

ОТКРОВЕНИЯ

ЗВЕЗД

№9 май 2023

Мир
НОВОСТЕЙ

16+



**НАСТОЯЩАЯ
СУДЬБА
«ПЕСНЯРА»
ТРАГЕДИИ
ВЛАДИМИРА
МУЛЯВИНА**

Стр. 25

Стр. 10

**Жена
Костомарова:**

«РОМАН

ЗАНОВО РОДИЛСЯ.

ЭТО ЧУДО!»



**ТОЛКАЛИНА
РАССКАЗАЛА
ОБ ИЗМЕНЕ
КОНЧАЛОВСКОМУ**

Стр. 20



**ВНУЧКА ЕЛЬЦИНА
ВСТРЕЧАЕТСЯ С СЫНОМ
БЕРЕЗОВСКОГО!**

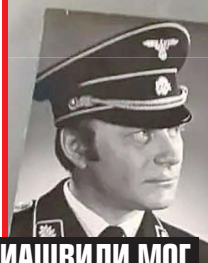
Стр. 4



ФАБРИКА ЗВЕЗД

**«ГРЕБАННЫЙ АД И СТЫД!»
СКАНДАЛЫ НА
«ФАБРИКЕ ЗВЕЗД»**

Стр. 12



**ГОМИАШВИЛИ МОГ
СЫГРАТЬ ШТИРЛИЦА,**

Стр. 32



**А МИРОНОВ -
ШЕЛЛЕНБЕРГА!**



ЧТО НУЖНО каждому из нас!?

Легко ли сегодня разрушить все мифы о том, что поддерживающие здоровье средства (БАД) это обман? Нет, конечно.

И в интернете, и на ТВ вы можете наткнуться на массу специально созданных сюжетов, где вам «с цифрами и фактами в руках» и с умным видом расскажут, что те же БАД не работают, что их продвижение - хитрые происки маркетологов.

Недавно как профессиональный журналист я получил задание редакции разобраться: а на самом ли деле добавки к здоровью, к здоровому питанию - то, что нужно сегодня всем россиянам? Или это действительно происки тех, кто наживается на доверчивости людей?

Ведь на самом деле верна поговорка: мы есть то, что мы едим. Так стоит ли покупать и кушать то, что не вхо-



дит в привычный, веками создаваемый рацион жителя России?

И вот в марте этого года я отправился на одну интересную выставку, которую ежедневно посещали сотни простых москвичей и жителей окрестных регионов. И расспросил их об отношении к этим самым добавкам к еде, получив, на свое удивление, почти единодушное «за». А заодно и массу полезной информации.

Вот некоторые отрывки из наших разговоров.

● Мария Коннова, 55 лет (г. Ступино):

«Я давно погрузилась в вопросы здорового питания, употребления витаминных комплексов, добавок. И поначалу употребляла БАД бессистемно, по принципу - чем больше, тем лучше, на что хватает денег. Но вот узнала о выставке, пришла, и тут специалист-нутрициолог мне рассказал и доказал, что при моих заболеваниях надо принимать именно пробиотики, полиненасыщенные жирные кислоты омега-3, куркуму, кальций и магний. Я поняла свои недочеты, и теперь правильно принимаю нужные биодобавки, стала гораздо лучше себя чувствовать, кожа стала лучше, ушли боли в суставах. Короче, мне кажется, врут те, кто ругает эти самые БАД. Они или не пробовали их употреблять, или не умеют правильно это делать».

● Сергей Субочев, 61 год (г. Москва):

«Я три раза ходил на эти выставки БАД. И активно консультировался со специалистами из фирм-производителей. Они мне посоветовали массу полезного, например обратить внимание на то, когда и как эти биологически активные добавки принимают - например, с едой или без, утром или в вечернее время. Оказывается, что время и обстоятельства использования БАД имеют значение и с точки зрения их безопасности, и эффективности. Мне это помогло скорректировать свой прием добавок».

● Анна Высоковская, 47 лет (г. Зеленоград):

«Для меня после сорокалетия стало очень важно поддержание здоровья и иммунитета. Мы все страдаем от повышенной экологической нагрузки, стресса и неправильного образа жизни. Мне подруга посоветовала по весне сходить на выставку БАД-EXPO. И я не пожалела ни минуты, потому что, наконец, послушав серьезных специалистов, поняла, насколько нам всем важны добавки к пище. Я поняла, что без них нечего и думать об укреплении организма и профилактике заболеваний. Я записала на смартфон бесплатную консультацию от диетологов, нутрициологов. Мне даже составили персональный план питания и подобрали нужный комплекс витаминов и БАД».

● Юлия Красильникова, 35 лет (г. Рязань):

«Однажды я приехала по делам в Москву и случайно попала на выставку БАД-EXPO. До этого я слышала много разговоров с диетологами, они давно говорят о важности синхронизации потребления БАД и здорового питания. Но мой уровень доверия к БАД был невысок, думала, что это - деньги на ветер. И вот я рассказала специалисту, раз уж пришла, о своих проблемах со здоровьем, и оказалось, что мне крайне полезно будет принимать антиоксидантные биологически активные добавки. Они являются жирорастворимыми, и их лучше всего принимать с жирной пищей. И что вы думаете? Через полгода все нормализовалось, вот вам и «вред от БАД»!

...Я привел здесь типичные мнения большинства своих собеседников. И лично для себя понял, что всем нам неплохо было бы лично разобраться в этом вопросе. Я вот, наконец, убедился. Но все равно схожу 18-20 мая на очередную выставку биологически активных добавок и здорового питания БАД-EXPO.

Пишут, что там обещан широкий выбор добавок и продуктов здорового питания и их можно будет купить по специальным ценам, доступным для обычных граждан. Проверим!

Не помешает и знакомство с новинками рынка БАД, потому что лично я их тоже начал принимать. Надеюсь - помогут.

Кому интересно, как попасть на выставку, - даю наводку:

Реклама

EVENT-ХОЛЛ «ИнфоПространство»



1-й Зачатьевский пер., 4

+7 (495) 690 72 41

baa@info-space.ru

Режим работы: 18-20 мая, 10:00-19:00

Посещение выставки бесплатно по предварительной регистрации на сайте baa-expo.ru.

Евгений Александров, «МН»



Пугачева удивила свежестью

«Ну совсем как юная девушка!» - восхищаются подписчики страницы Аллы Борисовны. В честь своего 73-летия певица выложила портрет - конечно, дело не обошлось без магии фотошопа. Но если морщинки ретушь могла убрать, то добавить счастья в глазах ей не под силу. Оно - собственность модели.

Михеева намотала километры

«Много спорта и свежего воздуха, нарзанные ванны и вкусная еда.

Похудела, похорошела!» - похвасталась отпуском Алла Михеева, выложив фото из Кисловодска. По местному горному парку телеведущая каждый день нагуливала по много километров палками для скандинавской ходьбы. И ей так понравилось, что решила приезжать сюда каждый год.



Газманов показал улов

Певец, как известно, заядлый рыбак. Но такой добычи у него еще не было. «Сбылась моя мечта!» - признался Газманов и показал огромную щуку, которую выловил в подмосковной речке. Пожалел только, что желание не загадал. А вдруг рыбка бы исполнила перед тем, как отправиться в уху?



Агузарова обновила фасад

Не зная, что этих на фото эпатажная Жанна, так ни в жизнь не догадаешься! Совсем другое лицо! 60-летняя певица не появлялась на людях много месяцев. И, видимо, посвятила это время косметическим переделкам. Сделала подтяжку, изменила разрез глаз и форму носа. И стала настоящей красавицей!



Варвина удивила внешностью

Наталья была одной из самых красивых девушек в «Доме-2». Потом пропала на долгие годы. А недавно выложила в соцсетях фотографию и расстроилась. Поклонники вынесли ей вердикт... ■



Березовский и Ельцин и при жизни были близки. Но чтобы настолько!

Внучка Ельцина встречается с сыном Березовского!

ЗОЛОТАЯ ПАРО

В свой недавний день рождения внучка Бориса Ельцина Мария Юмашева опубликовала в сетях праздничный снимок. Но внимание привлекли не торт со свечами и не интимная обстановка, а молодой человек с фотоаппаратом. Им оказался... сын Бориса Березовского.

Внебрачный сын

Пара пока не объявила о своих отношениях. Но вместе молодые люди проводят каждую свободную минуту. Отдыхали во Франции, Эмиратах, в Японии любовались цветением сакуры...

26-летний Глеб – внебрачный сын владельца заводов, газет и пароходов **Бориса Березовского**. В конце 1990-х олигарх, будучи женатым, познакомился с блондинкой с

модельной внешностью и выдающимся бюстом **Еленой Горбуновой** – обычной девушкой из Подмосквы, чьи родители трудились в одном из совхозов. По слухам, перевез ее в Италию. Девушка много путешествовала по Европе. 26 лет назад в Монако она родила Березовскому наследника. В 2000 году предприниматель из-за серьезных политических разногласий с действующим президентом сбежал из России в Великобританию, где

получил политическое убежище. На Родину, где он был объявлен в федеральный розыск, в том числе по статьям о мошенничестве и отмывании денег, больше не вернулся...

Разводиться с предыдущей женой Березовский не спешил. Вместо алтаря он повел Горбунову к нотариусу, у которого, по слухам, они заключили что-то вроде брачного контракта. По нему после расставания женщине причиталась часть дорогостоящей недвижимости в Англии и Франции.

Когда Глеб был подростком, его родители разбежались. И начали судиться. Олигарх был обижен на женщину за то, что она его бросила, стал тайком сбывать обещанные ей особняки. Горбунова потребовала многомиллионных выплат.



Маша
с родителями

„Глебу
перепало
18% наследства
Березовского –
сумма,
позволяющая
вести безбедный
образ жизни
до конца дней

ЧКА

Спустя несколько месяцев Березовский повесился в ванной. Среди версий самоубийства – банкротство некогда одного из самых богатых людей мира. Однако выяснилось, что в кубышке у олигарха «завалялись» 800 миллионов долларов. Незадолго до смерти он переписал завещание – исключил одних наследников, добавил других. В их числе оказался и младший сын Глеб. Ему перепало 18% – сумма, позволяющая вести безбедный образ жизни до конца дней.

Глеб Березовский предпочитает не светиться на публике. Он увлекается фотографией, чем Мария с удовольствием пользуется – постоянно обновляет соцсети своими снимками, часто провокационными.

Живет в мире бриллиантов

Про 21-летнюю девушку известно гораздо больше. Родилась в непростой семье. Она – третий ребенок **Татьяны Юмашевой** и ее единственная дочка.

– Эта моя радость, дочь, о которой я всегда мечтала, – рассказывала младшая дочь первого президента России.

Машин отец – бывший руководитель Администрации президента РФ **Валентин Юмашев**. Мария появилась на свет в Великобритании, но выросла в Австрии, у нее гражданство этой страны. Окончила престижную школу и, по слухам, сейчас учится в лондонском колледже. В городе на Темзе она и познакомилась с Березовским-младшим.

Девушка с детства увлекалась теннисом, мечтала поступить в один из частных спортивных университетов Америки, который входит в знаменитую Лигу Плюща. Но мама с папой не отпустили – слишком далеко. Одно время Маша держалась в тени. Возможно, строгие родители не давали ей разгуляться. Но повзрослев, она вышла из сумрака.

Юмашеву часто обвиняют в том, что она ведет нарочито буржуазный образ жизни. Отдыхает на пятизвездочных курортах, куда добирается исключительно на частных самолетах. Постоянно публикует фотографии из крутых отелей или на фоне дорогущих машин и белоснежных яхт. Про девушку говорят, что она живет в мире бриллиантов, а от важных дел ее запросто могут отвлечь поиски украшений от «Тиффани» или сумочки от «Шанель».

«На зону захотел?»

Последние несколько лет Мария встречалась с не менее известной личностью – футболистом **Федором Смоловым**. Тем самым, который после обидного поражения на чемпи-

онате мира долго сидел в одиночестве на футбольном поле. Пикантности отношениям парочки добавляло то, что спортсмену в момент знакомства было 29 лет, а его пассии – всего 17! Из-за нежного возраста девушки Федору устроили в сетях настоящий разнос: «Совсем дите!» «На зону захотел?» Смолов предпочел удалить компрометирующие фото, а роман с наследницей Ельцина до ее совершеннолетия продолжался в скрытом режиме.

18 лет Маше стукнуло в разгар пандемии, когда международные рейсы отменялись один за другим. Смолов тогда играл в Испании. Чтобы поздравить возлюбленную лично, он нанял частный борт, за который выложил 100 тысяч долларов, и рванул в Белоруссию – одну из немногих стран, которая не стала закрывать воздушные ворота. Оттуда в Москву примчался на машине, но – успел!

Влюбленные активно выходили в свет. Два года назад Мария Юмашева устроила в Москве аукцион современного искусства, выручка от которого – а это 250 тысяч евро! – была передана в поддержку людей с синдромом Дауна. Ее средний сводный брат **Глеб Дьяченко** родился «солнечным ребенком». **Борис Ельцин** души в нем не чаял, называл самым лучшим внуком на свете. Благодаря правильному уходу 27-летний мужчина ведет полноценный образ жизни, увлекается музыкой и плаванием, побеждает в специальных международных соревнованиях.

Ходили слухи, что Смолов и Юмашева готовятся к свадьбе и запланировали церемонию на Карибах, на острове Сент-Барт, где у родителей девушки своя вилла. Но их отношения неожиданно приказали долго жить. В декабре Мария бросила ухажера и сразу переключилась на Березовского. Судьба причудливо свела вместе наследников двух знаменитых и, главное, близких людей, которые в лихие 90-е правили Россией...



А ГДЕ ДРУГИЕ ВНУКИ?



Сейчас внукам Вольфовича по 24 года

● **Александр и Сергей Лебедевы** – старшие внуки-близнецы **Владимира Жириновского**. Их отец – единственный законнорожденный сын эксцентричного политика. Вольфович обожаем возиться с пацанами, гонял с ними мяч во дворе, позволял разбрасывать вещи и даже приезжал вместо папы с мамой на родительские собрания. Сейчас парням по 24 года. По слухам, высшее образование они получали в Швейцарии. «Один хотел быть поваром в ресторане. Его профессия очень близка к ресторанному бизнесу. А у второго были математические и аналитические способности – он пошел в аналитику», – рассказывает их мама **Людмила Лебедева**.

● Председатель Совфеда и бывший губернатор Санкт-Петербурга **Валентина Матвиенко** очень хотела стать бабушкой. «Я уже давно жду, что сын сделает мне такой подарок, – признавалась она. – Когда у меня родится внук или

внучка – мне все равно кто, – я стану самым счастливым человеком на свете!» Мечты исполнились 14 лет назад, у Матвиенко появилась внучка Арина. Несколько лет назад Валентина Ивановна хвасталась, что девочка растет доброй и ответственной, учится на одни «пятерки». Живет с родителями в Питере, но каждый Новый год обязательно приезжает в Москву в гости к бабушке. «Я ее очень люблю. И для меня это такая отдушина», – светится от счастья политик.

● 24-летний **Леонид Зюганов** доказал, что кровь не водичка. Пошел по стопам деда – лидера КПРФ. Строит политическую карьеру, он – депутат Московской городской думы. Осенью попал в неприятную историю – работники одной из АЗС обвинили молодого человека в том, что он заправил свой Infinity, но уехал, не расплатившись. Наследник громкой фамилии назвал разгоревшийся скандал заказом, но бензин на всякий случай оплатил. ■



Арина живет с родителями в Питере



Леонид идет по стопам деда

СЧАСТЬЕ ЛЮБИТ ТИШИНУ...

Кончаловский скрывал новорожденного, а вдовец Легкоступовой снова женился!

Шоу-бизнес живет по принципу: ни дня без новости. Но если одни знаменитости делятся радостью, то другие боятся, что их страшные тайны могут выплыть наружу...

„ Мне пять лет говорили, что я не смогу иметь детей. Я лечилась, кучу денег потратила

Долгожданное чудо

Наталья Бочкарева на седьмом небе от счастья. Недавно актриса стала мамой в третий раз – от первого брака у нее подрастают погодки, 16-летний Ваня и 15-летняя Маша.

– Плюс один! В нашей семье случилось долгожданное чудо! – не нарадуется звезда сериала «Счастливы вместе».

Для 42-летней Бочкаревой беременность оказалась выстраданной. Около шести лет назад она стала встречаться со своим помощником Романом. Спустя три года влюбленные сыграли тайную свадьбу, на которую были приглашены лишь избранные. Все это время пара пыталась зачать малыша. Но – тщетно. Актриса и слышать не хотела ни об ЭКО, ни о вынашивании ребенка посторонней женщиной. Говорила, что, пока есть возможность, будет стараться стать мамой естественным путем. Похожие сложности она переживала и до рождения первенца.

– Мне пять лет говорили, что я не смогу иметь детей, –

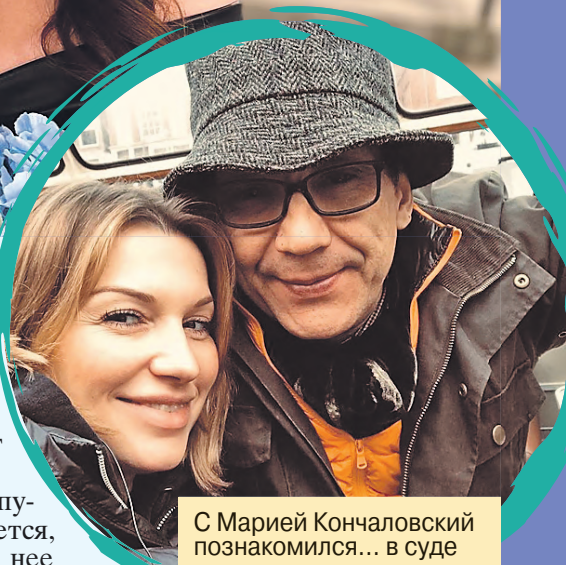
рассказывала Наталья – Я лечилась, кучу денег потратила. Дошло до того, что не могла без слез смотреть на чужих детей. Но стоило отпустить ситуацию, как тут же забеременела.

