



ПРАВДА

Газета основана 5 мая 1912 года В. И. Лениным

Орган Центрального Комитета КПРФ

№108 (31457)

16+

5 октября 2023 года

Цена свободная

Полтриллиона на пузырь
Расходы бюджета на льготную ипотеку резко выросли

2

Тайна исчезнувших киловатт
Обещания властей Таджикистана превратили страну в энергетическую державу обернулись... новыми отключениями света

3

«Архитектура — это классовая борьба»
Гениальный зодчий Алексей Шусев создал новый стиль градостроения

4

«Чёрный октябрь»: 30 лет

Простой герой

Удивительно, как жизнь отдельного человека может точно описывать события в обществе, стране и мире. Рождение, взросление, победы и поражения, несбывшиеся мечты и новые надежды — через всё это проходим мы, люди, через это проходим мы, народ.

В эти дни мы с прискорбием вспоминаем трагические события осени 1993 года. Тогда была окончательно предана и продана не просто отдельная страна, а целая многовековая мечта человечества о справедливом мире без злота, войн и страданий. Этой мечте нас лишили трудно, медленно, больно. И, находясь в определённом историческом контексте, сложно дать точную оценку: удалось предателям убить в нас веру в лучшее или мы ещё способны на что-то.

Подробности происшедшего 3–4 октября 1993 года уже многократно обсуждались и в СМИ, и в личных беседах людей, написано много книг непосредственными участниками тех событий. В народе эти трагические дни получили название «чёрный октябрь». Однако не все, кто был на баррикадах перед зданием Верховного Совета РСФСР и перед телецентром в Останкино, могут рассказать свою правду, они не вернулись из своего последнего боя за свою страну и наше будущее.

Пока вся Москва зудела от идущей по её улицам в центр бронетехники, в далёкой от центра Бурятии только восстанавливалась в Коммунистической партии Житомирская Лидия Викторовна. Мать двоих детей, выпускница ВСТИ, коммунист с 1983 года, работник ныне не существующего уже завода «Бурятфермаш». Убеждённый коммунист, она хорошо знала цену труду и понимала, что Советская власть стоит того, чтобы защищать её, но знала ли она тогда, какую цену придётся ей заплатить за любовь к своей советской Родине?

Когда мы разговаривали с Лидией Викторовной в канун 30-летия «чёрного октября», мы начали с её воспоминаний о том, каким был её сын Александр Сергеевич Житомирский.



Воспоминания о сыне

«Он так гордился, что родился 7 ноября. И когда мы все собирались, он радовался, что его день рождения именно в этот праздник. У всех было такое хорошее настроение. Ведь тогда это был настоящий праздник!» — вспоминает Лидия Викторовна.

«Саша родился 7 ноября 1975 года. С самого детства он был необычным мальчиком: всегда отличником учился, был очень добрым. Его отличала особенная любознательность, я бы сказала, что он старался объять необъятное. Все учителя говорили, что он какой-то не от мира сего... А преподаватели в университете говорили, что он такой политически активный!»

Из личного дневника Александра Житомирского

В дни, когда противостояние Ельцина и Советской власти обострилось до крайнего предела, 17-летний студент второго курса не мог не думать о судьбе своей страны. Он был очень взволнован, и, по рассказам его матери, последняя запись, сделанная им в личном дневнике 30 сентября 1993 года, была такой: «Пусть сегодняшний день будет последним днём перестройки! Нет — отступлению и поражениям! Да — наступлениям и победам!»

В те дни Александр Житомирский несколько раз заходил домой к своему двоюродному дяде, который работал в аппарате Верховного Совета РСФСР. В разговорах с его супругой он говорил, что Советская власть рухнет и надо что-то непременно предпринимать.

Мама, вспоминая тот страшный год, говорит, что хотела перевести сына в Бурятию, поближе к дому, ведь времена были очень сложные. «Я даже ходила в БГУ и к министру образования Бурятии по этому вопросу, тогда им был С.Д. Намсараев. Его дочь тогда училась вместе с моим сыном в РУДН. И он убедил меня, что надо дать возможность сыну доучиться, тем более он там представляет нашу Бурятию, являясь республиканским стипендиатом», — вспоминает Лидия Викторовна.

