоторое время прове-

ли исследования мочи на

наркотические вещества.

Тест показал наличие в ор-

ганизме крохи метадона.

Родители предположили,

что малышка дотронулась

до чего-то в ночном такси, а

На сегодняшний день

девочка уже выписана из

больницы и чувствует себя

хорошо. Блюстители за-

кона возбудили уголовное

дело по пункту «а» ч. 3 ст.

230 УК РФ «Склонение к по-

треблению наркотических

веществ, психотропных

веществ или их аналогов».

совершенное в отношении

несовершеннолетнего. На

квартирах родителей ма-

лышки и бабушки стражи

порядка провели обыски.

Уже установлено, что в

2003 году отец ребенка

привлекался к уголовной

ответственности за хране-

ние гашиша. Прокуратура

Московской области про-

водит проверку в связи с

госпитализацией девочки

и обнаружением в анали-

зах ребенка метадона.

затем облизала пальцы.

своей машине.

Отравление 2-летней девочки метадоном в подмосковном Красногорске продолжают расследовать правоохранительные органы. Междутем у родителей крохи появилась своя версия произошедшего.

Как ранее сообщал «МК», в ночь с субботы на воскресенье родители привезли ребенка в частную больницу в подмосковном Красногорске. Девочка была в коме. После обследования малышки врачи выявили, что она отравилась сильнейшим наркотиком - метадоном. Его обнаружили в моче. В воскресенье маленькую пациентку перевели в столичную больницу, а изучением обстоятельств отравления занялись стражи порядка.

Родители рассказали им, что накануне, 25 ноября, они были в гостях у свекрови. Женщина живет в коммунальной квартире в жилом доме на юго-западе столицы, еще в одной комнате живет ее подруга. Супруги с малышкой приехали в гости около 12 часов дня, в два часа мама уложила кроху спать. Вместе с ребенком заснули и родители. Около четырех часов дня все проснулись и стали обедать. Через час глава семейства уехал на работу (он трудится промышленным альпинистом). В 19.30 мама девочки отлучилась в магазин. Вечером семья вернулась домой в Красногорск.

Дома женщина обратила внимание, что дочь сильно перевозбуждена, вертится в постели и рассматривает свои руки. Мама решила, что так на девочку

#### ТЯЖКИМ ВРЕДОМ ЗДОРОВЬЮ ХОТЯТ ПРИЗНАТЬ ВСЕ ВИДЫ КОМЫ Новые медицинские сновым документом для

критерии определения степени тяжести вреда, причиненного здоровью человека, разработал Минздрав России. Документ, который планируется принять взамен действующего с 2008 года, размещен на портале проектов нормативных правовых актов.

В пояснительной записке к проекту приказа министерства говорится, что действующие критерии к сегодняшнему дню устарели в условиях современного развития медицины и в связи с принятием в этом году приказа Минздрава «Об утверждении Порядка проведения судебно-медицинской экспертизы».

Многие положения методики определения тяжести вреда здоровью изменены и доработаны. Это, например, касается случаев отморожения. Если сейчас тяжким вредом считается отморожение III и IV степени, поразившее 10% поверхности тела, то в соответствии признания вреда тяжким достаточно того, что обморожено 2% поверхности. Изменился показатель и по коме: сейчас тяжкий вред — это кома II и III степени: обновленные правила предписывают считать тяжким вредом здоровью любую кому. Изменены также формулировки ряда критериев. Правила, определяющие, какой вред следует считать средним и легким. практически не измени-

Кроме того, документ сопровождается таблицей процентов стойкой утраты трудоспособности в результате причинения вреда здоровью. Например, 100%-ная утрата трудоспособности наступает при выраженном слабоумии, наступившем вследствие черепномозговой травмы. А при травматическом разрыве барабанной перепонки, не повлекшем за собой снижения слуха, утрата трудоспособности составляет 5%.

#### ШКОЛЬНИКОВ ПРЕДЛОЖИЛИ ОТУЧАТЬ ОТ СЛАДОСТЕЙ РАДИ СТРОЙНЫХ ФИГУР Ограничить продажу са-

харосодержащих продуктов в школах предложили эксперты Российской общественной инициативы. По мнению авторов петиции, свободный доступ к сладостям приводит к росту заболеваемости ожирением среди детей и пагубно влияет на их развитие.

Как выяснил «МК», активисты уверены, что сегодня существует проблема роста пагубного влияния потребления сахара и сахаросодержащих продуктов на здоровье и развитие детей и подростков. Особенно это касается **учебных** заведений, где в столовых в свободной продаже имеются далеко не полезные съестные товары. Также авторы озаботились обилием рекламных роликов, которые вводят в заблуждение несовершеннолетних относительно того, что **употребление** сладкого может принести пользу. По мнению народных

Специалисты провели

регулярный осмотр и

увидели, что у детеныша

появились первые зубы.

Как раз «по расписанию»

согласно нормам роста

Молочные зубки у боль-

и развития панд.

экспертов, сложившаяся ситуация ведет к стремительному росту заболеваемости ожирением и сопутствующих проблем в развитии детей. А кроме того, способствует росту числа сердечнососудистых заболеваний и распространению эпидемии диабета второго типа. Чтобы решить проблему, авторы подготовили ряд

идей. Так, в первую очередь предлагается лишить детей доступа к «запрешенке» на законодательном уровне. А именно ограничить продажи любых сахаросодержаших продуктов и напитков в столовых частных и государственных школ. садах и прочих учебных заведениях на территории РФ. Чтобы сами ученики понимали, почему важно ограничивать себя в сладком, предлагается разработать и ввести в программу обучающие курсы для детей, подрост-

ков и их родителей.

В последнее время ма-

#### ОЧНОЙ СТАВКИ С ИЗБИТОЙ ЖЕНОЙ о самоубийстве. Бывший приятель «Могу сказать, что известной балерины

Анастасии Волочковой Сергей Кузнецов. покончивший с собой во вторник в СИЗО «Матросская Тишина», имел проблемы со здоровьем. На это упирал его адвокат. когда пытался добиться изменения меры пресечения для клиента.

Труп Кузнецова с признаками суицида обнаружили во вторник днем в туалете. Он находился под арестом с мая, когда попал в СИЗО по обвинению в избиении супруги Анастасии Кондрачук. По версии следствия, фитнестренер причинил ей сильные побои в квартире на Большой Почтовой улице. На 28 ноября была назначена очная ставка между Кондрачук и Кузнецовым. Адвокат обвиняемого Евгений Шаламов как раз ехал в

изолятор, когда узнал

Сергей сидел в камере с разными людьми, совершившими в том числе тяжелые преступления, - заявил юрист. - Он очень тяжело переживал из-за всей этой атмосферы. Супруга на свидания к нему ни разу не приходила. Последний раз я с ним общался несколько дней назад, на продлении ареста. Онсказал, что в целом **у** него все нормально. Он жаловался на здо-

ли медицинскую помощь». При этом отец Анастасии Кондрачук предположил, что Кузнецова могли убить. Однако это выяснил «МК», арестанта как раз соби-

суициду.

ему в СИЗО оказыва-



Фитнес-инструктор и заведующий банным ком-СПРАВКА плексом Сергей Кузнецов стал известен публике после своего романа с Анастасией Во-

лочковой. Они познакомились в 2022 году на съемках ток-шоу «Давай поженимся», где селебрити выступала маловероятно — как вкачестве эксперта, спустя несколько месяцев бурного романа балерина и «банщик» расстались. А наканурались поставить на не 2023 года Сергей Кузнецов учет как склонного к женился на тарологе Анастасии Кон-

#### цитаты в тему:

«Когда человека ставят на учет как склонного к суициду, у него в деле появляется так называемая «полоса». Иногда одновременно появляется еще одна «полоса» склонный к побегу. Эти люди попадают под более бдительный контроль администрации СИЗО. Над камерой вешают бумажку-пометку, дежурный знает, что там содержится склонный к суициду, заглядывает чаще обычного. Таких заключенных стараются посадить в камеру, оборудованную системой видеонаблюдения. Дежурный всегда смотрит в первую очередь на трансляцию из таких камер, но не следует забывать, что в каждой камере есть «слепая зона». К такому заключенному должен чаще наведываться психолог — периодически проводить анкетирование, которое позволит уточнить причины, по которым этот человек склоняется к суициду. Как правило, постановка на учет предшествует отправке в психбольницу «Бутырки».

Ева МЕРКАЧЕВА, член СПЧ. «С Сергеем Кузнецовым у меня закончились отношения два года назад. Мы лишь 17 дней провели вместе, договорившись, что это будут отношения романтического характера. Он относился ко мне как к хрустальной вазе, ухаживал за мной, во всем мне помогал, мы смеялись много, занимались спортом. Дальше Сергей женился, в мае этого года он позвонил мне и сообщил, что разводится. Причиной стала ревность Насти, его жены, ко мне — к тому, что он не удалил из своих соцсетей мои фото с Мальдив. Я не знаю, что должны были сделать другие женщины, чтобы он относился к ним так же, как ко мне. Я создала такой эталон женщины, что по сравнению со мной все остальные — кошелки. Если вот так произошло, значит, должно было что-то там с ним случиться. Его довели»

Анастасия ВОЛОЧКОВА, балерина.



У детеныша большой панды в Московском зоопарке прорезались первые зубки. Во время осмотра зоологи обнаружили, что v малышки выросли

два нижних клыка.

Как узнал «МК», на днях

маленькой панде, появив-

шейся на свет в главном

зоосаде страны, ис-

полнилось три месяца.

ших панд растут с трех месяцев до примерно полугода. Когда они вырастут полностью, малышка потихоньку начнет пробовать взрослую пищу: сначала бамбук и овощи, потом - панда-кейки. Это специальные полезные и вкусные «пирожные», которые готовят для панд в зоопарке. К полутора годам молочные зубы у детеныша полностью сме-

лышка стала проявлять свой характер, что совершенно естественно для ее возраста. Во время одного из последних осмотров она напугала сотрудников и даже попыталась укусить. С каждым днем маленькая панда все больше развивается, она начинает лучше видеть, слышать и познавать мир. Теперь она хорошо понимает, когда мама рядом, а когда нет и это ее может немного испугать. Но сотрудники знают, как успокоить питомицу: ее заботливо поглаживают, после чего она перестает нервничать и может даже задремать в

### NON-STOP

**Подготовила Ирина СЕЛИВЕРСТОВА** 



Ядовитую змею спасли из банки с энергетиком. Австралийская женщина — ловец змей Оливия Дикстра спасла ядовитую рептилию, голова которой застряла в отверстии пустого контейнера из-под энергетического напитка. «Это была медноголовая змея, у них крошечные головы, а чешуя движется только в одну сторону, поэтому они не могут отступить назад», — написала Оливия в комментарии под публикацией в соцсети. И попросила жителей своей страны раздавливать жестяные банки из-под напитков, прежде чем выбрасывать их.

#### МАТЬ ПОГИБШЕЙ НА СЯМОЗЕРЕ ШКОЛЬНИЦЫ ДОБИЛАСЬ КВАРТИРЫ

27 ноября Пресненский суд вынес решение в пользу сестры и матери 12-летней московской школьницы Амалии, погибшей в результате катастрофы на Сямозере в Республике Карелия. Напомним, летом 2016 года там во время похода погибли 14 детей. Как сообщал в свое

время «МК», мать Амалии Анна Широких после смерти дочери попала в сложную ситуацию. Она сирота и долгое время пыталась добиться, чтобы ей выделили квартиру. но из-за бюрократических проволочек получить жилье ей не удавалось. Последние годы она с братом и сестрой Амалии ютилась по съем-

ным квартирам, в данный момент проживает в комнате у мигрантки из Афганистана, которая позволила семье снять угол. В понедельник суд признал право Анны Широких и ее детей на получение квартиры из фонда для детей-сирот и детей, оставшихся без попечения

**РИЗОПОЗХАР** 

#### В ТАНЗАНИИ НАЙДЕНЫ ИЗОБРАЖЕНИЯ «АРБУЗОГОЛОВЫХ»



В Танзании ученые нашли наскальные изображения людей с головамиарбузами. Научное исследование польских ученых было опубликовано

в журнале Antiquity. Рисунки сотрудники Ягеллонского университета обнаружили в скальных убежищах в Танзании. Живопись, выполненная красным пигментом, предположительно относится к временам сообществ охотников-собирателей в регионе. Археологи выдвинули предположение, что огромные головы изображенных людей могут быть прическами или головными уборами. Есть также версия что таким образом древние люди обозначали очень важных членов общества.

# 13 трлн руб на такую сумму было выдано автокредитов в РФ за первые 10 месяцев этого года

Такой объем оказался рекордным за всю историю наблюдений, сообщило Национальное бюро кредитных историй (НБКИ). К примеру, соответствующий показатель за 10 месяцев прошлого года уступает нынешнему 88%. В топ-5 российских регионов с максимальным объемом набранных россиянами автокредитов в первые 10 месяцев года вошли Москва (93,3 млрд рублей), Московская область (72,3 млрд), Санкт-Петербург (61,5 млрд), Краснодарский

край (47,5 млрд) и Татарстан (45,9 млрд). В НБКИ объяснили резкое увеличение объема показателя возобновлением государственной программы льготного автокредитования, а также ростом продаж новых

#### В ПОЛЬШЕ СТРОИТСЯ НЕИЗВЕСТНО ЧЕЙ ДВОРЕЦ — ТОЧНО НЕ ДЛЯ «НОВЫХ РУССКИХ»

На территории заповедника «Нотецкий лес» на западе Польши вот уже несколько лет строится загадочный дворец в средневековом стиле. Замок возводят на рукотвор-

ном острове, внимание общественности на постройку впервые обратили экологи в 2018 году. Инициированные общественностью проверки ничего не прояснили, хотя в 2020 году нескольких человек будто бы арестовала полиция за самовольное строительство. Судя по нынешнему состоянию замка. он полностью готов и отделан снаружи, территория



работы — уже в 2025 году он может быть готов к заселению. Кто его владелец — неизвестно, и в более

мирные времена поляки уже обвинили бы в этом богатых и влиятельных россиян. Теперь же придется искать «в своем коллективе»..

благоустраивается, похоже, РЕГИОНЫ

#### РЕЙТИНГ САМЫХ ОПАСНЫХ ДЛЯ АВТОМОБИЛИСТОВ ГОРОДОВ РОССИИ

Одна из российских страховых компаний составила рейтинг самых опасных для автомобилистов городов. Там, где чаще всего угоняют авто, и там, где происходят серьезные ДТП, после которых машина восстановлению не подлежит.

По данным исследования, уровень ДТП с конструктивным разрушением транспорта по сравнению с 2022 годом снизился на 34%. «Тотальной» авария признается в тех случаях, когда стоимость ремонта поврежденного автомобиля превышает установленный порог от той суммы, на которую застрахована машина.

Лидеры самых опасных городов для автомобилистов:

- 1. Великий Новгород
- 2. Омск
- 3. Ростов-на-Дону
- 4. Киров







# «ОБЩАЯ МАТЬ — ЭТО РОДИНА»

#### На Всемирном народном соборе Владимир Путин цитировал Григория Богослова

Владимир Путин принял участие во Всемирном народном соборе и обсудил с его участниками настоящее и будущее «русского мира». Президент назвал большой ошибкой прошлого искусственное разделение триединого народа — русских, украинцев и белорусов — и пообещал больше подобных ошибок не допускать. «Мы никому не позволим делить Россию, которая у нас одна. О ней, о нашем Отечестве наши молитвы», — заявил Путин.

К началу мероприятия представители «русского мира», съехавшиеся в Государственный Кремлевский дворец, съели почти все бутерброды с осетриной по 500 руб., а также канапе рыбное, потянувшее аж на 800. Но коньяка все еще было вдоволь — видимо, цены от 1,5 до 3,5 тыс. руб. за порцию все-таки кусались. Подавляющее большинство участников, включая священнослужителей, налегали на вино: многие, прислушавшись к рекомендациям, приехали в Кремль аж за три часа до начала заседания и успели порядком промерзнуть в очереди на КПП.

На улице казалось, что народу на собор действительно собралось очень много. Но когда делегаты заняли места в зале согласно имеющимся на руках билетам, даже в партере пустовала как минимум треть кресел. Это обстоятельство не на шутку взволновало как организаторов, так и представителей епархий, в обязанности которых, как выяснилось, входило обеспечение массовости. «Мои двое ушли в туалет», — с беспокойством отчитывался перед начальством краснощекий батюшка с большим крестом на груди. «Да вы не волнуйтесь, отец Иоанн, — успокаивало «начальство», делая соответствующие пометки в списке. — Это я для себя интересуюсь, а не для того, чтобы стучать наверх».

Кроме священников в зале было много представителей общественных организаций и силовиков — в частности, бойцов ОМОНа и полицейских. На сцене стояло одно кресло, которое под песнопение церковного хора XXV

занял патриарх Кирилл. Что касается Владимира Путина, то его изображение появилось на огромном экране, висящем над головой предстоятеля. Глава государства по традиции много говорил о суверенитете, защите традиционных ценностей и напоминал, что СВО носит по-настоящему национально-освободительный характер. Россия как государство-цивилизация, по его словам, «преградила путь тем, кто претендует на мировое господство» и «сражается не только за свою свободу, но и за свободу всего мира». «Диктатура одного гегемона дряхлеет. Она пошла в разнос и просто опасна для окружающих», — заявил Путин. — (...) Им нужно разграбить и расчленить Россию. Не получается силой? Тогда нужно посеять смуту». ВВП добавил, что все попытки расколоть общество являются предательством и преступлением против страны и ее народа.

Президент призвал собравшихся помнить уроки прошлого — революции, Гражданской войны, а главное — распада СССР: за допущенные тогда просчеты, за слабость центральной власти, по его словам, продолжают расплачиваться нынешние поколения. Одним из главных просчетов Путин назвал «искусственное разделение большой русской нации, триединого народа — русских, белоусов и украинцев». «Мы этих ошибок никогда не забудем и не должны их повторять», — подчеркнул он. Патриарх Кирилл в свою очередь добавил в список просчетов XVIII век, когда впервые произошел разрыв с традицией и обращение к Западу, а также «еще более трагический разрыв в XX веке», когда большевики объявили, что разрушат до основания старый мир и построят на его обломках новый. «Не может устоять дом, стоящий на песке, говорит нам Евангелие», — напомнил слова Священного Писания Кирилл.

Владимир Путин неожиданно для себя, но вполне органично в такой аудитории, цитировал Гоигория Богослова: «у всякого своя мать, а общая мать — это Родина». И объяснял, что,

по его мнению, значит «русский мир»: это все поколения наших предков и наши потомки. Для воспитания последних, по мнению президента, необходимы не только семья и школа, но и «мудрое слово духовных пастырей». «Да, церковь отделена от государства, но нельзя

отделить церковь от общества и от человека», — заявил он. Важнейшей задачей «русского мира», по мнению Путина, является преодоление сложнейшего демографического вызова, стоящего перед РФ. А для этого необходимо сберегать и возрождать «замечательные традиции многодетности»: «большая семья должна стать нормой и образом жизни для всех народов России»

Патриарх Кирилл и выступавший вслед за ним вице-спикер Госдумы Петр Толстой предсказуемо ополчились на суррогатное материнство и аборты (впоследствии с трибуны собора прозвучало предложение законодательно запретить все виды прерывания беременности как минимум в коммерческих клиниках. Но Владимир Путин на него не отреагировал). Однако не меньшую опасность для «русского мира», по мнению священнослужителя и депутата, представляют мигранты. Предстоятель РПЦ потребовал от властей откорректировать миграционную политику, поскольку ошибки в этой сфере «могут привести к самым печальным последствиям». «Массовый приток иммигрантов (...) меняет облик российских городов, приводит к деформации единого правового, культурного и языкового пространства страны», — посетовал он. Кирилл призвал не искать национальную идею, поскольку «все самое главное» у россиян уже есть. Это богатейшая духовная культура, традиции православия, уникальный опыт совместного мирного проживания и уважительного взаимодействия с представителями других этносов и религий. «Тем, кто по-настоящему любит страну, свой народ и культуру, не нужна никакая идеология», резюмировал патриарх

Елена ЕГОРОВА.

**ЭНЕРГЕТИКА** 



# по маинерам ударят тарифом

#### Власти хотят избавиться от «черных» и «серых»

добытчиков криптовалюты

Кратно повысить тарифы на передачу электроэнергии для крупных центров по майнингу криптовалюты готовится Министерство энергетики РФ. По мнению властей, именно мощные криптофермы стали одной из причин локального энергодефицита в Сибири, из-за чего ресурсов не хватает другим потребителям. Увеличение тарифов, по мнению регуляторов, заставит криптофермы переехать в другие регионы.

Энергодефицит ощущается в южной части Иркутской области, Бурятии и Забайкальского края. Для ликвидации недостатка энергии здесь нужно будет построить к 2029 году электростанции мощностью 1,23 ГВт на сумму 430 млрд рублей. Точное количество криптоферм, расположенных в этих краях, неизвестно, однако ряд источников утверждает, что большинство из них сосредоточено в Иркутской области, причем в южной ее части. При этом объемы энергопотребления в Сибири продолжают расти.

В итоге в Минэнерго решили перейти к жесткому регулированию этой сферы. В конце сентября ведомство объявило о начале разработки новых правил для майнинг-центров. Чиновники предлагают в несколько раз увеличить тарифы на передачу электроэнергии для криптоферм в регионах с энергодефицитом. Такие изменения станут прецедентом, поскольку до сих пор отрасль строилась на принципах недискриминационного подхода ко всем потребителям. При этом звучит предложение повысить тарифы на электроэнергию как минимум в пять раз, чтобы криптофермам было выгоднее покинуть энергодефицитную территорию хотя бы на время строительства новой генерации. Оценить предложения по

«МК» попросил экспертов. Александр Фролов, заместитель генерального директора Института национальной энергетики:

«Сейчас многие майнеры пытаются пользоваться тарифами для населения в процессе майнинга. Фактически электроэнергия обходится им очень дешево, особенно если мы говорим про Иркутскую область, в которую в 2021 году хлынул поток криптоферм из Китая, и местные также начали заниматься майнингом. Как многие помнят, на 2021-й и часть 2022 года пришелся второй бум майнинга в мире. Наиболее привлекательными для майнеров регионами становились те, где электричество дешевле всего и хорошо развиты электрические сети. Действительно, всплеск майнинга в Сибирском федеральном округе мог вызывать перебои электроснабжения. Это не отменяет того факта, что необходимо развивать генерирующие и электросетевые мощности в регионах, где согласно планам правительства развивается Восточный полигон — Байкало-

Амурская магистраль и Транссиб. Майнеры, которые пользуются дешевой электроэнергией и снижают надежность электроснабжения, безусловно, должны платить как промышленные предприятия. По сути, они занимаются заработком денег за счет более крупного, чем у домохозяйств, потребления электроэнергии. Борьба с «серым» майнингом идет повсеместно, вопрос лишь в том, какое влияние это оказывает на общую ситуацию с электроснабжением. У властей есть методы для определения криптоферм, находящихся в жилых застройках. И если власти беспокоятся об электроснабжении населения, об усилении надежности электроснабжения региона, то необходимо расширять нашу энерговооруженность, особенно это касается восточных регионов нашей страны, где плотность элекгростанций, электросетей и населения низкая. Необходимо строить новые электростанции и расширять электрические сети. И если для

этого требуется потратить 430 млрд рублей, то это нужно сделать». Сергей Безделов, директор Ассоциа-

ции промышленного майнинга:

«Мы очень надеемся, что для устранения дефицита электроэнергии и мощности в отдельных регионах будут приняты не репрессивные меры, а гораздо более эффективные и сбалансированные. Мы разделяем обеспокоенность Минэнерго и совместными усилиями сможем выявить как недобросовестных участников рынка, так и дополнительные мощности для подключения социальных объектов без ущерба для развития российского рынка искусственного интеллекта.

Дата-центры для майнинга в России сегодня развивают технологии искусственного интеллекта, они уже серьезно усилили кон курентное преимущество регионов Сибири в цифровой экономике. «Белый» промышленный майнинг подключается к электросетям по тарифу для бизнеса, а его потребление точно измеряется за счет установленных приборов учета электрической энергии. Все это в совокупности позволяет системному оператору, энергокомпаниям, местным и региональным органам власти определить таких потребителей.

Иначе обстоят дела с «серым» майнингом: на текущем этапе выделить его от потребления электроэнергии населением автоматически и системно невозможно. Идентификация незаконного майнинга происходит в каждом случае индивидуально по ряду косвенных признаков (высокий объем потребления электроэнергии и мощности, нехарактерный для населения, высокий уровень шума на этих майнинговых объектах), которые подтверждаются в результате выездной проверки уполномоченных органов.

Инициативы по кратному повышению тарифов на передачу и по ограничению технологического присоединения к электрическим сетям для промышленного майнинга приведут к крайне негативным с точки зрения бизнеса последствиям, главным образом для законопослушных и добросовестных представителей майнинговой отрасли. Такие меры отразятся на инвестиционной привлекательности промышленного майнинга в России и нивелируют конкурентные преимущества отрасли в стране, сделав привлекательными для клиентов другие юрисдикции с более благоприятными условиями ведения бизнеса, поставят под вопрос рентабельность и экономическую эффективность операторов майнинговых дата-центров.

Данные дискриминационные инициативы не окажут какого-либо значимого эффекта на лиц, уже осуществляющих потребление электрической энергии с нарушениями существующих правил. «Черные» и «серые» майнинговые мощности продолжат функционировать и даже увеличат потребляемые объемы, после того как эти репрессивные меры ударят по субъектам легального промышленного майнинга».

твердых сортов пшеницы, из которых делают

ся в России, значит, макароны должны

чительные объемы. А в целом никто экспорт

– Если вся эта пшеница останет-

— Вряд ли, это копеечные, очень незна-

макароны. Это отдельное решение.

подешеветь?

нового урожая.

Наталия ТРУШИНА.

#### СМИ

### CTATYC BOEHKOPOB «В ЛДПР не знают всей

#### предыстории этого вопроса»

ЛДПР намерена добиться особого статуса и льгот для военкоров. Лидер фракции Леонид Слуцкий накануне заявил, что направил в кабмин поправки в закон «О ветеранах». Идея в том, чтобы дать военным корреспондентам статус ветерана военной журналистики и приравнять к ветеранам боевых действий со всеми вытекающими последствиями в виде соцпакета. Мысль, безусловно, благая, считает председатель Союза журналистов России Владимир Соловьев. Однако с ней господин Слуцкий опоздал лет на пять как минимум.

Леонид Слуцкий в начале этой недели объявил о направлении в правительство поправок в закон «О ветеранах», посвященных защите военных журналистов. План такой: дать военкорам новый статус ветерана военной журналистики, приравнять к статусу ветерана боевых действий и распространить на журналистов, работающих в зоне боевых действий, пакет положенных по закону

Соцпакет там предусмотрен как федеральный, так и региональный. Федеральный включает в себя возмещение расходов на коммунальные услуги, приоритетное оказание медицинской помощи, предоставление протезов, право взять отпуск в удобное для ветерана время. Региональный пакет льгот зависит от щедрости конкретного

Так как инициатива предполагает выделение бюджетных средств, без мнения кабмина не обойтись. Поэтому, пока законопроекта в базе Госдумы нет, его изучают в правительстве.

Председатель Союза журналистов России Владимир Соловьев, оценивая инициативу ЛДПР, отметил, что попытки наделить военкоров особым статусом и дать им льготы журналистское сообщество предпринимало и ранее.

— Слуцкий молодец. Понятно, что впереди выборы. Но такие попытки были неоднократно, причем и мои лично. В 2018 году на совместном форуме СЖР и Народного фронта в Калининграде я модерировал с вице-спикером Госдумы Ольгой Тимофеевой разговор с Владимиром Путиным. Тогда я поставил перед президентом этот вопрос и сказал, что было бы хорошо так же, как в Сирии повара и почтальоны получают статус участников боевых действий, распространить этот статус и на военных корреспондентов, — рассказал Владимир Соловьев.

Путину идея не понравилась, напомнил председатель СЖР. Тогда президент сказал, что журналисты не имеют права в зоне боевых действий браться за оружие. А значит, и статус участника боевых действий не для них. Тогда журналистское сообщество с подачи Путина вместе с Минцифры стало придумывать какой-то другой статус для военкоров, без привязки к оружию и с необходимым набором льгот.

«Мы не раз собирались в Госдуме и в Совфеде у главы комитета по СМИ Алексея Пушкова с нашими известными военкорами. Там были и Коц. и Сладков. и Поддубный Мы долго думали, выдвигали разные предложения». — поведал Соловьев.

В итоге родился указ Президента РФ о дополнительных мерах поддержки военных корреспондентов: вся ответственность за жизнь и здоровье журналиста, работающего в зоне боевых действий, ложится на редакцию. Военкоров никто никогда не страховал, не страхуют их и сейчас, подчеркнул Владимир Соловьев.

«В случае гибели редакция должна была выплатить два миллиона рублей, плюс был предусмотрен и ряд льгот. Сейчас, чтобы поддержать наших военкоров, которые постоянно работают в «горячих точках», месяцами и годами находятся на фронте, и тех наших коллег, которые живут и работают в новых регионах, подвергаясь ежедневно смертельной опасности, совместно с Минцифры СЖР разрабатывает новый статус ветерана военной журналистики», заявил Соловьев и добавил, что документы уже скоро будут готовы и переданы законодателям.

Новый статус фактически приравняет военкоров к ветеранам труда. Соответственно и льготы будут плюс-минус такими же: скидка на оплату услуг ЖКХ, бесплатный проезд в общественном транспорте и так далее. Но чтобы проект был реализован, ему придется пройти через сито всевозможных ведомств, главное из которых Минфин.

В наше непростое время денег не хватает. Уже сверстан бюджет. Надо будет найти не так много — для бюджета это не такие большие деньги, но тем не менее, — чтобы ежемесячно выплачивать и давать льготы военкорам, — сказал Владимир Соловьев.

Председатель СЖР искренне пожелал господину Слуцкому удачи в реализации этой идеи. При этом Соловьев предположил, что лидер ЛДПР немножко не в теме. «Это идея, над которой мы думаем годы, если не десятилетия. Высказывались разные мнения. Есть мнение лично президента. Вероятно, Слуцкий не знает всей предыстории этого вопроса», — заключил Соловьев.

Татьяна АНТОНОВА.

#### <u>ЭКСПОРТ</u>

### ЗЕРНОВЫЕ — НЕВЫЕЗДНЫЕ

### Власть определилась С Критическими запасами

На фоне почти рекордных урожаев зерновых решение правительства о запрете их экспорта прозвучало для многих участников рынка как гром среди ясного неба. В прошлом году «недружественные» страны любыми путями старались нам запретить такую международную торговлю. А в нынешнем году Минсельхоз сам принимает решение ввести с 1 декабря полугодовое эмбарго на поставки зерновых.

Подкомиссия правительства по таможенно-тарифному регулированию рассмотрела вопрос о введении автоматического запрета поставок пшеницы, кукурузы, ячменя и ржи за рубеж. Это произойдет в том случае, если в стране останется 10 миллионов тонн зерна. Такой уровень определен как критический для внутреннего потребления: его стране хватит только на то, чтобы продержаться

Справедливости ради нужно сказать, что за экспортом зерновых действительно нужен глаз да глаз. Иначе вся наша пшеница и кукуруза окажутся на мировых биржах. Вспомним недавние события с бензином и дизельным топливом. Они благополучно ушли за рубеж по мировым ценам, заметно превышающим внутренние. А отечественные крестьяне в разгар уборочной кампании остались без солярки.

Ситуация может повториться и с зерном. А почему нет? На внутреннем рынке пшеница третьего класса стоит в два раза дешевле, чем по экспорту. Чтобы этого кошмара избежать, Минсель-

хозу поручено ежемесячно вести мониторинг остатков зерновых в стране. Если они опустятся до критического уровня в 10 миллионов тонн, то может быть введен временный запрет на экспорт

Казалось бы, логично. Но что настораживает в решении властей? По официальным данным, в 2023 году российские аграрии собрали урожай зерна с 98% площадей, намолочено более 151 миллиона тонн зерна, включая почти 99 миллионов тонн пшеницы в бункерном весе. По словам министра сельского хозяйства РФ Дмитрия Патрушева, Россия в 2023 году получит второй по объему урожай в истории, за счет чего сможет не только полностью закрыть внутренние потребности, но также направить рекордные объемы зерна зарубежным партнерам. По планам это более 65 миллионов тонн. Так почему же на столь благоприятном фоне возникают разговоры о минимальных запасах зерновых, которые могут остаться в отечественных амбарах и сусеках?

мы спросили независимого аграрного эксперта Александра Корбута.

По какой причине вводится эмбарго

 Заголовки в СМИ о запрете экспорта зерновых некорректны. Речь идет совсем о

– Но написано черным по белому: с 1 декабря на полгода! — Вводится запрет на экспорт только

зерновых запрещать не собирается. Принято решение вести мониторинг за наличием зерна Об особенностях зерновой арифметики в хранилищах. И определено, что минимальный объем, который там должен оставаться, — 10

> миллионов тонн. Это стандарт, он есть во всех рекомендациях ФАО — продовольственной организации ООН, правда, для стран-импортеров, а не экспортеров. Это тот объем, который позволяет дождаться поставок продовольственного зерна

 Раньше такие остатки мы не отслеживали?

— Наличие зерна контролировал Росстат. Чем это не устроило власти сейчас, судить не берусь. Минсельхоз решил вести свой мониторинг — считать самого себя всегда удобнее. К тому же ведомству это позволит оправдать вложенные средства в механизмы оперативного мониторинга продовольственной безопасности страны. Безопасный уровень в 10 миллионов тонн будет фиксироваться во всех нормативных актах, и при достижении этого объема может вводиться запрет на экспорт.

 Но если у нас останется 10 миллионов тонн зерна, то экспортировать будет

— При любом раскладе мы не сможем снизить свои запасы до такого уровня. Это больше виртуальная цифра, которая увязывается с квотами на зерно и другими нормативными актами.

Владимир ЧУПРИН.

# МОСКВА НЕ УДАРИЛА В СНЕГ ЛИЦОМ

помимо штатных сотрудников с 1-й стр.

системы ЖКХ в борьбе с последствиями снегопадов задействованы 12 тысяч сотрудников инженерных компаний столицы, более 800 единиц спецтехники, 16 инженерных компаний.

Итак, вот первый и важнейший механизм «мобилизации» городских служб на борьбу со снегом: в режиме аврала к этим работам привлекают людей и технику МОЭКа, «Мосводоканала», «Гормоста» и других профильных

технический персонал к такому режиму работы привычен — надо, значит, надо.

В целом даже в пиковые моменты снегопадов улично-дорожная сеть Москвы находится в безусловно «проезжем» состоянии — это сфера ответственности столичных «Автодоров». Куда больше работы выпадает, однако, на долю «Жилищников» и приданных им резервов: сеть тротуаров, пешеходных дорожек и местных проездов в столице куда более разветвленная, а техникой в большинстве случаев убрать их затруднительно.

«Особое внимание уделяют очистке пешеходных зон, тротуаров, подходов к остановкам общественного транспорта, станциям метро и Московского центрального кольца, железнодорожным станциям и платформам, объектам социальной сферы и потребительского рынка», — говорится в сообщении комплекса городского хозяйства. Таким образом, именно эти объекты находятся в первом приоритете; за ними следуют уличные тротуары, подходы к подъездам жилых домов, и лишь после этого чистятся «неофициальные» пешеходные дорожки.

Для утилизации снега (напомним, твердые осадки с проезжей части запрещено по экологическим соображениям сваливать на газоны) в столице работают 49 стационарных снегосплавных пунктов. Они есть в каждом из округов столицы, расположены, как правило, вблизи русла заключенных в коллекторы речек. Прежде чем попасть в водоток, вода, полученная из расплавленного снега, проходит необходимую очистку. Помимо стационарных при необходимости организуются и временные снегосплавные пункты, на которых снег утилизируется в ливневую канализацию.

 Людей в дни снегопадов никогда не хватает, поэтому на два-три дня всегда бывают сложности с проходом по протоптанным самостоятельно дорожкам вне сети тротуаров, — рассказал «МК» инженер ГБУ «Жилищник» одного из районов СЗАО. — Жалуются на то, что дорожка не почищена, но ее в дислокации вообще нет, поэтому чистят в последнюю очередь. За непрочищенный официальный тротуар могут быть проблемы, за эту дорожку — нет.

Чаще всего затруднения возникают там, где «народные тропы» пересекают официальные улицы и местные проезды, добавил

коммунальщик. Там при чистке дороги техникой возникает снежный бруствер, который людям приходится преодолевать, пока у дворников не найдется время, чтобы его прочистить.

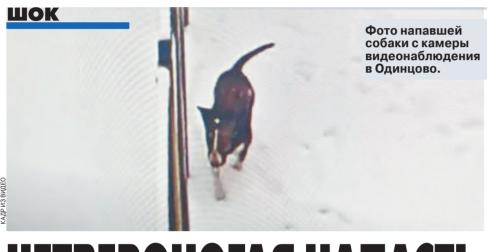
Когда снегопад завершится — а это будет уже в первых числах декабря, — коммунальщики перейдут уже на обычный режим «несения службы». В частности, инженерный состав перейдет к решению собственных задач. Однако в некоторых управляющих компаниях пока не решена проблема найма сезонных рабочих на зиму — это всегда делается на время сезона снегопадов, но в этом году они начались раньше обычного.

Чтобы оперативно решить эту проблему, несколько лет назад некоторые московские районы даже организовывали авиачартеры в страны ближнего зарубежья. Сейчас рабочую силу пытаются «рекрутировать» на месте: например, жители нескольких домов по Щелковскому шоссе с удивлением заметили в своих подъездах объявления от «Жилишника» района Гольяново с приглашением на работу на узбекском и таджикском языках.

Зарплата, которую предлагают дворникам, — 50-60 тысяч рублей, следует из объявлений. Возможно, одна из причин дефицита сотрудников — именно эта: объявления, приглашающие на работу кассирами или грузчиками в супермаркеты, обещают более значительные заработки.

Так или иначе, без сотрудников на зимнюю уборку снега город, конечно, не останется: зарплату можно и прибавить, к тому же у коммунальщиков есть и дополнительные бонусы к работе, например служебное жилье. Но факт остается фактом: в многоснежную зиму, которой обещает стать сезон 2023-2024 годов, расчищать, грузить и вывозить придется гораздо больше.

Антон РАЗМАХНИН.



# ЧЕТВЕРОНОГАЯ НАПАСТЬ

#### Отец покусанной бультерьером девочки рассказал о трагедии

Сразу два случая подряд с нападениями бультерьеров на людей произошли в Москве и области. В Одинцове бультерьер, которого хозяин выгуливал без намордника, набросился на четырехлетнюю девочку и буквально разорвал ей личико, также покусав ее няню, которая пыталась отбить ребенка.

А в Москве бультерьер покусал свою хозяйку, которая решила его «повоспитывать», «МК» поговорил с отцом покусанной девочки и обсудил эт все еще остающуюся нерешенной проблему с кинологами и владельцами бультерьеров.

В поселке ВНИИССОК (Одинцовский городской округ) во дворе дома собака породы бультерьер набросилась на четырехлетнюю девочку и ее няню. Сообщалось, что няне, которая бросилась на защиту своей подопечной, собака нанесла многочисленные раны, в том числе чуть ли не откусила палец (вроде бы его удалось пришить). У маленькой девочки псиной чудовищно изуродовано лицо...

По официальной версии подмосковной полиции, «мужчина выгуливал свою собаку, затем не удержал поводок». Владелец псины, 54-летний Александр Полещук, сообщил

ФИНАНСЫ

полиции, что его собака всегда была безобидной, она просто «слишком игривая»

«МК» удалось связаться с отцом покусанной девочки Иваном Шестаковым.

— Я был на работе, когда в истерике позвонила жена, я срочно поехал домой, рассказал «МК» Иван Шестаков. — Врачи зашили все очень хорошо, нос удалось собрать, внутри носика все было разорвано...

— Вы подали заявление на хозяина? Заявление в полицию написано сразу же, вчера (27 ноября) полиции предоставили выписку из больницы, теперь они будут устанавливать степень тяжести травм.

Будут у дочки шрамы на лице, что

— Я пока не задаю врачам дополнитель· ных вопросов, на это нет времени. Когда мы ее водим на перевязки к детским хирургам, у нее начинается жуткая истерика — и перед тем, как выйти из дома, и перед кабинетом, и во время перевязок... Поэтому мы быстро проводим все эти процедуры — и сразу домой. Дочка теперь очень боится выходить

По рассказу няни, видео с которой нам прислал отец девочки, она не могла никак справиться с собакой, и ее хозяин тоже не мог. «Мы вышли погулять с Ниной (имя изменено. — **Авт.**). Я увидела мужчину, который гулял с собакой, — рассказывает няня. — Собака подбежала, понюхала Нину и убежала обратно к хозяину. Но потом она снова побежала к нам,



Покусанная бультерьером девочка.

прямой наводкой на ребенка. Мы думали, она снова ее понюхает, но она вдруг набросилась на Нину, сбила ее в снег и стала ее грызть... Хозяин пытался схватить собаку за поводок, но она у него вырвалась. Я пыталась схватить собаку за морду, чтобы она отцепилась от ребенка, и она ухватила меня за большой палец, но в этот момент хозяину удалось взять поводок и оттащить собаку. Дома была

мама, мы вызвали «скорую». Второй случай — на востоке Москвы пятилетнии оультерьер напал на свою хозяику. которая попыталась обучить его «правилам поведения». Женщина решила отучить псину таскать еду со стола. Когда она попыталась отогнать собаку рукой, животное в ответ укусило ее сначала за ягодицы, а затем вцепи-

лось в палец. Хозяйка попала в больницу. Точки над «і» в вечном споре о бойцовских породах нам расставил известный кинолог (инструктор служебного собаководства) и журналист Григорий Манев:

 Согласно науке кинологии, которая является сегментом зоологии и биологии, бойцовских пород собак не существует, рассказывает кинолог. — Опасность может происходить от любого живого существа. Собака любой породы может покусать. Долгое

время, например, лидером по покусам была одна из декоративных пород, которую я специально называть не буду. Собака, на которую никто бы никогда не подумал.

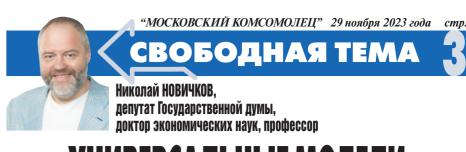
Решить эту проблему очень просто. Если у нас есть ребенок (хотя я ни в коем случае не ставлю знак равенства между собакой и ребенком) и если он после семи лет не пойдет в школу, то в этом будут разбираться соответствующие органы. Здесь можно провести параллель с собакой. Если у вас есть собака, не важно, какой породы, вы должны научиться с ней обращаться. Это другой биологический вид, живое существо. Мы говорим на разных «языках» и можем просто друг друга не понять. Поэтому владельцу животного надо научиться с ним общаться. Для этого человек берет собаку и идет с ней на дрессировочную

Я не понимаю людей, которые завели собаку, что называется, по велению души, но не прилагают никаких усилий, чтобы воспитать это живое существо, которое рядом с тобой. К тому же цена вопроса — 10 000-20 000 рублей за 4 месяца такого курса. Не найти таких, по сути, небольших ленег, я считаю недопустимым для владельца. Сейчас в Москве, по разным оценкам, от 1 млн до 1 млн 200 тысяч домашних собак. И с этими владельцами нужно работать.

По некоторым данным, в отношении хозяина бультерьера в Одинцове возбуждено уголовное дело по статье 111 («Умышленное причинение тяжкого вреда здоровью») УК РФ. «МК» попросил прокомментировать эту ситуацию адвоката Сталину Гуревич:

— Я считаю, что статья 111 УК РФ (и другим составам по умышленному причинению вреда здоровью) возможна только при умыц ленном натравливании собаки. Если собака напала самостоятельно при выгуливании с нарушениями (без намордника и поводка), то должна наступать ответственность за причинение тяжкого вреда по неосторожности статья 118 УК РФ (до 4 лет лишения свободы) либо, если тяжкий вред не причинен, — административная ответственность. Вообще, ситуация с собаками аналогична ситуации с ДТП: если вы не справились с управлением транспортным средством и причинили тяжкий вред или смерть — это статья 264 УК РФ («Нарушение ПДД, повлекшее за собой...»), если умышленно решили сбить человека покушение на убийство.

Ирина БРИЧКАЛЕВИЧ.



# УНИВЕРСАЛЬНЫЕ МОДЕЛИ ПРОТИВ ЛИБЕРАЛЬНЫХ ДОМЫСЛОВ

Многие из либеральных идей все еще имеют силу государственных решений

На протяжении тридцати с лишним лет мы постоянно слышим заявления либеральных экономистов: «не надо изобретать велосипед», «так делает весь цивилизованный мир», «не надо придумывать какой-то особый путь России» и пр. Данные заявления когда-то звучали довольно убедительно, но постепенно стало понятно, что на самом-то деле именно подобные решения и противоречат накопленному мировому опыту, а рекомендации либеральных экономистов как раз и являются новым велосипедом, а точнее, пародией на это изобретение. Самое интересное, что некоторые либеральные домыслы по-прежнему очень живучи. На них стоит обратить внимание, поскольку многие из них все еще имеют силу государственных решений, касающихся каждого из нас.

Не буду говорить о сбежавших, тем более спорить с ними. Их утверждения о том, что против нас весь мир, не выдерживают критики на уровне арифметики. СВО формально осуждают государства, в которых по совокупности живет меньше одного миллиарда человек. Нас поддерживают или относятся с дружественным нейтралитетом страны, в которых проживает больше семи миллиардов человек. Что называется, почувствуйте разницу... Но, повторюсь, речь сейчас не о предателях или релокантах.

Поговорим о домыслах тех, кого принято называть «системные либералы» (или «сислибы»), то есть той части политической и экономической элиты, которая формально поддерживает СВО (или не высказывается против нее открыто), но идеологически все еще находится в рамках западного либерального дискурса. Исторически сложилось, что они до сих пор представлены в руководстве финансово-экономического блока Правительства РФ, а также в Центробанке, ряде вузов и средств массовой информации.

Начнем с того, что в каких-то заблуждениях или ошибках «сислибы» уже хотя бы формально признались. Сразу скажу, таких тем не так уж и много, но они тем не менее есть. Например, системные либералы всетаки осознали то, что нельзя было хранить валютные резервы страны в иностранных денежных знаках или иностранных активах. Сейчас все эти резервы заморожены (считай, их украли) теми самыми западными демократиями, на которые еще недавно «сислибы» откровенно молились. То, что системных либералов в правительстве и в руководстве Центробанка почти 20 лет подряд предупреждали о недопустимости конвертации отечественных резервов в иностранные валюты и ценные бумаги, они сейчас предпочитают не вспоминать. Но по факту мы на сегодняшний день не имеем возможности распоряжаться 300 миллиардами долларов, принадлежащими нашему государству. И это не считая изъятия активов корпоративного (частного) сектора нашей экономики, где потери также колоссальные. Учитывая то, как с подобными активами (например, с имуществом Ирана) работают «Западные партнеры», рассчитывать на возвращение данных средств не приходится. Ho! «Сислибы», по крайней мере сейчас, признают свою ошибку в том, что когда-то разместили наши активы «там». Еще один аспект, где на них снизошло

озарение, это необходимость обеспечения технологического суверенитета и продовольственной безопасности страны. Нам, социалистам, это было всегда очевидно, и мы старались нашим коллегам с либеральнодемократического фланга донести эти ценности и убедить их в необходимости работать в данных направлениях. Но довод «мы привезем все, что надо, с Запада» казался «сислибам» неубиваемым. И наша страна с их подачи везла с Запада всё (ну или почти всё), начиная с гражданской авиации (при наличии своего вполне конкурентоспособного авиастроения) и заканчивая кроссами домашней птицы (опять же при наличии вполне успешной отечественной селекции). Здесь же можно вспомнить про национально ориентированное образование и науку, которые «сислибы» на государственных постах загоняли в западные форматы все последние тридцать с лишним лет.

Сейчас отечественные «сислибы» уже уверенно говорят об импортозамещении и даже успехах на этом поприще. Они выучили понятия «промышленная политика» и «стратегическое планирование», они научились осуждать Болонскую систему и даже признали, что образование и просвещение не являются услугами, а представляют собой необходимые государственные функции. Даже о развитии Сибири, Дальнего Востока и Арктики говорится на многих либеральных дискуссионных площадках.

Скажу больше, тема расходов на оборону и ВПК не является больше запретной в дискурсе «сислибов». А обороннопромышленный комплекс уже фактически официально в данной интеллектуальной среде считается (кто бы мог подумать!) значимым локомотивом для многих отраслей народного хозяйства, в том числе наиболее передовых, сложных и ориентированных в

Но, как говорится, не все так замечательно! Есть еще целый ряд серьезных заблуждений. И нам, социалистам, попрежнему нужно убеждать не изобретать велосипед, а начинать использовать вполне зарекомендовавшие себя универсальные модели и решения.

Начнем с теории... Все последние тридцать с лишним лет мы постоянно слышим от либералов, что ресурсы ограничены, что деньги перетекают из одного источника в другой, что нельзя сделать так, чтоб всем было хорошо... Такое ощущение, что «сислибы» никогда не слышали ни про теорию открытых систем, ни про равновесие Нэша, ни про стратегию win-win... В их мире выигрыш одного возможен только при проигрыше всех остальных, по их мнению, состояния делаются только в условиях монополии, а бесконечность ресурсов они считают наивной фантастикой

Научный мир ушел уже очень далеко, и даже теоретически доказано, что финансовые ресурсы могут расти практически бесконечно, а возможности природы вкупе с наукой и технологиями позволяют обеспечить если не богатство, то по крайней мере достаток для всего человечества. Вы скажете, что все это похоже на теорию, а я отвечу, что наука — триединство теории, методологии и практики.

Отечественные системные либералы постоянно говорят нам об избыточности объема денежной массы в российской экономической системе, о том, что он подстегивает инфляцию, а также о том, что из экономики нужно постоянно изымать излишки этой самой денежной массы. Именно по этой причине у нас и существует Фонд национального благосостояния (ФНБ). Кстати, часть ФНБ, то есть наших с вами средств, зависла в иностранных активах с маловероятным сценарием их возвращения

Что нам говорит опыт глобальной экономики? А ровно то, что объем денежной массы и инфляция банально напрямую не связаны. Скажу больше, наличие избыточного объема денежной массы стимулирует развитие экономики и повышает деловую активность в стране, поскольку финансовый капитал не любит сидеть без дела. На сегодняшний день объем денежной массы в России (агрегат М2) едва превышает 50% ВВП, хотя в целом в мире в 2022 году он составлял почти 150% ВВП, а в ряде стран (Гонконг, Макао, Япония и материковый Китай) он превышал и превышает ВВП в два и более раза. В Южной Корее, Сингапуре М2 превышает объем в 1,5 ВВП. К данному уровню стремится еще целый ряд стран. включая Малайзию, ОАЭ, Катар и др. Чтото мне подсказывает, что в данный «клуб» входят только государства, демонстрировавшие все последние годы устойчивый и даже опережающий экономический рост. К чему я это говорю? А к тому, что наличие объема денежной массы выше уровня ВВП в динамично развивающейся экономике — это нормально. Мы же снова изобретаем велосипед, обрекая экономику на безденежье и дефицит так необходимых для развития

финансовых ресурсов. Ключевая ставка — еще одна «священная корова» для российских «сислибов». Напомню, что сейчас в России она составляет целых 15%. В качестве основного довода для ее постоянного повышения Центробанк России называет борьбу с инфляцией. В чем здесь логика, я, честно говоря, не знаю, но Центробанк уверен в своей правоте. Видимо, тоже «сушит излишки» денежной массы. даваите посмотрим на другие страны и выясним, какая ключевая ставка у наших соседей и конкурентов. Итак, в «группе 20» (G20) двузначная ключевая ставка есть только у четырех стран: Турции, России, Бразилии и Мексики (в Аргентине трехзначная). У некоторых наших партнеров по БРИКС ситуация с ключевой ставкой такова: в ЮАР 8,25%, в Индии 6,5%, в Саудовской Аравии 6%, в ОАЭ 5,4%, в Китае 3,45%. При этом у нас в отличие от соседей и конкурентов наблюдается устойчивый экономический рост. Что-то мне подсказывает, что он мог быть еще более впечатляющим, если бы мы наращивали денежную массу и не задирали бы ключевую ставку.

Еще одно заблуждение, от которого никак не могут освободиться отечественные «сислибы», — невозможность сочетания государственного планирования и рыночной экономики. То, что для нормального функционирования Госплана 2.0 есть все технологические решения и необходимые вычислительные мощности, системных либералов, конечно, не убеждает. Но что удивительно: их также не убеждают экономические успехи целого ряда стран мира, начиная с Китая и Вьетнама и заканчивая Малайзией, Сингапуром и нашими соседями, Белоруссией и Казахстаном.

Отдельно хочется сказать о так называемых социальных расходах государства. О мерах поддержки демографического роста, а также о финансировании просвещения, образования, здравоохранения, спорта и культуры. Для системных либералов все это является издержками, а издержки с точки зрения их экономической теории надо сокращать. Не будем спорить о теориях, но хочется отметить, что все, что способствует социальному развитию, является не расходами и не издержками, а прямыми инвестициями в социальноэкономический рост и повышение качества жизни граждан.

Этот очевидный факт даже не хочется доказывать. Приведу лишь две красноречивые цитаты, раскрывающие приоритет государственной политики, а также государственных инвестиций. Президент России в День защиты детей заявил: «Семья, в которой много детей, это основа будущего России, это продолжение нашей тысячелетней истории как страны, как нации, как единого народа». Мой коллега и старший товарищ, заместитель председателя Государственной думы Александр Бабаков в своей книге «Универсальная экономическая машина» добавил: «Нам предстоит сделать благополучную многодетную семью национальной идеей и предпочитаемой социальной нормой». Очевидно, что для этого нужны социальные инвестиции, но для «сислибов» они все равно остаются

В общем-то, действительно иногда не стоит изобретать велосипед. Да, Россия всегда идет своим путем, и успех нации всегда уникален. Но иногда полезно смотреть на достижения наших соседей. Возможно, они уже исправили ошибки, которые нам еще хочется совершить.

# ФИНАНСОВАЯ ГРАМОТНОСТЬ КАК ФАКТОР ПОВЫШЕНИЯ КАЧЕСТВА ЖИЗНИ



Сегодня существует большое количество инструментов, чтобы заставить свои деньги генерировать пассивный доход. Вклады, облигации, акции компаний — все это может принести неплохой заработок, главное — уметь с ними обращаться. Согласно исследованию на тему инфляционной грамотности аналитического центра НАФИ, сбережения делают лишь 74% россиян. По мнению аналитиков, за три последних года сменилась лидирующая форма сбережений: если ранее большинство граждан хранили наличные рубли, то теперь предпочитают оставлять денежные средства на беспроцентном банковском счете. Эксперты также уточнили, что совсем небольшая доля россиян инвестирует сбережения, приобретая ценные бумаги или вкладывая деньги в паевые инвестиционные фонды. Хотя такие инструменты вложений способны обеспечить относительно высокую доходность, однако их использование требует специальных знаний и взвешенного подхода, учитывающего риск, необходимость диверсификации вложений и прочее.

В октябре Правительство РФ утвердило стратегию повышения финансовой грамотности и формирования финансовой культуры до 2030 года. Ее главной задачей является создание системы ценностей и установок, которая поможет россиянам более осознанно и рационально принимать финансовые решения и научит противостоять финансовому мошенничеству. Тем временем, для того чтобы любой россиянин смог начать говорить с инвестиционным рынком на ты, многие финансовые организации проводят различные образовательные проекты для инвесторов. Так, финансовая группа «Финам» ежемесячно проводит конференции, где разбираются не только биржевые темы, но и аспекты финансового планирования; «БКС Мир Инвестиций» регулярно проводит семинары и вебинары. Также о своей новой образовательной инициативе на прошлой неделе сообщил Тинькофф на крупнейшей всероссийской ежегодной конференции «Толк — про финансы с толком» с участием ключевых представителей финансового рынка России. Цель заявленной инициативы — повышение инвестиционной грамотности и развитие финансовой культуры у всех жителей России, независимо от социальной группы и возраста.

путь от азов финансовой грамотности до более сложных инсайтов и инструментов в области инвестиций и управления личными финансами на фондовом рынке.

«Еще 10 лет назад было сложно представить, что миллионы россиян начнут инвестировать и заботиться о своем благополучии. Изо дня в день количество частных инвесторов увеличивается. Будучи частной компанией, мы понимаем сложности, с которыми сталкивается российский финансовый рынок. А потому активно развиваем образовательные проекты для повышения финансовой и инвестиционной грамотности», - рассказал руководитель образовательных и социальных проектов Тинькофф Инвестиций Александр Кралькин.

Он подчеркнул, что компания принимает активное участие в развитии финансовой культуры и знаний россиян, а также находится в диалоге с регуляторами по этим вопросам. В частности, текущая инициатива, конференция «Толк», направлена на поддержку реализации принятой правительством России стратегии повышения финансовой грамотности и формирования финансовой культуры

«Разрабатывая концепцию конференции, мы вышли за пределы традиционного обучения инвестициям. Мы понимаем, что для успеха в инвестициях необходимо быть финансово грамотным в широком смысле понимать азы экономики, знать финансовые инструменты, ориентироваться в общественно-политической картине мира и иметь некие практические навыки. Конференция предо-СТАВИТ СЛУШАТЕЛЯМ ВОЗМОЖНОСТЬ ПОЛУЧИТЬ КАК базовые знания по финансовой грамотности, так и актуальные прогнозы и видение ситуации на рынке», — добавил спикер.

«Мы пригласили к выступлению ключевых экспертов, каждый из которых сделал собственную «карьеру» в инвестициях

всего за три дня участники смогут пройти В дальнейшем мы планируем расширять пул образовательных мероприятий, в том числе для школьников, студентов и людей старшего возраста. Сегодня мы еще более остро видим необходимость в деятельности, направленной на повышение уровня знаний, а как следствие — и доверия к отечественным финансовым институтам», — заключил он.

На конференции выступят свыше 30 известных спикеров — главы ключевых институтов финансового рынка России, представители компаний-эмитентов, популярные инвесторы, топовые блогеры и топ-менеджеры.

Среди них: Михаил Мамута — руководитель Службы по защите прав потребителей и обеспечению доступности финансовых услуг Банка России; Дмитрий Панченко — директор Тинькофф Инвестиций; Борис Блохин — директор департамента рынка акций Московской биржи; Алексей Тимофеев — президент НАУФОР; Анатолий Гавриленко — председатель совета директоров Ассоциации «НП РТС»; Сергей Хотимский — совладелец, первый заместитель предправления Совкомбанка; Юрий Мариничев — директор по связям с инвесторами; Антон Мальков — руководитель управления по организации сделок на рынке капитала Тинькофф Инвестиций.