История повторилась спустя годы. Наталья признается, что в какой-то момент у нее попросту закончились силы. И тогда произошло чудо.

– Когда я уже отчаялась, в моей жизни появился замечательный доктор, – улыбается актриса.

В законном браке

Случилось прибавление и в семье **Егора Кончаловского**. 57-летний режиссер – отец-герой, сейчас нянчится уже с третьим наследником. От отношений с актрисой **Любовью Толкалиной** у него взрослая дочь – Маше 22 года. Союз двух знаменитостей продержался два десятилетия. Когда они решили расстаться, новая избранница Кончаловского уже была беременна.



С Марией Кончаловский познакомился... в суде



Теперь у режиссера трое детей

Как-то мы все подозрительно похожи



Стать родителями Павел и Зепюр должны в конце весны

„Появление на свет малыша обойдется звездной чете в 1,5 миллиона рублей



Роман Месхи и Соколовой закончился диким скандалом

С юристом **Марией Леоновой** Егор познакомился в суде. И сразу увлекся, несмотря на 18-летнюю разницу в возрасте. Их старшему сыну Тимуру идет уже седьмой год.

– Он – счастливый, долгожданный ребенок, который действительно был рожден в любви, осознанности и покое, – говорит Толкалина, с которой Кончаловскому удалось после разрыва сохранить мир.

Но даже несмотря на рождение сына, режиссер не торопился с избранницей в загс. Свои отношения пара узаконила только год назад – как заявил тогда жених, свадьба прошла «без каких-то помп, но с рестораном». Похоже, это произошло после того, как Егор и Мария узнали, что скоро снова станут родителями.

Именитый режиссер назвал сына Маратом. Мальчик

родился еще в начале года, но о переменах Егор Андреевич рассказал лишь недавно.

«Глаз с нее не спускает»

А вот 35-летнему **Павлу Прилучному** еще предстоит сбежать за шампанским и цветами, когда будет забирать жену из роддома. «Мажор» и звезда сериала «Последний аксель» **Зепюр Брутян** поженились в августе прошлого года. Их свадьба стала полнейшей неожиданностью даже для друзей и коллег – все были уверены, что Павел поведет под венец актрису **Мирославу Карпович**, с которой переживал страстный роман. Уже тогда были подозрения, что причиной скоростного бракосочетания стала беременность Зепюр. И, судя

по дальнейшему развитию событий, слухи оказались недалеко от истины.

Брутальный актер буквально заваливает любимую подарками и цветами.

– Муж очень заботится о будущей мамочке, глаз с нее не спускает, – улыбаются знакомые семьи.

Стать родителями Прилучные должны уже в конце весны. Но даже на поздних сроках Зепюр не стала отказываться от тренировок, регулярно ходит и на лимфодренажный массаж – все это помогает ей бороться с отеками. Говорят, рожать 27-летняя актриса будет в элитном госпитале Лапино, где отметились многие знаменитости. Появление на свет малыша обойдется звездной чете в 1,5 миллиона рублей. Зепюр ждет – не дожидется, когда впервые возьмет на руки свою кровинушку. Впервые услышав в кабинете УЗИ сердцебиение малыша, она чуть не разрыдалась от счастья.

– Беременность – это самый дорогой подарок, – не устает повторять жгучая брюнетка, которая быстро подружилась и с детьми мужа от его брака с **Агатой Муцениеце** –

Екатерина
Климова
заступается
за бывшего

АГЕНТСТВО «МОСКВА»



«Ни за что в это не поверю!»

10-летним Тимофеем и 7-летней Мией. Они часто проводят время вместе.

«Я снова счастлив!»

У 59-летнего **Юрия Фирсова** такой идиллии не случилось – со взрослыми детьми своей жены **Валентины Легкоступовой** найти общий язык он так и не смог. А после скоропостижной кончины певицы недопонимание и вовсе переросло во вражду – Анэтта и Матвей обвинили яхтсмена в спаивании их матери, что и привело к трагедии. Траур по безвременно ушедшей супруге вдовец носил около трех лет. Но недавно неожиданно сообщил о своей свадьбе.

– Я снова счастлив, – улыбается он. – Белая полоса началась...

Кто стал его избранницей на этот раз, пока не признается. Отделяется общими фразами, типа «счастье любит тишину» и «кому, как не мне, это знать». Многие сочли его поход в загс слишком скорым. На Фирсова обрушился шквал критики. Дескать, быстро забыл о покойной жене, которой когда-то во всеуслышание

клялся в вечной любви. Мужчина взъелся не на шутку:

– А сколько мне еще горевать? Да и Валюша вряд ли хочет видеть меня в унынии на этом свете!

«Хлынула кровь»

У актера **Гелы Месхи** семейная жизнь пока не задается. Четыре года назад он

разошелся с **Екатериной Климовой**. Одно время встречался со звездой «Восьмидесятых» и «Эпидемии» **Натальей Земцовой**. В прошлом году выходил в свет уже с баскетболисткой **Анной Соколовой**. Но этот роман закончился диким скандалом. Якобы во время ссоры пьяный Гела толкнул возлюбленную. Да так, что во время падения она разбила руку об угол стола.

– Аня мне позвонила и сказала, что Месхи выпил, потом стал очень нервным и толкнул ее. Хлынула кровь, после чего ее повезли в скорую, – рассказывает ее друг, криминалист **Михаил Игнатов**. По словам мужчины, он сразу сказал Анне, что ударивший один раз может сделать это снова.

Екатерина Климова в шоке: в браке с ней Гела никогда не поднимал руку!

– Ни за что в это не поверю! – повторяет она.

Но Анна, судя по всему, прислушалась к словам приятеля. 36-летний Месхи чуть ли не на коленях стоял перед ней, вымаливая прощение. Но не дождался. Недавно Соколова с горечью призналась:

– История любви закончилась... ■

Фирсова обвиняют в том, что он быстро забыл о покойной жене



«А сколько мне еще горевать? Да и Валюша вряд ли хочет видеть меня в унынии на этом свете»



У мужа было очень тяжелое состояние, все показатели зашкаливали, это фактически были цифры, с которыми не выживают

В последние несколько месяцев Оксана фактически поселилась в больнице



Оксана ДОМНИНА:

«РОМАН ЗАНОВО РОД

Боль, слезы, одна новость страшнее другой... Несколько месяцев Роман Костомаров был при смерти. Россияне молились о нем. Их молитвы были услышаны. Настоящим чудом называют то, что прославленный фигурист пришел в себя после долгой комы...

Встреча с детьми

Самое страшное уже позади. 46-летний **Роман Костомаров**, который был в шаге от смерти, теперь может самостоятельно жевать и глотать пищу – раньше он питался только через зонд. С помощью лечебной физкультуры фигурист занимается восстановлением мышц, работает с психологом. Роман садится на кровати и даже отправляет близким голосовые сообщения. Одно из них он записал старинному другу **Илье Авербуху**. Продюсер шоу «Ледниковый период» едва не расплакался, когда услышал ослабленный, но такой родной голос.

– Сейчас, слава Богу, ситуация выправляется, – говорит Авербух. – Мы записали Роме видеообращение. А он прислал нам голосовое сообщение, в голосе чувствовалась очень сильная мотивация, он пошутил: «Меня подрихтуют, и я вернусь к вам, ребята»...

Самочувствие Романа резко улучшилось в Светлое пасхальное воскресенье. Рассказывают, что праздничный день он провел в окружении семьи и друзей. Но как на самом деле обстоят дела, знают всего несколько человек, включая жену **Оксану Домнину**. Чтобы избежать расспросов журналистов и любопытных взглядов медперсонала, она все это вре-

мя маскировалась – переодевалась в медицинскую униформу. Оксана фактически поселилась в больнице, замкнулась в себе и долгое время отказывалась от комментариев. Да и как найти силы на разговоры, когда близкий человек на грани смерти? И лишь когда количество слухов стало зашкаливать, прервала молчание:

– Год назад мы даже в самом страшном сне представить не могли, что такой поворот в жизни может произойти. Но сейчас так... Мы все преодолеем, я верю! Когда Роман поправится — а это обязательно будет! — и найдет в себе силы говорить о пережитом, он обязательно все расскажет сам. А пока остается только молиться, чтобы он как можно скорее выздоровел, принял всю ситуацию и жил полноценной жизнью дальше...

Недавно в палату к Костомарову впервые за несколько месяцев пустили его детей. Говорят, что встреча с 12-летней Настей и 7-летним Ильей про-



По детям Роман страшно соскучился



С Татьяной Навкой - олимпийские чемпионы. 2006 год

ИЛСЯ!»

извела волшебный целебный эффект – глаза Романа буквально светились от счастья.

«Настоящая истерика!»

Жаловаться на недомогание Костомаров начал еще перед Новым годом. Но все равно принимал участие в уличных представлениях на льду. Катался в минус 25! После каникул вдруг потерял сознание. Перепуганная жена вызвала скорую. Прославленного спортсмена увезли в больницу, а уже оттуда транспортировали в знаменитую Коммунарку, где в пандемию больных ковидом вытаскивали с того света. Состояние фигуриста было крайне критическим: высокая температура, прогрессирующая пневмония. Костомарова ввели в медикаментозную кому. И самые страшные прогнозы стали сбываться. У Романа одно за другим сдавали сердце, печень, почки не справлялись с задачей по выведению жидкости из организма. Тело

отекало, врачи были вынуждены установить дренаж. Из-за начавшегося некроза в нижних конечностях было принято решение об ампутации. Одни источники утверждают, что спортсмену ампутировали ступни. Другие – что ноги отняли до колен. Говорят, когда Костомаров очнулся от наркоза, с ним случился жуткий нервный срыв.

– Настоящая истерика. Он от ужаса и осознания случившегося рыдал и выл на всю палату, – тяжело вздыхает сотрудница больницы.

А после – череда новых трагедий. Сепсис успел добраться и до рук. И снова – только слухи. То ли ампутировали обе кисти, то ли их удалось спасти ценой ампутации нескольких пальцев. Но и этих испытаний словно кому-то показалось мало. Спортсмен перенес два инсульта. В течение многих часов ему при помощи плазмафереза очищали кровь от токсинов. Говорили, начался некроз мозга. Некоторые врачи, не имеющие отношения к лечению знаменитости, утверждали, что трагический исход неминуем. Но в Коммунарке снова сделали невозможное – вернули Костомарова с того света.

«Это просто чудо!»

Впереди у прославленного фигуриста еще несколько сложных операций, которые проводятся перед протезированием. И длительный реабилитационный процесс. Спортсмен готов к новым испытаниям – выйти из больницы он хочет самостоятельно.

– Надо посмотреть размер культи, сформировать культю, а потом на нее подготовить протез, – говорит врач **Юрий Себрянский**. – Наверное, начнут с ног, чтобы он мог вставать. Руки – уже более сложные протезы. Пока их не изготовят, кормить Романа будут с ложечки...

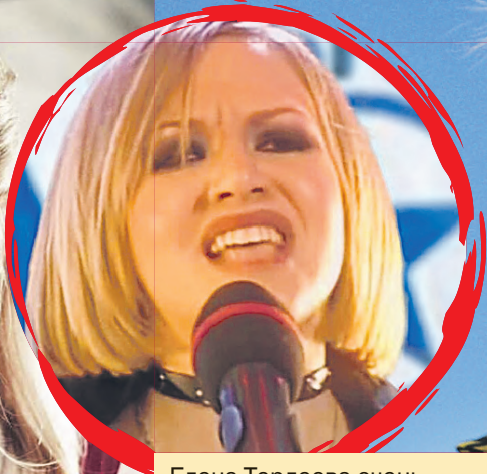
По слухам, на реабилитацию Костомарова хотят отправить в Германию, где медики активно используют компьютерные технологии. Немецкие специалисты предлагали отправить к ним олимпийского чемпиона сразу после его госпитализации. Но больной мог не перенести длительный перелет, поэтому от идеи отказались. Однако тамошние врачи остаются на связи с российскими коллегами. Говорят, ход лечения лично контролирует **Татьяна Навка**, супруга пресс-секретаря российского президента. Она каталась с Романом в паре, на Олимпиаде в Турине 17 лет назад они завоевали золото, после чего оба ушли из большого спорта.

Тяжелая болезнь не щадит никого. Вот и в изможденном и сильно похудевшем пациенте на больничной койке невозможно узнать красавца-мужчину. Возможно, когда-нибудь он расскажет, что видел, когда блуждал между мирами. Сейчас главное, что его жизни больше ничего не угрожает.

– У мужа было очень тяжелое состояние, все показатели зашкаливали, это фактически были цифры, с которыми не выживают, – Оксана Домнина с трудом подбирает слова. – А муж заново родился, и то, что он сейчас с нами, – это чудо, заслуга врачей и огромное счастье... ■

Бывшие участники откровенно рассказали о секс-скандалах на «Фабрике звезд»

«ГРЕБА



Елена Терлеева очень обиделась на Яну Чурикову



АГЕНТСТВО «МОСКВА»

Последний сезон «Фабрики звезд» вышел аж 12 лет назад. Но ее героям косточки перемывают до сих пор. И чем дальше, тем воспоминания становятся все более откровенными...

«Он – абьюзер!»

Из всех «фабрикантов» настоящими звездами стали единицы. Большие надежды подавала **Елена Терлеева**, но уже много лет ее не видно и не слышно. **Яна Чурикова**, которая провела в роли ведущей реалити долгих девять лет, с сожалением признает, что творческая судьба певицы сложилась трагически. В неудавшейся карьере она винит скучные песни Елены. Когда-то взорвала танцполы хитом «Солнце», а после – тишина! Терлееву эти слова выводят из себя.

– У каждого свой взгляд на понятие большой звезды, – возмущению певицы нет предела. – В первую очередь я артист, мои песни слушают на стриминговых музыкальных площадках.

Да, некоторые звезды мелькают в рекламе всевозможных товаров. Мне это не нужно, потому что я не рекламное лицо. А Чурикова потеряла человечность и моральные принципы...

Телеведущей пришлось раскуривать с обиженной артисткой трубку мира. Яна, которая знает тайны многих «фабрикантов», вообще долгие годы предпочитала не выносить сор из звездной избы. Но с некоторых пор ее будто прорвало.

Недавно Чурикова предалась воспоминаниям с **Василиной Михайловской**, которая на «Фабрике» работала заместителем редактора. Дамы обсуждали самые громкие романы, которые вспыхивали между ребятами. И не только. Больше всего досталось **Юлии Михальчик** – участнице третьего созыва.

Продюсером той «Фабрики» был композитор **Александр Шульгин**. Незадолго до этого он развелся с **Валерией**, а на проекте положил глаз на юную Михальчик. Хотя Александру было 39, а юной «фабрикантке» – всего 18. На финальном концерте в «Олимпийском» на глазах у миллионов телезрителей, опустившись на колени, он сделал Юле предложение. И она приняла!

Женщины у экранов смахивали слезы умиления. А ведь Валерия уже живописала, как бывший муж избивал ее до фиолетового цвета, а в холод запирали в собачьем вольере. Чурикова с Михайловской подтверждают: у Шульгина скверный характер! Он часто срывался на окружающих, а во время записи песни орал на Ми-

НЬИ АД И СТЫД»

В третьей «Фабрике» заправлял Шульгин. И там он положил глаз на юную Михальчик



„Маленькая девочка вляпалась в дерьмо и не знала, как противостоять“

хальчик, чтобы выдавить из нее нужные эмоции.

– Называть это романом? Фу! – негодует Чурикова. – Разница в возрасте серьезная, но у человека служебное положение. Очень неприятно было на это смотреть. Гребаный ад и стыд! Он – абьюзер! А она, маленькая девочка, вляпалась в дерьмо и не знала, как противостоять. Реально был факт психологического насилия...

«Нас всех посадят!»

В историю «Фабрики» вошли и другие громкие романы. Тимати и Алекса, Влад Соколовский и Юлия Паршута, Павел Артемьев и Ирина Тонева... Многие были постановочными, для рейтингов. Но случалось, участники шоу по-настоящему влюблялись друг в

другу. 22-летний **Никита Малинин** подкатывал к **Маше Вебер**. Но ей – всего 16! Организаторы глаз не спускали с парочки, чтобы те не наделали глупостей.

– Мы следили за тем, чтобы ничего незаконного не случилось, – рассказывает **Василина Михайловская**. – Однажды был случай. Ночь... Малинин лезет к Вебер. Аппаратная на ушах, все орут: «Ей 16! Нас всех посадят!» Никита это и сам понимает. Поворачивается к камере, которая за ним наблюдает: «Нет?» Она в ответ повернула влево-вправо. Так и ушел ни с чем.

За кадром вообще интересного оставалось куда больше. На «Фабрику» приходили молодые парни и девчата. Уровень гормонов зашкаливал! **Юрий Титов** признается, что у него крышу срывало. На психику



Алексе было всего 15!



Никита Малинин и Маша Вебер



Юра Титов и Жень Волконская

Леся Ярославская



Оказалось, что камеры были даже в туалете. Я начала реветь, кричать, что прямо сейчас уезжаю

влияло то, что окна звездного дома были постоянно зашторены – непонятно, день на дворе или ночь. Еще и воздерживаться приходилось! Обилие камер по периметру не давало возможности выпустить пар.

