



ВСЕ МЕНЬШЕ РОССИЯН СПОСОБНЫ ПОТЯНУТЬ ИПОТЕКУ

3 стр.

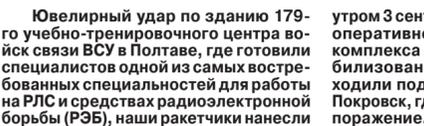


МК **МОСКОВСКИЙ КОМСОМОЛЕЦ**
 Общественно-политическая газета
 Распространяется в 89 субъектах РФ
 Цена в розницу договорная
04.09.—10.09. 2024 г.
№165 (686)
 ИЗДАЕТСЯ С 11 ДЕКАБРЯ 1919 ГОДА
+ТВ ПРОГРАММА
ЕЖЕНЕДЕЛЬНИК
 MOSKOVSKIJ KOMSOMOLETS



АЛЕКСАНДРА УРСУЛЯК ПОДЕЛИЛАСЬ СЕКРЕТАМИ ВОСПИТАНИЯ
 На светской тусовке в московском кинотеатре

5 стр.



«Искандер-М» ликвидировал батальон 179-го учебно-тренировочного центра войск связи ВСУ

Ювелирный удар по зданию 179-го учебно-тренировочного центра войск связи ВСУ в Полтаве, где готовили специалистов одной из самых востребованных специальностей для работы на РЛС и средствах радиоэлектронной борьбы (РЭБ), наши ракетчики нанесли

ПОЛТАВСКИЙ ДЖЕКПОТ

утром 3 сентября. Кроме того, под удар оперативно-тактического ракетного комплекса «Искандер-М» попали мобилизованные, которые здесь проходили подготовку для отправки под Покровск, где украинская армия терпит поражение.

Число погибших в результате удара приближается к сотне — и это только те, чьи трупы уже доставлены в morgi. Число получивших ранения, в том числе тяжелые, приближается к пяти сотням.

Читайте 4-ю стр.

ПЕРЕЗАНЯТЬ, ЧТОБЫ ПЕРЕОТДАТЬ

«Быстрые» деньги вгоняют россиян в долговую яму

500 миллиардов рублей — на такую сумму россияне набрали долгов в микрофинансовых организациях по итогам второго квартала текущего года. Спрос на «быстрые» деньги в последние годы стремительно растет. Экономисты и даже коллекторы уже бьют тревогу: из-за стратегии

«перезанять, чтобы переотдать» люди попадают в долговую яму и вынуждены закладывать единственное жилье. Однако запрещать конторы, раздающие микрокредиты направо и налево, законодатели не торопятся.

Читайте 2-ю стр.



ОШИБКИ «ПАРКА ЮРСКОГО ПЕРИОДА»



Российский ученый рассказал, какими на самом деле были динозавры известного фантастического боевика

Если бы фильм 1993 года «Парк юрского периода» режиссера Стивена Спилберга сняли всего на два-три года позже, мы бы увидели в нем немного другой древний мир. Динозавры были бы намного меньше, появились бы дополнительные «герои» в виде бегающих по земле хищных дино, от которых позже произошли первые птицы. Об этом, а также о том, что открыли для исследователей, изучающих мезозойскую эру, отложения на западе провинции Ляонин в Северо-Восточном Китае, «МК» рассказал кандидат геолого-минералогических наук из Института нефтегазовой геологии и геофизики им. А.А.Трофимук Игорь КОСЕНКО.

Читайте 6-ю стр.

ЗЛОБА ДНЯ

Михаил РОСТОВСКИЙ

ПУТИН ЗАСТАВИЛ ЗАПАД СОДРОГНУТЬСЯ ОТ ЗЛОСТИ

«Когда Путин прибыл в этот понедельник, его приветствовало то, что выглядело как монгольский почтовый караул» — флагман американских СМИ The New York Times находится в таком бешенстве из-за визита ВВП в Улан-Батор, что ее журналисты даже не смогли назвать почтовый караул «почетным караулом». И такое настроение типично для той части коллективного Запада, что и ложится спать, и просыпается с одной и той же мыслью: как бы нам по сильнее насолить Кремлю?

Пресс-секретарь МИД Украины Георгий Тихий (или, если вы простите мне этот каламбур, на этот раз очень даже громкий): «Неисполнение правительством Монголии обязательного ордера Международного уголовного суда на арест Путина является тяжелейшим ударом по Международному уголовному суду и международной системе уголовного права». Иноагент Александр Габуев из объявленного в России нежелательной организацией Фонда Карнеги на страницах той же самой The New York Times: «Пути однозначно одержал символическую победу».

Читайте 2-ю стр.

СВОБОДНАЯ ТЕМА

Николай НОВИЧКОВ, доктор экономических наук, профессор

ИСКУССТВЕННЫЙ ИНТЕЛЛЕКТ С МИРНЫМ ЛИЦОМ

Читайте 3-ю стр.

СЛОВЕСА ВОКРУГ ЭКЗАМЕНА

Как нам реорганизовать ОГЭ-ЕГЭ

По инициативе надзорного ведомства с 25 по 30 августа прошло общественное обсуждение госэкзаменов, ЕГЭ и ОГЭ. С одной стороны, это традиционная «сверка часов». С другой — грядущие изменения в ЕГЭ-ОГЭ были на повестке весь год, особенно после того, как в Госдуму внесли законопроект об отмене госэкзаменов. Сообщают, что

за пять дней обсуждения внесли 900 с лишним предложений. Среди них — идея добавить устную часть в экзамен по литературе и снова соединить профиль и базу в математике на ЕГЭ. ОГЭ предлагается разгрузить, но при этом сделать его результаты критерием итоговой аттестации для 9-го класса.

Читайте 3-ю стр.



ПРОХОЖИЙ ПОЛУЧИЛ ПУЛЮ В ГОЛОВУ ЗА ПРИЗЫВ К ПОРЯДКУ

Мигранты-таксисты, вооруженные ножом и пистолетом, напали на жителя Зеленограда в городском округе Химки. Ранений отказались от госпитализации, чтобы скорее написать заявление в полицию.

Как выяснил «МК», инцидент произошел вечером 1 сентября, когда компания мужчин выходила из супермаркета в Новой Сходне. Один из них, 40-летний житель Зеленограда, сделал группе лиц короткое замечание по поводу громкой ругани и музыки в общественном месте, за что был мгновенно расстрелян одним из дебоширов в травматического пистолета. Одновременно с этим из машин поблизости подтянулись

приятели стрелка с ножами наготове. Мужчина получил ножовое ранение в ключицу и пулю в теменную область головы, но после оказания ему первичной медицинской помощи отказался от госпитализации. Он направился в полицию, чтобы скорее написать заявление, назвал прав охранителем автомобильные номера машин, на которых скрылись злодеи. Жители района сообщили, что нарушители принадлежат к числу местных нелегальных таксистов.

Как сообщила старший помощник руководителя ГСУ СК РФ по Московской области Ольга Врядий, возбуждено уголовное дело по факту покушения на убийство.

telegram:@mk_srochno

В НОМЕР
 +7(495) 707-29-98, mknews@mk.ru

ДЛЯ СПАСЕНИЯ УТОПАЮЩИХ СТАНУТ ИСПОЛЬЗОВАТЬ САПБОРДЫ



Первый ГОСТ, определяющий, какими должны быть станции для спасения на воде, принял Росстандарт. Он определяет, какой должна быть спасательная станция, сколько человек на ней должно работать, какую территорию они должны будут обслуживать и т.п.

Станции разделены на категории по нескольким критериям. Во-первых, по типу водного объекта их подразделяют на морские и речные (озерные), по месту дислокации — на береговые и плавучие, по продолжительности работы — на постоянные и временные, также есть разделение на стационарные и мобильные станции.

ЛЮБИТЕЛЬ УКЛОНЯТЬСЯ ОТ НАЛОГОВ НЕ СМОГ ДОКАЗАТЬ, ЧТО У НЕГО НЕТ МАШИНЫ

Уплатить транспортный налог за три года обязал Курский областной суд автолюбителя, который был уверен, что его совесть перед налоговиками чиста, т.к. машины у него нет. По крайней мере это он утверждал в суде.

По данным УФМС по Курской области, мужчина не платил за свой Mercedes-Benz 1979 года выпуска с 2016 по 2018 год. В 2019 году он снял свое авто с учета, но претензии у налоговиков остались. По этому в конце концов они решили обратиться в суд административным иском о взыскании задолженности по транспортному налогу и пени.

Суд установил, что курянин владел своим транспортным средством с 2005 года и ранее всегда исправно платил налоги, но затем внезапно прекратил это делать. Объясняя свое нежелание перечислять деньги, мужчина заявил, что автомобиля у него давно нет. Еще в 2006 году он заключил с местной сервисной организацией договор на ремонт двигателя. Результатом остался недоволен, поэтому в 2007 году машина была вновь передана на ремонт в эту же организацию. Потом предприятие прекратило свое существование, а что случилось с ретромобилями, мужчина так и не сумел узнать. Суды первой и апелляционной инстанций встали на сторону налогового органа.

Позицию судов «МК» объяснила объединенная пресс-служба судов Курской области: гражданин так и не смог предоставить никаких доказательств того, что он лишился машины еще 17 лет назад. Курский областной суд, принимая решение, указал, что утрата транспортного средства без снятия его с учета в регистрирующем государственном органе не освобождает налогоплательщика от обязанности по уплате налога. Поэтому гражданину придется перечислить в казну 3800 рублей.

ЖИВОДЕРКУ НАКАЗАЛИ ЗА ОТПУГИВАТЕЛЬ, КОТОРЫЙ СВЕЛ С УМА ДВУХ ОВЧАРОВ

В общей сложности выплата жителям Щелкова, которую признали виновной в жестоком обращении с животными. Женщина загуляла здоровьем соседских собак с помощью ультразвуковой отпугивателя.

Как стало известно «МК», Наталья (все имена изменены) решила расквитаться с двумя немецкими овчарками, которые жили в вольере на соседнем участке. Любопытно, что несколько лет назад муж Натальи был осужден за отравление других собак соседки.

Однажды утром Оксана, хозяйка овчарок Рекса и Ноши, собираясь выпустить питомцев из вольера, обратила внимание на их странное поведение. Кстаети, женщина работает кинологом, а сами собаки служат в полиции. Псы метались по вольеру, пытались вырваться, были налуганы и агрессивны. Женщина завела их в дом, питомцы стали

приходить в себя, но их состояние по-прежнему было плохим. Хозяйка решила обследовать территорию рядом с вольером. Он располагался рядом с забором, границей с соседским участком. Женщина услышала звук, похожий на писк, который периодически повторялся. Через щель в заборе она увидела, что у соседки на участке установлен серый прибор, который реагировал на ее движения. Данный прибор был направлен на вольер. Будучи кинологом, Оксана сделала вывод, что это ультразвуковой отпугиватель. Она вызвала сотрудников полиции, которые зафиксировали работу девайса.

В тот же день женщина отвезла собак в ветклинику. Ранее у них никогда не было неврологических проблем, теперь же они не могли ни есть, ни спать. Питомцам назначили противосудорожные и успокоительные препараты. Но после окончания курса судорожные приступы возобновились. Было возбуждено уголовное дело по статье 245 УК «Жестокое обращение с животными». Экспертиза показала, что ультразвуковое воздействие наносит невосстановимый вред здоровью животных. Наталья попыталась убедить суд, что не имела ничего против соседки и ее питомцев, а прибор установила для отпугивания диких зверей. Однако председатель садоводческого кооператива заявила, что Наталья неоднократно в адресной форме выражала недовольство тем, что на соседнем участке обитают собаки, и требовала принять меры. Судья признала Наталью виновной в жестоком обращении с животными. Ей придется выплатить огромную сумму: 200 000 рублей штрафа, 200 000 рублей компенсации морального вреда Оксане, а также компенсировать ей затраты на услуги представителя в суде — 400 000 рублей.

РОТОНДЫ БАШЕН НА ИЛЬИНКЕ УКРАСЯТ НОВЫМИ КУПОЛАМИ



Дежурная бригада: Августин СЕВЕРИН, Арина ШАПАРИНА, Елена АПРЕЛЬСКАЯ и др.

Обновить кровлю расположенных на углу улицы Ильинки и Новой площади зданий, некогда принадлежавших Северному страховому обществу, планируют столичные реставраторы. Реконструкция ожидает кровли обоих зданий, но особое внимание реставраторы и рабочие уделяют куполам, которые венчают выходящие на Ильинку башни.

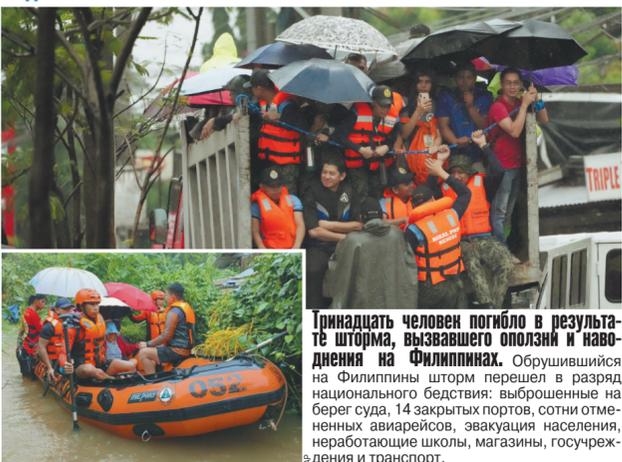
Вот уже более столетия здание Северного страхового общества — одна из главных доминант площади Ильинских ворот. Особенно выделяется башня с часами западного, более близкого к Кремлю корпуса. Есть мнение, что купола на ротондах появились как своего рода переключки с куполом Ильинских ворот, который, правда, имел другую форму.

Здания были построены в 1910–1911 годах по проекту коллектива архитекторов Ивана Рерберга, Мариана Перетяжковича, Вячеслава Олтаржевского и Ильи Голосова. После революции общество было ликвидировано, а здание национализировано. Сейчас оно носит статус объекта культурного наследия регионального значения.

NON-STOP

Подготовил Дмитрий ПОПОВ

КАДР



Тринадцать человек погибло в результате шторма, вызвавшего оползни и наводнения на Филиппинах. Обрушившийся на Филиппины шторм перешел в разряд национального бедствия: выброшенные на берег суда, 14 закрытых портов, сотни отмененных авиарейсов, эвакуация населения, неработающие школы, магазины, госучреждения и транспорт.

ЦИФРА

Около 25% лиц уже исключено из реестра иностранных агентов

«На сегодняшний день из реестра иностранных агентов исключено 209 лиц, что составляет около четверти от общего количества лиц, ранее учтенных в реестре», — сообщил глава Минюста РФ Константин Чуйченко. Из них по личному заявлению иностранного агента исключено 71 лицо.

ЦИТАТА

Дмитрий Медведев, зампред Совбеза РФ:
«Я бы на месте судей и прокуроров этого недоделанного «суда» больше всего боялся того, что кто-то из безумцев попытается исполнить их незаконный ордер»

Дмитрий Медведев прокомментировал факт того, что Евросоюз выразил Монголии обеспокоенность в связи с визитом Президента Российской Федерации Владимира Путина, поскольку Монголия не стала выполнять предписание МУС об аресте нашего президента. «Монголы послали МУС и евродепутатов в известном еще с XIII века российско-монгольском направлении», — написал Медведев. И заявил, что в случае исполнения ордера жизнь судей МУС будет стоить не дороже бумаги.

ЭКСПЕРИМЕНТ

ЗАПРЕТ МИГРАНТАМ РАБОТАТЬ В ТАКСИ РЕЗКО СНИЗИЛ ЧИСЛО АВАРИЙ

В Магадане ограничения на работу мигрантов на такси привели к резкому росту безопасности на дорогах и снижению числа ДТП. С 1 января 2024 года в Магаданской области действует указ губернатора о запрете прилеплять иностранцев к работе по патентам в такси и арендуемых легковых автомобилях с водителем, а также к регулярным перевозкам на автобусах городского, пригородного и междугородного сообщения. В Госавтоинспекции сообщили, что на территории Магаданской области за 7 месяцев 2024 года отмечается заметное снижение аварийности на этих видах транспорта. Количество ДТП с участием автобусов снизилось на 50%; количество пострадавших в ДТП снизилось на 78%; количество ДТП с участием автомобилей такси снизилось до нуля.

ФОТОФАКТ



Два воздушных дрона-камикадзе атаковали храм Святого Николая в селе Грузское Белгородской области. В 6 утра беспилотники сбросили две кустарные бомбы, переделанные из 30-мм снарядов ВОГ-17 советского гранатомета АГС-17 «Пламя». Внутри храма было около 10 человек — прихожане и работники. Пострадал настоятель, он получил контузию. В результате взрыва загорелся купол храма. Пожарные расчеты, оперативно прибывшие на место, потушили очаг возгорания.

НОУ-ХАУ

СЕКС-РОБОТА НАУЧИЛИ ГОВОРИТЬ «НЕТ»

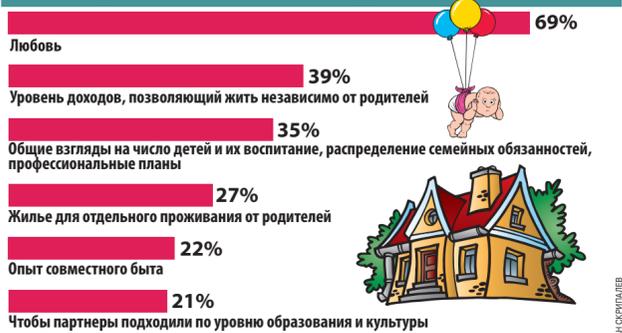
Секс-робот «Саманта» за \$7000 теперь может сказать «нет», если ей станет скучно или она почувствует, что к ней относятся неуважительно. Оказывается, создатель популярного секс-робота выпустил обновление, благодаря кото-

рому она переходит в режим «манекена» и перестает двигаться, когда чувствует проявление агрессии или если ей становится скучно от поведения ее пользователя. Теперь ждем, когда в Европе начнут судить за изнасилование секс-роботов.



ОПРОС

МОЛОДЕЖЬ НАЗВАЛА УСЛОВИЯ ДЛЯ СОЗДАНИЯ СЕМЬИ



ПОЗДРАВЛЯЕМ! МАША, ТАК ДЕРЖАТЬ!

Комсомолка, спортсменка, красавица. Это сказано не только про героиню легендарной комедии «Кавказская пленница». Так можно сказать о референте главного редактора «Московского комсомольца» Марии Болденковой. 4 сентября она отмечает юбилей. А вместе с ней и вся редакция, любимицей которой и является Маша.



Болденковой: добрая, неравнодушная, со своим взглядом на жизнь и людей. От комсомолки, о которой мы упоминали вначале, в Маше выдержка, точность и олимпийское спокойствие, что немаловажно в ее экстраординарной работе референта главного редактора.

Мы поздравляем Марию Болденкову с ее красивой датой и желаем соответствовать той самой фразе, с которой начали: комсомолка, спортсменка, красавица.

Редакция газеты «МК».

ВИЗИТ

Путин посетил с официальным визитом Монголию, несмотря на ордер МУС, возмущение ЕС и прочих злопыхателей. Начался визит с помпезной встречи российского лидера на площади у президентского дворца. Размах впечатляющий: всадники на монгольских лошадях, многочисленные солдаты в национальных одеждах, оркестр. Российскому лидеру вручили цветы маленькая девочка в национальном костюме, после чего прозвучали гимны двух стран, ознаменовавшие старт переговоров.

Сам визит президента Путина в Улан-Батор был приурочен к 85-летию победы советской и монгольской армий над японцами в сражениях у реки Халхин-Гол. Российского лидера в поездке сопровождала многочисленная делегация, состоящая из министров и глав крупных компаний. Вопросы на повестке накопились немало: будущее трансмонгольской железной дороги, соединяющей российский Улан-Удэ, через монгольский Улан-Батор, и китайский Цзинин, реконструкция тепловой электростанции в столице страны, строительство газопровода из РФ в Китай через Монголию.

Встретили Владимира Путина как почетного и дорогого гостя: были и дорожки ковровые, и почетный караул, и дружеские объятия. Глава государства уже посетил Монголию в 2014-м и 2019-м, тоже в дни годовщины победы на Халхин-Голе, и встреча в этом году по своей атмосфере не отличалась от предыдущих. Ну разве что погода немного подкачала, но, может, оно и к лучшему. Торжественная церемония проходила на огромной площади Сухэ-Батора, где в жаркую погоду можно запросто схватить солнечный удар.

Сам визит был богат на национальные изюминки. Так, двусторонняя встреча двух лидеров прошла в юрте, построенной на 5-м этаже правительственного дворца с соблюдением национальных традиций. Интерьер помещения щедро украшен деревянной резьбой, серебром и полудрагоценными камнями. На самом почетном месте, в северной части юрты, портрет Чингисхана, изображения которого в Монголии можно встретить буквально на каждом углу. Кстати, итоговую пресс-конференцию Владимир Путин и Ухнаагийн Хурэлсух также провели под символом известного завоевателя — девятирожкого бунчужным знаменем, служившим также государственным гербом.

По итогам переговоров стороны подписали соглашение о сотрудничестве по поставке нефтепродуктов. Что касается газа, то тут прослеживается положительная динамика. Владимир Путин заявил, что уже разработан проект трубопровода «Союз Востока» протяженностью около тысячи километров, который является частью «Силы Сибири-2». В настоящее время он проходит госэкспертизу. Оценивается его потенциальное воздействие



Переговорная юрта.

«ХАЛАТ ЛУЧШЕ НОВЫЙ, А ДРУГ ЛУЧШЕ СТАРЫЙ»

Российско-монгольские переговоры прошли в юрте на пятом этаже

на окружающую среду. Ранее монголы хотели ограничить только роль транзитера, поскольку их экономика базируется на дешевом угле, который страна добывает самостоятельно. Однако сейчас, по словам Путина, концепция изменилась. «Речь идет не просто о транзите российского газа через Монголию. Рассматривается возможность поставок этого топлива и для монгольских потребителей», — подчеркнул он.

Очевидно, что потеря европейского рынка заставляет Россию активно искать покупателей на востоке, хотя для этого ей придется вложиться в газификацию Монголии и предоставить Улан-Батору скидки на газ. Впрочем, в любом случае строительство трубопровода «Союз Востока» не начнется, пока Россия и Китай не договорятся по «Силе Сибири-2». Строить отдельную ветку только в Монголию в настоящее время экономически нецелесообразно.

Хурэлсух в свою очередь сообщил о договоренности обновить реализацию проектов коридора Россия—Монголия—Китай. По его словам, это создаст условия для активизации экономики трехстороннего сотрудничества в рамках российской инициативы «Большое евразийское партнерство», китайской программы «Один пояс, один путь» и монгольской программы «Стенной путь». Владимир Путин также напомнил о вкладе монгольского народа в борьбу с нацизмом и пригласил лидера страны на празднование юбилея Победы в Москву 9 мая 2025 года. «И, разумеется, хотел бы еще раз

поблагодарить господина Хурэлсуха, всех монгольских друзей за теплый и радушный прием», — заключил Президент Российской Федерации.

После того как переговорная часть визита закончилась, российский и монгольский лидеры возложили цветы к памятнику маршалу Жукову, который командовал российскими и монгольскими войсками в сражениях при Халхин-Голе в 1939 году. А также посетили школу филиала Российского экономического университета им. Пеханова, где, как смог убедиться Владимир Путин, ученики от мала до велика прекрасно говорят по-русски, поют про ягоду-малину и задают те же самые вопросы, что и российские школьники. В частности, про то, как проходит обычный день российского президента.

Последний пункт насыщенной программы — торжественный прием по случаю 85-летия Халхин-Гола. «У монгольского народа есть хорошая поговорка: «Халат лучше новый, а друг лучше старый». За нашу общую победу!» — произнес тост Владимир Путин. Монголы обычно закусывают буузми и хушурами. Но российскую делегацию решили накормить более привычной европейской едой. Причем с экзотическими для страны, не имеющей выхода к морю, деликатесами. На ужин подавали рулет из копченого лосося, крем-суп из лобстера, филе из масляной рыбы и ризотто, а также панакоту из манго.

Людмила АЛЕКСАНДРОВА, Улан-Батор.

ПУТИН ЗАСТАВИЛ...



В городе с мемориалом маршалу Жукову никакой международный суд не мог угрожать президенту России.

с 1-й стр.

Визит показывает, что для Монголии необходимость поддерживать свои отношения с Москвой перевешивает те обязательства, которые она взяла на себя в 2002 году, когда, подписав Римский статут, она ратифицировала свое членство в Международном уголовном суде. А вот и самая «вкусная» и приятная для Кремля цитата Габуева: «Соперникам России придется «подумать дважды» о том нарративе, который гласит: «Путин это пария, он подвергается остракизму и будет арестован на территории любой страны, которая подписала Римский статут». Итак, Международный уголовный суд лишился (в смысле имиджа, разумеется) своей судебной мантии и восседает сейчас в Гааге, так сказать, в «голом великолепии». Да-да, выясняется, что голыми могут быть не только короли, но и судьи, которые играют в политические игры и на достаточно сомнительных

основаниях претендуют на всемирный охват своей юрисдикции.

Но давайте не будем терять «чувство пропорции» и преувеличивать значение того, что произошло. Страна — страна, у которой только два соседа: Россия и дружественный России Китай. Монголия — государство, которое в смысле удовлетворения своих топливных потребностей зависит от нашей страны более чем на 90%. Наконец, Монголия — держава, которая тоже активно играет во внешнеполитическую многовекторность (впрочем, то в ней сейчас не играет?). Последняя в этом тексте цитата из The New York Times — с рассказом о том, что предшествовало появлению президента РФ в Улан-Баторе: «Монгольское правительство вызвало западных послов для того, чтобы объяснить им логику визита Путина. Среди названных причин была необходимость обеспечить большое количество поставок топлива и электричества из России для того, чтобы предотвратить повторение

того дефицита, с которым страна столкнулась прошлой зимой... Монгольские чиновники получили просьбу не предоставлять мистеру Путину платформу для того, чтобы пропагандировать войну на Украине».

Подведем промежуточные итоги: российская дипломатия сумела добиться важного тактического выигрыша в затеянной Западом «войне символов». Создан важный и нужный (да что там просто нужный — необходимый) прецедент. Но этот прецедент совсем не обязательно автоматически повлечет за собой другие прецеденты. «Костяшки домино» не повалятся из-за прагматичного и разумного решения монгольских властей. Судьи МУС в Гааге недолго останутся в «раздетом» состоянии. Они вновь «напялят на себя мантии» и будут делать вид, что ничего совсем сверхважного не произошло. И в строго определенном смысле это действительно так. Тема фиктивного «ордера на арест президента России» будет закрыта только после успешного для Москвы завершения СВО.