Финансовая грамотность — это способность человека управлять своими доходами и расходами, принимать правильные решения по распределению денежных средств (жить по средствам) и грамотно их приумножать. Другими словами — это знание, позволяющее достичь финансового благополучия и оставаться на этом уровне всю свою жизнь, не поддаваться панике даже в условиях экономического кризиса, иметь «резервный фонд» на случай различных форс-мажоров, а также уметь планировать и предвидеть. Финансово грамотные люди могут позволить себе не жить от зарплаты до зарплаты.

Антон ЖЕЛЕЗНИКОВ.



Бои на Артемовском направлении, задачей которых было отс 1-й стр. влечение сил и средств против-

ника от Авдеевки, похоже, перешли в более интенсивную стадию. Сейчас наша армия готовит почву для взятия ключевых высот у Клещеевки и Андреевки. ВСУ вынуждены перебрасывать на этот участок

Примечательно, что именно на этом участке, а конкретно у Клещеевки, отмечена массовая сдача в плен наемников из Грузии и Польши. Они сдаются в плен довольно большими группами, по 10-15 человек. При этом наши бойцы отмечают, что у многих пленных имеются обморожения различной степени тяжести.

Если часть пленных вынуждена сдаваться из-за невыносимых условий и невозможности вести боевые действия, то других наши военнослужащие берут в окружение и вынуждают выходить с поднятыми руками. Так, во вторник, 28 ноября, в Сети появилось видео, на котором наши бойцы буквально выкуривают солдат противника из мелких нор в лесном массиве, в которых те надеялись переждать опасность АМЕРИКЭН СБОИ:

Недавно стало известно, пожалуй, о самом «жирном» улове. Наши бойцы взяли в плен двух инструкторов американской ЧВК «Моцарт». Оба граждане США. Сначала им оказали медицинскую помощь, сейчас с ними работают российские спецслужбы.

Изначально украинские ресурсы подтрунивали над информацией о пленных американцах. Однако скоро все шутки закончились. «Ночью на наших специально обученных людей в Луганске, которые работают с иностранными и важными пленными. вышли оппоненты из их конторы и стали договариваться про обмен», — написал один из наших военных каналов, добавив, что обмена не будет и все пленные «пойдут как военные преступники».

По словам Героя России Рустема Клупова, тот факт, что наемники, которых отправляют на самые «горячие участки», стали массово сдаваться в плен, говорит о неважной обстановке у противника. Сейчас на Украине воюют наемники из разных стран и с разной

— Сначала наемников на Украине практически не было, — рассказывает Рустем Клупов. Потом они стали постепенно появляться в зоне боевых действий. И одними из первых туда приехали как раз остатки недобитых грузинских формирований, которые ранее воевали против России. Затем подтянулись наемники из Польши, США, Великобритании

Наемники могут быть самыми разными, с разной мотивацией. Во-первых, это могут быть действующие военнослужащие стран НАТО, которые выполняют свои задачи на территории Украины. Это самые подготовленные и ценные кадры. Они задействованы в штабах для планирования и подготовки будущих операций. Наемников уровнем ниже используют в качестве инструкторов по боевой подготовке, по изучению техники и вооружения. Но большая часть все же приезжает непосредственно для того, чтобы воевать.

Каких наемников больше всего на

 Вообще, наемники делятся на три категории. К первой относятся так называемые люди войны. Они имеют адреналиновую

тить человека, чья «допризывная» про-

фессия могла бы меня удивить. Задачи

СВО объединили здесь представите-

лей самых разных социальных слоев,

возрастов, убеждений, интересов. Но

удивиться все же пришлось, когда в

зоне СВО встретилась с... кохомским

ской области. Сказочный же персонаж оказался

человеком трудной судьбы, который верит, что

здесь, на освобожденных территориях, всем,

а особенно детям, нужно чудо. Помимо детей

Дед Мороз не обходит вниманием и наших бой-

цов, доставляя им гуманитарную помощь. Он

рассказал, к какому типу волонтеров относит

себя, что такое настоящее чудо, а также о чем

далеко еще не дед. Настоящее имя новогоднего

сам герой, было не самым простым. Жизнь в

интернате, трудности, первые разочарования.

Возможно, кого-то пережитое могло бы оже-

сточить или сделать безразличным к чужим

именно в помощи детям с непростой судьбой.

Первыми, к кому пришел в гости на праздник

тогда еще шестнадцатилетний Дед Мороз, были

мечтал стать профессиональным Дедом Мо-

розом, однако все знакомые говорили, что в

«руках должна быть нормальная профессия».

Так получилось, что после интерната молодой

человек отучился на радиомеханика, хотя уже

ся не бросил — поступил на психолога. Эта

профессия была выбрана осознанно. Для че-

ловека, стремящегося нести добро людям,

очень важно в них разбираться. Параллельно

калавра по психологии и одновременно очно

на актера и вокалиста. Артист, вокалист, преподаватель музыки — все это делало меня

ближе к профессии Деда Мороза, — с улыбкой

специальности педагогическая инноватика и

менеджмент в образовании. Сейчас работает

классные занятия, связанные с добровольче-

инвалидами с особенными возможностями

здоровья, — рассказывает мой собеседник.

Наверное, потому что не понаслышке знаю,

что такое серьезный диагноз. Не очень люблю

об этом говорить, но v меня были сильные

кризисы, когда врачи выносили вердикт: бо-

лее полугода не протяну. Но в итоге — живу.

Значит, еще тут нужен. Поэтому, когда я смо-

трю, как здоровые люди стоят с протянутой

рукой, лично у меня они не вызывают чувства

Всю свою жизнь я работаю с детьми-

ством и волонтерской деятельностью.

В 2022 году он окончил магистратуру по

— Я учился заочно в университете на ба-

Получив «нормальную профессию», учить-

тогда понимал: это совершенно не его.

поступил в музыкальное училище.

рассказывает Владимир.

ребята из детских домов и дети-инвалиды.

волшебника — Владимир Смирнов.

проблемам. Но не Владимира.

Кохомский Дед Мороз в обычной жизни

Детство Владимира, как рассказывает

Свое призвание молодой человек нашел

Мой собеседник признается, что уже тогда

Вообще, Кохма — это местечко в Иванов-

Дедом Морозом.

мечтает Дед Мороз.

задачи. Главное, что все потери, которые несла ЧВК, не входили в официальные потери вооруженных сил США. Пентагон не отвечал за них, и таким образом они смогли искусственно снизить уровень своих потерь. Сейчас в ЧВК стали набирать наемников для ведения боевых действий на самых ожесточенных и сложных участках местности. - Сколько наемников на Украине?

ПОЧЕМУ

СДАЮТСЯ

НАЕМНИКИ

ся в зоне риска. Такие люди просто не могут

слезть с адреналиновой иглы. Такие на Украине

торые хотят заработать денег. Эти наемники

уже уехали домой и больше не возвращают-

ся, потому что поняли, что на Украине идет

которых не сложилась жизнь на родине. Они,

соответственно, готовы отправиться на сафа-

ри, чтобы пострелять аборигенов где-то вдали

от родины. Сегодня создается впечатление, что

на Украине больше всего наемников третьей

царт», инструкторов которой пленили под

действует под крышей различных силовых

структур, например ЦРУ. Она набирает людей

для поставки живой силы на войну, регистри-

руется в странах, где законом разрешено на-

емничество, или скрывает свои истинные цели.

ЧВК «Моцарт» — одна из групп, последователи

известной американской Blackwater, которая

была создана для снятия ответственности

военнослужащих в Ираке. Они стали набирать

американцев, имевших боевой опыт, кото-

рые за деньги выполняли в Ираке различные

правительства США за потери американских

Клещеевкой?

— Что собой представляет ЧВК «Мо-

ЧВК — коммерческая контора, которая

Вторая категория: профессионалы, ко-

Третья категория: разные отщепенцы, у

 В 2022 году на Украине было порядка 40 тысяч наемников из разных военных компаний. В 2023 году это число уменьшилось почти вдвое и уверенно идет к снижению. Конкретной цифры не назову, так как она колеблется. Какие страны поставляют наемников

на Украину? Насколько я помню, на первом месте по

количеству были поляки, потом американцы, англичане, грузины.

— Почему число наемников снижается?

укра-

 Показатель снижается, потому что инская сторона испытывает большие сложности в снаряжении, вооружении. Многие наемники, сообразив, что к чему, просто смылись и больше на Украину не вернутся. Многие, кто приехал, уже похоронены. Самые большие потери, кстати, среди польских наемни-

ков. Порядка 2,5 тысячи.

О чем может говорить тот факт, что наемники мас-

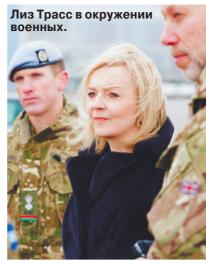
сово сдаются в плен? Вообще, наемники имеют высокий боевой потенциал, если они начинают массово сдаваться в плен, то это значит, что их дух подорван. В плен, как правило, сдается тот, кто не верит в свою победу, сомневается в правоте своего дела. Массовая сдача в плен говорит о том, что на той стороне не все так здорово.

Недавно мне попались две сводки по положению дел на фронтах: украинская и наша. У нас в сводках проходит информация о том, что, скажем, на Херсонском направлении нами были отбиты две-три атаки. В украинской сводке речь идет о 18 или 24 атаках. Они, конечно же, пишут, что все атаки были отбиты с большими потерями для нашей стороны. Но по-другому они написать не могут. Дело в другом, у нас две-четыре отбитые атаки, а там 18-24. Это, соответственно, говорит о том, что мы имеем более активную позицию и, соответственно, инициатива в наших руках. Вот по таким признакам можно сказать, что мы все делаем как надо.

 В пошлый раз плененных в Мариуполе иностранцев обменяли, и они вернулись на фронт. Как вы считаете, нами были сделаны выводы?

 Действительно, мы все помним британских наемников, которых взяли в плен, а потом с какого-то перепугу отпустили, после чего они снова приехали на Украину... При этом в плену некоторые выглядели вполне мирными, учили гимн. Наемникам нельзя верить, и, конечно же, проще было бы их где-то завалить и не связываться, но они нужны для демонстрации звериной сущности Запада Более того, для многих наемники становятся героями, которым хотят подражать. Когда же мы их берем в плен, показываем их преступную сущность, рассказываем, чем они занимались на самом деле, их жалкий вид, желание им полражать отпалает

Дарья ФЕДОТОВА.



# КРУТОЙ ПОВОРОТ **TPACC**

с 1-й стр.

занавес»: «Во время «холодной войны» США возглавляли альянс стран свободного мира, включая Великобританию и Японию, контролируя экспорт в Китай и коммунистические страны Восточной Европы. США должны снова возглавить свободный мир, гарантируя, что мы не экспортируем технологии или товары, которые могут

номическое HATO». Подавляемое желание «токсичной мускулинности» вылезло у либералки Трасс не случайно. За почти два года стало очевидно, что консервативный (точнее будет сказать, традиционный) уклад — папа и мама, мальчики и девочки, снаряд 155 мм, штыковая лопата, нефть, газ, ромашковое поле, Пушкин и, положим, Джек Лондон, разные, но равные страны и люди — это уклад реальности. А весь либеральный нарратив — фальшивка, искусственная конструкция. Розовый единорог на электросамокате со всего маха влетел в чугунный столб реальности. Столб оказался прочнее.

быть использованы против нас, — эко-

И вот, хлюпая разбитым носом, потирая ушибленную коленку, глядя на обломки самоката, Лиз Трасс вспоминает, что был когда-то дед, настоящий мужик с крепкой рукой и крутым нравом. И взывает к нему прямо-таки по-трамповски: «MAGA, MAGA, Make America Great Again!» («Сделаем Америку снова великой» — англ.). А эхо привычно отвечает: «LGBT... Q... +...».

Лизавета, не мучьте себя. Приезжайте к нам. У нас военных — красивых, здоровенных — много. Заодно узнаете, где у нас тут Воронеж.

Владимир рассказывает, что прошедшим

По его словам, кохомский Дед Мороз в

Вообще слово «Кохма» дословно пере-

летом у него было порядка пятидесяти по-

ездок к детям-инвалидам, а также к ребятам,

зоне СВО стал уже именем нарицательным. Его

воспринимают именно как «добровольческого

водится как родная земля, — поясняет Вла-

димир. — Поэтому точный перевод с финно-

угорского будет звучать как «Дед Мороз родной

земли». Круто же звучит, согласись. И когда я

приезжаю на Донбасс и другие освобожденные

территории, то меня так и анонсируют: приехал

организовать резиденцию кохомского Деда

Мороза именно в ДНР, где молодежь могла бы

набираться волонтерского опыта, принимая

появилась у Владимира в 2021 году. Хотя пер-

вые выезды «добровольческого Деда Мороза»

в Донецкую и Луганскую республики начались еще в 2016 году. Добровольцы вывозили ребя-

территории, где нужна наша помощь, - по-

писем, которые дети пишут мне на почту и

в telegram-канал, присылают свои рисунки.

Много просьб приходит. Просят, например,

слуховые аппараты, протезы, игрушки. Бы-

вают просьбы вернуть маму, папу, бабушек и

дедушек. К сожалению, это сверх наших сил.

Но для ребенка важно кому-то озвучить то, что

больше всего трогают за душу. Но главное

правило Деда Мороза — никогда ничего никому

не обещать. Если есть возможность выполнить

просьбу ребенка, то волонтеры, конечно же,

это делают. Многие добрые люди помогают

ленников готовится к встрече Нового, 2024 года.

Для добровольцев это будет уже второй заход

на освобожденные в ходе СВО территории. И

Сейчас Владимир с командой единомыш-

Такие просьбы, как признается Владимир,

Владимир делится, что в мечтах у него

Идея постоянно ездить к детям Донбасса

Мы понимали, что есть освобожденные

Есть люди, есть запросы, есть тысячи

отдыхающим в детских лагерях.

Дед Мороз родной земли.

участие в различных проектах.

тишек в Москву на елки.

ясняет волонтер.

v него на сердце.

собрать помощь.

Деда Мороза».

Дмитрий ПОПОВ.

# **УКРАИНСКАЯ** история ядов

#### Жену главы ГУР пытались отравить тяжелыми металлами

Жену руководителя Главного управления разведки Кирилла Буданова отравили тяжелыми металлами. Об этом сообщили украинским СМИ источники в силовом блоке. Отделалась дама легко: она уже заканчивает лечение. «МК» разбирался, чем именно могли травануть супругу руководителя военной разведки. А главное — зачем.

Как пишут украинские СМИ, вещества, найденные в крови женщины, не используются в быту или военном деле, и это может говорить о целенаправленном отравлении. Полиция начала расследование дела о покушении на убийство. При этом сам Буданов не пострадал. «С ним все хорошо», — сообщили источники.

Предполагается, что Марианну Буданову отравили через еду. Якобы кроме нее пострадали еще несколько сотрудников ГУР, но у них отравление не проявилось из-за их крепкого телосложения. Жена же Буданова «небольшая, с маленьким весом», поэтому тяжелые металлы «ударили» по ней сильнее.

В украинских СМИ утверждают, что после продолжительного ухудшения самочувствия ее госпитализировали. Сейчас она уже завершает курс лечения и будет находиться под наблюдением. Издание Kyiv Post сообщило, что жену Буданова спасло то, что она вовремя обратилась к врачу. Иначе бы она столкнулась с более тяжелыми последствиями отравления.

Как отравленная Марианна оказалась в одной компании с другими сотрудниками ГУР? Все просто. Как рассказывал руководитель украинской военной разведки в своем интервью, жена живет с ним в его кабинете. Это подтверждала и сама Марианна, сообщившая журналистам Elle, что после начала СВО она постоянно находится вместе со своим мужем вне дома. «С 24 февраля мы постоянно вместе: 24 на 7», — рассказывала Марианна.

Поэтому, по одной из версий, устранить пытались самого Буданова. Женщина могла съесть или выпить что-то, предназначенное для мужа. Правда, учитывая, что крупные сотрудники ГУР на ухудшение самочувствия не жаловались, попытка отравить Буданова была бы явно неуспешной.

О том, какими тяжелыми ядами могли отравить Буданову, рассказал клинический фармаколог, военный токсиколог Александр

 С той информацией, которая есть, очень сложно сказать, какой именно тяжелый металл использовался. Тут выбор большой: мышьяк, кадмий, свинец, ртуть, цинк, никель, селен, сурьма, марганец, серебро и т.д. Практически все тяжелые металлы токсичны для человека. Они являются блокаторами многих ферментов. Самый большой удар приходится на печень и почки.

Все эти металлы в той или иной мере используются как в военных целях, так и в

металлургии, машиностроении, электронике.

Буданов с женой Марианной.

Поэтому их не очень сложно найти в химических лабораториях, особенно если злоумышленник имеет соответствующее образование.

Когда расследуются подобные преступления, надо рассуждать так, как рассуждает преступник. Нужно понимать обстоятельства преступления. Например, если это серьезный преступник, он должен понимать, что преступление будет легко раскрыто судебномедицинскими экспертами. Тяжелые металлы очень легко обнаруживаются современными методиками. Это означает, что если кто-то хочет кого-то отравить, то выбор тяжелого металла возможен или в том случае, если под рукой нет вообще никакого другого яда, или в случае запредельной наглости.

#### Как соединения тяжелого металла можно подмешать в еду, разве это не будет заметно?

Они имеют очень разные вкусовые свойства. От очень яркого сладкого вкуса, как соединение свинца, до вещества без вкуса, запаха и цвета, как соединение мышьяка. Но самое чудовищное, что может быть использовано, — «купажи» или «смеси». Тяжелый металл могут смешать с другим тяжелым металлом или растительным или синтетическим ядом. Тогда, обнаружив один из металлов, можно от радости перестать искать другие отравляющие вещества. Это усложняет аналитику.

Военный эксперт Юрий Кнутов предполагает, что отравление могло произойти из-за морепродуктов. Впрочем, это навряд ли случайность, а, скорее всего, происки СБУ:

Надо признать, что на сегодняшний день ряд продуктов переполнен тяжелыми металлами. Например, морепродукты. Был скандал, что японцы на Фукусиме сбрасывают радиоактивные отходы. Помимо радиоактивных отходов там были тяжелые металлы. Поэтому загрязнение вод океана приводит к тому, что ряд морепродуктов в пищу непригоден из-за повышенной концентрации тяжелых металлов. Что могли есть сотрудники ГУР и жена Буданова — сложно сказать, но теоретически такая угроза существует.

 То есть это не покушение на убийство, а случайность?

— Знаете, жену Буданова убирать никто не хотел. Я допускаю, что хотели отравить самого Буданова. На сегодняшний день на Украине началась мощная борьба за власть. С одной стороны, Залужный, Буданов и другие военныегенералы. С другой стороны, Зеленский со своей командой. Более того, вчера представитель «Слуги народа» уже открыто потребовал отставки Залужного. Сегодня внутриполитическая борьба обостряется, и вполне возможно, что СБУ приложила к отравлению свою руку

Елизавета КАЛАШНИКОВА.



# СПЕЦОПЕРАЦИЯ ДЕДА МОРОЗА ИЗ КОХМЫ



педагогом в Первом Московском образовательном комплексе, до этого работал в центре це. Я считаю, что всегда можно найти способ детского творчества, а также психологом в музучилище. Ведет различные кружки и внезаработать честно.

> Владимир признается, что в отличие от большинства своих коллег, которые надевают костюм новогоднего волшебника только в праздничный период, он — Дед Мороз «без

> Есть такое выражение у актерованиматоров, — объясняет собеседник. — Когда ты заканчиваешь сезон, то вешаешь бороду Деда Мороза на гвоздь. Я же работаю круглогодично. Мой девиз: «Чудеса делают не волшебники, а обычные люди, причем каждый день». Поэтому кохомский Дед Мороз может спокойно прийти даже летом.

если год назад они смогли поздравить чуть более восьми тысяч детей, то в этом собирают заявки уже на двадцать четыре тысячи. Безусловно, одному не под силу пооб-

щаться с таким количеством детишек, — продолжает Владимир. — В 2019 году на встрече с Владимиром Владимировичем Путиным я просил благословить на создание Школы зимнего волшебника, где мы могли бы обучать всех желающих творить добро. После моего рассказа Владимир Владимирович растрогался и даже обнял меня. Для меня такая душевность стала огромным стимулом двигаться вперед.

А в 2020 году, во время «Прямой линии» с президентом, мне вновь посчастливилось пообщаться с нашим президентом. Правда, уже онлайн, из города Шуя Ивановской области. Был ковид, и мы всячески помогали пожилым людям, поздравляли детей врачей... Тогда у меня появилась задумка объединить все похожие проекты в одну общую всероссийскую

Я когда в донбасский Коммунар приехал, меня попросили зайти к ребенку-инвалиду и вручить подарок. Представляюсь, что я кохомский Дед Мороз, и, оказывается, родители малыша знают, что есть такой город Кохма. Более того, их родители сами переехали сюда много лет назад из Ивановской области.

Как после этого говорить, что это не наши дети? Безусловно, это наши люди, которые нас ждут, которые мечтают, чтобы весь этот кошмар скорее закончился, с обстрелами, гибелью людей. Им просто хочется спокойно жить. Они устали.

#### С детьми на освобожденных территориях сложнее работать, чем с ребятами из мирных регионов?

 Дети там немножечко отличаются поведением. Это отчасти связано с культурой. Если ребенок перед тобой читает стихи на **УКРАИНСКОМ ЯЗЫКЕ, Я С УДОВОЛЬСТВИЕМ ЕГО СЛУ**шаю. Мне это очень интересно. Ты с любовью и теплотой воспринимаешь то, что ребенок тебе говорит, и ты его должен понимать.

Владимир рассказывает, что за многолетнюю волонтерскую деятельность понял, что существует три типа добровольцев. Первый - это идейные волонтеры, именно таких сейчас на Донбассе достаточно много. Эти люди приезжают сюда ради идеи, ради мира, ради помощи другим. Второй вид — это «процессные волонтеры». Беспокойные люди, которым всегда надо что-то делать, куда-то ехать. И третий вид — это «волонтеры достижений», они думают о каких-то показателях, цифрах, знакомствах, медалях и тому подобном. И это нормально, это тоже своего рода мотивация заниматься добрыми делами.

К какому виду волонтеров я себя отношу? Наверное, все-таки больше к идейному. Но при этом мне нужны и достижения. Лицемерно говорить, что мы едем в зону спецоперации, рискуя своей жизнью, просто так. Безусловно, ты все равно ищешь для себя какие-то моменты.

Я сейчас тебе расскажу маленькую историю, о которой уже писал и рассказывал. На Рождество мы приехали в небольшой городок под Луганском. Нас попросили заехать к одной семье, в которой жила девочка вместе с бабушкой. Ребенок самостоятельно не мог ходить. Помню, захожу в комнату, там сидит девочка лет семи-восьми с огромными глазами. Мы с ней пообщались, поиграли. Еще до встречи с малышкой я знал. что мамы у нее нет уже очень давно, а папа пропал два года назад. И в какойто момент ребенок просит меня подержаться за посох, чтобы загадать желание. Я, естественно, соглашаюсь, и она начинает вслух говорить, что ей не нужны никакие подарки, а единственное желание — просто услышать папу.

Я понимаю, что вообще не знаю, что ответить. Конечно, есть общие слова, и как опытный психолог и педагог ты знаешь, что обещать нельзя ничего. Но вот эти глаза, когда они на тебя так смотрят, ты можешь выговорить только одно: «Если желание искреннее, если оно доброе и ты в него веришь, оно обязательно сбудется. Только нужно очень верить в это». Она загадывает желание и закрывает глаза. Бабушка расплакалась, ушла в другую комнату.

И вот в это мгновение, когда она отпустила посох, мы пристально посмотрели друг на

друга. Через пару секунд в комнату вбегает бабушка с телефоном и кричит: «Илюша! Илюша звонит!» Дает трубку девочке. Это звонил папа. Девочка кричит в телефон: «Папа! Папа!» Я очень много повидал за годы своей волонтерской деятельности. И с тяжело больными работал, и с умирающими. Но тут я впервые расплакался.

Стою, слезы текут, сам понимаю, что этого делать нельзя. Ребенок ведь все видит, а дети вообще мощные индикаторы. Она заметила и тут же спрашивает: «Ты что, ревешь?» Я говорю: «Нет, я таю».

Встаю, поворачиваюсь уже без слов, потому что просто горло зажало, выхожу из дома и вижу: стоит папа девочки. Видимо, он решил сначала подготовить их по телефону, а потом уже прийти. Тогда у меня ничего другого просто не пришло в голову, как сказать ему: «Пост сдал, пост принял. С Рождеством!»

Я сел в машину полностью опустошенный, но с четким убеждением, что чудеса случаются. И в такие моменты ты понимаешь, что ради этих мгновений, ради желаний детей, которые тебя ждут, которые верят и надеются, ты приезжаешь снова и снова.

Можно что угодно про меня говорить: «Псих, иди, найди нормальную работу, займись нормальным делом», и так далее. Но я убежден, что дарить людям добро и надежду — это и есть самое лучшее, на что способен человек. Я не знаю, сколько мне осталось, но знаю, что не зря живу. И мне не стыдно, как я живу. Я из многодетной семьи, мой папа тяжело болел. В 2017 году его не стало.

Мама сразу сдала очень сильно, у нее онкология. Сейчас она не ходит, лежит. Слава богу, всем миром собрали на электронную постель для нее. Но, несмотря ни на что, я никогда не жаловался на жизнь. Это мой путь.

#### — О чем мечтает Дед Мороз?

Это самый часто задаваемый вопрос, — смеется Владимир. — Я хочу рассказать свою историю миру. У меня есть, можно сказать, фантастический рассказ о мальчишке, который стал Дедом Морозом вопреки всему, и он не может остановиться и перестать делать добрые дела, иначе погибнет сам. Еще, конечно же, мне хочется дом, свою крышу над головой, где я могу остановиться и выдохнуть. Но это все скорее больше желания, а не мечты. А вообще у нас, у Дедов Морозов, есть такая шутка: когда нам задают вопрос «о чем мечтает Дед Мороз?» — мы всегда отвечаем, что наша мечта — иметь мечту.

Если же рассуждать с точки зрения какого-то глобального смысла, один хороший. добрый человек сказал: «Я мечтаю, чтобы завтра было с кем и о чем поговорить, чтобы завтра было нормальное общество и было не страшно ходить по улицам. А еще чтобы ты знал, когда тебе станет плохо и грустно, всегда найдутся люди, готовые протянуть руку помощи». Это и есть то самое общество, которое друг за дружку встает, где есть настоящее детство и настоящее будущее. Как говорил Никита Михалков: «Сегодня дети. завтра народ». И вот каких детей мы сейчас воспитываем, такое общество у нас будет завтра.

Лина КОРСАК, зона СВО.

Широкомасштабный запрет на российские алмазы готовит Евросоюз в рамках своего 12-го пакета санкций. Очередной антироссийский свод запретов в настоящее время разрабатывается, и его введение планируется с начала 2024 года. Но, судя по утечкам в западных СМИ, ЕС намерен ввести запрет на экспорт несортированных, непромышленных и синтетических алмазов, а также на любые драгоценные изделия с бриллиантами из РФ. Российские ответственные лица говорят, что для этого нашим недругам придется в корне изменить все правила работы мирового алмазного рынка и ущерб получится взаимным: покупатели пострадают не меньше поставщика. Как в принципе устроен глобальный рынок алмазов? Какое место занимает на нем Россия? Насколько чувствительными окажутся готовящиеся санкции и кто от них пострадает? Все эти вопросы «МК» адресовал специалисту — аналитику Финансовой академии Capital Skills Марку Гойхману.

### Добывают одни, продают

 Каково место России на мировом рынке алмазов?

— Наша страна не только «в области балета впереди планеты всей». В 2022 году Россия добыла алмазов больше, чем любая другая страна, — 41,9 млн карат, на 7% превысив показатель 2021-го. Это дало рекордные 35% мирового рынка, оцениваемого в 120 млн карат. Таковы оценки на основе данных Кимберлийского процесса (KPCS) — международной организации по координации стран — производителей алмазов.

Чтобы представить объем добычи в России, напомним, в одном карате 0,2 грамма. Гора выпущенных алмазов составила за год 8,38 тонны! Из таких «гор» появляются не только бриллиантовые камешки — «лучшие друзья девушек» в кольцах и серьгах. Натуральные алмазы — элемент, например, современной оптической, электронной продукции, инструментов, смазочных материалов..

Помимо России большое количество алмазов в 2022 году произведено в Африке — Ботсване (24,5 млн карат), Конго (9,9 млн карат), ЮАР (9,7 млн карат), а также в Канаде (16,3 млн карат).

Но вот парадокс. Основные позиции по экспорту алмазов, по статистике, держат совсем не страны-производители. Здесь в лидерах в 2022 году ОАЭ — 89,4 млн карат (27% глобального экспорта) и EC -75,2 млн карат (22,7%). А ведь у них нет собственной добычи.

Россия в 2022 году продала за рубеж 36,7 млн карат, то есть 88% своего производства. Это на 24% меньше, чем в 2021-м, и составляет 11,1% объемов мировых поставок, по данным KPCS. Ботсвана реализовала 27,1 млн карат. Недалеко от нее, с показателем 26,1 млн карат, — Индия, которая, как и ОАЭ, и ЕС, не добывает

 То есть на мировом рынке алмазов сложилась парадоксальная ситуация — добывают одни, продают другие?

— Таковы особенности данного рынка, которые важны и с позиций антироссийских санкций. На нем немало стран и организаций-

НА ПРАВАХ РЕКЛАМЫ, 12+

КОШЕЛЕК ные» санкции против Москвы? Евросоюз собирается ввести санкции против

российских ВРЕМЯ СОБИРАТЬ алмазов ДРАГОЦЕННЫЕ КАМНИ



посредников, реэкспортеров, торговых и производственных «хабов». Поэтому статистические поставки не отражают удельный вес производителей. Основные масштабы огранки алмазов, в частности, приходятся на Индию до 95% мирового производства бриллиантов. А коупнейший глобальный центр торговли бриллиантами — Антверпен в Бельгии. Вот откуда их высокие показатели по экспорту, связанные

и с огромным импортом. Структура российских внешних продаж алмазов складывается исходя из данных закономерностей. Например, в 2021 году наша страна реализовала за рубеж алмазы на сумму \$4,7 млрд, по данным КРСЅ.

Из них 40% купила Бельгия, 27% — ОАЭ, 19% — Индия. И эти страны, не имеющие своей добычи алмазов, за счет значительного импорта из разных регионов, перепродажи и обработки экспортируют, по статистике, больше, чем Россия. Но ведь рынок един, и перемещения внутри него не увеличивают

#### Полностью запретить **Невозможно**

 Со статистикой более-менее разобрались. Ну а как глобальный рынок видоизменится, если ЕС введет «алмаз-

 Исходя из этой самой статистики можно сделать четыре важных вывода.

Первое. Реальная доля нашей страны в мировых продажах, без учета реэкспорта других стран, примерно соответствует доле в производстве. И может составлять порядка 25-30% глобального рынка.

Второе, следующее из первого. Запретить продажу российских алмазов невозможно это нанесло бы очень мощный удар по мировым поставкам, заместить которые нельзя из-за ограниченных возможностей добычи.

Третье. Санкции на ввоз российских алмазов в западные страны мало повлияли бы на общую ситуацию с объемом рынка. Произошло бы более обширное перераспределение географии поставок. И, например, антверпенские торговцы стали бы больше покупать камни не в России, а, скажем, в Дубае или Дели. Причем во многом все те же наши якутские алмазы..

Четвертое. Сбалансированность алмазного рынка оказалась бы нарушена, необходимо стало бы менять структуру логистики поставок. Возможно, это привело бы к

удорожанию сырья. Но главное — ставятся под сомнение давно сложившиеся рыночные механизмы, не любящие административных ограничений. В этом — разница, напоминающая различия между чистыми естественными алмазами и искусственными... Не случайно многие участники прошедшего в ноябре 2023 г. заседания Кимберлийского процесса выступили против западных антироссийских санкций в данной сфере.

 Тем не менее ЕС полон решимости ввести запрет на экспорт алмазов из нашей страны. Насколько эта мера может оказаться болезненной для российского экспорта и отечественной экономики вообще?

Ответ на данный вопрос во многом следует из приведенного выше анализа структуры мирового рынка и места России на нем.

В 2022 году стоимость экспорта российских алмазов составила \$3,8 млрд. При этом общий объем экспорта страны был \$591,5 млрд, по данным ФТС РФ. Таким образом, алмазы, при всей своей драгоценности, занимают 0,6% российского экспорта. Негусто! И даже если допустить, что их вывоз будет полностью под запретом, это не сильно скажется на внешней торговле и экономике в целом.

Но исходя из особенностей рынка трудно представить такую практику, как «полный запрет». Крупные импортеры, не относящиеся к числу «недружественных» стран, не станут отказываться от поставок из России. Ведь от этого импорта зависит благополучие огранщиков из Индии, продавцов из ОАЭ... А ведь на такие страны, не принадлежащие к «недружественным», ориентирована основная часть российского алмазного экспорта. Санкции ее не затронут.

Более того, европейские потребители и биржевики тоже вряд ли станут в реальности приобретать значительно меньше российских алмазов. В Антверпене, например, алмазный бизнес работает свыше 500 лет, в нем занято 2,5 тыс. специалистов. А огромные объемы экспорта алмазов из ЕС говорят во многом о значимости данного сектора для европейцев



в целом. Поэтому запрет на ввоз камней из России гипотетически мог бы ударить по соответствующему кластеру в Евросоюзе. Именно это имел в виду пресс-секретарь президента Дмитрий Песков, когда заявил о том, что, вводя подобные ограничения, Европа сама себе навредит больше, чем нам.

Поэтому бизнес и в ЕС продолжит покупать российское сырье, которое формально может стать индийским или южноафриканским. Мы это проходили на примере «латвийской нефти» или «белорусских креветок», уже ставших

#### По обе стороны санкций

Замминистра финансов Моисеев, комментируя возможное решение ЕС, заявил, что Европа не чурается даже картельных сговоров на алмазном рынке, лишь бы наказать Россию. Что он имел в виду?

 Алексей Моисеев говорил о возможных нарушениях устоявшегося десятилетиями Кимберлийского процесса. Его процедуры согласовывают интересы участников рынка, поддерживают должную свободу поставок и приобретения чистых алмазов, необходимую конкуренцию. В ноябрьском обращении Минфина РФ к участникам Кимберлийского процесса говорится, что его достижения — «сбалансированное функционирование алмазного рынка; открытый трехсторонний диалог между правительствами, отраслью и гражданскими обществами; стабильный экономический рост в странах-производителях и перерабатываюших странах».

А попытки введения санкций означают стремление создать картельное соглашение ряда стран по ограничению доступа продавцов на западные рынки. Монополизм покупателей в экономике называется «монопсония». Явление хорошо изученное. Такое действие в случае его практической реализации могло бы привести сначала к кратковременному повышению цен на рынке. Однако достаточно быстро это способствовало бы падению спроса на натуральные алмазы и значительному их удешевлению. Прежде всего за счет большего использования синтетических камней и низкокачественного сырья. Это нанесло бы удар и по

производителям, и по потребителям. Моисеев говорит: «Ответственные участники отрасли... в очень короткое время рискуют потерять свой бизнес, а алмазодобывающие страны Африки — жизненно важную для социальноэкономического развития целых регионов отрасль. Таким образом, предполагаемые санкции, в случае их реализации, выходят далеко за рамки антироссийской составляющей и могут иметь неблагоприятные последствия для многих стран — по «обе стороны санкций».

Если санкции все-таки будут введены, какое будущее ждет российскую алмазную отрасль? Сможет ли продукция из нашей страны легально попадать на мировые рынки после этого?

Вероятно, за счет перераспределения логистических потоков может все же произойти некоторое сокращение экспорта наших алмазов, удорожание транспортировки, увеличение скидок при продаже. Безусловно, это стало бы негативом для российской алмазной отрасли. Но принципиального удара санкции по ней не

Помимо увеличения экспорта в азиатские страны с последующим реэкспортом их на Запад сохранится и часть прямых поставок в «недружественные» страны. Бизнес, если это выгодно обеим сторонам, всегда найдет возможности обхода санкций. Тем более что в такой специфической области отслеживать их соблюдение крайне сложно. Определять происхождение камней, контролировать потоки все это технически сложные, дорогостоящие процедуры.

— Подведем итог нашей беседы. Будут ли, на ваш взгляд, все-таки введены тотальные антироссийские запреты на алмазном рынке и кто от них больше пострадает?

- Позвольте, я подведу этот итог в стихотворной форме.

Санкционные фразы. гримасы, экстазы — Как дешевые стразы, совсем не алмазы...

Но не время — бросать. По карату, по капле Время — нам собирать драгоценные камни!

Дмитрий ДОКУЧАЕВ.

#### Все больше россиян выбирают во время отпусков и каникул не жаркие страны, а Россию, с удивлением убеждаясь, что родные достопримечательности и ку-НА БЛАГО РОССИИ рорты, оказывается, не менее интересны, чем заграничные. Многие предпочитают путешествовать по стране на собственном автомобиле. Съездить погулять в соседнюю область на выходные особенно приятно, если сама магистраль не вызывает проблем. И это история не только про качество дорожного полотна, но и про весь сопутствующий сервис. Путешественник должен иметь возможность заправиться, перекусить, подзарядить телефон. Именно поэтому «Роснефть», обладая крупнейшей сетью АЗС в России, выступает амбассадором развития внутреннего туризма. Компания реализует целый ряд мероприятий, нацеленных на создание наиболее комфортных условий для автопутешественников. Активно развивающийся проект был представлен в рамках выставки-форума «Россия» в павильоне «Роснефти» на ВДНХ. «Нами движет лучшее» — это новый девиз розничной сети «Роснефть». Все РОСНЕФТЬ наши сотрудники стремятся сделать так, «ГОРИЗОНТЫ РОССИИ» чтобы остановка на нашей АЗС была Поехали с нами: комфортной и приятной. Для наших гостей и клиентов мы разработали новый стандарт обслуживания, расширяем предложения сопутствующих товаров и услуг, расширяем предложения кафе. Обеспечиваем и гарантируем контроль качества нашего топлива», — рассказал ROSNER начальник департамента управления операционной деятельностью региональных продаж ПАО НК «Роснефть» ₩3EPHO ПЕТЕРБУРІ MOCKBA Василий Георгиев. Ежедневно услугами сети пользуются более 1,5 млн человек. В стране работают почти 3000 A3C «Роснефть» в 61 субъекте Российской Федерации. «Развитие автомобильного туризма для нас является важной темой. Поэтому для современной АЗС продаж АВТОТУРИЗ!

топлива недостаточно. Важна многофункциональность: магазины, кафе, услуги и высокий уровень сервиса. У нас клиенты могут остановиться на ночь, принять душ, отдохнуть от длительных поездок. Мы поддерживаем проекты

развития внутреннего туризма. Реализуем ряд проектов, направленных на популяризацию автотуризма в субъектах присутствия», продолжил Георгиев.

На обновленных АЗК работают не только заправки, магазины и кафе, но и аптечные пункты, и даже аппараты по приему/выдаче одежды в химчистку. Компания также развивает новое направление клиентского сервиса фудтраки (передвижные торговые точки). Кстати, почувствовать себя путешественником и попробовать еду из фудтраков можно прямо на выставке, рядом с павильоном компании установлено два таких прицепа.

Специально для автолюбителей, предпочитающих путешествовать на машине, «Роснефть» запустила информационно-сервисную платформу «Горизонты России: Поехали с нами!». Новшество позволяет составить маршрут по интересным местам, используя инфраструктуру придорожных сервисов и АЗС. На сайте проекта уже доступно несколько модулей, которые путешественники могут комбинировать. Например, маршрут по трассе М10 между двумя столицами.

«Все интересные точки на карте становятся точками маршрута, которые можно самостоятельно собирать и изменять в любой момент путешествия. Каждый маршрут проходит независимую оценку Общенациональной ассоциации автомототуризма и караванинга. Все больше людей стремятся посмотреть страну из окна автомобиля. Мы постарались ложение сейчас в разработке», — уточнил детали проекта представитель «Роснефти» Андрей Боровик.

Одним из партнеров платформы «Горизонты России: Поехали с нами!» является сервис планирования путешествий по стране RUSSPASS. Благодаря этому сотрудничеству информационно-сервисная платформа «Роснефти» позволяет участникам программы лояльности «Семейная команда» пользоваться уникальными предложениями от партнеров, получать скидки при бронировании столичных отелей и комплименты в ресторанах Москвы.

Так, например, участники программы теперь могут получать бонусные баллы не только на АЗС «Роснефти», но и при оплате проживания в отеле «Владимировский», который компания открыла в декабре 2021 года в Ленинградской области. Это новая точка на туристической карте России. Отель расположен в живописной бухте Владимировская с видом на Ладожское озеро. Расположение объекта подходит как для путешествий по дорогам Северо-западного региона, так и по Ладожскому озеру.

Летом этого года, во время XXVI Петербургского международного экономического форума, «Роснефть» и Комитет по туризму 🧣

УДОБНО, ИНТЕРЕСНО, ВКУСНО сотрудничестве в сфере развития внутреннего туризма. Первые его результаты в виде специального проекта «Путешествуй в Москву с «Роснефтью» были представлены в рамках Дней Москвы на международной выставке-форуме «Россия». Общий охват проекта «Путешествуй в Москву с «Роснефтью» уже составил более 12 млн человек.

ложением можно было с помощью сервиса RUSSPASS. Также в рамках спецпроекта посетители АЗС «Роснефть» по всей стране смогли увидеть имиджевые ролики о Москве и вдохновиться на путешествие в столицу. Всем желающим также были доступны полезные туристические буклеты и карты Москвы. Хотим поблагодарить компанию «Роснефть»,



#### «Роснефть» рассказала о развитии программ для путешественников на машинах

которая выступает амбассадором развития внутреннего туризма в России и реализует комплексную программу популяризации автотуризма в нашей стране», - отметила начальник управления по туризму Комитета по туризму города Москвы Ирина Шилкина.

Примером успешной реализации проекта развития автотуризма, помимо Москвы и Санкт-Петербурга, можно назвать и Тульскую область. В начале октября 2023 года «Роснефть» и Агентство развития туризма Тульской области провели презентацию региональных автомобильных маршрутов. Проект предлагает путешественникам на выбор 3 варианта поездок, длительность которых составляет до 2 дней. Туристы могут посетить Тульский Кремль, обновленную Казанскую набережную, Музейный квартал и Ясную Поляну, а также увидеть инопланетные пейзажи Кондуков, живописный Богородицк или легендарное

«Тула в первую очередь ассоциируется с пряниками и самоваром, но еще это и оружейная столица России, и мастерская, и родина фестиваля «Дикая мята», и театрального фестиваля «Толстой». А еще гостей ждет

наша замечательная новая набережная и гастрономический квартал «Искра». Пользуясь аналитикой больших данных, мы определили, что наши туристы чаще всего перемещаются на автомобиле. Либо приезжают из Москвы и области на машине, либо, воспользовавшись железнодорожным транспортом, пересаживаются на каршеринг. Поэтому на маршруты автомобильного туризма мы в последние годы делаем большую ставку», — сообщила директор Регионального фонда «Агентство развития туризма Тульской области» Елена Мартынова.

Похожие цели преследуют и на Смоленщине. Прежде автомобилисты проезжали область на предельной скорости, не зная, что здесь можно увидеть интересного, кроме крепостной стены и храмов XII века в Смоленске. Теперь у них есть несколько вариантов, где остановиться и на что полюбоваться.

«Наш регион интересен тем, что он транзитен. Сейчас многие едут в Беларусь, и этот путь лежит через нас. Наше взаимодействие с крупнейшей российской нефтяной компанией вдоль магистрали должно дать хороший «выхлоп». Наличие Национального парка на территории региона с действующими на сегодня кемпингами и глэмпингами, озерами делает нас, как никого другого, подходящими для автомобилистов», — рассказала на полях форума о перспективах сотрудничества заместитель директора АНО «Центр развития туризма Смоленской области» Алла Юнаш.

В программу путешествий на автомобиле по Ульяновской области, составленную «Роснефтью» и местным Агентством по туризму, включено четыре маршрута: «Берег историй», «Горы и степи», «Долина Волжского моря», «Живописный край». Автотуристам предлагают познакомиться с традициями, удивительной природой и культурным наследием региона. Например: полюбоваться на бескрайнюю Волгу, открыть тайны юрского периода в геопарке «Ундория», посетить национальный парк «Сенгилеевские горы», почувствовать энергию ветра на промышленном ульяновском ветропарке, побывать в музее Василия Зуева одного из виднейших художников ювелирной фирмы Фаберже, расписчика миниатюр на знаменитых пасхальных яйцах для царской семьи Романовых, или вдохновиться малой родиной известного живописца А.А. Пластова с восхождением на Никольскую гору.

По мере присоединения к проекту «Роснефти» новых регионов у россиян будет появляться всё больше поводов отправиться в автопутешествие по стране. Кстати, буквально на днях к программе присоединился Алтайский край. В рамках международной выставкифорума «Россия» «Роснефть» и Управление Алтайского края по развитию туризма и курортной деятельности подписали Меморандум о сотрудничестве.

Напомним, Международная выставка-форум «Россия» проводится по указу Президента России Владимира Путина с 4 ноября 2023 года по 12 апреля 2024 года на территории ВДНХ. Экспозиция «Роснефти» размещена в павильоне, построенном по авторскому дизайн-проекту. Цифровое оборудование павильона, экспонаты, работающие в интерактивном режиме, рассказывают посетителям об истории нефтяной отрасли и компании. ее перспективах, научных разработках и социальных проектах

Екатерина СТЕПАНОВА.

Соорганизаторы встречи — главный редактор научного журнала Любовь Стрельникова и глава пресс-службы химфака МГУ им. М.В.Ломоносова Сергей Ивашко — пригласили для разговора ведущих научных экспертов в области искусственного интеллекта. Это заведующий лабораторией нейросетевых технологий МФТИ Станислав Ашманов, завкафедрой философского факультета МГУ Елена Брызгалина, ассистент кафедры алгоритмических языков кафедры вычислительной математики и кибернетики МГУ Наталья Ефремова, профессор ВМК МГУ Наталья Лукашевич

ИИ — что это?

Сергей Марков.

и управляющий директор, начальник

управления экспериментальных си-

стем машинного обучения дивизио-

на общих сервисов одного из банков

Своеобразный день рождения Chat-GPT (от англ. Generative Pre-trained Transformer — «генеративный предварительно обученный трансформер») стал поводом поговорить об искусственном интеллекте вообще. Этому понятию уже без малого 70 лет, и с ним связан не только всем известный генератор текстов, но и умный пылесос, и станок с ЧПУ управлением, и много чего еще.

Термин «искусственный интеллект» ввел в 1956 году американский информатик из Стэнфорда Джон Маккарти.

Можно пи назвать

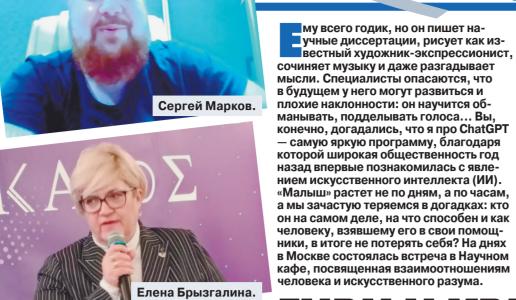
форматик из Стэнфорда Джон Маккарти.
— Можно ли назвать искусственный интеллект простым алгоритмом, программой, или это нечто более сложное? —

задала первую тему для обсуждения Любовь Стрельникова.
По словам Натальи Лукашевич, первые алгоритмы для машинного перевода действительно создавались при помощи алгоритмов. Но сейчас одного простого перевода мало, программы, с которыми мы сейчас имеем дело, должны не просто переводить, но еще и самостоятельно выводить закономерности, анализировать и делать выводы. Поэтому программисты создают для них не просто алгоритмы, а так называемые датасеты (от англ. dataset). Это обработанные и структурированные массивы данных, из которых программа сама находит то, что ей нужно, по определенным признакам).

— То есть мы пишем программе не просто прямые указание к действию, а ставим более сложную задачу: «если видишь это — сделай так, а если видишь то — сделай по-другому», — поясняет Лукашевич. — Иными словами, даем наводку к правильному выводу.

По словам Сергея Маркова, сегодня многие научные школы сходятся на том, что ИИ — это область науки и технологий, которая занимается автоматизацией решений интеллектуальных задач.

— Мы занимаемся созданием системы, которая может подменить в этом человека, — говорит разработчик ИИ. — Термин «искусственный интеллект» обозначает целую область науки и технологий. При этом, если говорить о ChatGPT, это всего лишь одна из



Станислав Ашманов.

программ — яркое явление, благодаря которому масса людей узнала, что такое генеративные языковые модели, трансформеры, которые кто-то обучает, и они решают широкий

спектр интеллектуальных задач.
Оказалось, что нейросетевое языковое моделирование — то, что сегодня воспринимается нами как некое новшество, стартовало как явление еще 20 лет назад. В основе моделирования, по словам Маркова, лежит статистическая лингвистика, которая появилась как идея о том, что значение слова связано со статистикой и контекстом.

— То есть в какой компании находится слово, то и определяет его значение, — говорит Марков.

# Проиграет ли естественный интеллект ИИ?

Журналистов, собравшихся в Научном кафе, очень волновало, есть ли у нашей пишущей братии будущее в свете бурного развития искусственного интеллекта.

Станислав Ашманов успокоил: у журналиста, перед тем как придумать правильное слово, идет мысль. У ChatGPT — не так...

— Основатель теории информации американский инженер Клод Шеннон еще 70 назад занимался экспериментами по статистической лингвистике. К примеру, он брал текст Шекспира и «шел» по нему, выписывая, насколько часто разные слова встречаются друг с другом, — поясняет Ашманов. — <...> У него получалась В общем, по словам разработчика ИИ, ему больше близка точка зрения фило-

ГИРИ И КРЫЛЬЯ

большая статистика узнаваемых слов и конструкций, при помощи которых он пытался генерировать текст. Бред, правда, получался полный — не хватало широты контекста.

В случае с GPT, по словам Ашманова, разработчикам удалось расширить это «окошко» контекста — количество вводимых в программу слов или их кусочков стало огромным. Теперь программа понимает, какое слово должно идти следующим, тексты получатся более-менее складными, но гонка за расширение этого «окошка» продолжается.

— В общем, генерация слов — это не то, что делает журналист, — подытоживает ученый. — У того не просто жонглирование словами — у него присутствует мыслительный процесс, понимание того, о чем он пишет. Но есть в любой интеллектуальной деятельности некая рутина, шаблонные действия, операции. Вот они-то и являются кандидатами по замене искусственным интеллектом. Но смысл в произведение все-таки вкладывает человек.

В свою очередь Сергей Марков высказал мысль о том, что искусственный интеллект может еще догнать естественный, дело лишь во времени.

— Люди и машины одним миром мазаны, — говорит Марков. — Мы являемся частью единой физической вселенной. Наша с вами нервная система — это та же структура, состоящая из атомов и молекул, а нейроны в нашем мозге определяются электрохимическими сигналами.

UILVIA UF VATER BAFRATIA

обсудили в Научном кафе взаимоотношения гомо сапиенс с машинным интеллектом интеллектом

Российские ученые

явления ChatGPT

в годовщину

там, за горизонтом

в XVIII веке сказал: «Если я встречу попугая, который будет разумно отвечать на все мои вопросы, то я буду обязан признать за ним наличие интеллекта». Соответствующей логикой, только в приложении к компьютеру, руководствовался и английский математик Алан Тьюринг, который в 1950 году предложил свой известный тест Тьюринга, правда, в приложении к компьютеру. Он основывается на игре в имитации.

Есть две комнаты, — говорит Марков. В одной скрывается девушка, в другой парень. Ведущий берет бумажки, пишет вопрос и подкладывает под их двери. При этом целью парня является выдать себя за девушку, а целью девушки — выдать себя за юношу. И дальше Тьюринг рассуждает: давайте мы возьмем за основу эту процедуру и заменим парня и девушку на машину и человека и посмотрим сможет ли машина выдать себя за человека. Если да, то мы обязаны будем признать наличие интеллекта у системы, которую мы тестируем. Стех пор прошло 73 года, и мы видим большой прогресс. Мы видим, что системы на основе ChatGPT4 умеют решать самые разные интеллектуальные задачи, поддерживать вменяемый диалог, решать прикладные задачи, но в целом грань не пройдена... В прошлом году 200 научных групп подготовили более 300 типов тестов, собрали их в огромный набор вопро-СНИКОВ, И МЫ ВИДИМ ПО НИМ, ЧТО САМЫЕ ПРОдвинутые нейросети не достигли уровня неразличимости с людьми. Есть много задач, которые люди решают лучше. И, в общем, это неудивительно: наш мозг — удивительное «устройство», состоящее из 86 миллиардов нейронов, квадриллиона синапсов... Чтобы

смоделировать каждый синапс, нам нужны сотни тысяч двоичных элементов—в общем, возможности вычислительной мощи человеческого мозга

ности машин.
Однако, по словам Маркова, вычислительные мощности компьютеров растут по экспоненте, уже сегодня они научи-

превосходят возмож-

лись обыгрывать человека в шахматы и в логическую игру го. Есть также примеры в природе, когда, к примеру, нервная система пчелы оказывается более совершенной по сравнению с нашей при поиске оптимального маршрута. В чем их сходство? В высокой степени специализации, «заточенной» под решение конкретной задачи. В целом целью создания ИИ, по словам ученого, и является лишь расширение способности людей!

Подытожила дискуссию Наталья Ефремова, высказав мысль о том, что рано пока человечеству мериться силами с ChatGPT. Он, по ее словам, знает только то, что «знает» Интернет, а это гораздо меньше того, что знает и умеет человечество в целом.

#### Страшное будущее с ИИ

Да, сегодня искусственный интеллект помогает вести картотеку в поликлинике, он выступает ассистентом терапевта, «высказывая» свое «мнение» в помощь врачу, анализирует в интересах ученых большие объемы данных. Но людей все равно беспокоит неопределенность. Елена Брызгалина как специалист по этике описала основной круг опасений общества, связанных с ИИ.

По ее словам, пока ни с технической, ни с философской точки зрения не решен вопрос наделения искусственного интеллекта волей. До тех пор, пока искусственный интеллект не обладает волей и собственным целеполаганием, это инструмент, который должен оставаться в наших руках.

 Есть идея наделить искусственный интеллект субъектностью, и это позиция тех стран, которые сейчас лидируют на рынке (в этой области), — говорит философ. — Но есть позиция Российской Федерации, которая считает, что ИИ никогда не должен рассматриваться как субъект. Потому что если я — субъект, я сам ставлю цель, выбираю способ ее выполнения и несу за это ответственность.

Брызгалина приводит примеры того, когда можно доверять решения искусственному интеллекту, а когда нет.

— Все мы когда-то покупали телефон. Как мы принимали решение, прежде чем выбрать ту или иную модель? Мы анализировали, сопоставляли цены, характеристики и в итоге выбрали тот, который отвечал всем требованиям. Такую задачу, по-моему, можно доверить ИИ, — говорит Брызгалина. — Чего мы не готовы отдать искусственному разуму? Все мы недавно были в ситуации принятия или непринятия решения о вакцинации. Скольких экспертов переслушали! Вам было легче от того, что почти у каждого был свой взгляд на проблему? Получалось, что в условиях, когда мы столкнулись с новым заболеванием, с новой вакциной, ни у кого не было достаточной полноты информации. И что делал каждый из нас?

Мы не принимали решение о вакцинации как решение на уровне алгоритма — мы руководствовались категорией ценности. Что лично для меня было ценно? У меня больная мама, и я готова была, грубо говоря, хоть каждый день вакцинироваться, лишь бы не принести ей вред. Кто-то, опираясь на схожую категорию ценности, готов был внести вклад в коллективный иммунитет, кто-то просто боялся новой прививки. То есть все принимали решение не на уровне определенных знаний, а большей частью исходя из своего личного мнения, этических соображений.

Елена Брызгалина также подняла проблему искусственного интеллекта и развития личности.

— Я как-то спросила своих студентов: что они будут делать, когда все за них будет делать Интернет? Знаете, что они мне ответили? «Спать!» Чем мы будем заниматься, когда ИИ высвободит много свободного времени, — это один из важнейших вопросов.

Философ отметила, что обществу необходимо уделить больше внимания развитию правовой составляющей в области искусственного интеллекта. Пока же, по ее словам, право не поспевает за развитием высоких технологий.

Итак, уровень неопределенности восхищения и опасений в связи с развитием технологий искусственного интеллекта — очень высок. Это можно сравнить с переживаниями общественности XIX века по поводу развития железнодорожного транспорта. Вот, какое заключение в 1837 году дал по поводу быстрой езды на поезде Баварский королевский медицинский совет: «Строительство железных дорог нанесло бы ущерб общественному здоровью. Совершенно очевидно, что быстрое движение (41 км в час) должно вызвать у пассажиров заболевание мозга, своего рода буйное помешательство...» Будем надеяться, что как в случае с использованием поездов, так и в случае с использованием ИИ человечество найдет самый безопасный для себя способ.

Наталья ВЕДЕНЕЕВА.

#### ГЕОПОЛИТИКА

Несмотря на все разговоры о сделках и прекращении огня в секторе Газа, запах большой ближневосточной войны по-прежнему витает в воздухе. Правда, чем дальше, тем больше становится очевидным, что Иран вряд ли ввяжется в прямое военное противостояние с Израилем. Что, впрочем, не отменяет опасности разрастания конфликта по раскаленному Ближнему Востоку.

\*\*\*

После того как боевики палестинского движения ХАМАС из сектора Газа устроили шокирующее вторжение в Израиль 7 октября, в Тегеране поспешили заявить, что не имеют к этому рейду отношения.

Более того, как сообщает Reuters со ссылкой на трех высокопоставленных чиновников, верховный лидер Ирана направил главе ХАМАС, когда они встретились в Тегеране в начале ноября, четкое послание. Смысл его сводится к следующему: вы не предупредили нас о своем нападении на Израиль 7 октября, и мы не вступим в войну от вашего имени.

Если верить источникам, аятолла Али Хаменеи заявил Исмаилу Хании, что Иран, который пользуется репутацией давнего сторонника ХАМАС, продолжит оказывать группировке свою политическую и моральную поддержку, но не будет вмешиваться напрямую. Как отмечает Reuters, об этом сообщили осведомленные иранские официальные лица и представители ХАМАС, которые пожелали остаться анонимными.