– Даже сольное исполнение было невозможно, – жалуется Титов.

Когда «мозги окончательно расплавились», он предался любовным утехам с участницей **Женей Волконской** прямо в женской спальне. Не остановило ни то, что девушку «на воле» дожидался парень – впоследствии она слезно вымаливала у него прощение. Ни то, что на соседней кровати беззаботно посапывала 15-летняя Алекса. И пусть Титов и Волконская не добрались даже до финала, зато их секс стал первым на проекте.

– Было очень быстро и сумбурно, – откровенничает певец. – Но сейчас я бы на такое не решился.

Камеры действительно были повсюду. Однажды **Леся Ярославская** застукнула в ванной незнакомого мужчину. Она испытала шок, потому что поняла – «большой брат» следит за ними даже в святая святых. У нее случилась жуткий припадок.



Группа «Фабрика», первый состав

– Оказалось, что камеры были даже в туалете, – до сих пор содрогается она. – Я начала реветь, кричать, что прямо сейчас уезжаю. Стала в истерике собирать чемоданы...

С большим трудом «родителям» проекта **Лине Арифулиной** и **Юрию Аксюте** удалось успокоить разбушевавшуюся девушку.

Маша-Марьям

Одной из самых ярких участниц за всю историю проекта была **Мария Алалыкина**. Она пришла в первом сезоне, затем пела в группе «Фабрика». Эффектной девушке прочили звездное будущее, но спустя всего несколько месяцев гастролей она вдруг заявила об уходе. Продюсер коллектива **Игорь Матвиенко** объяснил демарш подопечной тем, что она оказалась не готова к шоу-бизнесу.

– У нее изначально был внутренний конфликт, – добавляет ее бывшая подруга **Сати Казанова**. – С таким отношением Маша не смогла бы стать частью этого целого.

Алалыкина вышла замуж за мусульманина, приняла ислам и стала Марьям. Сейчас она замужем второй раз. О ее жизни неизвестно практически ничего. Одно время ходили слухи, будто девушку насильно увезли в аул. Но они не подтвердились. По последним данным, Марьям-Маша живет в Махачкале, преподаёт иностранные языки. Говорят, что без разрешения супруга она не имеет права

общаться с внешним миром – только с родными. Сати Казанова видела ее последний раз больше 10 лет назад.

– Мы ходили в мечеть совершать намаз, – вспоминает артистка. – Причем я не знала наизусть эти молитвы, а она знала. Она мне подсказывала – вот такой парадокс.

Сама Казанова шесть лет назад вышла замуж за итальянского фотографа **Стефано Тиоццо**. Влюбленные сыграли аж четыре свадьбы: в Москве, в индийском ашраме и в родных местах – на Кавказе и в Италии. Сати постоянно повторяет, что ее жизнь стала легкой и радостной. У нее давно европейский паспорт. Бывшая солистка «Фабрики» приняла решение окончательно перебраться на родину мужа и сейчас постепенно сворачивает все проекты в России. Казанова сетует, что безоблачные отношения омрачает только одно:

– После февральских событий ему стали прилетать угрозы, потому что он женат на русской... ■



Маша Алалыкина приняла ислам



А Сати Казанова вышла замуж за итальянца!



ФАМИЛИЯ В ПОДАРОК



Елена осталась одна с ребенком на руках

Андрей Ургант хотел усыновить ребенка, которого бывшая жена родила от другого

Последней большой любовью Андрея Урганта стала девушка младше его дочери. Они давно не вместе. Но чувства не остыли до сих пор. Знаменитый актер ради экс-любимой был даже готов на отчаянный поступок...

Сводник Малахов

На протяжении всех лет отношений с Андреем Ургантом **Елену Романову** обвиняли в меркантильности. Разница в возрасте – колоссальная: 30 лет! Говорили, что она пытается за счет знаменитого актера заполучить свою минуту славы. Да и сам Андрей Львович пробовал ее образумить.

– Я бы на ее месте давно меня бросил. Говорил ей: «Ленуся, зачем тебе все это? Я же значительно старше тебя!

Когда мне будет 70, тебе – 40. Неужели не найдешь подходящего мальчика?» Она однажды всплила: «Покажи мне хоть одного достойного!» Но, несмотря на возрастную пропасть, мы абсолютно совпали во многом.

Урганта и Романову свел юбилейный выпуск «Большой стирки», который снимался в Питере. Уроженца Северной столицы **Андрей Малахов** пригласил в качестве гостя, а тогда еще юная Лена, студент-

ка театрального, снималась в массовке. После съемок разговорились.

– Мы сфотографировались, – вспоминает Романова. – Я стала расспрашивать его о Театре комедии, где он выступал. Он понял, что перед ним не сумасшедшая фанатка. Пригласил меня на новый спектакль, и даже оставил свой номер телефона.

Никто и представить не мог, чем закончится невинная светская беседа, хотя Андрей Ургант давно слышет дамским угодником. Он шутил, что на девушек, которые моложе его дочери, не претендует. А Елена кокетничала, что не заглядывается на ровесников отца. Тем не менее написала ему письмо – живое, в конвер-



У Андрея Урганта кроме всем известного сына есть еще и дочь

“Когда мне будет 70, тебе - 40. Неужели не найдешь подходящего мальчика?”

те. Рассказала о мечте стать режиссером, попросила рассказать о тонкостях профессии. Актер ответил. А когда она училась на пятом курсе Университета культуры и искусств, Урганта пригласили дать студентам мастер-класс. В огромной аудитории он выхватил глаза своей поклонницы. И неожиданно отметил, как она похорошела. Пригласил на ужин, с которого и началась их лавстори.

– Сложно сказать, в какой именно момент Андрей превратился из уважаемого мною артиста в близкого человека, – улыбается Елена, которой сейчас уже 36. – Произошло это очень быстро и естественно. Настолько быстро, что какое-то время я даже не могла перестроиться с «вы» на «ты». Мне была приятна его забота. Я чувствовала, что рядом достойный мужчина, а главное – честный в отношениях со мной. И захотелось, чтобы так было всегда...

«Никакого суррогатного материнства!»

С работой Андрей Львович все-таки помог. Романова стала его директором. Кон-

тролировала график, обсуждала с продюсерами условия контрактов, сопровождала на кастинги, договаривалась об интервью – в будущем это помогло ей построить карьеру продюсера. Он поселил роскошную брюнетку в своей квартире в старинном доме на Литейном. Взялся за строительство семейного гнездышка за городом – с камином, как мечтал. А на 24-летие подогнал любимой машину.

– Я помню, что в двадцать лет мне больше всего хотелось автомобиль, но денег хватало только на сто граммов докторской колбасы, – объяснял тогда Ургант. – Сегодня я уже умею зарабатывать, и мне приятно баловать свою девочку. Мы с Ленусей почти не ссоримся. Я знаю, что со мной живет не просто молодая и красивая женщина, а человек, который стоит на страже моих интересов.

Несмотря на пронзительные слова любви, в загс после двух браков Андрей Ургант не спешил. Но и без штампа в паспорте влюбленные называли себя мужем и женой. В одном из интервью звезда комедии «Окно в Париж» признался, что для полного счастья ему не хватает ребенка.

– К суррогатному материнству и прочим новшествам прибегать не станем, – уверял он. – Попробуем старинным казачьим способом. У меня сил хватит, если жена рискнет, буду рад. Главное – чтобы она меня затянула в омут, а то у нее нет времени на это совершенно...

Увы, зачать ребенка у пары не получилось. Ходили слухи, что именно это и стало причиной их разрыва три года назад. Очень скоро после расставания Елена Романова выложила в сетях свое фото с животиком. Многие поспешили поздравить Урганта. Но актер заявил, что не имеет к беременности бывшей никакого отношения.

Крестный папа

Лишь недавно Романова призналась, что сразу после Урганта закрутила роман. Но таинственный мужчина сделал ноги, едва стало известно об интересном положении его пассии.

– На пятой неделе я узнала, что беременна. В тот же самый день я узнала и другое: Федин папа не будет со мной общаться, не будет помогать



Елена забеременела вскоре после их расставания, и многие подумали, что ребенок - от актера

ни морально, ни материально. В тот момент я боялась всего. Как буду работать, как смогу справиться с ребенком одна, как финансово потяну, – вздыхает Елена.

Одним из немногих, кто пришел на помощь, оказался Андрей Ургант. Он возник как благородный рыцарь. И сделал предложение, от которого Елена даже растерялась:

– Когда Андрей узнал, что Федин папа не будет с нами общаться, первое, что он сказал: «Ну и ладно. Я могу усыновить Федю и дать ему фамилию Ургант. С ней мальчику будет проще».

Романова долго взвешивала все «за» и «против». С одной стороны, действительно, перед человеком с прославленной фамилией могут открыться двери в мир телевидения и кино. Но она же – и крест, способна сломать жизнь. В итоге рассудила, что у Феи папа какой-никакой, но есть. У мальчика его отчество. И, возможно, спустя годы мужчина осознает ошибки и захочет общения с наследником. Елена нашла единственное верное решение:

– Я предложила Андрею стать крестным Феи, и он с радостью согласился... ■

● В 50-летнем возрасте **Александр Гордон** отправился в загс в четвертый раз. Его жене, студентке института кинематографии **Нозанин Абдулвасиевой**, было всего 20 лет. Она родила эпатажному телеведущему двоих сыновей, Сашу и Федю. Но брак продлился всего шесть лет. Сегодня 28-летнюю девушку не узнать. Многие отмечают, что после развода она раскрепостилась, стала позволять себе дерзкие образы. А вот личную жизнь держит под замком.



ФОТО Г. УСОВЕВА

● **Анна Грачевская** была младше отца «Ералаша» на 37 лет. Говорят, это стало одной из причин развода спустя четыре года после свадьбы. Из брака она вышла с дочерью Василисой на руках и подаренной знаменитым мужем «двушкой» за 8 миллионов. Семь лет назад вышла замуж за профессионального баскетболиста **Артема Кузнецкина**, но в прошлом году развелась и с ним. «Кто-то свыше решил, что так будет лучше», – философски рассуждает 36-летняя женщина.

● **Наталья Шевель** была три года замужем за **Иваном Краско**, несмотря на космические 67 лет разницы в возрасте. Сегодня она скрывает личную жизнь, но намекает, что мужским вниманием не обделена. В свои 32 года девушка зарабатывает тем, что пишет на заказ портреты и выпускает книги со стихами и философскими размышлениями. Оставила фамилию мужа, хотя он возражал.



● 15 лет назад **Дмитрий Дибров** повел под венец сводную племянницу **Сашу Шевченко**. Ему было 50, ей – 23. Однако через девять месяцев молодая сбежала.



– Дима запрещал надевать то, в чем мне было удобно, комфортно ходить: джинсы, кроссовки, маечки, шарфики. Он требовал, чтобы я одевалась ярко, агрессивно-сексуально: короткие юбки, высоченные каблуки... Дима ломал меня во всем, – объясняла она.

Несмотря на скоропостижный развод, Александра успела благодаря мужу стать своей в актерской тусовке, но пока ей предлагают небольшие роли. Шестой год 37-летняя женщина счастлива в браке с питерским актером **Яном Ильвесом**, который младше на три года. У них подрастает сын Теодор.

УРОКИ АН



**Британец
Джон Уоррен
в третий раз
пытается
покорить Россию**

У заморского кулинара оказался бархатный баритон



О бывшем ведущем «Поедем, поедим!» Джоне Уоррене что-то давно ничего не слышно. Зрители про него уже стали забывать. Но неожиданно загадочный британец подал голос...

Один из недавних выпусков шоу «Голос» преподнес сюрприз зрителям. На слепые прослушивания пришел сам **Джон Уоррен**, бывший ведущий легендарной программы «Поедем, поедим!». Казалось, что все члены жюри должны были повернуться на его бархатный баритон. Увы, удача оказалась не на стороне 54-летнего британца. **Полина Гагарина** даже не признала конкурсанта:

– Ваше лицо кажется мне смутно знакомым, – растерянно заметила она.

И неудивительно! Из проекта Уоррен ушел почти четыре года назад. С тех пор о нем ничего не было слышно.

Выстрел в шею

Джон Уоррен родился в Майами, США. Но когда он был в нежном возрасте, его родители переехали в Великобританию. По легенде, однажды мальчик услышал гимн СССР и был покорен величественной

музыкой. После этого захотел поближе познакомиться с советской страной. В Бристольском университете изучал русский язык и литературу.

Для визита в Россию он выбрал не самое подходящее время – беспокойный 1991 год, впрочем, как и все 90-е.

– Однажды включаю телевизор и вижу, что происходит в России, – рассказывает он. – Куда-то спрятали Горбачева, Ельцин на танке. Чтобы это увидеть в любой стране – это, конечно, ух! Для меня это было как будильник: все, Джон, все...

Но перенервничал Уоррен настолько, что на досмотре в московском аэропорту стал излишне суетиться. У молоденького милиционера сдали нервы, и он пальнул в гостя столицы из табельного оружия. Британец приобрел шрам на шее и первые незабываемые впечатления.

В новой России Джон затеял бизнес. Сколотил на юге фирму по экспорту семян подсолнечника. Когда жаждал кризис, лишился всего. В отчаянии

вернулся на родину, но спустя время понял, что ему не хватает острых ощущений. И снова – Россия. Производил колбаски для ресторанов пятизвездочных отелей. А 11 лет назад Уоррену позвонили с НТВ и предложили стать лицом проекта «Поедем, поедим!». От вкусного во всех смыслах предложения он отказаться не смог.

Будучи ведущим шоу, Уоррен в погоне за рецептами объехал более 60 стран – от Кении и Перу до Арктики и Индонезии. Побывал в 150 российских городах. Параллельно вел передачу «Мужское достоинство», в которой если речь и заходила о десертах, то только в переносном смысле.

«Роды – это страшно»

Еще живя в Ростове-на-Дону, Уоррен женился. Его избранницей стала журналистка **Елена Домрина**. 24 года назад у пары родился сын Алекс.

– Я знал, что будет мальчик, – рассказывал телеведущий. – Пока он был в животе у мамы, я с ним разговаривал, ставил ему Моцарта, группу Red Hot Chili Peppers. Может, поэтому у Алекса отменный вкус в музыке. Я присутствовал на родах –

ГЛИЙСКОГО



Сын от Елены Домриной живет сейчас в Англии

С Толкалиной был бурный роман

Люба – пик моих отношений с женщинами. Уверен, что уже никогда не встречу ничего похожего по накалу чувств

застал появление сына на свет, собственноручно перерезал пуповину, видел его первый шаг. Но вряд ли я повторю этот эксперимент – слишком страшно...

Однако когда Алексу было четыре годика, его родители разошлись. Уоррен признается, что все материальные вопросы решили быстро. Единственное, на что он не был согласен – оставлять сына в женском царстве:

– Я не хотел, чтобы он всю жизнь воспитывался мамой, был ею всячески опекаем, залюблен, как это принято в русских семьях. В Англии дети ходят с голыми ногами зимой, с соплями,

не боятся простуд, и над ними никто не трясется. Конечно, атмосфера становится везде менее расслабленной, и в Лондоне тоже уже не отпустишь пятилетнего ребенка одного гулять в парк, но у нас подрастающему поколению все равно дают больше свободы. Поэтому мое условие тогда было, чтобы с десяти лет парень уже учился в Англии, в частной школе-пансионе. Тем более что там живут его бабушка и бабушка, к которым он может отправиться на каникулы.

Парень и сегодня живет в столице Туманного Альбиона. Увлекается английской литературой и о переезде в Россию не задумывается.

старше на восемь лет – «Я был молодой, наивный и глупенький, поэтому мы быстро поняли, что поспешили». Федерико владеет семью языками, любит колядовать, обожает борщ, вареники и селедку под шубой. На севере столицы у него квартира, в которой итальянец бывает нечасто из-за разъездов.

• Сведущая Арнальди – горячая 37-летняя бразильянка **Габриэлла да Силва**. Она певица, 15 лет назад приехала в Москву на гастроли и неожиданно познакомилась с будущим мужем. У пары двое детей, а в конце весны они ждут пополнения в

«Я не вторая скрипка»

После развода Джон какое-то время прожил в гражданском браке. И снова – неудача: подруга уехала в Камбоджу за духовными практиками. Звала с собой, но обрусевший иностранец остался в Москве. Здесь же купил квартиру на 23-м этаже одной из высоток. Сделал дорогой ремонт. А пять лет назад на горнолыжном курорте Сочи его застучали с обольстительной **Любовью Толкалиной**. Это произвело эффект разорвавшегося снаряда. Оказалось, Джон впервые увидел актрису на ее спектакле. Влюбился моментально! Но звезда «Антикиллера» честно предупредила ухажера, что привязана к другому мужчине.

– У нас был очень бурный роман, но нормальные отношения предполагают все-таки двоих, без наличия третьего персонажа, – сетовал Джон Уоррен. – Поэтому мы остались друзьями. Я не могу не задавать вопросы, не могу быть не единственным любимым и встраиваться в такую схему, где я вторая скрипка. Но Люба – пик моих отношений с женщинами. Уверен, что уже никогда не встречу ничего похожего по накалу чувств. Для нее не секрет, что стоит ей только сказать, я сразу к ней примчусь...