Термин «правосудие победителя» носит несколько уничижительный оттенок. Подразумевается, что «правосудие победителя» не может быть полноценным, строго объективным «правосудием». Но в мире людей вообще не может быть ничего «строго объективного». Все, включая «правосудие», субъективно просто по определению. Латинское выражение vae victis («горе побежденным») известно еще со времен, которые предшествовали началу нашей эры. Но в XXI веке оно по-прежнему описывает действительность не менее точно, чем это было во времена, когда война вождя кельтского племени сенонов Бренна (именно с ним связывают возникновение этого выражения) осаждал Рим.

Если (или, как я надеюсь, когда) Москва сумеет завершить украинский конфликт на выгодных для нее условиях, то фиктивный «ордер» МУС будет восприниматься как рудимент ушедшей политической эпохи — нечто, что невозможно просто взять и отменить без потери лица, но то, что уже потеряло свои «политические зубы». Но для того чтобы добиться такого эффекта, президенту РФ недостаточно просто взять и слетать в Улан-Батор.

Михаил РОСТОВСКИЙ.

КОШЕЛЕК

...ЧТОБЫ ПЕРЕОТДАТЬ

с 1-й стр.

Не так давно Валентина Матвиенко предложила решить вопрос с микрофинансовыми организациями элегантно и радикально: просто запретить.

Спикера Совфеда трудно не поддержать. Пожалуй, каждый, кто хоть раз в жизни брал кредит, помнит отвратительное ощущение липкого холода, который бьет по спине всякий раз в преддверии даты очередного платежа. А если кредитов пять?

Таких несчастных, набравших долгов полные карманы, в России хоть отбавляй. 500 миллиардов рублей по итогам второго квартала 2024 года — это, по данным ЦБ, портфель МФО. Банковский кредит сюда не входит. Экономисты отмечают, что люди, которым остро необходимы «быстрые» деньги — на неделю, на две, до зарплаты, — не идут в банки. Они идут к ростовщикам и берут, пока им дают.

Та или иная степень закредитованности сопровождается больше половины россиян. Вероятно, поэтому 2/3 опрошенных сограждан согласились с предложением Валентины Матвиенко и нашли идею запрета МФО оправданной и справедливой.

Однако далеко не все эксперты — и в среде законодателей тоже — с этим предложением согласны. Первый зампред Комитета Госдумы по экономической политике Артем Кирьянов, например, уверен, что микрофинансовые конторы скорее полезны, чем вредны. Не будет их, люди пойдут к черным маклерам.

— Эта сфера (МФО. — Прим. «МК») находится под пристальным контролем законодателя и регулятора в лице ЦБ, — уточнил Кирьянов. — Еще в 2019 году максимальная сумма долга не могла превышать в 2,5 раза то, что человек взял. В 2020 году это уже два раза. На сегодняшний день — не более полутора раз.

Есть ограничения и по сумме, которую человек может взять, и по проценту, породавал депутат. Раньше то процент вообще не регулировался. А сейчас он составляет 0,8% в день и 292% в год. Прогресс ведь, разве нет?

Конечно, проценты огромные, и сами думцы это признают. Но есть нюанс.

— Существование МФО в стране оправданно тем, что людям часто нужны деньги. У них нет формальных оснований в современной конфигурации нашей финансовой системы обратиться в банк. А деньги бы вот нужны внезапно. Это целый ряд жизненных ситуаций от рождения до смерти, болезнь и так далее, — объяснил господин Кирьянов.

Ни один банк такие кредитные заявки не рассматривает — это ниша МФО. Вместе с несколькими десятками тысяч рублей банками себе дороже.

Есть и еще одна весьма красноречивая статистика. Клиенты банков — это люди с 80% подтвержденного дохода и 20% непотвержденного. У клиентов МФО 50% строгого зеркала: 20% подтвержденного дохода и 80% — непотвержденного. Так что банки не хотят связываться не только с маленькими суммами займа. Они не хотят связываться с людьми, получающими зарплату в конвертах.

Так, может, и правда взять и запретить, как советует Валентина Ивановна? Думцы против. Это рынок, у него есть ниша, если запретить, народ рванет к черным маклерам, говорят они.

От процентных ставок микрофинансов контор голова кругом идет даже у коллекторов. Экономист, основатель «Первой гильдии ростовщиков» Эльвира Глухова отметила, что ставки, мягко говоря, высоковаты. До такой степени, что плохо осознаются простыми гражданами. Долги, которые в конечном итоге выкупают коллекторы, — это итог попыток заемщика перекредитоваться с формата нескольких микрокредитов до формата одного банковского кредита, пояснила Глухова. В итоге долги облепляют человека, как рай комаров. Скинуть это с себя уже невозможно.

Коллекторам обычно попадают люди, у которых по 40–50 различных кредитов. И они пытаются брать еще и еще: уже не ради каких-то покупок, а ради того, чтобы новым долгом закрыть старый.

А теперь самое пугающее: львиная доля всех кредитов под залог недвижимости — это не ипотека в том смысле, как это понимает обыватель: покупка жилья под залог этого самого жилья. Люди отдают квартиры в залог и получают деньги ради того, чтобы расплатиться с прошлыми долгами.

— Люди пользуются этим инструментом и не имеют понимания о последствиях этих действий, — заявила Эльвира Глухова. — Это проблема, которую мы наблюдаем. С торгов было вызвано имущество на сумму более 20 млрд рублей за прошлый год. Общая просроченная задолженность граждан составила более триллиона рублей на данный момент. Это в разы больше по сравнению с 2018–19 годами. Задолженность нарастает, и МФО вносят свой вклад в развитие нарастания этой задолженности.

Татьяна АНТОНОВА.

БЕЗ ПРАВА НА КРЕДИТ

ЦБ ужесточил условия выдачи потребительских займов

«В данный момент треть граждан имеет минимум один действующий кредитный договор, — говорит руководитель департамента поддержки клиентов и продаж «Альфа-Форекс» Александр Шнейдерман. — Новые правила воздействуют и на макроэкономику страны, так как охладят рынок кредитования. Это один из рычагов сдерживания инфляции в России».

Данное решение негативно скажется на рынке банковского кредитования, поскольку резко сократится объем выдач кредитов для граждан с невысокой нагрузкой. «Чтобы компенсировать этот провал хотя бы частично, банки, на наш взгляд, снизят требования для заемщиков с нулевой кредитной историей, — отметил эксперт. — Сейчас к таким относятся с недоверием. Это категория, к примеру, молодых людей до 25 лет. Также, предположительно, вырастет объем выдач кредитных карт — в этот финансовый инструмент в последние два года перетекала активность банков».

По словам директора департамента кредитования «Цифра банк» Андрея Михайлова,

несмотря на то, что данные меры тормозят кредитование и банки где-то недополучат прибыль, в целом для рынка это скорее благо, так как ЦБ РФ своими действиями стремится остановить рост цен и снизить потребление. Инфляция, как известно, делает людей беднее, и регулятор предлагает гражданам отложить покупки, в том числе те, которые осуществляются за счет кредитных средств, до того момента, когда на рынке появится достаточно предложения, чтобы удовлетворить повышенный спрос.

Как отметил директор по коммуникациям Vitriver, экономист Андрей Лобода, проблема в том, что меры ЦБ позволяют отсеять только определенную часть заемщиков, то есть самых ненадежных, а другие продолжают агрессивно набирать кредиты, пока не перейдут в категорию ненадежных. Кроме того, многие ненадежные заемщики начнут оформлять больше кредитных карт, а банки будут сокращать суммы выдаваемых кредитов, но все равно полностью прекредитование они не остановят. Так что нельзя сказать, что

из-за этой меры заемщики будут чувствовать себя намного хуже. Будет больше спрос на кредитные карты и займы в МФО, полагают аналитики.

Конечно, у Банка России могут быть свои макроэкономические резоны, чтобы ограничивать потребкредитование. А как быть обычным гражданам, которые нуждаются в деньгах и после 1 сентября? «Если в одном банке клиенту с низким уровнем долговой нагрузки отказали, то стоит попробовать в другом», — считает основатель сервиса «Креденк» Эльман Мехтиев. Но желательно знать свой уровень долговой нагрузки, и если он более 50% от официально подтвержденных доходов, то придется искать «внутренние резервы», предупредил эксперт.

По мнению Андрея Лободы, заемщикам, которым везде отказали, остается обратиться за помощью к родным и друзьям, если они в состоянии им дать займы необходимой суммы, начать откладывать на крупные покупки часть зарплаты, что-то продать или, допустим, заложить в ломбард. Но лучше всего копить на будущее и создавать финансовую подушку безопасности не тогда, когда возникли денежные трудности, а тогда, когда с личными финансами все в порядке, посоветовал экономист.

Наталья ТРУШИНА.

РЕШИЛ, ЧТО ЛАМПОЧКА – ЭТО СОЛНЦЕ: ИСТОРИЯ ПАЦИЕНТА, КОТОРЫЙ ПОБЕДИЛ РАК И КАТАРАКТУ



Офтальмолог поделилась рассказом о стойком пенсионере

Глаза – очень чувствительный орган нашего организма, который может пострадать при развитии многих заболеваний.

«Анатолья Владимировича ко мне отправил онколог. Доктор и сам раньше был моим пациентом, поэтому, когда его больному потребовалась офтальмологическая помощь, он сразу же дал мои контакты».

К этой новости пациент отнесся с подозрением из-за того, что в последнее время перенес не одну операцию. Но после доверительного разговора он поменял свое мнение.

Уже спустя сутки зрение составило 90%. Анатолий Владимирович пришел уже без повязки на глаз.

КРЕДИТЫ

За первые пять месяцев 2024 года объем жилищных кредитов со значительной просрочкой – более 90 дней – вырос на 16%.

ДОЛГОВОЙ «КВАДРАТ» НА ШЕЕ



В России заметно выросла просрочка по ипотеке

«Если ранее ежемесячные платежи казались заемщикам приемлемыми, то сейчас, без индексации заработной платы хотя бы на уровень инфляции, они становятся всё более неподъемными».

Фактором роста просроченных платежей являются высокие риски аппетита финансовых организаций. Кредиты часто «финансируют» постепенно, и сейчас просрочки возникают у заемщиков, которые брали ипотеку несколько лет назад.

Тем не менее, несмотря на рост просрочек, серьезных рисков для рынка жилищных кредитов не наблюдается.

Что же касается вопроса об изъятии квартир у должников, то обычно это происходит только в крайнем случае.

Во-первых, перед оформлением ипотечного кредита желательно создать финансовую «подушку безопасности».

Во-вторых, при выборе банка надо также обратить внимание на то, каким образом можно реализовать квартиру, находящуюся у него в залоге.

В-третьих, возможно, стоит воспользоваться страхованием от потери трудоспособности и работы.

Наталья ТРУШИНА.

ОБРАЗОВАНИЕ

В общественном опросе, который организовал Рособнадзор на официальном портале ЕГЭ, приняли участие специалисты Минпросвещения, Минобрнауки, Российской академии образования, а еще депутаты, чиновники, школы, родительские организации и «даже блогеры».

СЛОВЕСА ВОКРУГ ЭКЗАМЕНА



в школе один профильный ЕГЭ, а остальная экзаменационная нагрузка ляжет на вузы. Еще предложения по экзаменам: включить в ЕГЭ по литературе устную часть или часть креативных заданий «для ребят».

По итогу собранных проектов (а иногда проектов) и инициатив некоторые уже приняты к рассмотрению.

Другой зам. главы ведомства, директор ФИПИ (Федеральный институт педагогических измерений) Оксана Решетникова рассказала о том, какие изменения постигнут ЕГЭ по математике.

«Да, сегодня внимание приковано большое, особенно к ЕГЭ», – говорит эксперт в области образования Мария Орлик.

«Что касается единого экзамена по математике, то его проводить технически сложно, конечно. Если в первую часть сольют всю базу, а во вторую весь профиль, возможно, большой разницы не будет».

Устная часть там, где была только письменная, надо вводить тоже очень осторожно.

СВОБОДНАЯ ТЕМА Николай НОВИЧКОВ, доктор экономических наук, профессор ИСКУССТВЕННЫЙ ИНТЕЛЛЕКТ С МИРНЫМ ЛИЦОМ Как использовать ИИ во благо России

Разговоры о месте и значении искусственного интеллекта идут постоянно. О нем говорят все, начиная с телеведущих и заканчивая банкирами и чиновниками.

Некоторые политики уже начали «казывать» ИИ написание текстов своих выступлений, но это, конечно, не более чем прикол и попытка оседлать модную тему.

Уже сейчас ИИ вполне успешно работает во многих сферах, где требуется знание большого массива информации.

Обратим внимание на некоторые особенности функционирования ИИ. Начнем с того, что это программное обеспечение, то есть написанная и переведенная человеком в машинный вид система алгоритмов.

Никакой самостоятельной или отдельной субъектности у ИИ не существует. Субъектен всегда человек (или организация, которую он представляет).

У искусственного интеллекта по причине его несубъектности нет ни желаний, ни ценностей, ни планов, ни намерений, ни приоритетов.

Теперь поговорим о том, способен ли искусственный интеллект к творческой деятельности. Если под творчеством понимать создание новой сущности (в культуре, науке, технике, бизнесе и пр.), то ответ однозначный: да.

Но здесь необходимо немного разобраться... Как уже было сказано выше, искусственный интеллект в состоянии не просто обрабатывать большие данные, но делать разного рода обобщения и выводы.

Важно отметить, что изыскания в данном направлении в России уже реальность. «Майский указ» Президента РФ, национальные проекты, цифровизация экономики, накопленные массивы данных создают необходимую базу для реализации ИИ в Госплане 2.0.

НЕ ПРОПУСТИ!

ЧИТАЙТЕ В «РОССИЙСКОЙ ОХОТНИЧЬЕЙ ГАЗЕТЕ» №8

- Управлять популяциями охотничьих животных.
Как начался сезон охоты по перу: вести с мест.
Идем в охотничий магазин.
45 лет со «старушкой» Т03-БМ.
Кинологический фестиваль в Нижнем Новгороде.
Мещерские страхи на болотах.
Ягода-малина.
Вести с водоемов.
Секреты ловли белого хищника.
Усач в горной реке.

В непростое для страны время многие граждане нашей страны захотели встать на защиту Родины. Как следствие — желающих подписать контракт с Вооруженными силами все больше. После событий в Курской области число желающих еще больше выросло. Государство, кстати, делает все того, чтобы с точки зрения социальных гарантий и материальной помощи контрактники были обеспечены всем необходимым.

Например, военным предоставляются перспективные льготы и внушительные денежные выплаты. Подробнее о том, что сегодня контрактник гарантирует государству, корреспонденту «МК» рассказал представитель Главного управления кадров Минобороны РФ полковник Борис Тихонов.



— Борис Владимирович, как менялась система комплектования Вооруженных сил контрактниками в последнее время?

— С началом СВО стало ясно, что эта система требует адаптации ее к новым условиям и задачам. Во-первых, Минобороны приняло комплекс мер для повышения результативности отбора на военную службу.

Изменения коснулись структуры пунктов отбора на военную службу по контракту. Увеличена более чем в три раза их штатная численность. Созданы новые пункты отбора. В том числе на территории Донецкой и Луганской народных республик, а также в Херсонской и Запорожской областях.

Для повышения оперативности полномочия по приему на военную службу делегированы командирам воинских частей, военным комиссарам и начальникам пунктов отбора. Оптимизирован сам порядок отбора. Благодаря этому сроки от подачи заявления до направления к месту службы сокращены до одного-двух дней.

На период проведения СВО законодательное расширение круг потенциальных кандидатов. Сняты некоторые ограничения, касающиеся возраста, уровня образования, социального статуса.

Основным источником комплектования были и остаются граждане, пребывающие в запасе. Такие кандидаты наиболее мотивированы, знают о военной службе не понаслышке и уже имеют военно-учетную специальность.

Все это значительно увеличило общую численность военнослужащих-контрактников. В среднем в соединения и воинские части направляется до полутора тысяч человек ежедневно.

— Они проходят подготовку к выполнению задач по предназначению?

— В обязательном порядке. Все заключившие контракт граждане в начале военной службы направляются в специализированные учебные подразделения. Там они восстанавливают ранее полученные навыки и проходят подготовку или доподготовку к предстоящим действиям. В том числе учатся работать в составе

«И ПОДДЕРЖКА ГОСУДАРСТВА...»

Военный кадровик рассказал, может ли контрактник стать генералом

расчетов, экипажей и взводов.

Сеть образовательных организаций и учебных учреждений для обучения военнослужащих достаточно обширна. Подготовка военнослужащих проводится в пунктах их постоянной дислокации, в районах формирования новых соединений и воинских частей, на полигонах, в полках резерва, в учебных соединениях и воинских частях и даже на предприятиях промышленности.

Готовятся они и в организациях ДОСААФ — Добровольного общества содействия армии, авиации и флоту России. К примеру, в 2023–2024 годах на его базе только за счет внебюджетных средств, решений руководителей регионов и спонсоров подготовлены тысячи военнослужащих по таким дефицитным специальностям, как оператор беспилотных летательных аппаратов и военный водитель. Объемы такой подготовки планируются наращивать.

— Разрешите задать практический вопрос: сколько современный контрактник получает?

— Начать с того, что всесторонняя поддержка военнослужащих, всех, кто сражается на передовых рубежах, несет службу в зоне специальной военной операции, — один из основных приоритетов государственной политики



Вот уж кому приходится вести в зоне СВО бои круглые сутки, так это расчетам противовоздушной обороны. Беспилотные и ракетные удары ВСУ идут в режиме нон-стоп, и потому войсковая ПВО должна быть в полной готовности отразить любую атаку. Небо в зоне специальной военной операции защищают комплексы ПВО. Надежный «купол» на Донецком направлении обеспечивают расчеты наших «Буков». ВСУ идут буквально на все, чтобы вычислить огневые позиции зенитных комплексов и ударить по ним. За боевой работой расчетов зенитных ракетных комплексов «Бук-М1» на Южнодонецком направлении, в группировке «Восток», наблюдал корреспондент «МК».

Универсальный боец

Командир зенитной ракетной батареи с позывным «Артист» рассказал, какие тактические приемы использует украинские летчики, чтобы не попасть под огонь «Буков». Как правило, авиация противника не подлетает ближе 80 километров к линии боевого соприкосновения. На этой дистанции осуществляет пуск крылатых ракет и уходит обратно на аэродром базирования.

— В основном работают они парами, говорит комбат. — Это длится примерно 1,5–2 минуты. Дальше нашими целями становятся те ракеты, которые они запустили. Если они идут в нашем направлении, то сбиваем, если в другом, сопровождаем и передаем своим коллегам. Цель эта простая. Ее хорошо видно на экранах радаров...

По его словам, на подготовку к боевой работе у экипажа уходит не очень много времени.

— Поступает команда, убираем маску с машины, выезжаем из гаража, затем марш с полтора километра до района боевого маневрирования — и готовы к боевой работе. Через три минуты пусковая установка полностью готова поражать цели. Все это целиком



«АРТИСТ», «ГРОЗА» И «БУКИ»

Сбить первой ракетой: зенитчики поделились секретами противовоздушной боя

занимает 6–7 минут, — уточняет командир батареи.

По его оценке, в последнее время интенсивность работы неприятеля снизилась. Стало меньше пусков крылатых ракет, меньше работает авиация ВСУ. Даже беспилотных летательных аппаратов стало меньше. Однако это не повод для того, чтобы снизить бдительность.

— Конечно, опасны HIMARS, — говорит



Зенитный ракетный комплекс средней дальности семейства «Бук» является многоканальным многофункциональным высококомплексным комплексом. Обеспечивает защиту различных объектов от средств воздушного нападения, в том числе в условиях интенсивного огневого и радиоэлектронного противодействия. Эти комплексы несут боевое дежурство на линии боевого соприкосновения с самого начала специальной военной операции, предотвращая воздушные атаки и обеспечивая надежный щит от средств воздушного нападения ВСУ.



офицер. — Но сбить его боеприпасы нам не сложно. Цель проста, и по ним работали очень много. Бывают ограничения по высоте. В таких случаях подстраховываем наши коллеги, обладающие более мощным вооружением.

«Без нас всем было бы тяжелее»

О работе своих расчетов «Артист» говорит лаконично и в то же время с пониманием ответственности, которая лежит на воинах ПВО.

— Значение противовоздушной обороны переоценить тяжело, — говорит он. — Мы прикрываем небо над городами и поселками, где проживают мирные люди. Защищаем наших боевых товарищей: мотострелков, танкистов, штурмовиков... Без нашей работы всем было бы намного тяжелее.

О своих подчиненных «Артист» отзывается исключительно тепло, как о семье или роде: — Стараются все. Никто не скажет, никто не трусит, все ведут себя достойно. Коллектив дружный. Просто горжусь своими ребятами.

списки, добровольно вызвался. Моя профессия защищает Родину. Дома меня ждут жена и дети. Я знаю, что они мной гордятся. Уверен, что мы победим.

Не нервничать!

Один из его подчиненных — механик-водитель с позывным «Гроза» — рассказал, что его задача привести машину на пусковую позицию, а потом, после того как экипаж обрабатывает по целям, быстро вывести ее в безопасное место, не дожидаясь «ответки» противника.

— Еще, конечно, техническое обслуживание машины — это то, чем я занимаюсь. Когда смотришь на нее впервые, кажется, что это слишком сложный механизм. Но на самом деле в обслуживании она неприхотлива. Масло, воду долил — и она работает, — улыбаясь поясняет боец.

На СВО он уже более двух лет. Потому в момент боевой работы уже давно не нервничает.

— Опыт позволяет не испытывать нервоза и лишней суеты. Даже притом что сами машины меняются периодически. Это происходит, как правило, из-за какой-то значительной поломки. Машина уходит в рембат, нам дают другую. Все просто. Работа не должна останавливаться...

По его словам, противник постоянно ведет охоту за «Буками». Это для него лакомая цель.

— Используются для этого самые разные средства поражения: HIMARS, дроны-камикадзе, ствольная артиллерия. Собственно говоря, по тем же целям работаем и мы. Неоднократно их все уничтожали. Сейчас больше сбиваем ракеты. Нередко в зону нашего поражения попадают и самолеты противника. Но они очень быстро из нее выходят. Понимают, чем для них это обречено. Собыем мгновенно, если знаем точно. Обнаруживаем мы цели в радиусе 100 километров. Поражаем в тридцатикомплексовой зоне, — рассказывает «Гроза».

Он вспоминает случай, когда противнику удалось застать экипаж врасплох.

«Был момент, когда находились на боевом

доме, гараж). С оговоркой, что имущество не используется в предпринимательской деятельности и кадастровая стоимость его не превышает 300 миллионов рублей. При этом объект недвижимости должен быть оформлен в собственность на участника СВО. Участникам СВО не нужно платить земельный налог с земельного участка.

Нельзя не упомянуть о социальной поддержке участников СВО в сфере образования. Участие в боевых действиях засчитывается в качестве индивидуального достижения при приеме в вузы на бюджет. Для участников СВО выделены квоты для приема в вузы. Так, они могут пройти бесплатное обучение или получить дополнительное профобразование по наиболее востребованным специальностям. Предусмотрена возможность перехода с платного обучения на бесплатное для участников СВО и их детей — при отсутствии учебных долгов.

Что касается детей участников СВО, введена квота для их приема в вузы на бюджетной основе. Они также зачисляются без вступительных испытаний в различные кадетские и суворовские училища.

Для контрактников установлены особые условия обеспечения трудовых прав. В первую очередь это приостановление действия трудового договора и сохранение за работником места работы на период его пребывания в зоне СВО. Период приостановления трудового договора засчитывается в трудовой стаж работника и в стаж работы по специальности.

Военнослужащие, выполняющие задачи СВО, получают статус ветерана боевых действий, что позволяет им получать меры социальной поддержки. Например, надбавку в размере 32 процентов от минимального размера социальной пенсии, компенсацию расходов на оплату жилья в размере 50 процентов и другие. Вплоть до внеочередного приобретения билетов на все виды транспорта. Сохраняется право на получение медицинской помощи в медицинских организациях, к которым ветераны были прикреплены в период работы до выхода на пенсию. В случае необходимости их обеспечивают протезами.

Безусловно, важным пунктом для государства и региональных властей остается забота о семьях военнослужащих — участников СВО. Помимо указанного, ребенок военнослужащего в первоочередном порядке получает места в общеобразовательных организациях и летних лагерях, может бесплатно посещать школьные кружки и спортивные секции. Компенсируются оплаты за детский сад и даже школьные обеды.

Что касается жен военнослужащих, то им оказывается бесплатная юридическая помощь и трудоустройство. Для них предусмотрены кредитные каникулы и погашение кредитных обязательств.

Действующая система социальных гарантий позволяет военнослужащим — участникам СВО чувствовать постоянную поддержку государства и заботу региональных властей. Они могут быть уверенными в завтрашнем дне, чтобы сконцентрироваться на выполнении поставленных задач.

Антон АЛЕКСЕЕВ.

С 1-й стр. → Сигнал воздушной тревоги в 179-м учебно-тренировочном центре ВСУ прозвучал в 09.09. И почти сразу прилетели две ракеты комплекса «Искандер».

Очевидцы рассказали, что разница между объявлением тревоги и прилетом составила всего 15 секунд. Одна из ракет попала в здание учебно-административного корпуса. Еще одной было уничтожено здание столовой на территории центра.

В украинских соцсетях пишут, что перед ударом над военным городком два часа кружил наш разведывательный беспилотник. Это не настоящие командование, оно не отменило праздничное построение личного состава 128-й горно-штурмовой бригады ВСУ, посвященное началу нового учебного года. На церемонии помимо военных, вероятнее всего, присутствовали чиновники, руководство военного учебного заведения и преподавательский состав. Всего на плацу во время ракетного удара находились порядка 600 человек.

Чуть позже стала появляться информация о том, что среди уничтоженных было несколько шведских инструкторов. Они предположительно прибыли для обучения украинских военных использовать данные с борта «летающего радара» — самолета ASC 890, который Швеция планировала передать Украине. Это упрощенный аналог российских самолетов А-50 с грибовидными антеннами и американских AWACS. С их помощью ведутся дальнейшие целеуказание и разведка.

ПОЛТАВСКИЙ ДЖЕКПОТ



«Если шведом под Полтавой и правда прилетело, то символизировать удар просто потрясающий», — иронично отметил канал «Военная хроника», намекая на Полтавскую битву 1709 года.

Спустя несколько часов после удара в украинских соцсетях началась настоящая истерика.

«Прилеты и по построению, и по столовой. Там просто каша. Как специально подставили солдат, и это притом что людей нет на фронте», — написали очевидцы.

«Полтава уже 5 дней является эпицентром боевых действий. ПВО работает два раза в сутки. В 9.10 ракеты попали туда, где было много наших солдат. Много убитых и раненых», — поделился подробностями очевидец.

Спешно тушить информационный пожар и отреагировать на ЧП пришлось самому Зеленскому. По его словам, в результате удара погиб 41 человек, ранены 180. Чтобы как-то воодушевить граждан Украины, президент также зачем-то добавил, что в училище связи удалось спасти... 25 солдат.

Наши военные эксперты отмечают, что число погибших и раненых, объявленное Зеленским, сильно занижено. А ряд украинских ресурсов сообщил о 190 погибших. Число раненых, по данным украинских каналов, варьируется от 500 до 700 человек.