Так вот, эти источники утверждают, что верховный лидер Исламской Республики оказал давление на Ханию, чтобы заставить замолчать те голоса в палестинской группировке, которые публично призывают Иран и его могущественного ливанского союзника, шиитское движение «Хезболла», присоединиться к битве против Израиля в полную силу.

После того как агентство Reuters опубликовало эту информацию, XAMAC опубликовал в Telegram заявление, в котором (не вдаваясь в подробности) говорилось, что группировка отрицает достоверность «безосновательных» утверждений.

Министерство иностранных дел Ирана не ответило на просьбу прокомментировать встречу аятоллы Али Хаменеи и Исмаила Хании, о которой публично объявили и Тегеран, и ХАМАС, а также реакцию страны на кризис.

Иранские официальные лица, включая министра иностранных дел Хоссейна Амирабдоллахиана, несколько раз публично заявляли, что они не хотят, чтобы война между Израилем и ХАМАС распространилась по всему региону.

Между тем, по словам главы иранского МИДа, расширение масштабов войны в Газе «неизбежно» из-за усиления агрессии Израиля. Хоссейн Амирабдоллахиан сделал это заявление в телефонном разговоре с катарским коллегой шейхом Мухаммедом бен Абдулрахманом бен Джассимом Аль Тани.

Не ясно, что он имел в виду под «неизбежным расширением» конфликта, отмечает «Аль-Джазира», однако отдельно министр провозгласил в четверг в своем аккаунте в соцсети X: «Время для продолжения преступлений Тель-Авива быстро истекает».



Как бы то ни было, подчеркивает Reuters, разворачивающийся кризис знаменует собой первый случай, когда так называемая «ось сопротивления» — военный альянс, созданный Ираном за четыре десятилетия для противостояния израильской и американской мощи на Ближнем Востоке, — мобилизовалась одновременно на нескольких фронтах.

Ливанская «Хезболла» принимает участие в самых ожесточенных за последние годы столкновениях с Израилем. Проиранские ополченцы атаковали американских военных в Ираке и Сирии. А йеменские хуситы устраивают пуски ракет и беспилотников по Израилю (на днях американский эсминец сбил один такой БПЛА).

один такои ы ила).

Конфликт также проверяет на прочность региональную коалицию, члены которой, включая сирийское правительство, «Хезболлу», ХАМАС и другие группировки боевиков от Ирака до Йемена, имеют разные приоритеты и внутренние проблемы, отмечает в своем аналитическом материале Reuters.

Три источника, близкие к «Хезболле», сообщили, что ливанская группировка также была застигнута врасплох внезапным нападением ХАМАС на Израиль в прошлом месяце. По их данным, бойцы ливанской шиитской военизированной группировки даже не были приведены в боевую готовность в деревнях вблизи границы, которые были линией фронта в войне с Израилем в 2006 году, и их пришлось срочно мобилизовать.

«Мы проснулись и увидели войну», — при-

знал один из командиров «Хезболлы».
Эксперт по «Хезболле» Моханад Хаге Али считает, что нападение ХАМАС на Израиль 7 октября поставило его партнеров по «оси сопротивления» перед трудным выбором в

противостоянии противнику, обладающему намного превосходящей огневой мощью: «Когда вы будите медведя такой атакой, вашим союзникам довольно трудно стоять в том же положении, что и вы».

\*\*\*
Напомним, что 7 октября военный командир ХАМАС Мохаммед Дейф призвал в аудиообращении своих союзников по «оси» присоединиться к борьбе. «Наши братья по исламскому сопротивлению в Ливане, Иране, Йемене, Ираке и Сирии, это день, когда ваше сопротивление объединяется с вашим народом в Палестине», — сказал он.

Но отклик в регионе оказался гораздо слабее, чем того хотели бы хамасовцы.

Намеки на разочарование появились в последующих публичных заявлениях лидеров ХАМАС, включая Халеда Машаля, который в телеинтервью от 16 октября поблагодарил начавшую беспокоить Израиль на северных рубежах ливанскую «Хезболлу» за ее действия, но сказал, что «битва требует большего».

Тем не менее осведомленные источники считают, что лидер «оси сопротивления» Иран не будет напрямую вмешиваться в конфликт, если только он сам не подвергнется нападению со стороны Израиля или Соединенных Штатов.

Вместо этого иранские власти планируют продолжать использовать свою сеть вооруженных союзников по «оси», включая «Хезболлу», для нанесения ракетных ударов и ударов беспилотников по израильским и американским объектам по всему Ближнему Востоку

Стратегия представляет собой выверенную попытку продемонстрировать

солидарность с ХАМАС в Газе и отвлекать израильские силы, не вступая в прямую конфронтацию с Израилем, которая могла бы привлечь Соединенные Штаты.

«Это их способ попытаться создать сдерживание, — утверждает бывший высокопоставленный американский дипломат, специализирующийся на Ближнем Востоке, Деннис Росс. — Это способ сказать: «Послушайте, до тех пор, пока вы не нападете на нас, так оно и останется. Но если вы нападете на нас, все изменится».

Иран неоднократно заявлял, что все члены альянса сопротивления принимают свои решения самостоятельно.

«Хезболла», самая могущественная группировка в странах оси, насчитывающая 100 000 бойцов, почти ежедневно ведет перестрелку с израильскими войсками по ту сторону ливано-израильской границы, с тех пор как ХАМАС начал войну с Израилем, и более 70 ее бойцов были убиты в нынешнем противостоянии.

Тем не менее, как и ее покровитель Иран, «Хезболла» избежала тотальной конфронтации, отмечает Reuters. Шиитская группировка спланировала свои нападения таким образом, чтобы насилие в основном ограничивалось узкой полосой территории на границе с Израилем, даже несмотря на то, что в последние пни боевики усклили эти удары

дни боевики усилили эти удары. Один из источников сообщил, что ХАМАС хотел, чтобы «Хезболла» нанесла более глубокий удар по Израилю своим огромным ракетным арсеналом, но «Хезболла» опасается, что это приведет к тому, что Израиль опустошит Ливан,

не прекращая своего нападения на Газу. «Хезболла», которая также является политическим движением, глубоко вовлеченным

в дела ливанского правительства, осознает, что Ливан вряд ли может позволить себе еще одну войну с Израилем, учитывая более чем четырехлетний финансовый кризис, который привел к росту бедности и опустошил институты управления в этой стране.

Ливану потребовались годы, чтобы восстановиться после войны 2006 года, во время которой израильские бомбардировки нанесли удар по югу страны, контролируемому «Хезболлой», и разрушили участки ее цитадели в южных пригородах столицы Бейрута, напоминает Reuters.

Лидер «Хезболлы» Сайед Хасан Насрулла заявил в своей речи 3 ноября, что ХАМАС держал свое нападение на Израиль в секрете от своих союзников и это обеспечило ему успех и «никого не расстроило» в странах «оси сопротивления». Атаки «Хезболлы» на израильской границе были беспрецедентными и представляли собой «настоящую битву», сказал он.

\*\*\*

Соединенные Штаты также стремятся избежать распространения войны за пределы Газы, указывает Reuters. Проведя за последние два десятилетия две дорогостоящие и злополучные войны в Ираке и Афганистане, она теперь финансирует Украину в ее конфликте с Россией.

Президент Джо Байден до сих пор стремился ограничить роль США в кризисе в Газе главным образом обеспечением военной помощи Израилю. Пентагон также перебросил два авианосца и истребители в Восточное Средиземноморье, отчасти в качестве предупреждения Тегерану.

В качестве шага, рассматриваемого как демонстрация силы региональным соперникам, и особенно Ирану, США объявили недавно, что они разместили на Ближнем Востоке подводную лодку, способную нести ядерный заряд, сообщает «Аль-Джазира».



По данным американского военного ведомства, с начала войны в Газе ополченцы «оси сопротивления» нанесли по силам США по меньшей мере 40 ударов беспилотниками и ракетами в ответ на американскую поддержку Израиля. В Вашингтоне заявляют, что Америка нанесла три серии ответных ударов по объектам в Сирии, используемым проиранскими ополчениями.

На днях министр обороны США Ллойд Остин подчеркнул риск открытия еще одного крупного фронта в конфликте.

«То, что мы видели на протяжении всего этого конфликта, на протяжении всего этого кризиса, — это обмен ударами «око за око» между ливанской «Хезболлой» и израильскими силами, — сказал шеф Пентагона. — Никто не хочет, чтобы на севере вспыхнул еще один конфликт».

Ллойд Остин подчеркнул необходимость избегать любой региональной эскалации и в разговоре со своим израильским коллегой Йоавом Галлантом.

Два израильских источника в службе безопасности, которые отказались назвать свои имена, заявили, что Израиль не стремится к какому-либо распространению военных действий, но добавили, что страна готова сражаться на новых фронтах, если потребуется, чтобы защитить себя. Как сообщает Reuters, они сказали, что сотрудники службы безопасности считают, что самая мощная непосредственная угроза Израилю исходит

Вражда между Израилем и Ираном глубока. Иран не признает существование Израиля, в то время как Израиль уже давно угрожает военными действиями против Ирана, если дипломатия не сможет обуздать его ядерную деятельность.

Однако, по мнению Карима Саджадпура, специалиста по Ирану, в нынешнем кризисе в Тегеране может возобладать реальная политика: «Иран на протяжении четырех десятилетий демонстрировал приверженность борьбе с Америкой и Израилем, не вступая в прямой конфликт. Революционная идеология режима основана на противостоянии Америке и Израилю, но его лидеры не склонны к самоубийству, они хотят остаться у власти».

В этой связи показательно выглядят слова экс-министра иностранных дел Ирана Мохаммада Джавада Зарифа, который призывает свою страну не ввязываться в прямую войну с Израилем или США. Лучший способ защитить палестинский народ — не давать Западу повода утверждать, что они действуют как доверенное лицо Ирана, сказал Зариф, добавив, что Израиль пытался втянуть Иран в такую битву.

Бывший глава МИД заявил, что госсекретарь США Энтони Блинкен «стремится втянуть Иран на поле боя в Газе», в то время как у американцев нет доказательств причастности Ирана к нападениям ХАМАС 7 октября: «Если такое событие происходит, то обычные люди становятся первыми жертвами в любой войне. Я лично думаю, что люди устали платить за это. Нам также нет необходимости нести расходы».

Помимо экономических издержек, по его словам, вступление Ирана и «Хезболлы» в войну было бы именно тем, чего хочет Израиль, потому что Израиль также хочет втянуть

США в конфликт на израильской стороне. Мохаммад Джавад Зариф обвинил Биньямина Нетаньяху в «попытке каким-то образом затянуть войну и втянуть в нее Америку». Он сказал, что это понимание намерений Израиля стало причиной относительно сдержанной риторики лидера «Хезболлы» Хасана Насраллы с момента начала конфликта.

конфликта. **Андрей ЯШЛАВСКИЙ.** 

КАТАСТРОФА

# КРИМИНАЛЬНОЕ ЧТИВО

Об Иванькове не писал только очень ленивый. Жизнь Япончика просветили на всю катушку, и писать больше тут не о чем. Но среди отцов российской мафии не найдешь другого, чья жизнь была бы похожа на бесконечную шараду.

Известно о национальных конфликтах в криминальной буйной среде и Япончике как вожаке сопротивления кавказским группировкам, стремившимся оседлать рынок «серых» доходов в России начала девяностых годов...

Однако не только эти конфликты наполняли его жизнь: она сложилась у него в разноцветный интернациональный пазл, которым не может похвастаться ни один титулованный представитель «подпольного дворянства». Это удивительно, потому что нелегко представить терпимость к людям иного происхождения у человека, который посвятил жизнь упрямой борьбе с «пришельцами», претендующими на его законную здесь, в России, долю. И погиб он 28 июля 2009 года во имя провозглашенной его наставником в конце семидесятых годов прошлого века задачи национальной справедливости в криминальном мире.

Это случилось, когда уже все самое трудное вроде бы осталось позади, а преклонный возраст требовал покоя.

В Мосгорсуде недавно заочно осудили на 19 лет строгого режима исполнителя этого резонансного преступления Астамура Бутбу и на 16 лет — Нугзара Папаву, который подвозил оружие и был готов автоматным огнем прикрыть стрелка, да и поддержать

его в случае промаха. Первая версия убийства знаменитого гангстера оказалась верной. Неустановленные лица (хотя этих самых «лиц» отчетливо подозревают и следствие, и специалисты по криминалу) за тридцать миллионов рублей поручили грузинскому бывшему молодому вору Илье Симония (Михо), оскорбительно раскоронованному с помощью Япончика, взять на себя ликвидацию обидчика. За это Михо обещали возвращение в братский круг. Япончик был очень изобретателен в части хитроумных подстав грузинским авторитетам. Это у него еще со времен Монгола, который оставил его своим наследником и передал бразды правления в вечной битве за куш между славянскими и грузинскими группировками.

группировками.
Об этом подробно рассказывает летописец уголовных хроник, который сидел вместе с Япончиком и пользовался его расположением при создании необычного труда по истории воровского движения. Мы не беремся утверждать достоверность всего, о чем писал в заключении этот летописец. Хроника интересна взглядом с противоположной стороны на происходившие в те годы события. Здесь мы приводим отрывки из этой летописи, сохраняя ее стиль и заключая в кавычки блатную терминологию.

Эрик КОТЛЯР.

#### Начало воровского пути

Иваньков Вячеслав Кириллович, 1940 года рождения, коренной москвич. Жил в Бауманском районе. Его дом, где прошли детство и юность будущего короля славянской братвы, на берегу Яузы —сталинка старой постройки.

В 1958 году Вячеслав окончил цирковое училище в Сокольниках и работал акробатомсиловиком в цирке на Цветном бульваре. Директором цирка в то время был Марк Местечкин, с которым Вячеслав очень подружился. Местечкин во всем помогал Иванькову. Полюбил его и прославленный иллюзионист Кио.

В цирке у Местечкина коверными работали ребята-ассирийцы, и Иваньков попал в их окружение. Почти все они жили в районе Цветного бульвара, Трубной площади и недалеко от Театра Советской Армии, на Селезневской улице. Япончик быстро привык к новой среде, и клан ассирийцев стал его считать своим. Среди них было много воров в законе. Парни почти все занимались кражами (крадуны), девушки тоже были «вороватками». Ассирийцы славились и как классные картежники — каталы. Лучше их никто не знал шулерскую науку. В Москве действовало несколько подпольных ассирийских «катранов», главный располагался на Селезневке, и он сыграл в блатной карьере Япончика значительную роль.

Заправлял ассирийцами семейный клан по фамилии Слива: Дмитрий, его брат Слава, среди женщин авторитетом пользовалась Сурия. Все — Сливы. А также их дети, отчаянные огольцы-сорвиголовы Юрка и Эдик.

Прозвище Ассирийский Зять Иваньков получил из-за того, что был женат на представительнице этого народа Лидии Айвазовой (потом она переехала в США под фамилией Слуцкая). От нее у Иванькова два сына — Эдуард (живет в Австрии) и Геннадий (живет в США), а также четверо внуков.

Была в этом клане и молодая красавица ассирийка Калина Слива (Галина Никифорова, оперативная кличка Каля), которая также оставила глубокий след в жизни Япончика.

...Забегая вперед, отметим: личная жизнь Иванькова загадочна. Никто не припомнит его отношений с сыновьями. Зато много осталось свидетелей воспитания им сына Кали — молодого и дерзкого вора Вити Калинки, который во всем подражал любовнику матери. Витька Калинка был убит в разборке с грузинскими конкурентами, за что Иваньков предъявил убийцам двойной счет.

Был еще один сын у Иванькова, самый последний, которого воспитывал его охранник. Но о нем ничего не известно.

В США гражданской женой Иванькова стала Фаина Комиссар, в девичестве — Рослина, уроженка Киева, эмигрантка с 1974 года. Фаина находилась рядом с Иваньковым до последнего дня его жизни.

А еще у него была фиктивная жена, прикрывавшая его переезд в США, — Ирина Ола, аккомпаниатор известного певца Вилли Тока-

рева. А теперь вернемся к летописи...
Времена были суровые. За тунеядство милиция задерживала и безжалостно высылала из Москвы. Но с ассирийцами она ничего не могла поделать. В те годы от фирмы «Заря» ассирийцы держали по всей Москве палатки, где сидели чистильщики обуви и продавали прохожим гуталин, шнурки, стельки и другие мелочи. В этих палатках официально числилась работающей вся воровская ассирийская молодежь. Хотя на самом делечистили прохожим ботинки и продавали обувные шнурки и щетки старички и старушки из ассирийцев.

Ассирийцы были союзниками бауманской шпаны, которая в то время неплохо «стояла» среди московского криминалитета. Среди «бауманцев» прославились такие воры, как



Вова Черный, Вася Пигалица, Леха Лялька, Вова Савоська, Юрка Бурыч, Марк Захарыч Мильготин (Марек).

Япончик и сам был парень с бауманской окраины, и когда ассирийцы свели его с ворами из этого района, его сразу приняли в семью.

#### Жестокая школа Монгола

Нельзя говорить о Япончике в отрыве от исключительно авторитетного вора в законе Геннадия Корькова (Монгола), который контролировал сразу Марьину Рощу, Сокольники, Мазутный проезд (Мазутку), Останкино. По тому времени в его окружение входили очень серьезные люди. Это были коронованные воры, прошедшие с 1946 по 1953 год воровские штрафняки. Вот его «гвардия» — Морда, Валет Арбатский, Стропила, Савоська, Веревка. Некоторых, таких как Валет, короновали еще в 1942 году. Были и их воспитанники, блатная шпана: Канадец, Сосиска, Тля, Шоколад, Моцарт, Пушкин, Чита, Пончик и многие другие (по большей части они потом погибли в воровских разборках).

С первых дней знакомства с Япончиком Монгол, почетный человек в бауманской группировке, обратил на него внимание и взял под свою «мазу» (опекунство и защиту).

Тогда Иваньков за узкий разрез глаз и получил звучную «погремуху» Японец. Потом вспомнили, что и раньше был герой с почти такой же звучной кликухой — Япончик — в Одессе, и решили ее подарить Иванькову.

Среди новых «коллег» Япончика был уголовник по кличке Битумщик. Он расплавлял паяльной лампой битум, чтобы плеснуть им в лицо жертвы. За обычное убийство Битумщик требовал 100 рублей (хорошая зарплата в те годы), а убийство с битумом стоило 500 рублей.

У Монгола был еще один мастер по пыткам — по кличке Палач; он приступал к истязанию несчастных, накачавшись наркотиком.

Группировка Монгола внушала ужас теневым дельцам-миллионерам, цеховикам, фарцовщикам, коллекционерам антиквариата, ювелирам и работникам торговли. Бандиты вывозили их в глухие места, иногда вместе с семьями, на глазах мужей и детей подвешивали жен и матерей к деревьям, пытали, заставляли рыть могилы для себя и семьи... В милицию никто не обращался: объяснить происхождение драгоценностей и денег подпольные купцы не могли, да и боялись.

Методы Монгола стали классикой у преступных группировок России в начале девяностых голов

#### Начало раскола

В советские годы уголовный мир не делился по национальному признаку. Наряду со славянской братвой Монгол принял под свое крыло воров в законе грузинской и других национальностей. Из тех, кто отсидел сроки и предпочитал нелегальное проживание в Москве 101-му километру.

Пригретыми Монголом в Москве стали Песо, Радик Багдасарян (Сво), Гога, Гиви Резаный. Был среди них и брат Отари — Амиран Квантришвили. Правда, потом сообщество ему отказало в доверии. На одной из сходок он «получил по ушам» (это значит — не только утратить достоинство, но и указать на выход из привилегированного воровского сословия).

Может, с группировки Монгола и пошла присказка о том, что преступность национальности не имеет... Но, как показали события

тех лет, — имеет, да еще какое! Любимцем Корькова, его гордостью и надеждой на передачу трона был, конечно же, Вячеслав Иваньков — Япончик.

У Япончика было редкое качество. Он легко вступал в отношения с разными людьми и просто заводил нужные знакомства. Иваньков установил отличные отношения с дочерью Генерального секретаря ЦК КПСС Галиной Брежневой и ее подругой Галиной Китаевой (дочерью министра связи СССР). Первым гражданским мужем Китаевой был вор в законе Евгений Пряхин, «по жене» имевший кличку Китаец. У Япончика благодаря многочисленным знакомствам среди советской знати (не только с Галиной Брежневой, но и с известными артистами) появились выходы на КГБ СССР.

Также он подружился со знаменитым иллюзиониостом Эмилем Кио и сошелся с его сыном Игорем. Более того, Япончик был участником торжества по поводу гражданского брака Игоря Кио и Галины Брежневой. Действо происходило в Сочи, где Япончик выступал в роли свидетеля. Эта связь по распоряжению Леонида Ильича была вскоре пресечена, но Иваньков уже вошел к тому времени в личное окружение Галины, в частности, в артистические круги. У него появились друзья в театре «Ромэн». Один из них, Борис Буряца, с которым Япончик очень сблизился, состоял в интимных отношениях с дочерью Брежнева. Он прославился как известный фарцовщик бриллиантами; именно ему предъявили обвинения в убийстве кинозвезды Зои Федоровой и в похищении драгоценностей у дрессировщицы Ирины Бугримовой.

...Здесь мы прервем тюремного летописца, чтобы дополнить его повесть. Это важно для понимания того, о чем пойдет речь в конце нашей публикации.

Семидесятые и восьмидесятые годы в советском высшем свете отмечены бриллиантовым хайпом. Артисты эстрады и кино зарабатывали большие деньги. Цирковые — меньше, они были на зарплате, но зато получали повышенные суточные. Весной цирки шапито разъезжались по всему миру, с заграничных гастролей артисты привозили домой вожделенный иностранный дефицит, который успешно продавали знакомым.

Дрессировщица львов Бугримова покупала за границей бриллианты, которые она вплетала в гривы своим питомцам. «Украшенные» бриллиантами львы-«контрабандисты» грозно рычали на таможенников.

Ее обокрали артистически. Перед самым Новым годом в подъезд высотки на Котельниках внесли «породистую» голубую елку. И спросили у охранника: на каком этаже квартира заказчицы елки? Поднялись на лифте и бесшумно вскрыли дверь. Елку в ограбленной квартире оставили, как поздравление с наступающим...

В те годы бриллиантовый дым затуманил мозги многим в высшем свете. У кого водились деньги, «сверкалки» скупали влет, и это привело ко многим преступлениям и убийствам. Как у Киплинга в «Маугли». Но вернемся к хроникам преступного мира.

У Япончика были друзья в Москонцерте, Театре Советской Армии. Кстати, в этом театре он три года числился артистом и таким образом увильнул от армейского призыва. Среди его знакомых в то время было еще много звездных имен.

С тех пор и начинается традиция знакомств между известными людьми преступного мира и популярными артистами. Они с удовольствием выступали на воровских вечеринках в ресторанах, а авторитеты никогда не отказывали им в деньгах, понимая, что слава требует больших расходов. Известны факты такого «меценатства» уже и в наши дни.

Все было мирно до того времени, когда Монгол и Япончик провернули несколько «разгонов» (так называют разбои с переодеванием в милицейскую форму). Один такой «разгон» состоялся на квартире Фатимы, держательницы общака грузинской бригады. Грабили Фатиму сам Монгол, а также Япончик, Стропила, Слива, Валет. И женщина их узнала, несмотря на маскировку. Она возмутилась, поскольку общак предназначался для «грева бродяг» в Новочеркасской «крытке» и Балашовской тюрьме.

Но Монгол заявил в ответ, что воров в законе в этих тюрьмах не было, там содержали всякую шантрапу. Значительные люди в то время отбывали сроки в Тобольске, Владимирском централе, Тулуне, Златоусте. По этой причине стоны Фатимы услышаны не были, а люди Монгола унесли сто тысяч рублей (по тем временам огромные деньги), много золота и бриллиантов. И самое главное — наркотики: «сушняк», «беляшку» и «черняшку». Они в изобилии хранились в квартире Фатимы, и грузинские криминалы постоянно там паслись. Без наркотиков грузинским ворам жизнь не в радость. Хотя описываемые события относятся к 1970 году, так у них ведется до сих пор.

Знал ли Монгол, на что он идет, ограбив квартиру Фатимы? Знал, безусловно. Но он хорошо понимал, что грузинские и среднеазиатские воры, прошедшие «штрафняки» и «крытки» в Инте, Воркуте, Магадане, Красноярске и Иркутске, никогда не поднимут на него руку. Его врагами стали «козырные» воры, которые понятия не имели о лагерях в России. Что такое места заключения в Ильменьлаге, Вятлаге, Краслаге, Устьлаге, Колымалаге и других «курортных уголках», они знали только понаслышке.

Однако зов крови превыше всего. И вчерашние друзья Монгола, которых он считал преданными ему по жизни, примкнули к соотечественникам.

Монгол считал себя неуязвимым еще и потому, что всем ворам было известно: он «грел» знаменитую «иконку» воровского мира Володю Бабушкина (Васю Бриллианта), крещенного в масть известным еще в царской России вором-каторжником Ванькой Босотой. Не всякому выпадала честь «греть» такую величину, как Бриллиант. Рассказывали, что тот прошел «Белый Лебедь» и не прогнулся... А вот от Монгола Бриллиант «грев» принял, когда отбывал шесть лет во Владимирском централе вместе с Витькой Малинкой.

И все же, несмотря на свой авторитет и опыт, Монгол многое не учел. После «разгона» Фатимы у него начались трения с «лаврушниками» (грузинскими ворами; сегодня их называют еще «мандаринами»). Царивший в содружестве мир дал трещину. Вдруг оказалось, что славяне и грузины — по разные стороны фронта

стороны фронта.

Как раз в это время Монгол угодил под двойное следствие КГБ и МВД, и его стали «напрягать» по показаниям арестованных цеховиков. Ему припомнили факты махинаций в «Дагвино», по «делу трикотажников», которые в разных областях Союза налаживали незаконное по тем временам частное предпринимательство. По Уголовному кодексу в те годы это рассматривалось как тягчайшее антигосударственное преступление, за которое грозил даже расстрел. По делу «приняли» Монгола, Стропилу, Вальта Арбатского, Сливу и Шнапака — все сливки «гвардии», которой так гордился Монгол. Но Иванькова

среди них не оказалось: Монгол берег его для больших дел.

По заданию Монгола все арестованные дружно «отмазали» Япончика. Он остался чистым. Но теперь-то его уже обязательно надо было короновать. А принять такое решение могли только два человека: Васька Бриллиант и Витька Малинка. Понятно, что к просьбе

Монгола они отнеслись уважительно. Но перед тем как оказаться в тюрьме, Монгол преподал своим врагам показательный урок. Восставшие против славянской диктатуры «лаврушники» забили ему «стрелку» как раз под самый Новый, 1970 год. На Трубной площади тогда еще был такой подвальчик «Вареники». Дело происходило там. На эту опасную сходку Монгол отправился один, вызывающе нарядившись в форму капитана милиции, в которой он грабил Фатиму. Предстать перед ворами в милицейской форме значит нанести оскорбление сообществу.

Был в советское время недалеко от Самотеки ресторан «Нарва», где обычно собирались воры в законе славянской «породы». Там Монгол оставил ждать его своих «братьев» Вальта Арбатского с его воспитанником Шоколадом, а также «братьев-ассирийцев» — их называли Воронами.

Ездил Монгол на «Волге» ГАЗ-21. На ней он и подъехал к Трубной площади и вышел, не доезжая до «Вареников». Дальше пошел пешком, машина следовала за ним. Сидящим в автомобиле он просигналил «маяком»: ко мне не подходить! («Маяк» — это условный сигнал, его подают определенным движением правой руки, делая вид, что двумя пальцами стряхивают пылинку с левого плеча.)

В подвале Монгола поджидали за несколькими столиками десять грузинских воров. Среди них были и такие серьезные люди, как Юра Лакоба, Гия Кутаисский, Авто. Вчера еще друзья, сегодня они из солидарности стали его противниками.

Монголу было немедленно предъявлено обвинение в «разгоне» на хату Фатимы. Грузинские воры расценили это со стороны Монгола как «крысятничество». А за то, что он «совсем сдурел» и пришел на «стрелку» к братьям-ворам в оскорбительной «ментовской» форме, последовала еще одна «предъява» — в нарушении понятий. И тогда грузины приняли решение прямо в «Варениках» зарезать Монгола...

Тот и глазом не моргнул. Он ответил, что все они наркоманы и перед встречей с ним, Монголом, для храбрости «вмазались». В его глазах и в глазах порядочных воров они себя этим «перечеркнули». Явиться на сходняк «вмазанными» — не по-воровски! Хотя он их и раньше за настоящих воров не признавал.

Монгол бросил эти оскорбления в лицо врагам, затем вытащил два ствола «ТТ», навел их на сидящих и спокойно вышел на улицу («лучше нету карате, чем в карманах два «ТТ»!») Там сел в машину и отправился в «Нарву». Где отдал свои последние распоряжения: что делать, если его убьют или заберут «менты» или КГБ.





Как в воду глядел. Едва он отъехал от «Нарвы», как у кинотеатра «Форум» его машину блокировали сотрудники КГБ и МУРа. Они отвезли Монгола в Лефортовскую тюрьму. (Интересно, что это задержание из окна своей квартиры, которое прямо смотрит на кинотеатр «Форум», наблюдал Марк Бернес.)

Через полгода Монгола перевели на специальный режим в Бутырской тюрьме. Вскоре были арестованы все его люди — Валет, Осаф, Слива, Балда, Стропила, Шнопак, Виталик. Не было среди них только самого главного — Вячеслава Иванькова — Япончика.

#### Каталы и шпилеры

В те годы на Селезневской улице действовал подпольный «катран ассирийский», где можно было встретить известных людей. Этим обстоятельством удачно воспользовался Вячеслав Иваньков, который с помощью своих друзей-ассирийцев Юрки Сливы, Татика, Эдика Сливы (Крысы), их двоюродного брата Сашки Грача и братьев Воронов превратили «катран» в самое посещаемое место для «золотой молодежи». Вся «пехота» — Моцарт, Пушкин, Севастьян, Сугроб, окружавшие Монгола, — теперь придерживалась Япончика. Не чурался Япончик и связей с еврейской диаспорой.

диаспорои.

Как утверждает автор хроники, советское правительство будто бы разрешило под контролем КГБ открыть в государственном банке счет для иностранных пожертвований в пользу еврейской диаспоры в Советском Союзе. Известный артист, имевший доступ к этому счету, как сообщает воровская хроника, разместил там деньги ассирийского общака, распорядителем которых был Япончик. Поскольку банковский счет находился под жестким колпаком КГБ, он был более надежным, чем в швейцарском банке. По

словам летописи, на этом счете хранились деньги друзей Япончика — известных катал Тайванчика, Колхозника, Юрки Сливы, Татика, Макинтоша, Андрея Крапа и других «шпилеров».

Хроника, что попала к нам в руки, сохраняет перечень дел преступного мира прошлого времени. Тем не менее они могут оказать влияние на текущие события сегодня.

Между тем в работах по исследованию истории организованной преступности говорится, что в середине семидесятых годов КГБ СССР затребовал у органов МВД все дела по ворам в законе. Совпадение сведений о действиях органов КГБ с фактами приводимых нами воровских хроник в тот период многое делает понятным.

Популярных «катранов» в Москве было три. Ассирийские — на Селезневке и на Войковской, где собирались научные работники, торгаши, валютчики, крупные спекулянты. Там играли на очень большие деньги. Третий «катран» располагался на Таганке, «у полковника». Этот «катран» жестко контролировался КГБ СССР. Об этом было известно всем игрокам, и тем не менее туда ходили и проигрывали там помногу.

Самым удачливым игроком во всех трех «катранах» и на съездах игроков в Сочи был Тайванчик. О нем можно написать много историй. Хотя бы и о том, как Япончик вместе с ним собирали «лаве» с «катранов», чтобы разместить эти деньги потом на том самом банковском счете.

Наказание Тайванчик отбывал в лагере №10 строгого режима. Правда, срок у него был небольшой, всего два года, да и освободился он по УДО. Хотя в те годы это было «заподляк». Но воры, которые отбывали в лагере свои сроки, Сашка Север и Вова Шмель предпочли закрыть на это глаза. Встречали освободившегося Тайванчика с популярной в то время эстрадной музыкальной группой...

Ассирийский «катран» на Селезневке часто посещал Игорь Байбаков, сын председателя Госплана СССР, типичный представитель советской «золотой молодежи». Он постоянно проигрывал большие деньги, и Иваньков его все время выручал, ссужая значительные суммы. Конечно, парень попал в зависимость. Самое смешное, что, помогая сыну Байбакова, Япончик эти деньги брал у самих же ассирийских шулеров, к которым они вскоре возвращались после очередного проигрыша...

В этом «катране» немало времени проводил брат Амирана Квантришвили — Отари. Причем он также пользовался услугами Иванькова, так как постоянно проигрывался на крупный долг. У Отарика была судимость за изнасилование, но это не помешало ему сделаться тренером по вольной борьбе в спортивном обществе милиции «Динамо» и завести хорошие знакомства на Огарева, 6, и Петровке, 38. Чем и воспользовался Иваньков, который через адвокатов смог получать «малявы» от Монгола.

Чтобы реабилитировать Монгола перед славянскими ворами в законе, надо было возобновить поставки «грева» во Владимирскую «крытку» для поддержки там Васи Бриллианта и Витьки Малинки. Эту заботу после ареста Монгола должен был теперь взять на себя Иваньков. По просьбе Монгола он доставлял «грев» еще для Юрки Золотого и Семена Портного в Златоустской «крытке».

Все это требовалось для укрепления авторитета Монгола в заключении. Суммы, которые «отгоняли» для «грева» в эти тюрьмы, намного превышали те деньги, что унесли из квартиры Фатимы.

вартиры Фатимы. Впрочем, по схеме Иванькова в Москве под контролем находились все крупные спекулянты, фарцовщики, валютчики и коллекционеры антиквариата. Общаковые деньги собирали сами крупные воротилы запрещенного тогда подпольного бизнеса. Например, со спекулянтов собирал «налоги» Леонид Шпеер, бывший судимый валютчик, проходивший по одному делу с Евгением Пряхиным (Китайцем), любовником Галины Китаевой. Этот Шпеер женился на Китаевой после того, как она порвала отношения с Пряхиным. Он собирал ежемесячно в казну Япончика по 50 тысяч рублей.

Япончику больше не надо было заниматься «разгонами». Новая его роль заключалась в том, чтобы получать «лаве», которые к нему везли со всех концов Москвы, и переводить их на тот самый счет в банке. Для «грева» высокопоставленной братвы вполне хватало.

Монголу дали срок по 146 статьям! (Не слабо!) Крутой мужик по воровским понятиям сам полностью «загрузился», взяв на себя все восемь вменяемых ему эпизодов. Некоторых своих друзей он «отмазал». Например, Виталия Балду: его признали шизофреником, и он уехал в знаменитую Сычевку в Смоленской области («дурку»).

Конечно же, Монгол позаботился о том, чтобы суровая рука закона не коснулась в полной мере Вячеслава Иванькова. Во время процесса он находился под подпиской о невыезде как подельник поневоле. Он прошел только по одному эпизоду, и то как «соучастник под угрозой расправы». В итоге получил четыре условных года.

Монгол получил 10 лет «крытки» (страшнейшее наказание), 5 лет особого режима и 5 лет высылки после отсидки. Это почти 20 лет! Он вернулся в Москву уже немощным человеком и закончил свои дни на юго-западе столицы в нищете и болезнях. Новая жизнь его не приняла. Но посеянная им смута живет до сих пор. Говорят, на его похороны отдать долг почтения уже из США приезжал Япончик.

10 лет получил Валет Арбатский, но через 8 лет был «сактирован» по состоянию здоровья. Витя Дунаев был осужден на 15 лет особого режима. В лагере он «ссучился», стал нарядчиком, потом отошел от дел, превратился в «польского вора». Осафа посадили

на 7 лет, а Славу Сливу — на 6 лет.
Теперь взоры славянской братвы с надеждой были направлены на Иванькова. И
ему предстояло доказать Ваське Бриллианту,
Витьке Малинке и другим «основным» ворам
правоту Монгола в его распре с грузинскими
ворами. Так в жизни Иванькова важное место
занял национальный вопрос.

Фигура Монгола — одна из самых значительных в истории воровского мира и в жизни Япончика. Криминальная карьера Япончика складывалась под влиянием Монгола. Мощь воровского фанатизма этого человека действовала как гипноз. Когда они познакомились, Монгол сразу понял, что перед ним очень способный и легко обучаемый ученик, и загорелся желанием воспитать своего воранаследника, достойного его славы. Если бы их пути не пересеклись, вряд ли появилась эта тюремная летопись.

Продолжение следует.

# «ГРУЗ НЕ ПРЕДНАЗНАЧАЛСЯ ДЛЯ ЧУЖИХ ГЛАЗ»

#### Что скрывало затонувшее у Лесбоса судно, которое следовало на Украину

Затонувшее у берегов Греции судно Raptor с подозрительным грузом направлялось на Украину, сообщает газета «Катимерини» со ссылкой на спасенного моряка. Судно следовало под флагом Коморских островов, по документам — перевозило соль. Однако при затоплении трюмов капитан долго не подавал сигнал бедствия. Помощь он запросил лишь за несколько минут до крушения. О том, что Raptor мог не довезти до Украины, мы поговорили с экспертами.

— Raptor — субстандартное судно (так называют суда, у которых корпус, механизмы, оборудование и снабжение или эксплуатационная безопасность существенно ниже стандартов, требуемых соответствующей конвенцией. — Авт.), их очень много по всему миру, а в Черноморско-Средиземноморском регионе больше всего, — говорит главный редактор портала «Морской бюллетень» штурман Михаил Войтенко. — Эти суда эксплуатируются какими-то третьесортными компаниями под удобным флагом. Как правило, там нет качественного ухода за судном, экипаж не отличается высокой квалификацией.

Экипаж на Raptor был интернациональный: один индиец, 11 египтян и два

— Судно оперировалось ливанской компанией. Если кто известен в Средиземноморском регионе низким качеством, так это ливанские компании. Raptor шел из Египта. Сначала была информация, что судно направлялось в Стамбул, потом появились сведения, что Raptor следовал в Констанцу, в морской порт Румынии, — говорит эксперт.

эксперт.
В то время как единственный выживший моряк-египтянин рассказал представителям греческой береговой охраны, что конечным пунктом назначения судна была Украина. В Стамбуле они должны были остановиться для дозаправки.

Как пишет «Катимерини», Raptor числился в «черном списке» международных контрольных органов Paris MOU и Black Sea MOU. У членов экипажа два года назад инспектора обнаружили недействительные документы. Также в книге учета нефти были найдены фальшивые записи, что могло указывать на перевозку контрабанды.

— Сообщалось, что судно задерживали в Румынии, нашли у них лишнее топливо. Надо заметить, что само по себе это еще ничего не значит. Другое дело, если бы они начали это топливо продавать. Сейчас начали «копать». По некоторым сведениям, судно с кем-то встречалось в открытом море. По официальным документам, у них на борту была только соль.

В субботу, 25 ноября, в трюмы Raptor стала поступать вода. По одной из версий, произошел отказ двигателя. Но капитан, возможно, по указанию судовладельца, за помощью обращаться не стал. Сигнал бедствия он подал только в воскресенье утром, за несколько минут до затопления сулна

— Судя по тому, что почти весь экипаж пропал без вести, судно опрокинулось, — считает Михаил Войтенко. — При поступлении воды произошло смещение груза, Raptor потерял устойчивость и затонул, исчез с экранов радаров.

чез с экранов радаров.
По мнению эксперта, если образовался крен, это уже аварийная ситуация, которая требует применения немедленных мер.

— В данном случае моряки не успели эвакуироваться, не успели перебраться на спасательные плоты. Я не знаю, почему капитан медлил. Могла действительно вмешаться судовладельческая компания. Если подаешь сигнал бедствия, начинаются спасательные работы, а это немалые деньги.

Или вся причина в постороннем грузе борту.

на борту.
— Возможно, на судне думали, что все обойдется, они справятся своими силами, поэтому так долго и не подавали сигнал бедствия, — говорит военный эксперт, капитан 1 ранга запаса Василий Дандыкин. — Но возможен и второй вариант: им нужно было время, чтобы избавиться от некоего груза на борту, который не предназначался для чужих глаз и вызывал подозрения.

Из 14 членов экипажа удалось спастись лишь одному. Тело еще одного моряка подняли из воды, остальные числятся пропавшими без вести.

Пунктом назначения спасшийся моряк назвал Украину. Понятно, что соль Украине нужна как собаке пятая нога.

— Скорее всего, на борту помимо соли был груз военного назначения. На Raptor могли его загрузить, сделать перевалку прямо в море. Дальше судно могло следовать в территориальных водах Болгарии и Румынии. Идти вдоль берега. Это страны НАТО, которые поддерживают Украину. А что касается турок, то они дружат и с Москвой, и с Киевом, корабли, например, для Украины строят. А уж для Киева святое дело — «обмануть москаля».

Как говорит военный эксперт Василий Дандыкин, Raptor, направляясь в зону боевых действий, очень рисковал.

— Судно, вероятно, шло в Одессу. Судовладельцу, видимо, за рейс посулили большие страховки. А вся команда получила за риск большие отступные. Так бывает всегда при доставке контрабандного груза.

а рискоольшие отступные, таковыает всега при доставке контрабандного груза. А потом судно попало в штормовые

условия.

— Вы же знаете, какие события в те дни происходили в том регионе? Эгейское и Средиземное моря вышли из берегов, были подтоплены дороги. В половине провинций Турции был объявлен «оранжевый» уровень угрозы из-за шторма и урагана. Пролив Дарданеллы пришлось закрыть для движения судов с севера на юг. А судно Raptor было, по всей видимости, достаточно старое. Не всякий владелец задействует судно в хорошем состоянии в подобном рисковом

Светлана САМОДЕЛОВА

80 лет назад, 28 ноября 1943 года. в Тегеране началась встреча лидеров трех стран - союзниц по антигитлеровской коалиции. Соглашения, достигнутые на этом саммите, определили ход Второй мировой на завершающем ее этапе и оказали важнейшее влияние на послевоенное мироустройство. Многие детали подготовки и проведения конференции «Большой тройки» до сих пор остаются «под спудом», свидетельства о них противоречивы. Мы попытались разобраться с некоторыми из таких исторических загадок.

«С одной стороны от меня, скрестив лапы, сидел огромный русский медведь, с другой огромный американский бизон. А между ними сидел бедный маленький английский ослик... И только он один из всех трех знал верный путь домой». С таким специфическим юмором вспоминал вошедший в мировую историю тегеранский саммит один из его главных участников, премьер-министр Великобритании Уинстон Черчилль.

#### Багдад не пригодился

Иранская столица была назначена местом встречи трех лидеров (это мероприятие зашифровали кодовым названием «Эврика») в результате их длительных заочных дебатов. Как подсчитали исследователи, Сталин, Рузвельт и Черчилль обменялись друг с другом 32 посланиями, имеющими отношение к выбору «точки пересечения».

География возможных вариантов была весьма разнообразной. В разное время на эту роль выдвигались Астрахань или Архангельск (первоначальное предложение Сталина), Фэрбенкс на Аляске (Рузвельт — «за»), Каир (кандидатура Черчилля). Позднее список пополнили Стамбул, Багдад... Но в итоге согласовали кандидатуру Тегерана. К тому времени территория древней Персии, в том числе и ее столица, была занята войсками союзников, проведшими наступательную операцию «Согласие», чтобы не допустить подчинения Ирана немецкому влиянию.

Главные участники саммита, с учетом разгоревшихся военных действий, добирались до Тегерана непростыми путями, с пересадками. Рузвельт больше недели плыл через Атлантику на линкоре «Айова», а достигнув алжирского порта Оран, сел на свой крылатый «борт №1» «Священная корова» и оставшуюся часть пути преодолел по воздуху — с промежуточной посадкой в Каире, где состоялась их предварительная встреча с Черчиллем.

Английский премьер тоже сперва путешествовал морем под надежной охраной кораблей флота его величества. А затем пересел на самолет.

Большой загадкой оказался вояж Сталина. Путаница возникает даже при обращении к воспоминаниям непосредственных очевидцев — участников советской делегации. Например, личный переводчик Бережков указал в своих мемуарах, что Иосиф Виссарионович якобы прибыл в Тегеран поездом. Однако, судя по сведениям из нескольких других источников, советский вождь также воспользовался комбинированным вариантом: покинув Москву, отправился через Сталинград до Баку по железной дороге в бронированном вагоне, а дальше — на самолете (это было единственное воздушное путешествие «отца народов»).

Конечно, лидера государства тщательно охраняли. Литерный состав, в котором он ехал. прикрывали с воздуха истребители — одновременно 6 или 8 штук. Однажды их защита чуть было не понадобилась: во время очередной остановки — заправить паровоз углем и водой — в небе неподалеку прошла группа «Юнкерсов». Но пилоты люфтваффе имели другое задание и одинокий поезд проигнорировали — не знали, сколь важный пассажир

#### «Это неэтичное дело»

Секретность намеченной встречи трех мировых лидеров постарались обеспечить на высочайшем уровне. Среди «кремлевских товарищей» о планируемом саммите знали, например, лишь сам Сталин и трое его ближайших соратников. Даже руководство Ирана, на территории которого должна была состояться конференция, почти до самого последнего момента ничего не знало о столь важном мероприятии. Лишь за 6 дней до начала переговоров, 22 ноября 1943 года, временный поверенный в делах СССР в Иране Максимов **УВЕДОМИЛ О НИХ ИРАНСКОГО ПРЕМЬЕР-МИНИСТРА** Сохейли. (Как раз в этот день советский генсек выехал из Москвы.)

Конференция «Большой тройки» Сталин-Рузвельт-Черчилль состоялась в Тегеране ровно 80 лет назад. Данная международная встреча на высшем уровне не только дала импульс к победному завершению самой масштабной войны, не только способствовала своими решениями построению нового миропорядка на планете, но и оставила очень важные «подсказки» на будущее. Об этом мы поговорили с одним из ведущих ученых-историков.

Встретились однажды руководители России, Америки и Англии... В нынешних условиях подобная ситуация выглядит ирреальной. Но было время, когда главы трех стран-лидеров устраивали многодневные саммиты. Первый из них состоялся 8 десятилетий назад в столице Ирана, куда на рубеже календарной зимы 1943 года прилетели генсек Сталин, президент Рузвельт и премьер-министр Черчилль.



Об эпохальной встрече, юбилей которой отмечается сейчас, написано и сказано очень много. В нашем разговоре с научным директором Российского военно-исторического общества профессором

Михаилом Мягковым (на фото) удалось взглянуть на Тегеранскую конференцию и ее итоги под

несколько иным углом зрения. Хотелось бы спроецировать события 80-летней давности на современную ситуацию, — сразу подчеркнул Михаил Юрьевич. Однако начало получилось все-таки именно историческим, разговор зашел о важнейшей договоренности, достигнутой тогда руководителями государств — партнеров по анти-

гитлеровской коалиции. Один из главных вопросов, который



# «ЭВРИКА» ОСОБОЙ СЕКРЕТНО

На земле древней Персии встретились «русский медведь», «американский бизон» и «английский



На весь период важнейшей встречи в верхах Тегеран словно бы исчез с карты мира. Его отрезали от транспортных коммуникаций: было поставлено на «стоп» воздушное сообщение, отменены все поезда, перекрыты автомобильные дороги, ведущие из столицы. В огромном городе отключили телеграф и телефонные линии, прекратили радиовещание и выпуск газет.

Никакой информации о конференции, на которой фактически решались судьбы мира, в СМИ до поры до времени не просачивалось. В СССР сообщения о тегеранской встрече глав союзных государств, а также о подписанной ими декларации были опубликованы лишь 7 декабря — почти неделю спустя после завершения саммита. До этого никто даже не догадывался, что «хозяин» страны покидал ее на несколько дней.

А вот появление трех руководителей в иранской столице оказалось с точки зрения их безопасности обеспечено очень по-разному. Сталина вывезли с аэродрома в заблаговременно привезенном в Тегеран из кремлевского гаража бронированном «Паккарде». По всему пути его следования были расставлены посты охраны — сотни солдат и офицеров, сотрудников НКГБ. Дорогу, по которой предстояло двигаться кортежу, и примыкающие к ней улицы заранее «зачистили» от пешеходов, торговцев, конных повозок...

Американцы предприняли хитрые меры по утаиванию своего президента от посторонних глаз, организовав ложный кортеж. Зато англичане прибытие премьера Черчилля фактически выставили всем напоказ. Сэр Уинстон об этом вспоминал:

«Английский посланник встретил меня на своей машине, и мы отправились с аэродрома в нашу дипломатическую миссию. По пути следования на протяжении почти 3 миль через каждые 50 ярдов были расставлены персидские конные патрули. Таким образом, каждый злоумышленник мог знать, какая важная особа приезжает и каким путем она проследует... Американская служба безопасности умнее обеспечила защиту президента. Президентская машина проследовала в сопровождении усиленного эскорта бронемашин. В то же время самолет президента приземлился в неизвестном месте, и президент отправился без всякой охраны в американскую миссию по улицам и переулкам, где его никто не ждал...х

Почти 5 суток Сталин и его соратники прожили на территории советского посольства в Тегеране. Это была бывшая усадьба одного из богатых иранских землевладельцев — комфортабельные дома, тенистый парк, несколько







# ТАЙНЫ ХХ ВЕКА

прудов... По периметру — высокая каменная стена. Перед прибытием правительственной делегации поступило распоряжение: сотрудникам посольства временно перебраться в другие места в городе — арендованные квартиры, гостиничные номера, освободив помещения для приехавших из Москвы.

К охране посольства привлекли несколько сотен военных и сотрудников ГБ. Часть из них контролировала наружный периметр, другие заняли посты непосредственно на территории и возле зданий.

Позаботились также и о других сторонах безопасности. Например, воду для питья и приготовления пищи привозили в дипмиссию с чистейших горных источников заранее доставленными в Тегеран автоцистернами.

Здесь же, в посольстве СССР, разместился из соображений личной безопасности по приглашению Сталина и американский президент. Черчилль был совсем недалеко от них: английская дипмиссия, куда его доставили, находилась через улицу от советской резиденции. Так что оба этих объекта объединили в общую зону, вокруг которой было создано совместными усилиями силовых структур союзников три кольца внушительной охраны. Саму улицу, разделяющую посольские комплексы, перекрыли для проезда и прохода. Более того, чтобы перемещения важных персон с советского участка на британский и обратно не были заметны посторонним наблюдателям, решили устроить от ворот до ворот временную галерею, стенки которой завесили плотной тканью.

У.Черчилль: «Таким образом, мы все оказались внутри одного круга и могли спокойно, без помех обсуждать проблемы мировой войны. Я очень удобно устроился в английской миссии, и мне нужно было пройти всего лишь несколько сотен ярдов до здания советского посольства, которое на время превратилось, можно сказать, в центр всего мира».

Личные помещения для Сталина оборудовали в двухэтажном особняке — доме посла. А под апартаменты Рузвельта выделена была часть комнат на первом этаже главного здания посольства (эту зону помимо советских чекистов охраняли также и сотрудники спецслужб США). Такое размещение позволило чувствовать себя комфортно президенту, который из-за болезни вынужден был перемещаться в инвалидной коляске. Глава Белого дома мог без проблем выехать со своей половины прямо в зал, где проходили официальные переговоры.

Характерная подробность. Советский вождь воспользовался тем, что его американского коллегу удалось убедить в целях безопасности поселиться в советском посольстве, и велел организовать его «прослушку». В комнатах, отведенных для размещения Рузвельта и его ближайших помощников, специалисты из НКГБ установили скрытые микрофоны, и все происходившее там записывалось на магнитофоны. Обработкой и сортировкой добытых таким образом «интимных» материалов занимался сын Лаврентия Берии Серго, учившийся в Военной академии связи.

Позднее он вспоминал о полученных от вождя при личной встрече инструкциях: «Сталин... тут же перешел к делу: «Я специально отобрал тебя и еще ряд людей, которые официально нигде не встречаются с иностранцами, потому что то, что я поручаю вам, это неэтичное дело...» Выдержал паузу и подчеркнул: «Да,



Серго, это неэтичное дело...» Немного поду-

мав, добавил: «Но я вынужден... Фактически

сейчас решается главный вопрос: будут они

нам помогать или не будут. Я должен знать всё,

Узнав по своим разведывательным каналам о проведении Тегеранской конференции, руководство нацистской Германии попыталось воспользоваться столь удобным случаем, чтобы организовать устранение трех главных врагов фюрера. Операцию под кодовым названием «Длинный прыжок» поручили провести известному специалисту в области диверсий Отто Скорцени.

Было разработано несколько вариантов покушения. По первому из них на территорию советского или английского посольства должен проникнуть снайпер, воспользовавшись так называемым кяризом — одним из колодцев, соединенных с каналом-водоводом. проходящим как раз под этими территориями. Однако воплотить в жизнь такой замысел немцы не смогли. Их агентов наши вычислили и обезвредили, а захваченного радиста даже смогли заставить участвовать в радиоигре с абвером.

Другой вариант предполагал большую масштабность террористической акции. Гитлеровские спецы хотели заложить заряд взрывчатки в советском посольстве. Чтобы осуществить свой план, немцы попытались подкупить священника православного храма в Тегеране. Однако отец Михаил хоть и придерживался антисоветских взглядов, но помогать врагам своей родины не захотел. Он не только отказался от предложенного весьма щедрого денежного предложения, но даже сообщил о намерениях гитлеровцев сотрудникам посольства СССР.

В последний момент, когда стало окончательно ясно, что оба предварительно продуманных плана террористической акции реализовать не удастся, Скорцени решил прибегнуть к наиболее прямолинейному способу ликвидации. Загрузить в легкомоторный самолет побольше взрывчатки, посадить за штурвал пилота-смертника и направить эту «летающую торпеду» в здание, где идут переговоры «Большой тройки». Подходящий самолет нашелся, летчик-фанатик, готовый ради идей нацизма пожертвовать собственной жизнью, — тоже. Однако осуществить удар с воздуха все-таки не довелось: пока шла его подготовка, саммит закончился, и все три «объекта» покинули Тегеран.

#### Суп по-персидски

Теперь обратимся к кулинарной теме. Переговоры переговорами, а аппетит-то временами дает о себе знать. И что же они, участники Тегеранской конференции, в столице далекой Персии кушали?

Согласно некоторым сведениям, советская сторона, помимо прочего, решила попотчевать гостей-союзников специфическими русскими обедами военного времени. На территории парка при посольстве установили несколько полевых кухонь, и там повара (привезенные в Тегеран из московских ресторанов) готовили фирменные наши простые блюда — борщ, макароны по-флотски. У англичан и американцев данное меню пользовалось огромной популярностью. Однако во время ужинов участникам делегаций, конечно, подавали куда более изысканные угощения.

По причине проживания Рузвельта в гостях у русских большинство подобных трапез происходило именно на территории советского посольства. Впрочем, один раз пир горой закатили англичане. 30 ноября их лидер, премьер-министр Черчилль, отмечал свое 69-летие. По такому поводу вечером все высокопоставленные члены делегаций собрались в британской дипмиссии. Сталин отправился туда в сопровождении Ворошилова и Молотова. Советские гости преподнесли имениннику шапку из каракуля и скульптурную фарфоровую композицию, изображающую героев русских народных сказок.

За праздничный стол уселись 34 человека Среди них помимо самого виновника торжества, двое его детей — Рэндольф и Сара

Сохранилось фото с данного мероприятия: Черчилль сидит посередине, Рузвельт справа от него, Сталин — слева. Перед хозяином находится именинный торт с многочисленными свечами (вероятно, их было воткнуто именно 69). Наверняка сэру Уинстону пришлось очень постараться, чтобы все-таки задуть такое большое количество огоньков.

Но, судя по сохранившемуся меню, торт оказался далеко не главной изюминкой застолья. Гостям были предложены, например, жареная индейка с отварным картофелем и овощами, форель пашот с белужьей икрой (все деликатесные морепродукты — местные, выловленные из Каспия)... А еще англичане решили отдать должное иранскому колориту и включили в список блюд аш-э-джоу — персидский ячменный суп.

#### «Мы проделали хорошую работу»

Как можно судить по дошедшей до нас информации, из трех лидеров — участников конференции Сталин оказался единственным, кто за эти несколько дней покинул все-таки пределы строжайше охраняемой посольской зоны. Во время одного из перерывов между заседаниями он выехал в город (само собой, маршрут был заранее «отработан» сотрудниками наших спецорганов, а во время поездки обеспечили масштабные охранные меры). Нет, это не была познавательная экскурсия советский лидер посетил дворец иранского шаха, чтобы встретиться с молодым главой государства, на территории которого происходила конференция, Мохаммедом Реза Пехлеви.

Тем самым наш генсек хотел придать дополнительный импульс развитию советскоиранских отношений. Как вспоминал один из присутствовавших на этой встрече, Реза Пехлеви был очень впечатлен подобным проявлением внимания к нему со стороны лидера СССР. «Когда Сталин вошел в тронный зал, шах вскочил, подбежал и упал на колени, чтобы попытаться поцеловать его руку. Но Сталин наклонился и поднял шаха, не дав ему поцеловать свою руку».

Если судить по мемуарам работавшего на встрече «Большой тройки» сталинского переводчика Валентина Бережкова, «Тегеран-43» свернули в экстренном режиме, досрочно.

«По предварительной договоренности конференция должна была работать на протяжении всего дня 2 декабря. Но снег, внезапно выпавший в горах Хузистана, вызвал резкое ухудшение метеорологических условий и вынудил Рузвельта поторопиться с отлетом. Поздно вечером 1 декабря в спешном порядке была согласована заключительная декларация...»

Хозяин Белого дома уехал первым. Тот же Бережков хорошо запомнил церемонию прощания:

«Сталин подошел к машине, крепко пожал президенту руку, пожелал ему счастливого пути. «Я считаю, что мы проделали здесь хорошую работу, — сказал Рузвельт. - Согласованные решения обеспечат нам

победу...» — «Теперь уже никто не усомнится в том, что победа за нами», — ответил Сталин

Шофер включил мотор, и тут же на подножки «Виллиса» вскочили четыре детектива. Двое из них, выхватив из-под пиджаков автоматы, легли на передние крылья машины. Все выглядело так, словно машина президента должна прорваться сквозь вражеское окружение. Я впервые видел, как организована охрана американского президента, и мне казалось, что нарочитая демонстрация, которую устраивают детективы, способна лишь привлечь внимание злоумышленников. Но Рузвельт, видимо, считал это близкое к опереточному представление в порядке вещей. Он спокойно улыбался, а когда «Виллис» тронулся, поднял правую руку с расставленными указательным и средним пальцами в виде буквы V — «виктори», «победа». Вскоре «Виллис» президента

исчез за деревьями парка» Александр ДОБРОВОЛЬСКИЙ.