Однажды экс-ведущий признался, что хотел бы пожить в Латинской Америке. Возможно, именно там он и скрывался ото всех, после чего решился на третье пришествие в Россию. Но останется ли здесь после неудачи на «Голосе», покажет время. ■

А как другие



• Проектом «Поедем, поедим!» теперь рулит 36-летний итальянский повар и гитарист **Федерико Арнальди**. Заседает он и в судейской комиссии второго сезона шоу «Страна талантов». За плечами – неудавшийся брак с россиянкой, которая была

семействе. Габриэлла была участницей четвертого сезона «Голоса», но добралась только до нокаутов. Она – одна из немногих знаменитостей, кто не скрывает визиты к пластическим хирургам. Несколько лет назад с бразильской непосредственностью откровенно рассказала, что сделала вальво-вагинальное лазерное омоложение:

– Это что-то вроде подтяжки для вагины, после чего она становится немного уже. Это и для здоровья полезно, и ощущения во время секса делает острее для обоих партнеров. Мужу понравился результат.

Они 15 лет
были парой.
Но до загса
так и не дошли

Любовь Толкалина
рассказала об измене
Кончаловскому

«ВИНОВАТА ПЕРЕД

Расставание Любви Толкалиной и Егора Кончаловского в свое время стал громом среди ясного неба, ведь их считали идеальной парой. И лишь недавно актриса назвала виновницу краха ее отношений...

Люба и Егор познакомились на дискотеке. Ее подруга **Наталья Харитоновна**, которая тогда встречалась с Кончаловским, позвала в ночной клуб.

— Егор пользовался бешеной популярностью у девушек, — вспоминает Толкалина. — Он очень хорошо воспитан: говорит женщинам комплименты, галантен, улыбчив, красиво держится, ходит, одевается. И все женщины попадают под прессинг его обаяния.

Потом Егор предложил Любе встретиться. Толкалина согласилась, но при условии, что будет Наталья. Тогда-то Кончаловский и сообщил, что они расстались. Любовь не стала проявлять женскую солидарность, согласилась на свидание. И сразу попала в неприятную ситуацию. Когда са-

дилась в машину, она сделала неловкое движение, и платье предательски лопнуло на спине. Прямо на глазах у ухажера! Егор повез сгорающую со стыда девушку к себе домой, передел ее в свои футболку и джинсы — в таком виде, нелепом и смешном, они отправились в ресторан.

— В финале вечера я осталась ночевать у Егора, вопреки угрозам его мамы выгнать меня из дома, — улыбается актриса. — Это и стало началом наших отношений...

«Брачный договор вместо храма»

Родители Толкалиной с опаской приняли Егора. И не только потому, что ей было 17, а ему — 30. Он — из знаменитой семьи. Дед — автор гимна **Сергей Ми-**

халков, отец — знаменитый режиссер **Андрей Кончаловский**, дядя — **Никита Михалков**. Прославленное семейство обитало в роскошном доме на Николиной горе, где живут только богатые и знаменитые. А Люба с папой и мамой ютилась в обычной квартире. Социальная дистанция — колоссальная.

Актриса так волновалась перед знакомством Егора с семьей, что до блеска отмыла лестницу в подъезде с первого по пятый этаж. Визит удался. На протяжении всех лет отношений Толкалиной и Кончаловского близкие и друзья ждали, когда же их позовут на свадьбу. Но свадебные бубенцы на улице жениха и невесты так и не прозвучали.

— Он приглашал меня замуж, — признается актриса. — Но пришел с брачным договором, а я хотела, чтобы он повел меня в храм. Оскорбило ли это меня? Нет, я просто все поняла...

Толкалина забеременела на выпускном курсе. Здоровье было не очень, и врачи предупредили, что угроза выкидыша высока. Но актриса проигно-



Он говорит,
что из меня
«жена
никакая»,
потому что я
разрушила
все

У Любы были романы
с Гребенщиковым
и британским
композитором Бассом

ЕГОРОМ...»

рировала их слова, продолжала выходить на сцену. К счастью, страшные прогнозы не сбылись и 22 года назад у пары родилась дочка Маша.

— Я, наверное, сделала очень правильный шаг, когда родила Егору ребенка, — откровенничала актриса. — После того как у нас появилась Маша, он как-то фантастически преобразился. Как только между нами возникает напряжение, а рядом появляется дочка, буря проходит стороной.

Три года назад Мария вышла замуж. В любой момент она может сделать свою знаменитую маму бабушкой. Хотя сложно представить Толкалину, которая выглядит ослепительно в 45 и обожает публиковать свои голые фотографии, с пеленками-распашонками.

«Он, конечно, обижен»

О разрыве двух знаменитостей стало известно в 2016-м. Толкалина признается, что до этого долгих восемь лет они скрывали от общественности, что давно не вместе. Поэтому

многие были поражены новостью. Кончаловский практически сразу после объявления о расставании переехал к другой женщине — юристу **Марии Леоновой**, которая родила ему сына Марата. Это породило слухи об изменах. Лишь недавно Любовь Толкалина расставила точки над «i» и назвала имя виновницы краха ее отношений. Ею оказалась она сама!

— Влюбилась очень сильно в другого, виновата перед Егором. Он говорит, что из меня «жена никакая», потому что я разрушила все. Но я не была изменницей, предателем. У меня не было выбора. Обстоятельства и все внутри меня сложились так, что мне нужен был глоток воздуха.

Актриса могла стать мамой еще раз. Но произошла трагедия.

— Это была очень тяжелая история с больницами, — с дрожью в голосе говорит Толкалина. — Но не хочу об этом говорить, потому что все фигуранты еще живы.

Егор Кончаловский не любит распространяться о личной

жизни. Но все же и он озвучил свою точку зрения на причины расставания с Толкалиной:

— Любовь ведет образ жизни, который ей нравится. Он заключается в вечном движении. Стабильность — не про нее. Люба — очень воздушный человек. В этом и заключались сложности нашей совместной жизни. Нам было трудно сосуществовать под одной крышей. Я всегда хотел какой-то стабильности, но с ней в этом плане тяжело.

По словам Любви, они продолжают общение. Обсуждают вопросы, касающиеся дочери. Толкалина обращается к Егору за мудрыми советами. Но рана на его сердце полностью так и не затянулась.

— Он, конечно, обижен, — признается актриса. — Советы дает неохотно.

Личная жизнь звезды «Мажора» всегда была объектом внимания. Ей приписывали всевозможные романы. Говорили, что встречается с **Вячеславом Манучаровым**, с которым сошлась на съемках сериала «Поздний срок». После ее «свадьбы» к **Борису Гребенщикову** — Толкалину часто замечали за кулисами на концертах музыканта. Ходили даже слухи, что их не раз заставляли за страстными поцелуями. Несколько лет назад актриса разбила сердце Джону Уоррену из «Поедем, поедим!». Телеведущий до сих пор тоскует по любимой...

Три года назад Любовь намекнула, что вышла замуж за 53-летнего британского композитора **Саймона Басса**, который писал музыку для **Мадонны** и **Робби Уильямса**. Но с тех пор — как воды в рот набрала. Не исключено, что она просто пошутила. Но сколько бы романов Люба ни заводила, одним из главных мужчин для нее был и остается Егор Кончаловский.

— Он потрясающий человек. Я ему очень благодарна за все, что от него получила. В первую очередь за дочь Машу. И все, что со мной происходит сейчас, это только благодаря масштабу Егора. Я до сих пор разгребая эти сокровища и все, чему он меня пытался учить... ■



Высоцкий
был третьим
мужем Влади

„ Я поворачиваю
свою жизнь и
бросаюсь в будущее... „

Марина Влади:

«ТОЛЬКО СОБАКИ НЕ ДАЛИ МНЕ ПОВЕСИТЬСЯ»

Последнюю жену Высоцкого много раз звали приехать в Москву. Ее, одну из немногих иностранок, в Советском Союзе боготворили и считали своей. Но на склоне лет Марина Влади избавилась от всех воспоминаний....

Продала память

Недавно Марине Влади исполнилось 85. В последние годы она предпочитает вести закрытый образ жизни. Избегает даже журналистов, которым когда-то благоволила. Однажды с горечью поведала, как до нее дозвонилась девушка с польским акцентом и представилась репортером. Рыдала в трубку, что у нее больной ребенок. И что если не возьмет интервью, то ее уволят. Влади сжалась. Они мило пообщались. А потом из

этой беседы надергали цитату так, что утонченная актриса показалась всем склочной теткой. Теперь о жизни звезды можно узнать разве что со слов близких и знакомых.

Восемь лет назад аукцион, на который Марина Влади выставила вещи своего русского мужа **Владимира Высоцкого**, вызвал настоящий скандал. Как можно продавать семейную историю? Среди которой – уникальные раритеты! Чего стоит только проездной билет со строками: «И снизу лед, и сверху//Маюсь

между.//Пробить ли верх или пробуравить низ?...» Эти строки стали последними – поэт нацарапал их за две недели до своей смерти. Бесценный клочок бумаги был продан за 252 тысячи евро! А посмертная маска из сплава бронзы и серебра, сделанная в день кончины Высоцкого, «ушла» за 69,3 тысячи. Актриса в те дни объясняла, что избавилась от вещей, чтобы перестать тосковать о любимом Володе:

– Я поворачиваю свою жизнь и бросаюсь в будущее...

Но близкие Марины Влади говорят, что на этот шаг она решилась еще и для того, чтобы материально помочь своим сыновьям. Особенно старшему, Игорю. В конце 1990-х он едва не погиб. Стоял на обочине с друзьями, когда



Говорят, Влади продала все вещи Высоцкого, чтобы материально помочь своим сыновьям



Владимир и Пьер – своим сыновьям Влади дала русские имена

в них на огромной скорости въехал автомобиль. Проехал по людям, как по траве. Игорь чудом остался жив, но много времени провел в коме, из которой вышел инвалидом. Живет где-то на Пиренеях. Заботы о нем Марина Влади взяла на свои хрупкие плечи.

У нее трое сыновей от разных браков. И всем им Влади дала имена, благозвучные для уха русского человека. Второго сына Петра все называют на французский манер Пьером. Для жизни он, как и брат, облюбовал горные предместья. Ему 64 года, он профессиональный музыкант, играет на гитаре и балалайке. Третьего наследника актриса нарекла Владимиром. 59-летний мужчина дальше всех сбежал от матери – в Тихий океан, на остров Таити. Ни о ком из них Марина не распространяется. Но каждому помогает по максимуму.

«Никого не хотела видеть»

Влади избавилась не только от вещей Высоцкого, но и от просторного особняка в элегантном предместье Парижа Мезон Лаффит. Она купила

его на первые гонорары еще в начале 1960-х. Здесь росли ее дети, здесь она работала над воспоминаниями «Владимир, или Прерванный полет», писала музыку к его стихам. Здесь же гостил Высоцкий, когда ему удавалось вырваться из Советского Союза во Францию. Теперь у этого дома новые владельцы и новая судьба.

– Последние годы я жила здесь совсем одна. Никого не хотела видеть, – признавалась актриса.

На вырученные от продажи деньги она купила небольшую квартиру в двух шагах от центра французской столицы. Здесь тихо, даже когда на улицах бушуют протесты. В «гнездышке» актрисы две спальни, гостиная и кухня. Но больше всего пожилую знаменитость умиляет уютный дворик, где она обожает гулять с домашними питомцами. Там она установила кормушки для птиц, посадила березку и помидоры «бычьего сердца», которыми когда-то объедалась с Высоцким.

С его сыновьями знаменитость давно в контрах. Они приняли в штыки мемуары Влади, в которых она оскор-

бительно отозвалась об их маме и дедушке. Позже Марина выразила недовольство тем, что с согласия наследников в картине «Высоцкий. Спасибо, что живой» великого барда показали законченного наркоманом.

В ее круг сегодня входит лишь несколько русских: режиссер **Александр Митта**, дочь **Всеволода Абдулова** Юлия. А еще – уральский бизнесмен **Андрей Гавриловский**, преданный поклонник творчества Владимира Семеновича. Он создал в Екатеринбурге музей его имени, выстроенный в центре города небоскреб назвал в честь поэта, а год назад купил легендарную московскую квартиру в Большом Каретном, где жил Высоцкий.

– С новой парижской квартирой Марины связана чудесная история, – рассказывает Гавриловский. – Когда она о ней узнала, хозяйка уже нашла покупателей и взяла залог. Но Марина все равно позвонила, больно уж ей хотелось посмотреть это жилье. Представилась. Ей разрешили приехать. Марина все осмотрела, ей очень понравилось.

С Шварценбергом актриса была счастлива в браке 23 года

С Робером Оссейном



Жан-Клод Бруйе сдружился с Высоцким

Хозяйка подумала немного и сказала: «Я верну залог (хотя во Франции так не принято!) и продам квартиру вам. Потому что мой муж любил вас!»

«Я опускалась ниже и ниже»

Никого из бывших мужей Марины Влади нет в живых. С первым, актером и режиссером **Робером Оссейном**, она прожила в браке четыре года. Мужчина умер в разгар пандемии, заразившись коронавирусной инфекцией. Ему было 93 года. В женах французского летчика **Жана-Клода Бруйе** актриса проходила и того меньше – всего три года. Его не стало семь лет назад.

– У него был большой бизнес в Африке по ремонту са-

молетов и перевозке грузов, а сам он какое-то время числился самым богатым человеком континента, – рассказывает Андрей Гавриловский. Потом он все продал партнеру и купил остров во Французской Полинезии. Как-то в 1970-е годы Марина вместе с Высоцким поехали на этот остров отдохнуть. То есть жена везет своего третьего мужа отдохнуть ко второму. И они там сдружились. Влади рассказывала, что мужчины постоянно общались, играли в шахматы, плавали в океане. Она даже в какой-то момент «приревновала» Володю... Перед их отъездом Жан-Клод снимает с руки свои «Картье» – по тем временам это очень дорогие часы были – и отдает их Владимиру Семеновичу. А когда

Начала пить, когда Леон умирал на моих глазах. Напивалась, чтобы облегчить страдания

Марина приехала на похороны Высоцкого, она увидела эти часы на тумбочке, взяла их, 20 лет носила. А потом подарила мне, отказавшись от денег.

После смерти Высоцкого Марина Влади вышла замуж за врача-онколога **Леона Шварценберга**. Их свел режиссер **Андрей Тарковский**, который был пациентом доктора. Актриса была счастлива в браке долгих 23 года. Но в начале «нулевых» мужчина, по злой иронии судьбы, скончался от рака. Его уход стал для Влади сильным ударом.

– Я начала пить, когда Леон заболел и умирал на моих глазах, – призналась она однажды. – Напивалась, чтобы облегчить страдания. Я опускалась ниже и ниже. У меня не оставалось никаких сил. Я собиралась умереть. И только присутствие моих собак помешало мне повеситься.

Марина Влади давно не снимается, на сцену театра выходит редко. Иногда выбирается на выставки. От одиночества ее спасают все те же собаки... ■

НАСТОЯЩАЯ СУДЬБА «ПЕСНЯРА»

Три брака, алкоголизм
и трагическая смерть
Владимира Мулявина

В сериале...
и в жизни



Сериал «За полчаса до весны» вернул интерес к Владимиру Мулявину и его «Песнярам». Это телеистория о том, как простой советский парень исполнил мечту и стал звездой – несмотря на сомнения, критику и ошибки. Но с настоящей жизнью музыканта, полной драм и трагедий, не сравнится ни одно кино...

Череп с цветами

Владимир Мулявин был женат трижды. Его первой супругой стала **Лидия Кармальная**. Она родилась в Барнауле, в многодетной семье. В детстве перенесла полиомиелит. Это тяжелое вирусное заболевание, которое может привести к неизлечимому параличу и даже к смерти. Девочке повезло – она

выкарабкалась, но коварная болезнь оставила отпечаток. Лидия хромала и немного волочила правую ногу. В 20 лет она нашла себя в жанре художественного свиста. Редком и необычном. Неудивительно, что девушку с распростертыми объятиями приняли в барнаульскую филармонию, откуда она перешла в томскую. Там и случилась ее встреча с Мулявиным. В составе кон-

цертной бригады вместе колесили по Советскому Союзу. Он играл на гитаре, она – мастерски насвистывала вальсы Штрауса и произведения Дунаевского. Во время гастролей и расписались.

– Связала их сумасшедшая любовь отца, – рассказывает старшая дочь Мулявиных Марина. – Мама, которая была старше папы на три года, сначала не разглядела 18-летнего мальчика. А он смог убедить ее в своих чувствах. Знакомая удивлялась, почему мама так носится с папой: рыбы глаза, лысый... На что был ответ: «У него самые красивые глаза, а лысина – череп, усыпанный цветами». Простой, ничем не примечательный гитарист? «Он та-лант-ли-вый! И у него большое будущее».



Первые две жены не смогли укротить строптивого Мулявина



Потом мы узнали - какие-то подонки проиграли одного из «Песняров» в карты

случилась страшная трагедия. Ансамбль приехал в Ялту, на фестиваль «Крымские зори». И буквально накануне выступления Валерий погиб – его тело обнаружили утром на набережной прямо под афишей концерта «Песняров». Он лежал, раскинув руки. Вокруг – лужа крови.

По версии следствия, произошел несчастный случай: музыкант оступился и с высоты своего роста рухнул головой на каменный бордюр. Но друзья и коллеги считали иначе.

– Потом мы узнали – какие-то подонки проиграли одного из «Песняров» в карты, – рассказывал первый вокалист ВИА **Леонид Борткевич**. – Получается, Валера прикрыл собой кого-то из нас. И почему-то все это пытались замять – может, боялись сорвать фестиваль... Нам в этот день нужно было дать два концерта. Из Москвы позвонила Фурцева, министр культуры, и сказала, чтобы обязательно хоть один отработали, потому что по городу идет молва, будто мы напились и чуть ли не поножовщину устроили.