«В целом общая цифра потерь противника плюс-минус схожа — более 300 человек. Минус батальон, по сути. И как я понимаю, это не мобилизованные, а военные специалисты высокой квалификации», — написал

военный эксперт Юрий Подолька, добавив, что потеря для противника оказалась очень болезненной.

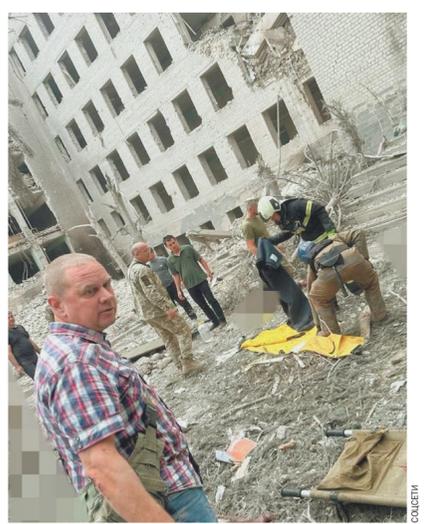
Примечательно, что это уже не первый случай, когда 128-я горно-штурмовая бригада ВСУ попадает под наш удар. В ноябре прошлого года ракета прилетела по штурмовикам во время вручения наград в одном из прифронтовых запорожских сел. Тогда в результате удара погибли 28 человек, еще 52 получили ранения.

Военные эксперты единодушно сошлись в том, что наш удар «Искандером» по Полтаве — настоящий «военный джекпот». Такие результаты добиться с начала спецоперации удавалось всего несколько раз, и то все прилеты сопровождалось большим количеством домислов и слухов. В данном же случае прилет был подтвержден реальными видео и фото с места ликвидации противника.

Кстати, добиться такого фантастического результата помогли не только наши разведчики, но и местные партизаны — они передали информацию о скоплении ввсезушников на территории воинской части, сообщили координаты цели, а также примерный расписание дня военных.

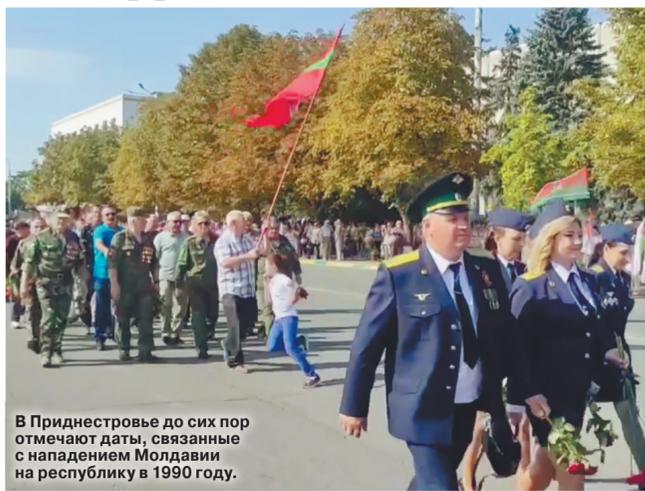
Теперь подобные удары, с большой долей вероятности, будут не просто продолжаться, но и нарастать. По данным специалистов, на карте с целеуказаниями для Вооруженных сил РФ объектов, подобных разбитому центру, очень много, и за ними всеядно ведется постоянное наблюдение.

Дарья ФЕДОТОВА.



СОСЕДИ

МОЛДАВИЯ СТАЛА «ТОНКИМ МЕСТОМ»



В Приднестровье до сих пор отмечают даты, связанные с нападением Молдавии на республику в 1990 году.

29 августа президент ПМР Вадим Красносельский сообщил о гарантиях мира, которые дает ПМР посол по особым поручениям МИД Украины и спецпредставитель по Приднестровью Паун Роговей.

После того как атака на Курскую область РФ захлебнулась, в Киеве внезапно снова вспомнили о Приднестровье. Некий «военный эксперт» Игорь Козий в телеэфире предложил ВСУ открывать все новые и новые фронты, например в Приднестровье.

Что ждет страну после выборов и референдума

источники сообщают, что Киев подтягивает в Одесскую область подразделения ВСУ с легкой маневренной техникой, также в середине августа введены ограничения на перемещение вдоль границы с непризнанной ПМР (Приднестровская молдавская республика).

Начнем с того, что идея напасть на Приднестровье не нова. Функционеры киевского режима не раз публично предлагали Кишиневу помощь в «освобождении» Левобережья от «сепаратистов» и российских войск.

Впрочем, скопление украинских войск уже наблюдалось на границе Украины и ПМР в феврале 2023 года, однако потом хунта была вынуждена сдать назад. Думая, что сыграл свою роль юридический фактор.



Президент Майя Санду уверено ведет страну в Европу.

СВЕТСКАЯ ЖИЗНЬ

Режиссер Владимир Грамматиков немного напугал зрителей на премьере в московском кинотеатре, куда он пришел, чтобы представить свое творение.

ЛОПЫРЕВА ВЫГУЛЯЛА СУМКУ ПО ЦЕНЕ КВАРТИРЫ

А Грамматиков напугал зрителей «заявлением об уходе»

фразу, которая напугала преданных фанатов творчества: «Я думал, это последний мой проект: как-то так для себя решил. Потом я полежа и подумал, что нет, нужно паянлык вернуть в одно место и еще что-то сделать.

школа — это только первая половина дня, а потом они в других местах. Это и спорт, и творчество, и многое другое. Без подробностей, но это мне интересно», — рассказала звездная мама.

Поняв, что Грамматиков Александрович пребывает в приподнятом настроении, рассуждал о съемках фильма, рассуждал, философствовал и периодически шутил.

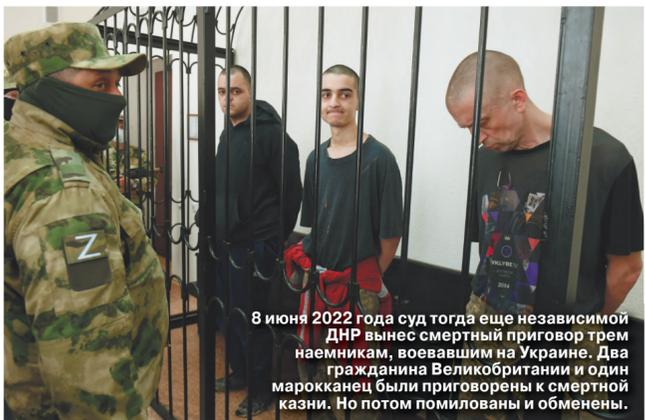
Также она призналась, что дети у нее растут очень послушные и никакой подростковый период здесь не играет роли.

«Мне кажется, что есть какой-то миф о переходном возрасте. Мы меняемся, взрослеем, у меня у самой какой-то переходный возраст», — улыбалась звезда. — Надо просто не бросать друг друга: общаться, разговаривать, а иногда не разговаривать. Не лезть в душу. Это очень важно тоже».

КРИЗИС

ПРАВО НА СМЕРТЬ НАЕМНИКОВ ВСУ

После вторжения ВСУ на территорию России, в котором участвовали и подразделения иностранных наемников, в обществе снова активизировалась дискуссия: как поступать с ними при захвате в плен.



8 июня 2022 года суд тогда еще независимой ДНР вынес смертный приговор трем наемникам, воевавшим на Украине. Два гражданина Великобритании и один марокканец были приговорены к смертной казни. Но потом помилованы и обменяны.

«Можно принять неофициальное решение, например, не брать их в плен»

одного из них установлена. Он бельгиец и привлекался на родине к уголовной ответственности за насилие в собственной семье.

Другие жители Курской области столкнулись с мародерством иностранных войск, которые выносили из домов наших граждан все, что имело какую-либо ценность.

В России за наемничество (ст. 359 УК РФ) предусмотрено от 7 до 15 лет лишения свободы. Наказание может быть ужесточено в случае доказательств фактов убийства.

Сын протоиерея Свято-Троицкого храма Евгения Шестопалова рассказал, что ВСУ прицельно бьют по жителям Суджи. По

То есть это своего рода Рубикон, после перехода которого всех оппонентов власти можно будет обвинить в «антиконституционной деятельности» и посадить.

Румыния — член ЕС и НАТО. Представители правящей партии уже давно намекают, что самый простой способ для Молдавии попасть в эти структуры — объединиться с Румынией.

Приднестровье окажется перед перспективой тотальной румынизации и поглощения. На первом этапе, скорее всего, ему просто предъявят ультиматум: расформировать «незаконные вооруженные формирования», допустить на территорию молдавскую полицию и прокуратуру.

В результате погибло шесть взрослых и пять учеников, сообщает Associated Press. Один из пострадавших находился в тяжелом состоянии, в то время как состояние остальных оценивалось как стабильное.

ШОК

АД У ШКОЛЬНОГО ДВОРА

В Китае автобус въехал в группу учеников и родителей: 11 погибших



Жуткая трагедия произошла у одной из школ на востоке Китая, где автобус въехал в учеников и их родителей. В результате страшного происшествия более десяти человек погибли и 13 получили ранения, сообщила полиция.

Автобус въехал в группу учеников и их родителей в школе на востоке Китая рано утром во вторник, в результате чего 11 человек погибли и 13 получили ранения, сообщила полиция.

Как передает Associated Press, в момент трагического инцидента ученики и родители находились у ворот средней школы в городе Тайань в восточной провинции Шаньдун незадолго до 7.30 утра, сообщили полицейские управление округа Дунпин в сообщении в социальных сетях.

В результате погибло шесть взрослых и пять учеников, сообщает Associated Press. Один из пострадавших находился в тяжелом состоянии, в то время как состояние остальных оценивалось как стабильное.

По словам полиции, это был автобус, предназначенный для доставки учеников в школу и обратно. В сообщении властей не говорилось, кто отвечает за эксплуатацию

автобуса. Многие школы заключают контракты на предоставление таких услуг с частными компаниями или частными лицами, отмечает Associated Press.

Безопасность в школах, включая перегруженные школьные автобусы и плохо спроектированные здания, уже давно является проблемой в Китае. Власти предпринимают жесткие меры по борьбе с опасностями на транспорте, усилили обучение водителей и проверки транспортных средств.

В 2017 году дюжина человек, в том числе 11 воспитанников детского сада, погибла, когда школьный автобус въехал в загороженный в туннеле в восточнокитайском городе Вэйхай, также в провинции Шаньдун, напоминает Associated Press. Водитель, шестеро китайских и пятеро южнокорейских детей погибли. До сих пор остается неясным, была ли авария преднамеренной или стала результатом небезопасного вождения.

В последние годы Китай также стал местом многочисленных нападений на школьников и даже детсадовцев, часто с применением ножей или самодельных взрывчатых веществ, напоминает Associated Press.

В прошлом году шесть человек было убито и один ранен в результате утреннего инцидента с применением холодного оружия возле детского сада в южной провинции Гуандун. А в 2022 году в результате резни, также произошедшей в детском саду, погибли трое и шестеро получили ранения в восточной провинции Цзянси.

Андрей ЯШЛАВСКИЙ.



Такие сумки и без охраны! Виктория Лопырева с аксессуарами за 7 с лишним миллионов рублей.

своей женой Ассоль и крошечной дочкой. В марте этого года в семье родилась девочка, которую назвали сказочным именем Эльза. Это уже второй ребенок в семье: ранее в 2020-м на свет появилась Эстель.

«Сегодня я присутствовала на съемке, на которой было восемь детей. Это очень

интересный опыт, когда их много, они все играют друг с другом», — рассказывала Ассоль. — Меня тут спрашивают, хотела бы я третьего ребенка завести, и думаю, что когда есть помощь от мужа, можно хоть пятерых. А он мне помогает, мы все-таки вместе заводили. А еще если наладить сон и свой рабочий график, вообще прекрасно. Но мне кажется, что еще вся жизнь впереди».

Еще одна мама, певица Зара, заглянула в кинотеатр ненадолго. И тоже с праздничной линейкой, подобно другим звездным коллегам. У нее подрастают двое детей от чиновника, с которым она завелась не так давно. О детях Зара практически не рассказывает, но для «МК» сделала исключение.

«Старший пошел в восьмой класс, младший в седьмой. У нас переходный возраст, мальчишки уже не очень послушные, но мне нравится, что они с характером, это правильно. Один сын увлекается языками, другой — точными науками. Я внимательно смотрела, к чему у них есть способности. Но артистами они не будут, и слава богу», — раскрыла детали звезда.

А вот певица Наталия Власова, чувствовалось, находится в каком-то напряжении. Артистка сначала сообщила, что же было причиной, а потом призналась: она стала жертвой мошенников. Тех самых, которые звонят под видом сотрудников ФСБ и говорят, что деньги надо перевести на безопасный счет. Оказывается, примерно три недели назад Власовой тоже позвонили, и она почему-то поверила. Это было как раз

незадолго до того, как все узнали историю Ларисы Долиной.

«Представился сотрудником ФСБ, сказал, что деньги можно потерять, настаивал перевести на указанный счет. Я перевела миллион», — призналась Наталия. Также она рассказала, что за случившимся тянется украинский след. На вопрос «МК», как она об этом узнала, Власова сообщила, что они ей сами сказали. «Они даже не скрывали», — призналась звезда.

Надо сказать, история эта для Наталии особенно стрессовая и даже опасная, если учесть, что в прошлом году она попала в больницу с сердечным приступом и даже была в коме. И это в 44 года! Но сейчас артистка пыталась даже улыбаться, рассказывая о произошедшем. Мол, было и было. И призналась, что после того как рассказала об инциденте, даже легче стало.

А вот Виктория Лопырева, известная своими бесконечными разбегдами в Дубай и другие элитные места, чувствует, вообще с финансовыми проблемами не сталкивается. Победительница конкурсов красоты появилась в элегантном брючном костюме и сумочкой, которая особенно заинтриговала. При ближайшем рассмотрении выяснилось, что это санкционка, которую можно купить в Интернете... за 7 миллионов 135 тысяч рублей. Известный бренд когда-то изготвил клатч в виде мини-автобуса. «Вещь очень симпатичная, но я лучше куплю квартиру», — подтожил один светский высказывание.

Ульяна КАЛАШНИКОВА.

Конституции не потребуется, необходимо выйти из договоров, которые подписало наше государство и которые многие другие государства не исполняют, например США. По его мнению, большое количество людей в нашей стране после последних событий выступает за отмену моратория на смертную казнь для террористов и тех, кто участвовал в убийствах мирных граждан, женщин и детей.

После того как ЧВК Forward Observations Group разместила в Instagram (соцсеть запрещена в РФ) фотографию, на которой трое мужчин в военной экипировке с оружием и синими повязками стоят возле бронемашин, а геолокация к фото показывает, что оно было опубликовано из Курской области, член Комитета СФ по федеративному устройству, региональной политике, МСУ и делам Севера, сенатор от ДНР Александр Волошин тоже заявил, что бойцы из американских частных военных компаний (ЧВК) атаковали Курскую область в руки ВСУ: «Надо рассматривать их жизни из приоритета спасения жизней наших граждан».

Действительно, на одного иностранного гражданина мы можем обменять несколько наших соотечественников, но обмен производится быстро, только если иностранцу будет грозить смерть, а не заключение на длительный срок. Но юрист Людмила Кузьменко считает, что это сложная юридическая проблема, «потому что мораторий на смертную казнь не подразумевает исключений для отдельных групп граждан или неграждан РФ».

Глава СПЧ Валерий Фадеев рассказал, что за два года только СПЧ зафиксировал 10 424 обстрела невоенных объектов в ДНР, ЛНР: магазинов, рынков, кафе. ВСУ не могли не знать, что расстреливают мирное население. И большая роль в этих обстрелах принадлежит иностранным военным специалистам. СПЧ выступает с инициативой, чтобы

иностранцы наемники, вина в убийствах мирных жителей которых будет доказана судом, не обменивались на наших военнопленных, а отсидели свои позорные сроки. «В Курской области много иностранных наемников: итальянцев, румын, поляков, грузин и других. Они участвуют в расстрелах мирных жителей и в использовании их в качестве живого щита». И позиция главы СПЧ вполне понятна. Однако он ведет речь о том, чтобы не обменивать только особо отличившихся наемников, вина которых доказана судом. Как же с ними поступать?

Российский политолог, дипломат, член ГД Сергей Марков: «Не знаю прецедентов в мире, когда делались исключения для отдельных групп граждан из моратория на смертную казнь, в рамках правовых государств. Неправовые государства такие действия «пропускают». Так, например, когда к власти в Германии пришли нацисты, они на два месяца разрешили массовые казни своих политических оппонентов в стране, а потом запретили такую практику. Но даже правовые государства могут делать исключения в моменты крайней опасности. В США перед прошлыми выборами закрыли глаза на погромы, которые устраивала БЛМ, но только на несколько месяцев. Во время попытки госпереворота в Белоруссии после выборов были временно созданы специальные подразделения силовиков, которые не церемнились с протестующими. «Подобные допущения возможны. Когда официально мораторий на смертную казнь не снят — это трудно реализуемо, — то можно принять неофициальное решение, например, не брать в плен иностранных наемников».

Сергей Марков рассказал, что мы уже применили подобные неофициальные решения относительно неонацистских формирований Украины, которые отметились жестоким обращением с нашими военнопленными. Так что же делать с иностранными наемниками? Как в известной фразе «казнить нельзя помиловать»? Только вот где поставить запятую, надо решить обществу, нам с вами.

Иоанна КОВАЛЕВА.



НАУКА

Что зной грядущий нам готовит

Очередной температурный рекорд России — самое жаркое 1 сентября с начала века — снова навел на мысль о последствиях глобального потепления, которое шестует по планете. Конечно, мы пока не ждем троекратного увеличения смертей от жары, как европейцы, но было бы интересно понять — а чего, собственно, нам следует ждать в ближайшие 30–50 лет? Об этом мы поговорили с российским климатологом, ведущим научным сотрудником ИГУ им. Ломоносова Алексеем ЕЛИСЕЕВЫМ.

Очередная страшилка появилась на днях в журнале The Lancet Public Health. В ней исследователи привели доводы насчет повышения средней температуры по планете к концу текущего столетия. Они подсчитали, что в случае если температура воздуха поднимется на 3 градуса выше доиндустриального уровня, от жары в Европе могут умереть по 129 000 человек в год. С учетом того, что сейчас это 44 000 человек, следует ожидать троекратного увеличения смертности. Что же касается юга Европы, там число смертей и вовсе может увеличиться в разы больше, чем в среднем по континенту.

— Алексей Викторович, если применить научный подход, по каким признакам мы можем сейчас судить о том, что мы живем во времена глобального потепления?

— То, о чем вы говорите, в климатической науке называется моментом появления значимого сигнала или значимых изменений, когда они уже видны, хотя бы на уровне математических вычислений.

Конечно, задача доказать наличие климатических изменений сложная, потому что на них всегда накладывается естественная межгодовая изменчивость. Ведь климат — это сложная физическая система, которая способна генерировать свои собственные вариации, или автоколебания. Наличие таких вариаций, как правило, и затрудняет фиксацию момента выявления сигнала. А ведь еще плохо прогнозируемые внешние воздействия! К ним относятся, к примеру, вулканические извержения.

Куда уходят нудные дожди

— Но тем не менее моменты изменения климата уже видны, — продолжает Алексей Елисеев. — Одним из таких является учащение явлений, связанных с развитием конвекции в атмосфере. Она начинается, когда идет сильный нагрев земной поверхности, что в свою очередь влияет на учащение ливневых дождей. Конечно, все зависит от региона, но в России мы можем говорить о том, что процентов на 10 частота ливневых дождей увеличилась. А вот что касается обложных осадков, таких медленных, затяжных, нудных дождей, — их вклад становится с годами все меньше.

Еще один хороший индикатор — частота молниевых вспышек. Летом их прирост также составил процентов 10. Мало того, всегда считалось, что не бывает молний зимних. А теперь появились и они. Примерно лет 7 назад я впервые наблюдал молнию в Москве в конце декабря и очень этому удивлялся.

Российский ученый описал все плюсы и минусы климатических изменений

— Молния — тоже результат конвективных процессов?

— Для молнии необходимо разделение положительного и отрицательного зарядов в облаках, когда происходит не просто атмосферная конвекция, а очень сильная конвекция.

И наконец, третий индикатор потепления климата, также имеющий конвективную природу, — это смерч. Лет 10 назад первый смерч в Подмосковье вызвал настоящую сенсацию, а сейчас Гидрометцентр России внедряет в свою практику попытку прогноза смерчей — это стало необходимостью. Неделю три назад наблюдался сильный смерч в районе Сочи — в общем-то, отдельное событие, но оно также не противоречит глобальному потеплению.

— Почему при конвекции все-таки чаще льют сильные дожди, а смерчи отступают от них по частоте?

— Там нужны немного другие условия: не просто нагрев поверхности, а нагрев поверхности при холодной верхней тропосфере. Чаще всего она бывает прогрета равномерно, но когда нагрев поверхности очень сильный, тропосфера не успевает прогреться — возникает резкая граница температур, что и ведет к образованию смерчей.

— Нагрев поверхности Земли связан с активным Солнцем?

— Солнечная активность, которая выражается вспышками на светиле, не оказывает влияния на климат, только на геомагнитную обстановку. Нагрев связан с общей климатической ситуацией и метеорологическим состоянием. Необходимо, чтобы был теплый период года, с солнечной энергией, которая поглощается земной поверхностью, безоблачная погода и еще ряд условий, при которых тепло было бы локализовано в каком-то относительно небольшом регионе, чтобы не уходило по горизонтали.

— Это то, что называется атмосферным блокированием?



— Да, блокированием с антициклоническими условиями.

Виноват ли человек?

— Так что же является причиной того, что климат год от года все теплее и теплее?

— Причиной является антропогенная эмиссия парниковых газов. Это совершенно определенно установлено большинством научных работ и подтверждено в последнем оценочном докладе МГЭИК (Межправительственной группы экспертов по изменению климата. — Авт.). Доминирующую роль этой эмиссии опровергнуть невозможно.

— Но есть и противники этой версии, которые считают, что смена холодных и теплых периодов циклична, а версия об антропогенном влиянии была выдвинута в угоду политикам, для манипулирования общественным сознанием.

— Я с самого начала упоминал автоколебания климата — это и есть та самая цикличность. Однако определить в полной мере значимость ее роли очень сложно, вопрос этот пока не решен.

— А что может влиять на эту цикличность?

— Мы знаем про теплое и холодное течения в тропиках Тихого океана (Эль Ниньо и Ла Нинья), которые сменяют друг друга с периодичностью в четыре года. Есть колебания температуры воды в Северной Атлантике, связанные, судя по всему, с вариациями характеристик Гольфстрима (теплого морского течения в Атлантическом океане) и связанных с ним течений. Их периоды плохо установлены. Но тем не менее есть один простой факт (в науке же надо обращаться только к фактам): еще никому не удалось количественно объяснить потепление климата второй половины XX века без учета антропогенных эмиссий парниковых газов. Дело в том, что все модельные расчеты основаны на общепринятых физических законах. К примеру, на законе сохранения энергии, законе сохранения массы. Если в них не учитывать антропогенные эмиссии парниковых газов, они дают колебания до 1/3 от того, что мы наблюдали в конце XIX — начале XX века. Если учитывать только естественные вариации климата, они могли бы дать только

дополнительно 0,3 градуса, а у нас потепление со второй половины XIX века составило 1,1–1,2 градуса, то есть в разы больше.

Арктика растает

— Какие страны больше других испытывают на себе потепление? В Африке, на юге Европы, где и сейчас стоит невыносимая жара под 40 градусов, в ближайшие 20–30 лет совсем будет невозможно жить?

— В ближайшие 20–30 лет никаких существенных изменений не произойдет. Но есть расчеты об изменении климатической ситуации к концу столетия. Так вот они говорят, что в тропиках потеплеет не очень сильно, всего на 2–3 градуса. Гораздо ощутимее процесс потепления проявит себя в более высоких широтах (причем для суши больше, чем для океана). И, например, в важной для России арктической зоне среднегодовое потепление может достичь 15 (градусов по сравнению с доиндустриальным периодом по отдельным расчетам. Это расчеты западных климатологов.

— Это очень много!

— Важным тут является слово «может». Все расчеты делают на основании

представления о будущих антропогенных эмиссиях, выбросах парниковых газов, которые относят к вопросам экономики и развития социальной сферы. Все они подразумевают экономические процессы, развитие технологий и региональные взаимодействия, которые предсказать очень тяжело. В экономике вообще очень малый предсказательный горизонт, даже на несколько лет вперед. Что уж говорить о десятилетиях и столетиях.

— Почему?

— Потому что климат — это система планетарного масштаба, она огромная, очень инерционная и по крайней мере еще несколько десятилетий будет отрабатывать то воздействие, которое уже совершено.

Россия простится с морозными зимами

— Насколько уже потеплела Арктика?

— В Арктике и сейчас теплеет интенсивней, чем в среднем по глобусу, в 2–2,5 раза. Бывают, конечно, отдельные годы, когда наш ледовый континент, наоборот, застывает — об этом, к примеру, весной этого года говорил руководитель Отделения наук о Земле РАН Геннадий Матишов. Он показывал карту арктических льдов, на которой было видно, что зимний ледовый покров в этом году оказался больше, чем в предыдущих. Это те самые вариации. Но если смотреть на ситуацию от десятилетия к десятилетью, то ускоренное потепление Арктики хорошо видно.

— Хорошо это или плохо для нас?

— И хорошо, и плохо. Надо же говорить не просто о потеплении воздуха. Важной характеристикой глобального потепления являются осадки, с разговора о которых у нас с вами началась беседа. Где-то их много, а где-то, к примеру на юге России, уже ощущается нехватка, засушливые периоды.

Приведу в пример работу коллег с кафедры метеорологии Географического факультета МГУ. У них было показано, что при потеплении в основных наших зернопроизводящих регионах будет крайне некомфортная ситуация по осадкам для зерновых. Это означает, что надо либо выращивать их в другом месте (но где мы найдем такие же плодородные земли, как на Кубани, Северном Кавказе?), либо заниматься искусственным орошением, а это дополнительные затраты.

Еще одна проблема, к которой может привести потепление климата на российском севере, связана с тем, что у нас начнет таять вечная мерзлота. Это может вызвать деформацию поверхности земли. Горы не возникнут, но к деформации автодорожного или железнодорожного полотна это приведет.

К тому же могут начать разрушаться построенные на вечной мерзлоте дома, вся инфраструктура. Апокалипсис не наступит, люди постепенно начнут сталкиваться с последствиями глобального потепления.

— Давайте поговорим теперь о его плюсах.

— В комплекте с тем, что я изложил, у нас станет длиннее навигация по Северному морскому пути. Сейчас она составляет 2–3 летних месяца, но в будущем может расширяться до 6–8 месяцев. Но мало это декларировать, надо еще быть готовыми этим потенциальным преимуществам воспользоваться. Как минимум уже сейчас надо развивать инфраструктуру СМП.