ТЕГЕРАН-43 — УРОКИ НА ЗАВТРА жаждали «горячих объятий» с Россией. Но Едва ли не важнейший итог тегеранской встречи трех лидеров — подписанная Стакогда они поняли, что первоначальные планы линым, Рузвельтом и Черчиллем 1 декабря обескровить СССР в войне с Германией, на

#### «Эти господа уважают только силу»



решали лидеры «Большой тройки», собравшись в Тегеране, — это сроки открытия второго фронта. Этого Советский Союз добивался с 1941 года. Кстати, когда Молотов летал в Лондон и Вашингтон в мае-июне 1942-го, Рузвельт при встрече с ним обещал, что второй фронт будет открыт уже в 1942 году. Но такие президентские гарантии не были в итоге подтверждены на практике. Англо-американские войска высадились в Северной Франции лишь 6 июня 1944-го. За эти два года — с лета 42го по лето 44-го — на советско-германском фронте, по нашим данным, погибло свыше 5 миллионов воинов Красной Армии. Такова цена затяжки — нежелания союзников от-

крывать второй фронт. Что важно подчеркнуть, говоря о встрече «Большой тройки», — еще до тегеранского саммита, в августе 1943 года, в канадском

Квебеке состоялась конференция с участием Рузвельта, Черчилля и военного руководства двух стран-союзниц. Когда обсуждали возможное развитие событий в будущем, в том числе десантную операцию «Оверлорд» в Нормандии, начальник штаба армии США генерал Джордж Маршалл — тот самый, который позднее возглавлял госдепартамент и стал инициатором знаменитого плана Маршалла. - спросил своих британских коллег: как, по вашему мнению, поведет себя разгромленная Германия в случае, когда мы должны будем «выбросить» (именно такое выражение было употреблено) Красную Армию из Европы? Будут ли уцелевшие дивизии вермахта помогать в этом американским и английским войскам?

То есть уже в середине 1943-го, когда еще шло сражение на Курской дуге, повеяло дыханием «холодной войны»! Тогда «верные союзники» СССР по борьбе против нацизма стали понимать, что Советский Союз сможет самостоятельно разгромить гитлеровскую Германию — и Берлин взять, и к Ла-Маншу выйти. Вот и зародились у англосаксов коварные мысли «выкинуть» армию русских из Европы начав против них военные действия.

Впрочем, на Тегеранской конференции здравый смысл у руководителей Великобритании и США возобладал. В результате было принято решение об открытии второго фронта. На этом настоял Сталин, и Рузвельт во время встречи трех лидеров 30 ноября четко заявил. что в мае 1944 года союзные войска высадятся на побережье Северной Франции. Хотя и здесь наши «партнеры» все-таки изменили данному ими обещанию, проведя десантную операцию «Оверлорд» лишь в начале июня.

1943 года Декларация трех держав. Я хочу процитировать ее фрагмент: «Что касается мирного времени, то мы уверены, что существующее между нами согласие обеспечит прочный мир. Мы полностью признаем высокую ответственность, лежащую на нас и на всех Объединенных нациях, за осуществление такого мира, который получит одобрение подавляющей массы народов земного шара и который устранит бедствия и ужасы войны на многие поколения».

Можно ли, глядя на то, как себя ведут нынешние руководители из Вашингтона, Лондона, поверить, что они остаются верны принятым их предшественниками важнейшим принципам? Неужели президент Байден, премьер Сунак заботятся ныне именно о таком прочном, долговременном мире, который получит одобрение подавляющей массы населения земного шара? Нет, цель этих господ иная — мировая система, организованная по их правилам — правилам подчинения, правилам, при которых существует однополярный мир во главе с США. То есть фактически всех хотят отправить в эпоху пресловутого колониализма, только облаченного в иную

Мы видим разительное отличие между тем, что было в Тегеране-43, тем, как тогдашние лидеры Запада представляли себе будущий миропорядок, и тем, что происходит

Следует подчеркнуть: на Тегеранской конференции были приняты в том числе важнейшие решения об устройстве послевоенной Европы. Однако это все происходило — нужно четко понимать, особенно в нынешнее непростое время, — только под давлением, создаваемым успехами Красной Армии на фронтах. Ни Рузвельт, ни Черчилль вовсе не которые они возлагали надежды в начале Великой Отечественной, не сработали, что Красная Армия день ото дня набирает мощь и способна самостоятельно разгромить Третий рейх и освободить от «коричневой чумы» всю континентальную Европу, — тогда союзники всерьез задумались и о высадке своих войск в Нормандии, и о решении вопроса установления долгосрочного мира, устраивавшего

Так что именно невозможность игнорировать военную силу России вынудила американского и британского руководителей идти при решении многих вопросов навстречу нашим требованиям и предложениям, которые обеспечивали бы безопасность Советской

Такая же ситуация и сегодня. Сколько бы мы ни вели переговоров с Западом — если они, конечно, будут, — какие бы дискуссии, консультации ни проводились, надо твердо помнить: эти господа уважают только силу.

Это абсолютная константа. Как только в Америке, в Европе понимают, что перед ними действительно сильная Российская армия, которой им нечего противопоставить, у них обнаруживается готовность пойти на какието компромиссы, уступки. Однако не следует наивно надеяться, что западные «партнеры» будут честно вступать в такой диалог. Переговоры с учетом мнения другой стороны они ведут лишь тогда, когда им противопоставлена

Как раз так случилось в Тегеране. Тогда у Сталина были очень убедительные козыри для разыгрываемой политической партии: победа на Курской дуге, успешное форсирование нашими войсками Днепра, взятие Киева и наступление на Правобережную Украину. Следует констатировать, что советский руководитель

очень умело воспользовался картами, имевшимися у него на руках. Вот в этом и состоит главный урок, кото-

рый необходимо извлечь из опыта Тегеранской конференции.

Следует еще обратить внимание на факт прямого общения мировых лидеров друг с другом. В иранской столице Сталин и Рузвельт впервые встретились, как говорится, в очном формате. Личное знакомство лидеров. произведенное друг на друга впечатление, конечно, играли огромную роль. А теперь давайте спроецируем ту ситуацию на нынешние обстоятельства. Можно ли «поставить на одну доску» господина Байдена и господина Рузвельта? Это ведь небо и земля!

Рузвельт, как бы мы его ни критиковали, делал ставку на всеобщую безопасность в мире, которую должны обеспечивать две самые великие державы — США и СССР. А вот перед нами Байден. Даже вынеся за скобки его дряхлость, деменцию, то, что у хозяина Белого дома частенько ум за разум заходит, приходится констатировать: нынешний президент Америки находится в плену иллюзий даже не вчерашнего, а позавчерашнего дня — об однополярном мире, о доминировании Соединенных Штатов, а еще о том, что России можно нанести стратегическое поражение. Все нормальные люди прекрасно понимают, что это невозможно сделать!

Очень измельчала ныне на Западе политическая элита. Тут впору задать вопрос: могут ли их руководители на каком-то этапе повернуть складывающуюся политическую ситуацию и направить ее на путь, который подсказывает Тегеранская конференция? Уверен, что рано или поздно подобное развитие событий неизбежно. Другое дело — кто к тому времени будет находиться у руля «на той стороне» — Байден, Сунак? Или кто-нибудь другой?

Александр ДОБРОВОЛЬСКИЙ.

#### СВЕТСКАЯ ЖИЗНЬ

# «КОРМИЛА, ЦЕЛОВАЛА»

Дочь Гузеевой рассказала о встрече матерью ее парней

Ведущая передачи «Давай поженимся!» Лариса Гузеева устроила переполох своим появлением на кинопремьере. Актриса снялась в роли тещи, ну и по такому случаю привела с собой всю семью. «Московский комсомолец» побывал

на закрытом показе картины и узнал интересные подробно-

сти из жизни звезд. Начнем с того, что о наличии в кинотеатре помимо самой Ларисы Гузеевой ее семейства знали немногие. Потому что все члены семьи находились в разных местах. Был здесь и супруг Гузеевой Игорь Бухаров, и дочь Ольга. Муж телеведущей скромно стоял в зале и утверждал, что не видит оснований для совместных снимков с женой на красной дорожке — он-то в кино не сни-

мался! По такому же принципу действовала и дочь Ларисы, 23-летняя гример Ольга. Она была обнаружена журналистами в зрительном зале одна. Потом девушка призналась, что на самом деле пришла в компании... массажиста. Красотка уточнила «МК», что он не является ее парнем, а ее сердце сейчас вообще свободно. О свадьбе и внуках говорить рано. Но всех заинтересовало, какой Лариса могла бы быть тещей и как она относится к избранникам дочери? В фильме характер у героини не самый покладистый.

— Я думаю, что это все-таки собирательный образ в нашем кино, а мама — это совершенно отдельный случай, - комментировала девушка.

#### — Вы знакомили ее с парнями? Да, и она всегда их кормила, обнимала,

целовала и близко к сердцу принимала их появление, хотя наши с ними отношения могли быть разными.

#### Какие молодые люди нравятся? — Мне нравятся умные, а еще те, которые

нравятся моей маме. Желательно, чтобы он был опрятный и с цветами. У нас с мамой доверительные отношения, даже слишком: она знает все, и в этом моя ошибка.

#### Многие знают, что Лариса Гузеева готовит вкуснейшие пельмени. А вы часто их едите?

— Я ем, но при этом похудела на несколько килограммов. Чтобы похудеть, нужно есть пельмени с умом, не переедать. Мама готовит их с индейкой

Конечно, у нас возник вопрос: почему 23-летняя девушка живет с родителями? Не хотелось ли самостоятельной жизни?

Ольга призналась «МК», что добровольно решила жить с мамой и папой.

— Я раньше жила одна, в квартире, но потом подумала, что лучше там, где о тебе заботятся, накормят, напоят. С мамой у нас бывают конфликты, как и у всех, можем поссориться, не разговаривать максимум сутки, но



потом отходим. Мама просто умеет выстраивать границы, у нее с границами все хорошо, - по-

яснила дочь. До Нового года осталось чуть больше месяца, и мы решили выяснить, как семейство Гузеевой проведет самую глав-

Ольга призналась, что они все уже

Ольга Бухарова, дочь

Ларисы Гузеевой

(слева).

заранее знают свой праздничный план. — Дома с семьей проведем, это у нас традиция. Поднимем бокал с лимонадом, просто мы не пьем с мамой. У нас такая семья непьющая. Ну, я иногда лишь могу пригубить бокал шампанского, — рассказала девушка «Московскому комсомольцу».

..Пока журналисты продолжали атаковать Ольгу, ее мама продолжала фотографироваться, а вот интервью отказывалась давать: с настроением было что-то не очень, да и вопросы ей казались скучными.

Впрочем, она приоткрыла завесу тайны по поводу общения с Гариком Харламовым. С ним она снялась вместе в фильме «Теща». На вопрос, были ли между ними конфликты на съемочной площадке, Лариса ответила, что ей с партнером повезло.

 Да какие там конфликты! Он мне столько дал нежности, любви, тепла и света, что мне плевать на конфликты. Рядом со мной ангел, — улыбалась теледива.

И тут же призналась, что без «разборок» все же не обошлось. Причиной стало опоздание Харламова на площадку.

 Плохие слова были, — призналась Поскольку у телеведущей дочь завидная

невеста, корреспонденты поинтересовались, считает ли она уместным лезть в отношения и контролировать их?

Что значит «лезть»? Какой ужасающий глагол... Нет, конечно, молодых нужно оставить в покое. Я не люблю, когда мне дают советы, и вы не любите, правда ведь? — пояснила актриса.

Ну и, конечно, прозвучал самый насущный вопрос: кормила ли Лариса съемочную группу своими легендарными пельменями. о которых в этот вечер гудела вся тусовка? — Нет, они не потянули финансово, —

раскрыла карты звезда Ульяна КАЛАШНИКОВА.

### КУРЬЕР КУЛЬТУРЫ

В Театре «У Никитских ворот» показали спектакль «Неформат», режиссером которого выступил известный адвокат и звезда интеллектуального телешоу «Что? Где? Когда?» Михаил Барщевский. Основой постановки — в силу юридической деятельности ее создателя — стала проблема преступления и наказания в самом широком смысле, хотя без отсылок к Раскольникову и убийству старушки процентщицы не обошлось. Премьеру в числе первых зрителей увидел корреспондент «МК».

Одним из известных режиссерских приемов остается «ломка четвертой стены», когда у сидящих в зале или перед телеэкраном складывается впечатление, что между миром театра/кино и реальностью нет преграды, что сцена — это продолжение нашего мира, а не особая поэтическая реальность.

По этому пути пошел Михаил Барщевский показав в театре Марка Розовского, по сути, свою версию «Преступления и наказания» Достоевского, но с пространными рассуждениями о юридической и моральной стороне ЛГБТ, педофилии, инцеста, возраста полового согласия, участия и неучастия в военных конфликтах и так далее.

Итак, перед нами — «ложная» репетиция спектакля. Молодой актер (Игорь Скрипко) исполняет роль начинающего и не совсем успешного художника, при этом он ведет споры с 75-летней старушкой «при деньгах». Ее играет Ольга Лебедева, при этом обсуждается пенсия заслуженных артистов и зарплаты в театре (то есть это камео), а актер со сцены говорит, что играет в сериалах — как это есть на самом деле. Наконец,

В «Новом чуде» Александры Стреляной обычные люди превращаются в фантастические существа с уходящими в землю корнями. Актеры на наших глазах становятся анимационными персонажами, а потом возвращаются в привычное состояние. Пока у фильма только фестивальная судьба: участие в «Послании к Человеку», приз за режиссуру на «Амурской осени» в Благовещенске.

«Новое чудо» рождалось незадолго до пандемии, и не было возможности показать его зрителям. В истории, которую сочинила Александра Стреляная, встречаются два мира — людей, живущих привычной жизнью, и «лесных братьев», то ли жертв экологической катастрофы, то ли добровольцев, избравших свободную и дикую жизнь вдали от людей. Они живут в кургане, словно замурованные в него. Один герой с младенчества в лесу и успел врасти корнями в землю. Он ничего не выбирал. Выбор сделала за него мать. Теперь лес их дом. Они ушли из большого мира и задаются вопросами: «Кто мы? Жертвы? Жертва не должна быть напрасной». Мутанты, как их часто называют, хотя видимых оснований для этого мало, не видели ни одного человека за 17 лет, пока в лесу не появилась группа молодых ребят с «большой земли».

Юная Полина — одна из них — встречает в лесу Монке, на вид — обычного парня.



Барщевский, наблюдающий за репетицией, сидя за режиссерским столиком вместе с Денисом Юрченковым.

Неоднократно произносится имя Розовского и факт работы в его театре — слияние двух миров происходит полное, как в фильме «Брат-2», где герой в телецентре встречает «всамделишнего» Валдиса Пельша, а значит, перед нами не кино, а сама жизнь.

На сцене в углу стоит сейф — его замечаешь не сразу, но это классическое «ружье по Чехову». В сейфе — бриллианты. Забрать их — для художника означает решить свои финансовые проблемы, добыть деньги, на которые он сможет «творить свободно».

«Завтра начнем с того места, где ты ее убиваешь», — говорят «создатели спектакля». Самой сцены убийства нет, но все последующие события «пьесы в пьесе» мы достраиваем в голове, хотя номинальное повествование закончено: прорепетировали и договорились продолжить днем позже.

И если бы не Яна Прыжанкова, которая в образе уборщицы из Таджикистана требовала дать ей спокойно помыть полы, зрители не осознали бы, что все это — мистификация. До какого-то момента они не понимают, почему актеры «плохо играют», почему «плохо знают роль» — сбиваются, «забывают текст», и им подсказывают с листа.

Недоумение вызывали реплики героев в духе «мы с дочкой несколько дистанцированы», а также мысли типа «человек не может себе найти места в современной жизни» потому что так не думают и не говорят, но вот актриса просит «режиссера» переписать реплики, потому что они ей не нравятся. «Слава богу, прием», — думаешь в эту секунду.

Спектакль не лишен юмора, в нем звучат почти афоризмы: «Война это Шульженко, мирная жизнь это Ольга Бузова», «Армия это или весь народ, или поражение», «Отбрасывает культуру, как ящерица хвост».

Но немало в нем и лишнего, например, три «бородатых», а поэтому уже не смешных анекдота, как история про старого раввина, всем говорившего «и ты прав», вставки о ключевой ставке и ее влиянии на рост ВВП (!) — это все же не совсем то, чего ждут даже от «неформата».

Барщевский — звезда бесспорная, но в конце он — в подчеркнутом сценическом одиночестве — читает пятнадцатиминутную лекцию о Сталине, Рихарде Зорге, о том, сколько танков было у СССР и Германии летом 1941 года, о Петре Первом, породившем коррупцию, Суворове — подавителе Пугачевского бунта, и «гене страха» как приобретенном качестве русского народа.

Чисто жанрово это стоило бы разделить на две части: спектакль, который совсем о другом — о конфликте отцов и детей, преступлении и наказании, добре и зле, — отдельно, а последующий монолог — отдельно. Естественным разделителем здесь мог бы послужить антракт, но это чисто техническое замечание.

Иван ВОЛОСЮК.

## ОНИ ВЫБРАЛИ ЛЕС

«Новое чудо» Александры Стреляной стало посланием к человечеству



Приходится объяснять друзьям, что он не враг. Не такие, как все, — это те, кого выплюнул мир, как рыбьи кости. Так они сами считают. Стопроцентно несчастные люди хотят, чтобы несчастных не было.

На наших глазах рождается первая лесная любовь Полины и Монке. Главные роли сыграли уже известная актриса с причудливым именем и необычной внешностью Ананке Арейру и дебютант Владимир Канухин. Они очень разные, как и их герои. «Ты другая», — скажет он. И его мать посоветует: «Ты должен увести эту девочку из леса. Она чужая». Лица актеров становятся анимационными в те минуты, когда им тесно в привычной реальности и нужен выход. Лесная птичка здесь напоминает морского ежа. Все

странно, какое-то обыкновенное чудо. И ноги

у юноши гниют, как падаль, из-за того, что он их порезал. Мир на исходе. Скоро вымрут не только рыбы и звери, но и люди. Они могут переродиться и стать частью киновселенной, персонажами фильмов.

Александра Стреляная — выпускница операторского и режиссерского факультетов Санкт-Петербургского университета кино и телевидения. Ее мастерами были оператор и режиссер Дмитрий Данилин и документалист Виктор Семенюк. Она так ярко начинала в студенческую пору. Ее документалистика выходила за рамки привычного своей поэтикой и язычеством. Ранний «Сарафан», основанный на черно-белых фото и обрядах, рассказах старух о свадьбах, участвовал в Амстердамском фестивале IDFA. Со Стреляной связывали столько надежд. Потом был игровой дебют «Суходол» по Бунину, «Море», «Невод», «Порт», в которых чувствовалась природная стихия, дыхание

В «Море» тоже встречаются двое на берегу Северного моря. Они такие же разные, как в «Новом чуде». И было у них лето первых тревог и влюбленности, дающихся человеку только в юности. В финале «Нового чуда» слишком долго звучит советский хит «Трава у дома»: «Земля в иллюминаторе. Земля в иллюминаторе...» Зачем-то она понадобилась режиссеру для апокалиптической истории любви, чтобы окончательно прибить ее в зародыше.

Светлана ХОХРЯКОВА.

#### **МНЕНИЕ**

«Большая опера» на «Культуре». надо. Это адекватно сегодняшнему дню. Вот вам ведущие чета Абдразаковых. Боже, какая красивая пара! Ильдар — лучший певец в своем амплуа в мире, не иначе. Однажды, правда, мне его не хватило — в сериале «Шаляпин», где он пел под маэстро. Нет, пел прекрасно, но до Федора Ивановича ему как до Луны. А в остальном... Необыкновенно коммуникабелен, с молниеносной реакцией, общается ну просто со всем миром. Это важно. А жена... Да, уже не первая, но какая красавица! «Ты одна мне ростом вровень...» — как писал Владимир Владимирович о Татьяне Яковлевой. Вот и здесь. Знакомьтесь, Марика Абдразакова, бывшая ведущая на «России 24»

(где он и она встретились, увидели друг друга и тут же влюбились, это любовь с первого взгляда). Под стать мужу, так же ярко, заинтересованно говорит, и всегда по делу. Но словом дарит, ты понимаешь, что ждешь ее вступления, и это здорово. А в жюри такие примы, такие дирижеры! А еще... Вы слыхали, как поет Дмитрий Бертман? Нет, поет плохо, зато правильно. Впрочем, он, режиссер мирового уровня, не обязан быть классным солистом, но, как всегда, раскрепощен, умен и неординарен. Ну просто находка

Вообще, это и есть развитие. Кого? Меня, например. Ведь открывается целый мир ее величества оперы. Но сие открытие может быть очень опасно. Помню, как нас, младшеклассников, повели в Театр Станиславского на «Евгения Онегина». И вот выходит такая большая, здоровенная Татьяна и, упиваясь

на немецкий,

английский,

итальянский.

француз-

ский... да-

лее везде.

Шикарная

Никитина а как обра-

зованна!

вор о музыке

— что-то осо-

бенное. Ее надо

знать досконально,

но и знать психику, при-

роду человека, того, с кем общаешься. И

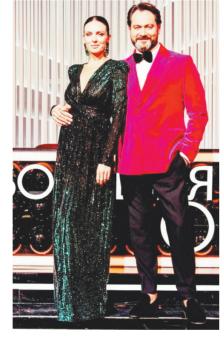
вот Никитина здесь прекрасна, да. А еще

(хоть это к делу не относится) чем всегда

интересна, знатна любая женщина? Своим

мужем, конечно. У Никитиной когда-то был

Разго-



Сергей Ролдугин, ну, вы его знаете. Конечно, он известен не только своей музыкой. Второй муж Ирины — Сергей Шумаков, главный редактор «Культуры». Да, все сошлось.

Зато у Сати муж тот еще: всемирно известный Владимир Теодорович. Вот это муж так муж! Но сама Сати — какая красавица, умница. И тоже, как Ирина Никитина, легко переходит с русского на практически все европейские языки. Да, и еще армянский, как же без него. Ее программа называется «Нескучная классика». Кто-то скажет: она же там все упрощает. Ничего подобного, значит, вы ничего не понимаете. Это так стильно,

делает главный акцент на то, как это должно быть сыграно, на нюансы, жесты поворот головы. Потому что опера еще и драма... прежде всего драма. А уж голос прилагается. Опять вспоминаю свое детство

своим великолепным голосом, поет в

зал. Помню свои детские ощущения: она

что, ничего не понимает, не любит его,

Вот здесь, в «Большои опере», жюри

Евгения, ну хотя бы чуть-чуть.

золотое. Во 2-м классе к нам пришел учитель с большой буквы «У». Вот он нам ставил Шаляпина, Утесова, учил понимать классическую музыку... А потом вдруг ушел, покинул нас. И на его место приходили училки по пению, по-другому не скажешь. На их уроках мы делали домашку, да, доводили их как могли (это же дети!), исполняли хором песни советских композиторов. И все. Так классика прошла мимо, как жаль.

А вот теперь смотрю и восхищаюсь, добираю образования. «Большая опера» — то, что доктор прописал.

> СНИЛОСЬ Две шикарные женщины. Конечно, конкурентки, кто бы сомневался. И между собой у них порой ревностные отношения. Но я как зритель (и телекритик) скажу по-соломоновски. по-царски: и ты права, и ты права. Девушки,

легко, нежно, вам и не

вы просто замечательны, и я любуюсь вами. Вы хороши каждая по-своему, лучшие в своем амплуа. Вы и музыка — вот гармония мира. А соперничество лишь вам к лицу. Ведь нет предела совершенству.

Сати

тивакова

### ПЕЧКИ-ЛАВОЧКИ

кую акцию, перформанс нельзя пропустить. Аудитория тинейджеров, может быть, впервые увидит Василия Макаровича. Знаете, как это важно.

Они же ничего не знают. Спросишь их, кто такой Смоктуновский, — а в ответ тишина. Или Олег Борисов: молчание — золото. На «Пятнице» занимаются просвещением, вот что надо отметить.

Такого, как Макарыч, больше нет и не будет. Он – полновесное олицетворение советской власти, ее культурной политики. Вот такие люди с земли, вдруг увидев, почувствовав в себе талант, шли учиться. И вот результат: да, это была новая русская интеллигенция.

Шукшин умер так рано, в 45, на съемках фильма «Живые и мертвые», но прожил несколько огромных жизней. Вот он писатель земли русской, один из лучших. Он так любил русский народ, так понимал его, а его «чудики» — вообще шик-блеск, на уровне гоголевских персонажей. Вот он режиссер, и какой! «Живет такой парень» — в этом весь Шукшин. И его отношение к образованщине (термин Солженицына), вот когда так высокомерно относятся к народу, соотечественникам, — он это ненавидел, презирал. А «Печки-лавочки», а «Калина красная»?! Он там играет, в своем кино, будто это нечто документальное, абсолютно взятое из жизни.

Вот он сидит, босые ноги упираются в землю, его землю, русскую землю. Это главный, лучший, самый

А это Высоцкий, «Памяти Шукшина»:

Такой органики нет ни у кого.

Еще ни холодов, ни льдин. Земля тепла. Красна калина. А в землю лег еще один На Новодевичьем мужчина.

«Должно быть, он примет не знал, — Народец праздный суесловит, — Смерть тех из нас всех прежде ловит, Кто понарошку умирал». Коль так, Макарыч, — не спеши, Спусти колки, ослабь зажимы, Пересними, перепиши, Переиграй — останься живым.



Но в слезы мужиков вгоняя, Он пулю в животе понес, Припал к земле, как верный пес. А рядом куст калины рос, Калина — красная такая.

Смерть самых лучших намечает И дергает по одному. Такой наш брат ушел во тьму!... Не буйствует и не скучает.

А был бы «Разин» в этот год. Натура где — Онега, Нарочь? Все печки-лавочки. Макарыч! Такой твой парень не живет.

Вот после временной заминки Рок процедил через губу: «Снять со скуластого табу За то, что видел он в гробу Все панихиды и поминки.

Того, с большой душою в теле И с тяжким грузом на горбу, Чтоб не испытывал судьбу, Взять утром тепленьким с постели!»

И после непременной бани, Чист перед богом и тверез, Взял да и умер он всерьез, Решительней, чем на экране.

Александр МЕЛЬМАН.

#### ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ



звезды, две леди нашего

телевидения. Обе на ка-

нале «Культура», им есть

что делить между собой. У

каждой из них программа о

музыке. И все-таки они такие

Ирина Никитина и Сати Спивакова.

Никитина — это «Энигма». Вот она просто

сидит и разговаривает с лучшими из луч-

ших музыкантов, отечественных, мировых.

И как разговаривает! Если надо, переходит

Новый этап легендарного проекта федеральной газеты «Московский комсомолец» и МГУ имени М.В. Ломоносова стартует через несколько дней. «Покори Воробьевы горы!» уже много лет дарит самым талантливым и трудолюбивым школьникам ценный билет в светлое будущее. В этом году финал олимпиады

снова пройдет в очном режиме. В ходе двух туров участники посоревнуются за главный приз — льготное поступление в лучшие вузы страны. Публикуем самые свежие новости о расписании этапов олимпиады, порядке регистрации, перечне дисциплин для участия, а также другую важную информацию.

#### Отборочный тур

Чтобы сделать первый этап максимально доступным для всех участников, организаторы традиционно проводят его в заочном формате. Принять участие в девятнадцатом сезоне олимпиады «Покори Воробьевы горы!» еще никогда не было так просто: нужно всего лишь зарегистрироваться на сайте проекта:

https://pvg.mk.ru.

В отборочном туре могут принять участие амбициозные школьники из России и других стран, а также студенты, которые получают среднее профессиональное образование в сфере искусств. В этом сезоне регистрация на первый тур начнется 1 декабря в 12:00 по московскому времени.

#### Перечень предметов и дата начала первого этапа

Профили, по которым участники девятнадцатого сезона ПВГ могут посоревноваться за главный приз, не изменились с прошлого года. Это 8 предметов: география, журналистика, иностранный язык, история, литература, математика, обществознание и физика. Мы рекомендуем перед участием внимательно ознакомиться со всеми правилами олимпиады и изучить документы на официальном сайте.

Один участник может пройти отбор по ескольким предметам, но не более одной сессии по каждому. Профиль «Иностранный язык» подразумевает выбор одного языка из трех: французский, немецкий и английский.

В РОССИИ СТАРТУЕТ 19-Й СЕЗОН ОЛИМПИАДЫ «МК» И МГУ «ПОКОРИ ВОРОБЬЕВЫ ГОРЫ!» Отборочный этап олимпиады «Покори Воробьевы горы!» можно будет решать во время новогодних каникул: он пройдет в период с 8 декабря 2023 года по 9 января 2024 года. После регистрации участника задания появятся в его личном кабинете на сайте ПВГ

#### Когда ждать результаты отбора

Итоги отборочного этапа будут определены не позднее 1 марта 2024 года. На сайте проекта «Покори Воробьевы горы!» также появятся критерии оценок и правильные ответы на задания. Финалисты первого тура попадут в финал, где будут бороться за льготное поступление в лучшие вузы страны. Желаем удачи участникам!

Александр КУЛИБАНОВ.

#### НЕ ПРОПУСТИ!



### Читайте в новом номере «Российской охотничьей газеты» №11 (21 ноября — 25 декабря 2023 г.):

- ✔ Нужны ли государству сытые волки? ✓ Выбор охотничьего ружья.
- ✓ Охотничьи породы собак национальное
- ✓ Охотники спрашивают юрист
  - ✔ Вести с охоты. ✔ Вести с водоемов.

вальдшнепам.

✔ Куницы в городе.

- ✓ Предзимние причуды судака.

✓ Бретонский эпаньоль — чемпион по

### ПОНЕДЕЛЬНИК, 4 ДЕКАБРЯ

	стр.	-								`							
	1		РОССИЯ 1		TEU		HB		5		россия ${\mathcal K}$		CTC				3
5.00 9.00	Телеканал «Доброе утро». Новости (с субтитрами).		«Утро России». Вести. Местное время.	6.00 8.10	«Настроение». «Большое кино». «Мимино». (12+)	4.50	«УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ» (Россия). (16+)	5.00 5.25	«Известия». (16+) «НАПАРНИКИ»	6.30,	1.55 «Даты, определившие ход истории». Д/с (Франция). «14 мая	6.00	«Ералаш». (0+) Мультфильмы. (16+)	7.00	«Однажды в России. Спецдайджесты-2023».	6.00	«Утренние гадания». (16+)
	«АнтиФейк». (16+)		«Утро России».	8.45	«СЛЕПОЙ МЕТОД»	6.30	«Утро. Самое лучшее». (16+)	3.23	(Россия). (16+)		1610 года. Убийство Генриха IV».	7.25	«Простоквашино». М/с. (0+)		(16+)	6.15	(тот) Мультфильмы.
10.00	«Жить здорово!». (16+) Информационный канал.	9.55	«О самом главном». Ток-шоу. (12+)	10 45	(Россия). (12+) «Петровка, 38». (16+)		«Сегодня». «ПЕС» (Украина). (16+)	8.10	«ПОСЛЕДНИЙ БОЙ МАЙОРА ПУГАЧЕВА»	7.05	«Невский ковчег. Теория невозможного». Алексей Львов.	7.40 8.00	«Ну, погоди! Каникулы». М/с. (6+) «100 мест, где поесть». (16+)	7.50	«Вызов». (16+)	0 00	(0+) «Хорошие новости
	(16+)		Вести.	10.55	«Городское собрание». (12+)	10.00	«Сегодня».		(Россия). (16+)	7.35	«Черные дыры. Белые пятна».	9.00	Шоу «Уральские пельмени». (16+)	9.00	«Новые Звезды в Африке».	0.00	«хорошие новости с Василисой Володиной».
	Новости (с субтитрами). Информационный канал.		«60 минут». Ток-шоу. (12+) Вести.		«События». «Я ЗНАЮ ТВОИ СЕКРЕТЫ.		«ПЕС» (Украина). (16+) «Сегодня».	8.55 9.00	«Знание — сила». (0+) «Известия». (16+)	8.15 8.45	«Почерк эпохи». «ПРЕМЬЕРА В СОСНОВКЕХ		«СРОЧНО ВЫЙДУ ЗАМУЖ»	11 20	(16+) « <b>САШАТАНЯ»</b>	0 15	(16+) «СЛЕПАЯ»
	(16+)		Вести. Местное время.	11.50	мертвые души»			9.30	«ПОСЛЕДНЍЙ БОЙ	0.43	(СССР, 1986). Лирическая комедия		(Россия, 2015). Реж. Сергей		(Россия). (16+)	0.15	«СЛЕПАЯ» (Россия). (16+)
	Новости (с субтитрами). Премьера.		Премьера. «Наши». (12+) Вести.	12 40	(Россия). (12+) «Мой герой. Олег Рой». (12+)		«Место встречи». «Сегодня».		<b>МАЙОРА ПУГАЧЕВА»</b> (Россия). (16+)	10.00	, <b>12.30, 17.00, 19.30</b> Новости культуры.		Чекалов. В ролях: Юлия Ковальчук, Алексей Чумаков, Екатерина	18.30	«ПОЛЯРНЫЙ» (Россия). (16+)	9.15	«Утренние гадания». (16+)
15.15	премьера. «Давай поженимся!». (16+)		«Малахов». (16+)		«Мои герои. Олет Рои». (12+) «События».		«Сегодня». «Сегодня в Москве».	12.30	«ОТПУСК ЗА ПЕРИОД	10.15	повости культуры. «Наблюдатель».		Маликова, Сергей Бурунов, Ольга	21.00	«КИБЕРДЕРЕВНЯ»	9.30	(то+) «Гадалка».
	«Мужское/Женское». (16+) Информационный канал. (16+)	17.30 20.00	«60 минут». Ток-шоу. (12+)		«Город новостей». <b>«48 ЧАСОВ»</b> (Россия). (16+)		«За гранью». (16+) «ДНК». (16+)	12 00	<b>СЛУЖБЫ»</b> (Россия). (16+) «Известия». (16+)	11.10,	0.55 XX век. «Композитор Серафим Туликов». Д/ф. 1981.		Прокофьева и др. Комедия. (16+) «МОЙ ПАПА — ВОЖДЬ»	22 00	(Россия). (12+) «Однажды в России».	11 15	(16+)
	Вечерние новости		Вести. Местное время.		«Прощание. Николай Еременко».		«Дпк». (10+) «Сегодня».		«OTTIYCK	12.10	«Макар». Д/ф (Россия, 2023).	12.40	(Россия, 2022). Реж. Егор	22.00	«Однажды в России». (16+)	11.15	«Знаки судьбы». (16+)
10 20	(с субтитрами). Информационный канал.	21.20	«ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ» (Россия).	17 50	(16+) «События».	20.00	«БАЛАБОЛ» (Россия). В городе две конкури-		<b>ЗА ПЕРИОД СЛУЖБЫ»</b> (Россия). (16+)		Новости. Подробно. АРТ. «Жизнь замечательных идей».		Кончаловский. В ролях: Дмитрий Нагиев, Егор Тишканин, Елисей	23.00	«Комеди Клаб». (16+)	12.20	«Гороскоп
10.30	(16+)		Около своего дома зарезан		«ПИАНИСТКА»		рующие ОПГ реализуют легкие	17.00	«Известия». (16+)	13.00	«Сколько секунд в сутках».		Степанов, Мария Миронова,	0.00	«Такое кино!».		от Василисы Володиной».
19.55	Премьера. «Куклы наследника Тутти».		молодой парень Сергей Розанов. Первая версия	22 00	(Россия, 2022). Детектив. (12+) «События».		наркотики. В жернова преступной конкуренции попадает племянник	17.30	« <b>СЛЕД»</b> (Россия). (16+)	13.30	«Престольный праздник. Введение во храм Пресвятой Богородицы».	<b>:</b>	Федор Добронравов, Максим Лагашкин, Роман Мадянов и др.	0.30	(16+) «Лига городов».	10.05	(16+) «Мистические истории».
	«куклы наследника тутти».		следствия – уличное		«Карты, деньги, два звонка».		Грибанова Леша с товарищем,	21.30	«КРЕПКИЕ ОРЕШКИ-3»	14.15,	23.55 «ПОРУС» (Индия).		Комедия. (6+)	0.30	Новый юмористический	12.23	«мистические истории». (16+)
	«Время». «ТЕСТ НА БЕРЕМЕННОСТЬ»		ограбление. Панов считает, что преступников было двое.	22.05	Специальный репортаж. (16+) «Знак качества». (16+)		согласившиеся в поисках под- работки стать курьерами в банде	22 15	(Россия). (16+) « <b>КРЕПКИЕ ОРЕШКИ»</b>	15.15	«Иван Яковлев. Завещание учителя». Д/ф (Россия, 2023).	14.40	«МАФИЯ — ДЕЛО СЕМЕЙНОЕ» (Россия). (16+)		проект, в котором команды будут бороться за звание	13.30	«Охотники за привидениями».
	(Россия). Новые серии. (16+)		Ножа на месте преступления не	0.00	«События. 25-й час».		Чижика. Но все пошло не по плану,	20.10	(Россия). (16+)		«Агора».		«Суперниндзя». «Финал». (16+)		чемпиона сезона и приз		за привидениями». (16+)
	«Большая игра». (16+) Подкаст.Лаб.		обнаружено. Ключи от квартиры, вероятно, забрали убийцы.	0.30	«Петровка, 38». (16+) «Неизвестный Берия». Д/ф. (16+)		и два чемодана травы забрали неизвестные в форме дорожного	0.00	«Известия. Итоговый выпуск». (16+)	17.15	П.Чайковский. Увертюра-фантазия «Ромео и Джульетта».		«Полный блэкаут». (16+) «Полный блэкаут.		в 10 миллионов рублей. Одержать победу в серьезной	14.30	«Кадони-шоу». (16+)
0.00	«Пусть не говорят, пусть читают».		В самой квартире, которую	1.25			патруля. Чижик подозревает свое-	0.30	«ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТЕРКА-6.	18.10	«Рассказы из русской истории».	20.10	чтолный олзкаут. На светлой стороне». (16+)		юмористической схватке	15.30	(то+) «Гадалка».
0.45	(16+) Подкаст.Лаб. «Баден-Баден».		убитый снимал, найдена странная пустая металлическая	2 05	Маршал на заклание». Д/ф. (12+) «Троцкий против Сталина». Д/ф.		го конкурента Малыша. Сестра Грибанова Ольга просит выручить		ШКОЛА НАСТОЯЩИХ МУЖЧИН»	10 45	Владимир Мединский. «Главная роль».	0.05	«Кино в деталях» с Федором Бондарчуком». (18+)		коллективам помогут наставники, гуру юмора —	17 15	(16+) «СЛЕПАЯ»
0.45	(16+)		коробочка, а в машине Розанова		(12+)		сына. Грибанов понимает, что без		(Россия). (16+)	20.05	«Правила жизни».	1.10	«СЕЛФИ»		Сергей Светлаков, Марина	17.13	(Россия). (16+)
1.30	Подкаст.Лаб. «Не лыком шиты». (16+)		<ul> <li>пакетик с наркотиками.</li> <li>Швецова уверена, что наркотики</li> </ul>	2.45	«ПИАНИСТКА» (Россия, 2022). Детектив.		помощи Сани ему не справиться. (16+)	1.15	«ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТЕРКА-4. ПОПРОБУЙ ДОГОНИ!»		«Спокойной ночи, малыши!». «Сулер». Д/ф.		(Россия, 2017). Реж. Николай Хомерики. В ролях: Константин		Кравец, Алексей Щербаков и Артем Калайджян. Каждый из	19.30	« <b>ШВАБРА»</b> (Россия). (16+)
2.15	Подкаст.Лаб. «Легкие деньги».		ему подбросили (16+)		1-я и 2-я серии. (12+)		«ЛИХАЧ» (Россия). (16+)		(Россия). (16+)	21.30	«Сати. Нескучная классика».		Хабенский, Юлия Хлынина, Федор		них отберет под свое крыло	20.30	«ЛЕСНИК»
3 00	(16+) Новости.	23.30	«Вечер с Владимиром	4.15	«Большое кино». «Мимино». (12+)		«Сегодня в Москве». «ЛИХАЧ»	2.00	«ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТЕРКА-4. МАГАЗИН 25 ЧАСОВ»	22.10	«ВОТ ТАКИЕ ИСТОРИИ». «ВСТРЕЧА» (СССР, 1974).		Бондарчук, Анна Михалкова, Северия Янушаускайте и др.		команды, с которыми и будет «работать» дальше. (16+)	23 30	(Россия). (16+) «Вы поете великолепно».
	Подкаст.Лаб.		Соловьевым». (12+)	4.40	«Виктор Павлов.		(Россия). (16+)		(Россия). (16+)	23.15	«Тайные дворцы Эрмитажа».		Психологический триллер. (16+)	1.55	«Импровизация. Команды».		(16+)
	«Произвольная программа». (16+)	2.05	«СКЛИФОСОВСКИЙ-6» (Россия). (12+)		Голубиная душа». Д/ф. (16+)	0.55	<b>«ЗОЛОТО ЛАГИНА»</b> (Россия). (16+)	2.40	« <b>СЛЕД»</b> (Россия). (16+)		Д/ф (Россия, 2023). Часть 1-я. «Квартира».	3.05 5.10	« <b>БРАТЬЯ»</b> (Россия). (16+) «6 кадров». (16+)	3.35	(16+) «Студия «Союз».	1.00	« <b>КУКЛЫ КОЛДУНА»</b> (Россия). (16+)
3.55	Подкаст.Лаб.	4.05	«MOPO3ÒBA»	5.20	«Мой герой. Олег Рой».	3.30	«СВЕТ И ТЕНЬ МАЯКА»	3.50	«ОДИН»	2.25	«Роман в камне». «Белоруссия.	5.20	Мультфильмы. (0+)		(16+)	4.45	Мультфильмы.
	«Мелодии моей жизни». (16+)		(Россия). (16+)		(12+)		(Россия). (16+)		(Россия). (16+)		Коссовский замок».	5.50	«Ералаш». (0+)	5.10	«Импровизация». (16+)		(0+)
	4		жинапиомомранда АДЕЗВЕ Ж		<b>ТР</b> общественное телевидение госсии				пят Ница!		360° подмосковые		карусель		МИР		MATU!
5.00	«Самые шокирующие гипотезы».	5.35	<b>«ЧЕРНЫЕ БЕРЕТЫ»</b> (Россия, 1994). (16+)	6.00	<b>«ТЕМА»</b> (СССР, 1979). Драма. (12+)	6.30	«По делам несовершеннолетних».	5.00	«Кондитер». «Торт «Венецианский карнавал»	5.00	«Вкусно 360». (12+) «Самое вкусное». (12+)		<b>7.35</b> Мультфильмы. (0+) «С добрым утром, малыши!». (0+)		Мультфильмы. (6+) «Наше кино.		«Спортивный век». (12+) «Все о главном». (12+)
	(16+)		«Сегодня утром». (12+)	7.30,	<b>20.00</b> «Календарь». (12+)		(16+)		для Глюкозы». (16+)	7.10	«Вкусно, как в кино». (12+)	10.45	«Что в тарелке?». (0+)	0.00	История большой любви».		13.00, 14.55, 17.00, 21.30,
8.30	«С бодрым утром!». (16+) Новости. (16+)		Новости дня. (16+) «Открытый эфир».	8.00,	8.30, 9.00, 9.30, 10.00, 13.00, 14.00, 15.00, 18.00 Новости.		«Давай разведемся!». (16+) «Тест на отцовство». (16+)		«Пятница News». (16+) «Гастротур». «Владивосток».	7.40,	<b>14.10, 17.35, 4.30</b> «Внимание! Еда!». (12+)		«Простоквашино». М/с. (0+) «Петроникс». М/с. (0+)	6.55	(16+) « <b>MEЧ-2</b> »	7.05.	<b>3.55</b> Новости. <b>21.35, 0.45</b> Все на Матч!
	«Военная тайна		Ток-шоу. (16+)	8.05,	8.35, 9.05, 9.35, 12.30, 13.10,	10.40	«Понять. Простить». (16+)		(16+)	8.00,	9.00, 11.00, 12.00, 17.00,	12.45	«Инфинити Надо». М/с. (6+)		(Россия). (16+)		Прямой эфир.
11.00	с Игорем Прокопенко». (16+) «Как устроен мир	11.00	«ПРИКЛЮЧЕНИЯ ШЕРЛОКА ХОЛМСА		<b>14.05, 18.20</b> «ОТРажение». Информационная программа.	11.45	«Порча». «Незакрытая дверь», «Череп». (16+)	7.30	«Черный список». «Установка и подключение		<b>18.00, 20.00, 21.00</b> «Новости 360». (16+)		«Дикие скричеры!». М/с. (6+) «Диностер». М/с. (6+)		Новости. «Белорусский стандарт». (12+)	9.55	Художественная гимнастика. Кубок России. Финал. Прямая
	с Тимофеем Баженовым». (16+)		И ДОКТОРА ВАТСОНА».		«Родительское собрание».		«Знахарка». (16+)	0 10	сантехники». (16+)	8.05,	9.05, 15.10, 16.05 ´	14.00	«Навигатор. Новости». (0+)	10.20	«MEY-2»	12 40	трансляция из Екатеринбурга Специальный репортаж. (12+)
	«112». (16+) Новости. (16+)		<b>«3HAKOMCTBO»</b> (CCCP, 1979). (12+)		«Коллеги». (12+) «Песня остается с человеком». (12+)	13.30	«Верну любимого». (16+) «Голоса ушедших душ». (16+)	8.10	«Черный список». «Организация питания	10.00	«Невероятная наука». Д/ф. (16+) 19.00 «Информационно-	14.10	«Гудзонианс. Магическая сила!». М/ф. (6+)	13.00	(Россия). (16+) Новости.		«Есть тема!». Прямой эфир.
	«Загадки человечества	12.25,	13.25, 15.05, 17.15	11.45	«За дело! Поговорим». (12+) «БАРХАТНЫЙ СЕЗОН»		«ДАЛЕКАЯ И БЛИЗКАЯ»	0.10	на свежем воздухе». (16+) «Тревел-баттл». «Коломбо.		аналитическая программа». (16+)		«Умка». М/с. (0+) Час «Союзмультфильма». (0+)	13.15	«Дела судебные. Деньги верните!». (16+)		«Спортивный век». (12+) Футбол. Журнал Лиги
14.00	с Олегом Шишкиным». (16+) «Невероятно интересные		«ВОЕННАЯ РАЗВЕДКА. СЕВЕРНЫЙ ФРОНТ»	15.10	«БАРААТНЫЙ СЕЗОН» (СССР-Швейцария, 1978).		(Россия, 2023). Реж. Дмитрий Сорокин.		Шри-Ланка». (16+)	11.05	«ЧП 360». (16+)	16.00	час «Союзмультфильма». (о+) «БФФ – Лучшие друзья	14.10	«Дела судебные.		чемпионов. (6+)
15.00	истории». (16+) «Засекреченные списки».	12 00	(Россия). (16+) Новости дня. (16+)	16 45	Военная драма. (12+) «Новости Совета Федерации». (12+)		В ролях: Варвара Бородина, Михаил Гудошников, Дмитрий	10.00	«На ножах». «Ростов Великий. «Покровские ворота». (16+)	11.10	«Разбор полетов». (16+)	16 15	навсегда!». М/с. (0+) «Клуб Винкс». М/с. (6+)	15.05	Битва за будущее». (16+) «Дела судебные.		«Громко». Прямой эфир. , <b>17.05</b> «Коби Брайант:
13.00	Документальный спецпроект.		Военные новости. (16+)		«повости совета федерации». (12+) , <b>23.55</b> «Очень личное с Виктором		Гудочкин, Кристина Шелобкова,	11.00	«На ножах». «Москва. «Чили».	11.30	«Неравнодушные».		«Смешарики. Новые	13.03	Новые истории». (16+)		Черная Мамба». Д/ф. (12+)
16.00	(16+) «112». (16+)		Новости дня. (16+) «Лучшие самолеты Сухого».	17.40	Лошаком». «Елена Качура». (12+) Специальный проект ОТР		Александр Кичаев, Лариса Маркина и др. Мелодрама. (16+)	12 00	(16+) «На ножах». «Сочи. «Ганс». (16+)	12 20	(16+) , <b>13.00</b> , <b>14.05</b> , <b>15.05</b> , <b>16.00</b> ,	18 10	приключения». М/с. (0+) «Край Бебис. Волшебные слезки».		Новости. «Дела судебные.	18.05	Футбол. МИР Российская
16.30	Новости. (16+)	10.00	«Су-27». (16+)	17.40	«Конструкторы будущего».	19.00	«МЕЖДУ СВЕТОМ	13.10	«На ножах». «Анапа. «Е Бар». (16+)		18.05, 20.05, 2.45		M/c. (0+)		Битва за будущее». (16+)		премьер-лига. Обзор тура.
	«Тайны Чапман». (16+) «Самые шокирующие гипотезы».	18.50	«Специальный репортаж». (16+)	20.30	«Электрические собачки». (12+) « <b>ЛАНЦЕТ</b> » (Россия). (16+)		<b>И ТЕНЬЮ»</b> (Россия, 2022).	14.10	«На ножах». «Ростов Великий. «Иван Царевич». (16+)	12.30	«Погода 360». (6+) «Атмосферная история». (12+)		«Цветняшки!». М/с. (0+) «Ми-Ми-Мишки». М/с. (0+)	17.35	«Мировое соглашение». (16+)	19.15	(6+) Футбол. МИР Российская
	(16+)		Новости дня. (16+)		Пять вечеров		Реж. Александр Буденный.	15.20	«На ножах». «Зеленоград.		, <b>1.50</b> «Инспектор Travel». Д/ф.	20.00	«Чик-Чирикино». М/с. (0+)		Новости.		премьер-лига. «Динамо»
	«112». (16+) Новости. (16+)		«По горячим следам». (16+) «Ищу своих». (12+)		с Евгением Мироновым. «АНКОР, ЕЩЕ АНКОР!»		В ролях: Дмитрий Пчела, Анастасия Цымбалару, Сергей	16.30	«Батчер`с». (16+) «На ножах». «Москва. «Аэроплан».	13.35	(12+) «Суперферма». (12+)		«Спокойной ночи, малыши!». (0+) «Оранжевая корова». М/с. (0+)		«Игра в кино». (16+) «СТАРИК ХОТТАБЫЧ»		(Москва) — «Рубин» (Казань). Прямая трансляция.
	«ВИКИНГИ»	21.00	«Открытый эфир». Ток-шоу. (16+)		(Россия, 1992).		Кисель, Сергей Деньга, Дмитрий		(16+)	14.30	«Погода на любой вкус». (16+)		«Тобот. Детективы Галактики».		(СССР, 1956). Сказка. (16+)	22.40	Футбол. Чемпионат Италии.
	(Швейцария— Германия—ЮАР, 2014).	22.45	«Между тем» с Наталией Метлиной. (12+)	0.30	Драматическая комедия. (16+) «Один день из жизни врача». (12+)		Сарансков, Наталия Бабенко и др. Мелодрама. (16+)	17.30	«На ножах». «Москва. «Базилик». (16+)	15.00	«Новости Московской области». (16+)	22.25	M/c. (6+) «Герои Гуджитсу». M/c. (6+)	0.05	«Наше кино. История большой любви».		«Торино» — «Аталанта». Прямая трансляция.
	Приключенческий боевик. (16+)	23.15	«В ТРУДНЫЙ ЧАС»	1.00	«Большая страна». (12+)	23.20	«Понять. Простить». (16+)		«Битва шефов». (16+)		«Город с историей». (12+)	22.40	«Мотофайтеры». М/с. (6+)		(16+)	1.25	Волейбол.
	«Водить по-русски». (16+) Новости. (16+)		(СССР, 1961). Военная мелодрама. (12+)		«ОТРажение. Главное». (12+) «Книжные аллеи. Адреса и строки».		«Порча». (16+) «Знахарка». (16+)		«Пробный переезд». (16+) « <b>ОТТЕПЕЛЬ»</b>	18.15,	<b>20.10</b> «Документальное кино Леонида Млечина».		«Флип Чейнджер». М/с. (6+) «Фиксики». М/с. (0+)	0.55	«ДЕВУШКА С ХАРАКТЕРОМ»		Чемпионат России. Pari Суперлига. Женщины.
	Документальный спецпроект.	1.10	«СЧАСТЬЕ ТЫ МОЕ»		«Петербург Григоровича». (12+)	1.50	«Верну любимого». (16+)		(Россия). (18+)		Д/ф. (16+)	0.35	«Ералаш». (6+)	0.4-	(СССР, 1939). Комедия. (16+)		«Динамо-Ак Барс» (Казань) —
0.30	(16+) «ПОСЛЕДНЯЯ ДУЭЛЬ»	2.40	(Россия). (16+) «Фундаментальная разведка.		«За дело!». (12+) «Наукограды». «Жуковский». (12+)	2.20	«Голоса ушедших душ». (16+) «Тест на отновство» (16+)		«Пятница News». (16+) «Черный список».	21.05	«Загадки истории». Д/ф. (12+)	1.50	«Верните Рекса». М/ф. (0+) «Кораблик». М/ф. (0+)	2.15	Новости. «[Не]Фантастика». (12+)		«Ленинградка» (Санкт-Петербург). (6+)
0.00	(Великобритания—США, 2021).	2.40	Леонид Квасников».	5.05	«Свет и тени». «Павел I». (16+)	4.25	«Давай разведемся!». (16+)	3.20	«Нетрадиционная медицина		«Шестое чувство». (12+)	2.15	«Петя и волк». М/ф. (Ó+)	2.45	«ШКОЛА ВЫЖИВАНИЯ		«Что за спорт?». (12+)
3.05	Историческая драма. (18+) «Самые шокирующие гипотезы».	3.35	Д/ф. (12+) «ВОЕННАЯ РАЗВЕЛКА	5.30	«Сделано с умом». «Иван Павлов. Первый нобелевский лауреат			3.50	и кондитеры». (16+) «Инсайдеры». «Ярославль».		«Тет-а-тет с Марусей». (16+) «Город с историей». (12+)	2.30	«Белка и Стрелка. Озорная семейка». М/с. (0+)		ОТ ОДИНОКОЙ ЖЕНЩИНЫ С ТРЕМЯ ДЕТЬМИ	4.00	Баскетбол. Единая лига ВТБ.