ла попытка защитников Советской власти получить доступ к эфиру и обратиться к гражданам страны»

Тогда мать ещё не знала, что сына больше нет в живых. Позже она прочитает в заключении о смерти сына сухие факты о его гибели: «Умер 03 октября 1993 года в возрасте 17 лет. Причина смерти: сильное огнестрельное пулевое торсаообломное ранение. Жертва событий 3 октября 1993 г. Москва». В тот роковой день Александр Житомирский со своими товарищами по общежитию пошёл в свой последний бой за свою Родину. Пошёл без страха и без оружия, преисполненный великой любовью к своему народу и горечью за судьбу своих земляков, миллионов граждан, преданных и проданных верхушкой, жадно раздиравшей страну на части. Он шёл в рядах рабочих, старых коммунистов и молодых патриотов, православных батюшек и простых советских учителей, врачей и инженеров. Он шёл и верил, что от каждого из них зависит то, в какой стране будут жить наши потомки.

Заблывая мать постоянно отправляла посылки своему сыну, подкармивала его продуктами, тёплыми вещами, писала письма. Очередная посылка пришла поездом 4 октября, её на Павелецком вокзале должен был забрать у проводника сам Александр. Однако посылка вернулась обратно в Улан-Удэ уже к 11 октября. Лидия Викторовна вспоминает: «Ведь тогда не было сотовых телефонов. Мы общались иногда по стационарному телефону, он обязательно делился своими мыслями по происходящему в стране. Но в этот раз не было звонка ни от сына, ни от брата. Позже оказалось, что и брат, работавший в Верховном Со-

вете, был страшно избит: были переломаны все ребра. Он ещё долго болел». Так мать поняла, что случилось что-то плохое и срочно вылетела в Москву.

Поиски были недолгими: соседи по общежитию сообщили, что Саша не вернулся 3 октября с телецентра в Останкино. Тело Александра Житомирского оказалось в морге института им. Склифосовского, при себе он не имел документов и числился неопознанным. По свидетельствам очевидцев, юного защитника Верховного Совета РСФСР Александра Сергеевича Житомирского расстреляли из крупнокалиберного пулемёта, установленного на БТР. 7 ноября 1993 года ему должно было исполниться 18 лет.

Мама, родившая и воспитавшая патриота, сама подает пример мужественности и стойкости. Она никогда не предавала свой выбор, выбор её родителей и её сына, остаётся членом Коммунистической партии Российской Федерации. Живёт Лидия Викторовна скромной жизнью в родном Улан-Удэ, летом ездит на дачу и хранит светлую память о своём любимом сыне.

Сегодня, в эпоху интернета и информационного общества, казалось бы, можно забыть и завуалировать такие страшные факты из истории современной России. И власть старается это делать, старается забыть, старается исказить, а когда не получается, хочет утопить всё это в ворохе информационного шума. Но удивительно то, что, несмотря на все эти попытки, по данным исследований, эта тема остаётся довольно обсуждаемой в обществе, и ежегодно 3–4 октября общество вновь и вновь возвращается к воспоминаниям, обсуждению вопроса о судьбе нашей Родины, о необходимости её защиты не только от внешних врагов, но и от внутренних. Народ продолжает искать правду и помнить имена героев. Таких простых героев из нашего дома, из нашей школы, нашей республики, нашей страны.

Мы не можем знать всего, но, как писал Экзюпери: «Зорко лишь сердце...» И оно нам подсказывает, что не всё ещё кончено, что наши надежды ещё не потеряны, наша мечта ещё живёт в народе, значит, Александр Житомирский живёт среди нас и верит, что не зря ставился и поражением! Да — наступлениям и победам!»

Зорко лишь сердце

Так Бурятия потеряла своего надежду, мать — сына, а страна — будущее. Так устанавливался в России режим, который в последующие 30 лет под лозунги про демократию, свободу слова и великую рыночную экономику убивал граждан, закрывал рты всем несогласным и уничтожал фабрики и заводы, колхозы и совхозы, перечекивал жизни целых городов и сёл.

Лидия Викторовна Житомирская недавно переехала из посёлка Мясоед в другой микрорайон города. Ей пришлось оставить место, где она и её семья прожили большую часть жизни, где в 31-й школе учились её сын и младшая дочь. Посёлок, как и сам мясоедский завод, давно обанкрочен и закрыт. Дома у неё висит портрет сына, тот самый портрет, который ежегодно оставшиеся в живых защитники Советской власти проносят по улицам Москвы в день памяти жертв кровавого ельцинского режима.