— Вы сказали, что для зерновых на Кубани наступит сложный период. А в средней полосе России, где как раз потеплеет, их нельзя будет выращивать?

— У нас в средней полосе нет таких плодородных почв. Они формируются в течение тысячелетий. Черноземы очень мало во всем мире, это невероятно ценная земля. Поэтому нам, скорее всего, надо будет готовиться к их дополнительному орошению.

— Не ждут ли нас большие миграционные потоки, если в южной части планеты из-за потепления повысится уровень океана?

— Существенно пострадать от подъема уровня воды могут только островные государства. Нескольким миллионам человек придется решать: строить защитную дамбу от подъема воды максимум на 1 метр или переезжать. Опыт показывает, что чаще всего люди переселяются не из-за жары, а из-за нехватки питьевой воды и еды.

Вот если в ряде регионов начнутся проблемы с водообеспечением, тогда им, наверное, придется переселиться.

К счастью, России как стране в целом проблема с водой не грозит: у нас есть довольно полноводные реки — к примеру, Лена, Енисей, Обь, Северная Двина, Амур. Наличие этих рек — гарантия отсутствия проблем с водоснабжением на национальном уровне.

— Какая же погода нас ожидает к концу столетия?

— Если потепление будет нарастать такими же темпами, как сейчас или даже быстрее, то уже к 2050 году в Москве потеплеет по сравнению с концом XIX века на 4–5 градусов, а к концу столетия — на 7–8 градусов.

— А если сравнить с нынешней температурой, 2024 года?

— К середине столетия по сравнению с 2024 годом среднегодовая температура повысится на 2–3 градуса, а к 2100 году — на 5 градусов.

У нас, скорее всего, будет длинное лето, более мягкие переходные сезоны, более мягкая зима. Сейчас она морозная, потому что возникают процессы, которые как бы забирают холод у поверхности. В более теплом климате эти процессы будут меньше выражены, возникнет более сильное вертикальное перемешивание.

— Не думаю, что многим понравится сыпучая зима.

— Вы правы в том, что при –3 градусах может постоянно идти дождь со снегом — тоже радости мало.

Наталья ВЕДЕНЕЕВА.

ОШИБКИ «ПАРКА ЮРСКОГО ПЕРИОДА»

В статье Косенко, которая вышла недавно в журнале «Природа», приводится обзор сведений об ископаемых биотах Жэцзю — одной из хорошо сохранившихся континентальных экосистем раннего мела (мелового периода), найденной учеными в начале XX века на северо-востоке Китая. Здесь были найдены хорошо сохранившиеся остатки растений, включая первые цветковые, высшие ракообразные, амфибии, черепахи, ящерицы, динозавры, птицы и млекопитающие.

Мезозойская эра включает в себя триасовый, юрский и меловый периоды — от 250 до 65 миллионов лет назад.

— Расскажите, о каких интересных находках вы узнали, работая на северо-востоке Китая?

— Это место — историческое. После здешних находок ученые кардинально пересмотрели представления о мире во времена мезозоя — эре господства на планете



динозавров. Это произошло в 1996 году, когда здесь открыли синозавроптерикса (*Sinosauropteryx*) — первого динозавра с сохранившимися отпечатками перьев. Это открытие изменило представления палеонтологов о внешнем виде динозавров, а дальнейшие исследования пролили свет и на экологию того времени, и на поведение тех же динозавров и других обитателей суши.

— То есть там можно было увидеть целые скелеты древних животных?

— Да, там тысячи образцов ископаемых животных: многочисленные мезозойские птицы, уникальные отпечатки динозавров с содержимым их желудков, содержащее желудков птиц, эмбрионы птерозавров в кожных яйцах. Именно в Жэцзю найдены крупные млекопитающие (такие, как репенюма), которые питались динозаврами. Также важны для науки находки первых цветковых растений и многочисленных насекомых.

Это место перевернуло представления ученых о динозаврах. Если раньше они

представлялись нам крупными, покрытыми чешуей животными, то теперь ученые считают, что многие из динозавров были покрыты перьями. По крайней мере это точно доказано для многих групп хищных динозавров, в том числе для ранних тиранозавридов, таких как ютиранус, также обнаруженных в Китае.

— Он же был пять метров в длину!

— Да, и при этом был в перьях.

— Правильно ли были представлены динозавры в фильме «Парк юрского периода»?

— Если бы фильм сняли чуть позже, многие его герои предстали бы в свете новой научной информации в другом виде. Даже и период следовало бы назвать не юрским, потому что большинство динозавров, представленных в фильме, относятся как раз к меловому периоду. Во-вторых, за прошедшие 30 лет менялись представления о том, как мог выглядеть тот же тиранозавр. Сейчас именно для него не доказано наличие перьев, но считается, что он был немного поменьше, чем в фильме.

— Для чего большинству динозавров нужно было оперение?

— По одной из гипотез, считается, что их общий предок мог иметь оперение, а

после часть динозавров не утратила его с целью сохранения температуры тела. Опять же по новым представлениям считается, что не все время в мезозойскую эру было тепло, как в тропиках. Сейчас есть работы, доказывающие, что даже на территории современного Китая тогда мог выпадать снег. То есть оперение было необходимо в первую очередь для теплоизоляции. Хотя некоторые динозавры стали использовать перья для полета, и так (как раз в юрском периоде) появились птицы.

— А что вы скажете про другого великана из «Парка юрского периода» — велоцираптора?

— На самом деле они выглядели совсем по-другому: были оперенными и маленькими, как собачки, по колено человеку. Большими их сделали, срисовав с динозавра дейнониха, найденного в Америке. А велоцираптор был найден в Монголии.

— Вы говорите, что в то время было множество мелких оперенных динозавров, которых нет в картине...

— Их тоже можно было бы добавить в нее, но во время съемок фильма они еще не были открыты.

— Расскажите, есть ли в России похожие на китайские отложения?

— Похожие отложения существуют в нашем российском Забайкалье, которое нам, изучающим древние осадочные толщи, конечно, более интересно. Палеонтологи уже находили там насекомых и ракообразных мелового периода, напоминавших «китайских», а также в начале 2000-х палеонтолог из Читы Софья Михайловна Синицаев была найдена оперенный динозавр кулиндрадромус. Это была находка первого оперенного нетероподового динозавра, то есть растительноядного. Кроме того, там найдены аналоги китайских отложений, в которых палеонтологам найден целый ряд других биологических свидетелей мелового периода.

Теперь мы хотим уточнить возраст наших отложений, и, возможно, попутно могут быть найдены остатки других динозавров.

По словам исследователя, у ученых, которые занимаются сравнением данных из разных разрезов, возникает много новых гипотез. Одна из современных теорий говорит, например, о том, что предки всех динозавров могли быть оперенными, а потом часть динозавров просто вторично потеряла первью покров. Ее также попытаются проверить российские исследователи.

Наталья ВЕДЕНЕЕВА.

МОЯ МОСКВА

За несколько дней до начала голосования на выборах в Московскую городскую думу и ряд муниципальных органов столицы завершилась подготовка корпуса общественных наблюдателей. В этом году контролировать прозрачность процедур и отсутствие нарушений будут 12 680 наблюдателей, которые прошли обучение и подтвердили свою готовность тестами. Проверку успешно прошли также электронные платформы. Город готов к голосованию, как цифровому, так и бумажному.

В течение трех дней, с 6 по 8 сентября, москвичи, постоянно зарегистрированные в городе, будут выбирать депутатов Мосгордумы; кроме того, жители ТиНАО и района Куркино выберут муниципальных депутатов. Для Москвы в этом году доступны пять форм голосования: электронное (онлайн, на терминалах в избирательных участках и надомное), а также бумажное (на избирательных участках и надомно).

Неотъемлемой частью организации выборов в Москве стала подготовка общественных наблюдателей, эта традиция соблюдается вот уже больше десяти лет. В этом году подготовлено 12 680 наблюдателей, которые прошли обучение и сдали соответствующие тесты. Речь идет как о традиционной форме наблюдения на избирательных участках, так и о видеоконтроле, но главное



ГОРОД ВЫБИРАЕТ: ГОТОВНОСТЬ НОМЕР ОДИН

на сегодняшний день — о цифровом контроле за ходом голосования и подсчета, который изначально заложен в архитектуру электронного голосования.

Прозрачность выборов в Мосгордуму будут контролировать 12 тысяч наблюдателей

Цифровой приоритет

Все наблюдатели в дни голосования будут работать в специально созданной

среде — мобильном приложении, обеспечивающем оперативную справку и ответы на частые вопросы, а также дающем возможность мгновенно запросить консультацию или дать сигнал в Общественный штаб на наблюдения за выборами. Это еще один шаг в сторону цифровизации электоральных процедур, который сделан в Москве за последнее время.

Нынешние выборы в столице организованы, напомним, качественно иначе, чем было еще несколько лет назад. После того как был в 2023 году внедрен и испытан Единый реестр избирателей города Москвы, логично было сделать именно электронные формы голосования приоритетными — именно так удалось наиболее точно и оперативно формировать списки избирателей, избегая накладок. Таким образом, в этом году для голосования в электронной форме (онлайн, надомно или при помощи терминала на УИК) не нужно было предварительно подавать заявку. Наоборот, заявка требовалась для участия в голосовании традиционным, бумажным бюллетенем — фактически они изготавливаются на заказ по числу избирателей с соответствующими предпочтениями.

Записаться на голосование бумажным бюллетенем можно было при помощи личного кабинета на портале Госуслуг либо при личном визите в территориальную избирательную комиссию (ТИК). Заявки принимались до 2 сентября, в итоге лишь 13 482 москвича выбрали традиционную бумажную форму голосования. Это вполне соответствует прогнозам экспертов и в сравнении с прежней процедурой, когда город печатал несколько миллионов неустраивавших бюллетеней, оказалось

намного более выгодным и экологичным решением.

При этом традиция «похода на выборы», когда целыми семьями из нескольких поколений избиратели посещают участки, нигде не делась: многие москвичи еще в прошлые выборные кампании приходили на участки таким образом, голосовали электронным способом, на терминалах. Так организаторам выборов удалось соединить прогрессивную архитектуру голосования с традиционными формами общественной активности. При этом, по данным социологических исследований, свыше 60% жителей Москвы планируют участвовать в выборах наиболее удобным образом — дистанционно.

Разделение ключей

Тестовое голосование — оно проводится уже не впервые с учетом критической важности для нынешних выборов электронной инфраструктуры — успешно прошло в августе, в нем приняли участие около 650 тысяч избирателей. Проверка показала устойчивость всех систем к возможному перегрузкам и даже атакам.

Устойчивость системы и безопасность результатов голосования обеспечиваются в Москве технологиями блокчейна, на которых построена архитектура платформы электронного голосования. Именно в блокчейне — формате, сохраняющем в обезличенном виде не только результат голосования того или иного человека, но и все действия, совершаемые с этой записью, — сохраняются результаты выборов.

5 сентября в Мосгоризбиркомке состоится уже традиционная для столицы процедура

разделения ключа расшифровки блокчейна электронного голосования. Это необходимый элемент для обеспечения тайны выборов: узнать результат можно, лишь соединив все элементы ключа. В этом году хранителями ключа станут председатели Общественного штаба наблюдения за выборами в Москве Вадим Ковалев, политолог и член Общественной палаты Москвы Александр Асафов, глава Мосгоризбиркома Ольга Кириллова, член Общественного штаба по наблюдению за выборами в Москве Виктор Блажевич и блогер и общественный деятель Кирилл Шулика. Соединение ключа произойдет по завершении выборов в Москве вечером 8 сентября.

Отработана и технология электронной очереди для голосования — в такой режим может перейти система при большом наплыве избирателей одновременно. Это штатный режим, всем избирателям будет как можно скорее предоставлена возможность совершить голосование. «Такие очереди мы часто наблюдаем, например, в банках, — отметил начальник Управления по совершенствованию территориального управления и развитию смарт-проектов правительства Москвы Артем Сютко. — Можно немного подождать или проголосовать чуть позже, но обязательно сделать это в 8.00 6 сентября. Все, кто хочет проголосовать онлайн, смогут это сделать».

В целом на финишной прямой перед выборами и после всесторонних проверок подтверждается: Москва к выборам готова. Дело за тысячами человек, причастных к обеспечению голосования на всех уровнях, а главное — за миллионами избирателей Москвы.

Юрий СУХАНОВ.

Table with 12 columns representing different TV channels (1, Россия 1, ТВУ, НТВ, 5, Россия К, СТС, ТНТ, 3) and rows listing programs with their start times and titles.

Table with 12 columns representing different TV channels (Звезда, ОТР, Пятница!, 360.RU, Карусель, МПР, Матч!) and rows listing programs with their start times and titles.

ВТОРНИК, 10 СЕНТЯБРЯ

Table with 12 columns representing different TV channels (1, Россия 1, ТВУ, НТВ, 5, Россия К, СТС, ТНТ, 3) and rows listing programs with their start times and titles.

Table with 12 columns representing different TV channels (Звезда, ОТР, Пятница!, 360.RU, Карусель, МПР, Матч!) and rows listing programs with their start times and titles.



Table of TV programs for Wednesday, September 11, 2024. Columns include channel logos (1, Россия 1, ТВУ, НТВ, 5, Россия К, СТС, ТНТ, 3) and program details (time, title, description).

Table of TV programs for Wednesday, September 11, 2024. Columns include channel logos (Звезда, ОТР, Пятница!, 360.RU, Карусель, МР, Матч!) and program details (time, title, description).

ЧЕТВЕРГ, 12 СЕНТЯБРЯ

Table of TV programs for Thursday, September 12, 2024. Columns include channel logos (1, Россия 1, ТВУ, НТВ, 5, Россия К, СТС, ТНТ, 3) and program details (time, title, description).

Table of TV programs for Thursday, September 12, 2024. Columns include channel logos (Звезда, ОТР, Пятница!, 360.RU, Карусель, МР, Матч!) and program details (time, title, description).

Table with 12 columns representing different TV channels (1, Россия 1, ТВУ, НТВ, 5, Россия К, СТС, ТНТ, 3) and rows listing programs with their start times and descriptions.

Table with 12 columns representing different TV channels (Р, Звезда, ОТР, Пятница!, 360.RU, Карусель, МТР, Матч!) and rows listing programs with their start times and descriptions.

СУББОТА, 14 СЕНТЯБРЯ

Table with 12 columns representing different TV channels (1, Россия 1, ТВУ, НТВ, 5, Россия К, СТС, ТНТ, 3) and rows listing programs with their start times and descriptions.

Table with 12 columns representing different TV channels (Р, Звезда, ОТР, Пятница!, 360.RU, Карусель, МТР, Матч!) and rows listing programs with their start times and descriptions.



Table with 12 columns representing different TV channels (1, 1, TBU, 5, ROSSIA K, STS, TNT, 3) and rows listing program titles, times, and genres.

Table with 12 columns representing different TV channels (P, ЗВЕЗДА, ОТР, ПЯТИЦА, 360.RU, карусель, МПР, МАТЧ!) and rows listing program titles, times, and genres.

ТЕЛЕБУЛЬВАР

ЛЕГЕНДА

В сентябре на самых разных телеканалах случится культ «Спокойной ночи, малыши!». В честь шестидесятилетия легендарной передачи Хрюша, Степашка, Филя и Каркуша станут гостями многих шоу, а к ним в студию придут звезды нескольких поколений. Вместе с телепродюсером Александром Митроновым «МК» вспоминает историю «Спокойной ночи, малыши!».



ИНОГДА ПОЛЕЗНО ВПАСТЬ В ДЕТСТВО

Легендарный Владимир Ухин. «Спокойной ночи, малыши!» отмечает 60-летие. «Бабушки и дедушки, на баррикады!»

«Над программой все время висела угроза запрета. Хрущев снял с должности через несколько месяцев после выхода первых выпусков. Когда одна из передач завершила мультфильмом «Лягушка-путешественница», кому-то показалось, что это намек на опального генсека, и программу чуть не сняли с эфира. Подобных ситуаций было немало, и поводы все время оказывались очень смешными. В последний раз смеялись в 1999 году, когда премьер-министром стал Сергей Степашич. Тогда очень рекомендовали убрать из эфира Степашку, чтобы не было неуместных сравнений с чиновником. Чудом удалось отстоять. При Горбачеве в конце программы иногда показывали мультик про мишку, который много обещал, но ничего не делал. Возникла прямая ассоциация с Горбачевым и его политикой. Передачу на три дня убрали из эфира, но, когда возмущенные зрители оборвали все телефоны, вернули обратно.»

Фокстрот хрущевской оттепели

«Передачу задумали в 1962 году, на последнем дыхании хрущевской оттепели. До этого считалось, что цикловая детская телепередача не нужна. Есть мультики, и их достаточно. Но когда в ГДР стартовал кукольный мультсериал «Песочный человек», а потом детскую передачу запустили и в Чехословакии, у тех, кто хотел реализовать подобный проект в Советском Союзе, появились дополнительные козыри. Мол, у них есть, а у нас до сих пор нет. В итоге разрешение было получено. Сначала решили работать с Буратино и зайчиком Тёпой, персонажами программы «Умелые ручки». Наверное, этим все и ограничилось, но у будущей программы сложилась сильная редакторская команда. Они решили, что передача должна быть названа, и в первом варианте было «В гостях у волшебного человека Тик-Так». Однако в стадии написания сценариев, а работа шла около года, появилась финальная фраза: «Спокойной ночи, малышки и девочки, спокойной ночи, малыши!». В итоге в чуть сокращенном виде ее и решили сделать названием. Первые несколько программ записали с Буратино, Тёпой и поросенком, но не Хрюшей, а ведущими программы стали Нина Кондратова, Владимир Ухин и Валентина Леонтьева. Музыку для уже легендарной заставки попросили написать Аркадий Островский, автором текста стала Зоя Петрова. Когда уже готовые выпуски принесли на телевидение, в музыкальной редакции сказали: «Музыка неплохая, но

«Спокойной ночи, малыши!» отмечает 60-летие. «Бабушки и дедушки, на баррикады!»



Кукольная жизнь

«Одну куклу делают больше месяца. Это тонкая работа с папье-маше, которое накладывают слоями. И, конечно, есть дизайнеры одежды. У куклы своя гардеробная, где все — от фраков до спортивных костюмов. Целую коллекцию делала Виктория Андреевна. Потом с нами работали Анастасия Задорина, Игорь Гуляев. Первые же куклы были не только скромно одеты, но и малоподвижны. Механику, позволяющую открывать глаза и рот, сделали лишь в 1986 году. То есть восемнадцать лет куколкам приходилось работать только одной рукой. В те времена в студии, где снимались «Спокойной ночи малышки!», был лишь стол, за которым сидел ведущий, а под столом прятались актеры. Ведущий Владимир Ухин, у которого между ногами сидела актриса, державшая Степашку и говорившая за него, однажды пошутил: «Как же нам надоела эта половина жизни!»

Народные герои

«За последние годы самым успешным российским фильмом был «Чебурашка», на западе — «Барби». Это говорит о том, что куклы, имеющие отношение сразу к нескольким поколениям, по-прежнему играют очень важную роль. Сейчас также идет работа над полнометражным фильмом о Хрюше и Степашке, который они давно заслужили. Героям «Спокойной ночи, малыши!» уже шестьдесят лет, и для нас они не просто куклы. Одной я сам в этом убедился. После трагедии в Беслане мне позвонил президент Северной Осетии с просьбой организовать встречу коллектива «Спокойной ночи, малыши!» с детьми, которые выжили после теракта, но получили такой шок, что как будто разучились смеяться. Мы собрали команду и поехали. Там еще шла контртеррористическая операция, и последний отрезок пути пришлось передвигаться на бронетранспортере. Ночью поступила угроза взрыва в гостинице, все выехали на улицу. Но на следующий день детям показали трехчасовой концерт. После этого концерта малыши окружили куклы и вели себя как обычные маленькие дети. Именно такая ситуация и показывает, что Хрюша и Степашка стали национальными героями.»

Спокойной ночи, папы

«В начале нулевых в ходе опроса выяснилось, что программу смотрят мамы с детьми и почти не смотрят папы. Нас это немного расстроило. И в это время впервые в истории конкурса «Мисс Вселенная» в нем побеждает россиянка. Я позвонил моментально ставшей звездой Оксане Федоровой и сказал, что у меня есть для нее предложение. Она с намеком на свое звание офицера полиции ответила: «Наверное, вы хотите, чтобы я стала ведущей программы о трудных подростках?» И когда я рассказал про «Спокойной ночи, малышки!», Оксана очень удивилась. Подготовка была довольно сложной. Мы работали со специалистами по речи, режиссерами по движению в кадре и первую программу записали только через месяц. Постепенно Оксана вошла в ритм. Через три месяца мамы и папы смотрели передачу в пропорции пятьдесят на пятьдесят. Но не менее важны и мужчины в кадре. Многие дети сейчас растут матери, и важно, чтобы мужское влияние было хотя бы с экрана. Михаил Пореченков в этом отношении просто мужчина из мужчин. И, конечно, Сергей Безруков. Он может скропировать любой голос, как многие помнят еще по программе «Куклы». Так что Сергей играет с детьми по-настоящему.»

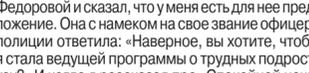


Оксана Федорова

просто невозможно найти столько времени, сколько требуется на работу по нашей технологии. Вообще подобный интерес — признак того, что другой такой передачи просто нет. В Америке нас незаконно копируют, продавали русскоязычным каналам, и это было очень востребовано.»

Восмью сезон «Ты супер!» стартовал на НТВ

Первого сентября состоялась премьера восьмого сезона проекта «Ты супер!» на канале НТВ. В Москву снова приехали юные таланты с намерением проявить себя перед жюри и огромной телеаудиторией.



Жюри проекта: Ани Лорак, Алексей Воробьев, Ляся Чеботина и Игорь Крутой.

Каждую неделю на протяжении двух месяцев удивлять своими умениями будут дети и подростки в возрасте от семи до восемнадцати лет, оставшиеся без попечения родителей и проживающие в детских домах, школах-интернатах, приемных и опекунических семьях. Всего в шоу примут участие пятьдесят ребят из разных уголков России, а также из Белоруссии, Казахстана и Узбекистана. В красках членов жюри проекта снова известные на всю страну люди, чей опыт и профессионализм не вызывают ни какого сомнения. Оценивать выступления будут народный артист России и композитор Игорь Крутой, актер, музыкант и режиссер Алексей Воробьев, а также певица Ани Лорак и Ляся Чеботина. «Для меня проект стал очень родным. Давно, но некоторые участники предыдущих сезонов вновь возвращаются к нам, чтобы показать, как они во всех сферах выросли. Всегда рад обнять их и с огромным удовольствием наблюдать за их успехами», — говорит Игорь Крутой. Среди готовых выжить на сцену «Ты супер!» «ветеранов» проекта на этот раз участница второго сезона Карина Будаева, Егор Ефанов, проявивший себя в шестом сезоне шоу, и еще несколько уже знакомых зрителям ребят. Все они покажут, чему научились за прошедшее время.



БЕРЕГИ ТАЛАНТ СМОЛОДУ

Ани Лорак всегда выделяет для себя выступления, в которых сочетаются талант, артистичность, харизма и индивидуальность. «Такое «комбо» обречено на успех, — уверена певица. — Важно хорошо подготовиться и отретировать накануне. А уже на сцене — расслабиться, ничего не бояться и просто делать то, что получается лучше всего».

Ведущими проекта снова станут Вадим Такменев и Анастасия Пак. За минувшие сезоны шоу они, казалось бы, видели все, однако дети способны постоянно удивлять. «В этом сезоне они все немного наглые в хорошем смысле этого слова, — говорит Анастасия Пак. — Это знало, что случилось, но почти никто из них не обращался ко мне на «Вы». И сразу подумала: «Ну наконец-то!». По-моему детям видно, что они приехали побеждать. И этого хорошо! Такой соревновательный дух должен быть в обязательном порядке, без этого никак».

Анастасия с улыбкой вспоминает, как некоторое время назад участники шоу разорвали ее машину. В итоге получили арт-объект, который радовал всех несколько месяцев. «У меня весь капот был расписан маркерами, там были всякие сердечки, цветочки, звездочки, какие-то надписи и пожелания, — вспоминает Анастасия. — Восемь месяцев я проехала на этой машине, и каждый раз, садясь в нее, я испытывала просто невероятные ощущения! Дети — это настоящее чудо! Да, с ними бывает непростое, они отбирают много сил и энергии, но взамен они отдают гораздо больше!»

Илья ЛИТОВ.

ВЕРНИСАЖ



СПАСИ НЕРЯДОВЫЕ РАРИТЕТЫ

Александр Шпак не стал уезжать из Мариуполя в 2022-м, потому что хотел предотвратить гибель своих картин

У нас пока нет самостоятельно отделений — мы относимся к отделению СХР в ДНР. Нас двенадцать человек, мы, так сказать, «слабенький» коллектив. Средний возраст членов Союза под шестьдесят — самому молодому 40 лет, самый пожилой 84 отпразднует в этом году.

— Двенадцать — это мало, а сколько мастеров кисти должно быть?

— Дело не только в количестве. Мы сейчас реально не можем вести организационную работу. У многих из нас большие проблемы с жильем, с мастерскими (у некоторых погибли работы во время боевых действий).

Но отделение нужно — мы привыкли быть самостоятельными. У нас своя организация была всегда.

— Во времена существования Национального союза художников Украины?

— До 2014 года у нас было до сорока членов, велась активная выставочная деятельность, и мы отличались на фоне других регионов. Мариупольская организация всегда была впереди — вы не подумайте, что я тот кулик, который свое «оболото» хвалит.

Мы представляли работы на выставочные комиссии, из десяти авторов проходили отбор восемь или семь. Это очень высокий порог. Я узнавал — у Одессы, Харькова или Днепра, Петрова, то есть у областных центров, имеющих собственные учебные заведения — художественные училища и академии, процент был 30–40. Это о многом говорит.

— Были ли в Мариуполе при СССР Дом художников и иные помещения, которыми можно было бы пользоваться сегодня?

— Во времена Советского Союза я не работал в системе СХ, но знаю, что были мастерские и большое здание Художественного фонда.

В прошлом в Мариуполе существовал большой госзаказ на оформление спортивных, социальных объектов — любые большие строительные не обходились без художественного комбината при Худфонде СССР и мастерских при заводо-гигантах.

На заводе тяжелого машиностроения до сих пор сохранились монументальные мозаики спортивной тематики, украшавшие цеха. Они были огромными — примерно 30 метров на 25.

После 1991 года здание принадлежало НХУ — мы его не могли ни продать, ни выкупить, но могли пользоваться.

Сикорская — передала свои работы местному управлению музеев.

Это то, что точно знаю. В 2015 году в Госдуме проходила выставка «Взгляд Юго-Востока», и там представили шесть моих произведений, их судьба мне неизвестна.

Что касается Донбасса, в Мариуполе я представлен в двух музейных коллекциях.