23.30 23.30 0.30 3.05	«Водить по-русски». (16+) Новости. (16+) Документальный спецпроект. (16+) «ПОСЛЕДНЯЯ ДУЭЛЬ» (Великобритания—США, 2021). Историческая драма. (18+) «Самые шокирующие гипотезы». (16+) «Тайны Чапман». (16+)	1.10 2.40 3.35	(СССР, 1961). Военная мелодрама. (12+) «СЧАСТЬЕ ТЫ МОЕ» (Россия). (16+) «Фундаментальная разведка. Леонид Квасников». Д/ф. (12+) «ВОЕННАЯ РАЗВЕДКА. СЕВЕРНЫЙ ФРОНТ» (Россия). (16+)	1.50 3.20 3.50 4.35 5.05 5.30	«Книжные аллеи. Адреса и строки». «Петербург Григоровича». (12+) «За дело!». (12+) «Наукограды». «Жуковский». (12+) «Свет и тени». «Павел !». (16+) «Сделано с умом». «Иван Павлов.	1.25 1.50 2.20 2.45 4.25 5.15 5.30	«Порча». (16+) «Знахарка». (16+) «Верну любимого». (16+) «Голоса ушедших душ». (16+) «Тест на отцовство». (16+) «Давай разведемся!». (16+) «По делам несовершеннолетних». (16+)	23.10 0.00 2.50 3.20 3.50 4.30	(16+)	21.05 23.40 1.25 2.20 3.25	20.10 «Документальное кино Леонида Млечина». Д/ф. (16+) «Загадки истории». Д/ф. (12+) «Шестое чувство». (12+) «Тет-а-тет с Марусей». (16+) «Город с историей». (12+) «Музейоп». (12+) «Прогулка». (12+)	23.25 0.35 1.50 2.05 2.15 2.30	«Флип Чейнджер». М/с. (6+) «Фиксики». М/с. (0+) «Ералаш». (6+) «Верните Рекса». М/ф. (0+) «Кораблик». М/ф. (0+) «Петя и волк». М/ф. (0+) «Белка и Стрелка. Озорная семейка». М/с. (0+) «С добрым утром, малыши!». (0+)	2.15 2.30 2.45	«ДЕВУШКА С ХАРАКТЕРОМ» (СССР, 1939). Комедия. (16+) Новости. «[Не]Фантастика». (12+) «ШКОЛА ВЫЖИВАНИЯ ОТ ОДИНОКОЙ ЖЕНЩИНЫ С ТРЕМЯ ДЕТЬМИ В УСЛОВИЯХ КРИЗИСА» (Россия). (12+)	4.00	Чемпионат России. Pari Суперлига. Женщины. «Динамо-Ак Барс» (Казань) — «Ленинградка» (Санкт-Петербург). (6+) «Что за спорт?». (12+) Баскетбол. Единая лига ВТБ. «ПАРМА» (Пермский край) — МБА (Москва). (6+)
													ВТС	)P	ник, 5	11:	КАБРЯ
	1		РОССИЯ 1		TBU		EB .		5		россия Ж		CTC				3
5.00	Телеканал		«Утро России».		«Настроение».	4.50	«УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ	5.00	«Известия».	6.30, 1	1.40 «Даты, определившие ход		«Ералаш». (0+)	7.00	«Однажды в России.		«Утренние гадания». (16+)
9.00	«Доброе утро». Новости		Вести. Местное время. «Утро России».	8.10 8.40	«Доктор И». (16+) «СЛЕПОЙ МЕТОД» (Россия). (12+)	6 30	<b>ФОНАРЕЙ»</b> (Россия). (16+) «Утро. Самое лучшее». (16+)	5 25	(16+) « <b>ОДИН</b> »		истории». Д/с (Франция). «399 год до нашей эры. Суд над Сократом».	7.25	Мультфильмы. (16+) «Простоквашино». М/с. (0+)	9.00	Спецдайджесты-2023». (16+) «Салон». (16+)		Мультфильмы. (0+) « <b>СЛЕПАЯ</b> » (Россия). (16+)
3.00	(с субтитрами).		«О самом главном». Ток-шоу.	10.40	«Актерские драмы.		«Сегодня».	3.23	(Россия). (16+)	7.05,	16.10 «Ступени цивилизации».	7.40	«Ну, погоди! Каникулы». М/с. (6+)	9.30	«САШАТАНЯ»		«Утренние гадания». (16+)
9.20	«АнтиФейк». (16+)		(12+)		Нет жизни без тебя». (16+)	8.25	«ПЕС» (Украина). (16+)	7.25	«ПРИВЕТ ОТ КАТЮШИ»	8.05	«Почерк эпохи».	8.00	«МАФИЯ — ДЕЛО СЕМЕЙНОЕ»		(Россия). (16+)		«Гадалка». (16+)
	«Жить здорово!». (16+)		Вести.		«События».		«Сегодня».		(Россия). (16+)	8.35	«Жизнь и судьба».		(Россия). (16+)	18.30	«ПОЛЯРНЫЙ»		«Гадалка». (16+)
	Информационный канал. (16+) Новости (с субтитрами).		«60 минут». Ток-шоу. (12+) Вести.	11.50	«Я ЗНАЮ ТВОИ СЕКРЕТЫ. МЕРТВЫЕ ДУШИ»		« <b>ПЕС»</b> (Украина). (16+) «Сегодня».	8.20	«Страна советов». (16+)	8.55	«ВОТ ТАКИЕ ИСТОРИИ». «ВСТРЕЧА» (СССР, 1974).	9.00	«Уральские пельмени». «Смехbook». (16+)	21 00	(Россия). (16+) « <b>КИБЕРДЕРЕВНЯ»</b>		«Знаки судьбы». (16+)
	Информационный канал. (16+)		Вести. Местное время.		(Россия). (12+)		«Чрезвычайное происшествие».	8.55		10.00	, 12.30, 17.00, 19.30	10.35	«Смехооок». (10+) «Суперниндзя». (16+)	21.00	«КИВЕРДЕРЕВПЯ» (Россия). (12+)	12.20	«Гороскоп от Василисы Володиной». (16+)
	Новости (с субтитрами).		Премьера. «Наши». (12+)	13.40	«Мой герой. Дмитрий Быковский».		«Место встречи».	0.00	(0+)	10.00,	Новости культуры.		«30 БЕЗУМНЫХ	22.30	«Однажды в России».	12.25	«Мистические истории». (16+)
	«Давай поженимся!». (16+)		Вести.		(12+)		«Сегодня».	9.00	«Известия». (16+)	10.15	«Наблюдатель».		ЖЕЛАНИЙ»		Шоу о стране, где миро-		«Охотники за привидениями».
	«Мужское/Женское». (16+)		«Малахов». (16+)		«События».		«Сегодня в Москве».	9.30	«ПРИВЕТ ОТ КАТЮШИ»	11.10,	0.55 XX век. «Марафон		(США, 2018). Реж. Питер Хатчингс.		вой знаменитостью может		(16+)
17.00	Информационный канал.	17.30	«60 минут».		Город новостей.		«За гранью». (16+)		(Россия). (16+)		Олега Басилашвили». 1994.		В ролях: Мейзи Уильямс, Эйса		стать кто угодно, даже пара		«Кадони-шоу». (16+)
10.00	(16+)	20.00	Ток-шоу. (12+)	15.10	«48 ЧАСОВ» (Россия). (16+)		«ДНК». (16+)	12.20	«ПРАКТИКАНТ»	12.00	«Роман в камне».		Баттерфилд, Нина Добрев,		секретнейших шпионов. Герои		«Гадалка». (16+)
10.00	Вечерние новости (с субтитрами).		Вести. Вести. Местное время.		«Прощание. Борис Невзоров». (16+) «События».		«Сегодня». «БАЛАБОЛ»	12 00	(Россия). (16+) «Известия». (16+)		«Белоруссия. Коссовский замок».	15 45	Пейтон Лист и др. Драма. (16+) «ЧЕЛОВЕК-ПАУК.		программы — это среднестати- стические семьи, где едят из		«СЛЕПАЯ» (Россия). (16+) «ШВАБРА» (Россия). (16+)
18.30	(с субтитрами). Информационный канал. (16+)		«ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ»		«ПИАНИСТКА-2»	20.00	(Россия). Саня решает помирить		«ПРАКТИКАНТ»	12.45	Новости. Подробно. Книги.	13.43	возвращение домой»		красивой посуды, только когда	20.30	« <b>ЛЕСНИК»</b> (Россия). (16+)
	Премьера.	0	(Россия).		(Россия, 2023). Детектив. (16+)		Джорджа и Зою, и для этого он	10.00	(Россия). (16+)		«Жизнь замечательных идей».		(США, 2017), Реж. Джон Уоттс.		приходят гости, и типичные		«БЫВШАЯ»
	«Куклы наследника Тутти». (16+)		Ранним утром на пробежке	22.00	«События».		приглашает всю компанию в	17.00	«Известия». (16+)		«Тайные дворцы Эрмитажа». Д/ф		В ролях: Том Холланд, Роберт		друзья, которые приходят в ре-	_0.00	(Россия, 2021).
	«Время».		застрелен аспирант химфака		«Закон и порядок». (16+)		загородный отель. В это время	17.30	«СЛЕД»		(Россия). Часть 1-я. «Квартира».		Дауни-мл., Майкл Китон, Мариса		сторан, чтобы отдохнуть душой		Реж. Евгений Пузыревский.
22.00			Валентин Харитонов. Документы	23.05	«Татьяна Бестаева. Разлучница».		группа из трех бандитов похищает		(Россия). (16+)		23.55 «ПОРУС» (Индия).		Томей, Джон Фавро и др.		и уничтожить тело. (16+)		В ролях: Вера Кинчева,
	HA BEPEMEHHOCTЬ»		и бумажник, найденные при нем,	0.00	Д/ф. (16+)			21.30	«КРЕПКИЕ ОРЕШКИ-3»		«Портрет на фоне времени».	10 20	Фантастический боевик. (16+) «МАФИЯ — ДЕЛО СЕМЕЙНОЕ»	23.30	«НЕПОСРЕДСТВЕННО КАХА»		Константин Белошапка,
23 00	(Россия). Новые серии. (16+) «Большая игра».		исключают версию ограбления. На месте преступления к		«События. 25-й час». «Петровка, 38». (16+)		ценные экспонаты и приезжает в тот же пансионат, собираясь	22 15	(Россия). (16+) « <b>КРЕПКИЕ ОРЕШКИ»</b>	17.15	«Настоящее-прошедшее. Поиски и находки». «Вокруг света на «Неве»	10.30	«мафия — дело семеиное» (Россия). (16+)		(Россия, 2020). Реж. Виктор		Сергей Двойников и др. Ужасы.
20.00	«Вольшая игра». (16+)		тому же обнаружена странная		«Московская паутина. Взорвать		спрятать украденное в заранее	23.13	(Россия). (16+)		и «Надежде».	20.00	«УДАРНАЯ ВОЛНА»		Шамиров. В ролях: Артем		чтобы похвастаться перед
0.00	Подкаст.Лаб. «Легкие деньги».		находка – немецкая гильза	0.40	фюрера». Д/ф. (16+)		подготовленный тайник. У Сани	0.00	«Известия. Итоговый выпуск».	17.45	С.Прокофьев. Концерт №2	20.00	(Китай-Гонконг, 2017).		Карокозян. Артем Калайджян.		друзьями, 16-летний Саша
	(16+)		времен войны.	1.25	«90-е. Время «мордоделов». Д/ф.		возникают подозрения по поводу	0.00	(16+)		для фортепиано с оркестром.		Криминальный боевик. (16+)		Тамара Турава, Данила		опубликовал в общем чате
0.45	Подкаст.Лаб.		В Заневском отделении		(16+)		соседей, и он провоцирует их на	0.30	«ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТЕРКА-6.	19.00	«Почерк эпохи» .	22.20	«УДАРНАЯ ВОЛНА.		Иванов, Вартан Даниелян и др.		совместное фото с красивой
	«Драгоценные истории».		полиции, где работают	2.05	«Сталин против Троцкого». Д/ф.		открытые действия		КЛИЕНТ»		«Главная роль».		БИТВА ЗА ГОНКОНГ»		Комедия.		девушкой. Семь лет спустя
1.20	(16+)		опера, психолог Черняева	2 45	(16+) <b>«ПИАНИСТКА»</b>		Лжехудожники Максим, Колян и	1.45	(Россия). (16+)	20.00	Торжественное открытие XXIV		(Китай-Гонконг, 2020).		Каха запал на прекрасную		у него счастливая взрослая
1.30	Подкаст.Лаб. «Сядь нормально». (16+)		проводит тестирование, но Платонов отказывается в нем	2.45	«ПИАНИСТКА» (Россия, 2022). Детектив.		Серега берут в заложники Машу, Зою и Катю и требуют отпустить их	1.15	«ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТЕРКА-4. ДЕЛО В ШЛЯПЕ»		Международного телевизионного конкурса юных музыкантов	0.55	Криминальный боевик. (16+) «ВАЛЬГАЛЛА.		Софу, но, чтобы подобраться к ее сердцу, ему нужно на		жизнь: работа, друзья,
2.15	Подкаст.Лаб.		участвовать (16+)		3-я и 4-я серии. (12+)		на свободу, угрожая в противном		ДЕЛО В ШЛЯПЕ» (Россия). (16+)		«Шелкунчик». Трансляция из КЗЧ.	0.00	PATHAPEK»		к ее сердцу, ему нужно на своей «копейке» обогнать		невеста Катя. Но внезапно та девушка с той самой
	«Собрались с мыслями». (16+)	23.30	«Вечер	4.15	«Большое кино».		случае убить женщин (16+)	2.00	«ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТЕРКА-4.	22.10			(Дания-Норвегия-Швеция-		новенькую BMW Руслана и		фотографии пишет Саше и
3.00	Новости.		с Владимиром		«Сказ про то, как царь		«ЛИХАЧ» (Россия). (16+)		СТРИПТИЗ»		«ИЛЛЮЗОРНЫЙ ФАКТ»		Исландия, 2019). Фэнтези. (12+)		забить на дружбу с Серго. Что		предлагает встретиться, а
3.05	Подкаст.Лаб.		Соловьевым». (12+)		Петр арапа женил». (12+)		«Сегодня в Москве».		(Россия). (16+)		(CCCP, 1974).	2.45	«ВЫ ВСЕ МЕНЯ БЕСИТЕ»		же выберет Каха – любовь или		Катю начинают преследовать
0	«Кот Шредингера». (16+)	2.05	«СКЛИФОСОВСКИЙ-6»	4.40	«Актерские драмы.		« <b>ЛИХАЧ</b> » (Россия). (16+)	2.40	«СЛЕД»	23.15	«Тайные дворцы Эрмитажа». Д/ф	F 00	(Россия). (16+)	4.40	дружбу? (16+)		жуткие видения. (18+)
3.55	Подкаст.Лаб.	4.05	(Россия). (12+)	E 00	Нет жизни без тебя». (16+)		«ЗОЛОТО ЛАГИНА» (Россия). (16+)		(Россия). (16+)	2.05	(Россия, 2023). Часть 2-я. «Дом».		«6 кадров». (16+)		rimi positionalisti (10 )	1.15	«О здоровье.
	«Космические истории». (16+)	4.05	« <b>МОРОЗОВА»</b> (Россия). (16+)	5.20	«Мой герой. Дмитрий Быковский». (12+)	3.30	«СВЕТ И ТЕНЬ МАЯКА» (Россия). (16+)	3.55	« <b>ОДИН</b> » (Россия). (16+)	2.05	П.Чайковский. Симфония №6 «Патетическая».		Мультфильмы. (0+) «Ералаш». (0+)		«Студия «Союз». (16+) «Импровизация». (16+)	E 20	Понарошку и всерьез». (16+)
	(10.)		(госоня). (тот)		(14.)		п оссияј. (тот ј		(госсия). (тот)		"וומוכוואטטאאי.	3.30	«Lµалаш». (V+)	4.30	∾импровизация». (10±)	5.30	Мультфильмы. (0+)

	(16+)
	4
5.00	«Самые шокирующие гипотезы». (16+)
6.00 8.30 9.00	«С бодрым утром!». (16+) Новости. (16+) «Военная тайна
10.00	
11.00	«Как устроен мир с Тимофеем Баженовым». (16+)
12.00 12.30	
13.00	«Загадки человечества с Олегом Шишкиным». (16+)
14.00	
15.00	
	«112». (16+)
	Новости. (16+)
17.00	
18.00	«Самые шокирующие гипотезы». (16+)
19.00	«112». (16+)
	Новости. (16+)
20.00	
	(США, 2002).
	Фантастический боевик. (16+)
22.00	«Водить по-русски». (16+)
00.00	Hanana (101)

**23.00** Новости. (16+)

«Самые

3.10 «Тайны Чапман». (16+)

**23.30** «Знаете ли вы, что?». (16+)

0.30 «ХРАНИТЕЛЬ ТАЙН»

(Испания-Аргентина-

шокирующие гипотезы».

Германия, 2022). Триллер. (18+)

египотезы». **5.10** «ВОЕННАЯ РАЗВЕДКА. СЕВЕРНЫЙ ФРОНТ» (Россия). (16+) «Сегодня утром». (12+) «Остодля утрошь». Новости дня. (16+) «Открытый эфир». Ток-шоу. (16+) 11.00 «ПРИКЛЮЧЕНИЯ ШЕРЛОКА ХОЛМСА **И ДОКТОРА ВАТСОНА».** «КРОВАВАЯ НАДПИСЬ» 12.25, 13.25, 15.05, 15.25, 17.15 «ВОЕННАЯ РАЗВЕДКА. СЕВЕРНЫЙ ФРОНТ» (Россия). (16+) 13.00 Новости дня. (16+) **15.00** Военные новости. (16+) **17.00** Новости дня. (16+) 18.00 «Лучшие самолеты Сухого». «Cy-34». (16+) **18.50** «Специальный репортаж». (16+) **19.00** Новости дня. (16+) 19.55 «По горячим следам». (16+) **20.10** «Улика из прошлого». (16+) **21.00** «Открытый эфир». Ток-шоу. (16+) 22.45 «Между тем» с Наталией 23.15 Метлиной. (12+) «ПРИКЛЮЧЕНИЯ ШЕРЛОКА ХОЛМСА И ДОКТОРА ВАТСОНА». «ЗНАКОМСТВО» 0.40 «СЧАСТЬЕ ТЫ МОЕ» (Россия). (16+) «Битва за Севастополь». Д/с.

«ВОЕННАЯ РАЗВЕДКА.

СЕВЕРНЫЙ ФРОНТ»

(Россия). (16+)

ЗВЕЗДА

**ПР** общественное теле 6.00 «Большая страна». (12+) «Очень личное с Викторо «Очень личное с Виктором Лошаком». «Елена Качура». (12+) 7.15 7.30, 20.00 «Календарь». (12+) 8.00, 8.30, 9.00, 9.30, 10.00, 13.00, 14.00, 15.00, 18.00 Новости. 8.05, 8.35, 9.05, 9.35, 12.30, 13.10, 14.05, 18.20 «ОТРажение». Информационная программа. 10.10, 20.30 «ЛАНЦЕТ» (Россия). (16+) 12.00 «Вспомнить все». Программа Л.Млечина. (12+) 15.10 «АНКОР, ЕЩЕ АНКОР!» (Россия, 1992). Драматическая комедия. (16+) 16.45 «Лиса и заяц». М/ф. (12+) 17.00 «За дело! Поговорим». (12+)

17.40 Специальный проект ОТР «Отчий дом». «Третьяковские традиции». (12+) 19.00 «НЕСКОЛЬКО ДНЕЙ 22.15 Пять вечеров с Евгением Мироновым. «**КОСМОС КАК** ПРЕДЧУВСТВИЕ» (Россия, 2005). Драма. (16+) «Екатерина Мечетина». (12+) «Один день из жизни врача». (12+) «Большая страна». (12+) «ОТРажение. Главное». (12+) 0.30 «Книжные аллеи. Адреса и строки». 1.25 «Петербург Каверина». (12+) «Наукограды». «Мичуринск». (12+) **2.45** «Свет и тени». «Джеймс Фэллон». «Сделано с умом». «Иван Сеченов. 5.45 «По делам несовершеннолетних». 4.30 Отец русской физиологии». (12+)

6.30 «По делам несовершеннолетних». 5.00 «Давай разведемся!». (16+) **8.15** «Тест на отцовство». (16+) 10.25 «Понять, Простить», (16+) 11.30 «Порча». «Немытое стекло», «Телефонный звонок». (16+) 12.35 «Знахарка». (16+) 13.10 «Верну любимого». (16+) **13.45** «Голоса ушедших душ». (16+) 14.20 «Твой Dомашний доктор». (16+) 14.35 «ГРЫМЗА»

«Порча». (16+)

«Знахарка». (16+)

«6 кадров». (16+)

«Верну любимого». (16+)

«Тест на отцовство». (16+)

«Давай разведемся!». (16+)

«Голоса ушедших душ». (16+)

«Кондитер». «Дети. Торт «Ну погоди» для Ани Хилькевич». 6.10 6.50 7.50 8.40 (Россия, 2021). Реж. Юрий Харнас. В ролях: Ксения Скакун, 9.50 Олег Каменшиков, Иван Клешевников. Вероника Сергей Ершов и др. Мелодрама. (16+) ИЗ ЖИЗНИ ДОКТОРА КАЛИСТРАТОВОЙ» (Россия, 2021). Реж. Виталий Бабенко. В ролях: Алина Мазненкова, Константин Соловьев. Алексей Вакулов и др. Мелодрама. (16+) 0.00 23.20 «Понять. Простить». (16+)

(16+)«Пятница News». (16+)«Гастротур». «Байкал». «Черный список». «Вскрытие замков». (16+)«Битва сватов». «Екатеринбург-3». (16+)«Дом отдыха «Ягодка». 11.50 «Битва шефов». (16+)«Одни дома». (16+) «Завтраки». (16+)

**18.30** «Дом отдыха «Ягодка». **21.00** Премьера. 22.30 «Теперь я Босс!». «Кофейни» (16+) 23.30 «Секреты на кухне». «ОТТЕПЕЛЬ» (Россия). (18+) 2.30 «Пятница News». (16+)3.00 «Черный список». «Няни и сантехники». (16+)3.40 «Инсайдеры». «Челябинск»

(16+)

«Пятница News».

INT. **5.00** «Вкусно 360». (12+) 6.40 «Самое вкусное». (12+) «Вкусно, как в кино». 7.40, 14.10, 17.40, 4.30 «Внимание! Еда!». (12+) 8.00, 9.00, 11.00, 12.00, 17.00, 18.00, 20.00, 21.00 «Новости 360». (16+) 8.05, 9.05, 15.10, 16.05 «Невероятная наука». Д/ф. (12+) 10.00, 19.00 «Информационноаналитическая программа». (16+) **11.05** «ЧП 360». (16+) 11.10 «Разбор полетов». (16+)

11.30 «Неравнодушные». 12.20, 13.00, 14.05, 15.05, 16.00, 18.05, 20.05, 2.45 «Погода 360». (6+) **12.30** «Атмосферная история». (12+) **13.05**, **1.50** «Инспектор Travel». Д/ф. **13.35** «Суперферма». **14.30** «Погода на любой вкус». (16+) 15.00 «Новости Московской области». (16+)17.00 «Викторина 360». (0+)

Д/ф. (16+)

3.25 «Музейоп». (12+)

**4.00** «Прогулка». (12+)

360°

**18.45** «Ми-Ми-Мишки». М/с. (0+) 20.00 «Чик-Чирикино». М/с. (0+) 20.30 «Спокойной ночи, малыши!». (0+) 20.45 «Оранжевая корова». М/с. (0+) 22.00 «Тобот. Детективы Галактики». М/с. (6+) «Герои Гуджитсу». М/с. (6+) 22.40 «Мотофайтеры». М/с. (6+) **18.15**, **20.10** «Документальное кино **23.10** «Флип Чейнджер». М/с. (6+) 23.25 «Фиксики». М/с. (0+) Леонида Млечина». «Ералаш». (6+) **21.05** «Загадки истории». Д/ф. (12+) «Пес в сапогах». М/ф. (0+) **23.40** «Шестое чувство». (12+) **2.10** «Опасная шалость». М/ф. (0+) 1.25 «Тет-а-тет с Марусей». (16+) 2.20 «Город с историей». (12+) «Русские напевы». М/ф. (0+) «Белка и Стрелка. Озорная

семейка». M/c. (0+)

**4.30** «С добрым утром, малыши!». (0+)

карусель **5.00, 7.35** Мультфильмы. (0+) 7.00 «С добрым утром, малыши!». (0+) 10.15 «Суперкрылья. Мировые защитники». М/с. (0+) 10.45 «Что в тарелке?». (0+) «Простоквашино». М/с. (0+) 5.50 12.30 «Петроникс». М/с. (0+) 12.45 «Инфинити Надо». М/с. (6+) 13.00 «Дикие скричеры!». М/с. (6+) 13.25 «Диностер». М/с. (6+) 14.00 «Навигатор. Новости». (0+) 14.10 «Лекс и Плу. Космические таксисты». М/с. (6+) **15.00** Час «Союзмультфильма». (0+) 16.00 «БФФ – Лучшие друзья навсегда!». М/с. (0+) «Клуб Винкс». М/с. (6+) 17.05 «Смешарики. Новые приключения». 18.10 «Край Бебис. Волшебные слезки». М/с. (0+) «Цветняшки!». М/с. (0+)

10.00 Новости **13.00** Новости. **16.00** Новости. **18.30** Новости. 0.05 1.00

2.35

2.45

МИР 5.00 «ШКОЛА ВЫЖИВАНИЯ ОТ ОДИНОКОЙ ЖЕНЩИНЫ В УСЛОВИЯХ КРИЗИСА» (Россия). (12+) «Наше кино. История большой любви». (16+) 6.15 «МЕЧ-2» (Россия). (16+) 10.10 «МЕЧ-2» (Россия). (16+) **13.15** «Дела судебные. Деньги верните!». (16+) «Дела судебные. Битва за будущее». (16+) 15.05 «Дела судебные. Новые истории». (16+) 16.15 «Дела судебные. Битва за будущее». (16+) **17.35** «Мировое соглашение». (16+) **18.50** «Игра в кино». (16+) 22.20 «АТЫ-БАТЫ ШЛИ СОЛДАТЫ» (CCCP, 1976). Военная драма. (16+) «Панфиловцы. Москва за нами». 1.25 Д/ф. (16+) «Наше кино. История большой любви». (16+) «БЛИЗНЕЦЫ» (СССР, 1945). Комедия. (16+)

«[Не]Фантастика». (12+)

«ШКОЛА ВЫЖИВАНИЯ

**КРИЗИСА»** (Россия). (12+)

от одинокой женщины

С ТРЕМЯ ДЕТЬМИ В УСЛОВИЯХ

6.00 «Спортивный век». (12+) 6.30 «Наши иностранцы». (12+) 7.00, 10.00, 13.00, 14.55, 17.00, 3.55 Новости 7.05, 15.30, 21.45, 0.30

Все на Матч! Прямой эфир. 10.05, 12.40 Специальный репортаж. (12+) 10.25 «Игра миллионов». (12+) 11.25 Смешанные единоборства. UFC. Бенэил Дариуш против Армана Царукяна. Трансляция из США. (16+) 13.05 «Есть тема!». Прямой эфир. **14.25** «Спортивный век». (12+) **15.00** «География спорта. Уфа» **16.25** «Тони Кроос». Д/ф. (12+) 19.00 Хоккей. Фонбет Чемпионат КХЛ. «Спартак» (Москва) -«Динамо» (Москва). Прямая трансляция. 22.30 Дартс. Профессиональная лига. PARI Про Тур 8. Прямая трансляция из Москвы. Волейбол. Чемпионат России. Pari Суперлига. Женщины. «Динамо» (Москва) – «Минчанка» (Белоруссия). (6+) «Что за спорт?». (12+) Дзюдо. Континентальная лига. Финал. Трансляция из Москвы. (12+) Художественная гимнастика.

Кубок России. Финал.

Трансляция из Екатеринбурга.

Футбол. Чемпионат Бразилии.

«Вы это видели». (12+)

#### 晒 РОССИЯ РОССИЯ ! 4.50 «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ 5.00 Телеканал 5.00 «Утро России». 6.00 «Настроение». 5.00 «Известия». (16+) **6.30, 1.40** «Даты, определившие ход 6.00 «Ералаш». (0+) «Однажды в России. **6.00** «Утренние гадания». (16+) Спецдайджесты-2023». «Доброе утро» Вести. Местное время «Доктор И...». (16+) **ФОНАРЕЙ»** (Россия). (16+) 5.25 «ОДИН» истории». Д/с. Мультфильмы. (16+) Мультфильмы. (0+) 9.00 8.40 6.30 «Утро. Самое лучшее». (16+) 8.00, 10.00, 13.00 «Сегодня». 8.25, 10.35 «ПЕС» (Украина). (16+) (Россия). (16+) «ПОДЛЕЖИТ 7.05, 16.10 «Ступени цивилизации». Новости «Утро России». «СЛЕПОЙ МЕТОД» 7.25 «Простоквашино». М/с. (0+) 8.15 «С́ЛЕПАЯ» 9.00 «САШАТАНЯ» (с субтитрами). «АнтиФейк». (16+) 7.35 **8.05** «Почерк эпохи». **8.35** «Жизнь и судьба» 9.55 «О самом главном». Ток-шоу. «Ну. погоди! Каникулы». М/с. (6+) (Россия). (12+) (Россия). (16+) уничтожению» «МАФИЯ — ДЕЛО СЕМЕЙНОЕ» «Утренние гадания». (16+) «Актерские драмы (Россия). (16+ 11.00 Вести. 18.30 «ПОЛЯРНЫЙ» 10.00 «Жить здорово!». (16+) Роль как приговор». (12+) 13.25 «Чрезвычайное происшествие» (Россия). (12+) 8.55 «ВОТ ТАКИЕ ИСТОРИИ». (Россия). (16+) «Гадалка». (16+) «Знание — сила». (0+) «Известия». (16+) 8.55 9.00 9.30 9.00 11.30 «События». 11.30 «60 минут». Ток-шоу. (12+) 14.00 Вести. 10.50 Информационный канал 14.00 «Место встречи». «ИЛЛЮЗОРНЫЙ ФАКТ» «Уральские пельмени». (16+) (Россия), (16+) 11.15 «Знаки судьбы». (16+) 11.50 «Я ЗНАЮ ТВОИ СЕКРЕТЫ. 16.00 «Сегодня». 21.00 «КИБЕРДЕРЕВНЯ» «Суперниндзя». (16+) (16+)12.20 «Гороскоп от Василисы **12.00** Новости 14.30 Вести. Местное время. КУКУШКА» «Сегодня в Москве». «ПОДЛЕЖИТ 10.00, 12.30, 17.00, 19.30 13.25 «УДАРНАЯ ВОЛНА» (Россия). (12+) Володиной». (16+) 22.30 «Однажды в России». **12.25** «Мистические истории». (16+) Новости культуры. (с субтитрами). **14.55** Премьера. «Наши». (12+) (Россия). (12+) 16.45 «За гранью». (16+) УНИЧТОЖЕНИЮ» (Китай-Гонконг, 2017). 12.15 16.00 Вести. 16.30 «Малахов». (16+) 17.50 «ДНК». (16+) 19.00 «Сегодня». (Россия). (12+) 12.20 «БАТАЛЬОН» 10.15 «Наблюдатель». Криминальный боевик. (16+) Информационный канал. 13.40 «Мой герой. Юлия Рутберг». 13.30 «Охотники за привидениями» 11.10, 0.55 XX век. «Ул. Качалова, 6. В Доме 15.55 «УДАРНАЯ ВОЛНА. 23.30 «ЮРА ДВОРНИК» (12+) **14.30** «События». (16+)(Россия, <u>2023</u>). Реж. Виталий Новости (с субтитрами). 17.30 «60 минут». Ток-шоу. (12+) «БАЛАБОЛ» (Россия). (16+) у Горького». Рассказывает БИТВА ЗА ГОНКОНГ» 14.30 «Кадони-шоу». (16+) 13.00 «Известия». (16+) 13.30 «БАТАЛЬОН» 20.00 Вести. (Китай-Гонконг, 2020). 15.15 «Давай поженимся!». (16+) 14.50 «Город новостей» (Россия). Наемные убийцы Ираклий Андроников. 1966. Дудка. В ролях: Антон Кузнецов, 15.30 «Гадалка». (16+) 15.10 «48 YACOB» 21.05 Вести. Местное время ликвидируют частного детектива Антона Куликова. А спустя какое-то 12.00 «Надежда Казанцева. Криминальный боевик. (16+) 16.05 «Мужское/Женское». (16+) Денис Власенко, Гоша Куценко, 17.15 «СЛЕПАЯ» **17.00** Информационный канал. (16+) 21.20 «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ» 18.30 «МАФИЯ — ДЕЛО СЕМЕЙНОЕ» Парадоксы судьбы». Д/ф. Татьяна Догилева, Ида Галич и (Россия). (16+) (Россия). (16+) (Россия). (16+) 12.45 Новости. Подробно. Кино. 18.00 Вечерние новости «Прощание. Савелий Крамаров». время эти же самые наемники «Известия». (16+) др. Драматическая комедия. 19.30 «ШВАБРА» (Россия). (Россия). (16+) 20.30 «ЛЕСНИК» 20.00 «ВСПОМНИТЬ ВСЕ» (с субтитрами). В собственной квартире убита открывают охоту на Машу. Первое 17.30 «СЛЕД» 13.00 «Жизнь замечательных идей». Оставшись без работы 18.30 Информационный канал. одинокая пенсионерка Тарасова. Погибла женщина от удара 17.50 «События» (Россия), (16+ **13.30** «Тайные дворцы Эрмитажа». Д/ф (Россия, 2023). Часть 2-я. «Дом». (США—Канада, 2012). Реж. Лен Уайзман. В ролях: Колин Фаррелл, нападение заканчивается для в Москве, амбициозный 18.10 «ПИАНИСТКА-3» бандитов неудачей благодаря 21.30 «КРЕПКИЕ ОРЕШКИ-3» фотограф Рома вынужден (Россия). (16+) 19.55 «Куклы наследника Тутти» 14.15, 23.55 «ПОРУС» (Индия). виском об угол стола. Поскольку (Россия, 2023). Детектив. (12+) вмешательству Валентина. Саня Кейт Бекинсейл, Джессика вернуться в родную Уфу. Там 23.30 «ВОЛКОДАВ ИЗ РОДА теряется в догадках: кому могла так 23.15 «КРЕПКИЕ ОРЕШКИ» **22.00** «События». (16+) ударов было два. Панов уверен. 15.15 «Белая студия». Бил. Брайан Крэнстон и др. он встречает жизнерадостного СЕРЫХ ПСОВ» ска-

ТЕЛЕГАЗЕТА

	(16+)		ударов было два, Панов уверен,		«События».		теряется в догадках: кому могла так	23.15			«Белая студия».		Бил, Брайан Крэнстон и др.		он встречает жизнерадостного		СЕРЫХ ПСОВ»
	«Время».		что это не несчастный случай.		«Хватит слухов!». (16+)		сильно помешать его дочка? Эта		(Россия). (16+)		«Настоящее-прошедшее.		Фантастический боевик. (16+)		и наивного дворника Юру,		(Россия, 2006). Реж. Николай
	«TECT		Возможно, Тарасова сама	23.05	«90-е. Кто правит жиром?».		схватка с криминалом становится	0.00	«Известия.	17.45	П.Чайковский. Симфония №6	22.20	«ПРИБЫТИЕ»		оказавшегося в долгах из-за		Лебедев. В ролях: Александр
	НА БЕРЕМЕННОСТЬ»		открыла дверь убийце. Швецову		(16+)		для Балабина личным делом.		Итоговый выпуск».		«Патетическая».		(США, 2016). Реж. Дени Вильнев.		мошенников. Чтобы помочь		Бухаров, Оксана Акиньшина,
	(Россия). Новые серии. (16+)		смущает, что на жертве был	0.00	«События. 25-й час».		Саня и Валентин решают спрятать		(16+)	18.45	110 лет со дня рождения Сергея		В ролях: Эми Адамс, Джереми		собрать бедолаге хоть немного		Александр Домогаров и др.
23.00	«Большая игра». (16+)		только один сапог. Вероятно,	0.30	«Петровка, 38». (16+)		Машу от бандитов в квартире Ири-	0.30	«ВЕЛИКОЛЕПНАЯ		Залыгина. «Без сюжета».		Реннер, Форест Уитакер, Майкл		денег, Рома фотографирует Юру		Фэнтезийный боевик.
.00	Подкаст.Лаб. «Триггеры». (16+)		она куда-то торопилась. По	0.45	«Прощание.		ны. Маша случайно находит в своей		ПЯТЕРКА-6.	19.45	«Главная роль».		Стулбарг и др.		в образе звезды и с помощью		Завораживающие события ска-
45	Подкаст.Лаб.		показаниям соседки, незадолго		Владислав Листьев». (16+)		сумке флешку, которую ей скинул		TAHTAMAPECKA»	20.05	«Правила жизни».		Фантастический триллер. (16+)		фотошопа помещает на обложку		зочного фэнтези разворачива-
	«Свидетели Эйзенштейна».		до убийства Тарасову срочно		«Знак качества». (16+)		в сумку Куликов. Выясняется.		(Россия). (16+)		«Спокойной ночи. малыши!».	0.45	«СЕЛФИ»		модного журнала. Этот снимок		ются в языческой дохристиан-
	(16+)		вызвали звонком в пенсионный		«Смерть артиста». Д/ф. (12+)		что там — компромат на депутата	1 15	«ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТЕРКА-4.		«Абсолютный слух».	0.40	(Россия, 2017). Реж. Николай		становится «вирусным» в		ской Руси. Последний потомок
	Подкаст.Лаб.		фонд. Курочкин уверен, что		«ПИАНИСТКА-2»		городской думы, кандидата в мэры	1.13	«ВЕЛИКОЛЕППАЯ ПЯТЕРКА-4. КАНИКУЛЫ СНАЙПЕРА»		«Больше, чем любовь».		Хомерики. В ролях: Константин		Интернете и превращает		
30	«Летописи конца времен». (16+)		звонок был поддельным (16+)	2.50	(Россия, 2023). Детектив.		городской думы, кандидата в мэры города (16+)		(Россия). (16+)		«ВОТ ТАКИЕ ИСТОРИИ».		Хабенский, Юлия Хлынина, Федор		The first terms of the first ter		племени Серых Псов по имени
46		23.30				00 15		2.00	«ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТЕРКА-4.	22.10	«НЕ С ПЕРВОГО ВЗГЛЯДА»				никому не известного дворника		Волкодав по воле судьбы
	Подкаст.Лаб.	23.30		4.15	1-я и 2-я серии. (16+)		« <b>ЛИХАЧ</b> » (Россия). (16+)	2.00	«ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТЕРКА-4. НЕХОРОШАЯ КАРТИНА»				Бондарчук, Анна Михалкова и др.		в знаменитость. Это меняет		становится великим воином,
	«Обязательно к прочтению». (16+)		с Владимиром	4.15	«Большое кино».		«Сегодня в Москве».			00.45	(CCCP, 1974).	0.45	Психологический триллер. (16+)		жизнь и «звезды», и ее		призванным восстановить
	Новости.		Соловьевым». (12+)		«Блондинка за углом». (12+)		« <b>ЛИХАЧ</b> » (Россия). (16+)		(Россия). (16+)	23.15	«Тайные дворцы Эрмитажа». Д/ф	2.45	«ВЫ ВСЕ МЕНЯ БЕСИТЕ»	4.00	создателя. (16+)		справедливость – защитить
		2.05	«СКЛИФОСОВСКИЙ-6»	4.45	«Актерские драмы.	0.55	«ЗОЛОТО ЛАГИНА» (Россия).	2.40	«СЛЕД»		(Россия). Часть 3-я. «Телеграф».		(Россия). (16+)	1.30	«Импровизация. Команды».		слабых и отомстить тем, кто
	(16+)		(Россия). (12+)		Роль как приговор». (12+)		(16+)		(Россия). (16+)	2.05	Произведения Дж. Россини, Дж.		«6 кадров». (16+)		(16+)		уничтожил его род. (16+)
.55	Подкаст.Лаб. «Жизнь	4.05	«МОРОЗОВА»	5.20	«Мой герой. Юлия Рутберг».	3.30	«СВЕТ И ТЕНЬ МАЯКА»	3.55	«ОДИН»		Верди, П.Чайковского.		Мультфильмы. (16+)	3.05	«Студия «Союз». (16+)	2.00	«Скажи мне правду». (16+)
	замечательных». (16+)		(Россия). (16+)		(12+)		(Россия). (16+)		(Россия). (16+)	2.40	«Забытое ремесло».	5.50	«Ералаш». (0+)	4.40	«Импровизация». (16+)	5.00	Мультфильмы. (0+)
	A		телерадиокомпания ЗВЕЗДА		<b>ПР</b> ОБЩЕСТВЕННОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ РОССИИ				ngt		360°		карусель		МИР		MATTLE
	Г				•				HMM		Подиностонов						
.00		5.15	«ВОЕННАЯ РАЗВЕДКА.		«Большая страна». (12+)	6.30	«По делам	5.00	«Кондитер».	5.00	«Вкусно 360». (12+)		<b>7.35, 10.15</b> Мультфильмы. (0+)	5.00	«ШКОЛА ВЫЖИВАНИЯ		«Спортивный век». (12+)
	(16+)		СЕВЕРНЫЙ ФРОНТ»	6.50	«Ректорат с Анатолием		несовершеннолетних».		«Торт «Чужой»	6.40	«Самое вкусное». (12+)	7.00	«С добрым утром, малыши!». (0+)		ОТ ОДИНОКОЙ ЖЕНЩИНЫ		«Голевая неделя. РФ». (6+)
0	«С бодрым утром!». (16+)		(Россия). (16+)		Торкуновым». (12+)		(16+)		для Сергея Жукова». (16+)	7.10	«Вкусно, как в кино». (12+)	10.45	«Все, что вы хотели знать,		С ТРЕМЯ ДЕТЬМИ	7.00, 1	10.00, 13.00, 14.55, 17.00,
30	Новости. (16+)	7.00	«Сегодня утром». (12+)	7.30, 2	<b>!0.00</b> «Календарь». (12+)	7.35	«Давай разведемся!». (16+)	6.10	«Пятница News». (16+)	7.40,	14.10, 17.40, 4.30		но боялись спросить». (6+)		В УСЛОВИЯХ КРИЗИСА»		<b>21.30</b> Новости.
00	«Засекреченные списки».	9.00	Новости дня. (16+)	8.00, 8	3.30, 9.00, 9.30, 10.00, 13.00,	8.35	«Тест на отцовство». (16+)	6.50	«Гастротур-3».		«Внимание! Еда!». (12+)	11.10	«Простоквашино». М/с. (0+)		(Россия). (12+)	7.05, 1	15.30, 21.35, 1.00
	Документальный спецпроект.	9.15	«Открытый эфир». Ток-шоу. (16+)		14.00, 15.00, 18.00 Новости.	10.45	«Понять. Простить». (16+)		«Архангельская область». (16+)	8.00,	9.00, 11.00, 12.00, 17.00,	12.30	«Петроникс». М/с. (0+)	5.50	«Наше кино.		Все на Матч! Прямой эфир.
	(16+)	11.00	«ПРИКЛЮЧЕНИЯ	8.05, 8	3.35, 9.05, 9.35, 12.30, 13.10,	11.50	«Порча». «В клочья».	7.50	«Черный список».		18.00, 20.00, 21.00	12.45	«Инфинити Надо». М/с. (6+)		История большой любви». (16+)	10.05,	12.40
00	«Как устроен мир		ШЕРЛОКА ХОЛМСА И	,	14.05, 18.20 «ОТРажение».		«Слабый пол». (16+)		«Услуги организации		«Новости 360». (16+)	13.00	«Дикие скричеры!». М/с. (6+)	6.15	«MEŸ-2»		Специальный репортаж. (12+)
	с Тимофеем Баженовым». (16+)		ДОКТОРА ВАТСОНА».		Информационная программа.	13.00	«Знахарка». (16+)		праздников». (16+)	8.05.	9.05 «Невероятная наука».		«Диностер». М/с. (6+)		(Россия). (16+)	10.25	«Игра миллионов». (12+)
	«112». (16+)		«КОРОЛЬ ШАНТАЖА»	10.10.			«Верну любимого». (16+)	8.40	«Черный список».	,	Д/ф. (12+)		«Навигатор. Новости». (0+)	10.00	Новости.	11.25	Бокс.
	Новости. (16+)		(CCCP, 1980). (12+)		«Сделано с умом». «Светлана		«Голоса ушедших душ». (16+)		«Установка и подключение	10.00	19.00 «Информационно-		«Лекс и Плу. Космические		«MEЧ-2»		Чемпионат мира
	«Загадки человечества	12 25	13.25, 15.05, 17.15		Савицкая. Женщина в космосе».				сантехники». (16+)	10.00	аналитическая программа».	14.10	таксисты». М/с. (6+)		(Россия). (16+)		среди юниоров.
	с Олегом Шишкиным». (16+)	12.20,	«ВОЕННАЯ РАЗВЕДКА.		(12+)	14.43	(Россия, 2021).	9.30	«Черный список».		(16+)	15 00	Час «Союзмультфильма». (0+)	13 00	Новости.		Трансляция из Армении. (16+)
	«Невероятно интересные		ПЕРВЫЙ УДАР» (Россия). (16+)	15 10	«KOCMOC KAK		Реж. Филипп Коршунов.	0.00	«Фитнес-тренеры». (16+)	11.05	«ЧП 360». (16+)		«БФФ – Лучшие друзья навсегда!».		«Дела судебные.	13.05	«Есть тема!». Прямой эфир.
.00	истории». (16+)	12 00			ПРЕДЧУВСТВИЕ»			10 40	«Король десертов. Кубок		«Разбор полетов». (16+)	10.00	М/с. (0+)	10.10	Деньги верните!». (16+)		«Спортивный век». (12+)
00			Новости дня. (16+)				В ролях: Ирина Крутик, Степан	10.40	Агзамова». «Десерты-иллюзии».			16 15		14 10	«Дела судебные.		«Вид сверху». (12+)
.00	«Засекреченные списки».		Военные новости. (16+)	40.40	(Россия, 2005). Драма. (16+)		Бекетов, Глафира Козулина,		лізамова». «десерты-иллюзии». (16+)		«Неравнодушные». (16+)		«Клуб Винкс». М/с. (6+)	14.10	Harrier a Maranara		. 17.05 «ТОНЯ
	Документальный спецпроект.		Новости дня. (16+)		«Дочь солнца». М/ф. (12+)		Любовь Виролайнен, Светлана	12.00	( )	12.20	, 13.00, 14.05, 15.05, 16.00,	17.05	«Смешарики. Новые	15.05	Битва за будущее». (16+)	10.23,	ПРОТИВ ВСЕХ»
	(16+)	18.00	«Лучшие самолеты Сухого».	17.00	«Ректорат с Анатолием		Шелупец, Хельга Филиппова		«Адский шеф». (16+)		18.05, 20.05, 2.45	10.40	приключения». М/с. (0+)	15.05	«Дела судебные.		
	«112». (16+)	40.50	«Cy-35C». (16+)	47.40	Торкуновым». (12+)		и др. Мелодрама. (16+)	14.30	«На ножах». «Саранск.	40.00	«Погода 360». (6+)	18.10	«Край Бебис. Волшебные слезки».	40.00	Новые истории». (16+)		(США-Великобритания-Катар,
	Новости. (16+)		«Специальный репортаж». (16+)	17.40	Специальный проект ОТР	19.00	«ТО, ЧТО НЕЛЬЗЯ	45.00	«Прокофий». (16+)		«Атмосферная история». (12+)	40.0-	M/c. (0+)		Новости.		2017). Реж. Крэйг Гиллеспи.
	«Тайны Чапман». (16+)		Новости дня. (16+)		«Конструкторы будущего».		КУПИТЬ»	15.40	«На ножах». «Сочи. «Искра».	13.05	, <b>1.50</b> «Инспектор Travel». Д/ф.		«Цветняшки!». М/с. (0+)	16.15	«Дела судебные.		В ролях: Марго Робби, Себа-
	«Самые шокирующие гипотезы».		«По горячим следам». (16+)		«В тепле». (12+)		(Россия, 2019).		(16+)		(12+)		«Ми-Ми-Мишки». М/с. (0+)		Битва за будущее». (16+)		стиан Стэн, Эллисон Дженни,
	(16+)	20.10	«Секретные материалы». Д/с.	22.15	Пять вечеров		Реж. Анна Писаненко.	16.40	«На ножах». «Краснодар.	13.35	«Суперферма». (12+)		«Чик-Чирикино». М/с. (0+)		«Мировое соглашение». (16+)		Джулианна Николсон и др.
.00	«112». (16+)		(16+)		с Евгением Мироновым.		В ролях: Ксения Роменкова,		«Колесница». (16+)	14.30	«Погода на любой вкус». (16+)	20.30	«Спокойной ночи, малыши!». (0+)	18.30	Новости.		Спортивная драма. (16+)
.30	Новости. (16+)	21.00	«Открытый эфир». Ток-шоу. (16+)		«МУСУЛЬМАНИН»		Петр Баранчеев, Роман	17.50	«На ножах». «Подольск. «Утесоff».	15.00	«Новости Московской области».	20.45	«Оранжевая корова». М/с. (0+)	18.50	«Игра в кино». (16+)	18.55	Баскетбол. Единая лига ВТБ.
	«ПАРКЕР»		«Между тем»		(Россия, 1995). Драма. (16+)		Полянский, Екатерина		(16+)		(16+)	22.00	«Тобот. Детективы Галактики».	22.20	«НЕИСПРАВИМЫЙ		УНИКС (Казань) – «Пари
	(США, 2012). Боевик. (16+)		с Наталией Метлиной. (12+)	0.05	«Коллеги». (12+)		Стеблина и др.	19.00	«Адский шеф». (16+)	15.10.	<b>16.05</b> «Невероятная наука-2».		M/c. (6+)		ЛГУН»		Нижний Новгород».
2.20	«Смотреть всем!». (16+)	23.15	«ПРИКЛЮЧЕНИЯ		«Первая помощь». (12+)		Мелодрама. (16+)		«Король десертов. Кубок		Д/ф. (12+)	22.25	«Герои Гуджитсу». М/с. (6+)		(СССР. 1973), Комедия, (16+)		Прямая трансляция.
	Новости. (16+)		ШЕРЛОКА ХОЛМСА		«Большая страна». (12+)	23 25	«Понять. Простить». (16+)		Агзамова». Финал. (16+)	17.00	«Викторина 360». (0+)		«Мотофайтеры». М/с. (6+)	23.55	«ТРИ СЕСТРЫ»	21.00	«Вид сверху». (12+)
	«Загадки человечества		и доктора ватсона».		«ОТРажение. Главное». (12+)		«Понять. простить». (тот) «Порча». (16+)	23.00	«Теперь я Босс! Под прикрытием».		<b>20.10</b> «Документальное кино		«Флип Чейнджер». М/с. (6+)	20.00	(Россия, 2017). Драма. (16+)		Футбол. Лига Европы.
	с Олегом Шишкиным». (16+)		«КРОВАВАЯ НАДПИСЬ»		«Книжные аллеи. Адреса и		«Знахарка». (16+)	20.00	«Ногтевой сервис». (16+)	. 10.10	Леонида Млечина».		«Фиксики». М/с. (0+)	2.10	«Наше кино.		«Вильярреал» (Испания) —
	«АПОКАЛИПСИС»		(CCCP, 1979). (12+)	0.20	«книжные аллеи. Адреса и строки». «Петербург Блока». (12+)			0.00	«ОТТЕПЕЛЬ»		Д/ф. (16+)	0.35	«Фиксики». м/с. (о+) «Ералаш». (6+)	2.10	«паше кино. История большой любви». (16+)		«Маккаби» (Хайфа, Израиль).
0		0.40		2 50			«Верну любимого». (16+)	0.00	(Россия). (18+)	21.05				3.00	история оольшой люови». (то+) Новости.		Прямая трансляция.
	(США, 2006).	0.40	«CYACTЬE ТЫ MOE»		«За дело!». (12+)	2.15	«Голоса ушедших душ».	2.40	(Россия). (16+) «Пятница News». (16+)	21.05	«Ариагеддон».	1.50	«Однажды утром». М/ф. (0+)	3.15		1 25	Дартс. Профессиональная
	Исторический боевик.	0.50	(Россия). (16+)		«Наукограды». «Кольцово». (12+)	0.60	(16+)			0.00	Д/ф. (12+)	2.00	«Замок лгунов». М/ф. (0+)		«[Не]Фантастика». (12+)	1.25	дартс. профессиональная лига. PARI Про Tvp 8.
	(18+)	2.50	«Битва за Севастополь». Д/с.	5.05	«Свет и тени». «Григорий		«Тест на отцовство». (16+)	3.00	«Черный список». «Помощники	0.30	«Шестое чувство». (12+)	2.15	«Прометей». М/ф. (0+)	3.30	«ШКОЛА ВЫЖИВАНИЯ		
U	«Самые		(16+)		Распутин». (16+)		«Давай разведемся!». (16+)		в доме и сметы ремонта». (16+)		«Тет-а-тет с Марусей». (16+)	2.30	«Белка и Стрелка. Озорная		ОТ ОДИНОКОЙ ЖЕНЩИНЫ	0.05	Трансляция из Москвы. (0+)
	HIOKNOWIOTHNO ENEOTOOLIS	2 20	"DUCUNY DYSDEULY	E 20	"Сполоно о умом», "Глоб Порино	E 10	Eugenes (4C)	3 10	«Инсайловы» «Востов-на-Лону»	חמים	"[onon o uotonuoŭ" (12+)		00H0MK0" M/0 (0+)		C TDEMO DETLMA	3 75	питроп Чомпионат Бразилии

#### UFTREDE 7 JIFKARDO

3.30 «ВОЕННАЯ РАЗВЕДКА.

ПЕРВЫЙ УДАР»

«ПРИКЛЮЧЕНИЯ

«ОХОТА НА ТИГРА»

2.50 «Битва за Севастополь». Д/с. (16+)

ШЕРЛОКА ХОЛМСА И ДОКТОРА ВАТСОНА». 5.30

**CXBATKA**»

(CCCP, 1980), (12+

23.30 «Загадки человечества

3.05 «Тайны Чапман». (16+)

с Олегом Шишкиным». (16+)

«ПЕРВОЕ УБИЙСТВО»

«Самые шокирующие гипотезы»

США. 2017). Боевик. (18+)

«Наукограды». «Фрязино». (12+)

«Свет и тени». «Эдгар Аллан По».

«Петр Уфимцев. Создатель

стелс-технологии самолета-

3.50 «За дело! Поговорим». (12+)

«Сделано с умом».

невидимки». (12+)

**5.30** «Сделано с умом». «Глеб Лозино- **5.10** 

Лозинский. Создатель «Бурана». **5.40** 

«По делам несовершеннолетних».

«6 кадров». (16+)

шокирующие гипотезы».

3.40 «Тайны Чапман». (16+)

	1		РОССИЯ 1		TBU		HB		5		россия 🔏		CTC				3
<b>5.00</b> Телекана			«Утро России».	6.00		4.50	«УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ	5.00	«Известия».	6.30, 1	1.30 «Даты, определившие ход	6.00	«Ералаш». (16+)	7.00	«Однажды в России.	6.00	«Утренние
«Доброе			Вести. Местное время.		«Доктор И» (16+)		ФОНАРЕЙ» (Россия). (16+)		(16+)				Мультфильмы. (16+)		Спецдайджесты-2023».		гадания».
<b>9.00</b> Новости			«Утро России».	8.40	«СЛЕПОЙ МЕТОД»		«Утро. Самое лучшее». (16+)	5.25	«ОДИН»			7.25	«Простоквашино». М/с. (0+)		(16+)		(16+)
(с субтит			«О самом главном». Ток-шоу.		(Россия). (12+)	8.00	«Сегодня».		(Россия). (16+)	8.05		7.40	«Ну, погоди! Каникулы».	9.00	«САШАТАНЯ»	6.15	Мультфильмы.
	Рейк». (16+)		(12+)		«Актерские драмы.	8.25	«ПЕС»	7.35	«НА БЕЗЫМЯННОЙ		«Жизнь и судьба».		M/c. (6+)		(Россия). (16+)		(0+)
10.00 «Жить зд		11.00			Остаться в живых». (16+)		(Украина). (16+)		ВЫСОТЕ»	8.55	«ВОТ ТАКИЕ ИСТОРИИ».		«МАФИЯ — ДЕЛО СЕМЕЙНОЕ»	17.30	«КИБЕРДЕРЕВНЯ»	8.15	«СЛЕПАЯ»
			«60 минут». Ток-шоу. (12+)		«События».		«Сегодня».		(Россия-Беларусь). (16+)		«НЕ С ПЕРВОГО ВЗГЛЯДА»		(Россия). (16+)		(Россия). (12+)		(Россия). (16+)
(16+)		14.00			«Я ЗНАЮ ТВОИ СЕКРЕТЫ.	10.35	«ПЕС»		«День ангела». (0+)	40.00		9.00	«Уральские пельмени».	22.30	«Однажды в России».	9.15	«Утренние гадания».
<b>12.00</b> Новости			Вести. Местное время.		<b>КУКУШКА»</b> (Россия). (12+)	40.00	(Украина). (16+)		«Известия». (16+)	10.00,	13.15, 17.00, 19.30	40.00	«Cmexbook». (16+)	00.00	(16+)		(16+)
(с субтит			Премьера. «Наши». (12+)		«Мой герой. Юта». (12+)			9.30	«НА БЕЗЫМЯННОЙ	40.45	Новости культуры.		«Суперниндзя». (16+)	23.30	«АШАЯ МАША»	9.30	«Гадалка».
		16.00			«События».		«Чрезвычайное происшествие».		BHCOTE»		«Наблюдатель».	13.40	«ПРИБЫТИЕ»		(Россия, 2022).	44.45	(16+)
(16+)			«Малахов». (16+) «60 минут». Ток-шоу. (12+)		«Город новостей». <b>«48 ЧАСОВ»</b>			40.00	(Россия-Беларусь). (16+)	11.15	XXIV Международный телевизи-		(США, 2016).		Реж. Андрей Никифоров.	11.15	«Знаки судьбы».
<b>15.00</b> Новости		20.00		15.10	«46 ЧАСОВ» (Россия). (16+)		«Сегодня». «Сегодня в Москве».	12.30	«УБИТЬ ДВАЖДЫ»		онный конкурс юных музыкантов «Щелкунчик». II тур. Струнные	16 05	Фантастический триллер. (16+) <b>«ВСПОМНИТЬ ВСЕ»</b>		В ролях: Артем Ткаченко, Ольга Рыжкова.Настасья	10.00	(16+)
(16+)		20.00 21.05		16.55			«Сегодня в москве». «За гранью». (16+)	12 00	(Россия). (16+) «Известия». (16+)		«щелкунчик». п тур. Струнные инструменты. Прямая трансляция.	10.05	«ВСПОМИНИ В ВСЕ» (США-Канада, 2012).		Самбурская, Галина Польских.		«Гороскоп от Василисы Володиной».
	кое/Женское». (16+)		Местное время.	10.55	«прощание. Людмила Сенчина».		«ДНК». (16+)		«УБИТЬ ДВАЖДЫ»	12 20	Новости. Подробно. Театр.		Фантастический боевик. (16+)		Мария Шукшина и др.		от василисы володинои». (16+)
			«ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ»	17 50	«События».	19.00		13.30	« <b>УБИТЬ ДБАЖДЫ»</b> (Россия). (16+)		«Тайные дворцы Эрмитажа». Д/ф	18 30	«МАФИЯ — ДЕЛО СЕМЕЙНОЕ»		мария шукшина и др. Комедия.		(тот) «Мистические истории».
(16+)	мационный канал.		(Россия).				«БАЛАБОЛ»	17.00	«Известия». (16+)	13.43	«таиные дворцы ормитажа». д/ф (Россия). Часть 3-я. «Телеграф».	10.30	(Россия). (16+)		Комедия. Маша – красивая и		«мистические истории». (16+)
<b>18.00</b> Вечерни	INO HOBOCTIA		Погиб популярный видеоблогер	10.10	(Россия, 2021). Детектив. (16+)	20.00	(Россия).	17.30	«СЛЕД»	14 25		20.00	«ПЕРЕВОЗЧИК-З»		эффектная блондинка.		«Охотники
(с субтит			Гога Поливанов — упал с высоты	22 00	«События».		Несмотря на запрет руководства,	17.30	(Россия). (16+)	14.23,	телевизионный конкурс юных	20.00	(Франция, 2008). Реж. Оливье		Но этого мало, чтобы		«Охотники за привидениями».
	мационный канал. (16+)		на стройке. Версия ограбления		«10 самых Свежие разводы».			21 30	«КРЕПКИЕ ОРЕШКИ-3»		музыкантов «Шелкунчик». II тур.		Мегатон. В ролях: Джейсон		аристократичная семья ее		(16+)
	наследника Тутти». (16+)		отпадает, поскольку деньги	22.00	(16+)		ловимой банды Циркача, понимая,	21.00	(Россия). (16+)	16.30	«Моя любовь — Россия!».		Стэйтем, Франсуа Берлеан,		возлюбленного раскрыла	14 30	«Кадони-шоу».
21.00 «Время».			и массивная золотая цепь	23.05	«Женские песни о главном». Д/ф.		что бандиты еще в городе. Губа	23.15	«КРЕПКИЕ ОРЕШКИ»				Наталья Рудакова, Роберт		свои объятия. Что же делать?		(16+)
	НА БЕРЕМЕННОСТЬ»		остались при нем. Но был	_0.00	(16+)		с парнями пытаются задержать	20.10	(Россия). (16+)		«Открытая книга». Николай Коляда.		Неппер и др.		Учиться — долго и скучно.		«Гадалка».
	я). Новые серии. (16+)		ли это суицид или блогеру	0.00	«События. 25-й час».			0.00	«Известия. Итоговый выпуск».		«Ты не печалься».		Криминальный боевик. (16+)		Находчивая Маша решается	10.00	(16+)
23.00 «Больша			помогли упасть, установить		«Петровка, 38», (16+)		это не заканчиваетсяПосле того	0.00	(16+)	20.30		22.05	«ВИРТУОЗ»		на эксперимент: вживить	17.15	«СЛЕПАЯ»
0.00 Подкаст.	ст.Лаб.		не получается. Пресса тут же		«Свадьба и развод.		как сначала Чекашин, а затем и	0.30			«Кино о кино». «Приключения		(США, 2021).		чип, который в любой		(Россия). (16+)
«Собрал	ались с мыслями».		поднимает шумиху. Следствие		Александр Абдулов		Джордж с Зоей сталкиваются с		ТЕНИ МИНУВШЕГО»		Буратино». Поле чудес в Стране		Криминальный триллер. (16+)		ситуации поможет блеснуть		«ШВАБРА»
(16+)			решает продвигать версию		и Ирина Алферова». (16+)		Нырковым, Саня понимает, что тот		(Россия), (16+)			0.15	«ЭКСТРАСЕНСЫ»		интеллектом. Впрочем,		(Россия). (16+)
<b>0.45</b> Подкаст.	ст.Лаб.		несчастного случая, чтобы	1.25	«Владимир Коренев.`		тоже ищет группу Циркача	1.15	«ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТЕРКА-4.	21.30	«Энигма. Айгуль Ахметшина».		(США, 2014).		изысканная соперница –		«ЛЕСНИК»
«Россия	я и Запад на качелях		убийца, если он есть, потерял		Проклятье Ихтиандра». Д/ф. (16+)		(16+)		ОДНА, НО ПЛАМЕННАЯ	22.10	<b>«ДВЕ СЕСТРЫ»</b> (СССР, 1970).		Реж. Афонсо Пойарт.		новая избранница любимого		(Россия). (16+)
истории	и». (16+)		бдительность и совершил	2.05	«Два председателя. Остановка	22.15	«ЛИХАЧ»		<b>СТРАСТЬ»</b> (Россия). (16+)	23.15	«Тайные дворцы Эрмитажа». Д/ф		В ролях: Энтони Хопкинс, Колин		<ul> <li>не собирается сдаваться,</li> </ul>	23.30	«Последний герой».
<b>1.30</b> Подкаст	ст.Лаб. «Пусть не говорят,		ошибку (16+)		на пути в Кремль». Д/ф. (12+)		(Россия). (16+)	2.00	«ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТЕРКА-4.		(Россия, 2023). Часть 4-я. «Сады».		Фаррелл, Джеффри Дин Морган		а техника может дать сбой в		(16+)
пусть чи	итают». (16+)	23.30	«Вечер				«Сегодня в Москве».		ОБЕД НА ДВОИХ» (Россия).	23.55	«ПОРУС»		и др. Криминальный триллер.		самый неподходящий момент.	1.00	«Экстра такси».
	ст.Лаб. «Кот Шредингера».		с Владимиром		(· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	0.00	«ЛИХАЧ»		(16+)		(Индия).		(18+)		(16+)		(16+)
(16+)			Соловьевым». (12+)		3-я и 4-я серии. (16+)		(Россия). (16+)	2.40	«СЛЕД»	0.55	XX век. «Ленинградские акварели.	2.10	«ВЫ ВСЕ МЕНЯ БЕСИТЕ»	1.00	«Импровизация. Команды».		«ПРЕЗУМПЦИЯ
<b>3.00</b> Новости.			«СКЛИФОСОВСКИЙ-6»				«Поздняков». (16+)		(Россия). (16+)		Александр Дольский».		(Россия). (16+)		(16+)		НЕВИНОВНОСТИ»
	ст.Лаб. «Легкие деньги».		(Россия). (12+)					3.55	«ПРОКУРОРСКАЯ				«6 кадров». (16+)		«Студия «Союз». (16+)		(Россия). (16+)
(16+)			«МОРОЗОВА»		Остаться в живых». (16+)	2.00	«СВЕТ И ТЕНЬ МАЯКА»		ПРОВЕРКА»	2.00			Мультфильмы. (16+)	5.00	«Импровизация».	5.00	Мультфильмы.
<b>3.55</b> Подкаст	ст.Лаб. «Психика». (16+)		(Россия). (16+)	5.20	«Мой герой. Юта». (12+)		(Россия). (16+)		(Россия). (16+)		«Ромео и Джульетта».	5.50	«Ералаш». (0+)		(16+)		(0+)

«Инсайдеры». «Ростов-на-Дону»

3.40

4.30

«Прогулка». (12+)

«Город с историей». (12+) «Музейоп». (12+)

2.20 3.25

семейка». М/с. (0+)

 $M/\phi$ . (0+)

M/φ. (0+)

«Вовка в Тридевятом царстве».