Баир ЦыРЕНОВ, член ЦК КПРФ, секретарь комитета Бурятского отделения.

Сегодня, в эпоху интернета и информационного общества, казалось бы, можно забыть и завуалировать такие страшные факты из истории современной России. И власть старается это делать, старается забыть, старается исказить, а когда не получается, хочет утопить всё это в ворохе информационного шума. Но удивительно то, что, несмотря на все эти попытки, по данным исследований, эта тема остаётся довольно обсуждаемой в обществе, и ежегодно 3–4 октября общество вновь и вновь возвращается к воспоминаниям, обсуждению вопроса о судьбе нашей Родины, о необходимости её защиты не только от внешних врагов, но и от внутренних. Народ продолжает искать правду и помнить имена героев. Таких простых героев из нашего дома, из нашей школы, нашей республики, нашей страны.

Мы не можем знать всего, но, как писал Экзюпери: «Зорко лишь сердце...» И оно нам подсказывает, что не всё ещё кончено, что наши надежды ещё не потеряны, наша мечта ещё живёт в народе, значит, Александр Житомирский живёт среди нас и верит, что не зря ставился и поражением! Да — наступлениям и победам!»

Последний бой, он трудный самый

«Конечно, мы примерно понимаем, что происходило в Москве в те осенние дни 1993 года. Помню, как 3 октября, вечером, вдруг отключилось центральное телевидение: бы-

Мы до сих пор не знаем точного числа погибших. Не знаем всех имён. Но знаем, что в здании, которое расстреляли из танков и напалмовому выгоревшем, по версии властей никто не погиб: все официально признанные жертвы ельцинистов были убиты или в Останкине, или вокруг Дома Советов. Знаем, что заявления о пропаже людей принимать отказывались, а тела погибших родственники получали чуть ли не с боем.

Знаем, что из имевшегося в Доме Советов оружия его службы охраны не было убито ни одного человека. Это установило следствие и подтвердили парламентская комиссия и множество экспертов.

Зато в ходе штурма ельцинские войки из-за неразберихи настреляли почти три десятка своих же. Потом они награждали их, трусли-

во, закрытыми указами. Солдаты внутренних войск падали в десантников, а те в ответ даже сожгли их бэтээры. Знаем, что, в отличие от спецназа «Витязь», группа «Альфа» отказалась превращаться в палачей. Её бойцы, рискуя в любую секунду получить провокационный выстрел в спину от «своих», действительно спасали защитников Дома Советов от расправы.

Но многие тогда стали карателями и живут-здоровствуют поныне. Однако не все. Кто-то из танковых экипажей, участвовавших в расстреле Дома Советов, видимо, решил, что в Чечне будет так же легко и просто. И 26 ноября 1994 года они попробовали прокатиться на танках по Грозному. Однако встретили там более зубастое сопротивление, чем были сами. Кто-то сумел унести ноги. Но часть сорелась в танках, а некоторые салялись в плен дулавам с боеприпасами и потом ремонтировали для них побитые танки.

Главные организаторы расправы — Борис Ельцин и Егор Гайдар — успели убраться в мир иной до справедливого суда. Для них остался суд истории, и они, безусловно, составят компанию предателям своего народа вроде Колчака или Власова. А вот Анатолий Чубайс, хоть и спрятался, получил израильский паспорт, но пока жив и ещё вполне может дотянуть до реального трибунала.

Нынешние же власти, хоть и не уничтожили Народный мемориал защитникам Дома Советов, но и не признали его. Зато ими открыт Ельцин-центр и продолжают воздаваться почести «первому президенту», чьими идеологическими наследниками они и являются.

Составленная из типовых бетонных плит, она оградяла территорию стадиона «Красная Пресня». Спорткомплекс есть и поныне и находится позади здания Верховного Совета, теперь — Дома правительства. Именно с этой стены начался Народный мемориал защитникам Дома Советов на Дружинниковской улице.