— Наверное, рисовали, но я не видел. Случайно бывали разные. Меня однажды пригласили в СБУ (Службу безопасности Украины) и предложили написать картину на тему «АТО» (так называемая Антитеррористическая операция, военная кампания Киева по подчинению Донбасса 2014–2022 годов. — И.В.). Если не хочешь портрет — тогда пейзаж. Я мягко от этого ушел, но другие соглашались.

— Вспомните события зимы-весны 2022 года. Вы встретили их в Мариуполе или уезжали?

— Я даже в Россию ехать отказывался, потому что не мог бросить мастерскую. В подвал я спрятал почти все работы, но некоторые не прошли в люк — их пришлось оставить в помещении, за них я очень переживал.

Дом моей сестры, которая, слава богу, успела перебраться к сыну в Чебоксары, превратился буквально в щепенку, даже не знаю, сколько раз туда «прилетело».

Но мне повезло — дом выстоял, только пара окон вылетела и крышу только пара осколков. Зато картины не пострадали, только одна провисла из-за мороза.

— Когда не стало отопления?

— Да.

— Блага цивилизации возвращались постепенно? Вода, свет, тепло — что вернулось первым, когда над администрацией города подняли российский триколор?

— Дневник я не вел, точно не скажу, но первая гуманитарка появилась сразу, как только на окраины Мариуполя зашла армия России.

Но доставить ее можно было не во все районы, так что людям, чтобы выжить, приходилось даже ходить за продуктами через линию фронта — по несколько раз пересекая украинские блокпосты.

Сначала ко мне пришла вода, примерно в августе. Свет — в сентябре, газ — не позже октября, я помню, что не успел начать переживать, как бывает при приближении зимы.

— Как вы обходились без воды несколько месяцев?

— Ходили к родникам и колодцам. Собирали талую снеговую и дождевую воду.

Чтобы ее можно было пить, лично я использовал фильтры для воды.

Купил на «бюшенином» рынке, которые выжили там, то здесь, кардриджи для «Барьер». Получались прекрасная вода.

— Была ли возможность покинуть город в разгар боевых действий?

— На разных этапах был организован выезд как в Россию, так и на Украину.

— Существовал ли в мирное время в Мариуполе аналог московского Арбата или донецкого бульвара Пушкина, где бы мастера кисти могли «обменивать искусство на деньги»?

— Начну с того, что это иллюзия, что такие места как-то помогают художникам. У меня еще в советские времена был старший товарищ, прекрасный акварелист Владимир Ефимкин.



Количество работ я не вспомню, хотя у меня лежат документы дарения.

Чуть не забыл, что подарил картины в музей греческого поселка Сартана, расположенного неподалеку. Насколько я знаю, этот музей цел.

С мариупольскими собраниями ситуация более драматична: мои картины в запасниках художественного музея сгорели — это я знаю от бывшего директора.

Что касается Центра современного искусства, то там работы уцелили как минимум частично, но те, что сохранились, поставлены на учет, и за них я спокоен.

— Донецкие и луганские писатели признавали мне, что при Украине существовало идеологическое вмешательство в литературу. Скажем, русскоязычных писателей в «Нацспилку» принимали как скрипю или вообще не брали. Художникам в этом плане было легче?

— Прямого давления я не ощущал. Но намеки были, скажем, когда я писал для выставок на русском языке каталожные данные на обороте картин и подпись автора в углу.

Мне замечали, что должно быть не «А.Шпак», а «О.Шпак» — от украинского написания имени «Олександр» — мелкая пластика.

Но это был 2005 год — тогда было проще.

Конечно, идейное влияние было, но подспудно, живописцы понимали же, какие темы поощряются, так что многие подстраивались, понимая, куда ветер дует.

— А после Русской весны, когда украинский национализм стал государственной идеологией, ситуация усугубилась? Художники, которые были в части Донбасса, подконтрольной Киеву, рисовали Ивана Мазепу или Степана Бандеру?

Моменту два долгих года. Были удачи, неудачи, минуты, когда опускались руки и казалось, что ничего не получится...

Так что это был триумф, хотя церемония немного смазлась — из Москвы на нее никто не приехал, хотя приезжали в Запорожье, Крым и Луганск. Но это детали.

— Расскажите о своем творчестве — наши читатели вряд ли о вас много знают, а это возможность познакомиться.

— Становлюсь живописцем в 90-е, это стало моим основным занятием.

При СССР я состоял, как уже было сказано, в художественной бригаде, которая специализировалась на оформлении детских садов, школ, пионерских лагерей, спортивных комплексов.

Наглядную агитацию мы тоже делали, но она не была главным занятием. Но на личное творчество времени точно не оставалось.

И тогда мои интересы лежали в сфере графики сухими материалами и скульптуры — мелкая пластика.

После распада единого и могучего пришлось брать за дизайн, оформление интерьеров. Но подспудно я понимал, что это зыбко и ненадежно, нужно искать другие пути. Так живопись вышла на первый план.

— В каких музеях Донбасса и России можно увидеть ваши полотна?

— В «материковой» части РФ только в Елабуге, наверное, где по результатам симпозиума мариупольцы — я, Александр Овсянников, Сергей Марков и заочная участница Анастасия



Во время перестройки у нас пытались организовать «Арбат», он функционировал с переменным успехом в разных местах — на парпате Центрального университета, а затем возле Водонапорной башни, считающейся символом Мариуполя.

Я туда не ходил, а Ефимкин отказался. А когда увидел, что рисуют и что нравятся покупателям, произнес такую фразу: «Рембрандт там не заработал бы ни копейки».

Это касается всех «Арбатов», включая Монмартр.

Мой донецкий коллега, народный художник Украины Григорий Антонович Тышкевич, лауреат многих премий, побывав во Франции. И начал в одном из музеев интересоваться Монмартром — как туда пройти и так далее.

Я тогда иронически ответил: «Ребята, чего вас туда тянет? С теми, кого там продают, ни одна серьезная галерея не будет сотрудничать».

— Но вернемся к Мариупольскому отделению. Почему нет достойной смены ветеранам изобразительного искусства, что можно сделать, чтобы к вам стала вливаться «молодая кровь»?

— Причин несколько.

В Мариуполе нет профильного училища или института. В 2020 году у нас открыли филиал Национальной академии искусств Украины, но он просуществовал два года.

Донецкое училище далеко. И его выпускники предпочтут обособиться в Донецке, а не возвращаться домой.

Так было и при Украине — наши талантливые ребята отправлялись в Харьков, Одессу, Киев и там и оставались. Там возможностей для творчества было всегда больше.

Мариуполь — промышленный, металлургический центр, здесь приоритетны, по крайней мере после ухода советской власти, были другие.

Иван ВОЛОСЮК.

ДАТА

ГАГАРИН НАШЕГО РАДИОВЕЩАНИЯ

Лучшая труппа Эмиля Верника: театр у микрофона

Эмиль Верник с детства мечтал быть актером. Окончил ГИТИС с красным дипломом. А диплом об окончании института ему вручила сама Ольга Книппер-Чехова. Но актером перспективный выпускник в Литературном театре ВТО проработал недолго, а потом посвятил свою жизнь радио, искусству радиотеатра. С 1969 года Верник был главным режиссером Литературно-драматического вещания Всесоюзного радио, а с 1991 года — художественным руководителем «Радио-1». Сегодня ему исполнилось бы 100 лет.



Долгие годы была прекрасная традиция во многих домах — по вечерам в будние дни слушать всей семьей радиоспектакли. «В эфире — театр у микрофона» — эти священные слова настраивали на определенную магию. А после спектакля диктор произносил: «Режиссер — Эмиль Верник». Созданные им радиоспектакли вошли в золотой фонд отечественного радио. «Война и мир» Толстого, «Мастер и Маргарита» Булгакова, «Медный всадник» Пушкина, «Вечный зов» Иванова, «Жди меня» Симонова, «Судьба» Прокурина... Многие постановки Верника — это многосерийные радиоспектакли.

В середине 70-х писатель Юлиан Семенов предложил Эмилю записать на радио продолжение «Семнадцати мгновений весны» — радиоспектакль по роману «Приказано выжить». Любопытно, что премьерный радиоспектакль состоялся на следующий день после повторного показа «Семнадцати мгновений» на Первом канале. Главные роли в радиоспектакле сыграли Вячеслав Тихонов, Леонид Броневой и другие участники «Семнадцати мгновений весны». Кстати, с легкой руки Эмиля Верника Вячеслав Тихонов стал довольно много работать на радио.

Александр Швиндарт как-то пошутил, когда Верник назвал его своим любимым актером: «Есть актеры, которых ты любишь, а есть такие, которых занимаешь в своих радиоспектаклях». Верник действительно создал свой уникальный театр — «театр у микрофона», где собрал лучшую труппу

которой не мог похвастаться ни один театр в стране. В «труппу» Верника мечтали попасть многие, а попадали лучшие из лучших: Олег Ефремов и Татьяна Доронина, Иннокентий Смоктуновский и Марина Неелова, Андрей Миронов и Алина Покровская, Вера Марецкая и Юрий Богатырев, Алексей Баталов и Ирина Муравьева, Игорь Скотельский и Ольга Остроумова, Василий Бочкарев и Вячеслав Невинный, Александр Калоян и Олег Басиллашвили, Олег Борисов и Ольга Яковлева, Михаил Козаков и Вера Васильева, Юлия Борисова и Олег Даль, Михаил Ульянов и Армен Джигарханян и многие-многие другие, весь цвет отечественного театра. Причем все они соглашались работать на радио только при условии, если режиссером спектакля будет Эмиль Верник, — такая сила безусловного авторитета его имени и таланта.

Благодаря Эмилю Вернику многие мастера осуществили свои творческие желания. Например, Юрий Завадский, легендарный театральный режиссер, записал с Верником главы из «Евгения Онегина», а Юрий Левитан, с которым Эмиль Григорьевич близко дружил, — серии поэтических произведений советских авторов. Благодаря Вернику Татьяна Доронина записала главы «Анны Карениной» и сыграла выдающуюся актрису Веру Комиссаржевскую в радиоспектакле «Старинный романс», а Олег Ефремов записал главы из «Мастера и Маргариты». Благодаря Вернику работу у микрофона полюбила уже в зрелом возрасте великая Вера Марецкая. Блистательный радиоспектакль

с ней и Ростиславом Пляттом «Чашка чая с лимоном» — образец тончайшего юмора на радио.

Эмиль Верник воспитал целую плеяду молодых актеров, будучи деканом Школы-студии МХАТ (преподавать его пригласил Олег Табаков), привил им высокий вкус к художественному слову. Его занятия в разделе «Актёр у микрофона» с удовольствием (в чем они признавались позже) посещали студенты Школы-студии Владимир Машков, Евгений Миронов, Сергей Безруков, Олеся Судзиловская, Ирина Алексимова, Филипп Янковский... Всех их ожидала не только теория, но и «взрослое» приглашение на радио. Например, Машков, еще будучи студентом, записал на Всесоюзном радио сложнейший рассказ А.Куприна «Гамбринус». У Эмиля Верника было чутье на талант. Гоша Куценко любит вспоминать, как Верник поверил в него, студента, у которого сначала были серьезные проблемы со сценической речью, и эта вера помогла ему обрести себя в профессии.

Эмиль Верник — единственный режиссер в истории радио, удостоенный звания народного артиста России.

Начинал Эмиль Верник свою жизнь на радио в научно-популярной редакции. Он вспоминал, как сразу после полетов в космос именно к нему в студию приезжали на эфир Юрий Гагарин, Валентина Терешкова и другие космонавты. И сам был, по сути, Гагариным нашего отечественного радиовещания.

Марина РАЙКИНА.

МНЕНИЕ

«А не замаяхнуться ли нам, товарищи, на Льва нашего, понимаешь, Толстого?»

еще один проклятый вопрос: стоит ли разделять Жизнь такого человека и его простую, обыденную семейную жизнь? Он же сам в своем дневнике все про себя откровенно написал. И в первый же день показал это своей юной 17-летней супруге. Да, она ужаснулась и до конца дней своих была под впечатлением таких открытий.

Когда они ехали на тройке домой, в Ясную Поляну, после свадьбы, он прямо там же овладел ею, а потом в том же дневнике написал: «Не то». И не давал Софье Андреевне, Софочке, жизни своей гиперсексуальностью. Вот и получилось 11 детей. А затем великий писатель передумал и сказал, что теперь будет заниматься сексом только ради рождения ребенка, и никак по-другому. А еще дальше вообще отказал от интимности, посчитав это верхом греха, пошлости и гадости. Ну да, бурная молодость — вот она где отключилась.

Потом он все свои доходы решил отдать государству. А что же она, мученица Софья Андреевна, а что же дети, семья? Нет, он так решил, а значит, так и будет. Она ревновала его к Чертовку, к завещанию, к дневнику. На старости лет она уже подслушивала и подглядывала, что он делает, подсматривала, о чем пишет. А он делает за ней, старушкой, и не мог остановиться. Вот поэтому вряд ли бы я взял интервью у Льва Николаевича.

...А на ОТР показали четыре серии «Войны и мира» и еще один фильм — «Последнее воскресенье», российско-германский, о том, как жили Лев Николаевич и Софья Андреевна перед его знаменитым уходом в вечность. Лучшие бы они назвали сейчас эту рубрику «Встреча с Бондарчуком». Сергей Бондарчук, наш современник, снял абсолютно толстовское кино,

ТОЛСТОЙ И БОНДАРЧУК

в котором всё толстовское: и дух, и мысль, и душа. Он перенес это средствами кино, вот и получилось великий фильм, оскорошенный.

С Бондарчуком легче, он только что был здесь и сейчас. Потом он снял «Ватерлоо», а играл он вообще гениально, вспомните «Сергею». То есть это был огромный художник. Он и войну всю прошел. Но только один недостаток: его рано выделили, сделали кинорежиссером, высочайшим чиновником, который мог решать для каждого отдельного подчиненного ему режиссера: быть или не быть. И когда в перестроечном 1986 году мы все наблюдали тот радикальный пленум кинематографистов, когда головы «генералов» летели одна за другой... по шапке получили все: Кулиджанов, Росточки, Чухрай, а прежде всего он, Бондарчук. Это был угар перестройки, не меньше. Но ведь наболело же.

А защитил этих великих властных творцов один человек. Вот вышел на трибуну и сказал все, что он думал тогда. Никита Михалков, собственной персоной, — вот ведь каким он парнем был. Конечно, заступался за ветеранов цеха, он таким образом подставил спину своему отцу Сергею Михалкову. Тот был еще какой генерал, только в литературе. Михалков в тот момент был прав, один против всех. Но это совсем другая история.

А смотреть «Войну и мир» — да это то же самое, что перечитать ее. Это просто праздник какой-то! Никто, нигде и никогда — даже Зархи, Соловьев и Шахназаров со своими «Аннами Карениными» — не вник так в суть великой души и таланта писателя, как Бондарчук. Вот так.

БАЛЛАДА О СОЛДАТЕ

85 лет исполнилось Владимиру Ивашову, тому самому солдату из великого фильма. Вспомнила только «Культура»: документальный фильм и... да, «Баллада о солдате».

А ведь тогда, когда Володя Ивашов увидел мировую славу, вознесся, ему было всего-то 19. Он и стал символом советского солдата той Второй мировой, Великой Отечественной: свежий, открытый взгляд, и все свои подвиги он совершал не сознательно. Он просто был так устроен, просто по-другому не мог. Это очень человеческое кино, тепленькое. Так снять мог только Чухрай.

Казалось, у Ивашова весь мир под ногами, это будет мировая слава, не меньше. Но вот что такое кино, что такое артист и его судьба. Очень, очень часто так происходит. Печорин — вот его новая звездная роль. Должна быть. Но не состоялась, не сошлось, не случилось. И мировой, Великой Отечественной: свежий, открытый взгляд, и все свои подвиги он совершал не сознательно. Он просто был так устроен, просто по-другому не мог. Это очень человеческое кино, тепленькое. Так снять мог только Чухрай.

А есть еще беспримечное: «Андрей Рублев», «Двадцать шесть дней из жизни Достоевского», «Остановился поезд», «Мужики!», «Свой среди чужих...» и «Возвращение», где он, такой духовный человек-артист, играет страшного предателя. Он мог все, абсолютно все. Он всегда был человеком-загадкой, никогда на публику, настолько внутри все свое переживал. Блага, деньги — это всё совсем не про него. Так

девушка курса Светлана Светличная стала его женой, он таки добился. Двое сыновей... Но были ли счастливы?

А в 90-х кино не стало, совсем. Вы знаете, как это было: одни шли в такси, другие в дворники или смотрели за чужими малышами... Ивашов пошел на стройку, на настоящую мужскую работу. Ну да, а Светличная продавала обувь.

За год до ухода Ивашова вспомнили, пригласили на «Кинотавр». И вот там он, надев свой нарядный костюм, который почти не носил, вышел на сцену, весь седой... Глаза его давно уже не горели, взгляд потух. Но он сказал такое важное: «Не надо совершать подвиги, надо не совершать подлость!». Люди в зале обомлели, они уже забыли про такие слова, понятия. Но он сказал это перед самой смертью. Ему было всего 55 лет.

и говорили: «неустроенный». Но гениальный же, правда! У него был рак. Почему-то они, многие артисты Тарковских, так быстро уходили. Вот и Кириленко-Соловьеву было 50. Да и сам Андрей... Это рок? Или жизнь и судьба? Трудно сказать.

Главное, что он был, что мы такое видели. Его видели. Это самое важное.

Александр МЕЛЬБАН.

ЕГО ЗВАЛИ ОТТО

На самом деле его звали Отто, но из русских немцев. А после войны стал Анатолием. Анатолию Солоницыну недавно исполнилось 90. А ушел он в 47. Вы заметили, у меня получается своя передача «Чтобы помнили», может, память Леонида Филатова? И «Культура» вспоминала, а кто же еще? «Острова» — это документалистика. И, конечно, «Сталкер».



Не роскошь, а средство передвижения. Вряд ли большинство наших сограждан согласится с подобным утверждением, если речь идет о яхтах. Тем более океанских. Такие «дворцы на воде» стали одним из важных признаков сверхблагополучия их владельцев. Среди богатей даже вошло в моду соревноваться друг с другом размерами и «навороченностью» принадлежащих им судов для морских круизов. И в этом состязании есть безусловные фавориты.



ДВОРЦЫ НА ВОДЕ

САМЫЕ ШИКАРНЫЕ ЯХТЫ С ПРИСТАВКОЙ «СУПЕР»

Перед тем как отправиться на виртуальную экскурсию по самым шикарным яхтам, давайте уточним некоторые формулировки, технические и финансовые моменты. Разобраться в них поможет инженер-кораблестроитель Сергей Слещев.

— Те суда, о которых идет речь, правильно называть суперяхтами. Это прогулочные яхты большого и очень большого размера, имеющие высокую мореходность и прекрасную техническую оснащенность, благодаря чему обеспечивается безопасное плавание даже в океане.

Хотя формально такого класса не существует, однако в публикуемых обзорах к нему принято относить суда, которые имеют длину не меньше 24 метров. И еще: большинство далеких от этой области людей полагает, что яхта — парусное судно. Однако сейчас почти все суперяхты не имеют парусного оснащения и снабжены мощными двигательными установками.

Кое-кто из владельцев столь эксклюзивного имущества не брезгает на нем подзаработать и сдать в аренду. Клиентами в данном случае выступают зачастую те крупные предприниматели, и не только любители морских прогулок. Многим деловым людям нравится устраивать в таких условиях «на воде» важные бизнес-переговоры, конференции... Тариф за прокат суперяхты может варьироваться в очень широких пределах. По имеющимся сведениям, неделя плавания на сравнительно небольшой яхте может обойтись в 20–25 тысяч долларов, а уж если захотел пошариться на той, что значительно крупнее, придется раскошелиться на 2–3, а то и 4 миллиона.

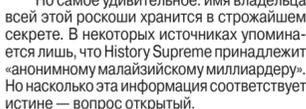
Впрочем, не стоит смаковать столь внушительные суммы, прикидывая, какой навар получает в данном случае арендодатель. Ведь на содержание громадной яхты и зарплату ее экипажу может уходить 40–70 миллионов долларов в год.

Следует учитывать, что практически все суперяхты построены под конкретные заказы и оборудованы в соответствии с их пожеланиями. А заказы-то очень непростые: олигархи, арабские шейхи... Понятно, что попасть на борт такого судна постороннему человеку практически невозможно. Потому информация о том, что находится внутри чудо-яхт, весьма скудная. Фотографы их интерьеров в открытом доступе — редкость... Пришло корреспонденту «МК» буквально по крупицам добывать из разных источников сведения о «самых-самых» яхтах.



коррозии), якоря, леерные стойки... А киль вроде бы даже целиком выполнен из «солнечного» металла... В интерьерах яхты можно увидеть золотой аквариум, куски метеоритов, слушающие элементы оформления, и кости ископаемого тиранозавра...

Но самое удивительное: имя владельца всей этой роскоши хранится в строжайшем секрете. В некоторых источниках упоминается лишь, что History Supreme принадлежит «анонимному малайзийскому миллиардеру». Но насколько эта информация соответствует истине — вопрос открытый.



Российское «Затмение»

Считается, что до недавнего времени едва ли не каждая десятая суперяхта в мире принадлежала кому-либо из российских олигархов. И в этом «внутрироссийском» первенстве чемпионом является «морская игрушка» Романа Абрамовича.

Его яхта Eclipse («Затмение»), после завершения ее строительства в 2009 году, заняла верхнюю ступеньку в топ-10 самых больших частных прогулочных судов и удерживала первенство вплоть до появления упомянутого выше «Аззам».

Размеры 9-палубной яхты впечатляют. Ее длина — 162,5 метра. Что касается внутреннего устройства, технических «прибамбосов» и отделки интерьеров — подробностей об этом не так много. Известно, что на яхте есть две вертолетные площадки (и два вертолета Eurocopter по миллиону баксов каждый «в комплекте»), док для подводной лодки, которая имеет вместимость 12 человек (благодаря специальным раздвижным устройствам в корпусе «Затмения» эта субмарина может стартовать прямо из него). Кроме того, для прогулок пассажиров припасены 4 катера и 20 скутеров... К услугам пьющих на Eclipse господ имеются два бассейна (причем один из них способен при помощи специальных механизмов быстро превратиться в танцпол), небольшой концертный зал, кинотеатр, три столовые, тренажерные залы, спа-салон... Абрамович зарезервировал за собой на судне личные апартаменты, площадь которых около 500 кв. метров. Каюты, рассчитанные на 36 гостей, конечно, значительно меньше. Для команды — 70 человек — предусмотрено 35 кают.

Эксперты полагают, что сама яхта обошлась Роману Абрамовичу приблизительно в 300 миллионов долларов, а вот с учетом всего, что на ней имеется, тянет уже на 1,2 миллиарда.

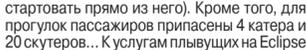


Поднять паруса!

Среди других «самых-самых» яхт нельзя не упомянуть Sailing Yacht A. Его обустроил в 2017 году российский олигарх Андрей Мельниченко, заплатив разработчику проекта, дизайнеру из Франции Филиппу Старку, и немецкой судостроительной компании в общей сложности около 500 миллионов долларов. По своей стоимости и размерам (длина «всеого» — 143 метра) этот корабль вроде бы не претендует на чемпионство. Но тут мы имеем дело с особым случаем. «Сайлинг» является самым большим в мире парусником (название переводится как «Парусная яхта»).

Двигатели на ней тоже предусмотрены — две дизель-электрические системы. Но все-таки главными действующими лицами во время плавания по морям-океанам являются три футуристического вида мачты, изготовленные из легкого и прочного карбона. Высота каждой около 90 метров. Управление парусами осуществляется при помощи специальных автоматических устройств. Чуткая благодаря многочисленным датчикам электроника реагирует на самые незначительные смены направления ветра, силу его порывов и другие метеорологические сюрпризы.

Еще одна отличительная особенность Sailing Yacht A при внешнем взгляде на судно незаметна. Но внизу корпуса есть зона, где стенки прозрачные: из стекла толщиной 30 см. Гости могут при желании любоваться красотами подводного мира прямо во время плавания. Предпринимателю Андрею Мельниченко довелось пользоваться своим полумиллиардным приобретением недолго — всего лишь 5 лет. Вскоре после начала СВО, в марте 2022-го, яхту «А», находившуюся тогда в порту Триеста, по распоряжению итальянских властей арестовали. Это было сделано в рамках санкций ЕС, наложенных на российского олигарха.



Куски метеорита и кости тиранозавра

Мировым чемпионом в категории «самая дорогая» является сейчас яхта History Supreme («История Верховного»), спущенная на воду в 2011-м. По сравнению с «Аззамом» она выглядит прямо-таки лилипутом: всего 30 метров в длину и рассчитана лишь на 8 VIP-пассажиров. Но при этом обошлась владельцу со всей своей «начинкой» в заоблачную сумму — 4,85 миллиарда долларов. Как такое может быть?

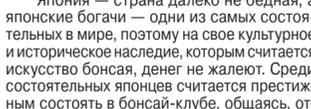
Разгадка тайны — в этой самой «начинке». Как сообщают некоторые справочные ресурсы, на отделку судна ушло несколько тонн драгоценных материалов. Речь идет о платине и золоте, которым якобы покрыт корпус (такой слой гарантирует его надежную защиту от

Среди комнатных растений тоже имеется свой «тяжелый люкс»: горячие любители из богатых с удовольствием тратят на них свои большие деньги. Причем среди них есть как коллекционеры, так и желающие блеснуть цветочными изысками среди себе подобных. Мы собрали самые дорогие растения, котлирующиеся сегодня на ластерии-рынке.

Карликовое дерево по гигантской цене

Безусловный лидер — 800-летнее дерево бонсай; эта миниатюрная белая сосна в 2011 году была продана с аукциона в рамках международной выставки в японском Такамацу за \$1,3 млн и с тех пор только дорожает. Дерево, насчитывающее более 800 лет (его возраст рассчитали арбористы — от лат. Arbor — дерево), — результат древнего и сложного искусства бонсай, выращивания карликовых деревьев причудливой формы. На своей родине в Японии основной бонсай не просто растение, но талисман, символ выносливости и устойчивости, поэтому иметь его в собственности считается залогом благополучия дома и успешности его хозяина. Цена отдельного экземпляра зависит от его возраста, размера и мастерства, с которым его вырастили: чем интереснее «лот», тем больше вложено в его создание, так как растущий бонсай требует дорогостоящего ухода, топиара (художественная стрижка растений и деревьев) и прикормки.