«Про деда, бабу и курочку Рябу».

«Про шмелей и королей». М/ф. (0+)

«Белка и Стрелка. Озорная

**4.30** «С добрым утром, малыши!». (0+)

семейка». M/c. (0+)

кино Леонида Млечина».

«Шестое чувство». (12+)

«Тет-а-тет с Марусей». (16+) «Город с историей». (12+)

Д/ф. (16+)

**3.25** «Музейоп». (12+)

4.00

**21.05** «Армагеддон». Д/ф. (12+)

«Прогулка». (12+)

2.45

3.00

(СССР, 1941). Драма. (16+)

«[Не]Фантастика». (12+)

«ШКОЛА ВЫЖИВАНИЯ

В УСЛОВИЯХ КРИЗИСА»

от одинокой женщины

Новости.

(Россия). (12+)

«С добрым утром, малыши!».

С ТРЕМЯ ДЕТЬМИ

(Россия). (12+)

В УСЛОВИЯХ КРИЗИСА»

... Профессиональная лига.

«Третий тайм». (12+)

Трансляция из Москвы. (0+)

Баскетбол. Единая лига ВТБ.

«Енисей» (Красноярский край)

PARI Про Тур 8.

– ЦСКА. (6+)

1.25

3.00 3.05	подкаст.Лаб. «Кот Шредингера». (16+) Новости. Подкаст.Лаб. «Легкие деньги». (16+) Подкаст.Лаб. «Психика». (16+)	2.05	«Свечер с Владимиром Соловьевым». (12+) «СКЛИФОСОВСКИЙ-6» (Россия). (12+) «МОРОЗОВА» (Россия). (16+)	4.15 4.40	«Поссия, 2023). Детектив. 3-я и 4-я серии. (16+) «Большое кино». «Экипаж». (16+) «Актерские драмы. Остаться в живых». (16+) «Мой герой. Юта». (12+)	0.55 1.10		2.40 3.55	(16+) «СЛЕД» (Россия). (16+) «ПРОКУРОРСКАЯ ПРОВЕРКА» (Россия). (16+)	0.55	, «Погус» (Индия). XX век. «Ленинградские акварели. Александр Дольский». Фильм-концерт.1983. П.Чайковский. Увертюра-фантазия «Ромео и Джульетта».	5.10 5.20	(18+) «ВЫ ВСЕ МЕНЯ БЕСИТЕ» (Россия). (16+) «6 кадров». (16+) Мультфильмы. (16+) «Ералаш». (0+)	2.40	(16+) «Импровизация. Команды». (16+) «Студия «Союз». (16+) «Импровизация». (16+)	1.30	«окстра такси». (16+) «ПРЕЗУМПЦИЯ НЕВИНОВНОСТИ» (Россия). (16+) Мультфильмы. (0+)
	4		телерадиокомпания ЗВЕЗДА		<b>ТР</b> общественное телевидение россии				ngt HMUA!		360° подмосковьє		карусель		МИР		M4T4!
5.00	«Самые шокирующие гипотезы».	5.10,	12.25, 13.25, 15.05, 17.15, 3.30	6.00	«Большая страна». (12+)	6.30	«По делам	5.00	«Кондитер».	5.00	«Вкусно 360». (12+)	5.00,	<b>7.35</b> Мультфильмы. (0+)	5.00			«Спортивный век». (12+)
	(16+)	-	«ВОЕННАЯ РАЗВЕДКА.	6.50	«Моя история». «Екатерина		несовершеннолетних».		«Торт «Сумоист» для Дмитрия	6.40			«С добрым утром, малыши!». (0+)		ОТ ОДИНОКОЙ ЖЕНЩИНЫ		«Вид сверху». (12+)
6.00	«С бодрым утром!». (16+)		ПЕРВЫЙ УДАР» (Россия). (16+)		Мечетина». (12+)		(16+)		Красилова». (16+)	7.10	«Вкусно, как в кино». (12+)		«Мастерская «Умелые ручки». (0+)		С ТРЕМЯ ДЕТЬМИ В УСЛОВИЯ		<b>8.30, 14.55, 3.55</b> Новости.
8.30	Новости. (16+)		«Сегодня утром». (12+)		<b>20.00</b> «Календарь». (12+)	7.30	«Давай разведемся!». (16+)	6.10	«Пятница News».	7.40,	14.10, 17.40, 4.30		«Простоквашино». М/с. (0+)	7.05	<b>КРИЗИСА»</b> (Россия). (12+)	7.05,	15.30, 18.30, 23.45
9.00	«Украина: армия палачей».	9.00	Новости дня. (16+)		8.30, 9.00, 9.30, 10.00, 13.00,		«Тест на отцовство». (16+)		(16+)	0.00	«Внимание! Еда!». (12+)		«Петроникс». М/с. (0+)	7.05,	23.55 «Наше кино.	0.25	Все на Матч! Прямой эфир. Биатлон. Альфа-Банк Кубок
	Документальный спецпроект.	9.15			14.00, 15.00, 18.00 Новости.		«Понять. Простить». (16+) «Порча». «Плоды греха».	6.50	The state of the s	8.00,	9.00, 11.00, 12.00, 17.00,		«Инфинити Надо». М/с. (6+)	0.40	История большой любви». (16+)	0.35	России. Индивидуальная
10.00	(10+)	11.00	«ПРИКЛЮЧЕНИЯ	8.05,	<b>8.35</b> , <b>9.05</b> , <b>9.35</b> , <b>12.30</b> , <b>13.10</b> , <b>14.05</b> , <b>18.20</b> «ОТРажение».	11.45	«порча». «плоды греха», «Воспоминание из будущего».	7.00	(16+)		<b>18.00, 20.00, 21.00</b> «Новости 360». (16+)		«Дикие скричеры!». М/с. (6+)	8.10	«Дела судебные.		гонка. Женшины.
10.00	«Засекреченные списки». Документальный спецпроект.		ШЕРЛОКА ХОЛМСА И ДОКТОРА ВАТСОНА».		Информационная программа.		«Боспоминание из оудущего». (16+)	7.30	«Черный список».	0.05	«новости зоо». (то+) «Невероятная наука». Д/ф. (12+)		«Диностер». М/с. (6+) «Навигатор. Новости». (0+)	0.05	Битва за будущее». (16+) «Дела судебные.		Прямая трансляция
	(16+)		«СМЕРТЕЛЬНАЯ	10 10	информационная программа. . 20.30 «ЛАНЦЕТ» (Россия). (16+)	12 55	«Знахарка». (16+)		«Мастера косметических услуг». (16+)		*Певероятная наука». Д/ф. (12+) <b>15.10, 16.05</b> «Невероятная наука-2».		«Лекс и Плу. Космические	9.05	«дела судеоные. Новые истории». (16+)		из Тюмени.
11 00	«Как устроен мир		<b>CXBATKA</b> » (CCCP, 1980), (12+)		, 20.30 «ЛАПЦЕТ» (госсия). (тот) ) «Свет и тени». «Павел Федотов».		«Верну любимого». (16+)	8.20	\ /	3.03,	Д/ф. (12+)	14.10	таксисты». М/с. (6+)	10.00	. 13.00. 16.00. 18.30	10.25	«Игра миллионов». (12+)
11.00	с Тимофеем Баженовым». (16+)	13 00	Новости дня. (16+)	12.00	(16+)		«Голоса ушедших душ». (16+)	0.20	«Ремонт кондиционеров». (16+)	10.00	д/Ф. (12 · ) . <b>19.00</b> «Информационно-	15 00	Час «Союзмультфильма». (0+)	10.00	Новости.		Специальный репортаж. (12+)
12 00	«112», (16+)		Военные новости. (16+)	15.10	«МУСУЛЬМАНИН»		«ДВОЙНАЯ ПЕТЛЯ»	9 10	«Тревел-баттл».	10.00	аналитическая программа».		«БФФ – Лучшие друзья навсегда!	» 10.10			Биатлон. Альфа-Банк Кубок
	Новости. (16+)		Новости дня. (16+)	10.10	(Россия, 1995). Драма. (16+)		(Россия, 2020).	3.10	«Куала-Лумпур, Малайзия».		(16+)	10.00	М/с. (0+)	., IOIIO	Деньги верните!». (16+)		России. Индивидуальная
	«Загадки человечества		У «Лучшие самолеты Сухого».	17.00	«Коллеги». (12+)		Реж. Сергей Краснов.		(16+)	11.05	«ЧП 360». (16+)	16.15	«Клуб Винкс». М/с. (6+)	11.05	«Дела судебные.		гонка. Мужчины. Прямая
	с Олегом Шишкиным». (16+)		«Cy-57». (16+)		«Песня остается с человеком».		В ролях: Екатерина Вуличенко,	10.10	«Тревел-баттл». «Камбоджа».		«Разбор полетов». (16+)		«Смешарики. Новые		Битва за будущее». (16+)		трансляция из Тюмени.
14.00	«Невероятно интересные	18.50	) «Специальный репортаж». (16+)		(12+)		Андрей Фролов, Дарья Ленда,		(16+)	11.30	«Неравнодушные».		приключения». М/с. (0+)	12.00	«Дела судебные.	13.40	«Есть тема!». Прямой эфир.
	истории». (16+)		Новости дня. (16+)	22.15	Пять вечеров		Ульяна Куликова, Валентина	11.10	«Богиня свиданий».		(16+)	18.10	«Край Бебис. Волшебные слезки»		Новые истории». (16+)	15.00	«Большой хоккей». (12+)
15.00	«Неизвестная история». (16+)		«По горячим следам». (16+)		с Евгением Мироновым.		Панина, Янина Соколовская и др.		(16+)	12.20	, 13.00, 14.05, 15.05, 16.00,		M/c. (0+)	13.15	«Дела судебные. `	16.25	Боулинг. BetBoom Кубок
16.00	«112». (16+)	20.10	«Код доступа». (12+)		«ПРЕВРАЩЕНИЕ»		Мелодрама. (16+)	12.30	)   «Дом отдыха «Ягодка».		18.05, 20.05, 2.45	18.25	«Цветняшки!». М/с. (0+)		Деньги верните!». (16+)		КЛБ. Гранд-финал. Прямая
16.30	Новости. (16+)	21.00	• «Открытый эфир». Ток-шоу. (16+)		(Россия, 2002). Драма. (12+)	19.00	«ОНА, ОН И ОНА»		(16+)		«Погода 360». (6+)		«Ми-Ми-Мишки». М/с. (0+)	14.10	«Дела судебные.		трансляция из Тюмени.
	«Тайны Чапман». (16+)	22.45	5 «Между тем». (12+)		«Человек и судьба». (12+)		(Россия, 2020).	15.00	) «Четыре свадьбы».	12.30	«Атмосферная история».		«Чик-Чирикино». М/с. (0+)		Битва за будущее». (16+)		Хоккей.
18.00	«Самые шокирующие гипотезы».	23.15	«ПРИКЛЮЧЕНИЯ	0.10	Специальный проект ОТР		Реж. Игорь Кечаев.		(16+)		(12+)		«Спокойной ночи, малыши!». (0+)	15.05	«Дела судебные.		Фонбет Чемпионат КХЛ.
	(16+)		ШЕРЛОКА ХОЛМСА		«Конструкторы будущего».		В ролях: Евгения Розанова,	19.00	) «Новые Пацанки».	13.05	, 1.50 «Инспектор Travel».		«Оранжевая корова». М/с. (0+)		Новые истории». (16+)		«Локомотив» (Ярославль) —
	«112». (16+)		И ДОКТОРА ВАТСОНА».		«Электрические собачки». (12+)		Анна Клинская, Александр		(16+)		Д/ф. (12+)	22.00	«Тобот. Детективы Галактики». М/с	16.15			«Ак Барс» (Казань).
	Новости. (16+)		«КОРОЛЬ ШАНТАЖА»		«Один день из жизни врача». (12+)		Пашков, Александр Соколовский,		) «Умнее всех». (12+)		«Суперферма». (12+)		(6+)		будущее». (16+)	04.45	Прямая трансляция.
20.00	«МАЛЫШКА		(CCCP, 1980). (12+)	0.55			Петр Романов и др. Мелодрама.	23.10	) «Новые Пацанки».		«Погода на любой вкус». (16+)		«Герои Гуджитсу». М/с. (6+)		«Мировое соглашение». (16+)	21.15	Бокс. «Динамо» — ЦСКА.
	C XAPAKTEPOM»	0.40	«ПРИКЛЮЧЕНИЯ	1.50	«ОТРажение. Главное». (12+)	00.00	(16+)		(16+)	15.00	«Новости Московской области».		«Мотофайтеры». М/с. (6+)		«Игра в кино» <u>.</u> (16+)		Прямая трансляция
04.55	(США, 2020). Боевик. (16+)		ШЕРЛОКА ХОЛМСА	3.20	«Книжные аллеи.		«Понять. Простить». (16+)	0.00		47.00	(16+)		«Флип Чейнджер». М/с. (6+)	22.20	«КРЕПКИЙ ОРЕШЕК»	0.55	из Москвы.
	«Смотреть всем!». (16+)		И ДОКТОРА ВАТСОНА».		Адреса и строки».	0.25	«Порча». (16+)		(Россия). (18+)		«Викторина 360». (0+)		«Фиксики». М/с. (0+)	0.45	(СССР, 1967). Комедия. (16+)	0.55	«География спорта. Уфа».
	Новости. (16+)		«СМЕРТЕЛЬНАЯ	0.50	«Петербург Гончарова». (12+)		«Знахарка». (16+) «Верну побимого». (16+)	2.50	«Пятница News».	18.15	, 20.10 «Документальное		«Ералаш». (6+)	0.45	« <b>MEYTA»</b> (CCCP 1041)	1.05	(12+)

3.50

«Черный список»

«Жена на час и сигнализации».

«Инсайдеры». «Воронеж» «писаидеры». «Б (16+) «Пятница News».

(16+)

«По делам

(16+)

1.45

2.40

4.20

«Верну любимого». (16+)

«Тест на отцовство». (16+)

«6 кадров». (16+)

несовершеннолетних».

«Давай разведемся!». (16+)

«Голоса ушедших душ». (16+)

6.00 Смешанные единоборства. Опе FC. Прямая трансляция

из Таиланда.
7.30, 8.30, 11.35, 3.55 Новости.
7.35, 10.25, 0.30 Все на Матч!
Прямой эфир.
8.35 Биатлон. Альфа-Банк Кубок

Биатлон. Альфа- Банк Кубок
 России. Спринт. Женщины.
 Прямая трансляция из Тюмени.
 «Лица страны. Диана и Сергей
 Рябовы». (12+)

 Биатлон. Альфа-Банк Кубок
 России. Спринт. Мужчины.
 Прямая трансляция из Тюмени.

 Футбол. МИР Российская
 премьер-лига. «Спартак»

премьер-лига. «Спартак» (Москва) — «Крылья Советов» (Самара). Прямая трансляция.

16.20 Хоккей. Фонбет Матч Звезд КХЛ. Прямая трансляция.

19.20 Футбол. МИР Российская

премьер-лига. «Зенит» (Санкт-Петербург) — «Пари НН» (Нижний Новгород). Прямая трансляция.

за титул чемпиона мира IBA.

Прямая трансляция из ОАЭ.

Лига. «Аист Китая» (Китай) —

«Небесная грация». (0+) Гандбол. SEHA-Газпром

Спортивная драма. (12+)

З.25 Футбол. Журнал Лиги чемпионов. (6+) 4.00 «ТРИУМФ»

(США, 2021).

22.00 Профессиональный бокс. Альберт Батыргазиев (Россия) — Лазаро Альварес (Куба). Бой

1.30 1.50

2.50 «ЛЮБИМАЯ ДЕВУШКА» (СССР, 1940). Драма. (16+)

Мелодрама. (16+)

**0.30** «Ну, погоди! Каникулы». М/с. (6+)

1.30 «Гризли и лемминги». М/с. (6+) 2.30 «Смешарики. Пин-код». М/с. (6+)

Д/ф. (12+)

3.15 «Шестое чувство». (12+)

(16+) **20.40** «Армагеддон».

	стр.					4	A3EI	A					ПЯТ		ица, 8 д	ĻĒ	КАБРЯ
	1		Россия 1		TBU		иB		5		россия Ж		CTC				3
9.00 9.20	Телеканал «Доброе утро». Новости (с субтитрами). «АнтиФейк». (16+) «Жить здорово!». (16+)	9.00, 9.55	9.30 «Утро России». 14.30 Вести. Местное время. «О самом главном». Ток-шоу. (12+) 14.00, 16.00, 20.00 Вести.	8.10,	«Настроение». 11.50 «ВТОРАЯ ПЕРВАЯ ЛЮБОВЬ» (Россия, 2018). Детектив. (12+)		«УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ» (Россия). (16+) «Утро. Самое лучшее». (16+) «Сегодня».	5.25	«Известия». (16+) «Живая история. Атака». Д/ф. (12+) « <b>ТАНКИ</b> »	7.05,	«Пешком». «Москва. Творческие мастерские». 16.05 «Ступени цивилизации». «Почерк эпохи».	6.55	«Ералаш». (16+) Мультфильмы. (16+) «Простоквашино». М/с. (0+) «Ну, погоди! Каникулы». М/с. (6+)	7.00	«Однажды в России. Спецдайджесты-2023». (16+) « <b>ПОЛЯРНЫЙ</b> »	6.15	Мультфильмы. (0+) « <b>СЛЕПАЯ</b> » (Россия). (16+)
10.50 12.00	Информационный канал. (16+) Новости (с субтитрами).	11.30	«60 минут». Ток-шоу. (12+) «Судьба человека	12.35	«События». «ПИСЬМА	8.25	«Мои университеты. Будущее за настоящим». (6+)		(Россия, 2018). Военные приключения. (12+)	8.35	«Жизнь и судьба». «ДВЕ СЕСТРЫ»	8.00	«МАФИЯ — ДЕЛО СЕМЕЙНОЕ» (Россия). (16+)	12.00	(Россия). Марафон эпизодов только-	9.15 9.30	«Секреты здоровья». (16+) «Гадалка». (16+)
15.00	Информационный канал. (16+) Новости (с субтитрами). Премьера. «Давай поженимся!».	17.30	с Борисом Корчевниковым». (12+) «Прямой эфир». (16+) «60 минут». Ток-шоу. (12+)		<b>ИЗ ПРОШЛОГО»</b> (Россия, 2016). Мелодрама. 1-я и 2-я серии. (12+)	10.00	«ПЕС» (Украина). (16+) «Сегодня».	9.00	«ПОД ЛИВНЕМ ПУЛЬ» (Россия). (16+) «Известия». (16+)		(СССР, 1970). Мелодрама. <b>, 12.30, 17.00, 19.30</b> Новости культуры.	13.45	«Уральские пельмени». «Смехbook». (16+) «Уральские умельцы». (16+)		только вышедшего сезона. Витя Громов становится мэром Полярного и начинает	11.50	«Новый день». (12+) «Гадалка». (16+) «Гороскоп от Василисы
			Вести. Местное время. Музыкальное гранд-шоу «Дуэты». (12+)	14.50	«События». «Город новостей». «ПИСЬМА		«ПЕС» (Украина). (16+) «Сегодня».		«ПОД ЛИВНЕМ ПУЛЬ» (Россия). (16+) «ИЗГОЙ»		«Наблюдатель». XX век. «Ленинградские акварели. Александр Дольский».		«Шоу «Уральские пельмени». (16+) <b>«НЕУДЕРЖИМЫЕ»</b> (США, 2010). Реж. Сильвестр		менять в нем порядки. Однако он вряд ли ожидал, что вместе с должностью ему		Володиной». (16+) «Мистические истории». (16+) «Гадалка». (16+)
18.00	(16+) Вечерние новости (с субтитрами).		«Шоу Большой Страны». (12+) «КАЛЕЙДОСКОП СУДЬБЫ»		<b>ИЗ ПРОШЛОГО»</b> (Россия, 2016). Мелодрама. 3-я и 4-я серии. (12+)	14.00	«Чрезвычайное происшествие». «Место встречи». «Сегодня».		(Россия). (16+) «Известия». (16+) « <b>ИЗГОЙ</b> »		Фильм-концерт.1983. «Забытое ремесло». «Телефонистка». «Открытая книга». Николай Коляда.		Сталлоне. В ролях: Сильвестр Сталлоне, Джейсон Стэйтем, Джет Ли, Жизель Итье, Рэнди Кутюр,		«в наследство» достались огромные долги. А тут еще и теща в гости пожаловала	15.30	«Вернувшиеся». (16+) «Герои». (16+) «Экстра такси». (16+)
	«Человек и закон» с Алексеем Пимановым. (16+) «Поле чудес». (16+)		(Россия, 2017). Реж. Юрий Лей- зеров. В ролях: Ирина Таранник, Алексей Фатеев, Александр		«Актерские драмы. Нож в спину». (16+) «События».	16.50	«Сегодня в Москве». «За гранью». (16+) «Жди меня». (12+)		(Россия). (16+) «Известия». (16+) «СЛЕД»	12.45	«Ты не печалься». К юбилею Ирины Старженецкой. «Эпизоды».		Дольф Лундгрен, Терри Крюс, Микки Рурк, Эрик Робертс и др. Боевик. Отряд наемников во главе	20.00	(16+) «Комеди Клаб». (16+)	17.15	«СЛЕПАЯ» (Россия). (16+) «ЗАЩИТНИКИ» (Россия, 2017).
21.00	«Время». «Фантастика». Следующий уровень. (12+)		Клюквин, Дарья Повереннова и др. Мелодрама. На пешеходном переходе пьяный мажор Антон Лосев			19.00	«Сегодня». «БАЛАБОЛ» (Россия).		(Россия). (16+) « <b>КРЕПКИЕ ОРЕШКИ-3</b> » (Россия). (16+)		«Тайные дворцы Эрмитажа». Д/ф (Россия, 2023). Часть 4-я. «Сады». «ПОРУС» (Индия).		с Барни Россом получает непро- стое задание — любой ценой найти и уничтожить кровавого диктатора,	23.00	«БОРОДАЧ» (Россия). Обаятельный, но невезучий		Реж. Сарик Андреасян. В ролях: Антон Пампушный, Санжар Мади, Себастьян
23.40	«Матадор». «Откровение Фрэнсиса, или Путешествие		сбивает школьницу Юлю. Та в коме. Дело ведет следователь Вишневец- кая. Она задерживает Антона, ему	-	Кещян, Дмитрий Магонов. В ролях: Анна Роскошная, Илья Бледный. Алексей Макаров.		Саня с коллегами разрабатывают оперативную комбинацию, которая должна привести к			15.15	«Энигма. Айгуль Ахметшина». «Письма из провинции». «Орловское полесье».		нагнетающего страх на мирное на- селение одной южноамериканской страны. Отправляясь на выполне-		охранник Александр Родионович Бородач впутывается вместе	21.15	Сисак и др. Фантастика. (16+) <b>«ХРОНОС»</b> (Россия, 2022). Реж.: Роман
0.40	по Нангу вглубь себя». (16+) Подкаст.Лаб. «20 лет спустя». (16+)		грозит до восьми лет тюрьмы. Могущественная семья Лосева рассчитывает с легкостью замять		Сергей Гузеев, Александра Киселева и др. Детектив. (12+)		задержанию банды. Нырков шаг за шагом приближается к людям, которые стоят за группой		(16+) «Они потрясли мир. Джон Леннон.		Произведения Дж. Россини, Дж. Верди, П.Чайковского. «Царская ложа».		ние нелегкой миссии, закаленные огнем и водой, прошедшие не одну войну, люди Росса попадают в		со своими друзьями в невообразимые истории, пытается покорить сердце		Просвирнин, Дмитрий Аболмасов. В ролях: Сергей Пускепалис, Иван Жидков,
1.25	Подкаст.Лаб. «Драгоценные истории». (16+)		дело, «купив» следователя, однако Вишневецкая не идет ни на какие компромиссы — три года назад		«В центре событий» с Анной Прохоровой. «Приют комедиантов». (12+)		Циркача. К делу подключается генерал Белоусов. Используя свои ресурсы, он помогает	0.55	Возвращение кумира». (16+) «Они потрясли мир.	19.00	«Смехоностальгия». Всероссийский открытый телевизионный конкурс юных	1.00	самое пекло (18+) «ПЕРЕВОЗЧИК-З» (Франция, 2008).		стриптизерши Иришки, но неминуемо оказывается в отделении полиции, где его с		Пускепалис, иван жидков, Анастасия Балякина, Михаил Горевой и др. Приключения. (16+)
2.10	Подкаст.Лаб. «Свидетели Эйзенштейна». (16+)		такой же пьяный мажор сбил насмерть ее мужа на переходе и ушел от ответственности. Теперь		«НЕ МОГУ СКАЗАТЬ «ПРОЩАЙ» (СССР, 1982).		Сане в проведении операции, и, кажется, бандиты обречены. Но Циркач ведет свою игру. (16+)		Брюс Уиллис. Обрывки памяти». (16+)		талантов «Синяя Птица». «Линия жизни». Али Хамраев. «ВЫ ЧЬЕ, СТАРИЧЬЕ?»		Реж. Оливье Мегатон. В ролях: Джейсон Стэйтем, Франсуа Берлеан, Наталья		пристрастием допрашивает начальник в исполнении резидента Comedy Club	23.30	(Россия, 2019). Реж. Никита Аргунов. В ролях: Риналь
	Подкаст.Лаб. «Обман веществ». (16+)		Вишневецкая делает все, чтобы Антон Лосев не ушел от расплаты. В попытке обуздать строптивого	1.50 2.05	Мелодрама. (12+) «Петровка, 38». (16+) <b>«КУКЛОВОД»</b>	22.15 0.00	«ЛИХАЧ» (Россия). (16+) «Своя правда»		<b>ЧАСТНЫЙ ДЕТЕКТИВ»</b> (Россия). (16+)	23.35	(СССР, 1988). Драма. «2 Верник 2». Елена Лядова. «ПУГАЛО»	2.45	Рудакова, Роберт Неппер и др. Криминальный боевик. (16+) «ВЫ ВСЕ МЕНЯ БЕСИТЕ»	1.00	демиса Карибидиса. (16+) «Импровизация. Команды». (16+)		мухаметов, Любовь Аксенова, Антон Пампушный и др. Фантастика. (16+)
4.25	Подкаст.Лаб. «Теформат». (16+) Подкаст.Лаб. «Жизнь замечательных». (16+) Подкаст.Лаб. «Триггеры».		следователя глава семьи Олег Лосев поднимает ставки — он не может допустить, чтобы его сына		(Россия, 2021). Детектив. (16+) «Свадьба и развод. Александр Абдулов	1.50	с Романом Бабаяном. (16+) «Квартирный вопрос». (0+)		ТАЛИСМАН» (Россия). (16+) «УСЛОВНЫЙ МЕНТ-4»		(Россия, 2020). Драма. (18+) С.Прокофьев. Концерт №2 для фортепиано с оркестром. Фрагменты	5.05	(Россия). (16+) «6 кадров». (16+) Мультфильмы. (16+)		«Студия «Союз». (16+) «Импровизация».		<b>«БЛИЗНЕЦ»</b> (Финляндия, 2022). Ужасы. (18+)
3.10	(16+)		посадили в тюрьму (12+)		и Ирина Алферова». (16+)	2.40	(Россия). (16+)	3.03	(Россия). (16+)		музыки балета «Ромео и Джульетта».			3.03	«импровизация». (16+)		«Мистические истории». (16+) Мультфильмы. (0+)
	4		телерадиокомпания АДЕЗВЕ ЗВЕ ЗДЕ		<b>ОТР</b> общественное телевидение России				пят Ница!		360° подмосковьє		карусель		НИР		M4T4!
5.00 6.00	«Самые шокирующие гипотезы». (16+) «С бодрым утром!». (16+)		«ВОЕННАЯ РАЗВЕДКА. ПЕРВЫЙ УДАР» (Россия). (16+) 1.20 « <b>УСНУВШИЙ</b>		«Большая страна». (12+) «Коллеги». (12+) <b>20.00</b> «Календарь». (12+)		«По делам несовершеннолетних». (16+) «Давай разведемся!». (16+)		«Кондитер». «Торт для Анастасии Волочковой». (16+) «Пятница News». (16+)	5.50	«Вкусно 360». (12+) «Вкусно, как в кино». (12+) «Самое вкусное». (12+)	5.00	Ранние пташки. «Майло», «Маша и Медведь», «Лунтик», «Ми-Ми-Мишки». (0+)	5.00	«ШКОЛА ВЫЖИВАНИЯ ОТ ОДИНОКОЙ ЖЕНЩИНЫ С ТРЕМЯ ДЕТЬМИ В УСЛОВИЯХ	6.30	«Спортивный век». (12+) «Большой хоккей». (12+) <b>10.00, 13.00, 14.55, 3.55</b>
8.30 9.00 10.00	Новости. (16+) Документальный спецпроект. (16+) «Засекреченные списки».		ПАССАЖИР» (Россия, 1993). Детектив. (16+) 13.00 Новости дня. (16+)	8.00,	8.30, 9.00, 9.30, 10.00, 13.00, 14.00, 15.00, 18.00 Новости.	8.15 10.25	«Тест на отцовство». (16+) «Понять. Простить». (16+) «Порча». «Из леса», «Путы». (16+)	6.30 7.10	«Гастротур-3». «Мурманск». (16+) «Черный список». «Нетрадиционная медицина». (16+)		14.10, 17.40, 4.30 «Внимание! Еда!». (12+) 8.05, 9.05, 15.10, 16.05	7.00 7.35 8.05	«С добрым утром, малыши!». (0+) «Петроникс». М/с. (0+) «Морики Дорики». М/с. (0+)	7.05	<b>КРИЗИСА»</b> (Россия). (12+) «Наше кино. История большой любви». (16+)	7.05,	Новости. <b>15.00, 22.00, 0.45</b> Все на Матч!
11.00	Документальный спецпроект. (16+) «Как устроен мир с Тимофеем Баженовым». (16+)		«ОПАСНЫЕ ТРОПЫ» (СССР, 1954). Приключения. (12+) «ПРИКЛЮЧЕНИЯ	8.05,	8.35, 9.05, 9.35, 12.30, 13.10, 14.05, 18.20 «ОТРажение». Информационная программа.	12.40 13.15	«Знахарка». (16+) «Верну любимого». (16+) «Голоса ушедших душ». (16+)		«Черный список». «Экзотологи». (16+) «Гонка стартапов». (16+)	8.00,	«Невероятная наука-2». Д/ф. (12+) 9.00, 11.00, 12.00, 17.00, 20.00, 21.00		«Кошечки-собачки». М/с. (0+) «Суперкрылья. Мировые защитники». М/с. (0+)		«Дела судебные. Битва за будущее». (16+) «Дела судебные.		Прямой эфир. «Небесная грация». (0+) «Игра миллионов». (12+)
12.30	«112». (16+) Новости. (16+) «Загадки человечества		ШЕРЛОКА ХОЛМСА И ДОКТОРА ВАТСОНА». «ОХОТА НА ТИГРА»	12.00	«ЛАНЦЕТ» (Россия). (16+) «Человек и судьба». (12+) «ПРЕВРАЩЕНИЕ»		«ИДЕАЛИСТКА» (Россия, 2020). Реж. Мирослав Малич.		«Умнее всех». (12+) «Тревел-баттл». «Армения. Ереван». (16+)	10.00	«Новости 360». (16+) , <b>19.00</b> «Информационно- аналитическая программа».	11.10	«Студия Каляки-Маляки». (0+) «Чик-Чирикино». М/с. (0+) «Петроникс». М/с. (0+)		Новые истории». (16+) , <b>13.00</b> , <b>16.00</b> , <b>18.30</b> Новости. «Дела судебные.	11.25	Смешанные единоборства. UFC. Хабиб Нурмагомедов против Пэта Хили.
14.00	с Олегом Шишкиным». (16+) «Невероятно интересные истории». (16+)		(СССР, 1980). (12+) «По горячим следам». (16+) «Специальный репортаж». (16+)	16.35	(Россия, 2002). Драма. (12+) «Оранжевое горлышко». М/ф. (0+)		В ролях: Мария Пирогова, Дмитрий Ратомский, Максим Белобородов, Наталья Батрак				(16+) «Новости 360». (16+) «ЧП 360». (16+)	12.45 13.00 13.25	«Инфинити Надо». М/с. (6+) «Дикие скричеры!». М/с. (6+) «Диностер». М/с. (6+)	11.05	Деньги верните!». (16+) «Дела судебные. Битва за будущее». (16+)	12.40	Трансляция из Канады. (16+) «Лица страны. Диана и Сергей Рябовы».
15.00	«Засекреченные списки. Украинская брехня: самые идиотские фейки». Документальный спецпроект. (16+)	13.40	15.05, 17.15 «СНАЙПЕР. ОФИЦЕР «СМЕРШ» (Россия—Беларусь). (16+)		«На приеме у главного врача с Марьяной Лысенко». (12+) Пять вечеров	19.00	и др. Мелодрама. (16+) <b>«ДВОЕ НА КРАЮ»</b> (Россия, 2023).	20.40	(16+) Шоу «Погнали! в Узбекистан. Закрытые общины». (16+)		«Разбор полетов». (16+) «Неравнодушные». (16+)	14.00 14.10	«Навигатор. У нас гости!». (0+) «Белка и Стрелка. Тайны космоса». М/с. (0+)		«Дела судебные. Новые истории». (16+) «Дела судебные.		(12+) «Есть тема!». Прямой эфир.
16.30	«112». (16+) Новости. (16+) «Главные тайны мира». (16+)	17.00	Военные новости. (16+) Новости дня. (16+) «Оружейный секонд-хенд:		с Евгением Мироновым. «ПЕРЕД РАССВЕТОМ» (СССР, 1989).		Реж. Сергей Быстрицкий. В ролях: Екатерина Данилова, Михаил Дорожкин, Александр	22.30	«ПРОРОК» (США, 2007). Реж. Ли Тамахори. В ролях: Николас Кейдж,	12.20	, 13.00, 14.05, 15.05, 16.00, 18.00, 20.05, 2.45 «Погода 360». (6+)		Час «Союзмультфильма». (0+) «БФФ — Лучшие друзья навсегда!». М/с. (0+)		Деньги верните!». (16+) «Дела судебные. Битва за будущее». (16+)		«Спортивный век». (12+) Смешанные единоборства. One FC. Прямая трансляция
18.00	«Самые шокирующие гипотезы». (16+) «112». (16+)	19.00	чем снабжают ВСУ». Д/ф. (16+) Новости дня. (16+) «Загадки века с Сергеем	21.55	Военный фильм. (16+) <b>«ЗИЛЬС МАРИЯ»</b> (Франция—Швейцария—	23.20	Василевский, Ирина Темичева и др. Мелодрама. (16+) «Уют за 15 минут». (16+)		Джулианна Мур, Джессика Бил, Томас Кречман и др. Фантастический триллер. (16+)		«Атмосферная история». (12+) <b>, 1.50</b> «Инспектор Travel». Д/ф.		«Клуб Винкс». М/с. (6+) «Сказочный патруль. Хроники чудес». М/с. (0+)		«Дела судебные. Новые истории». (16+) «Дела судебные.	19.30	из Таиланда. Смешанные единоборства. АСА. Муслим Магомедов
19.30	Новости. (16+) <b>«ЧЕРНЫЙ ПЕС»</b> (США-Великобритания-		Медведевым». Д/с. (12+) «Скрытые угрозы» с Николаем Чиндяйкиным. (16+)	23.55	Германия, 2014). Драма. (16+) «ПРО УРОДОВ	23.35 0.45	«Понять. Простить». (16+) «Порча». (16+) «Знахарка». (16+)	0.20	«ПОСТУПЬ ХАОСА» (Канада—США, 2021). Реж. Даг Лайман. В ролях: Том Холланд,	13.35	(12+) «Суперферма». (12+) «Погода на любой вкус».		«Край Бебис. Волшебные слезки». М/с. (0+) «Цветняшки!» М/с. (0+)	17.35 18.50	Битва за будущее». (16+) «Мировое соглашение». (16+) «Миллион за 5 минут». (16+)	22.40	против Адлана Ибрагимова. Прямая трансляция из Уфы. Футбол.
21.40	V.		«Специальный репортаж. Что русскому смешно». (16+) «Здравствуйте, товарищи!». (16+)		<b>И ЛЮДЕЙ»</b> (Россия, 1998). Комедийная драма. (18+)	2.00	«Верну любимого». (16+) «Голоса ушедших душ». (16+) «Тест на отцовство». (16+)	2.00	Дейзи Ридли, Демиан Бичир и др. Фантастический боевик. (16+) «Пятница News». (16+)		(16+) «Новости Московской области». (16+)	18.45 20.30	«Лунтик». М/с. (0+) «Спокойной ночи, малыши!». (0+) «Царевны». М/с. (0+)	19.30	«ЖЕСТОКИЙ РОМАНС» (СССР, 1984). Драма. (16+) «НЕИСПРАВИМЫЙ		Че́мпионат Италии. «Ювентус»— «Наполи». Прямая трансляция.

21.40 23.45 1.40 3.05	Франция—Германия—Япония, 1998). Боевик. (16+) «ХОРОШИЙ, ПЛОХОЙ, КОП» (США, 2021). Боевик. (16+) «ЗВЕРИНАЯ ЯРОСТЬ» (США, 2019). Боевик. (18+) «ВЫЖИТЬ ЛЮБОЙ ЦЕНОЙ» (США, 2020). Триллер. (18+) «Самые шокирующие гипотезы». (16+)	22.00 23.30 0.50 2.25 3.55	«Специальный репортаж. Что русскому смешно». (16+) «Здравствуйте, товарищи!». (16+) «Музыка+». (12+) «Медовый месяц» (СССР, 1956). Комедия. (12+) «СИЦИЛИАНСКАЯ ЗАЩИТА» (СССР, 1980). Детектив. (12+) «ОПАСНЫЕ ТРОПЫ» (СССР, 1954). Приключения. (12+) «Москва фронту». Д/с. (16+)	1.25 3.05 3.30 5.30	И ЛЮДЕЙ» (Россия, 1998). Комедийная драма. (18+) «ДОРОГОЙ ПАПА» (Италия, 1979). Драма. (16+) «То, что задело». (12+) «ОРДА» (Россия, 2011). Исторический фильм. (16+) «Сделано с умом». «Александр Прохоров и Николай Басов. Создатели лазера». (12+)	2.00 2.30 2.55 4.35 5.25	«Васнум» (16+) «Полоса ушедших душ». (16+) «Толоса ушедших душ». (16+) «Давай разведемся!». (16+) «По делам несовершеннолетних». (16+) «Сильная женщина» (Украина, 2019). Реж. Евгений Сологалов. В ролях: Светлана Смирнова-Марцинкевич, Александр Константинов, Анна Попова и др. Мелодрама. (16+)	2.00 2.30 3.50 4.30	Дейзи Ридли, Демиан Бичир и др. Фантастический боевик. (16+) «Пятница News». (16+) «СКАЙЛАЙН» (США, 2010). Реж.: Колин Штраус, Грег Штраус. В ролях: Эрик Бальфур, Скотти Томпсон, Дэвид Зайас и др. Фантастический боевик. (18+) «Черный список». «Японская кухня и косметологи». (16+) «Пятница News». (16+)	17.00 18.15 20.20, 1.25 2.20 3.25	(12+) «Тет-а-тет с Марусей». (16+)	20.30 20.45 22.30 22.45 23.00 23.25 0.30 1.30 2.30	«Лунтик». М/с. (Ó+) «Спокойной ночи, малыши!». (0+) «Царевны». М/с. (0+) «Флип Чейнджер». М/с. (6+) «Ум и Хрум». М/с. (0+) «Фьюжн Макс». М/с. (6+) «Ералаш». (6+) «Ну, погоди! Каникулы». М/с. (6+) «Гризли и лемминги». М/с. (6+) «Майло». М/с. (0+) «С добрым утром, малыши!». (0+)		«ЖЕСТОКИЙ РОМАНС» (СССР, 1984). Драма. (16+) «НЕИСПРАВИМЫЙ ЛГУН» (СССР, 1973). Комедия. (16+) «АЛЫЕ ПАРУСА» (СССР, 1961). Мелодрама. (16+) «ТРИ СЕСТРЫ» (Россия, 2017). Драма. (16+) «СЕРДЦА ЧЕТЫРЕХ» (СССР, 1941). Комедийная мелодрама. (16+)	3.25	Чемпионат Италии. «Ювентус» — «Наполи». Прямая трансляция. Баскетбол. Единая лига ВТБ. «Руна» (Москва) — «Уралмаш» (Екатеринбург). (6+) «РецепТура». (6+) Смешанные единоборства. Опе FC. Прямая трансляция из Таиланда.
													CYI	5	50TA, 9 J	ļЕ	КАБРЯ
	1		РОССИЯ 1		TBU		HB.		5		РОССИЯ 🏋		CTC				3
	Телеканал «Доброе утро.		«Утро России. Суббота».	5.50		4.50	«УЛИЦЫ	5.00	«УСЛОВНЫЙ МЕНТ-4»	6.30	«Густав Климт «Юдифь»		«Ералаш». (0+)	7.00	«Однажды в России.		Мультфильмы. (0+)
	Суббота».	8.00	Вести. Местное время. Местное время. Суббота.	7.05	(Россия, 2018). Детектив. (16+)		РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ» (Россия). (16+)	0.00	(Россия). (16+)	7.05	в программе «Библейский сюжет». «Лиса и волк», «Необыкновенный	7.00 7.30	«Три кота». М/с. (0+)	9.00	Спецдайджесты-2023». (16+) «Салон». (16+)		«Вкусно с Ляйсан». (16+)
	«Умницы и умники». (12+) «Слово пастыря». (0+)			1.25	«Православная энциклопедия». (6+)	7 30	«Смотр». (0+)	9.00	«Страна советов». (16+) « <b>УСЛОВНЫЙ МЕНТ-4»</b>	7.05	матч», «Старые знакомые». М/ф.		Шоу «Уральские пельмени». (16+) «ПроСТО кухня». (12+)	9.30			Мультфильмы. (0+) <b>«ХРОНОС»</b>
	Новости (с субтитрами).		«Формула еды». (12+)	7.50	«ПИАНИСТКА-З»	8.00	«Сегодня».	3.00	(Россия).	8.00	«ПОРУС» (Индия).		«100 мест, где поесть». (16+)		«Вызов». (16+)	10.30	(Россия, 2022).
	Ко Дню Героев Отечества.		«Пятеро на одного».		(Россия, 2023). Детектив. (12+)	8.20			Одновременно в Петербург		19.30 Новости культуры.		«Суперниндзя». «Финал». (16+)		«Битва экстрасенсов». (16+)		Приключения. (16+)
	Фильм Дмитрия Кулько		«Сто к одному». Телеигра.	11.30	«События».		(16+)		приезжают бывший опер		XXIV Международный		Шоу «Уральские пельмени». (16+)			12.45	«ЗАЩИТНИКИ»
	«Мужская работа». (16+)		Вести.	11.50	«Смешите меня семеро». (16+)	9.20	«Едим дома». (0+)		Дмитрий Рыжов, отсидевший		телевизионный конкурс юных	14.00	«ЧЕЛОВЕК-ПАУК.		сильнейших». (16+)		(Россия, 2017).
	«Закрыв глаза, остаться		Премьера. «В кругу друзей».	12.55,	14.50 «СТРЯПУХА»		«Сегодня в Москве».		в колонии за превышение		музыкантов «Щелкунчик». ІІ тур.		ВОЗВРАЩЕНИЕ ДОМОЙ»				Фантастика. (16+)
	воином». Жизнь и смерть		«Доктор Мясников». (12+)		(Россия, 2023). Детектив. (12+)	10.20	«Главная дорога».		полномочий, и капитан		Струнные инструменты.		(США, 2017).		) «Женский стендап». (16+)	14.45	«ЛЕГЕНДА
	Дарьи Дугиной (16+)		Вести.		«События».		(16+)		полиции Арина Гордеева.	12.20	«Человеческий фактор».		Фантастический боевик. (16+)	0.00			О КОЛОВРАТЕ»
	Новости (с субтитрами).	14.50	Премьера. «Юмор! Юмор!	17.10	«СТРЯПУХА.	11.00	«Живая еда»		Рыжов устраивается работать	40.55	«Храм над водой».	16.40	«ЧЕЛОВЕК-ПАУК.	0.30	«БАРМЕН»		(Россия, 2017). Реж.: Джаник
	Премьера. «Поехали!». (12+)		Юмор!!!». Программа Евгения		КОНФЕТНАЯ ЛЕДИ»		с Сергеем Малоземовым.		в Жилкомсервис, чтобы		«Жить и работать только в		ВДАЛИ ОТ ДОМА»		(Россия, 2015). Реж. Дина		Файзиев, Иван Шурховецкий
	<b>«КРЕПОСТЬ БАДАБЕР»</b> (Россия, 2018). (16+)	17.00	Петросяна. (16+) Вести.		(Россия, 2023). Реж. Алексей Праздников. В ролях: Виктория	12 00	(12+) «Квартирный вопрос».		зарабатывать деньги, ездить		России». Д/ф (Россия, 2023). «История снежного барса». Д/ф.		(США, 2019). Реж. Джон Уоттс. В ролях: Том Холланд, Сэмюэл		Штурманова. В ролях: Виталий Гогунский, Иван Охлобыстин, Юля		В ролях: Илья Малаков,
	Премьера.		«Привет, Андрей!». Вечернее шоу		Заболотная, Татьяна Трунова.	12.00	«квартирный вопрос». (0+)		на своей аварийной машине по родному району и больше не		«Рассказы из русской истории».		Л. Джексон, Джейк Джилленхол,		Паршута, Юрий Стоянов, Жанна		Александр Цой, Александр Ильин-мл. и др.
	«Я люблю мою страну». (0+)	17.50	Андрея Малахова. (12+)		Яков Шамшин, Александр	13.00	«Секрет на миллион».		иметь ничего общего с полицией.	17.75	Владимир Мединский.		Зендея, Коби Смолдерс, Мариса		Эппле и др. Фэнтезийная коме-		Ильин-мл. и др. Исторический боевик. (16+)
	Вечерние новости	20.00	Вести.		Пашков и др. Детектив. (12+)	10.00	Дети звезд. (16+)		Гордеева становится участковым	15.30	К 300-летию Российской академии		Томей, Джон Фавро и др.		дия. Вадик мечтает изменить свою	17.00	
	(с субтитрами).		«ЧЕТВЕРТАЯ	21.00	«Постскриптум»	15.00	«Своя игра». (0+)		этого же района. В нем всем	10.00	наук. «Нобелевские победы россий-		Фантастический боевик. (16+)		скучную жизнь, но страх неудачи		
	Концерт ко Дню Героев		«RAHAПЭТАДИЧТО		с Алексеем Пушковым.		«Сегодня».		заправляет бизнесмен Вениамин		ской науки». Леонид Канторович.	19.10	«Финник»		и неуверенность в себе мешают	.0.00	(США, 2005). Реж. Питер
	Отечества. «Здравствуй,		(Россия, 2023). Реж. Егор	22.05	«Право знать!». Ток-шоу. (16+)	16.20	«ЧП. Расследование».		Воронов – он же Веня Ворон.	16.15	«БАЛЛАДА О ДОБЛЕСТ-		(Россия, 2022). Полнометражный		парню двигаться к цели. Все ме-		Хайамс. В ролях: Эдвард
	страна героев!». (12+)		Баринов. В ролях: Елизавета		«События».		(16+)		Под его «покровительством»		<b>НОМ РЫЦАРЕ АЙВЕНГО»</b>		анимационный фильм. (6+)		няется, когда Вадик случайно за-		Бернс, Кэтрин МакКормак,
	Музыкальный фестиваль		Мазалова, Анатолий Руденко,	23.30	Премьера.	17.00	«Следствие вели».		практически все злачные точки		(CCCP, 1982). Приключения.	21.00	«НЕУДЕРЖИМЫЕ-3»		бредает в пустой бар и выпивает		Бен Кингсли и др.
	«Голосящий КиВиН-2023». (16+)		Татьяна Колганова, Марина		«Тайная комната.	40.00	(16+)		и многие предприятия, которые		Премьера. «Большая опера».		(США-Франция-Болгария, 2014).		коктейль по рецепту загадочного		Фантастика. (16+)
	«Время».		Волкова, Тамара Акулова и др.	0.40	Клан Кеннеди». (16+)	19.00	«Центральное телевидение»		за долю немалую прикрывает	19.45	«ЙАЛДА — НОЧЬ		Реж. Патрик Хьюз. В ролях: Силь-		Бармена. Отныне он – мистер Ха-	20.45	
	«Голосящий КиВиН-2023». (16+)	0.25	Мелодрама. (16+) <b>«ЕДИНСТВЕННАЯ</b>		«90-е. Пауки в банках». (16+)	20.20	с Вадимом Такменевым.		местный участковый капитан		ПРОЩЕНИЯ»		вестр Сталлоне, Джейсон Стэйтем,		ризма, и весь мир лежит у его ног.		(Испания-США-Таиланд,
23.30	«ВОСХОЖДЕНИЕ»	0.35		0.50	«Карты, деньги, два звонка».	20.20	«Суперстар!». (16+)		Тельцов.		(Иран-Франция-Германия-		Мел Гибсон, Харрисон Форд, Анто-		Даже красавица Юля, о которой		2012). Реж. Хуан Антонио
1.35	(СССР, 1976). Драма. (12+) Подкаст.Лаб. «Все хотят летать».		РАДОСТЬ» (Россия, 2019). Реж. Петр Степин.	1 20	Специальный репортаж. (16+) «Хватит слухов!». (16+)	23 35	(то+) «Ты не поверишь!». (16+)		Честная и принципиальная Гордеева отказывается мириться		Швейцария—Люксембург—Ливан, 2019). Драма.		нио Бандерас, Уэсли Снайпс, Дольф Лундгрен, Терри Крюс, Арнольд		раньше он не смел и мечтать, об- ратила на него внимание. Новый		Байона. В ролях: Наоми Уот Юэн Макгрегор, Том Холлан
	подкаст.лао. «все хотят летать». (16+)		В ролях: Ксения Кузнецова.	1.45	«Лрощание. Николай Еременко».	0.35	«Ты не поверишь:». (То+) «Международная пилорама»		со сложившимся положением	21.30	«Рассекреченная история».		Шварценеггер и др. Боевик. (12+)		коктейль — новый талант: сегодня		и др. Драма. (16+)
	(10-7) Подкаст.Лаб.		Александр Макогон, Игорь Сигов,	1.40	(16+)	3.00	с Тиграном Кеосаяном.		дел в микрорайоне и вступает	21.00	«Иностранный отдел ВЧК».	23.25	«НЕУДЕРЖИМЫЕ-2»				«Два пути к успеху». (16+)
	«Собрались с мыслями». (16+)		Лариса Маршалова и др.	2.30	«Прощание. Борис Невзоров».		(18+)		в непримиримую борьбу с	22.00	«Агора».	_30	(США, 2012). Боевик. (18+)			0.00	«ЛЕДЯНОЙ ДЕМОН»
3.05	Подкаст.Лаб. «Баден-Баден».		Мелодрама. (12+)		(16+)	1.15	( /		местной преступностью и		Клуб «Шаболовка, 37». Александр	1.25	«ЭКСТРАСЕНСЫ»		действуют волшебные напитки не-		(Россия, 2021).
	(16+)	4.05	«РАСПЛАТА ЗА ЛЮБОВЬ»	3.10	«Прощание. Савелий Крамаров».		Уроки русского».		коррупционерами. (16+)		Шоуа и «Непара», джазовый септе	Г	(США, 2014).		долго и имеют не очень приятный		Реж. Иван Капитонов.
3.50	Подќаст.Лаб.		(Россия, 2011).		(16+)		(12+)	20.35	«СЛЕД»		«Летный сезон».		Криминальный триллер. (18+)		побочный эффект (16+)		В ролях: Алина Бабак, Ольга
	«Обязательно к прочтению». (16+)		Реж. Михаил Вайнберг.	3.55	«Прощание. Людмила Сенчина».	1.45	«Дачный ответ».		(Россия). (16+)	0.05	«ЧЕЛОВЕК РОДИЛСЯ»	3.05	«УЛЕТНЫЙ ЭКИПАЖ»		«Импровизация. Команды». (16+)		Ломоносова, Алексей Розин
	Подкаст.Лаб. «Не лыком шиты».		В ролях: Александр Голубев,		(16+)		(0+)		«Известия. Главное». (16+)	4	(CCCP, 1956).		(Россия). (12+)	3.45	«Студия «Союз». (16+)		и др. Ужасы. (16+)
	(16+)		Полина Сыркина, Алексей	4.35	«Актерские драмы. Нож в спину».	2.40	«CBET	1.05	«Светская хроника». (16+)	1.40	«История снежного барса». Д/ф		«6 кадров». (16+)	5.20	«Импровизация». (16+)	1.45	«РАННЯЯ ПТАШКА»
	Подкаст.Лаб. «Кот Шредингера». (16+)		Панин, Анна Михайловская и др. Мелодрама. (16+)		(16+) «Петровка, 38», (16+)		<b>И ТЕНЬ МАЯКА»</b> (Россия). (16+)	2.10	«ПРОКУРОРСКАЯ ПРОВЕРКА» (Россия). (16+)	0.00	(Франция). Мультфильм для взрослых.		Мультфильмы. (16+) «Ералаш». (0+)	5.45	«UglyDolls. Куклы с характером». М/ф. (6+)	=	(Турция). (16+)