К этой стене пасмурным ноябрьским днём 1993-го меня привела мать, которая была среди защищавших Дом Советов. Сам я в событиях сентября — октября не участвовал. Мне было 13 лет, и, после того как 1 мая 1993 года мы попали в побойне у площади Гагарина, мама категорически запретила мне идти к Дому Советов. Сама же ходила каждый день, вплоть до 3 октября, и была в той колонне, что провралась с Октябрьской площади к осаждённому парламенту.

Стена вокруг стадиона была вся исписана гневными лозунгами. Но это не главное. Это спортивное сооружение, пусть и на короткое время, но сыграло ту же роль, что в дни пиночетовского путча сыграли Национальный стадион Сантьяго и стадион «Чили».

Бетон стены и металлические вездные ворота хранили многочисленные отметины от пуль. В нескольких местах наиболее кучно они приходились на уровне человеческого роста. И ещё почти всегда они были на внутрен-



ней части стены, не со стороны прилегающих улиц, а со стороны самого стадиона.

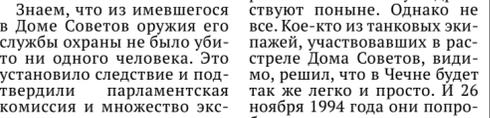
Вскоре стену снесли, чтобы уничтожить опасное свидетельство. Мы не знали, кто именно догадался это сделать. Но потом «автор» сам сознался. О том, что это была его идея, написал в мемуарах ельцинский телехранитель Александр Коржаков — один из тех, кто в сентябрьско-октябрьские дни 1993-го требовал жестокой расправы над противниками ельцинистов. Он добился-таки своего: она состоялась. А потом Коржаков постарался замести следы содеянного, но в этом не преуспел.

Стены больше нет. Тридцать лет прошло. Но осталась память. И на новом металлическом решётчатом заборе в тех же самых местах, где были отметины от пуль, стали повязывать ленточки — красные, как кровь.

«Вот все почтовые отделения России принимаются подписка на газету «Правда» на первое полугодие 2024 года. Кроме того, ещё не поздно оформить подписной абонемент на ноябрь—декабрь 2023 года.

Сведения о «Правде», в том числе её индекс ПН329 и цена подписки, приведены теперь в бумажном каталоге газет и журналов АО «Почта России», который находится в открытом доступе на Почты почте.

Оформить подписку на «Правду» можно также через Интернет на сайтах агентства «Книга-Сервис»: www.akc.ru; www.pressa-rt.ru или направив письмо в произвольной форме по электронному адресу: public@aks.ru. Заявки на подписку принимаются агентством «Книга-Сервис» и по факсу: (495) 680-90-48.



ПАМЯТИ ТОВАРИЩА

4 октября после тяжёлой и продолжительной болезни ушёл из жизни коммунист, председатель общественной организации «Российские учёные социалистической ориентации» НИКИТЧУК Иван Игнатьевич.

Иван Игнатьевич Никитчук родился 21 мая 1944 года, окончил Кривоарктский горный техникум и Харьковский авиационный институт. Доктор технических наук. Работал во ВНИИЭФ (Арзамас-16) с 1969 года.

В 1987–1991 годах — второй, затем первый секретарь горкома КПСС Арзамас-16. Депутат Государственной думы Российской Федерации трёх созывов.

Работал в аппарате ЦК КПРФ и во фракции КПРФ в Госдуме.

Иван Игнатьевич обладал писательским и поэтическим талантами, его отличал задорный юмор и необыкновенное жизнелюбие. Он написал следующие книги: «Памя мести», «Украинский Чапаев», «Восемь уроков марксизма», «В начале пути», «Михаил Лермонтов», «Закованный Прометей», «Капкан для Пушкина», «Пророк», «Мя-

тущаяся Украина», «В поисках истины», «Анекдоты дяди Вани», «Освобождение дьявола», сборник стихов «Признание».

В июне 2014 года И.И. Никитчук возглавил общественную организацию «Российские учёные социалистической ориентации». На этом посту он проявил незаурядные организаторские способности. Под его руководством и при непосредственном участии регулярно проводились «крутые столы», научные конференции, издавались сборники научных статей и учебники. Он был руководителем учебно-просветительского проекта «Начальный курс марксизма-ленинизма», в рамках которого прошли обучение около 150 молодых коммунистов и комсомольцев, подготовлены учебные пособия, наглядные дидактические материалы и видеокурс.