Новость о том, что убили кого-то из «Песняров», молниеносно разлетелась по Ялте. Зал был битком. Во время выступления Владимир Мулявин постоянно поворачивался спиной к зрителям, чтобы скрыть

слезы. Надолго замкнулся в себе, не мог даже общаться. И зарекся принимать в ансамбль кого-то из родных.

Трагедия сына

Мулявин и Кармальская на протяжении многих лет считались одной из самых образцовых пар того времени. И только Лидия знала, чего ей стоило играть в счастливую жену. Женщине приходилось переступать через гордость. «Добрые люди» регулярно рассказывали о любовницах мужа. Говорят, что с исполнительницей цыганских романсов **Валентиной Пономаревой** Владимир закрутил, когда супруга вынашивала первого ребенка. Но слишком любила, чтобы указать на дверь.

– И пока эта любовь была сильной, отец держался за нее, – говорит Марина Мулявина. – Когда появился на свет мой брат Володя, мама отдала часть своей любви ему. Папа очень радовался рождению Мулечки, так мы называли Володю-младшего. Он ведь и уговаривал 36-летнюю маму, несмотря на предостережения врачей, родить второго ребенка – так мечтал о сыне. Но как раз тогда он стал отдаляться, ощутил свободу от обязательств по отношению к нашей семье.

Мальчик был совсем крохой, когда родители разбежались. Лидии Алексеевны не стало спустя 25 лет. Да и жизнь Владимира-младшего не задалась. Он подсел на наркотики,

Именно Лидия загорелась идеей поселиться в Минске, в который влюбилась с первого взгляда. Долгое время она оставалась популярнее мужа. Но после службы в армии Владимир вернулся с мыслями о собственном ансамбле. Под его руководством появился ВИА «Лявоны», через год, в 1970-м, переименованный в «Песняры». Лидия всегда и во всем поддерживала мужа. Как в школе, она заставляла его снова и снова играть классические произведения, писать музыку. Не разрешала таскать тяжести – чтобы вдруг не травмировал руки. Именно благодаря ей он и стал тем самым Мулявиным, который превратил в настоящие хиты песни «Вологда» и «Косил Ясь конюшину»...

Кровь под афишей

В «Песнярах» на гитаре играл еще один Мулявин – Валерий, старший брат Владимира. Коллектив быстро завоевал популярность. Но в начале 70-х

загремел в тюрьму, где и скончался в возрасте 32 лет – буквально следом за отцом...

«Тело полностью парализовано»

Второй женой музыканта стала актриса **Светлана Слизская**.

– Мама отпустила его к ней, посчитала, что не сможет дать ему той новизны чувств и отношений, которых ему тогда хотелось, – вспоминает Марина Владимировна. – Она уступила, потому что устала бороться – не столько с ним, сколько с собой.

В браке со Светланой Мулявин еще раз стал отцом – у него родилась дочка Олечка. Но и эти отношения продержались всего несколько лет.

И только с третьей женой, актрисой **Светланой Пенкиной**, музыкант остепенился. Женщина подарила ему еще одного наследника, которого Владимир Георгиевич назвал в честь погибшего брата. Их союз, наполненный заботой друг о друге, продлился долгих 20 лет.

Самой яркой ролью Пенкиной стала Катя Булавина в знаменитом советском телефильме «Хождение по мукам». Но ей и в жизни хватало этих самых мук. Именно Светлане Александровне пришлось бороться с алкоголизмом Мулявина. Из-за пагубного при-

страстия его уволили из «Песняров». Год коллектив катался без него, и только после вмешательства президента Лукашенко все вернулось на круги своя – Владимир Георгиевич набрал новых участников, а «изменщики» взяли название «Белорусские песняры».

Все закончилось весной 2002 года, когда Мулявин попал под Минском в жуткое ДТП. Его «мерседес» на огромной скорости выехал на встречу и, пролетев ее, нырнул в кювет и врезался в дерево. Оно разлетелось на щепки. Музыканта доставили в больницу с переломом позвоночника, не считая других страшных увечий. Спустя четыре месяца после сложнейших операций, лечения и восстановления его пере-

везли в Москву. Перелет организовал **Иосиф Кобзон**, он же устроил Владимира Мулявина в клинику спинномозговой нейрохирургии Института им. Бурденко. Дорога тяжело далась обездвиженному мужчине.

– Ужаснейший перелет в инвалидном кресле. Тело полностью парализовало. Постоянно мучают спазмы сосудов головного мозга, – жаловался он.

Все восемь месяцев лечения Владимир Георгиевич не пускал к себе никого из посторонних – не хотел, чтобы его видели в беспомощном состоянии. Врачи делали оптимистичные прогнозы. 12 января Мулявин отпраздновал 62-й день рождения. Но через две недели его сердце остановилось... ■



„Подсел на наркотики, загремел в тюрьму, где и скончался в возрасте 32 лет“

Младшего сына он назвал в честь погибшего брата



Только в третьем браке музыкант остепенился





Популярному певцу
и композитору сейчас
исполнилось бы
всего 75



Брат Евгения
Мартынова:



Юрий Мартынов
приезжает к брату
каждые выходные

«В ТРУДНУЮ МИНУТУ Ж

Талантливый певец и композитор Евгений Мартынов ушел из жизни очень рано, всего в 42 года. Его нашли мертвым в подъезде, официальная причина смерти – острая сердечная недостаточность. Но есть немало фактов, которые заставляют усомниться в диагнозе. Например, то, что у Мартынова, как говорит его брат Юрий, вообще никогда не было проблем с сердцем...

– Юрий, за три года до смерти вашего брата перестали показывать по телевизору. В чем причина?

– С наступлением перестройки народ постепенно стал поворачиваться на Запад. Свое родное, настоящее русское пение стало уже вроде как не модным, в том числе и песни Мартынова. Для брата это был серьезный удар. Он не понимал, что происходит. Его приглашают на съемку, он выступает, об-

званивает родителей, чтобы они во столько-то включали телевизор – а передача выходит без него, Мартынова вырезали! Я понимаю редакторов: концерт идет три часа, а надо сделать полтора – кого-то надо вырезать. И на протяжении лет трех этим «кто-то» был Женья. Якобы его песни приелись. А новые – не вписывались в ту моду. Настоящее песенное искусство, которое всегда старался нести Женья, стало никому не

нужно. И это, конечно, било по психике, по нервам.

– Он болезненно воспринимал такие случаи?

– Да, конечно. Мог взять телефон и бросить его в телевизор. Или выпить залпом бутылку коньяка. Каждый творческий человек такое тяжело переносит. А когда одно накладывается на другое, то должен быть выход. И Женья периодически впадал в стрессы...

**«Ты что, хочешь
заделаться
наркоманом?»**

– Стресс – это нервное заболевание. Евгений обращался к врачам или справлялся сам?

– Сначала перемены в Жене заметили близкие. У него стало резко меняться настроение. То он веселый, душа компа-

нии, сыплет анекдотами – то есть обычный. А потом – раз, и резко становился каким-то понурым. Потом начались другие проблемы – Женя перестал спать по ночам. Вот тогда уже попросил о медицинской помощи. Я отвел его в госпиталь МВД к знакомым врачам, брат согласился пройти полное обследование.

– **Какой диагноз поставили врачи?**

– Они не нашли у него никаких проблем с сердцем. Но вот у невролога были к брату вопросы. Он выписал ему сильные успокоительные, транквилизаторы. Велел принимать не чаще одного раза в день, и только в крайнем случае. Категорически запретил мешать их с алкоголем. Но Женя стал их пить практически постоянно и, что уж говорить, пренебрегая запретом, мешать со спиртным. Сколько раз ему говорил: «Ты что, хочешь заделаться наркоманом?» А он в

ответ жаловался, что таблетки его уже не берут. Нервная система привыкла.

– **От психических срывов чаще всего страдают близкие. Как жена переносила перемены в его характере?**

– Я думаю, что Эля (Эвелина Мартынова. – Ред.) просто растерялась. Она младше Жени на 12 лет, они познакомились, когда ей едва исполнилось 17. Брат сразу окружил Элю роскошью, немислимой для советского времени, – заграничные наряды, четырехкомнатная квартира, рестораны. Но надо быть готовой и к изнанке «звездной» жизни. И это при том, что Женя ни разу ей не изменил! Но творческие люди – ранимы. Когда начались срывы, Эля не знала, что делать. Пыталась вернуть прежнего мужа быстро. А так не бывает, с артистами нужно нянчиться. Помню, прихожу к ним домой и вижу, что Женя, почти голый, лежит в кори-

доре и стонет. Весь в каких-то пятнах. Спрашиваю: что происходит с братом? Эля ответила, что Женя приехал с какого-то банкета выпивши, и, чтобы он в таком состоянии «не ходил над душой» и не жаловался, она дала ему димедрол. То есть получилась такая убойная, полунаркотическая смесь. Я тут же хватаю брата в охапку и везу в клинику. На всю жизнь запомнил слова врача: «Что же вы совсем своего Евгения не бережете?»

– **«Ротару посчитала, что он ей изменил»**

– Эля была близка к музыкальной среде? Она понимала переживания мужа?

– Женя познакомился с Элей на концерте в Киеве. Она с подругой зашла за кулисы к другому музыканту, а Женя как раз «удачно» стоял рядом. Он только что впервые спел свою «Аленушку»,

ЕНЮ БРОСИЛИ ВСЕ...»



В молодости Юра и Женя были неразлучны



Его бесспорный талант сразу признали все: и коллеги, и зрители





По словам Юрия, сын брата сейчас продает мебель



«После свадьбы работой Эли стало тратить мужнины деньги»



С Андреем Дементьевым он написал лучшие свои песни. Но ссора их развела...

зал ее хорошо принял – а тут сразу за кулисами стоит такая хорошенькая девочка. Ну и он влюбился. Однако разница была не только в возрасте, но и в социальном статусе. Мартынов в то время был самый популярный артист. Это судя по гонорарам, которые приходили от авторского общества, – в 1975-1978 годах Женя был абсолютным чемпионом. Эля тогда училась в Киевском музыкальном училище, но дальше учебы у нее не пошло. После свадьбы ее работой стало тратить мужнины деньги.

– А сколько Мартынов зарабатывал?

– Популярная песня приносила композитору до пяти тысяч в месяц. А у Жени таких песен было несколько – вот и считайте. Когда брат решил жениться, некоторые друзья его отговаривали. Алчный интерес какой-то просматривался. Помню слова его старшего друга, поэта Андрея Дементьева, что жениться на молоденьких не стоит. Правда, Дементьев и сам потом женился на девушке намного младше

себя, но тогда он был прав. Крепкого тыла, какой должна быть семья, на мой взгляд, у брата в трудную минуту не оказалось.

– С Андреем Дементьевым Мартынов написал самые яркие свои хиты – «Лебединая верность», «Аленушка». Но вскоре творческий союз распался. Что произошло?

– Тогда каждую песню приходилось пробивать. Все свои хиты – «Лебединая верность», «Аленушка» – Дементьев и Мартынов пробивали вместе: отдувались на худсоветах, ходили по редакциям Центрального телевидения. Но со временем Андрей растерял азарт. Он ударился в быт, начал строить дачу. На худсоветах Жене приходилось отвечать за двоих – и за композитора, и за автора стихов. Но проблема в том, что к музыке у чиновников вопросов не было. А вот из-за огрехов в стихах песню не пропускали в эфир. И что сделает Женя? Он передает критику Дементьеву, тот ругается на «глупых чиновников». А толку-то нет, песня в эфир

не идет. И однажды Женя не выдержал. Он договорился о встрече с самим Лапиным (председателем Гостелерадио), а Дементьев не пришел. Брат сильно тогда психанул. Со слезами и матерной руганью бросил телефон на пол, вышел из дома и напился в ресторане. После этого случая контактов с Дементьевым больше не было.

– В этом союзе был еще один значимый участник – София Ротару. Почему она перестала исполнять песни Мартынова?

– София должна была исполнять Женину песню «Заклятье». Но получилось так, что брат одновременно предложил ее и Надежде Чепраге, а та возьми и спой ее быстрее Ротару. София тогда заявила, что песен с чужого голоса она не поет. И это означало разрыв – Женя вроде как ей творчески изменил. Хотя Мартынов никогда не писал песен под конкретного исполнителя. Он предлагал всем. У кого лучше получится, тот пусть и поет.

Советский эстрадный певец и композитор (1948-1990). Самые известные песни: «Аленушка», «Выдумал тебя», «Лебединая верность», «Ты скажи мне, вишня», «Яблони в цвету». Умер в возрасте 42 года, официальная причина – сердечная недостаточность. После смерти Мартынова его жена Эвелина и сын Сергей эмигрировали в Испанию



В перестроечную моду он не вписался. Вот тогда начались срывы



Кунцевское кладбище. На могиле Мартынова всегда живые цветы...

«Проще свалить на сердечную недостаточность»

– Кто дружил с Мартыновым в последние годы?

– Знаменитые друзья, которых он поил и кормил в ресторанах и кому одалживал деньги, как-то быстро растворились. До последних дней с Женей был только один редактор из популярного журнала – вот, пожалуй, и все.

– Так какие же обстоятельства смерти Евгения заставляют вас усомниться в поставленном диагнозе?

– Никто не проводил следствия, даже дела не завели. Но нестыкочек очень много. Известно, что накануне смерти Женя попросил двух местных шоферов починить ему машину. Они согласились за две бутылки водки. Их распили на троих. Но как? Из одного стакана или из трех? Никто не выяснял. Когда Жене стало плохо, шоферы занесли его в лифт. Что было в лифте? Его никто не осматривал – на кровь, волосы, следы борьбы.

Следующий настораживающий факт: первой на место трагедии приехала милиция. Не дожидаясь скорой, они вызвали врача из ближайшей поликлиники. Она оказалась детской. Врач сделал укол. Но какой? Ампулу, шприц никто не искал. Куда они делись?.. Это же самые элементарные вопросы. И врач этот детский почему-то сразу исчезла. Нестыкочек много. Однако проще свалить на сердечную недостаточность.

– Делались ли какие-нибудь посмертные анализы?

– Да, я заказал анализы на некоторые яды. Нашли повышенное содержание ядохимикатов алкогольного происхождения. То есть понятно, что алкоголь был суррогатный. Стал ли он причиной смерти? Возможно. Но анализ показал еще и следы нашатырного спирта в крови. Он мог вызвать отек неба, отек слизистой носа...

– А откуда в крови мог взяться нашатырь? Этот препарат ведь не принимают внутрь.

– У каждой передвижной милиционной группы есть с собой нашатырь. Но они не дают его нюхать пострадавшему, а просто плещут в нос. Так было и с Женей. Они его буквально залили. Когда я получил одежду из морга, от нее несло нашатырем. Понятно, что он попал на слизистые и мог вызвать отек.

– С женой брата и племянником вы общаетесь?

– Нет, они почти сразу откололись. Эля вскоре вышла замуж за Жениного знакомого и уехала с ним в Испанию.

– Пошел ли по стопам отца его сын Сергей?

– Насколько я знаю, он продает испанскую мебель. Знакомый как-то встретил его на выставке в Москве. Ни Сергей, ни Эля сейчас в Москве не появляются, не приходят даже на могилу. Хотя помощь мне очень нужна. Я приезжаю на Кунцевское кладбище каждые выходные. Убираю засохшие цветы, освобождаю место для новых. Они никогда не переводятся на могиле брата... ■

ЗА КАДРОМ

КТО МОГ
сыграть
в культовом
фильме
«Семнадцать
мгновений
весны»

ШТИРЛИЦ А ШЕЛЛЕН

В этом году исполняется ровно полвека с момента выхода на экраны культового фильма «Семнадцать мгновений весны». Изначально премьеру картины планировали на 9 мая 1973 года, аккурат ко Дню Победы. Однако по независящим от киношников причинам первый показ перенесли на август. Что тогда случилось? И почему фильм оказался совсем не таким, каким планировался изначально?



Съемки народного фильма шли долго, почти три года. Режиссер **Татьяна Лиознова** трепетно относилась к малейшим деталям, поэтому трудилась не спеша. Но самую кропотливую работу она провела еще до команды «Мотор!», во время кинопроб. Сегодня даже удивительно, как ей, хрупкой женщине, удалось собрать в одной картине такое количество народных-заслуженных, а потом с легкостью управлять ими. Известно, что кого-то она смогла заманить в

свою картину лестью, кого-то – перспективой съемок в Германии, кого-то – обещаниями всенародной славы. А кого-то, наоборот, жестко отсекала, испортив таким образом отношения на всю жизнь. Кто же изначально должен был играть в «Семнадцати мгновениях» и почему не сложилось?

Обида Бендера

Сегодня уже сложно представить в роли Штирлица кого-то кроме **Вячеслава Тихонова**. Од-

нако у него был серьезный конкурент – **Арчил Гомиашвили**, незабвенный Остап Бендер из «12 стульев». На момент начала работы над картиной у Татьяны Лиозновой был с ним роман, поэтому режиссер подумывала о том, чтобы поработать со своим возлюбленным. Однако позже пришла к выводу, что это все-таки не его партия.

Только вот сам Гомиашвили был уверен, что роль у него в кармане. Поэтому устраивал пышные застолья для съемочной группы.

- ГОМИАШВИЛИ, БЕРГ - МИРОНОВ!