3.50 4.35	«Собрались с мыслями». (16+) Подкаст.Лаб. «Баден-Баден». (16+) Подкаст.Лаб. «Обязательно к прочтению». (16+)	4.05	(Россия, 2019). Реж. Петр Степин. В ролях: Ксения Кузнецова, Александр Макогон, Игорь Сигов, Лариса Маршалова и др. Мелодрама. (12+) «РАСПЛАТА ЗА ЛЮБОВЬ» (Россия, 2011). Реж. Михаил Вайнберг. В ролях: Александр Голубев, Полина Сыркина, Алексей Панин, Анна Михайловская и др. Мелодрама. (16+)	3.10 3.55 4.35	«Хватит слухов!». (16+) «Прощание. Николай Еременко». (16+) «Прощание. Борис Невзоров». (16+) «Прощание. Савелий Крамаров». (16+) «Прощание. Людмила Сенчина». (16+) «Актерские драмы. Нож в спину». (16+) «Петровка, 38». (16+)	<ul><li>0.35</li><li>1.15</li><li>1.45</li></ul>	«Ты не поверишы». (16+) «Международная пилорама» с Тиграном Кеосаяном. (18+) «Захар Прилепин. Уроки русского». (12+) «Дачный ответ». (0+) «СВЕТ И ТЕНЬ МАЯКА» (Россия). (16+)	20.35 0.00 1.05 2.10	Гордеева отказывается мириться со сложившимся положением дел в микрорайоне и вступает в непримиримую борьбу с местной преступностью и коррупционерами. (16+) «СЛЕД» (Россия). (16+) «Известия. Главное». (16+) «ПРОКУРОРСКАЯ ПРОВЕРКА» (Россия). (16+)	22.00 23.00 0.05 1.40	2019). Драма. «Рассекреченная история». «Иностранный отдел ВЧК». «Агора». Клуб «Шаболовка, 37». Александр Шоуа и «Непара», джазовый септе «Летный сезон». «ЧЕЛОВЕК РОДИЛСЯ» (СССР, 1956). «История снежного барса». Д/ф (Франция). Мультфильм для взрослых.	1.25 3.05 5.00 5.20		3.45 5.20	- JH
	4		ж телерадиокомпания ЗВЕЗДА		<b>ОТР</b> общественное телевидение России				пят Ница!		360° подмосковьє		карусель		МИР
5.00	«Самые шокирующие гипотезы».	5.15	«ПОДКИДЫШ»	6.00	«BECHA» (CCCP, 1947). (12+)	6.30	«СИЛЬНАЯ ЖЕНЩИНА»		«Ну, погоди! Каникулы». М/с. (0+)	5.00	«Вкусно 360». (12+)	5.00			Мультфильмы. (6+)
7.00	(16+) «С бодрым утром!». (16+)	6 20	(СССР, 1939). Комедия. (6+) 8.15. 2.50 «ТРОЕ В ЛОДКЕ,	7.45 8.40	«Большая страна». (12+) «Мойдодыр». М/ф. (12+)		(Украина, 2019). Реж. Евгений Сологалов. В ролях: Светлана	5.30 5.50	«Пятница News». (16+) «Тайны Медовой долины». М/с. (12+)	6.35	«Самое вкусное». (12+)		«Грузовичок Лева», «Шмяк. Волшебная лавка	6.00	«Все, как у людей». (6+) Мультфильмы. (6+)
	«С оодрым утром:». (то+) Новости. (16+)	0.30,	не считая собаки»		«Моидодыр». м/ф. (12+) «Все по-взрослому».		Смирнова-Марцинкевич,		«Простоквашино». М/с. (0+)		«Вкусно, как в кино».		«шмяк. Болшеоная лавка Есении». (0+)	8.10	«Любимые актеры 2.0».
			(СССР. 1979). Комедия. (12+)		«Календарь». (12+)		Александр Константинов. Анна		«Артур и месть Урдалака»	7.00	(12+)	7.00	«С добрым утром, малыши!».	0.10	К 95-летию Л.Быкова.
	«Самая полезная программа».	8.00.	<b>13.00</b> Новости дня. (16+)		Специальный проект ОТР «Отчий		Попова и др. Мелодрама.		(Франция, 2009). М/ф. (16+)	7.35	«Внимание! Еда!».		(0+)		(16+)
	(16+)	9.15	«В знании — сила, в красоте —		дом». «Желание созидать». (12+)		Продолжение от 8 декабря. (16+)	9.00	«Битва шефов». (16+)		(12+)	7.35	«ВИП петс».	8.40	«Исторический детектив
11.00	«Военная тайна		спасение, в служении – судьба».	10.30	«ПЕРЕД РАССВЕТОМ»		«Пять ужинов». (16+)	13.20	«Дом отдыха «Ягодка». (16+)	8.00	«Будни». (16+)		M/c. (6+)		с Николаем Валуевым». (16+)
	с Игорем Прокопенко». (16+)		15 лет Пансиону воспитанниц Ми-		(СССР, 1989). Военный фильм. (16+)	10.25	«СЧАСТЬЕ НА ДЕСЕРТ»	16.10		9.00	«Внимание! Еда!».	8.05	«Тима и Тома».	9.10	Мультфильмы. (6+)
	Новости. (16+)		нистерства обороны Российской		<b>15.00, 19.00</b> Новости.		(Россия, 2023).		«Теперь я Босс!». «Кофейни». (16+)		(12+)		M/c. (0+)	9.30	«ФазендаЛайф». (6+)
13.00	«Военная тайна		Федерации». Д/ф. (16+)	11.55	«УХОДЯ — УХОДИ»		Реж. Роман Ярославцев.	0.00	«RLMAS RAЖYР»	9.30	«Погода на любой вкус».	9.00	«Съедобное или несъедобное».		Погода в мире.
45.00	с Игорем Прокопенко». (16+)	9.40		40.00	(СССР, 1978). Комедия. (12+)		В ролях: Янина Исаичкина,		(Германия-Швейцария, 2021).	40.00	(16+)	0.05	(0+)	10.10	«АТЫ-БАТЫ,
	«Совбез». (16+)		НЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ		«Песня остается с человеком». (12+)		Владимир Бутенко, Яна Чигир,		Реж. Тим Фельбаум. В ролях: Нора		«Погода 360». (6+)	9.25	«Три кота». М/с. (0+)		ШЛИ СОЛДАТЫ»
	Новости. (16+) Документальный спецпроект.		РОБИНЗОНА КРУЗО»		«Большая страна». (12+) «Календарь». (12+)		Ирина Улановская, Михаил Маликов и др. Мелодрама. (16+)		Арнезедер, Иэн Глен, Сара-Софи		«Открытие Китая». Д/ф. (12+)		«Семья на ура!». (0+) «Геройчики». М/с. (0+)		(СССР, 1976). Военная драма. (16+)
17.00	(16+)	11.40	(СССР, 1972). Приключения. (12+)		«календарь». (12+) «Люди Арктики». Д/ф. (12+)	14 40	waликов и др. мелодрама. (10+) <b>«23 АВГУСТА»</b>		Бусснина, Сопе Дирису и др. Фанта- стический боевик. Будущее. Земля		д/ф. (12+) «Погода 360». (6+)		«Мир Винкс». М/с. (6+)	11 55	«ЗАДАНИЯ ОСОБОЙ
18.00	«Засекреченные списки».	11.40	«Легенды музыки». Андрей Миронов. (12+)		«Взлетная полоса. Аэропорты	14.40	(Россия, 2023). Реж. Александр Ка-		после глобальной экологической		«Открытие Китая». Д/ф. (12+)		«Ералаш». (6+)	11.55	важности.
10.00	Документальный спецпроект.	12.10		13.20	России». «#Астрахань». (12+)		нанович. В ролях: Елизавета Долб-		катастрофы полностью покрыта		«Новости 360». (16+)		«Маша и Медведь».		ОПЕРАЦИЯ «ТАЙФУН»
	(16+)		«Не факт!». (12+)	15.50	«Преодоление». «Владимир		никова, Никита Бурячек, Валерий		водой. Правящей элите удается		«Открытие Китая». Д/ф. (12+)	10.00	М/с. (0+)		(Россия). (16+)
19.00	«Я, ФРАНКЕНШТЕЙН»		«Война миров». Д/с. (16+)	10.00	Демихов. Медицина		Афанасьев. Марина Кондратьева		колонизировать планету Кеплер-		«Новости Московской области».	15.55	«Чик-Чирикино».	15.40	«УБИТЬ СТАЛИНА»
13100	(Австралия—США, 2013).		«Легенды кино». Инна Чурикова. (12+)		невозможного». (12+)		и др. Мелодрама. (16+)		209. но люди больше не могут иметь		(16+)		M/c. (0+)		(Россия). (16+)
	Фэнтези. (16+)		«Главный день». «Елена Мазаник.		«Человек и судьба». (12+)	19.00	«ВОРОН»		детей из-за особых условий в новой		«Погода 360». (6+)	17.00	«Большое путешествие». М/ф.	16.00	Новости.
20.40	«ХЕЛЛБОЙ»		Операция «Возмездие». (16+)		«Наукограды». «Фрязино». (12+)		(Турция). (16+)		атмосфере. Трое ученых отправля-	15.10	«Открытие Китая». Д/ф. (12+)		(6+)	16.15	«УБИТЬ СТАЛИНА»
	(США-Великобритания-	16.10	«Время героев». (16+)	17.30	«КРИМИНАЛЬНЫЙ	22.45	«ЧЕТЫРЕ		ются на Землю узнать, возможно		«АС Купарев». (16+)	18.25	«Ми-Ми-Мишки».		(Россия). (16+)
	Болгария-Канада-	16.30	«Специальный репортаж. Что		<b>KBAPTET»</b> (CCCP, 1989). (12+)		КРИЗИСА ЛЮБВИ»		ли начать все сначала. Их корабль		«Специальный репортаж». (12+)		M/c. (0+)		Новости.
	Португалия—Франция, 2019).		русскому смешно». (16+)	19.05	«Очень личное с Виктором Лоша-		(Россия, 2018).		терпит крушение при посадке на		«Документальное кино	20.30	«Спокойной ночи, малыши!».	18.45	«УБИТЬ СТАЛИНА»
	Фэнтези. (16+)	17.10	«КЕПОДДАЮЩИЕСЯ»		ком». «Александр Авдеев». (12+)		Реж. Вячеслав Лавров.		воду. В результате из всех астронав-		Леонида Млечина». Д/ф. (16+)		(0+)		(Россия). (16+)
23.00	«ДИТЯ ОСИРИСА»		(СССР, 1959). Комедия. (12+)	19.45	«Вспомнить все».		В ролях: Елена Полянская,		тов выживает лишь одна девушка.	18.00	«Информационно-аналитическая	20.45	«Барбоскины».	0.45	«КРЕПКИЙ ОРЕШЕК»
	(Австралия, 2016).		Новости дня. (16+)	00.40	Программа Л.Млечина. (12+)		Елена Дробышева, Александр		Теперь судьба человечества лежит	40.00	программа». (16+)	00.00	M/c. (0+)		(CCCP, 1967).
0.50	Фантастический триллер. (16+)	19.25	«22 МИНУТЫ»		<b>«ЛЮБОВНИК»</b> (Россия). (16+)		Аверков, Евгения Жукович и др.	4.00	на ее плечах. (16+)	19.00	«Документальное кино	22.30	«Флип Чейнджер».	0.00	Комедия. (16+)
0.50	«ЗВЕЗДНЫЙ РУБЕЖ»	04.4-	(Россия, 2014). Боевик. (12+)		«МИЛЫЙ ДРУГ». (16+)	0.45	Мелодрама. (16+)	1.30	«ПОСТУПЬ ХАОСА»		Леонида Млечина».	00.45	M/c. (6+)	2.00	«Наше кино.
	(США, 2020).	21.15	«Галерея Звезд».		«ДРАЙВ» (США, 2011). (18+)	0.45 1.15			(Канада—США, 2021). Реж. Даг	20.00	Д/ф. (16+)		«Ум и Хрум». М/с. (0+)		История большой любви».
2 20	Фантастический боевик. (18+) «ПЕРВОЕ УБИЙСТВО»	00.05	Татьяна Судец. (12+)	1.10	«ВТОРОСТЕПЕННЫЕ	1.15	«КОЛЫБЕЛЬ НАД БЕЗДНОЙ» (Россия, 2013). Реж. Михаил		Лайман. В ролях: Том Холланд,		«Новости 360». (16+)	23.00	«Фьюжн Макс».	2 50	(16+) «ЛЮБИМАЯ
2.30	«ПЕРВОЕ УБИИСТВО» (Великобритания—Канада—	23.05	«ОШИБКА РЕЗИДЕНТА»	2 00	<b>ЛЮДИ»</b> (Украина, 2001). (18+)		(Россия, 2013). Реж. михаил Колпахчиев. В ролях: Ольга		Дейзи Ридли, Демиан Бичир и др.	20.30	«Росгвардия.	22.25	М/с. (6+) «Ералаш». (6+)	2.50	«ЛЮВИМАЯ ДЕВУШКА»
	США, 2017). Боевик. (18+)	1 45	(СССР, 1968). Детектив. (12+)	3.00	<b>«УХОДЯ — УХОДИ»</b> (СССР, 1978). Комедия. (12+)		Медынич, Сергей Малюгов, Юлия	2 10	Фантастический боевик. (16+)		В особых условиях». (16+)		«Ералаш». (о+) «Ну, погоди! Каникулы».		(СССР, 1940). Драма. (16+)
	США, ZUII). DUEBNK. (IOT)	1.45	«СУДЬБА РЕЗИДЕНТА»		(OOOF, 1970). КОМЕДИЯ. (12 <sup>+</sup> )		імедынич, сергей імалюгов, юлия	3.10	«пятница news». (то+)		(101)	0.50	«пу, погоди: каникулы».		(0001, 1340). драма. (10 <sup>+</sup> )

4.30 «Пятница News». (16+)

(Россия, 2013). Реж. михаил Колпахчиев. В ролях: Ольга Медынич, Сергей Малюгов, Юлия Молчанова, Сергей Коло и др. 3.40 «Пятница News». (16+) «Черный список». «Уход за животными и клининг». (16+)

4.00

(Великобритания—Канада— США, 2017). Боевик. (18+) «Самые

шокирующие гипотезы».

(16+)

ПОСТАМ» (СССР, 1985). (12+)

4.30 (СССР, 1978). Комедия. (12+) «ОТЕЦ — ДНЕВНИК ОДНОЙ ВЕРЫ»

(Венгрия, 1966). Драма. (12+)

(СССР, 1968). Детектив. (12+) «СУДЬБА РЕЗИДЕНТА»

(СССР, 1970). Детектив. (12+) 4.20 **«ВНИМАНИЕ! ВСЕМ** 

	1		РОССИЯ 1		TBU		<del>1</del> B		5		РОССИЯ Ж		CTC				3
	Новости.	6.10	«ОТЕЦ ПОНЕВОЛЕ»	5.30	«ЖЕНЩИНА	4.50	«УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ»	5.00	«ПРОКУРОРСКАЯ ПРОВЕРКА»	6.30			«Ералаш». (0+)	7.00	«Однажды в России.	6.00	Мультфильмы. (0+)
	Подкаст.Лаб. «20 лет спустя».		(Россия, 2013).		С ЛИЛИЯМИ»			7.45	(Россия). (16+) <b>«НЕУЛОВИМЫЕ</b>		«Оранжевое горлышко», «Храбрый	7.00	«Отель «У овечек». М/с. (0+)	0.00	Спецдайджесты-2023». (16+)	8.15	«Секреты здоровья». (16+)
	(16+)		Реж. Фуад Шабанов.		(Россия, 2016). Мелодрама. (12+)	6.05	(Россия). (16+)	7.15	«не уловимые мстители»	7.40	олененок». М/ф. «П <b>ОРУС</b> » (Индия).		Шоу «Уральские пельмени». (16+) «Рогов в деле». (16+)	9.00	«Битва пикников».	8.30	
	«Играй, гармонь любимая!». (12+)		В ролях: Игорь Ботвин, Анна Попова. Валерий Афанасьев	7.05	мелодрама. (12+) «КАК ВЕРНУТЬ МУЖА	6.35	«Центральное телевидение». (16+)		(CCCP, 1966).		«ПОРУС» (индия). 0.30 «Диалоги о животных».				Каждый выпуск шоу «Битва пикников» — это жесткий		«Два пути к успеху». (16+) «Хорошие новости
	(12+) «Часовой». (12+)		и др. Мелодрама. (12+)	7.05	«КАК БЕРПУТЬ МУЖА ЗА ТРИДЦАТЬ ДНЕЙ»	9 00	«Сегодня».		Реж. Эдмонд Кеосаян.	5.55,	Государственный зоологический				кулинарный баттл за звание	10.00	«хорошие новости с Василисой Володиной».
	«Здоровье». (16+)	8 00	Местное время. Воскресенье.		(Россия, 2017).		«У нас выигрывают!».		В ролях: Ефим Копелян. Савелий		парк Удмуртии.		шоу «Уральские умельцы». (10+)		лучшего барбекю-шефа страны.		с басилисси болодинои». (16+)
	«Здоровве». (10+) «Мечталлион».		«Когда все дома		(Россия, 2017). Мелодрама. (12+)	0.20	Лотерейное шоу.		Крамаров, Виктор Косых, Борис	10 15	тарк эдмуртии. XXIV Международный телевизи-		«МАФИЯ — ДЕЛО СЕМЕЙНОЕ»		Новые тематические пикники с	10.20	(10+) Мультфильмы. (0+)
	«мечталлион». Национальная лотерея. (12+)	0.33	«когда все дома с Тимуром Кизяковым».	9.00	«Здоровый смысл». (16+)		(12+)		Сичкин. Владимир Белокуров	10.13	онный конкурс юных музыкантов	11.43	(Россия). (16+)		самыми креативными шефами,		«Последний герой». (16+)
	«Непутевые заметки»	0.25	«Утренняя почта		«ЗАСТАВА В ГОРАХ»	10.00	«Сегодня».		и др. Приключения. (12+)		«Шелкунчик». II тур. Фортепиано.	14 20	«Мармадюк» (США, 2022).		оригинальные рецепты блюд.		«НЕВОЗМОЖНОЕ»
	с Дм. Крыловым. (12+)	3.23	«Утренняя почта с Николаем Басковым».	3.20	(CCCP, 1953).	10.20		8.45	- Fig F	12 20		14.20	Полнометражный		голодный Роман Юнусов в ка-	12.40	(Испания-США-Таиланд.
	Новости (с субтитрами).	10 10	«Сто к одному». Телеигра.		Приключения. (12+)	10.20	(16+)	0.40	НЕУЛОВИМЫХ»	12.20	(СССР. 1985). Драма.		анимационный фильм. (6+)		честве ведущего и строгий, но		2012). Драма. (16+)
	Премьера. «Быть рядом!». (12+)	11.00		11.30	«События».	11.00	«Чудо техники».		(СССР. 1968), Реж. Эдмонд	13.10	«Невский ковчег. Теория	16.05	«СОНИК В КИНО»		справедливый эксперт Алексей	15.00	«И ГРЯНУЛ ГРОМ»
	«Жизнь своих». (S) (12+)		«Большие перемены».		«Наша смешная жизнь». (16+)		(12+)		Кеосаян. В ролях: Михаил		невозможного». Анна Зеленова.		(США-Япония-Канада, 2020).		Васильчук. (16+)	10.00	(США, 2005). Фантастика.
	Новости (с субтитрами).		«ДОЧЕНЬКИ»		«НЕ МОГУ СКАЗАТЬ	12.00	«Дачный ответ».		Метелкин. Василий Васильев.	13.45	«Игра в бисер» с Игорем Волгиным.		Реж. Джефф Фаулер.	10.00	«Экстрасенсы ведут		(16+)
	«Повара на колесах». (12+)		(Россия, 2022).		«ПРОЩАЙ»		(0+)		Виктор Косых. Валентина		«Элементы» с Григорием Голдов-		В ролях: Джеймс Марсден.		расследование». (16+)	17.00	«Вы поете великолепно». (1)
3.10	«Видели видео?». (0+)		Реж. Валерий Девятилов.		(СССР, 1982), Мелодрама, (12+)	13.00	«НашПотребНадзор».		Курдюкова. Армен Джигарханян		ским». «Портрет семьи Гагариных».		Бен Шварц, Наташа Ротуэлл,	11.00	«Экстрасенсы, Битва		«НОТЫ ЛЮБВИ» (Россия).
4.50	«А У НАС ВО ДВОРЕ»		В ролях: Дарья Щербакова,	14.30	«Московская неделя».		(16+)		и др. Приключения. (12+)	14.55	«ЧЕЛОВЕК РОДИЛСЯ»		Тика Самптер, Нил МакДонаф,		сильнейших». (16+)		(16+)
	(Россия). (16+)		Илья Носков, Сергей Галахов,	15.00	Премьера. «Дорогие товарищи.	14.05	«Однажды».	10.25	«KOMA»		(CCCP, 1956).		Адам Палли, Джим Керри и др.	18.30	«Новые Звезды в Африке».	22.45	«МРАЧНЫЕ НЕБЕСА»
7.00	Премьера. «Имена нелегальной		Александр Кулямин, Виктория		Покушения на вождей». (16+)		(16+)		(Россия, 2013).	16.30	«Картина мира».		Анимационная комедия. (6+)		(16+)		(США, 2013).
	разведки». Арнольд Дейч. (16+)		Адельфина и др. Мелодрама.	15.50	«Охота на маньяка.	15.00	«Своя игра».		Реж. Виктор Конисевич.	17.10	«Пешком». «Москва дизайнерская»	18.05	«ЭКИПАЖ»	21.00	«Лига городов». (16+)		Реж. Скотт Чарльз Стюарт.
8.00	Вечерние новости (с		(12+)		Дело ивановского изверга».		(0+)		В ролях: Сергей Шарифуллин,	17.40	85 лет со дня рождения Юрия		(Россия, 2016). Реж. Николай Лебе-	23.00	«Шоу Воли». (16+)		В ролях: Кери Рассел, Джоц
	субтитрами).	17.00	«Песни от всей души».		(16+)		«Сегодня».		Яков Шамшин, Егор Баринов,		Темирканова. «Монолог в 4 частях».		дев. В ролях: Данила Козловский,	0.10	«Ярче звезд».		Хэмилтон, Дакота Гойо и др
9.00	Премьера. «Перепой звезду».		Вечернее шоу Андрея Малахова.	16.40	«КОЛДОВСКОЕ ОЗЕРО»	16.20	«Человек в праве		Ольга Белявская и др.		Новости культуры.		Владимир Машков, Агне Грудите,		Шоу «Ярче звезд» соберет		Ужасы. (16+)
	(12+)		(12+)		(Россия, 2018). Детектив. (16+)		с Андреем Куницыным».		Криминальный мини-сериал.	19.45	Новости культуры		Сергей Кемпо, Катерина Шпица,		самых талантливых вокалистов	0.45	«KOMA»
	«Время».	18.00	Премьера.	18.40	«ПРОКЛЯТИЕ		(16+)		(16+)		с Владиславом Флярковским.		Сергей Шакуров, Сергей Газаров		и прирожденных артистов из		(Россия, 2019).
	«Что? Где? Когда?».		«Всероссийский открытый		БРАЧНОГО ДОГОВОРА»	17.00	«Следствие вели».	14.15	«АЗ ВОЗДАМ»	20.25	«ДАВАЙ ПОЖЕНИМСЯ»		и др. Фильм-катастрофа. (6+)		народа на одной сцене. Все они		Реж. Никита Аргунов.
	Зимняя серия игр. (16+)		телевизионный конкурс юных		(Россия, 2021). Детектив. (12+)		(16+)		(Россия, 2014).		(CCCP, 1982). Мелодрама.	21.00	«КРУШЕНИЕ»		будут перевоплощаться в своих		В ролях: Риналь Мухаметов
	Подкаст.Лаб. «Обман веществ».		талантов «Синяя Птица».	22.25	, 0.55« <b>НЕМАЯ</b> »	18.00	«Новые русские сенсации».		Реж. Сергей Раевский.	21.45	«Васса Железнова». Спектакль		(Великобритания—США, 2023).		любимых исполнителей, а тот,		Любовь Аксенова, Антон
	(16+)	19.00	«Песни от всей души».		(Россия, 2019).		(16+)		В ролях: Яков Шамшин, Вера		учебного театра Всероссийского го-		Триллер. (16+)		кто сделает это убедительнее		Пампушный и др.
	Подкаст.Лаб. «Первые лица».		Вечернее шоу Андрея Малахова.		Детектив. (12+)	19.00	«Итоги недели»		Шпак, Алексей Нилов, Кирилл			23.05	«ОТМЕЛЬ»		остальных, получит		Фантастика. (16+)
	(16+)		(12+)		«События».		с Ирадой Зейналовой.		Полухин, Валентин Смирнитский		матографии имени С.А.Герасимова.		(США, 2016).		внушительный денежный приз	2.30	«БЫВШАЯ»
			Вести недели.	1.40	«Петровка, 38». (16+)	20.20	Оригинальное музыкальное		и др. Остросюжентный мини-		Режиссер Владимир Фокин.		Драматический триллер. (18+)		и, конечно, всероссийскую		(Россия, 2021).
	на качелях истории». (16+)		«Москва. Кремль. Путин».	1.50	«КАБИНЕТ		«Шоу Аватар». (12+)		сериал. (16+)	23.50	«Кинескоп».	0.55	«НЕУДЕРЖИМЫЕ»		славу и признание звезд		Реж. Евгений Пузыревский.
	Подкаст.Лаб. «Свидетели	22.40	«Воскресный вечер		ПУТЕШЕСТВЕННИКА»		«Звезды сошлись». (16+)	18.10	«ПУСТЫНЯ»		Международный кинофестиваль	0.40	(США, 2010). Боевик. (18+)	4.00	эстрады. (16+)		В ролях: Вера Кинчева,
	Эйзенштейна». (16+)		с Владимиром Соловьевым».		(Россия, 2022). Детектив. (12+)	0.40	«Квартирник НТВ у Маргулиса».	00.00	(Россия). (16+)	4.55	«Послание к человеку».	2.40	«УЛЕТНЫЙ ЭКИПАЖ»	1.30	«Я тебе не верю». (16+)		Константин Белошапка, Серг
	Подкаст.Лаб. «Пусть не говорят,	4.00	(12+)	4.45	«Георгий Жуков.		Трио «Лойко».	22.25	«ТАЙСОН»	1.55	«Искатели».	F 00	(Россия). (12+)	3.10	«Импровизация. Команды».		Двойников и др. Ужасы. (18+)
	пусть читают». (16+)	1.30	«ОТЕЦ ПОНЕВОЛЕ»		Трагедия маршала».	0.00	(16+)	0.05	(Россия). (16+)	0.40	«Клад Григория Распутина».	5.00		4.40	(16+)	4.00	«Вокруг Света.
	Подкаст.Лаб. «Легкие деньги».		(Россия, 2013). Мелодрама.	F 00	Д/ф. (12+)	2.00	«CBET II TEHL MARKA»	2.05		2.40	«Старая пластинка».	5.20	Мультфильмы. (0+)	4.40 6.20	- / / /	- 00	Места Силы-3». (16+)
	(16+)		(12+)	5.30	«Московская неделя». (12+)		(Россия). (16+)		(Россия). (16+)		Мультфильм для взрослых.	5.50	«Ералаш». (0+)	6.20	«Импровизация». (16+)	5.30	Мультфильмы. (0+)

телерадиокомпания ЗВЕЗДА 5.00 «Самые шокирующие гипотезы». 6.00 «ПОДВИГ **РАЗВЕДЧИКА»** (СССР «С бодрым утром!». (16+) Новости. (16+) «ЭКИПАЖ МАШИНЫ «Самая народная программа» **БОЕВОЙ»** (СССР, 1983). Военная драма. (12+) 9.30 «Знаете ли вы, что?». (16+) «Новости недели» «Наука и техника». (16+) с Юрием Подкопаевым. (16+) **11.30** «Неизвестная история». (16+) «Служу России». (12+) «Военная приемка». (12+ 13.00 «ПО ДОЛГУ СЛУЖБЫ» **10.40** «Скрытые угрозы». (16+) (Великобритания—США, 2019). **11.30** «Код доступа». (12+) 12.20 «Легенды армии» с Александром 14.50 **«XAHHA»** Маршалом. Борис Ковзан. (12+) 13.10 «Специальный репортаж. Что (США-Великобритания-Германия, 2010). Реж. Джо Райт. русскому смешно...». (16+) В ролях: Сирша Ронан, Кейт «СНАЙПЕР. ОФИЦЕР «СМЕРШ» Бланшетт, Эрик Бана, Том Холландер, Оливия Уильям и др (Россия—Беларусь). (16+) «Главное с Ольгой Беловой». (16+) 17.00 «МЕХАНИК» 19.45 «Легенды советского сыска». (США, 2010). Боевик. (16+) 18.40 «МЕХАНИК: **23.00** «Фетисов». Ток-шоу. (12+) «Люди Донбасса». «Анна Илясова. Позывной «Белка». (16+) **«УСНУВШИЙ** ранция—США, 2016) Реж. Деннис Ганзель В ролях: Джейсон Стэйтем ПАССАЖИР» Джессика Альба, Томми Ли Россия, 1993). Детектив. (16+) «ЖИЗНЬ 20.40 «ГНЕВ ЧЕЛОВЕЧЕСКИЙ» И УДИВИТЕЛЬНЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ (Великобритания—США, 2021). **РОБИНЗОНА КРУЗО»** В ролях: Джейсон Стэйтем, «ПОДВИГ Скотт Иствуд, Холт МакКэллони и др. Боевик. (16+) РАЗВЕДЧИКА» 23.00 «Итоговая программа (СССР, 1947). Приключения. (12+)

Драматургия высшего

шпионажа». Д/ф. (12+

«Конек-Горбунок». М/ф. (0+) 6.30 «От прав к возможностям». (12+) «Россия. Далее везде...» «Станиславский и его сегодняшние ученики». (12+ «Большая страна». (12+) 8.40 «День чудесный». М/ф. (0+) «Все по-взрослому». 9.45, 14.30 «Календарь». (12+) 10.10 «На приеме у главного врача с Марьяной Лысенко». (12+) 11.05 «Моя история». 11.45, 15.00, 19.00 Новости. 11.50 «Кино на все времена» Чарли Чаплин. (12+) 12.55 «Вместе с наукой». «Роботы среди нас». (12+) 13.25 «Конструкторы будущего». (12+) 13.40 «Большая страна». (12+) Заповедник героев». (12+) 15.35 «Триумф джаза. Встречи с Игорем Бутманом». (12+) 16.15 «Художник и хулиганы». М/ф. (12+ **16.30** «Свет и тени». «Лопе Де Вега». (16+) «Наукограды». «Кольцово». (12+) 17.30 «ТРЕВОЖНЫЙ ВЫЛЕТ» (СССР, 1983). Боевик. (12+) «Клуб главных редакторов с Павлом Гусевым». (12+) 19.45 «ОРДА» (Россия, 2011). «ОТЕЦ — ДНЕВНИК ОДНОЙ **ВЕРЫ»** (Венгрия). (12+) 0.35 «ЛЮБОВНИК» (Россия). (16+) 3.00 «ДРАЙВ» (США, 2011). (18+) «ЗИЛЬС МАРИЯ» (Франция— 5.25 «Москвички» (16+) ейцария-Германия, 2014). (16+) **6.10** «6 кадров». (16+)

«КОЛЫБЕЛЬ НАД БЕЗДНОЙ» (Россия, 2013). Реж. Михаил Медынич, Сергей Малюгов, Юлия Молчанова, Сергей Коло и др. Многосерийная мистическая мелодрама. Продолжение от 9 декабря. (16+ «ЧЕТЫРЕ КРИЗИСА ЛЮБВИ» Реж. Вячеслав Лавров В ролях: Елена Полянская, Елена Дробышева, Александр Аверков, Евгения Жукович, Руслан Чернецкий, Юлия Полубинская и др. Мелодрама. (16+) 10.25 «РАЙСКИЙ УГОЛОК» (Россия, 2016). Реж. Александр Созонов В ролях: Таисия Вилкова Александр Зарядин, Анто Васильев, Максим Битюков, Елена Валюшкина, Екатерина Молоховская, Вера Шпак и др. 19.00 «BOPOH» (Турция). (16+) 23.00 «СИЛЬНАЯ ЖЕНЩИНА» (Украина, 2019), Реж, Евгений

Сологалов. В ролях: Светлана Александр Константинов, Анна Попова и др. Мелодрама. (16+) 4.30 ТЕЛЕБУЛЬВАР

5.00 «Ну, погоди! Каникулы» M/c. (0+)5.30 «Пятница News». (16+)5.50 M/c. (0+)6.30 «Артур и война двух миров» Франция, 2010). М/ф. (16+) 8.30 «Гонка стартапов». «Теперь я Босс. Баттл» «Бары. Баттл». (16+) 10.20 «Пробный переезд». (16+) 11.20 Шоу «Погнали! в Таиланд

9.00 Как боксеры становятся киллерами?». (16+) 13.20 Шоу «Погнали! на Бали О чем молчат блогеры?». 14.30 Шоу «Погнали! на Бали Как я съел летучую мышь» **15.30** «Битва шефов». (16+) 22.00 «Адский шеф». (16+) «RLMAS RAЖYР» 04.0

(Германия-Швейцария, 2021). Реж. Тим Фельбаум. В ролях: Нора Арнезедер, Иэн Глен, Сара-Софи Бусснина. Сопе Дирису и др Фантастический боевик. (16+) «Пятница News». (16+) 2.40 «Детектор». «Милана Тюльпанова». (16+) «Черный список».

«Электрики и девичники

«Пятница News».

7.35 «Внимание! Еда!» «Вкусно 360». (12+) «Внимание! Еда!». (12+) 9.30 «Погода на любой вкус» 10.00 «Погода 360». (6+) **10.05** «Открытие Китая» Д/ф. (12+) 11.00 «Новости 360». (16+) 11.05 «Погода 360». (6+) **11.10** «Открытие Китая» Д/ф. (12+) 12.00 «Новости 360». (16+) 12.30 «Открытие Китая» 14.50 «Загадки истории». Д/ф. (12+) 17.10 «Документальное кино Леонида Млечина».  $\Delta/\phi$ . (16+) 18.00 «Информационно-аналитическая программа». (16+) 19.00 «Документальное кино Леонида Млечина». Д/ф. (16+) 20.00 «Новости 360». (16+) 20.30 «АС Купарев». (16+) 21.00 «Невероятная наука»

Д/ф. (12+)

Д/ф. (12+)

4.05 «Прогулка». (12+)

«Открытие Китая»

5.00

6.35

«Вкусно 360».

(12+)

«Самое вкусное».

«Вкусно, как в кино».

карусель 5.00 Ранние пташки. «Тикабо», «Фиксики. Новенькие» 7.00 «С добрым утром, малыши!» «ВИП петс». М/с. (6+) 8.05 «Лунтик». М/с. (0+ «Еда на ура!». (0+) 9.25 «Барбоскины». M/c. (0+) 11.00 «Студия красоты» 11.20 «Мышкин дом» M/φ. (0+) 11.35 «Смешарики. Новые приключения» **13.05** «Мир Винкс». М/с. (6+) Час «Союзмультфильма» **15.00** «Турбозавры». М/с. (0+) **17.00** «Простоквашино». M/c. (0+) 18.50 «Оранжевая корова»

5.30

Реж. Александр Птушко

Черемшанова, Александр

Сергей Мартинсон и др.

Мелодрама. (16+)

(Россия). (16+)

(Россия). (16+)

(Россия). (16+)

СВИДАНИЕ»

Реж. Михаил Вернер.

и др. Комедия. (16+)

«УБИТЬ СТАЛИНА»

«Наше кино.

В ролях: Борис Петкер, Михаил

Ростовцев, Мария Барабанова

История большой любви». (16+)

10.00 Новости.

**16.00** Новости

0.00

«ФазендаЛайф». (6+)

Лупенко, Иван Переверзев,

7.30

20.30 «Спокойной ночи, малыши!» **20.45** «Ми-Ми-Мишки». M/c. (0+)

22.30 «Флип Чейнджер». M/c. (6+) **22.45** «Ум и Хрум». М/с. (0+) 23.00 «Фьюжн Макс». М/с. (6+) 23.25 «Fрадаці». (6+) «Ну, погоди! Каникулы» «Гризли и лемминги»

M/c. (6+)

МИР Мультфильмы UFC. Сонг Ядонг против Криса Гутиерреза. Прямая «Время возможностей» грансляция из США. «АЛЫЕ ПАРУСА» Биатлон. Альфа-Банк Кубок

Прямая трансляция из Тюмени В ролях: Анастасия Вертинская, Биатлон с Дмитрием 10.50, 13.10, 0.45 Все на Матч Прямой эфир. **3.55** Новости. 11.40 Биатлон. Альфа-Банк Кубок России. Масс-старт. Мужчины. Прямая трансляция «БЕСПОКОЙНЫЙ УЧАСТОК» из Тюмени 13.25 Баскетбол. Единая лига ВТБ. ЦСКА - «Зенит» 16.15 «БЕСПОКОЙНЫЙ УЧАСТОК» (Санкт-Петербург). Прямая рансляция 18.30 Итоговая программа «Вместе» 15.30 Хоккей. Фонбет Матч Звезд КХЛ. Прямая трансляция 19.30 «БЕСПОКОЙНЫЙ УЧАСТОК» 19.30 Футбол. МИР Российская Итоговая программа «Вместе» премьер-лига. «Краснодар» ЦСКА. Прямая трансляция. «БЕСПОКОЙНЫЙ УЧАСТОК» После футбола

России. Масс-старт. Женщинь

с Георгием Черданцевым «ДЕВУШКА СПЕШИТ НА 22.40 Футбол. Чемпионат Италии. «Рома» – «Фиорентина». Ганлбол, SEHA-Газпром Лига.

ЦСКА - «Пермские медведи» Пермь). (6+) «География спорта. Уфа» Баскетбол. Единая лига ВТБ.

МБА (Москва) - «Локомотив-Кубань» (Краснодар). (6+)

# с Ильей ЛЕГОСТАЕВЫМ

с Петром Марченко». (16+)

23.55 «Самые шокирующие гипотезы».

ЮРИЙ СОЛОМИН СКАЗАЛ О ГЛАВНОМ

Интервью Юрия Соломина программе «Эксклюзив» можно считать большой уда-Сложно вспомнить, когда Юрий Мефодьевич в последний раз обстоятельно го-

ворил перед камерой. А в данном случае это совпало с большой обеспокоенностью здоровьем легендарного актера, после того как он попал в больницу.

Бойкое ток-шоу «Пусть говорят» превратилось в программу «Эксклюзив», где Дмитрий Борисов сменил светские детективы на жанр тоже советский, но более лощеный, обходящийся без истеричного тона, выпученных глаз и смехотворных признаний. Это не означает, что создателей программы больше не интересуют предсказания Ванги или наследство Жени Белоусова, однако беседы один на один с самим Борисовым, как телеведущим со словарным запасом и набором хороших манер, задает всему происходящему совсем другое настроение

Интервью с Юрием Соломиным было записано за несколько дней до того, как артист попал в больницу, и в такой драматичной ситуации на программу свалилась большая

удача, как бы цинично это ни звучало. В этот момент персона актера и руководителя Малого театра интересовала аосолютно всех, кто о нем слышал, и интервью оказалось именно той ложкой, что хороша к обеду.

«Обед» состоял сплошь из деликатесов. Сорок с лишним минут старой школы от самого Юрия Соломина и его ближайших друзей и соратников. Сейчас на телевидении очень редко так разговаривают. Без лишних жестов и театральных пауз, на хорошем русском языке и по делу.

Сам Юрий Мефодьевич как будто хотел выговориться. Если позволит здоровье, он, наверное, еще даст интервью по поводам, которых у Малого театра будет немало, но в «Эксклюзиве» он сказал гораздо больше. С невероятной деликатностью вспомнил,

как влюбился в свою единственную жену, тогда еще студентку и будущую актрису Ольгу Андрианову, коротко, но емко расставил акценты в вопросе о конкуренции со своим братом Виталием Соломиным («он более социален, а я интеллигентнее»), наконец, сказал о фильме, который считает главным в своей жизни (это не «Адъютант его превосходительства», сделавший актера большой звездой, и не оскароносный «Дерсу Узала» Акиры Куросавы, а «Берег его жизни», который Соломин снял как режиссер и сыграл в картине роль Миклухо-Маклая). А также без злобы и презрения сформулировал свое отношение к современному театру: «не хожу, потому что неудобно уходить после

первого акта». После всех этих слов и небольшого путешествия по закулисью Малого театра Юрий Мефодьевич имеет право больше не откровенничать. Как и полагается настоящему джентльмену, он сказал достаточно. Все остальное можно узнать из его фильмов и спектаклей.

После того как творческая интеллигенция начала с разной степенью косноязычности толкать политические речи, относиться к ней как прежде стало довольно трудно. Но те из зрителей, кто смог отделить театр от государевой службы и снисходительно отнестись к типичному для популярного на всю страну актера самолюбованию в кадре,

увидели немало интересного. Самой большой удачей этого фильма стали сцены закулисья с участием как профессиональных, так и будущих актеров. Вот где действительно искры летели. Трудно вспомнить, когда театральную изнанку показывали так интересно, причем без комментариев и мелкого монтажа, то есть практически в режиме реалити-шоу. На финальных титрах не покидало ощущение, будто прославляли в первую очередь театр, а уже потом знаме-

# Звезды сошлись в битве императриц

Марина Александрова и Ирина Пегова оказались втянутыми в битву сериальных императриц. Почти одновременно стали доступны проекты «Екатерина. Фавориты» и «Царская прививка», где популярные российские актрисы играют Екатерину II. И подобное противостояние образов стало, пожалуй, главной интригой новых

Оба сериала сделаны по сценарным лекалам, которым следуют многие исторические проекты. на фоне событии из учебников по истории разворачивается ядреная мелодрама, и поиски/сражения за любовь подаются как испытания, от которых зависит будущее

В сериале «Екатерина. Фавориты» запутанная личная жизнь императрицы переплетается с борьбой за власть и страстями вокруг манифеста о престолонаследии, по которому государыня намерена оставить трон внуку Александру, минуя сына Павла. В «Царской прививке» дворцовые интриги дополнены настоящим сражением за вакцинацию в разгар эпидемии оспы. Продвинутые иноземные доктора против перепуганного народа и дворян. намеренных использовать эпидемию в собственных интересах.

Как правило, излюбленным занятием как диванных критиков, так и публики в статусе экспертов является поиск исторических ляпов. И оба сериала уже стали поводом для весьма красноречивых оценок, наиболее частыми из которых является «исторический бред» и «костюмированный балаган». Однако ситуация, когда два проекта можно смотреть чуть ли не синхронно, позволила поклонникам имперского шика в сериалах перейти на личности. Так какая Екатерина круче: в исполнении Александровой или Пеговой?

У Марины Александровой здесь есть небольшое преимущество. В роли императрицы актриса уже четвертый сезон, и за девять лет, прошедших после премьеры «Екатерины», публика могла привыкнуть к Марине в исторических платьях и посреди музейных интерьеров.

Есть, правда, одна весьма справедливо подмеченная деталь. Актрисе, по крайней мере в кадре, следовало бы немного набирать возраст от сезона к сезону. В «Фаворитах» Екатерине около пятидесяти, тогда как Александровой чуть за сорок, а выглядит она лет на десять моложе. Наверное, в данной ситуации был бы уместен грим, добавляющий возраст, но если шение, будто выбрали совсем прозрачный Действие «Царской прививки» разво-

рачивается в 1768 году, то есть Екатерина – женщина под сорок. Ирина Пегова в такие возрастные рамки вписывается получше. Ее преимущество в формах, которые в контексте эпохи вызывают куда меньше вопросов, чем вечно осиная талия Александровой. Возможно, фитнесс-императрица — образ, который можно назвать смелым и неожиданным, но с теперь уже пятидесятилетней дамой из восемнадцатого века модельные параметры все же не очень сочетаются.

Александрова и Пегова сыграли очень разных императриц. У Марины она сдержанная и скупая на эмоции, у Ирины иногда напоминает электрическую молнию. Скорее всего, у таких подходов уже появились свои поклонники и ненавистники, однако вопрос, кто кого переигрывает, в данных случаях абсолютно лишний.

Переиграть можно в ситуации, когда есть что играть. И по этой части оба сериала не предоставляют актрисам слишком много простора. Как и многие другие исторические персонажи, ставшие героями российских телепроектов. и Екатерина Александровой, и императрица Пеговой сработаны методом штамповки. Видимо, сценаристы и продюсеры представляют Великую в кадре совершенно определенным способом, и это представление устраивает всех участников процесса.

Для таких сериалов все уже придумано. Стиль диалогов, наряды, интерьеры, характер постельных сцен, даже базовые эмоции успели разработать. Наверное, снимать, когда многое придумано, гораздо проще. Зритель, правда, время от времени бунтует. На всякие неточности указывает, сетует на рутину и кризис идей. Ирония в том, что и на негодование публики придуманы готовые ответы. Мол. фильм у нас художественный, а не документальный, и вообще все это дело вкуса. Вот бы только понять чьего.

### ТЕАТР МАШКОВА

Документальный фильм к шестидесятилетию Владимира Машкова тоже стал большим эксклюзивом, но немного другого разли-Создатели картины скорее подсматривали за юбиляром, чем выуживали из него откровения. И подсматривать было куда интереснее.

Приключения — это всегда весело. И с Машковым на протяжении совсем немаленького фильма постоянно что-то происходило. В поисках будущих студентов театральной школы Олега Табакова актер и худрук «Табакерки» проехал несколько городов, и из тысяч претендентов на глазах у зрителей отбирал полтора десятка самых способных. Кроме этого юбиляр побывал на исторической родине. прошелся по местам детства и юности, выдал некоторое количество умозаключений и пустил камеры за кулисы нескольких популярных спектаклей.

не очень ровного и местами затянутого нитого юбиляра.

### СЛЕЗЫ ПО ГЛЯНЦУ Павел Деревянко, Евгений Цыганов, Надежда Михалкова и другие звезды разыграют редакционную жизнь

В последнее время имя Павла Деревянко упоминается в основном в контексте скандальных обвинений в мошенничестве с криптовалютой. Но, несмотря на такие нетворческие обстоятельства, актер продолжает работать и на днях был замечен на съемочной площадке нового сериала.

СЪЕМКИ

Ради новой роли Павлу не потребуется радикальное перевоплощение. Сюжет сериала развивается в современной Москве и посвящен нравам глянцевой индустрии. Некогда успешный писатель вынужден согласиться на должность главного редактора журнала, и погружение в мир закулисных интриг в сочетании с необходимостью придумать заново тонущий журнал оказывается для него тем еще испытанием на прочность.

Со стороны сюжет выглядит не то чтобы современно. Глянец сейчас находится в весьма плачевном состоянии, внешний лоск некогда богатых редакций в последнее время изрядно потускнел, и остались лишь приятные воспоминания о тучных

годах рекламного изобилия. Впрочем, сценарий писал автор, который несколько лет являлся инсайдером индустрии. Писатель Сергей Минаев был главным редактором журнала Esquire и начал работу над сценарием сериала два года назад, когда еще находился в этой должности.

Как отмечает сам Сергей, поначалу планировалась комедия о внутренней кухне главного мужского журнала, московской тусовке, нравах крупнейших рекламодателей, беспощадной и бессмысленной светской жизни. Однако весной этого года в возрасте сорока семи лет умер Эдуард Багиров, друг и коллега Минаева, и это трагичное обстоятельство изрядно повлияло на сценарий. Впрочем, даже в драме о кризисе в индустрии и душевных метаниях ее участников, видимо, найдется место хлестким

минаевским шуткам. В проекте собрался завидный актерский состав. Кроме Павла Деревянко в сериале сыграют Евгений Цыганов (у него главная роль), а также Надежда Михалкова, Равшана Куркова, Александра Бортич, Ида Галич, Денис Власенко, Александра Ребенок, Игорь Верник, Лукерья Ильяшенко, Егор Корешков, Ольга Сутулова и другие.

Илья ЛИТОВ.



#### Татьяна Юрьевна, почему именно РМЖ сегодня лидирует сре-

ди всех женских онкопатологий? Рак молочной железы действительно является лидером в структуре онкологической заболеваемости среди женщин. В мире ежегодно регистрируется около 2 млн новых случаев злокачественных опухолей молочной железы, в том числе 66 тыс. выявляют в России. Такой рост заболеваемости связан, с одной стороны, с накоплением и модификацией в последние десятилетия различных факторов риска РМЖ, в том числе влияющих на частоту и характер мутаций целого ряда ключевых генов, а с другой — с улучшением качества ранней диагностики, внедрением программ маммографического скрининга. Такие факторы риска, как раннее начало месячных, поздняя менопауза, уменьшение количества родов, поздние первые роды, малоподвижный образ жизни, преобладание в рационе жирной пищи и так далее, приводят к нарушению гормонального баланса, процессов клеточного деления и накоплению соматических мутаций. При наследственных формах мутаций вероятность развития РМЖ в течение жизни достигает практически 90%. При этом нарастает риск возникновения и других злокачественных опухолей, прежде всего рака яичников. Важно отметить, что наличие факторов риска далеко не всегда приводит к развитию РМЖ, а их отсутствие не защищает от развития

#### - Считается, что РМЖ это минимум двести разных заболеваний. Почему?

– Ў женщины РМЖ — многоликое заболевание, протекающее в каждом случае индивидуально. Это объясняется тем, что на поверхности опухолевых клеток могут встречаться рецепторы эстрогенов, прогестерона и белка HER2. Их наличие или отсутствие в клетке определяет принадлежность опухоли к тому или иному биологическому подтипу. Так, например, для гормон-чувствительного рака характерно наличие на поверхности клеток рецепторов эстрогенов и прогестерона. Это говорит о потенциальной эффективности гормонотерапии при таком типе опухоли. Если же морфологи обнаруживают рецепторы HER2, то это будет HER2-позитивный РМЖ, который требует назначения таргетной терапии. В случае отсутствия всех трех видов рецепторов речь идет о трижды негативном РМЖ, который не реагирует ни на гормонотерапию, ни на таргетную терапию, но высоко чувствителен к химиотерапии. Однако на клиническое течение опухоли влияют и другие факторы. Например, важное значение имеет возраст: у молодых женщин опухоли реже чувствительны к гормонотерапии и протекают более агрессивно, чем у женщин более старшего возраста. Также влияет на течение заболевания и гистологический тип опухоли. При некоторых редких типах приходится отклоняться от рекомендуемых стандартных методов лечения. Например, наличие в опухоли мутаций генов BRCA требует назначения PARP-ингибиторов. Есть и другие мишени, для которых есть свои таргетные препараты. Влиять на поведение опухоли может и множество других внутренних и внешних факторов, но при этом у каждой женщины действительно свой РМЖ, к которому мы подбираем индивидуальное лечение. Сколько женщин, столько и РМЖ. Есть такое выражение — «правильному больному правильное лечение в правильное время», и я бы еще добавила «в правильном месте», поэтому здесь очень много факторов, которые говорят о том, что сколько женщин, столько и вариантов

#### – Некоторые онкологи говорят, что высокая выживаемость при РМЖ — миф. Это так или нет?

лечения заболевания.

 Если мы говорим языком статистики, то число больных с I и II стадиями

ак молочной железы (РМЖ) — самая распространенная онкопатология среди женщин. Считается, что в течение жизни им рискует заболеть каждая 10-я женщина. При этом 40% пациенток с таким диагнозом в нашей стране — женщины трудоспособного возраста.

К счастью, современная медицина позволяет излечиваться от РМЖ в абсолютном большинстве случаев. Главное — вовремя выявить заболевание.

О том, как проявляется РМЖ, какие новые методы терапии используют сегодня, в интервью обозревателю «МК» рассказала заведующая научным отделом инновационных методов терапевтической онкологии и реабилитации НИИ онкологии им. Н.Н.Петрова, профессор кафедры онкологии Северо-Западного государственного медицин-



# ВЗЯЛАСЬ ЗА ГРУДЬ ПРОВЕРЬ ЧТО-НИБУДЬ

химиотерапии, то

это лекарствен-

ный метод

воздействия,

на примене-

нии агентов.

которые

действуют

на быстро

клетки ор-

ганизма, к

которым от-

носятся опу-

холевые клет-

ки, волосяные

фолликулы, клет-

ки костного мозга,

ЖКТ и репродуктив-

опухолевых клеток.

нальному лечению.

ной системы. Химиоте-

рапия приводит к гибели

Следующий вид лечения называ-

ется «гормональная терапия». По сути

это лечение, направленное на блокаду

рецепторов эстрогенов, что препят-

ствует стимуляции опухолевого роста.

Кроме того, сейчас активно изучается

и где-то уже используется новый вид

адъювантной терапии так называемыми

ингибиторами циклинзависимых киназ,

то есть белками, которые подавляют

действие веществ, вызывающих размножение раковых клеток. Такой ва-

риант терапии позволяет как повысить

эффективность гормонотерапии, так и

преодолеть резистентность к гормо-

замок — конкретная мишень, а ключ

соответствующая биологически

направленная таргетная терапия, от

слова target («мишень»). Первоначаль-

но основным направлением таргетной

Действие таргетной терапии можно сравнить с ключом и замком, где

деляшиеся

основанный

#### Онколог рассказала, как бороться с раком молочной железы

заболевания растет и уже сейчас до- Если мы говорим о стигает примерно 70%. С другой стороны, частота III и IV стадий снижается. В странах, которые внедрили программы скрининга на национальном уровне и применяют самые современные методы системного лечения, на фоне роста заболеваемости происходит достоверное снижение показателей смертности. И этого нельзя не признавать. Хотя, согласно прогнозам, заболеваемость РМЖ будет увеличиваться, потому что мы все больше будем диагностировать заболевание на ранних стадиях.

Таргетная и иммунотерапия последние обнадеживающие методики лечения. Есть ли что-то принципиально новое в этом направлении? Что такое, например, адъювантная терапия?

— Давайте еще раз повторим, что около 70% РМЖ диагностируется на І и II стадиях. Для лечения больных мы используем так называемый комплекс мероприятий, включающий мультидисциплинарный, индивидуализированный и проблемно-ориентированный подходы. Конечно, на ранних стадиях по-прежнему лидирует хирургический метод лечения. Но поскольку РМЖ считается системным заболеванием, то значимость лекарственной терапии также крайне высока. На послеоперационном этапе с учетом различных факторов, включая биологический подтип опухоли, возраст, факторы риска рецидива, назначают тот или иной объем комплексного лечения, в том числе и адъювантную (послеоперационную) системную лекарственную терапию. Это может быть как гормонотерапия, таргетная терапия, так и химиотерапия, в том числе в сочетании с иммунотерапией. Адъювантная терапия направлена на уничтожение скрытых микрометастазов, которые не выявляются существующими методами лучевой диагностики.

терапии являлась метастатическая болезнь. Она может назначаться как в виде монотерапии, так и в сочетании с химио- и гормонотерапией.

Первым таргетным препаратом для лечения РМЖ был в свое время трастозумаб. Со временем в нашу клиническую практику вошло большое количество таргетных препаратов, которые также привели к значимому улучшению эффективности лечения как в плане повышения продолжительности жизни, так и улучшения качества жизни больных.

Большое значение приобретает иммунотерапия. Опухолевые клетки образуются у каждого человека на протяжении жизни. Гены-супрессоры, иммунная система и другие факторы препятствуют развитию таких клеток. Однако за счет мутаций опухолевые клетки уходят из-под контроля иммунной системы. Задача иммунотерапии восстановить этот контроль. Иммунотерапия — метод, который не так активно используется при РМЖ. Однако трижды негативный подтип РМЖ чувствителен к иммунотерапии. Такой вид терапии учит иммунную систему организма распознавать особо агрессивные типы опухолей.

 Как отразится на российских пациентках с РМЖ прекращение клинических исследований новых онкопрепаратов в нашей стране (тех, по которым исследования не были начаты)?

 Важно отметить, что возможность получения лекарственной терапии в рамках клинических исследований была и остается важной опцией, потому что у нас есть и отечественные препараты, которые широко изучаются в клинических исследованиях. В целом же, конечно, наши российские женщины благодаря участию в клинических исследованиях могли получать эффективное лечение задолго до того, как препарат

регистрировался на территории РФ. Но у нас широко сейчас идут исследования отечественных препаратов, поэтому сказать, что у нас сейчас совсем нет исследований, это тоже неправильно.

#### Каковы основные способы профилактики РМЖ?

- Основным способом профилактики РМЖ является здоровый образ жизни в его широком понимании. Первое, я бы сказала, краеугольное, - питание. Оно должно быть сбалансировано. В ежедневном рационе должны быть овощи и фрукты, примерно до 400 г/сутки. Рекомендуется также минимизировать употребление продуктов с гидрогенизированными жирами, потому что они вредны для организма. Важно включать в рацион продукты с моно- и полиненасыщенными жирными кислотами, например, жирную рыбу один-два раза в неделю, растительные масла. Из консервированной рыбы лучше выбирать тунца, скумбрию, анчоусы. Лучше всего подходит средиземноморская диета, когда мясо сочетается с приемом овощей и фруктов.

Второе: активная физическая нагрузка. Также важно стремиться к нормальному весу тела, потому что повышенное количество жировой клетчатки вследствие повышенного питания является источником синтеза эстрогенов.

Известный российский акушергинеколог Лейла Владимировна Адамян назвала такую формулу: 20-40. То есть в 20 лет женщина должна родить ребенка, а в 40 стать бабушкой. Конечно же, это важно — рожать детей, будучи здоровыми, потому что все факторы, воздействующие на организм, отражаются и на яйцеклетке. Чем старше женщина, тем больше факторов, отрицательно влияющих на яйцеклетку.

Поэтому получается: здоровый образ жизни, активная физическая нагрузка, здоровое питание, оптимальный вес тела, реализация репродуктивной Функции в 20 лет, кормление грудью год и более и, самое важное, наследственность. Об этом надо помнить и проходить диспансеризацию. И начиная с 40 лет каждые 2 года нужно выполнять маммографию.

#### Дайте, пожалуйста, основные советы женщинам по ранней диагностике!

Самое важное в любом деле осведомленность. В том числе о факторах риска и способах модификации этих факторов, т.е. их устранении или уменьшении их негативного влияния. Нужно стараться проходить своевременно диспансеризацию, включающую маммографию, владеть навыками самообследования, вести здоровый образ жизни, особо активно обследоваться при отягощенном наследственном анамнезе. Все это позволит выявить



ПОДПИСКА В РЕДАКЦИИ ГАЗЕТЫ «МК»

### **CE3OH 3APA3** ОБЪЯВЛЯЕТСЯ ОТКРЫТЫМ

#### Ученые объявили

#### о распространившемся в Москве новом штамме ротавируса

В Нижнем Новгороде и Москве с прошлого года широко распространился новый вид ротавируса из Восточной Азии, произошедший от животных. Эту проблему обсуждали эпидемиологи на секции «Молекулярно-биологические методы в изучении инфекционной патологии желудочно-кишечного тракта», которая состоялась на днях в Санкт-Петербурге.

Тему нового генетического варианта ротавируса подняла сотрудница Нижегородского научно-исследовательского института эпидемиологии и микробиологии им. академика И.Н.Блохиной, кандидат биологических наук Татьяна Сашина. Она сообщила о его широком распространении в Нижнем Новгороде и Москве.



Ротавирусная инфекция — это острое вирусное заболевание, передающееся фекально-оральным путем. Заразиться им можно от больного человека. «Любимое» время года для ротавируса — осень и зима, когда ослабевает иммунитет. Инкубационный период длится от 15 часов до нескольких суток.

провождаются повышением температуры. В основе любого ротавируса находится геном, состоящий из 11 сегментов РНК. За счет такой «многоплановости» вирус способен к реассортации — пересортировке сегментов. Это может происходить, когда во время эпидемии одна клетка заражается сразу несколькими штаммами.

Симптомы: тошнота, рвота, диарея, которые иногда со-

По словам Татьяны Сашиной, новый вид ротавируса G3P[8] был впервые выявлен в 2013 году в Австралии и лишь после распространился по всему миру. В России он доминирует с 2022 года. Отличительными симптомами его от других реассортантов являются более затяжной инкубационный период и более острая форма протекания болезни.