Активисты РУСО запомнят Ивана Игнатьевича как волевого и мужественного коммуниста, талантливого и мудрого руководителя, чуткого и надёжного товарища.

Президиум ЦС РУСО выражает глубокие соболезнования его родным и близким.

Михаил КОСТРИКОВ.

Посланцы острова Свободы

2 октября в Москве Председатель ЦК КПРФ, руководитель фракции КПРФ в Госдуме Г.А. Зюганов провёл встречу с парламентской делегацией Республики Куба во главе с Председателем Национальной ассамблеи народной власти и Государственного Совета Республики Куба Луисом Эстебаном Ласо Эрнандесом.



Встреча проводилась в Государственной думе, в ней приняли участие заместители Председателя ЦК КПРФ Л.И. Калашиников и Д.Т. Новиков, член Президиума ЦК КПРФ Н.М. Харитонов, секретарь ЦК КПРФ А.А. Ющенко. Глава кубинской парламентской делегации Луис Эрнандес поблагодарил руководство КПРФ за активную помощь в рамках межпартийного и международного сотрудничества между Россией и Кубой. Он также рассказал о непростой экономической ситуации в своей стране, вызванной экономическими санкциями США.

Г.А. Зюганов выразил восхищение кубинскому народу, который на протяжении многих десятилетий успешно противостоял международному империализму и строит социализм. Он заверил главу кубинской парламентской делегации, что руководство КПРФ и в дальнейшем намерено укреплять и развивать товарищеские отношения между нашими партиями, а также способствовать укреплению и развитию экономических и культурных связей между Россией и Кубой.

В частности, Геннадий Андреевич пообещал содействие в рамках международного взаимовыгодного экономического сотрудничества в организации поставок на Кубу нефтепродуктов, пшеницы и минеральных удобрений. К этому добавим, что рабочий визит кубинской делегации приурочен к проведению в Москве первой Международной парламентской конференции «Россия – Латинская Америка». Г.А. Зюганов отметил на встрече с Ласо Эрнандесом, что этот форум проводится по инициативе КПРФ. Российские и кубинские коммунисты дали положительную оценку его эффективности.

Это очень щедрая компенсация, подтверждением чему служит тот факт, что банки старались максимально увеличить выдачи субсидируемой ипотеки. Некоторые из них даже предлагали потенциальным клиентам ставки немного (на 0,5–0,7 п.п.) ниже установленных государством льготных ставок 8% и 6%, чтобы заработать больше на увеличении объёмов. А значит, заложенная в законодательстве компенсация банкам по субсидируемой ипотеке была настолько высока, что даже при её сокращении на несколько десятых долей процентного пункта этот продукт всё равно оставался для них очень выгодным.

Kprf.ru. Фото Сергея СЕРГЕЕВА.

СУМЕРКИ ОБРАЗОВАНИЯ

Почему учителя уходят из профессии

Профессия учителя всегда была актуальной и необходимой. Именно педагог помогает нашему обществу возвращать новое поколение людей, обучая их наукам и прививая ценности. Учитель является для ребёнка примером, ориентиром, он может раскрыть таланты учащихся, повысить их уровень мотивации к обучению. Феликс Эдмундович Дзержинский писал: «На юную душу ребёнка влияет малейшая, казалась бы, мелочь...»

На детей влияет абсолютно всё. И роль педагога — человека, с которым обучающийся сталкивается практически каждый день, — неосценима. К несчастью, вместе с развалом СССР мы каждый день наблюдаем «оптимизацию» различных отраслей общества. Не исключение стала и сфера образования. Все 30 лет педагог сталкивается с трудностями, которых, увы и ах, всё больше. Много лет идёт разговор о положении учителей в нашем обществе: в интернете, печатных изданиях, а также в «высоких кабинетах». Но, к сожалению, только разговоры. А если происходят положительные изменения и внедряются нововведения, они либо незначительно положительны, либо резко отрицательны. Надо признать, что этот вопрос на федеральном уровне пока не решается должным образом. Суть ситуации и причины возникновения изложу ниже.