Япония — страна далеко не бедная, а японские богачи — одни из самых состоятельных в мире, поэтому на свое культурное и историческое наследие, которым считается искусство бонсай, денег не жалеют. Среди состоятельных японцев считается престижным состоять в бонсай-клубе, общаться, отслеживая новинки и инвестируя в развитие мастерства бонсаистов. В таких клубах об этих произведениях садово-паркового искусства говорят как о живых существах и даже как о членах семьи: при надобности им вызывают tree surgeon («древесный хирург») — это некто вроде ветеринара, он же может дать экспертную оценку стоимости частного бонса на рынке на сегодняшний день, учитывая имеющиеся в продаже образцы. Критерии оценки — возраст, форма, размер ствола и конкретные пожелания покупателя по форме и высоте своего будущего древесного члена семьи. А поскольку у японской культуры в регионе много последователей — южнокорейцы, вьетнамцы, частично китайцы и индонезийцы, то мода на бонсай-лакшери распространилась и среди их толстосумов. Самым уважаемым из них будет тот, в чьем саду больше всего редких бонсаев и самая именитая команда арбористов-бонсайщиков.



Состоятельные люди нередко удивляют всех и вся своими чудачествами, особенно когда совершают вроде бы ненужные им приобретения. О том, как некоторые богатеи спускают целые состояния на совершенно бессмысленные вещи, ходят легенды. Ванские комнаты для домашних животных, золотые унитазы, телефоны с бриллиантовой инкрустацией — все это бесполезные, но баснословно дорогие покупки. На какие еще «хотелки» тратят свои миллионы расточительные богачи и с какими психологическими проблемами связано их демонстративное поведение — в материале «МК».

Берри Уолл: 40 нарядов за утро

Франт и кутила Берри Уолл из Нью-Йорка был известным в 19-м веке миллионером. Огромное наследство ему досталось от отца и деду. Но вместо того, чтобы свои богатства приумножить, мужчина начал их тратить направо и налево. Так, например, свой день он начинал с бокала шампанского вместо стакана воды. А за модные шмотки был готов отдать практически все деньги, наймные его близкими родственниками. Уолл легко мог в магазине приобрести сразу 5000 галстуков и 300 пар перчаток. Американский вид настолько помешан на своем внешнем виде, что однажды на спор за одно утро переделал около 40 нарядов. Журналисты наперегонки писали развлекательные материалы о различных видах одежды Уолла. И его это настолько удивило, что он в итоге стал первым человеком в Америке, надевшим смокинг.

Стенли Хо: сотни тысяч долларов на грибы

Самый известный «игорный король» в мире Стенли Хо сколотил свое многомиллиардное состояние на сети казино в Макао. Он прожил долгую жизнь, скончавшись в возрасте 98 лет. Патриарх игорного бизнеса в последние годы страдал от болезни Паркинсона, почечной недостаточности и последствии перенесенного инсульта. Но зато очень любил тратить деньги на ветер, не считая ни копейки.

Открыл в свое время казино в Португалии, Гонконге и других странах мира, он потратил \$30 млн, чтобы открыть игровой дом в Пхеньяне, столице Северной Кореи. Вкладывал баснословно деньги в развитие танцевальной индустрии в Азии и в строительство теннисных кортов. В своих многочисленных интервью он признавался, что каждый свой день начинает с игры в большой теннис. А на десерт предпочитает не сладкое, а грибы — трюфели. И несколько лет назад, еще будучи на ногах, переплюнул всех, купив за \$330 тыс. два итальянских трюфеля весом 900 и 400 граммов. Но, как потом выяснилось, он не смог их попробовать на вкус — они оказались перезрелыми и немного подгнившими изнутри. По слухам, любовь к трюфелям передавалась и его семидесятилетнему ребенку от четвертой жены, инструктора по танцам. На момент его рождения Стенли Хо было 77 лет.

Датта Фуге: весь покрытый золотом

Одним из самых расточительных и необычных миллионеров до недавнего времени считался житель Индии Датта Фуге. Своим огромным состоянием он заработал на выдаче кредитов. И понеслось: богатей начал приобретать в несметных количествах золотые медальоны, массивные цепи, браслеты. Но больше всего ему нравилось скупать слитки золота. По его словам, именно в таком исполнении этот драгоценный металл приводил его в восторг больше всего остального.

До 2013 года о миллионере и его экстравагантном хобби знала только родная Индия. Но он захотел всемирной славы, купив себе уникальную семикилограммовую рубашку, полностью сделанную из чистого золота за 240 тысяч долларов. Необычный предмет одежды Фуге собрали из 14 000 кусочков драгоценного металла 22 карата, украсив семью пуговицами с кристаллами Сваровски. Даже манжеты у рубашки были золотые. Мало того: он заказал себе еще и золотой ремень с оригинальным



ПОЛЦАРСТВА ЗА КОСЮЮ МОНСТЕРУ

САМЫЕ ЭКЗОТИЧЕСКИЕ КОМНАТНЫЕ РАСТЕНИЯ

она сразу попадает в разряд уважаемых в местном обществе. В японском бонсай-клубе уверяют, что так же на их земле оценивали людей и восемь столетий назад — по числу бонсаев и бонсаистов в доме.

«Серебро» по стоимости у искусственно созданной орхидеи, впервые она была продана за 1,68 миллиона юаней в 2005 году, сразу после своего создания учеными-аграрниками в китайском университете Shenzhen Nongke. На тот момент сумма была эквивалентна \$202 тыс. Китайские цветоводы выращивали свое детище в течение 8 лет и назвали в честь своей альма-матер. Орхидея Shenzhen Nongke — не естественный вид, а продукт тщательного научного выращивания и селекции, поэтому и цена на нее продиктована уникальным

происхождением и трудоемким процессом ее создания. За без малого 20 лет с момента появления первой женьшень нонка в мире научились ее выращивать, но китайская версия держит марку, уходя с молотка в США за сумму не меньше первоначальной — от \$200 тыс. и выше. Как и все дорогое, женьшеньевая орхидея капризна: крайне привередлива в уходе, а цветет лишь раз в 4–5 лет в течение одного

Орхидея по имени нонка

месяца. Счастливицы, обладающие ею, называют к своей красавице «цветочную няню» — цветовода, обслуживающего здоровый быт орхидеи: полив, прикорм, соотношение света и тени и т.д. А в случае недомогания капризной цветочной барышни к ней вызывают «орхидейного доктора» — фитопатолога (специалист, изучающий болезни растений) с орхидейной специализацией. У женьшеньевых орхидей случаются пандемии: если одна заболела, «карантин» объявляется для всех «проживающих» в зоне досягаемости пылицы и местных



Стивен Козн: законсервированная акула в коллекцию

Еще одним сумасбродным богателем считается основатель и владелец инвестиционной компании, а также акционер бейсбольной команды американец Стивен Козн. Его страсть — произведения современного искусства: его коллекция картин оценивается почти в миллиард долларов. Однако известен всему миру он стал, когда приобрел аквариум с мертвой тигровой акулой.

Датта Фуге: весь покрытый золотом

Пятиметровая хищница была поймана в 1991 году у берегов Австралии, после чего британский художник Дэмьен Херст законсервировал ее в растворе формальдегида и сделал из нее арт-объект. Достаточно долгое время законсервированная рыба принадлежала коллекционеру и галеристу Чарльзу Саатчи. Но в 2004 году случилось непредвиденное. Из-за неправильного введения формальдегида хищница стала разлагаться, и Саатчи захотел как можно быстрее от нее избавиться, выставив арт-объект на продажу.

Датта Фуге: весь покрытый золотом



Датта Фуге: весь покрытый золотом



Датта Фуге: весь покрытый золотом

Пятиметровая хищница была поймана в 1991 году у берегов Австралии, после чего британский художник Дэмьен Херст законсервировал ее в растворе формальдегида и сделал из нее арт-объект. Достаточно долгое время законсервированная рыба принадлежала коллекционеру и галеристу Чарльзу Саатчи. Но в 2004 году случилось непредвиденное. Из-за неправильного введения формальдегида хищница стала разлагаться, и Саатчи захотел как можно быстрее от нее избавиться, выставив арт-объект на продажу.

Датта Фуге: весь покрытый золотом

Пятиметровая хищница была поймана в 1991 году у берегов Австралии, после чего британский художник Дэмьен Херст законсервировал ее в растворе формальдегида и сделал из нее арт-объект. Достаточно долгое время законсервированная рыба принадлежала коллекционеру и галеристу Чарльзу Саатчи. Но в 2004 году случилось непредвиденное. Из-за неправильного введения формальдегида хищница стала разлагаться, и Саатчи захотел как можно быстрее от нее избавиться, выставив арт-объект на продажу.



насекомых. Чтобы драгоценный цветочек не захворал, его помещают на «ИВЛ» — под стеклянный колпак с искусственным поступлением воздуха. Все эти хлопоты весьма затратны, поэтому пускаются в них люди исключительно имущие. Зато сразу в глазах себе подобных получают статус любителя не только больших денег, но и прекрасного.

Цветы с кружевами

Третью ступень пьедестала заоблачных цен делят Monstera Oblitqua (большая косая монстера) и Rhipidophora Tetraspermas (пестрая раффидофора тетрасперма). Первая — из знатного рода Monstera, известного своими уникальными дырчатыми листьями, похожими на кружева. Художественная перфорация, кверлиро выполненная самой матушкой природой, и диктует цен на косые монстеры — чем причудливей кружевной узор, тем выше стоимость. Спрос на цветочном рынке на кружевной цветок никогда не падает, поэтому цена на нее на профессиональных аукционах всегда стартует с \$20 тыс., а на самых последних торгах его купили за \$40 тыс.



Синдром демонстративного потребления

Как напомнил завкафедрой общей психологии Московского института психоанализа Иван Хватов, демонстративное потребление называется акт покупки человеком чего-либо дорогого, при этом не являющегося необходимым для жизни. Это термин был введен в самом конце XIX века американским экономистом и социологом Торстейном Вебленом. В современной поведенческой экономике есть даже такое понятие, как «эффект Веблена». Он противопоставлен закону спроса: чем выше цена на определенный товар, тем более он востребован для некоторой группы людей. Эффект демонстративного потребления можно объяснить с помощью теории социальной идентичности. Согласно ей, люди осуществляют самоидентификацию, отвечая на вопрос о том, к какой социальной группе они принадлежат. Кто я — бедный или богатый? Если на этот вопрос человек отвечает, что он — богатый, значит, что в своем поведении он должен соответствовать ряду критериев. Он будет стремиться позиционировать себя в таком качестве: посещать престижные места и покупать вещи от дорогих брендов.

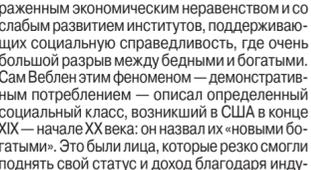
Синдром демонстративного потребления

Нужно заметить, что феномен демонстративного потребления является социальным и чаще всего встречается в обществах с высоким экономическим неравенством и со слабым развитием институтов, поддерживающих социальную справедливость, где очень большой разрыв между бедными и богатыми. Сам Веблен этим феноменом — демонстративным потреблением — описал определенный социальный класс, возникший в США в конце XIX — начале XX века: он назвал их «новыми богатыми». Это был класс, которые резко смогли поднять свой статус и доход благодаря индустриальной революции. «Думаю, что вы легко можете провести параллель, в том числе и с молодой Россией 90-х годов», — отмечает Хватов. — У нас тогда широко был распространен термин «новый русский». Это люди, которые тоже смогли резко поднять свой статус и материальное благосостояние за короткое время». Мотивация здесь достаточно проста. Человек стремится всеми силами показать: «Вот вчера я был никем, и мне едва хватало на хлеб с маслом, а теперь я обладаю огромными ресурсами и хочу это продемонстрировать всеми возможными способами».

Синдром демонстративного потребления

Специалисты говорят о демонстративном потреблении в основном в негативной коннотации, ведь оно приводит к росту экономического и социального неравенства. Механизм очень простой: в обществе есть люди, которые хотят соответствовать критериям богатых людей, но понимают, что недостаточно состоятельны для того, чтобы ездить на дорогих машинах, отдыхать в роскошных отелях, покупать драгоценности... Чтобы исполнить свое желание, они берут кредиты. Фактически эти люди живут не по средствам. В конечном счете это приводит к тому, что человек нищает, есть больше опускается в экономическом и социальном плане.

Синдром демонстративного потребления



Синдром демонстративного потребления

Специалисты говорят о демонстративном потреблении в основном в негативной коннотации, ведь оно приводит к росту экономического и социального неравенства. Механизм очень простой: в обществе есть люди, которые хотят соответствовать критериям богатых людей, но понимают, что недостаточно состоятельны для того, чтобы ездить на дорогих машинах, отдыхать в роскошных отелях, покупать драгоценности... Чтобы исполнить свое желание, они берут кредиты. Фактически эти люди живут не по средствам. В конечном счете это приводит к тому, что человек нищает, есть больше опускается в экономическом и социальном плане.

Синдром демонстративного потребления

Специалисты говорят о демонстративном потреблении в основном в негативной коннотации, ведь оно приводит к росту экономического и социального неравенства. Механизм очень простой: в обществе есть люди, которые хотят соответствовать критериям богатых людей, но понимают, что недостаточно состоятельны для того, чтобы ездить на дорогих машинах, отдыхать в роскошных отелях, покупать драгоценности... Чтобы исполнить свое желание, они берут кредиты. Фактически эти люди живут не по средствам. В конечном счете это приводит к тому, что человек нищает, есть больше опускается в экономическом и социальном плане.

Мария ПАТИ, Наталия ТРУЩИНА.

Не «золотой мальчик»

Поэт Симонов на самом деле был не Константином, а Кириллом. Имя Константин стало его творческим псевдонимом, выбор которого объяснялся близостью к поэту. Алексей Симонов — первый сын поэта — в паспорте указан как Алексей Кириллович.

— Алексей Кириллович, каково вообще это — быть сыном одного из главных советских поэтов? Вы считали себя представителем «золотой молодежи»?

— В «золотую молодежь» я не попал. Меня спас от этого отец тем, что ушел из семьи, едва успев дать мне родиться. Я родился в 1939-м, а в 1940-м его уже в семье не было. Он влюбился в Валентину Васильевну Серову и ушел (даже еще пока не к ней, а в никуда). Так что вот поэтом, как бы сказать, я был сыном Симонова, но номинально. Я был «приходящим» или «привозимым» сыном Симонова. Меня к нему возили поглядеться. Приезжал шофер, брал меня, сажал в машину и вез к папе. Бабушка норвила принять участие в этих мероприятиях, но не в том смысле, чтобы присутствовать, а в том смысле, чтобы правильно меня одеть.

Сын знаменитого поэта — о времени и о себе

Была история с американским костюмчиком. В 1946 году, когда мне было 7 лет, папа вернулся из Америки и привез мне коричневый детский костюмчик с шортами. Меня, естественно, в этих шортах во дворе сильно отлупили (это было совершенно не в духе времени). Когда приехала машина за мной, чтобы я мог в очередной раз поглядеться с папой, бабка меня silkом одела в эти шорты. «Он должен видеть, как ты уважашь его подарок». И меня привезли к папе. Папа сидел среди каких-то генералов в гостинице «Москва», точнее, в пристройке, которая называлась «Гранд Отель». Я сказал, что учусь хорошо, у меня «пятерки».

Он ответил, что я заслужил приз. И внесли такую алюминиевую тарелку, в ней было нечто, но нам играли синие язычки пламени. Омлет-сюрприз. — Ого! — Это оказалось мороженое под взбитыми сливками, а на сливки был налит спирт, его зажегали. А мне дали к этому ложку, и я мороженое с взбитыми сливками жрал, что называется, за оба уха. Ну вот, потом обратно меня отвезли. Костюмчик во дворе я не носил.

— А как же школа? Там вас не считали «золотым мальчиком»?

— Наоборот. Второе, что меня оставило от попадания в «золотую молодежь», — это как раз школа. В девять лет я сменил ее (три года проучился в 59-й на Староконовском — это хорошая школа, напротив канадского посольства). В четвертом классе пошел в первую английскую спецшколу, куда брали тех, кто хорошо учится и к тому же хотя бы немного начал учить язык. Мы занимались английским практически каждый день. Один учитель был на десять или даже на восемь человек. Вот такая была пропорция. И там на самом деле «золотой молодежи» из тех, кто по-настоящему учился, было довольно много. Мы не сбивались в стаю, ездили на метро из разных районов Москвы. У меня, например, не было дружбы с сыновьями Маленкова (оба учились в классе на год старше), или, скажем, с Миткой Одиноким (он был сыном Леокадии Масленниковой, солистки Большого театра, а я над ним шефствовал), или Витки Вершигора, у которого папа был заместителем Ковпака в Великую Отечественную войну. У каждого была своя маленькая компания, состоявшая из детей обычных людей.

Вот как-то миновала меня участь «золотого». Тем более что учиться было довольно интересно.

— Но вы же ощущали, что вы сын действительно первого поэта в Советском Союзе?

— Во-первых, тогда не было расчета на первый-второй. Папа действительно был очень популярен. Но на мне это как-то не сказывалось. Сказалось через год, и очень интересно, уже в новой школе. Мне ударила эта моча в голову — что папа первый поэт, лауреат премий, выдающийся член всяких членских организаций. В общем, я вдруг стал гордиться тем, что я Симонов. Класс абсолютно законно решил устроить мне «темную». Я от них бежал две недели. Они меня поймать не могли. Я не был храбр, но был хитер и быстр. И все это время я мучительно думал: чего они ко мне пристали? И, что удивительно, в столь юном возрасте я понял: дело не в том, что я горжусь, что я Симонов, а в том, что я хвастаюсь, что я Симонов, в общем, не будучи еще никаким Симоновым. И я понял, что они правы. Осознал, что я бы тоже участвовал в этой облеве на себя.

— И чем закончилось?

— Я вышел к моим гонителям и сказал: всё, понял, бейте. Бить человека, который сам просит, чтобы били, — никакого удовольствия. Они меня повалили в снег и простили!

— Какая поучительная история!

— Да. Мне этого хватало, во всяком случае, на ближайшие 10–15 лет, а дальше уже я справлялся сам.

— Все стихи отца вы знали наизусть? Был какой-то особенный для вас?

— Он упоминает детей два раза. Я, как вы понимаете, этим вопросом занимался. Мне же интересно было, насколько я дорог своему собственному отцу. Значит, ну, во-первых, «Жди меня», так как содержал

А.К.Симонов с женой Галиной. Семинар в Дагестане.



ДВА ПОКОЛЕНИЯ Симоновых

Строки «Жди меня, и я вернусь» Константина Симонова до сих пор многие читают как молитву. В годы Великой Отечественной войны раненые бойцы учили стихотворение наизусть, веря в его целительную силу. Именем их автора на днях была названа школа в Белоруссии. Алексей Симонов в честь своего отца снял две серии прекрасного фильма, но многое, конечно же, осталось за кадром. Сразу два события (открытие школы имени отца и 85-летний юбилей сына) — хороший повод поговорить об обоих Симоновых, жизнь которых вместила в себя, по сути, несколько исторических эпох, со всеми их волнениями, страхами и победами. Мой собеседник — писатель, журналист Алексей СИМОНОВ



Алексей с отцом возле фестивального теплодома. Москва. Кинофестиваль 1967 г.

Мать и «Мастер и Маргарита»

— В «Огоньке» времен перестройки вы написали прекрасный очерк о матери. Что у вас от нее?

— Человеческое. Надежда на то, что твой собеседник всегда лучше, чем он кажется с первого взгляда. Вера в человека — как надежда на него. Еще любовь к поэзии.

— Любовь к поэзии от матери, а не от отца?

— От мамы, потому что она была завсудейшей отделом поэзии журнала «Москва» с 1956 года, с момента образования этого журнала. Она очень хорошо знала поэзию. А поскольку она была такая «мамка», то через ее руки прошла целая когорта молодых поэтов. Лариса Миллер, Витя Коган... Это все молодые, которые пришли уже на исходе материнской работы. Ее выпер из журнала Алексея за то, что она напечатала стихотворение Семена Липкина «Союз Ии о слове «и», которое скрепляет слова, и о народе «И», который скрепляет народы.

И простор, и восторг, и унылость Человеческой нашей семьи, — Все вместились и мощно сроднились В этом маленьком племени И... Без союзов словарь онемеет, и я знаю: сойдет с колеи, Человечество быть не сумеет Без народа по имени И.

— Неужели его посчитали антисоветским?

— Скорее семитским. Антисоветского там по большому счету не было ничего. Маму уволили, не дав доработать полгода до пенсии.

— Правда, что ваша мама способствовала первой публикации романа Булгакова «Мастер и Маргарита»?

— Она имела к этому непосредственное отношение. Мать, как я говорил, заведовала отделом поэзии журнала «Москва», но, согласно штатному расписанию, служила в отделе прозы. И когда пришел новый главный редактор, он потребовал, чтобы все занимались своим делом согласно штатному расписанию. И на время она стала сотрудником отдела прозы. И вот в этом качестве Евгения Самойловна Ласкина пришла к своему бывшему мужу и, пожалуй, вполне прилично приятелю, Константину Михайловичу Симонову, и сказала: «Костя, меня засунули в отдел прозы. Я должна поднимать тираж журнала. Нам нужна хорошая проза для публикации». Отец сказал: «Одна проза есть, но я не знаю, подойдет ли вам». — «Чья? — спросила мать. — Тамашкина или тутошняя?» — «Тутошняя». — «Новая или старая?» — «Старая». — «Я думаю, что подойдет», — сказала мать. «Ну, попробуйте», — сказал отец. И дал ей на прочтение большую папку, в которой на трехстах с лишним страницах машинописного текста располагался роман «Мастер и Маргарита». Вот тогда я прочитал этот роман, поскольку я уже был в том возрасте, когда с детьми иногда советуется.

— Сколько вам было?

— 22.

— Выходит, вы были одним из первых читателей романа?

— Первые были сразу после смерти Булгакова. Но вернуться к истории. Мама прочитала и пришла к отцу со словами: «Костя, я не знаю как, но мы напечатем этот роман». «Ну-попробуй», — ответил он. Мать спросила,

можно этот роман дать прочитать редактору Поповкину. Симонов сказал: «Только пусть он один читает». Поповкин уехал на дачу с романом в машине. И, придя в следующий понедельник на работу, вызвал мою мать и сказал фразу, которой я бы, например, всю жизнь гордился, а вот дочка его почему-то на меня за то, что восприняла эту фразу, очень сильно обиделась.

— И что же это за фраза?

— «Я понимаю, что если я это напечатать, то это для меня единственный способ остаться в истории литературы».

— Интересно.

— Это называется «самоуничтожение паче гордости». Мне бы произнести такую прекрасную фразу — я бы, как говорится, до самой смерти гордился. Дальше они стали уже с Поповкиным разрабатывать стратегию, как пробить роман в печать. И вот что придумали. У Поповкина был заместитель, который до журнала «Москва» постоянно работал в цензуре. Он был одним из крупных чиновников цензуры, но стал грешить писанием, после чего его отпустили, как говорится, переместили в журнал «Москва». Поповкин вызвал его, вручил роман и сказал: «От вас зависит сделать его печатным». И Евгений сел его читать с красным карандашом в руках. Он выкидывал из романа куски, он выкидывал из романа абзацы, он выкидывал из романа строки. Он выкидывал все, что казалось ему подозрительным или несоветским.

— Кошмар!

— Да, но он был человеком цензуры, и ему доверяли. А тут сказало, в общем, литературное образование моих родителей, потому что отец поехал к Елене Сергеевне и произнес: «Когда будут печатать, вы не должны этого читать. Что бы они ни вынули из него, если роман прорвется в печать,

Личное

— С нынешней супругой вы давно познакомились, с Галиной?

— В театре. Это больше судьба ее, чем моя. Она была очень талантливым артисткой. И работала четвертый год у Георгия Александровича Товстоногова в Большом драматическом театре. У нее были очень хорошие театральные перспективы. Когда я в нее влюбился, я должен был учитывать ее положение в театре. Потому что просить руки не у кого было. У нее папа погиб, она его почти не помнит. А мама была в Саранске. Я пошел просить ее руки у Георгия Александровича.

— Как романтично! Он согласился?

— Я у него, между прочим, числился переводчиком. До этого у нас в Большом драматическом театре мы с отцом перевели пьесу «Цена» Артура Миллера. И это был один из самых успешных спектаклей театра.

Короче, Георгия Александрович согласился. А почему считали, что это судьба Галины? Потому что моя судьба зависела уже только от меня, а ее — от многих людей. И многое должно было как-то сложиться, чтобы она сказала мне «да». Ну, в общем, сложилось. Я не могу сказать, что она без памяти в меня влюбилась, все бросила. Потом еще довольно долго работала актрисой. Она снялась, между прочим, в двух моих фильмах в одной из главных ролей. Фильм «Мой нежно любимый детектив».

— И за все 40 лет вы ни разу не расстались?

— Нет, слава Богу.

— А в Бога вы верите?

— Верю. Я православный человек. Кстати, с супругой мы венчаны.

— Алексей Кириллович, последний вопрос. 85-летний юбилей только прошел. Скажите, что вы сами себе пожелали?

— Закончить книгу про отца.

— Правда ли, что вы выступили против закрытия коммунистических газет сразу после провала путча?

— Чистая правда. Борис Ельцин решил закрыть все газеты, которые его не поддерживали. Я, выступавший против ГКЧП, выступил против закрытия этих газет. Кстати, главный редактор «МК» Павел Гусев мне в этом помог. Он согласился напечатать мое воззвание. Я знал, куда я пишу. И я считал, что любой запрет на слово есть нарушение свободы этого слова. И никто меня не уговорит, что можно запрещать одни слова, а другие разрешать. Слова разрешены все. Вопрос заключается в том, что они несут, что за ними стоит и кто их произносит.

— Что считаете своим главным успехом, когда вы стали правозащитником?

— Назову имя. Бозор Собир — таджикский поэт, хороший, такого классического свойства. Его арестовали, когда он должен был лететь в Москву (сняли с самолета).



1979 год, мы с отцом в его последней больнице.

не пройдет и года, как мы его напечатем целиком и полностью, без всяких изыятий. Даю вам слово». А он был председателем комиссии по литературному наследию Булгакова, между прочим.

Чем «Совок» отличается от «Советского человека»

— Кажется, мы сегодня до конца не всё понимаем о советском времени. Что было тогда самым главным? Как бы вы охарактеризовали советского человека и были ли вы сами советским человеком?

— Хороший вопрос. Главным в то время было ориентироваться на устойчивые государственные принципы. Вы не понимаете, какое удовольствие получали мы от единомыслия.

Я, конечно, был советским человеком. Но благодарен своим родителям за все, чему они меня научили. В итоге я был советским человеком, но ни разу не воспользовался.

— Это как?

— Я ни на кого не «наступал», никого не «закапал». Я, в общем, вышел из советских людей, может быть, не с гордо поднятой головой, но, по крайней мере, не посыпаясь пеплом. Вы очень здорово сказали, что мы в той эпохе не всё до конца поняли. Мне не нравится термин «советский человек», потому что он практически равнозначен термину «совок». А я уважаю советского человека и терпеть не могу «совок».

— А в чем разница между ними?

— «Совок» — тот, кто взял от времени его подлинные черты. А советский человек это тот, который без особого ущерба для своего организма прошел через массу испытаний. Причем удивительная штука: мне почти не встречались люди, в которых бы это было намешано.

— То есть время разделило всех четко?