Штирлица могли еще сыграть Соломин, Смоктуновский и Стриженов



„
Видишь, как мудро распорядилась судьба - я везу домой родного маленького человечка, а ты - коробки с пленкой



Лиознова и Тихонов на съемках фильма

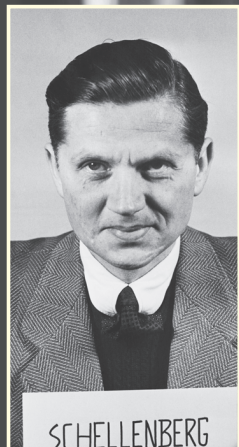
– Лиознова еще не приняла никакого решения, а Гомиашвили, похоже, сам поверил, что Штирлицем будет он, – рассказывал друг Лиозновой, киновед **Вячеслав Шмыров**. – Каждый вечер заканчивался рестораном «Арагви» – Арчил Михайлович вез туда всю съемочную группу и щедро угощал.

Понятно, что, когда Гомиашвили получил отказ, он смертельно обиделся на Лиознову. И вскоре женился на другой. Говорят, актер так и не простил свою бывшую

возлюбленную, и даже годы спустя, когда Лиознова лежала в больнице, ни разу не навещил ее. Они вообще после внезапно завершившегося из-за несыгранной роли романа встречались лишь однажды. Об этом рассказывал сам Гомиашвили – с легкой усмешкой, в которой читалась глубоко спрятанная обида. Арчил встретил Татьяну в самолете, летевшем в Тбилиси. Он – направлялся с новой семьей домой, она – везла «Семнадцать мгновений» на очередной фестиваль. Дочь Гомиашвили, пока бывшие любовники разговаривали друг с другом, уселась ей на колени. Когда актер забирал девочку, он сказал поучительно: «Видишь, как мудро распорядилась судьба –

я везу домой родного маленького человечка, а ты – коробки с пленкой». Если учесть, что у Лиозновой не было детей и она очень страдала из-за этого факта, слова Гомиашвили звучали убийственно.

Также среди претендентов на роль были **Олег Стриженов**, **Иннокентий Смоктуновский** и **Юрий Соломин**, но режиссерское чутье Татьяны Лиозновой подсказывало ей: кандидатуры лучше, чем Вячеслав Тихонов, ей не найти. «Он умеет красиво помолчать», – говорили про него. И это качество для «Семнадцати мгновений весны» оказалось очень важным. Во время съемок Лиознова, не скромничая, постоянно напоминала Тихонову, что он проснется после премьеры настоящей звездой и что все это благодаря ее картине. Сам актер не всегда понимал, что ему делать в той



SCHELLENBERG

Шелленберг
и Табаков



Мюллер
и Броневой



Если бы Броневой
увидел Мюллера
на каких-то
изображениях
раньше, он бы
отказался от роли

или иной сцене. «Как я буду просто сидеть перед камерой и молчать? О чем мне так долго думать?» – спрашивал Тихонов на съемках. «Вспоминать таблицу умножения», – отвечала ему Лиознова. Позже она говорила, что в ее фильме нет ни одной лишней паузы, а все крупные планы, когда актеры просто молчали, были художественно обоснованы.

Куравлев в роли Гитлера

Актеров, которые исполнили роли реальных исторических личностей, старались подобрать похожими на прототипов. Если это было возможно. Например, **Олег Табаков** имел неоспоримое сходство с начальником внешней разведки службы безопасности **Вальтером Шелленбергом**, которого он сыграл. Позже, уже после выхода фильма на экраны, Табакову написала племянница Шелленберга, которая поблагодарила актера за такой правдиво созданный образ.

Впрочем, случались и казусы. Так, создатели фильма не нашли фото начальника тайной государственной полиции **Генриха Мюллера**, поэтому утвердили на роль актера **Леонида Броневого** просто потому, что он казался Лиозновой максимально подходящим. И



В роли Гитлера снялся немец Фриц Диц, но фотопроба Куравлева также сохранилась на «Мосфильме»

лишь позже оказалось, что в реальной жизни Мюллер был высоким худощавым брюнетом с носом с горбинкой. По признанию Броневого, если бы увидел Мюллера на каких-то изображениях раньше, он бы отказался от роли. К слову, на эту роль также хотели пригласить **Всеволода Санаева**, но тот сам отказался от съемок, не захотев играть гестаповца.

Василий Лановой тоже сначала не хотел играть немецкого генерала, ведь зрители уже знали его по фильму «Офицеры». Но Татьяна Лиознова применила весь свой талант переговорщика и смогла-таки заполучить актера. Василий Лановой сыграл обергруппенфюрера СС **Карла Вольфа**.

«Татьяна Михайловна приезжала ко мне в театр дважды, приглашая сняться в фильме, – вспоминал сам актер. – Но я был занят в театре и в другой картине, потому упорно отказывался. Лиознова не отступала, так как видела в этой роли исключительно меня. Я сдался, услышав ее поразительную фразу о моем герое Вольфе: «Он не враг, он ваш противник – мощный и умный».

Леонид Куравлев сначала пробовался в картину на роль Гитлера, в архивах киностудии даже сохранились его кинопробы. Однако актера забраковали.

«Неудача! Что ж, даже гениальные артисты терпят неудачи. Лиознова всегда имела собственное мнение», – рас-



Раневская отказалась от съемок, посчитав, что тут просто нечего играть



сказывал позже сам Куравлев.

В итоге фюрера сыграл немец **Фриц Диц**, который уже ранее перевоплощался в этот образ. А Куравлева мы увидели в роли оберштурмбанфюрера **СС Курта Айсмана**.

Некоторые актеры попали в фильм практически случайно. Например, **Валентин Гафт**, который сыграл в «Семнадцати мгновениях» американца Геве-ница, участвовавшего в переговорах о капитуляции Германии, признавался позже, что даже не знал, какую именно роль ему предстоит сыграть.

«Я должен был уезжать в отпуск, но мне нужны были деньги, – вспоминал актер. – И тут меня пригласил Олег

Табakov. Я ехал на съемки и не знал, какого именно персонажа придется играть. Там познакомился с Лиозновой. Она даже к малейшему эпизоду относилась крайне серьезно. Мой мы обсуждали целый день. Не сравнить с сегодняшним процессом съемок!»

«Я женился не на звезде»

На роль радистки Кэт режиссер прочила **Ирину Алфирову**. Но та в момент съемок планировала заграничную поездку, поэтому в фильме в итоге сыграла **Екатерина Градова**. Причем попала туда абсолютно случайно. актри-

са была утверждена на роль Риты Осяниной в фильм «А зори здесь тихие», но Лиознова смогла ее уговорить выбрать «Семнадцать мгновений». Как вспоминала однажды сама Екатерина Градова, все решил такой аргумент: «Ну что тебе тут, съемки все лето, на болоте, в Карелии. Одни бабы и один мужик, и тот... А там – Тихонов и Германия».

Именно во время работы над картиной Екатерина познакомилась со своим будущим мужем. **Андрей Миронов** снимался в соседнем павильоне и сразу обратил внимание на юную актрису с громадными глазами. Пока шли съемки, Градова и Миронов успели пожениться, а за несколько месяцев до премьеры, в мае 1973 года, на свет появилась их дочь Мария.

К слову, Андрей Миронов тоже проходил пробы – на роль Шелленберга, которого в итоге сыграл Олег Табаков. В архивах сохранились его фото – довольно успешные, надо признать. Однако история умалчивает, почему Миронов не был утвержден. Позже ни сам актер, ни его близкие, ни даже режиссер картины не рассказывали, чем не устроила его кандидатура. Но известно, что, когда фильм вышел на экраны и на Екатерину Градову обрушилась невероятная народная любовь, он очень нервничал по этому поводу.

«Мой муженек загрустил, потому что когда мы выходили из дома или из театра, то, как правило, кидались на него,

А ведь Светличная могла стать и женой Штирлица



„**Меня после выхода фильма на улице не узнавали. Я безумно переживала**“



В роли Кэт Лиознова
видела Алферову...



Миронов в образе
Шелленберга



**Мой муженек загрустил,
потому что, когда мы
выходили из дома, все
кидались на него. А тут еще
начали разрывать меня**



...А нашла жену для
Андрея Миронова

стригли. Сделали суровый грим. Я выглядела на 45 лет, хотя мне было почти на 15 лет меньше. И вот когда в жизни мне исполнилось 45,

просто разрывали на части. А тут еще начали разрывать меня. Он говорил: я женился не на звезде, я хотел, чтобы у меня была жена, мать моих детей», – вспоминала позже актриса.

Роль фрау Заурих изначально предназначалась **Фанине Раневской**. Именно под нее писались фразы и реплики. Однако актриса, прочитав сценарий, от съемок отказалась, сославшись на то, что ей там играть нечего. Так что эта партия досталась **Эмили Мильтон**.

Супругу Штирлица сыграла **Элеонора Шашкова**. И хотя фильм имел безумный успех, а все актеры стали настоящими звездами, народная любовь обошла Шашкову стороной.

– Меня после выхода фильма на улице не узнавали, – признавалась Элеонора Петровна. – Я безумно переживала. А дело в том, что меня в кадре состарили лет на 15. У меня были волосы до плеч, их под-

меня вдруг стали узнавать на улице, подходить, брать автографы.

Между прочим, супругу Штирлица могла сыграть **Светлана Светличная**, которую мы видим в роли Габи. Точнее, была мысль дать ей сразу две роли. Сама актриса говорит, что это была ее задумка, которую, увы, не удалось претворить в жизнь.

– Я сказала Лиозновой, что было бы неплохо, если одна актриса сыграет и Габи, и жену Штирлица. Чтобы это был один стиль женщины. Это тогда оправдывало бы, почему полковник Исаев вдали от Родины увлекся Габи. Идея Лиозновой понравилась, но я ее поздно озвучила – на эту роль уже была утверждена Элеонора Шашкова. А если бы воплотили мою идею – получилось бы очень интересно. Не скажу, что расстроилась. Но со стороны режиссера было бы нетактичным отказывать актрисе, которую уже утвердили.

Премьера фильма планировалась на май 1973 года. Однако из-за визита Брежнева в ФРГ первые показы перенесли на август. Говорят, в те дни резко снижалась преступность и пустели магазины, поскольку вся страна смотрела «Семнадцать мгновений весны». **Леонид Брежнев** был в таком восторге от картины, что велел тут же наградить разведчика, о котором шла речь. И очень расстроился, что реального прототипа у Штирлица не было. Зато был награжден исполнитель роль Штирлица, актер Вячеслав Тихонов. Правда, не сразу, а спустя много лет, в 1982-м... ■



Брежневу картина
очень понравилась

▼	Главная река Узбекистана	Снежный барс	▶		▶	▶	▶	▼	Колбаска для пиццы "Пепперони"	▶	Голливудский плейбой Микки
▶				Государство с Багдадом		"Над страной звучит московский ..."		▶			
	Единица длины с кепкой	Масло для двигателя	▶		▶				Крылатый "снайпер" любви		Даллес, бывший директор ЦРУ
▶			▶		"Со-товое" сырье	Конспиративная квартира		▶			▶
	Герой с пылающим сердцем в руке		①							Имя певца Казаченко	
▶					Монашеский обряд строгой жизни	Статуя для поклонения					
	Синоним базара	Попрыгунья из басни И. Крылова	▶					Пустые пере-суды	Претензия, поданная в суд		
▶											
	Двуликий римский бог	Неуплаченная часть налога						▶	Прямая при-права		Вредина, лежащая на сене
▶				Комментарий внизу страницы	▶	Тест на стойкость к соблазну		▶			
	Лошадка преклонных лет	Роща полярной ивы	▶						Суперномер в гостинице	Принцесса на пачке чая	
▶				Евгений с хитом про плаксу в автомате	▶			▶		Ведомство Сергея Лаерова	
	Бывает лазерным или виновым	Сибирская резиденция Колчака	▶						Турман среди актрис		
▶				Матросская каюта	▶						
	Воля царя на бумаге	Альбом группы "Любэ"	▶						Рассказ Бунина и критическая гора		

ЗВЕЗДЫ И ДЕНЬГИ:

Рассказываем о
финансовых
тайнах
знаменитостей
прошлого

Бернес любил говаривать: «Голоса у меня нет, но зато – мозги»

Посчитать деньги в чужом кошельке всегда интересно. Особенно если это кошелек знаменитостей. Народу хочется знать, как и сколько зарабатывают кумиры. В прошлый раз мы рассказали о доходах самых ярких звезд сталинского периода. И оказалось, что это был «золотой век» для артистов театра, кино и эстрады. Они жили по-царски. Но всегда ли так было? Как и сколько народные кумиры зарабатывали потом?..

Марк Бернес: купи и перепродай

При **Иосифе Сталине** деятели культуры получали очень высокие гонорары и пользовались всевозможными льготами. Им полагалось много «плюшек» от государства – от продуктовых спецпайков до шикарных квартир и дач. Но после смерти **Иосифа Виссарионовича** ситуация изменилась...

– При **Никите Хрущеве** гонорары артистов снизились, – рассказывает киновед и историк масс-культуры **Александр Шпагин**. – Стало меньше и различных привилегий. Потому что возникла тенденция к демократизации. Самое интересное, что все это прошло достаточно безболезненно, потому что все с эмоциональным подъемом восприняли вехи нового времени: анти-

сталинизм, борьбу с пережитками проклятого тоталитарного прошлого...

Однако не все смирились с урезанием зарплат и привилегий. Например, **Марк Бернес**, который прославился еще при Сталине и, соответственно, жил во время его правления припеваючи, был несколько озадачен хрущевской оттепелью, из-за которой начали таять его официальные доходы. Но артист быстро нашел неофициальный источник прибыли: начал фарцевать. Закупал различный дефицит, а потом перепродавал его.

Легендарный советский конферансье **Павел Леонидов** вспоминал:

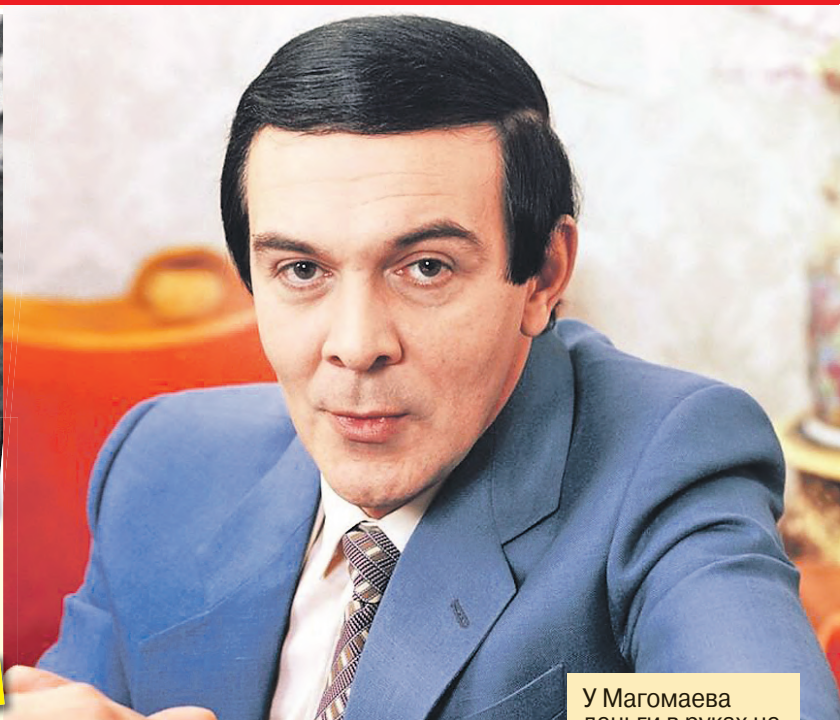
«Он (Бернес) любил говаривать: «Голоса у меня нет,

ЧЕМ ТОРГОВАЛ БЕРНЕС И КОМУ ЗАВИДОВАЛ КОБЗОН



Дважды в год
выезжал в Белград
туристом
и притаскивал
оттуда по
полвагона шмотья

но зато — мозги». Ручаюсь, что не было, нет и не будет в этой стране человека, который сумел бы выманить, выпросить, выторговать, а после втридорога перепродать столько легковых автомашин, сколько их «достал» и «загнал» Бернес. А его многолетние торговые связи с Югославией! Он торговал с этой страной почти как государственное учреждение. Дважды в год выезжал в Белград туристом и притаскивал оттуда по полвагона шмотья, а все югославы, приезжавшие в Москву, знали, куда надо пойти, чтобы получить советских денег вдосталь и не по грабительскому курсу Госбанка СССР. Уголовные статьи о спекуляции к нему отношения не имели. Все ему прощалось, как прощалось впоследствии Магомаеву...



У Магомаева
деньги в руках не
задерживались

Муслим Магомаев: лучше сто друзей

Если верить конферансье Павлу Леонидову, то золотой голос Советского Союза тоже занимался спекуляцией. Во время гастролей в портовых городах Магомаев скупал у моряков так называемые бонны — эквивалент дензнаков, на которые можно было приобрести дефицитные товары в спецмагазинах. Певец также часто ездил на гастроли в Европу и Америку, привозил оттуда вещи, которые можно было выгодно перепродать на родине. Но действительно ли он что-то перепродавал? Скорее всего — раздаривал. О щедрости Магомаева ходили легенды. Практически все, что зарабатывал, он тратил на друзей. А сколько зараба-

тывал? Личный аккомпаниатор певца **Чингиз Садыхов** поведал, что официальная ставка Магомаева за выступление была всего 25 рублей. Но сверх этой ставки начислялись еще всевозможные надбавки. В итоге за сольный концерт из двух отделений получалась сумма свыше 200 рублей. Если концерт стадионный, то гонорары были еще больше. А таких концертов у Магомаева было очень много. Часто — по два в день. И получал он огромные выплаты.