В ННИИЭМ зафиксировали его появление в Нижнем Новгороде еще в 2016 году и детально изучили все его 11 сегментов. Выяснилось, что новая разновидность вируса не имеет ни одного гена, по которому ученые могли бы зафиксировать его родство с местными штаммами. Зато у него есть общие «черты» с аналогичными штаммами из других стран. Таким образом, в Россию он мог попасть только путем завоза из-за

Чтобы определить место возникновения штамма, специалисты провели так называемое филогеографическое моделирование 586 нуклеотидных последовательностей гена VP7 (он присущ всем ротавирусам) из разных стран. Сравнив их с более поздними штаммами из Нижнего Новгорода, выявленными в период 2020-2022 годов, они пришли к выводу, что новый вариант возник в Восточной Азии, скомбинировавшись из различных ротавирусов животных.

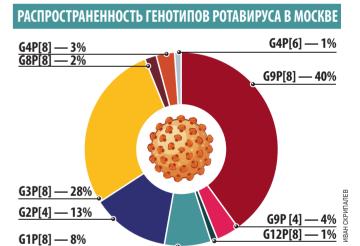
Точно установить, откуда именно вирус попал в Россию, ученые не смогли, но чаще всего связь прослеживалась с Японией и Таиландом.

#### Комментарий вирусолога Ольги Карповой:

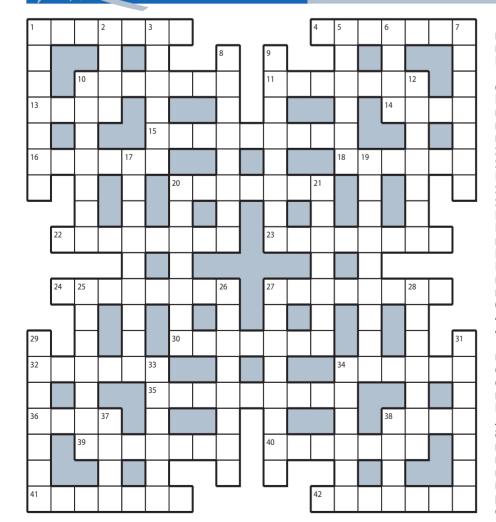
— Ученым известно более 50 генотипов ротавируса. Только в Москве в прошлом году их насчитывалось девять. Новый генотип по симптомам ничем существенно не отличается от других. Он также мог произойти от различных штаммов, перемешавшихся в одном хозяине. В настоящее время известно около 12 видов животных, которые могут болеть ротавирусом. Это крупный рогатый скот, свиньи, собаки, летучие мыши и др.

Проблема с ротавирусом сегодня заключается в том. что те вакцины, которые существуют в мире, сделаны для штаммов, циркулировавших до 2008 года. То есть актуальной задачей является получение новой рекомбинантной универсальной вакцины от ротавируса, которая смогла бы защитить от спектра штаммов.

Наталья ВЕДЕНЕЕВА.



### КРОССВОРД

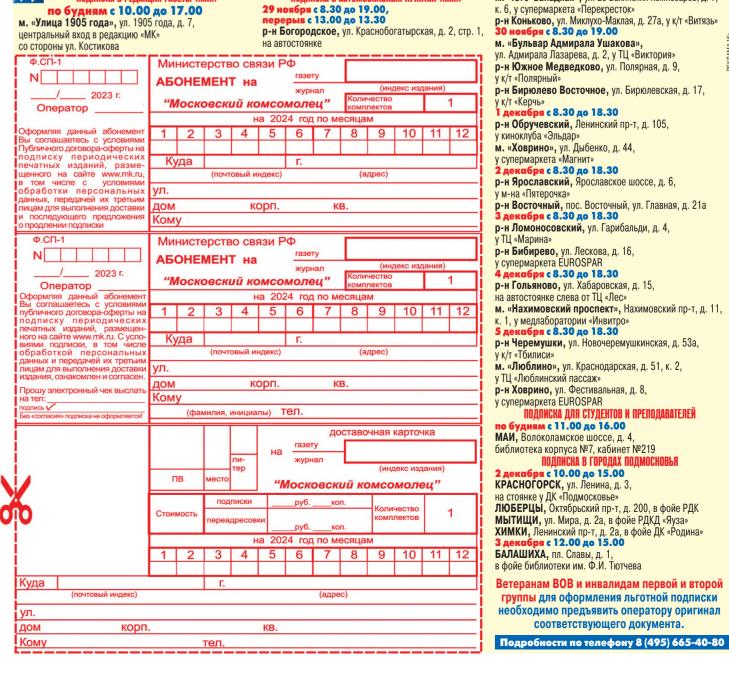


#### ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД, ОПУБЛИКОВАННЫЙ 28 НОЯБРЯ **ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1.** Гандбол. **4.** Обноски. **10.** Стружка. **11.** Триллер. **13.** Чета. **14.** Тост. 15. Оснащение. 16. Ценник. 18. Список. 20. Паинька. 22. Пятнашки. 23. Апостроф. **24.** Звонница. **27.** Кредитор. **30.** Анамнез. **32.** Скидка. **34.** Кратер. **35.** Фрахтовка. **36.** Урок. **38.** Клеш. **39.** Ловелас. **40.** Корабль. **41.** Напасть. **42.** Детвора.

**ПО ВЕРТИКАЛИ: 1.** Горчица. **2.** Дата. **3.** Окурок. **5.** Балбес. **6.** Обет. **7.** Ипотека. **8.** Харакири. **9.** Стрельба. **10.** Станция. **12.** Родство. **17.** Изгнанник. **19.** Портсигар. **20.** Пошлина. **21.** Апофеоз. **25.** Валидол. **26.** Анархист. **27.** Концовка. **28.** Обитель. 29. Истукан. 31. Брошюра. 33. Аффект. 34. Канапе. 37. Коса. 38. Клев.

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Защитник, выступающий с речью в суде. 4. Олигарх, содержащий команду юных футболистов города. 10. Изделия из теста, запрещенные при диете. 11. Кирка восходящего на вершину альпиниста. 13. «Колер» глаз, помады или волос. 14. Маленький барчук под присмотром мамок и нянек. 15. Оратор на студенческой конференции. **16.** Постепенное «утопание» новостройки в грунте. 18. Титан, взваливший небо на плечи. 20. Дамская гимнастика для коррекции фигуры. 22. Куртка из летней коллекции модельера. 23. Палуба авианосца со взлетными полосами. 24. Мужской парфюм в советских магазинах. 27. Дорожная «косметичка» для мужчин. 30. Вместилище для жидких и сыпучих тел. 32. Необычная точка зрения оператора. 34. Дополнительный «выстрел» экзаменатора. 35. Коробочка, из которой выскакивает черт. 36. Мудрый старец и волшебник в поэме «Руслан и Людмила». 38. Золото, которым сверкает икона. **39.** «Грудничок» под боком у коровы. **40.** Оптическая ошибка в зрительном восприятии. 41. Денежная компенсация за сыгранную роль.

42. Католик, убивавший за веру. по вертикали: 1. Распродажа, где повышают ставки покупатели. 2. «Багаж», приобретенный за годы труда. 3. «Покупка» австрийского шале на выходные. 5. Глиняная миска, из которой едят деревянной ложкой. 6. Крестьянин, не посещавший избу-читальню. 7. Лабораторная склянка с изогнутым горлышком. **8.** Картинка с липким слоем на обороте. **9.** Распутная грешница. 10. Передача радионовостей на всю страну. 12. Старые вещи, отправленные на дачу. 17. Суперграмотный «цензор» в штате редакции газеты. 19. Математическое равенство. 20. Титул француза де Брильи из фильма «Гардемарины, вперед!» 21. Глубокая душевная печаль. 25. Скидка по накопительной карте покупателя. 26. Необходимость быть в двух местах в одно время. 27. Духовный багаж, доставшийся от предков. 28. Церковный округ, управляемый архиереем. 29. Краткая пресс-конференция по одному вопросу. 31. Последние два метра ткани, продаваемые со скидкой. 33. «Шанс на брак» в пасти сказочной лягушки. 34. Евро и доллары для россиянина. **37.** Ночной «экран» для астронома. **38.** Столица, где родился Валдис Пельш.



ПОДПИСКА В АВТОМОБИЛЬНЫХ ПУНКТАХ «МК»

#### ПОДПИСКА НА «МОСКОВСКИЙ КОМСОМОЛЕЦ» НА 1-Е ПОЛУГОДИЕ ИЛИ НА ВЕСЬ 2024 ГОД! м. «Юго-Западная», ул. 26 Бакинских Комиссаров, д. 7, к. 6, у супермаркета «Перекресток» р-н Коньково, ул. Миклухо-Маклая, д. 27а, у к/т «Витязь» ноября с 8.30 до 19.00 м. «Бульвар Адмирала Ушакова» ул. Адмирала Лазарева, д. 2, у ТЦ «Виктория» р-н Южное Медведково, ул. Полярная, д. 9, v к/т «Полярный» р-н Бирюлево Восточное, ул. Бирюлевская, д. 17, у к/т «Керчь» 1 декабря с 8.30 до 18.30 р-н Обручевский, Ленинский пр-т, д. 105, у киноклуба «Эльдар» м. «Ховрино», ул. Дыбенко, д. 44, у супермаркета «Магнит» **чекабря с 8.30 до 18.30** р-н Ярославский, Ярославское шоссе, д. 6, v м-на «Пятерочка» р-н Восточный, пос. Восточный, ул. Главная, д. 21а абря с 8.30 до 18.30 р-н Ломоносовский, ул. Гарибальди, д. 4 у ТЦ «Марина» р-н Бибирево, ул. Лескова, д. 16, супермаркета EUROSPAR декабря с 8.30 до 18.30 р-н Гольяново, ул. Хабаровская, д. 15, на автостоянке слева от ТЦ «Лес» м. «Нахимовский проспект», Нахимовский пр-т, д. 11, к. 1, у медлаборатории «Инвитро» ıбря с 8.30 до 18.30 р-н Черемушки, ул. Новочеремушкинская, д. 53а, к/т «Тбилиси» м. «Люблино», ул. Краснодарская, д. 51, к. 2, v TII «Люблинский пассаж» р-н Ховрино, ул. Фестивальная, д. 8. у супермаркета EUROSPAR ПОДПИСКА ДЛЯ СТУДЕНТОВ И ПРЕПОДАВАТЕЛЕЙ по будням с 11.00 до 16.00 МАИ. Волоколамское шоссе. д. 4 библиотека корпуса №7, кабинет №219 екабря с 10.00 до 15.00 КРАСНОГОРСК, ул. Ленина, д. 3, на стоянке у ДК «Подмосковье» **ЛЮБЕРЦЫ,** Октябрьский пр-т, д. 200, в фойе РДК **МЫТИЩИ,** ул. Мира, д. 2а, в фойе РДКД «Яуза» химки, Ленинский пр-т, д. 2a, в фойе ДК «Родина» 3 декабря с 12.00 до 15.00 БАЛАШИХА, пл. Славы, д. 1 в фойе библиотеки им. Ф.И. Тютчева Ветеранам ВОВ и инвалидам первой и второй

соответствующего документа.

от Lascala



Юбилейный тур группы «Крематорий» докатился до Москвы, и концертом в «Горбушке» музыканты завершили сорокалетний отчет перед своей столичной паствой. От шоу, посвященных знаменательным датам, как правило, ждут деликатесов, и Армен Григорян со товарищи приготовили их немало.

рожидании свидания с рок-легендами публи-Ке пришлось постоять в очереди на вход. Но если кто-то и замерз на улице, то в зале всех отогрели эмоциями и песнями в количестве более трех десятков. К амбициозному сет-листу прилагался весьма содержательный сценарий, в котором были участники оркестра «Глобалис», гостевые вступления, а также сцена, обозначенная как «Хор Водка».

Впрочем, ничего похожего на юбилейную монументальность и навязчивое обозначение своего места в местной рок-иерархии в ходе действа замечено не было. Трудно вспомнить ситуации, когда участники «Крематория» подавали свои хиты с серьезным видом. Свой пятый десяток они тоже решили разменять скорее с ухмылкой, чем с трепетным отношением к собственным персонам.

«Поверь мне и скажи всем им — дороги, все до одной, приводят сюда. В дом вечного сна...» — вещал **Армен Григорян** со сцены, а на экране В ЭТОТ МОМЕНТ ПЫЛАЛ ОГОНЬ И ПЛЯСАЛИ СКЕЛЕТЫ, ЧТО сразу придавало всему происходящему правильное антипафосное настроение.

Непафосными в этот вечер выглядели даже выходы академических музыкантов. Два симфоблока совсем не давили своей значительностью, среди гостей не мелькали медийные физиономии, вместо них друзья со своими песнями, а «Хор Водка» оказался спонтанной командой всех желающих и способных выйти на сцену с целью спеть «Мусорный Ветер» при минимальной помощи Армена Григоряна. Наверное, все это напоминало хиппи-капустник, где всенародно любимые хиты исполнялись как булто на стуленческой вечеринке после сессии. «Студенты» в массе своей, скорее всего, уже не воспринимают термин «пенсия» как что-то безнадежно далекое, но при этом еще не разучились веселиться.

Наверное, все музыкальные критики в своих оценках «Крематория» ясно или прозрачно намекали на славу, которая свалилась на эту

группу вопреки логике. В команде Григоряна никогда не было того, что может хорошо сработать в местных условиях. Ни душевного надрыва «ДДТ», ни жги-гуляй «Алисы», ни сверхъестественной стильности как функции простоты

Дискография «Крематория» напоминает извилистую дорожку, где тем не менее всегда обозначалась генеральная линия. Армен Григорян все это время как будто занимался авторской песней для тех, кто традиционный местный бардизм на дух не переваривает. В итоге таких людей нашлось совсем немало. Бытовой романтизм, приправленный гитарами и скрипками и словно окутанный винными парами, стал основой главных хитов «Крематория», и все эти песни сумели прожить гораздо дольше, чем многие

В режиме большого концерта весь фирменный «крематорский» набор звучит довольно ровно, несмотря на то что студийные версии этих песен записывались в разное время и при разных взглядах на то, что было круто в тот момент. Вообще эту группу трудно упрекнуть в стратегии, сформулированной как «новые песни нужны тому, у кого старые плохие». Самый свежий альбом «Сладкий Элвис» вышел у «Крематория» в этом году, поэтому даже на юбилейных шоу звучит в том числе и новая музыка.

Впрочем, некоторые ритуалы стали настолько важными, что от них трудно отказаться. Сжигание шляпы — часть обязательной программы. Специальный головной убор опрыскивают горючей смесью для более эффектного пламени, выносят на железнои конструкции и поджигают публике на радость. Правда, сам Армен классические шляпы уже не носит. Предпочитает бандану или что-то кожаное с очками, как будто из гардероба персонажа из стимпанковского

Хотя наряды, конечно, здесь не главное. Куда важнее ликование в зале и дружная компания за кулисами, которая ждала героев вечера с полными бокалами и поздравительными тостами. Никаких съемочных групп с одинаковыми дурацкими вопросами, никакой бесполезной PR-суеты и обязательной юбилейной лести. Добавьте к этому не сильно испорченные реконструкцией винтажные интерьеры главной столичной рок-цитадели, и получается праздник, о котором можно запомнить только приятное. Илья ЛЕГОСТАЕВ.

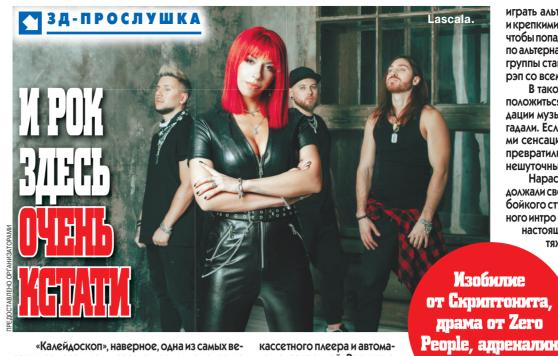
Скриптонит в содружестве с Эндшпилем и Стереополина своими синглами неожиданно поднимают настроение, Zero People пугает правдой, Lascala в формате альбома превращают женские страдания в программные заявления. «ЗД» собирает самые яркие неформальные релизы осени.

криптонит в этом году напоминает щедрого хозяина лавки изобилия. К выходу готовится уже пятый альбом за год, а на исходе осени казахский рэп-гуру в тандеме с Эндшпилем выпускает совершенно не осенний трек «Разбалованная». Возможно, на эту песню имеет смысл обратить внимание тем, кому по карману жаркие страны зимой. Несколько минут прямо-таки переполнены курортной истомой с доминирующей

Не самый привычный звук для Скриптонита, но после всех его релизов, вышедших за минувшие месяцы года, удивляться особенно нечему. Адиль, видимо, нашел щедрый источник вдохновения. Не сказать, что артист фонтанирует хитами, но точно держит своих поклонников в тонусе. Они могут уже делать ставки на то, куда понесет их кумира дальше. И угадать будет совсем непросто.

Стереополина, по паспорту Карина Абдулкаюмова, визуализировала свой трек «Калей**доскоп»**, и на выходе получилось путешествие в восьмидесятые и по музыке, и по видео. Синтипоп можно назвать главной музыкальной доктриной певицы, однако должность бас-гитаристки в рок-группе в самом начале карьеры позволяет Стереополине смешивать краски.

Эндшпиль и Скриптонит.



«Калейдоскоп», наверное, одна из самых веселых ее песен, хотя веселье в синти-попе всегда получается каким-то прохладным. Впрочем, тепла добавляет видео. Певица здесь своего рода Полина Селезнева из советского телехита «Гостья из будущего». В кадре машина времени, встреча С Незнакомцем в восьмидесятых, свидание, полное неловкостей, и всякие забавные штучки вроде

кассетного плеера и автоматов с газировкой. Эксплуатация подобного винтажа принимает все более бесстыдный характер, но в данном случае звук оправдывает изображение. И летняя картинка приятно оттеняет актуальный пейзаж за окном

В октябре участники группы Zero People выпустили альбом «Песни Времени» и на днях обнародовали клип на трек «Прости». В рамках своего сайд-проекта участники Animal Jazz Александр Красовицкий (вокал) и Александр Заранкин (клавишные) преуспели в сочинении рок-романсов, которые трудно назвать вальяжными или беззаботными, как это обычно случается в акустических коллективах. «Песни Времени» мощная рефлексия людей, которые не очень понимают, что им делать в сложившейся ситуации, а «Прости» — одна из ключевых песен альбома.

Это песни неравнодушных, и хочется пожелать участникам Zero People сохранить себя как музыкантов, не бросать поклонников, которых совсем немало.

Участники **Lascala** пережив все, что было связано с десятилетием группы, возвратились

играть альтернативный рок с примесью латино и крепкими мостами в поп-музыку оказалось не то чтобы попаданием в моду. В начале десятых страсти по альтернативному року уже отгремели, гитарные группы ставили на панк, а потом в дело вмешался рэп со всеми вытекающими последствиями.

В такой ситуации участники Lascala решили положиться на собственное чутье, а не рекомендации музыкальных порталов, и в итоге не прогадали. Если их альбомы не становились модными сенсациями, то концерты довольно быстро превратились в рок-действа, где страсти кипели

Нарастив фан-базу, музыканты упорно продолжали свой рок-поход и на Linea добились очень бойкого студийного звука. После инструментального интро под названием **Linea** I начинают звучать настоящие гитарные боевики, напоминающие тяжелый поезд, несущийся на опасной

скорости. Однако через шесть треков и второй инструментальный фрагмент ненасытные страсти и жажда адреналина вдруг сходят на нет. После вечеринки словно наступает похмелье, и завершают альбом три совсем невеселые песни об ощущении выжженной пустыни. Подобный финал трудно назвать обнадеживающим, хотя именно сейчас надежда видится в необходимости осознать и правильно принять то, что вокруг. И рок здесь очень кстати. Илья ЛЕГОСТАЕВ.

Zero People.

в кого не играют, на сцене они совершенно такие же, как в жизни. Это подкупает. Кроме юмористических музыкальных шуток — перепалок в стиле «Эх, Максимка» или «Сепарация», в которых звучит вечный конфликт отцов и детей, у дуэта есть серьезные лирические и даже легкие философские очерки типа «Я люблю это время и место». В итоге группе досталось третье место и любовь

Еще один минималистичный коллектив, на который увлекательно и смотреть. и слушать. — «**вни**мание брусника!» из Екатеринбурга. Группа считается одной из самых популярных на инди-сцене на данный момент, но на самом деле она представляет целый фланг подобных групп («Истома», «Меня Зовут Маша», «Макодзеба») с красивыми солистками, нежными голосами и историями

про гордость, треснувшую любовь, рассветы-закаты, облупившийся лак, теплый свитер и старые кеды – все, что девочки так любят...

Возглавляет этот тренд Женя Любич и Princesse Angine (хотя местами «Принцесса Ангина» звучит очень богато за счет обилия струнных инструментов), но в последний год фланг этот особенно расширил СЯ И ПОПОЛНИЛСЯ НОВЫМИ

В группе «внимание брусника!» все крутится вокруг солистки и автора всех пе-

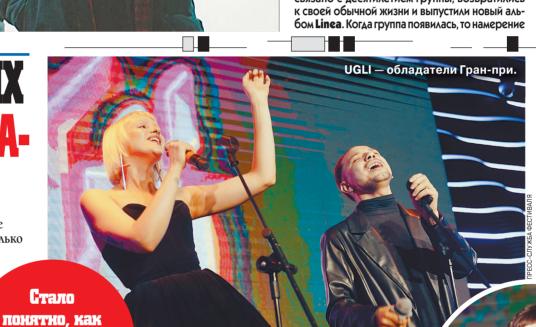
сен 19-летней Софии Шульц. В серых уральских буднях Екатеринбург как главный бизнес- и арт-центр Урала просто обязан был родить из своих мрачных горных недр нечто нежное для отдыха души, радости глаз и расслабления ушей. «Брусника» Соня действительно умиляет и способна растопить своим огнем любой айсберг в океане. Девушка широко улыбается и под совсем негрустную музыку поет печальные тексты. Так и встают перед глазами популярные в Интернете фотографии сияющих улыбок Мэрилин Монро. Курта Кобейна, Эми Уайнхаус, Уитни Хьюстон с подписью: «Как на самом деле выглядит депрессия».

Минималистичный звук: негромкий голос. гитара, клавиши, мягкие ударные — главная черта шепчущих девичьих групп. Они передают не столько смыслы, сколько состояния: ожидания чуда, разочарования, желания уюта, комфортного одиночества, запах ванильного рафа, простой, обычной жизни.

«Брысь» еще одна группа данного «тренда» из Санкт-Петербурга, в составе всего три участника: солистка Вика Завгородняя, басист Аркадий Романов и гитарист Илья Михальцов. Все втроем они выступают в черных одеждах, как и питерская же группа «Черчиль», которая так и не смогла толком показать, на что способна, из-за роковых (с ударением на «ы») неполадок с аппаратурой.

Мода на черный — еще одна общая «фишка» инающих. Но в этом году это не просто черный, а прямо такая мощная боль души, охваченной экзистенциальным мраком, природа мрачности той же группы «Брысь» или «брусники» не акцентируется — просто данность. Но, несмотря на нуар, трио наполняет зал особенной химией, которая может вдруг околдовать неподготовленную к такому повороту наивную публику. Депрессивные состояния — обычное дело для творческого человека, но как-то многовато их в этом году в индироке. Не хочется формировать всеобщую грусть в четвертую тенденцию, поэтому остановимся на трех: тексты, театр, минимализм.

Алла ЖИДКОВА.



завлекает свилетелей сво-

их выступлений в розовую

латексную космическую

одиссею. Участники кол-

лектива (особенно солист-

ка, регулярно забывающая

надеть юбку на сцену) при-

влекают внимание невооб-

разимым сиянием космических

честве песенного материала.

одежд. Так, что публике становится

наплевать на музыку и тексты, перед созерцанием подобной лепоты все осталь-

Когда смотришь и слушаешь молодые инди-группы, интересно не то, насколько качественно, не сыро или слаженно

будет выглядеть

независимая рок<sup>,</sup>

сцена завтра

они звучат, а какие за всем этим потоком юношеского авангарда можно разглядеть и расслышать тенденции будущего развития новорожденных групп. Этим обычно и принято заниматься на фестивале «Индюшата», прошедшем на прошлой неделе в Москве, попыткой разглядеть будущее во мраке неясного и еще не сформировавшегося толком

настоящего. ■ОД Назад ОДНОЙ ИЗ САМЫХ ОТРАДНЫХ ТЕНДЕНЦИЙ инди-музыки виделась ориентация на хорошие тексты. Интересно, что в этом году данная тенденция прослеживается практически у всех групп, заслуживающих упоминания в обзоре самых актуальных инди-трендов 2023 года.

#### Первая тенденция — мода на качественные тексты

Независимые группы в массе своей перестали петь на английском, теперь им нечего скрывать и стесняться в своих стихах, они хотят быть услышанными и хотят, чтобы им подпевали. До этого,

#### неуловима на просторах Сети. Вторая тенденция —

театральность

может, и далеко, но слушать

их теперь не стыдно, и это уже

Например, группа «вб»

из Калуги уложила всех на лопатки

своими ироничными текстами в духе

«Звуков Му». Группа издает качественный фолк-

рок и рождает текстовый поток типа: «Что ни возь-

му — все валится из рук/ во всех делах — паутина/

но я не человек-паук/... и однажды мне сказали,

что я — человек-косяк/ Мне однажды рассказали/

я однажды догадался». Публика была в легком

шоке от соединения странной музыки с не менее

странными стихами, но отзывалась в основном

позитивно. Единственный минус — эта группа,

как и множество новых коллективов, абсолютно

Победители фестиваля — питерская группа **UGLI** — ярким образом олицетворяют актерство у микрофона на рок-сцене. Теперь многим группам важно не просто петь и играть, но и показывать на сцене какой-нибудь спектакль, что-нибудь разыгрывать. Этакий театр песни. Возможно, модное веяние пошло от таких мастодонтов инди-сцены, как Shortparis и The Hatters, хотя корнями оно уходит, конечно, в гораздо более далекое и легендарное эстрадное прошлое.

У солистки группы Дарьи Трушек четыре года назад была довольно симпатичная поп-группа «Труш», перу которой принадлежала сатирическая песня с рефреном: «Ну почему же ты гей? Зачем, природа, ты уводишь в эту степь самых лучших людей?». Группа засветилась на популярном телешоу, и ее немного даже знала публика. Но, как это слишком часто бывает, что-то пошло не так. проект прекратился и возобновился в новом названии, со вторым солистом **Андреем Чубисом** и в новом, более агрессивном и смелом, стиле. Они начинают восхождение заново, правда, пока лучше звучат в записи, чем смотрятся на сцене. Несмотря на экспрессивные костюмы, в которые наряжается парочка, сценические движения еще не отрепетированы, двигаться в унисон выходит с трудом, точнее — вообще не выходит. Парой эти двое выглядят только на фото, а в жизни Даша и Андрей стоят друг от друга слишком далеко.

Еще один наглый и амбициозный театрализованный коллектив — Copper Mount из Екатеринбурга. Многолюдный по современным меркам — из пяти человек, выдающий арт-рок с налетом декаданса и кабаре начала XX века. Здесь также большое внимание на тексты и смыслы. Любителям черного юмора может зайти мрачный припев: «Заживо замужем, на палец насажено свидетельство, что ты теперь мой»... Нуарная ирония напоминает эстетику ужастика Тима Бертона «Труп невесты». Особенное внимание уделено костюмам в чернобелую полоску (о тренде на полоску, которому поддались даже Филипп Киркоров с Михаилом Шуфутинским, «ЗД» писала на прошлой неделе) и жирному макияжу независимо от пола. Концепт пока довлеет над качеством реализации, как и у большинства других групп

Питерский Anderwill со вторым местом больше других похож на классический ансамбль, театральность читается в общей стилизации под ВИА 70-х, но не столько советского, сколько западного образца. Этакие настоящие дети цветов с нарочито радостными песнями «Солнце», «Луна» и все в таком духе про то, как они бегают по лужам,

минимализм То ли от того, что маленькие коллективы перевозить по стране проще и дешевле, то ли под влиянием общей тяги к «ламповому» звучанию, которое дает немноголюдная акустика, но теперь в моде — обходиться минимумом музыкальных

ное меркнет. Кто-то даже сравнил девушку с Леди

Гагой, но не стоит забывать, что у нас есть своя

космодива — несравненная Жанна Агузарова,

на которую это похоже намного больше. Только

Жанна, погружаясь в мишуру, не забывает о ка-

Третья тенденция —

«Две Тревожности» — группа из Уфы со своей историей и уникальным характером, поддерживает этот «ламповый» тренд. Она состоит всего из двух участников: «батя-рокер» Максим Шкель и «дочь — чайный панк» Наташа Шкель, как представляются сами музыканты. Максим известен любителям уфимского рока по группе «**Нечто**» из нулевых, но теперь его друзья по рок-н-роллу обзавелись семьями и проблемами другого масштаба. А из Максима дух рок-н-ролла невышибаем, И ТУТ ЕЩЕ ДОЧЬ ПОВЗРОСЛЕЛА И ТОЖЕ ЗАЯВИЛА О СВОЕЙ любви к музыке. Теперь гастролируют семейным дуэтом: отец — на гитаре, дочь — на клавишах, и оба — на вокале.

Показательная история про то, как одни рокеры порождают других рокеров, и в итоге они вместе влипают во всевозможные «тревожные» приключения жизни. Название коллектива тоже дано не просто так: Наташа совершенно серьезно учится на психолога и не без улыбки пытается во всем разобраться, в том числе как теперь соещать гастроли и учебу в университете...

Группа имеет концепт, неповторимую харизму и настоящий голос, потому что образ художественный никак не отходит от образа реального.

Музыканты не строят из себя других людей и ни «Две Тревожности».

«Брысь».

#### Об услугах и продажах Classifieds вам все расскажет! Москва, ул. 1905 года, д.7, (ст. м. "Улица 1905 года") с 10.00 до 19.00 📗 РЕКЛАМА Тел.: (495) 781-47-43, 781-47-32. E-mail: classifieds@mk.ru Abinocaron Зоомагазин 🖁 куплю 🛘 выкуп автомобилей. □ заступитесь за коал: 8-926-499-95-66 их истребляют!

Барахолка куплю

🗆 КНИГИ Б/У. ВЫЕЗД. T. 8(495)720-68-36 □ б\у. Аудио радио техника и радиоизмерительные приборы.

8(916)774-00-05

🗅 книги б/у, значки, монеты, иконы. Старинные вещи т. 8(926)902-53-51

🗅 фотографии, документы, открытки, календарики, б/у куплю. Т. 8-905-517-59-27

предлагаю

🗅 продадим вашу вещь б/у в комиссионке. Цену назначаете сами! Т.8(499)226-28-79. ООО"Ресейл" OFPH1207700376201



предлагаю

В компанию требуется ДЕЖУРНЫЙ САНТЕХНИК и электрик График 1/3, з/п 45000 руб. д. Пикино. Тел. +7-977-436-10-40

**Морговый ряд** 

□ скупка. Быстро. Деньги сразу. Т. 8(499)226-25-39. 000"Главмосторг OFPH1207700426218

предлагаю

□ замена замков. Владимир, 8-925-402-84-54



предлагаю

ЗАЙМЫ ПОД ЗАЛОГ золота, меха, техники, авто T. 8 (499) 112-05-33



предлагаю □ издание книг от 1 экземпляра.

T. 8-929-992-70-91

Разное

□ аттестат 0500500725840 об основном общем образовании, выданный 17.06.2016г. МБОУ СОШ Горки 10, на имя Кишмарии Никиты Демуровича, в связи с утерей считать недействительным

□ утерянный аттестат о среднем полном образовании номер А9348363 выданный вечерней средней школой номер 1 города Энгельса Саратовской области в 2002 году на имя Котовой Анастасии Владимировны, считать недействительным

### ПРИЕМ ОБЪЯВЛЕНИЙ ПО ТЕЛЕФОНУ

Оплата в любом отделении Сбербанка. Наши реквизиты: получатель ООО Рекламноинформационное агентство "О'Кей" Московский банк Сбербанка России

ПАО, г. Москва ИНН 7719464149, КПП 771901001 ПАО Сбербанк России г. Москва БИК 044525225

P/c 407 028 104 381 701 011 10 K/c 301 018 104 000 000 002 25 OKATO 45263558000

Дополнительная информация по телефону: (495) 781-47-32

едят попкорн и обнимаются. Будьте бдительны при привлечении к сотрудничеству лиц, не имеющих лицензий или иных специальных разрешений «Принцесса Павлин» из Краснодара



### ГАРАНТИЙНЫЙ РЕМОНТ СРОК ОТ БАЛДЫ

Устраховой компании отозвана лицензия: есть ли шанс получить выплаты при ДТП? Вправе ли суд другого города посадить водителя на 15 суток за неуплату штрафов? С какого дня следует отсчитывать максимально допустимый срок гарантийного ремонта автомобиля? Водительское удостоверение ГАИ выдала через месяц после сдачи экзамена: законно ли?

На вопросы читателей отвечает президент Коллегии правовой защиты автовладельцев Виктор ТРАВИН.

 $\star\star\star$ 

На сайте своей страховой компании обнаружила, что у нее отозвана лицензия. Поспрашивала у знающих людей, можно ли в этом случае расторгнуть договор ОСАГО. Говорят, что нет, потому как даже при отозванной лицензии страховая компания обязана будет выплатить в случае ДТП. Это правда?

Евгения, г. Москва.

Да, страховая компания, у которой Центробанк отозвал лицензию, действительно должна оплатить пострадавшему ремонт его автомобиля. Ведь страховщик без лицензии не имеет права заключать новые договоры ОСАГО, а выполнять свои обязательства

по ранее заключенным просто обязан. Но это не должно вас расслабить. Тем более что в правилах страхования прямо сказано: если у компании отозвана лицензия, вы как страхователь вправе прекратить действие договора по собственной инициативе. И этим надо пользоваться, ибо если сегодня у компании отозвали лицензию, видимо, ее дела плохи. Может быть, и до банкротства недалеко. А если это случится, то вернуть свои деньги за полис ОСАГО и выплаты при ДТП будет уже намного

Поэтому не ждите полного и окончательного разорения вашего страховщика: отозвали лицензию — заключайте договор ОСАГО с другой, более надежной компанией.

На новогодние праздники всей семьей едем на машине к родителям в другой город. У мужа накопились долги по штрафам за нарушения ПДД, и я боюсь, что по дороге его остановят, за неуплату отправят на 15 суток, и мы будем встречать Новый год без папы... А он говорит, что в другом городе его нельзя арестовать. Это

Алла. г. Тула.

Правда. Какое бы наказание суд ни назначил: арест, обязательные работы или штраф в двойном размере, — в любом случае это вправе сделать только суд, обслуживающий район, в котором ваш муж зарегистрирован. То есть суд по месту его жительства.

Поэтому не надо бояться, что на полпути в другой город вас остановит инспектор ДПС, выяснит, что у мужа не оплачены штрафы, и доставит его к местному судье.

Если вам удастся вырваться из вашего города и не попасть в руки вашим местным сотрудникам ГАИ, в другом регионе вашему мужу уже ничего серьезного не грозит. Все, что могут сделать местные полицейские, это направить в ГИБДД вашего города сведения о выявленном злостном неплательщике.

И по возвращении домой вашего мужа будет встречать извещение: мол, милости просим явиться в родное отделение ГАИ для составления протокола и визита в суд.

Двигателю потребовался ремонт по гарантии. Подал претензию дилеру. Меня предупредили, что очередь большая, поэтому привезти машину можно будет только через неделю. Привез на эвакуаторе. Ремонтируют уже полтора месяца! Существует ли какой-нибудь срок гарантийного ремонта?

Юра, г. Ржев.

Во-первых, если речь идет о гарантийном ремонте, вам не стоило заказывать эвакуатор и доставлять машину в автосервис, ибо это должен был сделать сам дилер. И сам же вернуть машину туда,

Но если вы доставили свою машину в автосервис за свой счет, дилер должен вам эти расходы компенсировать.

Во-вторых, если вы и автосервис не договаривались об ином сроке гарантийного ремонта, по закону он не должен превышать 45 дней. Да, в автосервисах иногда заявляют, что срок начинается со дня доставления машины в автосервис. Это неправда. Он начинается со дня вашего письменного обращения к дилеру.

Поэтому, если вы подали письменную претензию, этого достаточно, чтобы время пошло.

А теперь, если 45 дней на гарантийный ремонт истекли, а воз, в смысле машина, и ныне там, в автосервисе, у вас есть законное основание отдать машину продавцу и требовать у него возврата уплаченных за нее денег.

Сын успешно сдал в ГАИ экзамен на получение прав категории В. Ему сказали, что удостоверение будет готово в течение 30 дней. якобы такой срок установлен какими-то новыми правилами. Но это же издевательство — ждать целый месяц! А можно как-нибудь ускорить получение?

Ольга. г. Клин.

Да, действительно, правилами сдачи экзаменов установлен срок выдачи удостоверения — 30 рабочих дней. Но, к сожалению, не все и не всегда его правильно рассчитывают...

**Йтак.** Ваш сын подал документы на сдачу экзамена — это первый день, с него и начинается отсчет. Затем в течение 30 дней он успешно сдал экзамены. Молодец! Не позднее вот этих трех десятков дней ему и должны выдать водительское удостоверение.

Другое дело, если бы ваш сын сдал экзамен не с первого раза, пересдавал, растянул «удовольствие», тогда, конечно, водительское могут выдать и через пару месяцев после его обращения в ГАИ.

Если тридцатидневный срок в ГАИ не соблюдается, для ускорения процесса следует подать руководителю экзаменационного отделения гневную

Есть вопросы? Задавайте по адресу info@ mk.ru с пометкой «Право руля!».

Лыжный спринт для биатлонистов, а потом еще и дуэль-стрельба? Счего бы это? Но теперь в биатлоне будет и так тоже. Первый лыжный спринт — как пролог второго этапа Кубка России — прошел в Ханты-Мансийске.

И все же закостенелые, казалось бы, формы соревнований начинают на втором сезоне полного отстранения спортсменов от международных стартов обрастать новыми тканями во всех видах. Кто-то, как фигуристы, пошевелился раньше и уже прошлый год провел, привлекая к традиционному достижению и показу результатов шутки и прибаутки, совмещая с привычными турнирами шоу и нелишние призовые деньги. Кто-то начинает с этого сезона...

Союз биатлонистов России теперь устраивает командные прологи перед основными стартами. Состоятся они в восьми городах, которые принимают этапы Кубка России, Кубка Содружества и чемпионат России. Что это будет? Мальчики и девочки отдельно: четыре лыжных спринта по 100 метров в центре города и четыре дуэльные стрельбы на стадионах. Или первое, или второе для одного города

Спринт и стрельба пройдут по олимпийской системе: четвертьфинал, полуфинал. утешительный финал, финал. Жеребьевка участников будет проходить на пресс-конференции в день официальных

Общая реакция спортсменов была положительной: новые дисциплины помогут переключиться с рутинной борьбы на официальных стартах на более «развлекательную программу из детства, тем самым разгружая психологически». Да и просто «это поможет нам себя повеселить». Между стартами то, что надо.

Если добавить к профессиональному и психологическому плюсам еще и денежный — а прологи дело не бесплатное, — то все пойдет, что называется, в дом, все на пользу. За первое, второе и третье места на отдельном этапе призеры получают 50, 40 и 30 тыс. рублей. По результатам командного зачета в конце сезона команда-победитель получит миллион рублей. Да, сравнения с финансовой составляющей недавно дебютировавших гонок Международной лиги клубного биатлона (миллион победителю каждой гонки, здесь и сейчас), конечно, напрашиваются. Но тут уж вопрос к спонсорам, а это дело

Для прологов были сформированы четыре команды: «Короли тихого часа», «Дети Александра Пака», «Чак-Чак Норрис», «Одной правой». Причем названия команд биатлонисты придумывали себе сами. В командах задействованы 32 спортсмена.



#### <u>В Ханты-Мансийске</u> дебютировал новый вид шоу-состязаний

И вот как раз по этому поводу еще до стартов высказался, например, Никита Поршнев. Причем его самого в команду-то брали, но он же сам и попросил заменить себя «на другого спортсмена, более талантливого и жаждущего таких состязаний на каждой тренировке у меня в команде». Поршнев считает, что мужчин, выступающих сейчас на Кубке России, около 70, а выбрано всего 16, и «всем понятно, что это близкие капитану люди», пусть в процессе жеребьевки их и будут тасовать. И те же лидеры, безусловно, должны быть «в картинке для привлечения спонсоров и людей, далеких от нашего вида спорта». Но, уверен Никита, есть спортсмены, которые могут быть сильнее Латыпова или Халили в стрелковом состязании или в беге

на 100-метровой дистанции. А отсюда и предложение: если бы дали возможность выбирать тренеру из своей команды в регионах, он бы выставил конкурентоспособного спортсмена, которому не хватает мотивации для того, чтобы перешагнуть через себя на обычных стартах Кубка России. И этот спортсмен обрел бы шанс посоревноваться с лучшими в другой дисциплине.

И если на 10 км такому биатлонисту далеко до лидеров, а в прологе получится «обогнать или обстрелять», это даст ему дополнительную мотивацию для роста. И для него это будет важнее, чем для тех, кто уже не раз обгонял и видит «в этом только денежное вознаграждение».

Вот как, например, выбирал свою команду «Короли тихого часа» Александр Логинов

(Антон Бабиков, Михаил Бурундуков, Александр Поварницын, Анна Грухвина, Кристина Резцова, Виктория Сливко, Ксения Шнейдер). Логинов рассказал СБР, что в идеале для него «был бы рандомный выбор, грубо говоря, из шляпы доставать фантики». То есть видел он этот выбор стопроцентно случайным. Но в итоге капитаны выбирали команды уже из предоставленного списка.

У капитана Ирины Казакевич не удивил. конечно, выбор, например, Карима Халили, но появление в составе команды «Одной правой» Виктора Плицева для многих стало неожиданностью (Тамара Дербушева, Наталия Шевченко, Анастасия Шевченко, Кирилл Бажин, Карим Халили, Денис Иродов и Виктор Плицев). Да, Плицев уже намекнул в сезоне на возможные результаты, но все же биатлонист еще, можно сказать, не очень знакомый. Казакевич объясняет: знает его давно, с юниорства. «Он был очень сильный парень в то время, потом на какой-то промежуток времени пропал».

В команде «Дети Александра Пака» у капитана Натальи Гербуловой собрались Анастасия Гришина, Ксения Довгая, Екатерина Носкова, Евгений Емерхонов (сначала глаз на него положила как раз Казакевич, и именно Емерхонов напомнил ей о Плицеве). Роман Еремин, Александр Корнев, Даниил Серохвостов.

Гербулова тоже пояснила свой выбор. Сразу понимала, например, что возьмет в команду Катю Носкову. И тут же пошутила: «А мальчиков, так как мы с Катей уже возрастные биатлонистки, решили взять немножко помоложе». Но все же играли роль не только молодость, но и «креатив, дерзость и, конечно же, умение собраться в стрессовой

Что за «дети Пака», откуда взялись? С названием пришлось побороться, потому что

биатлонисты, по словам капитана, резвились вовсю (креативных же набирали). Некоторые варианты Наталья даже не рискнула озвучить — «слишком тонкий юмор». Даня Серохвостов «добрался» в мыслях даже до исландского ледника «Эйяфьядлайекюдль». Но в итоге все решили остановиться на названии «Дети Александра Пака». Можно сказать, в благодарность: «Он организатор этих соревнований, а о нем очень редко говорят» (Александр Пак — исполнительный директор СБР).

Капитан Эдуард Латыпов возглавил команду «Чак-Чак Норрис» (Дмитрий Иванов, Петр Пащенко, Василий Томшин, Анастасия Батманова, Любовь Калинина, Елизавета Каплина, Полина Шевнина). Сам Латыпов идею такого динамичного соревновательного формата одобряет — говорит, что это интересно, да и более плотное общение с болельщиками. Выбирал более универсальных спортсменов, тех, кто может ускоряться на короткой дистанции и не уступать в стрельбе. Кого-то утащили конкуренты: «кто успел, тот и съел». Чак-чак — известное татарское угощение, всем знакомо, как и то, что Чак Норрис — это сила, непобедимый. Были варианты и «Буйволята», и «Эдики», но Латыпов на поводу у товарищей не пошел, что разумно и справедливо.

Команды — без права замены. Помимо Ханты-Мансийска прологи пройдут в Тюмени (5-6 декабря, спринт), Уфе (12-13 декабря, стрельба), Чайковском (9-15 января, стрельба), Ижевске (16-22 февраля, спринт), Уфе (27-28 февраля, стрельба), Тюмени (21-22 марта, спринт), Мурманске (1-11 апреля, какой вид, будет выбрано позже). Конкретная дата будет выбрана в зависимости от погоды

Теперь шоу в биатлоне переходит на официально-запланированный уровень. Но идей, без сомнения, будет много — разных и неожиданных. Талантливые люди талантливы во всем, генерировать идеи и у олимпийских чемпионов, и нечемпионов тоже получается хорошо. Недавно, например, Александр Легков при помощи Дмитрия Губерниева снова провоцировал биатлонистов, заставив их рассуждать на тему: хотели бы они сразиться с лыжниками в середине сезона и на какой дистанции, чтобы посмотреть, кто сильнее?

Антон Бабиков честно признал: подобные вопросы всегда нужно воспринимать с долей авантюризма. «Когда тебе предлагает такое олимпийский чемпион, то соглашаться на 50 км точно не стоит». И предположил, что выбор пал бы на дистанцию покороче: 10 км, максимум 20 км. Но это интересно. «Всё, что может дать нам точки для роста, мы готовы воспринимать с радостью».



Логинову оставалось только согласиться с коллегой и практически утвердить в будущем «смежные» гонки биатлонистов с лыжниками. «Это было бы здорово и зрелищно. Если говорить конкретно, то какая-нибудь «разделка» на 10 км или 15 км». В общем, когда два таких биатлонных монстра выступают «за», идея явно не пропадет. Сам Легков (и его «доля авантюризма») ее точно не забудет.

Как видим, не всех биатлонистов разобрали по командам. Нет в списках Ларисы Куклиной. Максима Цветкова, Ильназа Мухамедзянова, Анастасии Гореевой, Ульяны Нигматуллиной... Причины, наверное, узнаем позже, но они могут быть сугубо деловыми, как это произошло, например, перед официальным стартом сезона СБР, когда дебютировала МЛКБ. Участвовали не все сильные спортсмены; тренер Юрий Каминский тогда объяснил отсутствие части своей группы тем, что биатлонисты были еще не готовы. И для дальнейшего сезона им было целесообразнее остаться на подготовке на Семинском перевале. «Исходя из нашей концепции подготовки, принимали решение: если бы я заранее знал, подстроились бы. Сейчас пришлось перестроить график, но кому-то это можно было, а кому-то нет»

Высказал свою позицию и тренер Михаил Шашилов: «Если у меня мероприятие в Тюмени, я не могу его променять на Ханты-Мансийск. Если бы согласовывали весной, может быть, и стартовали бы, а так у меня мероприятие, Минспорт заплатил за него деньги».

Но прологи будут проходить прямо перед стартами этапов, здесь таких моментов несогласованности уже не будет. Поэтому остается только ждать, как пройдут сами гонки. И радоваться, что биатлон ищет новые формы привлечения болельщиков и развлечения — и в этом слове нет абсолютно ничего неправильного — самих спортсменов.

Ав первом прологе в Ханты-Мансийске, начиная с четвертьфиналов, сошлись в споре за скорость: Кристина Резцова — Екатерина Носкова, Тамара Дербушева — Елизавета Каплина, Анастасия Батманова — Ирина Казакевич, Ксения Довгая — Анна Грухвина, Дмитрий Иванов — Александр Поварницын, Кирилл Бажин — Александр Корнев, Василий Томшин — Евгений Емерхонов, Денис Иродов Александр Логинов.

У женщин самой быстрой оказалась Анна Грухвина. У мужчин звание самого стремительного получил Александр Корнев Ирина СТЕПАНЦЕВА.

### КУРЬЕР КУЛЬТУРЫ



На Малой сцене Театра Наций — премьера «Макбета» в постановке Елизаветы Бондарь. Трагедию Шекспира изрядно встряхнули, наполнили музыкой со свалки, куда авторы спектакля специально отправились в поисках звучащего металлолома.

Все это напомнило незабываемую атмосферу Нижнего Тагила, где почти любой арт-объект городской инфраструктуры

## КОНТУЖЕНЫЙ МАКБЕТ ВСТУПИЛ В ЛЮБОВНУЮ СВЯЗЬ СО СТАРУХОЙ

#### В Театре Наций Шекспира искали на свалке

- кусок металла, которому нашли неожиданное применение. Центральные улицы города наполнены рельсами, трубами, станпроизводства.

Режиссер спектакля Елизавета Бондарь вместе с композитором Петром Айду побывали на нескольких свалках и теперь могут много интересного рассказать о том, что там увидели. Петр брал с собой деревянный молоток, простукивал найденные предметы, отбирал те, что имели свои неповторимые голоса. И этот эксперимент стоил того. Партитура металлолома — лучшее, что есть в спектакле. Персонажи, похожие на зомби. ударяют молотками по листам железа, и звук такой, словно летят пули и взрываются снаряды. Перкуссия железных прутьев, каких-то кастрюль и жестянок великолепна.

Елизавета Бондарь училась режиссуре музыкального театра в мастерской Дмитрия Бертмана в ГИТИСе, ставила в «Геликонопере», Красноярском театре оперы и балета. Новосибирской музкомедии. Так что ее умение слышать музыку даже там, где ее нет, очевидно.

«Макбет» поставлен по пьесе Анны Лифиренко, написанной, в свою очередь, по мотивам одноименной трагедии Шекспиками, чугунным литьем, демонстрирующими ра. Согласно замыслу постановщика, археславную историю и мощь металлургического типический сюжет о том, как шотландский военачальник Макбет и его хладнокровная жена убили короля ради захвата власти и что из этого вышло, пропущен через призму сегодняшнего дня. Авторы спектакля изучили разные переводы Шекспира, пытались придерживаться фабулы и сочинили оригинальную пьесу, уложив хрестоматийную трагедию в два часа и десять минут без антракта.

Нет трех ведьм, но есть бродяга старуха, лицо которой закрыто маской из папье-маше. Это она искушает и дурманит Макбета, предрекая, что быть ему королем. Сыграла бродягу красавица Софья Евстигнеева, внучка Евгения Евстигнеева и актриса МХТ им. Чехова. Но не все же скрываться за уродливой маской. Покажется она и в облике почти скандинавской Русалки, сидящей на камне, с распущенными белыми волосами. Но это совсем другая героиня — леди Банко, отстраненно ласкающая маленького сына, который может пасть от рук кровожадного Макбета. Венцом творения станет любовное

соитие бродяги и Макбета. Но он не в себе, и для него секс со старухой равен бездушной механике. А его пассия испытает сладост-

Как любят говорить наши режиссеры, каждому поколению нужен свои «Гамлет» и «Тихий Дон», тем оправдывая очередное прочтение и отвечая на вечный вопрос: зачем вы это поставили, когда уже есть известный фильм (или спектакль)? Попытка осовременить хрестоматийный текст понятна. и хорошо, если она не на уровне внедрения современного сленга. Авторы новоиспеченного «Макбета» им особо не злоупотребляют, но нет-нет да прозвучит нечто вроде «Не бзди!». Это призыв к Макбету. Старые мехи наполнят новыми смыслами на злобу дня. И вот уже упоминание об Англии, куда направился один из сыновей поверженного Дункана, породит монолог об Англии, куда все бегут и где уже полно своих.

У Елизаветы Бондарь Макбет контужен на войне. В его голове царит кромешный ад. То, что мы видим на сцене, — мир его глазами, та самая свалка, где каждая выброшенная вещь имеет свой голос. Роль Макбета играет актер «Ленкома» Дмитрий Гизбрехт, известный не только по работам в театре, но и в кино, не так давно снявшийся в популярном сериале «Немцы». Он воплощение мнимой брутальности. Застрял среди эпох. Скорее из прошлого, но никак не из настоящего.

Леди Макбет сыграла Мария Смольникова. И поскольку у ее супруга нет, как сказано у Шекспира, привычки к решительным

поступкам, она его провоцирует. Казалось, что Мария Смольникова способна своим талантом и природной органикой спасти все что угодно, самое нежизнеспособное действо. Но в «Макбете» она не в силах справиться с надуманностью образа своей героини. Леди Макбет постоянно держит в руках странную металлическую сумку. Как выяснится, это люлька умершего в младенчестве ребенка. То, что у Шекспира дается намеком, получает у авторов спектакля развитие. В процессе репетиций проговаривалось, что супруги Макбет потеряли дитя и мир для них стал адом. В этом и нужно искать истоки кровавых поступков. «Дурман властолюбья» находит благодатную почву. Что же касается свалки, то в свое время

же был моноспектакль Петера Чмжмара из Словакии, действие которого происходило на ее просторах. Весь реквизит состоял из мусора. А несколько мешков бумаги и отходов заменяли декорации. Новое придумать сложно. Каких только Макбетов мы не видели, вплоть до утопающего в переполненной кровью ванне. Герои едва передвигают ноги. Сил хвата-

ет только на удар молотком по листу железа. Все они искорежены непрекращающейся войной. Кто-то задыхается в приступе астмы, кто-то едва справляется с тиком и заиканием. Почти все зачем-то артикулируют слова, говорят со странным акцентом, намеренно или от беспомощности кривляются. В финале убийственно прозвучит: «Да здравствует Мудландии король!»

Светлана ХОХРЯКОВА.

#### СОБЫТИЕ

### В «МК» ПРОЙДЕТ ТРАДИЦИОННАЯ ВСТРЕЧА «ХОРОШЕЕ HACTPOEHNE»: КАК СТАТЬ ГОСТЕМ

В декабре «Московский комсомолец» традиционно проводит встречу подписчиков с лучшими журналистами газеты. В редакцию приглашаются истинные ценители и фанаты «МК», для которых страницы нашего издания связаны с яркими воспоминаниями и историями из жизни. Именно от вас мы ждем писем с ответами на один или несколько опубликованных ниже вопросов. Важное условие для участия в конкурсе — нужно

КУРС ВАЛЮТ

дни рождения

Владимир Голованов (1938-2003) -

советский тяжелоатлет, олимпийский

Нина Гребешкова (1930) — актриса, за-

Олег Долматов (1948) — футболист, по-

Алла Духова (1966) — хореограф, осно-

**Евгений Миронов (1966)** — актер театра

и кино, худрук Государственного Театра

лузащитник, футбольный тренер

По курсу ЦБ на 29.11.2023

1 USD - 88,6102;

чемпион

1 EURO — **97,0659.** 

служенная артистка РФ

вательница балета «Тодес»

Наций, народный артист РФ

Подписчикам выпал уникальный шанс встретиться с мастерами слова «МК»

оформить подписку на газету «Московский комсомолец» на первое полугодие или весь 2024 год.

ПОД ГРАДУСОМ

По информации Гидрометцентра России,

сегодня температура ночью в Москве

-11...-9°, **днем** -5...-3°. Облачно с прояс-

нениями. Небольшой снег, местами уме-

ренный. Гололедица. Ветер юго-восточный,

восточный, 5-10 м/с, местами порывы до

Восход Солнца — 8.30, заход Солнца —

По данным ИЗМИРАНа и Лаборатории

магнитобиологии, ожидаются небольшие

ДАТСКИЙ УГОЛОК

Международный день солидарности с

Общий тираж: 1.882.403

возмущения геомагнитного поля.

**16.04**, долгота дня — **7.34**.

палестинским народом

 Расскажите, как и почему вы стали подписчиком «МК» и кто ваш любимый автор. — Напишите, если вы или кто-то из

близких стал героем публикации и как это повлияло на вашу жизнь. — Какую рубрику вы хотели бы чаще читать в газете и почему.

 Поделитесь своим творчеством про журналистику и «МК» (стихи, рисунки, поделки).

Отправить ваше письмо или копии архивных материалов можно на e-mail podpiska@mk.ru, а также по почте на адрес редакции (123022, Москва, улица 1905 года д. 7, стр. 1) с пометкой на конверте «Конкурс

**1908 г.** — в Санкт-Петербурге основано

Еврейское историко-этнографическое

**1943 г.** — торжественно вручен «Меч Ста-

линграда» премьер-министром Велико-

британии Уинстоном Черчиллем Маршалу

Советского Союза Иосифу Сталину в при-

сутствии президента США Франклина Руз-

вельта и почетного караула в посольстве

**1988 г.** — в СССР перестали глушить

«вражеские радиоголоса». Радиостанции

«Свобода», «Свободная Европа», «Голос

Америки» и «Русская служба ВВС» стали

**2018 г.** — в Крыму на боевое дежурство

заступил мобильный дивизион комплекса

общество

СССР в Тегеране

C-400

доступны без ограничений



«Хорошее настроение» от «МК» или передать через редакционные подписные пункты (их адреса ежедневно публикуются в газете). Обязательно укажите ваши ФИО и номер телефона для связи и вложите ксерокопию о подписке.

Письма принимаются до 15 декабря! Общий срок проведения конкурса с 3 ноября по 24 декабря 2023 г.

Подробную информацию об организаторе конкурса, о правилах его проведения, количестве, сроках, месте и порядке получения выигрышей вы можете узнать по телефону 8 (495) 665-40-80.

– На 45% с учетом кредитов и курса

— Неверно. Правильный ответ 3%. Не спра-

– Почему ты не хочешь купить мне квар-

тиру? В конце концов, в моих жилах течет

Больной, отстаньте от донора, дайте ему

ГОРЯЧАЯ ПЯТЕРКА АНЕКДОТОВ «МК» – Наталья Ивановна, до сегодняшнего дня я считал вас самой умной в лаборатории

физики! Спасибо за комплимент! Но что случилось сегодня? – Тут завелась мышь!

Так, господа студенты, задача. Инфляция выросла за год на 30%, зарплаты и пенсии не изменились. Насколько упал 4 уровень жизни населения?

- Неверно На 40% с учетом повышения ставок кредитов.

- Боюсь, я не смогу выиграть этот тендер. – А спорим на 15%, что сможешь? Если вы постоянно наступаете на одни и те

же грабли, задумайтесь: может, вам стоит

шивайте меня почему

спокойно уйти.

приобрести абонемент?

125993, Москва, улица 1905 года, 7, стр. 1 ЭЛЕКТРОННЫЙ АДРЕС РЕДАКЦИИ INFO@MK.RU

(495) 609-4444, (495) 609-4433

День буквы «ё»

17 m/c.

агентство принимает объявления от част 781-47-37 (многоканальный), 781-47-36, 781-47-40

- Ha 30%

Главный редактор Павел ГУСЕВ