— Это не время, а среда, деятельность... Не знаю что. А время всегда было поганое.

— Почему люди сейчас часто равнодушны к чужой беде? Это и раньше было, в советское время?

— Раньше и теперь это во многом связано с модой. Кто-то скажет, что мода прошла. Возможно. Есть люди, у которых помогать вошло в привычку. Есть такие, для кого это стало внутренним долгом. Мне кажется, в любое время неравнодушных примерно одинаковое количество.

— Как вы считаете, должны ли миллионы участвовать в защите прав? Или все-таки это дело узкого круга?

— Когда вам нужны деньги, вы к каким людям обращаетесь? Ко многим или к немногим? К немногим. Когда защищаете надо ваши права, вы тоже обращаетесь к немногим. Вот эти немногие и есть правозащитники. И ничего там не надо выдумывать. Я вообще не за то, чтобы делать из правозащиты какую-то профессию. Это на самом деле как часть твоего живого организма. И чем органичнее это, тем надежнее твоя правозащита.

Ева МЕРКАЧЕВА.

ПРАВО РУЛЯ! Авторская колонка Виктора ТРАВИНА

Инспектор ДПС интересуется местом работы водителя: надо ли сообщать? Суд лишил права управления: обязательно ли сдавать в ГАИ не только водительское удостоверение, но и в технадзор — права на квадроцикл? Доминатор транспортного средства и его осмотры: в последнем случае тоже должен быть оформлен процессуальный документ? Двигался со скоростью потока, чтобы не создавать ему помех: законно ли наложить штраф?

На вопросы читателей отвечает основатель Коллегии правовой защиты автовладельцев Виктор ТРАВИН.

Сотрудники ГАИ при составлении протокола всегда интересуются местом моей работы. А если я сообщу, что это чреват для меня? Не отправят ли мне на работу какую-нибудь телегу? Ведь спрашивают не просто так...

Юрий, г. Ижевск.

Рассказывать инспектору ДПС, где и кем вы работаете, никакой надобности нет. Не хотите — не рассказывайте. К ответственности за молчание вас никто не привлечет.

И спрашивают вас об этом сотрудники ГАИ не для того, чтобы наступать на вас в вашем руководстве. Хотя иногда, в случае выявления грубого нарушения, угрожают сообщением по месту работы с банальной целью — напугать и «договориться».

На самом же деле обязанность инспектора выяснить место работы продиктована, в частности, совсем другой целью — чтобы определить, в каком порядке вас можно наказать. Ведь, возможно, вы судья, прокурор, следователь или второй секретарь посольства Нагони. И в этом случае к вам должен применяться особый порядок привлечения к ответственности. Ну или не применяться вовсе.

За пьянку меня лишили прав на полтора года. Срок закончился. Я пришел в ГАИ и попросил права вернуть. Мне заявили, что я не сдал права на квадроцикл, поэтому срок лишения еще даже не начался. А при чем здесь права, которые я получал не на машину, а на вездеход? К тому же права на вездеход у меня уже просрочены!

Федор, г. Бийск.

Лишая водителя права управления, суд тем самым запрещает нарушителю управление всеми видами транспортных средств, на управление которыми требуется удостоверение. Стало быть, после вступления постановления суда в законную силу вы должны сдать в ГАИ водительское удостоверение, а в технадзор — удостоверение тракториста-машиниста. То самое, которое дает вам право управлять вашим любимым квадроциклом.

И даже если это просроченное удостоверение, их все равно сдавать необходимо, ибо в законе не сказано, что сдавать требуется только действующие.

Поэтому на будущее: если вас лишили права управления, напрягите память: а не валяется ли у вас в тумбочке удостоверение тракториста? Наши? Сдайте и его.

Можно, конечно, надеяться, что в ГАИ не узнают о наличии у вас удостоверения тракториста. Но при современном уровне электронного взаимодействия между ведомствами рассчитывать на это — предел наивности.

Я так понимаю: если сотрудник ГАИ хочет заглянуть в багажник моего авто, но не хочет оформлять протокол и приглашать понятых, он заявляет, что это не досмотр, а простой осмотр. А при осмотре, мол, не нужны ни понятые, ни протокол. Так ли это на самом деле?

Анатоль, г. Нижневартовск.

В чем принципиальная разница между досмотром и осмотром? Досмотр — это исследование содержимого вашего автомобиля полицейским с целью обнаружения запрещенных предметов или орудий правонарушения. И проводится он с применением таких инструментов, как глаза и руки полицейского. А вот осмотр — это лишь визуальное обследование транспортного средства и груза.

Однако для осмотра, как и для досмотра, должны быть основания. Машина подлежит осмотру, если, например, она используется в противоправных целях — превратилась в сплошную передвижную рекламную конструкцию, что прямо запрещено законом. Или если у полицейского возникла необходимость сверить маркировочные обозначения транспортного средства с записями в регистрационных документах. Равно как если из багажника торчат пакки туалетной бумаги, а в накладной на груз указаны подгузники.

Осмотр хотя и являет собой облегченный вариант досмотра и не предусматривает присутствия понятых, тем не менее требует от сотрудника полиции составления соответствующего акта.

Стало быть, в любом случае — что при осмотре, что при досмотре — процессуальный документ должен быть составлен.

Я ехал с максимальной разрешенной скоростью 60 километров в час. А весь поток летел под 90... Мне сигналлили — требовали не мешать движению. И я прибавил. В итоге получил штраф. Стоит ли его обжаловать? Ведь в ПДД сказано: водителю запрещается создавать помехи другим автомобилям, двигаясь со слишком малой скоростью.

Герман, г. Ижевск.

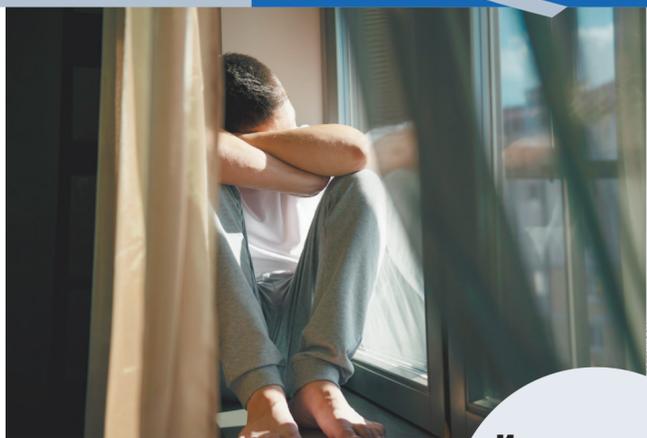
Поддаваться на провокацию не стоит: пусть сигналят, пусть требуют убраться с дороги. Главные требования вам предъявляют Правила дорожного движения, а не любители выжить из своих лошадей все до последней дилы.

Да, Правила дорожного движения действительно запрещают водителю без необходимости двигаться со слишком малой скоростью. Но это не значит, что при этом водителю имеет право двигаться с превышением скорости максимально разрешенной!

Правила говорят совсем о другом: если все транспортные средства едут с максимальной разрешенной, скажем, 60, не надо без необходимости создавать помехи — плестись со скоростью 20.

Есть вопросы? Задавайте по адресу info@mk.ru с пометкой «Право руля!».

Отпуск — это время, когда мы можем расслабиться, забыть о повседневных заботах и насладиться новыми впечатлениями. Но время отпуска пролетает стремительно, а возвращение к обычной жизни после отпуска может стать настоящим испытанием...



не существует. Тем не менее существуют общие доказанные схемы, позволяющие несколько снизить влияние «постотпускной депрессии».

Значимым может быть и соблюдение простых бытовых правил — в частности, за несколько дней до выхода на работу стоит начать постепенно возвращаться к привычному распорядку дня.

Как не гореть на работе в первые дни

Возвращаясь к рабочим задачам, человек может попытаться действовать «как обычно», не учитывая возможные изменения в текущей рабочей ситуации и в своем самочувствии.

В этом случае важной задачей для профилактики «отпускного синдрома» становится работа с чувством тревоги, которую может провоцировать наш перфекционизм и другие факторы.

Иногда работник после длительного отпуска ощущает значимое снижение концентрации,

так как отвык от длительного нахождения за компьютером. В этом случае будут полезны упражнения, направленные на усиление устойчивости внимания и его распределения между задачами.

Не стоит забывать и про техники тайм-менеджмента, позволяющие успешно справляться с большим количеством задач.

Если же в пиковые моменты напряжения после возвращения к работе вы почувствуете необходимость расслабиться и мобилизовать свои ресурсы, то для этого отлично подойдет знаменитая техника «Дыхание по квадрату».

Вместе с тем важно отметить, что иногда депрессия после отпуска может быть связана с реальным изменением отношения человека к его работе — когда он, например, осознает, что хотел бы попробовать себя в новом деле.

Как найти баланс между работой и личной жизнью после отпуска

Разделение профессиональной и личной сфер, при котором они взаимно дополняют

друг друга, в популярной психологии называется термином work-life balance (баланс жизни и работы). Как отмечает Аниета Рой, не существует универсального ответа на вопрос, сколько часов в сутки нужно отдавать работе...

«Достигнуть баланса жизни и работы может помочь построение индивидуальной «Пирамиды потребностей». Укажите, какие ваши потребности уже удовлетворены, а какие — нет.

«Воспользуйтесь знаниями о ваших потребностях и возможности для того, чтобы сформулировать собственную идеальную формулу дня. Если перед вами стоит задача, выполнение которой займет 90 минут или меньше, то обязательно сделайте после нее перерыв — например, на разминку.

Конечно, перечисленные выше техники не гарантируют безболезненного возвращения к работе после отпуска, однако они помогут пройти «переходный» период с минимальными последствиями для организма, быстрее и эффективнее включиться в привычную рутину.

Екатерина ПИЧУГИНА.

Почему после отпуска мы можем чувствовать себя плохо

В современных медицинских справочниках вы не найдете такого заболевания, как «постотпускная депрессия» или «отпускной синдром».

По словам клинического психолога Национального медицинского исследовательского центра «Лечебно-реабилитационный центр» Минздрава России Аниеты Рой, важно отличать некую «светлую грусть» после отпуска, которая является совершенно естественной реакцией человеческого восприятия на смену обстановки...

Депрессия может выражаться через ангедонию (потерю способности испытывать удовольствие в моменте и в привычной деятельности), апатию (стойкое общее снижение настроения), ангерию (потерю сил).

Одним из основных психологических факторов возникновения депрессии после отпуска является «эффект контраста».

КОГДА ОТПУСК НЕ ОТПУСКАЕТ

возникает ощущение, что его жизнь делится на два полярных кластера: интересные и приятные, но краткосрочные дни отпуска и «серые», тяжелые будни.

«Эффект контраста» может подкрепляться социальными факторами — например, экспертной позицией работника, которая приводит к необходимости экстренно возвращаться к большому объему рабочих задач.

могут негативно повлиять на работу нейротрансмиттеров — веществ, осуществляющих передачу импульса между нейронами и влияющих на формирование наших эмоциональных реакций.

Из путешествий все чаще привозят не только сувениры, но и депрессию

могут негативно повлиять на работу нейротрансмиттеров — веществ, осуществляющих передачу импульса между нейронами и влияющих на формирование наших эмоциональных реакций.

Как подготовиться к выходу на работу после отпуска

Доктор Рой подчеркивает, что каждый человек индивидуален, поэтому универсального рецепта комфортного перехода от отдыха к работе

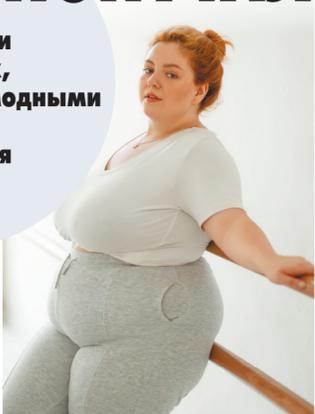
Препарат семаглутид, предназначенный для снижения веса у пациентов с сахарным диабетом 2-го типа, в свое время стал настоящим прорывом в лечении этого тяжелого заболевания.

Своей популярностью семаглутид во многом обязан разному рода знаменитостям и блогерам, сообщившим о его волшебных свойствах через свои соцсети.

журнале Jama. Они проанализировали 1080 гиперссылку с предложениями о продаже и обнаружили 134 сайта нелегальных аптек.

Тестовые закупки были подтверждены по электронной почте и мессенджеру. Из 6 купленных продуктов было получено только 3.

КОГО ВЕС ПОПУТАЛ



поставщики отправляют незарегистрированные и фальсифицированные продукты», — отмечают авторы работы.

КРОССВОРД

Crossword puzzle grid with numbers 1-42 indicating starting points for words.

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Валиющийся на полу килограмм крупы. 4. Безголовый герой Майна Рида. 10. Губчатый наполнитель мягкой игрушки. 11. Очередной «взрыв» кашля у больного человека.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Качество «оневмешего» влюбленного. 2. Небесный груз на плечах могучего Атланта. 3. Небольшая пресноводная рыба семейства карповых.

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД, ОПУБЛИКОВАННЫЙ 3 СЕНТЯБРЯ
ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Сборище. 10. Обслуга. 11. Испанец. 13. Выпь. 14. Темп. 15. Обжорство. 16. Опенок. 18. Критик. 20. Стартер. 22. Фарингит. 23. Родители. 24. Хамелеон. 27. Конфликт. 30. Трушуба. 31. Прицеп. 34. Шельма. 35. Изгнанник. 36. Смог. 38. Мисс. 39. Колобок. 40. Дисплей. 41. Меченат. 42. Арбалет.

семаглутид, активно торгуют на маркетплейсах в Сети. Стоят такие добавки в среднем по 10 тысяч рублей. Как рассказала «МК» глава СРО Ассоциации независимых аптек и Альянса фармацевтических ассоциаций Виктория Преснякова, на протяжении последних нескольких лет рынок гипогликемических препаратов в России демонстрирует стабильный рост в связи с увеличивающимся числом пациентов, страдающих сахарным диабетом 2-го типа.

Каждый человек индивидуален, поэтому универсального рецепта комфортного перехода от отдыха к работе

множество предложенных оригинального препарата «Оземпик». «Однако следует быть осторожным, так как происхождение и качество такого препарата вызывают вопросы, — предупреждает эксперт.

Как рассказал «МК» диетолог, терапевт, кардиолог, заведующий центром кардиологии и терапии НКЦ №3 РНЦ им. акад. Б.В. Петровского Константин Иванов, препараты типа семаглутида «вмешиваются» в углеводный обмен, стабилизируя его и снижая уровень сахара.

работают в отношении поставленных диагнозов. Но! Ни один эндокринолог или кардиолог не назначит вам их, «чтобы джинсы лучше сидели». Не хочут пугать, но повод для настороженности есть.

Екатерина ПИЧУГИНА.

Subscription information for 'MOSKOVSKIY KOMSOMOLETS'. Includes details for print and digital editions, subscription rates for different regions, and contact information for the editorial office.

#35 Страница Артура Гаспаряна и Илья Легостаева о модной и популярной музыке

ЗВУКОВАЯ ОРОЖКА

выпуск 1461
XLVIII года издания
сентябрь 2024



ЧУЖОЙ СРЕДИ СВОИХ

ЗД-ПРЕМЬЕРА

«Встречайте, господа! Весь вечер на манеже цирка наша черепашка!» — вспоминался давний анекдот на недавнем фестивале в Сочи, где Филипп Киркорову блистал вопреки всему и всем во всей своей поп-королевской стати и напыщенном величии. И открывал (не прерывая, по его словам, многолетнюю традицию) премьерным номером фестиваль марафон, и закрывал его премьерой, и каждый вечер напоминал о себе ярким выступлением, ослепительными, хотя уже не столь фривольными, как прежде, нарядами и, конечно, песнями. Призывал юных конкурсантов верить в себя, а не в конкурсы, любить музыку и родину (касалось ли это конкурсантов из других стран, не уточнялось), ну и прочие бла-бла. Однако ненавистников Киркорова сервильные речи не сбавили с толку. Публично обозванные артистом «стаей» в тексте песни «Корона», они и впрямь зверски расправились. Другая новинка — «Черная Пантера» — отделилась реакцией более нейтральной, местами даже комплиментарной, хотя и не без сарказма из-за строчки «я пробиваю дно»...



От сочинских премьер Киркорова «стая» расщепилась, Vopex M. изнули, а дно пробилось

Блюстители скрепных устоев так и не прощали Киркорову изворотливость, с которой он выскочил из «не той двери», отделившись относительно легким испугом. Столько лет они мечтали лишиться его звания народного артиста! И уже, казалось, вот-вот уже и его папа осерчала, а он, поди ж ты, выкрутился, зараза. И опять мозолят глаза на всех федеральных каналах. Праведному гневу ненавистников не видно конца, поскольку для них, видимо, только один пример для подражания не вызывает вопросов — укутанная в обноски артистка Маречка в роли «Члена правительства», которая «простая русская баба, мужем битья, врагами стрельная». Фила, конечно, стрелный воробей, но уж мужем-то никаким не битый. Он сам какую хошь бабенку отмузтит, Яблокова не даст соврать. Ну и, конечно, обносков никто никогда не дожидается...

Выкрутился Фила, конечно, не без потерь: и самобичевал себя, наряду со всеми «провинившимися», и картинно постанывал, что «устал от себя самого прежнего», и померил радужной намерности, которую гордо хвалил и хвалил своим концептуальным коньком. Даже отрекся, казался бы, от святого, от своей «единственной» музы **Аллы Пугачевой**, изничтожив обожательные посты и вместо поздравлений с юбилеем обзаводив изменницей. Пошел на всё.

Хотя нет, от одного он отречься не смог — от короны «поп-короля». И весь его многодневный бенефис в Сочи, собственно, и был посвящен триумфальному поп-маршему «возвращению», венцом чего стала песня и номер «Корона», с возмущением этой самой короны на платиновые седчины (победали, выдать, от нечеловеческих страданий) буйной головешки. Ну и текст, где

каждая строчка выверена смачной пощечиной хулиганам: «Когда ты сам себе король, корона держится идеально... И не волнует, что скажет стая... Корона держится как влитая».

И «стая» тут, конечно, взвилась... Помимо апокалиптической невзрешенности в сетях и паликах из-за текста песни, жирной вишенкой на скандальном тортике стали еще и обвинения певца в «неслыханном воровстве», поскольку чуть ли не половина этой самой «Короны» состояла не просто из цитат международного хита конца 70-х годов прошлого века **Sunny** западногерманской группы **Vopex M.**, а из сэмплов и аранжировок, воспроизводивших звучание и даже подпевки оригинала практически точно-в-точь. Без этих вставок, щедрой приправой рассыпанных по всей песне, сочинение композитора **Сергея Жилева** выглядело бы, конечно, бледненько.

Тут же вспомнил бэкграунд «поп-короля», который известен еще и как «король ремейков», но, в принципе, ничего неслыханного не произошло. Другая (не сказать что безликая, но так себе) песенка **Hung Up** (Time Goes By So Slowly) у **Мадонны** заиграла яркими красками и стала мегахитом, во многом благодаря сэмплам из нетленки **Gimme Gimme** шведской группы **ABBA**. Стой лишь небольшой разницей, что покупка Мадонной прав на эту цитату за \$800 000 сопровождалась большой медийной кампанией накануне премьеры.

У Фила ничего похожего не было. Вышел и спел будто свое. А там уж, кто помнит конец 70-х годов прошлого века — то и хорошо, а кто не помнит — и того лучше. Ни словом, ни полсловом про Vopex M., пока промоутер **Дмитрий Закон**, живущий в Германии и долгие годы работавший с Vopex M. и ее основателем, продюсером и

композитором **Фрэнком Фарианом**, не подыная в интернете бучу. После этого композитор Жилев на своей страничке в соцсети как бы из-под палки, но поблагодарил Vopex M. «за вдохновение». Однако маховик скандала и подозрений уже раскручивался.

Люди, причастные к созданию трека, уверяют, что выполняли лишь «техзадание от Филиппа», который вроде бы сам занимался очисткой прав. Было бы, конечно, странно, если бы не занимался, поскольку сашком явны и адресные цитаты. С другой стороны, никаких официальных заявлений, пояснений, разъяснений, как у той же Мадонны, не было и до сих пор нет, а ссылки на видеоотражения с этим номером в интернете стандартным образом в одночасье исчезли.

Где ручки? Вот ручки... Как-то так...



Шуре и Филиппу было очень весело.

ЗД-СОМЕБАСК

Братья Галлахеры возвращаются на стадионы и снова становятся рок-гигантами. По крайней мере на лето будущего года, когда пройдет британо-ирландский reunion-тур группы Oasis. Некий парадокс в том, что брит-поп сейчас вроде бы мало кто слушает, но, оказывается, многие готовы за него заплатить.

Билеты на семнадцать объявленных шоу разошлись за десять часов. Сайты висели, перекупили не дремали, то, что при старте продаж можно было купить за три сотни фунтов, предлагается спекулянтами как минимум за четыре с лишним тысячи (почти по миллиону рублей), и даже официальные цены в танцевальный партер в процессе продажи выросли почти в два раза из-за огромного спроса.

Арифметика этого относительно небольшого ностальгического тура впечатляет. По некоторым подсчетам, группа зарабатывает больше девяносто миллионов долларов, а если тур станет мировым, то эта цифра приблизится к полумиллиарду. И это притом что каждый из Галлахеров исполняет песни Oasis, выступая с солидным проектом, а Лиам поехал в целый тур, посвященный тридцатилетию альбома «**Definitely Maybe**», ставшего уже классическим релизом группы.

После того как в 2009 году Лиам хлопнул дверью перед началом парижского шоу, в истории Oasis началась долгая пауза. Младший из братьев собрал группу **Beady Eye** и выпустил под этой маркой два альбома. Старший, и наиболее плодотворный как автор, выступал со своим проектом **Noel Gallagher's High Flying Birds** и записал четыре альбома, три из которых стали платиновыми в Британии.

В общем, без дела Лиам и Нозль не сидели, но иногда сетовали на то, что по отдельности

БРИТ-ПОП ЗА МИЛЛИОНЫ



Нозль Галлахер.



Лиам Галлахер.

могут собрать разве что арену (крытая площадка вместимостью до тридцати тысяч человек), а стадион потянет только Oasis. При этом время от времени появлялись слухи о возможной перезагрузке группы высмеивались братьями со всей беспощадностью британского юмора. В итоге оказалось, все дело в удачном моменте и хорошем чеке.

Воплоще возможно, что и сами братья, и уж точно концертные промоутеры внимательно

слемили за тем, как чувствует себя брит-поп в финансовом отношении. И рыночные показатели жанра, который ввел в моду все английское в девятых и тихом сошел на нет в начале нулевых, в последнее время только радуют.

Из большой тройцы **Pulp**, Oasis и **Vic** только братья Галлахеры тянули с решительными действиями. А лидер **Pulp** **Джарвис Кокер** разругал все противоречия со своей бандой, разобравшись с собственным нежеланием играть в большую

финальный же штрихом киркоровской «Ферри» в Сочи стал размашистый номер и еще одна премьера — «Черная Пантера». Конечно, постановка не могла выглядеть просто и незатейливо, тем более, что в самой песне подразумевался некоторый надрыв.

Надо Филипп выдает манерный театральный жест — и королевская спина взрывается ферверком так, что ползала вздрогнула. Вся мизансцена отсылала к немого карикатурным шпиронским ретро-фильмам. Петарды размером с баночки из-под колы поместили на спину артиста, они торчали во все стороны, как шипы дикобраза-мутанта, и были видны, конечно, сразу. Помимо оживленной дискуссии о том, во все ли нужные места вставлены эти баночки, закулисные остроусловы волновались: улетит, не улетит? Не улетел. Поискирился и остался с нами, чтобы быть здесь королем.

За десятилетия карьеры Филипп Бедросович, конечно, накопил некоторый репертуарный запас, позволяющий не очень-то надрываться по поводу обновок. Но артист — не из тех, кто любит, когда все просто. В поисках аранжировок, прикидов и париков он все время хочет быть елки и не самым модным парнем на деревне, то уж точно не унылым бумером, которому не нужны обновки, потому что в шкафах уже богато.

В стремлении оставаться в потоке, ресурсе — или как там теперь это обозначают, Филипп не боится пуститься во все тяжкие, колабится хоть с чертом алым, если тот в тренде, и уж тем более впасть в ситуацию под названием «too much». Результаты у этой стратегии, мягко говоря, неоднозначные. Со своими новыми супермодными треками Киркоров попадад как в чарты, так и в опереточно-цирковые, даже потешные декорации. Но охладить его пыл мало кому по силам.

«Черную Пантеру», наверное, можно назвать передышкой перед новым забегом. Песня словно никуда не торопится, а сам артист играет легку, переживающую моральное опустошение. Нечто подобное он делал много раз, но это не означает, что для трека с привычными параметрами подойдет уже поношенная амуниция.

Наверное, все, кто собирает новую песню для короля, чувствуют себя причастными к какому-то жуткому перфекционистскому замыслу. Королевское платье должно сидеть идеально, даже если король голый. То есть куплеты, бриджи, припевы, мелодические фокусы и, конечно, строчки должны быть сделанными исключительно на заказ. В данном случае за музыку отвечал **Сергей Реваев**, а за текст **Михаил Гусев**. В итоге получился размашистый эстрадный шик с музыкальными отсылками к Бондиане и многослойный сюжет, где отчаяние, пепел и возрождение в духе птицы Феникс довольно выпукло проявляются за считанные минуты.

Михаил Гусев вновь продемонстрировал завидное чутье на соответствие образа артиста и текста песни. Лучше любого компьютера поэт идеально вычисляет, кому нужно отдавать те или иные строчки. Если «любовь без секса — канитель», то это к **Эвелине Баданс**. Если «от темноты своей груди я не смогу сама уйти», то тут, конечно, **Ани Лорак**. Если «вдруг любовь стареет, я забуду ложный стыд», то только **Алла Пугачева**, и никто другой. А «вечер застывший, я уже бывший, вместе не суждено; сломаны крылья, огненной птицей я пробиваю дно» — несомненно и только киркоровский размах страстей плюс неизбежные вопросы о том, что, собственно говоря, имелось в виду и чье дно постигла такая прискорбная участь.

Сам Филипп нагоняет тумана, говоря о «Черной Пантере» как о новом этапе в карьере, и обещает клип на двадцать с лишним минут, работа над которым сейчас ведется. Ждем расставленных видеоакцентов и ясности — как по поводу аня, так и по части бывших...

АРТУР ГАСПАРЯН, ИЛЬЯ ЛЕГОСТАЕВ. Сочи — Москва.

группу и уже несколько лет будоражит главные рок-фестивали, причем, как говорят, задорого. **Vic** собрались в классическом составе после основательного погружения участников в сольные проекты и фермерское сыроварение, выпустив в прошлом году альбом **The Ballad Of Darren**. Реализовать основательные заветы в чартах, нахватал множество звезд в ревью, но вряд ли стал глобальной звездой. Впрочем, это не помешало Албарну и К* собрать и довести до полуобморочного состояния девяностысячный «Уэмбли». А потом объявить о новом антракте в делах группы.