Впрочем, деньги у него в руках не задерживались. Садыхов рассказывал:

«Вокруг него всегда вились прихлебатели. Что им



Певец был широкой и щедрой натурой

„Мусь, очень часто совершать глупости вредно. Твоя доброта – одна из таких глупостей“

было надо? Выпить на халяву, покушать за чужой счет и побыть рядом со звездой, чтобы потом при случае вставить: «Я был рядом с самим Магомаевым!» К таким людям он относился с непонятной для меня фантастической добротой. В ресторанах всегда сам платил за всех. Однажды, отчаявшись, я вынужден был сказать ему: «Мусь, очень часто совершать глупости вред-

но. Твоя доброта – одна из таких глупостей».

В конце концов аккомпаниатор стал отбирать у знаменитого транжиры заработанные деньги, чтобы сохранить их для артиста:

«На гастролях я со своей супругой Джейран собирал магомаевские гонорары. При этом я открыто заявил певцу: «Муся, я тебе их не дам!» За четырехмесячные гастроли,

например, собрали таким образом 11 тысяч».

Сэкономленные средства Садыхов выдавал певцу после возвращения с гастролей. Но Магомаев не всегда доносил заработок до дома! Он сам вспоминал:

«Как-то на Дальнем Востоке мы заработали 20 тысяч рублей – тогда невиданные деньги. И я мечтал о машине. Но вернулся в Москву, снял в «Метрополе» роскошный номер, и каждый день у меня завтракали, обедали и ужинали разные люди, человек по двадцать. Великие композиторы, поэты-друзья. И так я просидил все деньги». Однако, как говорится, не имей сто рублей, а имей сто друзей. В друзьях у Магомаева числились не только коллеги по сцене, поэты и композиторы, но и люди из высшего руководства страны. Поэтому он имел множество предпочтений. Например, получил роскошное жилье не только в Москве, но и в родном Баку – благодаря главе Азербайджана и другу семьи **Гейдару Алиеву**. С подачи министра культуры **Екатерины Фурцевой**, которая очень тепло к нему относилась, стажировался в итальянской «Ла Скала». А **Леонид Брежнев** присвоил Магомаеву звание народного в 31 год. И это был жест исключительного благо расположения: никто до этого не получал столь высокий статус в таком молодом возрасте.



Зато его ценили сильные мира сего: Леонид Брежнев...



...И Гейдар Алиев

Иосиф Кобзон: зарабатывал как четыре министра

Конкурентом Муслима Магомаева по масштабу заработков был **Иосиф Кобзон**. В 1976 году оба исполнителя попали в отчет председателя комитета народного контроля СССР **Александра Шитова**, который в докладе к ЦК КПСС выражал возмущение «необоснованно высокими» выплатами артистам. Они, мол, помимо оклада получают еще гонорары за концерты с таким количеством надбавок, что сумма получается запредельной. Про Кобзона, оклад которого составлял 350 рублей в месяц, чиновник написал: «Например,



в 1975 году среднемесячный заработок заслуженного артиста РСФСР И. Кобзона составил 3063 рубля». Для сравнения: среднемесячная зарплата в СССР в 1975 году составляла

133,54 руб., член Политбюро ЦК КПСС имел оклад — 1200 руб. в месяц, министр — 700–800 руб. То есть Иосиф Кобзон получал в месяц примерно как четыре министра...



Высоцкий зарабатывал огромные деньги за концерт, хотя не имел никакого звания



Как богатели Высоцкий и Макаревич*

— Да, звезды в 70-х зарабатывали огромные деньги за концерты, — признает Александр Шпагин. — Но тот же Кобзон с его сверхдоходами завидовал Андрею Макаревичу — «несчастному» и «гонимому властью». Объясню почему. В 1970-е годы наступило время капиталистического сознания. Оно уже родилось. А если родилось капиталистическое сознание, то какая уж тут уравниловка... Артисты стали действовать по принципу: «Я крут — плати мне больше». Пришло время ловких администраторов, которые прекрасно организовывали концерты как раз для крутых, но якобы «запрещенных» артистов. Сами на этом наживались и позволяли нажиться исполнителям. Появилось такое понятие, как «черная касса». Поэтому, например, Высоцкий зарабатывал огромные деньги за концерт, хотя не имел никакого звания. А Макаревич, которому вроде как не давали эфиров и никуда не пропускали, вместе со своими музыкантами за год заработал, по словам Петра Подгородецкого (клавишник «Машины времени»). — Ред.), миллион рублей. Это были колоссальные деньги, которые Макаревич не знал куда девать. Поэтому Кобзон ему и завидовал. Он выступал от «Москонцерта», имел повышенную ставку и давал по четыре-пять концертов в день. Но заработать ТАКИЕ деньги, как «несчастный» Макаревич, не мог просто физически.



«Смоктунувский и Басов договаривались уже не столько о роли, сколько о деньгах»



Смоктунувский и Басов **ДИКТОВАЛИ** ЦЕНУ

– В кино тоже в 70-х начал действовать тот же принцип, что и на эстраде – «я крут – плати мне больше», – продолжает Шпагин. – Первый, кто сам себе повысил ставку и договаривался уже не столько о роли, сколько о деньгах, – Иннокентий Смоктунувский. Он был нарасхват. А раз так – «платите мне больше!» Вслед за ним подтянулись другие популярные актеры. Например, Владимир Басов. Он начал сам назначать цену за свои услуги буквально следом за Смоктунувским. Басов умел считать деньги. Поэтому и цену называл высокую. Он мог сняться в эпизоде,

но получить больше, чем тот, кто сыграл главную роль. А за главную роль платили очень хорошо. Например, у Александра Феклистова первая же роль в кино оказалась главной (в фильме «Отряд»). И он говорил: «Я сразу же себе машину купил». То есть киноактеры жили припеваючи. Тем более что появился Григорий Чухрай со своим экспериментально-творческим объединением, которое было хозрасчетным. Задумали его для того, чтобы вернуть зрителя в кинотеатры. Поскольку в конце 1960-х зритель из кинотеатров по ряду объективных причин практически исчез. А чтобы его вернуть, требовалось создавать индустрию коммерческого кино. Чем и занялся Чухрай. И делал он это прекрасно! Так вот, в его объединении ставки для актеров были выше, чем в государственных киностудиях. А режиссерам шли вообще гигантские выплаты, потому что они зарабатывали процент от проката... Вообще, в целом в 70-х в кино наступила эра коммерциализации. Щедро оплачивалось абсолютно все. Например, режиссеры обязаны были де-

лать кинопробы и фотопробы. Только для того, чтобы огромному количеству актеров было на что жить. За одну фотопробу платили 30-40 рублей. Это когда актер пришел, его чуток загримировали, надели на него, например, фуражку и сфотографировали. Не надо перевоплощаться, что-то играть. Отснялся – и беги в кассу за деньгами. Фотопроб за месяц набиралось много. За счет чего актеры, даже те, которые не были заняты в фильмах, получали приличные суммы. И некоторые спивались. Потому что работы как таковой нет, а деньги всегда есть. За кинопробы, когда перед камерой все-таки надо было что-то сыграть, платили аж 70 рублей. Это при средней зарплате по стране в 120-150 рублей. Алексей Петренко говорил: «Я обожал кинопробы. Пришел, что-то там изобразил... Мне было все равно – возьмут на роль или не возьмут. Деньги уже в кармане! А если удавалось еще и роль получить, то это уж совсем красота. Одна актриса признавалась мне, что когда пошла в эту профессию, то просто не представляла, сколько бабла на нее упадет».



Петренко обожал кинопробы. Ведь за них платили!





„Яковлеву за «Ивана Васильевича» выдали 4350 рублей, Гомиашвили за «12 стульев» – 6120

Актеры в СССР жили припеваючи

Так сколько в итоге?

Посмотрим, сколько же конкретно падало денег.

Актеры, как правило, получали на киностудиях оклад, который зависел от присвоенной категории. А категории в свою очередь присуждались по уровню заслуг в искусстве. За высшую категорию полагалось 450 рублей в период съемок и 350 во время простоя. Самая низкая категория – это 120 рублей на съемках и 90 рублей, когда их нет. Помимо оклада, как и эстрадным артистам, киноактерам полагались различные дополнительные выплаты. В среднем за фильм можно было заработать 1000-2000 рублей. Но в ведомостях конкретных картин можно увидеть и более значительные суммы. Так уж сложилось, что чаще всего финансовые рекорды устанавливали те, кто снимался у **Леонида Гайдая**. Например, **Юрию Яковлеву** за комедию «Иван Васильевич меняет профессию» выдали 4350 рублей, **Александру Демьяненко** за «Кавказскую



пленницу» – 5220 рублей, **Арчилу Гомиашвили** за «12 стульев» – 6120 рублей.

Если фильм многосерийный, то тут тоже можно было отлично заработать. Например, **Вячеслав Тихонов**, снявшись в сериале «Семнадцать мгновений весны», получил 5500 рублей, **Евгений Евстигнеев** – 3025 рублей, **Леонид Броневой** – 3000 рублей. Насчет этих сумм есть такое возражение: «Да, они значительные. Но ведь фильмы снимались долго. И если разделить эти деньги на

весь период съемок...» Однако надо учитывать, что актеры не участвовали в съемках непрерывно на протяжении всего их срока. У кого-то было 15 съемочных дней, у кого-то – 45. Поэтому заработок в любом случае получался крупным. Кроме того, многие артисты параллельно работали еще и в театре, где тоже получали оклад: 250-350 рублей плюс различные доплаты. В итоге выходило очень даже шоколадно! ■



Простые рецепты от Але

ЗАПЕЧЕННЫЕ ПЕРЦЫ С ТУНЦОМ

Надо:

Перцы болгарские – 3 шт. (152 р.) («Глобус», 1 кг = 230 р.), тунец консервированный в собственном соку – 300 г (270 р.) («Магнит», 200 г = 180 р.), фасоль красная консервированная – 100 г (26 р.) («Ашан», 400 г = 105 р.), сыр сулугуни – 80 г (72 р.) («Ашан», 300 г = 270 р.) – 50 г в начинку + 30 г на посыпку, сельдерей – 60 г (17 р.) («Ашан», 450 г = 130 р.), кускус – 50 г (18 р.) («Глобус», 450 г = 160 р.), майонез – 60 г (17 р.) («Ашан», 400 г = 113 р.), петрушка – 10 г (5 р.) («Глобус», 100 г = 54 р.), чеснок – 2 зубчика (1 р.) («Глобус», 1 кг = 140 р.), масло подсолнечное – 10 мл (1 р.) («Перекресток», 1 л = 110 р.), соль, перец, масло оливковое – 10 мл, базилик свежий 5 г, перец.

Итого: 6 порций = 579 р., 1 порция = 96 р.

Приготовление:

1. Перцы разрезать пополам вместе с плодоножкой и очистить от семян. Залить кускус кипятком и оставить на 5 минут. Тунец размять вилкой. Добавить немного сока из банки. Сельдерей нарезать мелким кубиком и отправить в миску к тунцу. Раздавить туда чеснок, нарубить петрушку и добавить фасоль.

2. К начинке отправить готовый кускус, натереть сыр (50 г), добавить майонез и перемешать. Посолить и поперчить. Перцы положить в форму для запекания и сбрызнуть подсолнечным маслом. Посолить и поперчить. В каждую половинку перца положить начинку.

3. Отправить на 15 минут в предварительно разогретую до 180 градусов духовку. Посыпать натертым сыром (30 г) и убрать в духовку еще на 10 минут.

6 порций



6 порций

ЛЕНИВАЯ ЛАЗАНЬЯ С КУРИЦЕЙ И ГРИБАМИ

Надо:

Филе куриной грудки – 600 г (198 р.) («Перекресток», 1 кг = 330 р.), сыр российский – 200 г (210 р.) («Перекресток», 200 г = 210 р.), шампиньоны – 200 г (48 р.) («Глобус», 1 кг = 240 р.), молоко – 500 мл (37 р.) («Ашан», 1 л = 75 р.), лук репчатый – 2 шт. (7 р.) («Глобус», 1 кг = 27 р.), мука – 3 ст. ложки (5 р.) («Ашан», 2 кг = 132 р.), лаваш – 2 листа (40 р.) («Ашан», 4 листа = 80 р.), масло сливочное – 40 г (34 р.) («Ашан», 180 г = 155 р.), масло подсолнечное – 10 мл (1 р.) («Перекресток», 1 л = 110 р.), чеснок – 3 зубчика (2 р.) («Глобус», 1 кг = 140 р.), петрушка – 5 г (3 р.) («Глобус», 100 г = 54 р.), мускатный орех – 1 г (6 р.) («Перекресток», 30 г = 189 р.), соль, перец.

Итого: 6 порций = 591 р., 1 порция = 98 р.

Приготовление:

1. Лук нарезать кубиком и обжарить вместе с раздавленным чесноком на подсолнечном масле. Филе куриной грудки нарезать небольшими кусками и отправить на сковородку. Нарезать грибы и отправить на сковородку. Обжарить все вместе, посолить и поперчить.

2. Приготовить соус бешамель. В сотейнике растопить сливочное масло, затем добавить муку. Постоянно помешивать до потемнения муки и появления орехового запаха. Уменьшить нагрев и влить молоко, одновременно замешивая венчиком. Прокипятить минуту и убрать с огня. Посолить и натереть мускатный орех на мелкой терке.

3. Сыр натереть на крупной терке. Лаваш нарезать по размеру формы для запекания. Форму смазать небольшим количеством соуса. Выложить лаваш и смазать его соусом. Положить часть начинки и сыра. Собрать лазанью, чередуя слои. Финальный слой лаваша смазать соусом и посыпать сыром. Отправить на 25 минут в предварительно разогретую до 180 градусов духовку.

Александра Бельковича



5 хот-догов

ХОТ-ДОГИ ИЗ КАРТОШКИ

Надо:

Картофель – 750 г (20 р.) («Глобус», 1 кг = 27 р.), сосиски – 5 шт. (114 р.) («Ашан», 9 шт. = 205 р.), огурцы маринованные – 150 г (28 р.) («Лента», 720 г = 137 р.), сыр тильзитер – 60 г (54 р.) («Ашан», 200 г = 180 р.), сухари панировочные – 300 г (37 р.) («Ашан», 200 г = 25 р.), яйца куриные – 4 шт. (30 р.) («Ашан», 10 шт. = 73 р.), мука – 150 г (10 р.) («Ашан», 2 кг = 132 р.), масло подсолнечное – 510 мл (56 р.) («Перекресток», 1 л = 110 р.), сметана 20 % – 3 ст. ложки (18 р.) («Ашан», 300 г = 90 р.), горчица дижонская – 1 ч. ложка (1 р.) («Ашан», 190 г = 54 р.), укроп – 10 г (5 р.) («Глобус», 100 г = 54 р.), соль.

Итого: 5 хот-догов = 373 р., 1 хот-дого = 75 р.

Приготовление

1. Разваренную картошку посолить. Сделать из нее пюре и охладить. Сделать ножом косые надрезы на сосисках так, чтобы получилась сеточка. Обжарить на подсолнечном масле (10 мл). Маринованные огурцы нарезать тонкой соломкой.

2. Панировка: в одну миску насыпать муку, в другую – панировочные сухари, в третью разбить куриные яйца и взбить. На пергамент выложить часть пюре в форме лепешки. В слайс сыра завернуть одну сосиску и часть огурчиков. Затем этот «рулет» завернуть в картофельную лепешку, подворачивая пергамент. Залепить края и придать форму хот-дого. Сформовать таким образом остальные хот-дого.

3. Каждый хот-дого обсыпать мукой, затем окунуть во взбитые яйца и положить в панировочные сухари. Потом снова окунуть в яйца и отправить в муку. Обжарить хот-дого в подсолнечном масле (500 мл), разогретом до 170 градусов. Соус: перемешать сметану, горчицу, нарубленный укроп и немного рассола из банки с огурцами.

АЛЕКСАНДР
БЕЛЬКОВИЧ –
РЕСТОРАТОР
И БЛОГЕР,
ВЕДУЩИЙ
КУЛИНАРНОГО
ШОУ «ПРОСТО
КУХНЯ» НА СТС.



КЕКС С ХАЛВОЙ

Надо:

Халва подсолнечная – 220 г (42 р.) («Ашан», 1 кг = 193 р.), мука – 210 г (14 р.) («Ашан», 2 кг = 132 р.), сливочное масло 160 г (138 р.) («Ашан», 180 г = 155 р.), яйца – 3 шт. (22 р.) («Ашан», 10 шт. = 73 р.)

Сахар – 150 г (8 р.) («Ашан», 1 кг = 55 р.), разрыхлитель – 5 г (5 р.) («Ашан», 10 г = 11 р.), сахарная пудра – 5 г (1 р.) («Ашан», 250 г = 77 р.)

Итого: 12 кусков = 230 р., 1 кусок = 19 р.

Приготовление:

1. Сливочное масло (150 г) комнатной температуры взбить до небольшого увеличения в объеме. Добавить сахар и перемешать. Куриные яйца разбить в отдельную миску, затем по очереди добавлять к маслу и замешать.

2. Халву размять, добавить к маслу и тщательно перемешать. Муку (200 г) смешать с разрыхлителем. Сухую часть теста высыпать к жидкой и замешать.

3. Форму для выпекания смазать сливочным маслом (10 г) и обсыпать мукой (10 г). Переложить туда тесто. Отправить на 55 минут в предварительно разогретую до 170 градусов духовку.