Планы Галлахеров пока трудно назвать долгоиграющими. То ли в шутку, то ли всерьез, но уже сейчас обсуждается вероятность нового братского скандала, который превратит тур в руины. Впрочем, шумные рок-разборки с битьем посуды отлично выглядят, когда участникам событий нет сорока. Если же мужчинам уже за пятьдесят, то пора бы принимать здравые решения, которые, как выясняется, совсем неплохо оплачиваются.

Хотя иногда деньги остаются всего лишь деньгами. Щедрое промоутерское предложение устроить в будущем году тур группы **The Smiths** не помирало ключевых участников коллектива. Вокалист **Стивен Патрик Моррисси** был готов обидничать фанатскому ностальгии. Гитарист **Джонни Марр** вежливо отказался. В конце восьмидесятых они похоронили **The Smiths** из-за эгоизма, перерыва страстей вокруг коллектива и отсутствия толкового менеджмента. В 2024-м к эгоизму прибавились еще и радикально отличающиеся личностные взгляды. Ну прямо Гарики против Шевчука. Да здравствует принцип!

ИЛЬЯ ЛЕГОСТАЕВ.

ZD Charts

ХИТ-ПАРАД 2024
АВГУСТ



Дима Билан & Мари Краймбрери
*2 в Top 20 Hits

top 20 hits

1	2	Старший лейтенант	Ольга Серябкина	2
2	NEW	It's My Life	Дима Билан & Мари Краймбрери	1
3	4	Танцы	Ани Лорак	2
4	12	В Июле	5TA Family	2
5	NEW	Долго	ААТ	1
6	3	Offset	Лоита	2
7	NEW	Нет Проблем	Клава Кока	1
8	5	Мир	Гю Пика & Maravi	4
9	NEW	Это Было В России	Монеточка*	1
10	6	Любовь-Карусель	Фабрика	3
11	1	Дым	Егор Крид & Jony	3
12	10	Потерявший	Дискоотека Авария	3
13	NEW	Море	The Hatters & Haik Борзов	1
14	14	Хули	Баста & Мона	2
15	13	Где-то В Глубине Сердца	Nayai, Masai	6
16	NEW	Вдох-Выдох	Karna.val & Soldatov	1
17	15	Lobster Popstar	Little Big*	4
18	16	Поляры	Xolidayboy	5
19	17	Опасно	Кристина Орбакайте	4
20	19	Ветер	DJ Smash	4

2024 © ЗД. Составлено по опросу читателей.
* — признан многолетним на территории РФ.



Моя Мишель
*10 в Top 10
Moscow radio play

top 10 Albums

1	1	Macan	I Am	2
2	NEW	Mot	Ayrcet Habsgerda	1
3	NEW	Aarme & Bushido	Zho We Live Only Ones	1
4	6	Jimin	Muse	2
5	3	Big Baby Tape & Aarme	Peekaboo	3
6	NEW	Le Sserafim	Crazy EP	1
7	NEW	V	Layover EP	1
8	NEW	Niceci	First Date Magic	1
9	4	Stray Kids	ATE	2
10	5	Монеточка*	Момланы, Анекдоты, Тосты...	3

2024 © ЗД. Составлено на основе данных Apple Music.



Macan
*1 в Top 10 Albums

top 10 Moscow radio play

1	1	Матушка	Татьяна Кургукова	4
2	NEW	Fall At Your Feet	Cyruil & Dean Lewis	1
3	2	Дарите Женщинам Цветы	Jazzdauren	4
4	8	Summer's Back	Alok & Jess Glynne	2
5	5	Jet Plane	R3Hab & Vize & DJ Cooper	6
6	7	The Door	Teddy Swims	3
7	NEW	Who	Jimin	1
8	NEW	Shut Up And Dance	Sophie And The Giants	1
9	9	Addicted	Zerb & The Chainsmokers	3
10	NEW	Облава	Моя Мишель	1

2024 © ЗД. © Торнги. Составлено по лайв-истории ведущих радиостанций.
Обозначение: цифра в первой колонке — позиция предыдущего выпуска. Последняя цифра в строке — место в хит-параде. Оливин-голосование — на сайте www.zd.ru

Classifieds

РЕКЛАМА

Москва, ул. 1905 года, д. 7, ст. м. «ул. 1905 года», с 10:00 до 19:00.
т.: (495) 781-47-43, 781-47-32.
E-mail: classifieds@mk.ru

ПРИЕМ ОБЪЯВЛЕНИЙ ПО ТЕЛЕФОНУ

Оплата в любом отделении Сбербанка.

Наши реквизиты:
получатель ООО Рекламно-информационное агентство "О Кей"
Московский банк Сбербанка России
ПАО, г. Москва
ИНН 771964149, КПП 771901001
ПАО Сбербанк России г. Москва
БИК 044525225
Р/с 407 028 104 381 701 011 10
К/с 301 018 104 000 000 025 25
ОКАТО 45263558000

Дополнительная информация по телефону: (495) 781-47-32

Антиквариат

куплю

значки, статуэтки, грампластинки, часы. 8(926)349-56-74

куплю монеты царские, СССР. +7(925) 163-99-91

Я, Зяблов Андрей Анатольевич, совершил преступление

в сфере экономики, а именно мошенничество, то есть похитил чужое имущество путем обмана, в связи с чем являюсь подсудимым по уголовному делу. В настоящее время я полностью осознал свою вину в совершенных мною преступлениях, в содеянном чистосердечно раскаиваюсь. За время, проведенное под следствием, я полностью осознал тяжесть совершенных преступлений. Я понимаю, что обманул людей, которые мне доверились, с целью извлечения для себя материальной выгоды. На совершение данного преступления меня толкнула жажда наживы, и мне сложно подобрать объяснения моего поступка. К моему сожалению, осознание фактических последствий своих поступков приходит к каждому по-разному, и в силу стечения различных обстоятельств ко мне оно пришло после возбуждения в отношении меня уголовного дела, но было уже поздно.

Хочу от чистого сердца принести свои изменения обществу и потерпевшим Салахутдинову Дамирханову Рафиковичу и Кабишеву Сергею Анатольевичу, а также клятвенно заверить, что больше никогда в жизни не стану на противозаконный заработок.

Будьте бдительны при привлечении к сотрудничеству лиц, не имеющих лицензий или иных специальных разрешений

ГЛАВНАЯ ТЕМА

Он все же ушел. Тот дзюдоист, что перед Олимпийскими играми каково-то время был «белой вороной»: все отказались из солидарности с недопущенными товарищами от участия в Играх, а он вроде как согласился с МОК. На Игры не поехал, дзюдо не хлопал, но спортивное гражданство теперь сменил. Или это одно и то же? Уходя, сказал, что Россию любит, но ничего не может сделать со своими амбициями.

Дзюдоист Махмадбеков сменил спортивное гражданство.



ЧУЖИЕ ТУТ НЕ ХОДЯТ

Смена спортивного гражданства: повод для ненависти или это нормально?

...Нет, сначала все же о приятном в столь сложном для нас сегодня международном спорте: это первая федерация, которая добилась для спортсменов отъезда от наших АИВ (Individual Neutral Athletes), обозначающих индивидуальный нейтральный статус. Дзюдоисты России теперь будут выступать с эмблемой Международной федерации дзюдо (IJF). И российские кадеты только что выступили с этой эмблемой на первенстве мира в Лиме.

А само решение, по словам президента ФДР Сергея Соловейчика, было принято еще во время совещания организации на Олимпийских играх: директорат IJF поддержал предложение: пока Россия не вернется к выступлению под своим флагом, на номерах дзюдоистов будет аббревиатура международной федерации. Желательные позиции еще, конечно, не возвращены, но шаг в нужную сторону — причем со стороны международной федерации — сделан.

Теперь нашумевший информационный повод о стремительной смене спортивного гражданства российского спортсмена Махмадбека Махмадбекова вслед за пропущенными Олимпийскими играми — будет выступать за Объединенные Арабские Эмираты.

Махмадбек Махмадбеков, хотя сам тогда не проронил ни слова, заполнил информационные ленты еще до старта Олимпийских игр. Наши спортсмены, как известно, частично и оскорбительно для сильной сборной получили приглашения на Игры в Париж всего для четверых (было же двенадцать лицензий). В ответ федерация заявила, что дзюдоисты России «не приютят» и условия и не выступят в Париже в составе, предложенном чиновниками из МОК. Но Махмадбек, по зафиксированной информации МОК, в отличие от всех остальных индивидуальное предложение принял. Правда, ФДР согласие дзюдоиста

и дважды бронзовым призером турниров серии «Большой шлем». Еще в 16 лет он выиграл юниорское первенство России и начал двигаться к той самой олимпийской мечте.

Теперь будет двигаться отдельно от России. Кого-то, наверное, утешит, что будет делать это с Россией в сердце: «Я все так же люблю эту страну». Переход под другой флаг спортсмен сопроводил словами о том, что «настало время принять решение, которое снова поменяет» его жизнь. Но «амбиции не дали мне выбора, я не могу пожертвовать всем, через что я прошел». Говорит, что «очень тяжело покинуть» сборную, в которой вырос и девять лет представлял Россию на международной арене. И, выражая благодарность каждому тренеру сборной и Федерации дзюдо РФ, называя их «людьми с большой буквы», все же подводит черту под сказанным: «Если я хотел достичь тех результатов, к которым я стремлюсь, я должен был это сделать».

То есть уйти. Пусть сути это не меняет, но слова нашло хорошее.

Был наш — стал их. Или остался нашим, просто у них? К таким историям, что бы за ними ни стояло, относиться равнодушно нельзя. Понять и простить? Или прощать не за что? Или обидеться и в память вон?

В Москве, может, последнее и прокатит. Народу спортивного много, чемпионов всех и не упоминишь, можно одного-другого цинично и стереть. А там, где вырос? Где мечту лелеял

не только сам, но район, город, область к ней вли и деньги вкладывали из эмоций не успокоить?

Эти вопросы не праздные. И в силу сложившейся ситуации для российского спорта они крайне болезненные. То, что спокойно было бы принято раньше — например, ушел, потому что внутри сборной России слишком высокая конкуренция, — сегодня воспринимается иначе.

А поэтому и проявление любви к нашим «ненашим» чемпионам в местах, где они родились и выросли, кажется сегодня кому-то странным и даже оскорбительным. И когда в Махачкале чествуют, например, уроженцев Дагестана, ставших в Париже олимпийскими чемпионами по вольной борьбе (Разамбек Жамалов выступал за Узбекистан, Ахмед Тажудинов — за Бахрейн, Магомед Рамазанов — за Болгарию), это не проходит без удивленных комментариев. Но глава Дагестана Сергей Меликов не скрывает: «Пусть в Париже ребята выступали под флагами других стран, но мы-то знаем, где начался их путь к верхним ступеням». А бизнес награждает их денежно. И чеченца Ислама Дулдаева, завоевавшего «бронзу» для Албании в категории до 65 кг, бывшего знаменосцем сборной на церемонии закрытия Олимпиады, одарили квартирой. И Даурена Кургулиева, представлявшего Грецию в Париже, также завоевавшего «бронзу» (до 86 кг)...

И ведь спонсоры тут даже звать не надо: Кургулиев, например, стал первым уроженцем Дагестана, выигравшим олимпийскую медаль. Объясняется мэрия все же пришлое, но сделано это было внятно: Кургулиев — житель города, от гражданства России не отказывался, никаких заявлений против Родины спортсмен не делал, а сертификат на квартиру был предоставлен меценатом, бюджетные средства на это выделены не были.

Глава Якутии Айсен Николаев поблагодарил легкоатлетку Сардану Трофимову за выступление в марафоне на Олимпийских играх в Париже, хотя выступала она под флагом Киргизии, заняла 14-е место. За то, что «вписала себя в историю якутского спорта», стала первой представительницей Якутии в олимпийском марафоне: «Благодарю Сардану за неоценимый вклад в развитие спорта республики!». В Северной Осетии торжественно встречали дзюдоиста Зелима Коцова (выступал за Азербайджан и завоевал олимпийское «золото» в весе до 100 кг) и борца Чермена Валиева (с 2024 года представляет Албанию, завоевал «бронзу» в

состязаниях по вольной борьбе в весовой категории до 74 кг).

Так нужно делать или нет? Это вообще правильно — благодарить ушедших под другой флаг — или стоит сделать вид, что спортсмены таких у нас просто не было?

Уже после сообщения о смене спортивного гражданства дзюдоист Махмадбек Махмадбеков сказал, что это решение свое комментировать не хотел бы, а понять его смогут только люди, которые знают ситуацию изнутри. Он же не считает «правильным» выносить это «либо-а». А сейчас думает о том, как набрать форму для выступлений, планирует сборы, часть предположительно проведет в России...

И вот тут, с последними словами, начинается для кого-то штурм мозга. С какого такого перепуга? Ушел — так и «досвидос». Почествовать в Иркутске еще, наверное, можно, если повод даст, а вот тренироваться у нас, спарринговать и т.д. — уже лишнее, пусть амбиции свои возвращает на чужой тренировочной базе.

А в том внятном объяснении мэрии Дербента была еще и такая фраза: «Исходим из того, что никакого официального указания отказываться от своих земляков из-за их участия в Олимпийских играх за другие страны не было». Сначала даже улыбка вызвала такая прямота, потом — размышления: что называется, дерни за ниточку, клубочек и размотаешь.

Уже есть ощущение, что этот шампунь из серии «два в одном» для «очистки» российского спорта где-то на подходе. Если спортсмены меняют флаг, то гордиться их успехами, может,



Кадет Топтыгин победил в Лиме под эмблемой IJF.

и не совсем дурной тон, но тот, что официально не приветствуется. И это вполне понятно. Это: «чужие» не должны иметь право на использование наших баз и человеческих ресурсов. Что тоже вполне логично, но абсолютно пока неприхвально. Даже жестко.

Директор ЦСП Георгий Брюсов, «столкнувшийся с проблемой и ее последствиями», как пишет сам в личном канале, считает, что «мы не имеем права растерять мощный потенциал отечественной школы (борьбы), позволить растащить его по национальным квартирам». И решения должны последовать в виде ужесточения регламентов международной федерации с целью исключить «потворствования» смене российского гражданства. А если уж смени не избежать, это должно быть «не кейное» решение национальной федерации и заинтересованных лиц, а постановление Минспорта, четко оговоренное с принимающей страной на компенсационной основе.

И только тогда, отмечает руководитель, это будет не бегство, а спортивная кооперация; и Центр спортивной подготовки уже сделал первые шаги для включения этого требования в трудовые договоры. Если же спортсмен выступает за другую сборную, то и тренироваться должен с ней. И «отные» родные пенаты для сменивших гражданство должны быть закрыты».

А «родные пенаты» есть не только у борцов. И многим выступающим за другие страны, но остающимся под присмотром наших тренеров спортсменам придется думать дважды: как, где и с кем продолжать карьеру. Фигуристам можно уже искать.

Возвращаясь к уже в нашем дзюдоисту Махмадбеку Махмадбекову: с его сменой спортивного гражданства один предололимпийский сюжет, который (несмотря на очевидность происходящего) был выдан перед Играми за недомыслие — то ли со стороны МОК, то ли со стороны спортсменов, — завершен. Триумфом закончится история дзюдоиста, его уход за мечтой, или нет, никто не скажет. А вот у борцов был свой похожий эпизод: Шамиль Мамедов получил допуск от МОК, согласился его принять, несколько дней в итоге находился между олимпийским небом и родной землей, а потом оказался с травмой. Где и за кого выступит он?

...Этот хвост размышлений, который оставили прошедшие практически без нас Олимпийские игры, и не хвост вовсе. Спортивное тело, которое мы будем формировать. Идеала достичь сложно: то там будут не те накачанные мышцы выпирать, то здесь не задействованные проваливаться. Хотелось бы избежать крайностей.

Ирина СТЕПАНЦЕВА.

ТУРНИР

Матчем за Кубок Открытия между «Металлургом» и «Локомотивом» в Магнитогорске открывается новый сезон Континентальной хоккейной лиги. Он станет уже 17-м по счету. Как и год назад, борьбу за главный трофей, Кубок Гагарина, поведут 23 клуба (11 — на Западе и 12 — на Востоке) из России, Беларуси, Казахстана и Китая. В регулярном чемпионате каждая из команд сыграет 68 матчей, а победитель плей-офф определится в конце мая будущего года.

Конечно же, главный вопрос предстоящего сезона КХЛ — кто поднимет над головой воледеленный Кубок Гагарина? Количество претендентов, как и в прошлом сезоне, пока осталось прежним — 23 клуба. К весне будущего года, когда завершится регулярный чемпионат, их станет чуть меньше — 16. Такую цель перед стартом турнира ставят перед собой даже скромные «Витязь», «Адмирал» и «Куныльнур», однако реальных претендентов на успех явно меньше.

Действующий победитель КХЛ, «Металлург» из Магнитогорска, стал последним клубом этой лиги, кто вместе с кубком получил и звание чемпиона России по хоккею — с нового сезона это титул будет разыгрывать между собой уже команды ВХЛ (Высшей хоккейной лиги. — Прим. ред.). Впрочем, это обстоятельство никоим образом не повлияло на цели и задачи этого уральского клуба, чтобы и во второй раз подряд взойти на вершину отечественного хоккейного олимпа.

Коллективу Андрея Разина удалось практически полностью сохранить свой чемпионский состав, а взамен ушедших взять молодых и амбициозных игроков, с которыми этот 50-летний специалист доказал, что умеет плодотворно и успешно работать. «Магнитке», у которой появилась команда с таким же названием в ВХЛ, вполне по силам отстоять свой титул и во второй раз подряд завоевать Кубок Гагарина. Сделать это, правда, будет непросто. Особенно серьезно горят желанием вырвать трофей из рук «сталеваров» коллективы Западной конференции. Прежде всего «Локомотив», СКА, «Динамо» и ЦСКА.

Амбициозный Запад

Ярославскому клубу, неожиданно легко уступившему в финале магнитогорцам (0:4), также удалось летом сохранить свой игровой ансамбль. Сделав, по сути, лишь одно громкое приобретение. Выиграть первый за последние

ХОККЕЙНАЯ ЛИГА ЛИШИЛАСЬ ЧЕМПИОНОВ

Главные интриги, изменения и имена нового сезона в России: почему стоит смотреть этот чемпионат КХЛ

20 лет трофеев для «Локомотива» призван один из самых ярких российских хоккеистов XXI века Александр Радулов. В руководстве «железнодорожников» и в тренерском штабе, возглавляемом Игорем Никитиным, верат: изменение игрока такого уровня как раз и не хватало команде, чтобы взойти на отечественный хоккейный олимп, и что 38-летний нападающий сможет помочь это сделать в новом сезоне.

Амбиции у Ярослава очень и очень высокие, но еще выше они у клуба СКА из Санкт-Петербурга. Армейцы с Невы — беспорочные чемпионы по трансферам этого лета. Коллектив Романа Ротенберга совершил главное приобретение межсезонья, вернув из-за океана двукратного чемпиона мира и обладателя Кубка Стэнли Евгения Кузнецова. Именно этого 32-летнего нападающего в новом сезоне называют главной звездой лиги. Однако сумеет ли воспитанник челябинского хоккея, 12 последних лет отыгравший за океаном, с ходу оправдать это высокое звание, как раз и должен показать предстоящий сезон.

Как должен он ответить на еще один животрепещущий вопрос — обладать ли, кроме амбиций и известной фамилии, хоть



Руководители СКА Евгений Кузнецов и Роман Ротенберг.



«Спартак» — «Динамо».

каким-либо тренерским талантом 41-летний рулевой армейского клуба. Кроме Кузнецова это специалист, фактически управляющий СКА, пригласил летом под свое крыло и таких опытных и мастеровитых игроков, как Никита Зайцев, Сергей Андронов, Михаил Григоренко и Сергей Плотников. И без того крепкий состав армейского клуба с их приходом и вовсе стал чемпионским. На бумаге. Это звание пилгерскому коллективу как раз и надо будет доказать в предстоящих ледовых сражениях.

Чемпион регулярно прошлого сезона, столичное «Динамо», которое беславно всухую влетело «Трактору» в четвертьфинале плей-офф, также мечтает спустя 11 лет вернуть заветный трофей в свои руки. Наставнику бело-голубых Алексею Кудашеву, который остался у руля команды на четвертый сезон, также предстоит доказать, что он обладает тренерской харизмой и может привести команду к победе. Кажется, что, имея под рукой лучшего бомбардира прошлого сезона Никиту Гусева, который возглавляет и лучшее большинство лиги с Пакетом, Уилом, О'Деллом и Меннелом, сделать это проще простого.

В новом сезоне интересно будет понаблюдать и за североамериканскими новичками клуба — вратарем Хантером Миской и нападающим Максимом Комтуа. На первого делают ставку как на основного стража ворот команды, однако на предсезонном Кубке мэра Москвы этот 29-летний американец, мягко говоря, не впечатлил. Как не впечатлил пока и 25-летний канадец, в послужном списке которого есть победы за молодежную и взрослую сборные своей страны на чемпионатах мира. Впрочем, все прекрасно знают, как и когда

начинают феерить родоначальники хоккея. Главное, чтобы ни они, ни в них не разочаровались с будущей весной.

Ни в коем случае не стоит сбрасывать со счетов на Западе и «Спартак», ЦСКА и «Торпедо», у которых в новом сезоне достаточно молодые и задорные коллективы. Наставник красно-белых и рулевой нижегородцев, известные в прошлом отечественные мастера Алексей Жамнов и Игорь Ларионов, явно хотят доказать всем, что и в тренерском ремесле они могут многого достичь. А Илья Воробьев надеется и в Москве добиться такого же результата, который он дважды демонстрировал в Магнитогорске.

Борьба как за общую победу в Западной конференции, так и за попадание в плей-офф предостит крайне интересная и нештучная. А с учетом той формы, которую команды набрали уже к сентябрю, и с учетом новых правил, которые лига приносит последние годы, наш хоккей стал намного быстрее, динамичнее и более атакующим. Скушать на матчах регулярного чемпионата болельщикам явно не придется.

Загадочный Восток

Восточная конференция КХЛ была, есть и остается более загадочной и непонятной, чем Западная. Давать какие-либо турнирные расклады и прогнозы на Востоке — дело крайне трудное и неблагодарное. Но и здесь можно выделить несколько клубов-олигархов, да не обидится на меня болельщик Владивостока и Нижнекамска, которые более остальных будут претендовать на итоговую победу в

чемпионате. Помимо действующего его обладателя, «Металлурга», это «Ак Барс», «Авангард» и «Трактор».

Казанский клуб, провалившийся в последнем плей-офф, устроил кардинальную чистку своих рядов, избавившись от ряда возрастных и дорогих лидеров и пригласив на их место новых игроков, а также главного тренера. К четвертому Кубку Гагарина «белых барсов» поведет 48-летний отечественный специалист Анвар Гатиятулин, несколько сезонов возглавлявший «Трактор». Вместе с ним из этого клуба в свой родной для себя клуб перешел защитник Альберт Яруллин, из Хабаровска в Казань переехал лучший бомбардир этого клуба — Егор Коршков.

Главным же приобретением казанского коллектива этим летом стал олимпийский чемпион Пхенчхана, центрофорвард Александр Барабанов, последние три сезона отыгравший в НХЛ за клуб «Сан-Хосе». Он вместе с оставшимся в клубе Дмитрием Яшкиным и должен звалиться на себя роль вожака флагманского клуба татарстанского хоккея.

Бронзовым призер минувшего первенства, проигравший «Локомотиву» в полуфинале плей-офф, челябинский «Трактор», неожиданно выбрал за океанский вектор развития на этот сезон. Руководство клуба выбрало заокеанский вектор развития, пригласив тренировать команду малоизвестного и не имеющего громких побед в своем послужном списке канадского специалиста Бенуа Грю. Последним наставником с родины хоккея, кто выигрывал Кубок Гагарина, был Боб Хартли с «Авангардом» в 2021 году. Но за плечами этого специалиста был огромный опыт работы в НХЛ и победа в Кубке Стэнли с «Колорадо».

У 56-летнего Грю подобных достижений в активе не числится. Этот специалист лишь приводил канадскую молодежку к победе на чемпионате мира 2015 года, а последний сезон и в вовсе никого не тренировал, занимаясь домашним хозяйством. «Трактор» же он хочет впервые в истории этого клуба поднять на чемпионскую вершину. Не выиграв ни одного предсезонного турнира, а челябинцы в отличие от многих других команд принимали участие в двух, они тем не менее стали чемпионами межсезонья. Что вселяет определенный оптимизм и уверенность, что высокая цель может быть достигнута и уже в самом сезоне.

Омский «Авангард», даже несмотря на потерю двух своих лидеров, Владимира Ткачева и Рыда Буше (первый из них выбыл на длительный срок. — Прим. ред.), останется одним из лидеров Востока. Сергей Звягин, которого нежданно назначили рулевым в ходе плей-офф, уже после его окончания избавился от приставки

и.о. и смог спокойно готовить команду к новому сезону. Финансовые возможности омского клуба позволили приобрести необходимое количество новых качественных игроков, с которыми «ястребы» могут считаться одним из главных претендентов на победу как минимум в своей конференции. А с возвращением в строй и всех лидеров — и в Кубке Гагарина.

Реальные возможности остальных клубов Восточной конференции из-за малого количества времени, отведенного на предсезонные сборы и контрольные матчи, мало изучены и требуют дополнительной проверки и подтверждения. Такие клубы, как «Автомобилист», «Амур», «Салават Юлаев» и «Сибирь», обладающие хорошим подбором исполнителей, могут как громко заявить о себе, так и провалиться. Но в том, что и на Востоке будет идти упорная борьба за попадание в плей-офф — в целом и в каждом матче в частности, сомневаться не приходится.

Хоккейных болельщиков ждет увлекательный, интереснейший и непредсказуемый сезон.

Павел САВЧИК.

Advertisement for 'КАБАРЕ' (CABARET) featuring a portrait of a man and text about a theatrical production by Alexey Frandetti.

Advertisement for 'КУРС ВАЛЮТ' (CURRENCY COURSE) and 'ДНИ РОЖДЕНИЯ' (BIRTHDAYS) with contact information for MK.

Advertisement for 'ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ ИГРЫ «ЧТО? ГДЕ? КОГДА?» 1944 г.' (BIRTHDAY OF THE GAME 'WHAT? WHERE? WHEN?' 1944) and 'ПОД ГРАДУСОМ' (UNDER THE SUN).

Advertisement for 'ГОРЯЧАЯ ПЯТЕРКА АНЕКДОТОВ «МК»' (HOT FIVE OF ANECDOTES 'MK') with a list of jokes.

Advertisement for 'РАКЛАМНО-ИНФОРМАЦИОННОЕ АГЕНСТВО' (ADVERTISING AND INFORMATION AGENCY) with contact details.

Advertisement for 'ДЕЖУРНЫЙ РЕДАКТОР' (DEPUTY EDITOR) with contact information for Olga Baksheva.