12 кусков



МИР. ТРУД. МАЙ

Лайфхаки для традиционного майского пикника

В каждой семье – свой секрет приготовления шашлыка. Сегодня мы подскажем несколько универсальных лайфхаков, которые пригодятся в хозяйстве. С ними традиционный майский выезд на природу будет еще приятнее и вкуснее!



Лайфхак № 1

После того как вы нанизали мясо на шампуры, окуните сырой шашлык **на 10 секунд в очень холодную воду**, а затем – сразу положите на мангал. От контраста температур мясо запечатается корочкой, которая не даст вытекать сокам. Шашлык будет намного сочнее.

Лайфхак № 2

Все знают, что приступать к приготовлению мяса нужно, когда угли поседеют и зазвонят. Но вот еще один лайфхак. Попробуйте **разделить горячие угли на две части**. Первую, основную партию сдвиньте в одну сторону мангала, а другую, в которой будет меньше углей, распределите по другой стороне, разровняв ее в один слой. Первый этап быстрой обжарки проведите на той стороне, где больше жара, а

затем переложите почти готовое мясо в сторону, где нагрев меньше. Шашлык будет постепенно доходить до готовности и не сгорит. Этот же способ можно применять и для приготовления овощей.

Лайфхак № 3

Даже хорошо прогоревшие угли могут в любой момент вспыхнуть из-за жира, который капает с мяса во время жарки. Эта проблема постоянно возникает во время приготовления шашлыка. Многие решают ее с помощью бутылки с распылителем, сбивая пламя водой, но это не совсем правильно. Когда вода попадает на угли, жар уменьшается и шашлык может приготовиться неравномерно. Вместо этого попробуйте **посыпать угли солью**. Она покроет угли защитным слоем, и жир, попадая на него, не будет разгораться. Мясо точно не пригорит.



ШАШЛЫК!

Лайфхак № 4

Чтобы проверить готовность мяса, выберите **самый толстый кусок шашлыка**, надрежьте его и надавите сверху. Если мясо пустило белый сок, то шашлык готов. Если сок с розоватым оттенком — то мясо еще сырое. Ну а если сока и вовсе нет, то, возможно, мясо уже пережаренное и нужно срочно его снимать с мангала.

Лайфхак № 5

После того как шампуры сняли с мангала, не спешите раскладывать мясо по тарелкам. Сделайте **из плотной фольги «домик»** и накройте им готовый шашлык. Оставьте мясо отдыхать на пять минут. Это помогает удержать влагу и

пар, чтобы готовое блюдо пропиталось соками и стало необыкновенно вкусным.

Лайфхак № 6

Можно не тратить деньги на модные гаджеты для ухода за грилем, а просто разрезать пополам **крупную головку репчатого лука**. Наколите половинку на вилку и протрите ею решетку. Луковый сок справится с жиром и добавит легкий аромат, который не испортит вкуса мяса или других продуктов. Ну а чтобы мясо в дальнейшем не прилипало к решетке, можно проделать то же самое, только с картофелем. Разрежьте картофелину пополам и натрите мякотью решетку гриля. Мясо прилипнуть уже не будет. ■



ЖУРНАЛ В УДОБНОМ ФОРМАТЕ

СПЕЦИАЛЬНО ДЛЯ ВАС:

- **кроссворды на любой вкус**
- **любимые кейворды**
- **модные канадские кроссворды**
- **статья и кроссворд, посвященные герою номера**

Зарегистрирован Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор). Свидетельство о регистрации средства массовой информации ПИ № ФС77-54848 от 26.07.13 г. Реклама 16+



**На вопросы
читателей
отвечает**

Анна БЕРСЕНЕВА – популярный писатель, автор нескольких десятков произведений в жанре психологического романа. Совокупный тираж книг превысил 5 миллионов экземпляров!



**Крик души:
три вопроса
о сокровенном**

Живу с мужем четыре года. Почти постоянно изменяю ему. У нас проблемы с сексом, что для меня важно в отношениях, я без этого не могу. Он не хочет ничего менять в этом плане, хотя во всех остальных отношениях меня любит, старается меняться к лучшему в работе, делает все для семьи. Но вот в постели мы почти не бываем. То есть спим, обнимаемся – но секса он не хочет, и есть у него физические проблемы в этом плане. В моей жизни появился сейчас мужчина, который может мне дать лучшую жизнь во всех отношениях, в том числе в сексе. Но я не могу решиться разорвать свой брак. Испытываю очень сильные угрызения совести, думаю, что сломаю мужу жизнь, разочарую всех вокруг (его семью и свою маму). К тому же в последнее время я думаю, что не только жалею его, но и все еще люблю. Стала испытывать к мужу уважение из-за его успехов в работе, скажу, потому что он сейчас работает далеко, в Европе. Раньше этих чувств не испытывала. Но я знаю, что ничего так и не изменится в нашей сексуальной жизни, потому что он не считает это чем-то важным. Не знаю, как поступить. Правильно ли всю жизнь жить вместе и изменять ему?

Мария, 33 года

Здравствуйте, Мария!

Тип сексуальных отношений, о которых вы пишете, нормален в браке только в том случае, если супруги совместно решают, что их брак будет открытым. Это означает брачные отношения без обязательств хранить физическую верность при сохранении всех других атрибутов брака: совместной жизни, уважения и доверия по отношению друг к другу, собственности (в том случае, если она у вас совместная) и всего остального, о чем вы договоритесь. Но это должно быть именно взаимное решение, и оно ни в коем случае не должно доставлять ни неудобство, ни тем более душевную боль ни одному из супругов. Вы и ваш муж готовы к этому? Самое время честно это обсудить. Возможно, учитывая сексуальные проблемы вашего мужа (если они действительно есть), он согласится на открытый брак. Возможно, скажет, что для него это неприемлемо. В соответствии с этим и надо принять общее решение. Браки, основанные на лжи – а супружеская измена – это безусловная ложь, – не приносят совместного счастья и не дают найти его каждому из супругов по отдельности. Неважно, что скажут родственники – дайте своему мужу возможность встретить женщину, с которой он обретет гармонию, и ищите с другим мужчиной гармонию для себя.



Добрый день. Беспокоит то, что муж называет меня именем бывшей жены. Созвучия между именами нет. Вместе мы второй год, поженились месяц назад. Время от времени (после свадьбы это участилось) в оправданиях или спросонья называет меня ее именем. Говорит, что автоматически – с ней был около 10 лет. Еще добавляет, что иногда вспоминает о ней, думает, как там она, испытывает к ней нежность и уважение, знает, что она одна, одинока, злоупотребляет алкоголем, ему жаль ее... Детей совместных у них нет, у нее есть дочь, которую он помогал воспитывать, ей сейчас уже больше 20 лет, называет ее своей. Раньше сравнивал нас в быту. Мне говорит, что любит и хочет быть со мной,

а не с ней. Но когда я со злости про нее плохо говорю – застывает.

Меня это беспокоит, я уже боюсь его слов, что снова назовет меня ее именем. И я не знаю, что делать: то ли уходить, то ли ждать. В голову лезут мысли отомстить или разлюбить, чтобы мне не было больно. Сходились и расходились мы много раз, я думала, что после свадьбы точно все наладится, ведь он говорил об огромной любви... Как мне поступать? Хочу быть единственной, а не наравне с ней. Говорю ему, что мне больно, неприятно, что он останется у разбитого корыта. Извиняется, сам боится перепутать. Спрашивает меня, что ему сделать, чтобы такого не было. В общем, я в растерянности. Может, что посоветуете?

Наталья, 34 года

Здравствуйте, Наталья!

Судя по реакции вашего мужа на то, что с ним происходит, ему и самому нелегко в сложившейся ситуации. Попробуйте поставить себя на его место, и вам это наверняка станет понятнее. Десять лет не вычеркнуть из жизни без следа. Неудивительно, что он не может с безразличием относиться к женщине, с которой прошло это долгое время, и тем более к девушке, которую воспитывал в ее самые непростые подростковые годы. И то, что муж не пытается сделать вид, будто их нынешняя жизнь не имеет для него значения, как раз вызывает уважение к нему. Безусловно, вас можно понять: вам очень нелегко чувствовать, что бывшая жена не ушла из мыслей вашего супруга. Но ведь, выходя замуж, вы знали о его десятилетнем браке и о том, что он вырастил дочь своей бывшей жены как свою. Наверное, предполагали, что порядочный человек (а ваш муж, судя по всему, именно таков) не выбросит их из своей жизни, как ненужный мусор. Значит, как это ни сложно, в сложив-

шейся ситуации вам придется научиться заботиться в первую очередь не о своем, а о его душевном равновесии. Точнее говоря, если он такое равновесие приобретет, то это сразу же скажется и на ваших с ним отношениях самым положительным образом. Его воспоминания о прежнем браке перестанут быть болезненными, и это поможет нормальному развитию нового брака – с вами. В понятие нормального развития, кстати, входят и его доброжелательные отношения с приемной дочерью, и, если понадобится, спокойная практическая помощь бывшей жене. Ничего страшного для вас в этом нет. Наоборот, достойное поведение мужчины по отношению к экс-супруге является знаком того, что так же он будет вести себя и по отношению к жене настоящей, то есть к вам. И то, что он во сне называет имя прежней жены, не самая большая неприятность. Если вы, любя друг друга, а не стремясь друг друга уязвить, вместе пройдете через период «семейной притирки», гармоничная совместная жизнь будет вам наградой.





Здравствуйте. Моей дочери 17 лет, она учится в старшей школе, подрабатывает, посещает театральную студию. Недавно огорошила нас с мужем новостью о том, что встречается с мужчиной на 20 лет старше ее! С ума можно сойти!!! Точнее, мы сами об этом узнали от знакомых, которые видели, как они целовались на улице... Я устроила дома разборку, сказала дочери, что она ведет себя как не пойми кто, объяснила, что любовью там даже и не пахнет, что он просто использует ее. После этого она всю ночь проплакала, а наутро сообщила, что она «уже вообще-то женщина», у них «уже все было», собрала вещи и ушла жить к нему. Мы с отцом недоумеваем: пытались ее вернуть до-

мой, но пока все без толку. Это как же он ей мозг запудрил! Дочь мне только и твердит по телефону: «Мама, я люблю его», «Мама, я жить без него не могу», «Я никуда не уйду, мы поженимся». Потом этот мужчина нам сам позвонил, представился, рассказал о себе (ему 37 лет, работает, есть квартира, детей нет) и сказал, что хочет на ней жениться... Ну вот хоть ты тресни, я не верю в любовь с такой разницей! А дочь мне говорит: «Он меня любит, заботится, жалеет, не то что вы...» Мне ужасно больно. Кажется, он просто настраивает ее против нас! Как быть в такой ситуации? Не представляю, что теперь делать. Помогите, пожалуйста.

Марина, 43 года

Здравствуйте, Марина!

Попробуйте ответить себе на простой вопрос: а что, собственно, позволило вам с такой уверенностью утверждать, что вашу дочь не любит, а просто «использует» мужчина, которого вы в глаза никогда не видали? Ведь вы заявили ей это именно с полной уверенностью в своей правоте. А что, если вы ошибаетесь? Если ваш жизненный опыт, а скорее сложившиеся у вас житейские стереотипы не абсолютны и не каждому подходят? По тому, что вы написали о своей дочери, можно догадаться, что она умная, толковая. Не каждая старшеклассница посвящает свое время театру и считает необходимым

подрабатывать! Так, может быть, ее мнение о мужчине, которого она полюбила, имеет под собой не меньше, а больше оснований, чем ваше? На эту мысль могло бы навести вас и то, что этот мужчина посчитал нужным поговорить с вами, лично объяснить вам свое отношение к вашей дочери. К сожалению, эта естественная мысль у вас не возникла. Что ж, придется ожидать, когда возникнет, то есть когда вы будете готовы признать за своей дочерью способность к осмысленным поступкам. Хочется надеяться, что, пока вы будете проходить этот путь осознания, она будет так же счастлива со своим избранником, как счастлива с ним сейчас.



ЖУРНАЛ «ОТКРОВЕНИЯ ЗВЕЗД»

Учредитель: АНО «Редакция газеты «Мир новостей»

Главный редактор – Дмитрий Мельман.

Редакторы – Ольга Киц-Ковязина, Ксения Позднякова;
корреспонденты – М. Черемнова, М. Бойкова, Ф. Гришин, О. Терешкова, У. Калашникова, С. Афанасьева, И. Рудакова, Л. Павленко;
дизайн, верстка – Николай Пантелеев

Регистрационный номер и дата принятия решения о регистрации: серия ПИ №ФС77-79737 от 27.11.2020 г. в Федеральной службе по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор).
Отпечатано в соответствии с предоставленными материалами в типографии ООО «Возрождение» 214031, г. Смоленск, ул. Бабушкина, д. 8, оф. 1.
№ заказа 2023-01343
Дата выхода: 03.05.2023
За материалы, помеченные как «на правах рекламы», редакция ответственности не несет.

Адрес редакции: 129090, Москва, Спасский тупик, д. 6, стр. 1

E-mail: mirnov2000@mirnov.ru;
тел. редакции: 8 (499) 975-25-31;

Отдел распространения:
8 (499) 975-22-03;

PR-отдел: 8 (495) 969-18-66,
pr@mirnov.ru;

Отдел рекламы: 8 (499) 975-25-42,
975-20-74, 975-22-50, 975-21-60.

ОБЩИЙ ТИРАЖ 205 ТЫС. ЭКЗ.

ИНТЕРНЕТ-ВЕРСИЮ
СМОТРИТЕ НА САЙТЕ
WWW.OTZVEZD.RU

Фото на обложке: А. Ломохов,
Legion-media

Другие фотоматериалы: Fotodom, ИТАР-ТАСС, Persona Stars, РИА Новости, личные архивы звезд, социальные сети

Использование опубликованных материалов без письменного разрешения редакции воспрещается

16+

Журнал «СССР: летопись страны» - полноцветное ежемесячное издание ИД «Мир новостей».



Малоизвестные
факты
советской
истории



Удивительные
журналистские
расследования



Интервью
с легендами
советской
эпохи,
историками
и биографами

Наше издание поможет читателям
лучше оценить советский период, окунет
в непростое прошлое нашей великой страны.

Забудьте про проблемы с венами ног! Верните себе радость движения!



«На днях я разговаривала с мамой. Ей уже за 70. Мама жаловалась на ноги. Ей все тяжелее ходить. Даже до магазина во дворе дойти стало сложно. Мама думает, что это суставы. Но я уверена, что причина в венах. У нее синие из-за вен ноги, особенно внизу. Чего мы только не перепробовали. Но особого эффекта нет. Подскажите, что мне делать?!»

Валентина

С возрастом мы все больше теряем свободу движения, ноги начинают подводить, колени не сгибаются. Любая нагрузка становится мучением. При этом большинство грешит на суставы. **Но причина проблем с ногами, особенно с возрастом, чаще всего в венах!** При этом проблема с венами не имеет никакого отношения ни к сосудам, ни к артериям, как многие думают! По артериям кровь под давлением движется вниз от сердца. А по венам – вверх к сердцу с помощью клапанов вен. **Поэтому проблемы с венами всегда начинаются с ног!**

По новейшим исследованиям ведущих мировых специалистов **причина проблем с ногами, особенно с возрастом, связана напрямую с клапанами вен!** Если клапаны плохо работают, венозная кровь просто не может подняться снизу-вверх. Она стекает в ноги, застаивается, густеет и растягивает вены. А стенки вен гораздо тоньше, чем у артерий. **Поэтому ноги страдают в первую очередь!** Следом начинаются проблемы с сердцем, легкими, мозгом! Это угроза здоровью и даже жизни!

Но выход есть! Во-первых, нужно позаботиться о работе венозных клапанов. Во-вторых, поддержать каркас вен. В-третьих – наладить кровообращение. Причем необходима работа и с поверхностными, и с глубокими венами одновременно. То есть двойное воздействие и изнутри, и снаружи! **Для этого и был создан новейший европейский комплекс Флебозол, который ученые-разработчики назвали «Спаситель вен».**

В комплекс Флебозол вошли два средства со схожим составом – капсулы и гель. Это сделано специально, чтобы незаменимые природные клеточные регенераторы – лактоны и софорозиды – действовали одновременно, навстречу друг другу. Лактоны способствуют укреплению каркаса ослабленных вен и предотвращению истончения

венозных стенок. Благодаря лактонам кровь становится более текучей, что способствует улучшению кровообращения и микроциркуляции. А софорозиды способны активизировать регенерацию и восстановление клапанов вен на клеточном уровне, устраняя их несостоятельность, чтобы облегчить движение крови снизу-вверх!

Хотите забыть про проблемы с венами и вернуть себе свободу движения? Звоните прямо сейчас и узнайте, где купить оригинальный европейский «Спаситель вен» Флебозол. И не забудьте, поставки из Европы ограничены! Поэтому поторопитесь, пока Флебозол еще есть на складе.

Двойная
выгода:
**+ СКИДКА
ПОДАРОК***
при покупке
комплекса



Прямо сейчас звоните по бесплатному номеру и назовите код Вашего подарка «ЗВЕЗДНЫЙ СОВЕТ»

 **8 (800) 100-55-60**

*При покупке курса. Необходима консультация специалиста. ООО «Международный центр здоровья», ОГРН 1217700093159, г. Москва, Петровско-Разумовский проезд, д. 29, стр. 4, помещение 1, комната 28. Акция действует с 01.05.2023 по 31.12.2023 г. Информацию об организаторе акции, правилах ее проведения, сроках, месте и порядке получения подарков уточняйте по тел.: 8 (800) 100-55-60. РЕКЛАМА.

БАД. НЕ ЯВЛЯЕТСЯ ЛЕКАРСТВЕННЫМ СРЕДСТВОМ