Учителя массово уходят из школ, зачастую даже не желая возвращаться. Много случаев профессионального, скажем так, выгорания. Уходят в первую очередь педагоги с большим стажем, опытом. Взаем приходят студенты педагогических вузов либо люди, прошедшие наспех педагогические курсы. Но и таких учителей не хватает, поскольку многие из них тоже не задерживаются в школе. Остаётся третья категория учителей — пенсионного и предпенсионного возраста, которые в силу ухудшающегося здоровья уже не могут возлагать на себя большую нагрузку. Как показывает сама жизнь, именно благодаря учителям 50–70 лет наши дети ещё проходят обучение. Проблема очевидна: скоро просто некому будет преподавать в наших общеобразовательных учреждениях, и речь уже идёт не о качестве преподавания. Причина первая — заработная плата педагогов. Она нищенская, чтобы педагог имел возможность существовать. Для этой цели учитель вынужден искать подработку, чтобы как-то выжить. Кто считает, что педагог обязательно хорошо зарабатывает, тот ошибается. Зарплата учителя подразделяется на оклад и стимулирующие выплаты. Оклад мизерный, несоизмерен требованиям и ответственности педагога. Стимулирующие выплаты можно сравнить с премией в компаниях: всё на усмотрение начальства. О действительных премиях учителя ничего не знают. Причина вторая — нагрузка. Не все педагоги могут брать классное руководство и две ставки в неделю (36 часов). Но ситуация в школах, где не хватает педагогов, вынуждает распределять нагрузку между учителями, которые едва тянут эту груз. Не зря в Советском Союзе разработали ставку — 18 часов. Педагог должен работать качественно, а не количественно. А вот классное руководство, вопреки ожиданиям, желают брать очень немногие, несмотря на повышение оплаты: на класс: слишком неоправданно выглядят затраты, усилия учителя. Третья причина — бесперспективные формы министерства просвещения. Рос-

сийский учитель находится словно на вулкане в среде постоянных изменений, нововведений. Четвёртый немаловажный аспект — изменение рабочих программ без должной подготовительной работы. Не так давно были созданы конструкторы, в которых учителя должны работать как методисты. Но главное, что к тому времени не были выпущены учебники, которые бы соответствовали новым программам. К сожалению, реформы, нововведения не были продуманы, и всё возлагается вновь на хрупкие плечи педагога. В итоге мучились все: и учителя, и дети, и родители обучающихся. Пятая причина — отсутствие прав и огромный спектр обязанностей. Педагог ответствен абсолютно за всё, но при этом никак не защищён в правовом поле. С одной стороны — администрация школы, с другой — родительская общественность. Зачастую получается так, что учитель находится между молотом и наковальней. Есть прекрасные родители и их дети, но случается, что детей воспитывают по принципу «ему/ей всё можно». С таким подходом быстро разлагается дисциплина на занятиях. Ученики знают: педагог не может ничего сделать, и это правда. Педагога могут оскорбить, и он ещё останется виноватым. Интернет пестрит различными видеороликами, где ученики провоцируют учителя, потом снимают и выкладывают в сеть. Статус самого педагога остро нуждается в поддержке со стороны государства. Шестая причина — избыток семинаров, курсов, проектов для участия учителей и детей. Наблюдается огромный стресс у людей от одной фразы: «Подпишитесь, пожалуйста, здесь и оставьте свои персональные данные». Безусловно, есть отличные проекты, в которых просто необходимо участвовать, участия в которых можно избежать. Советское образование, советская школа были образцовыми, поскольку вышперечисленных проблем не было, они появились в постсоветские годы после развала СССР. Татьяна БЕЛИХИНА, учитель английского языка, секретарь первичного отделения КПРФ.

СОЦИАЛЬНЫЙ ДИАГНОЗ

Опасно для здоровья

Редакция «Правды» уже неоднократно рассказывала о том, что пресловутая оптимизация системы здравоохранения, проводившаяся несколько лет по инициативе правительства и партии «Единая Россия», нанесла серьёзный ущерб отечественной медицине.

В частности, на Смоленщине в результате оптимизации не хватает около полутора тысяч врачей. В среднем медицинском звене ситуация гораздо хуже. Там нехватка кадров до двух с половиной тысяч человек. Особенно остро ощущается дефицит работников в районных больницах (РБ). Стоит ли удивляться тому, что рождаемость в Смоленской области продолжает серьёзно сокращаться. Непомнящие цифры Росстата свидетельствуют, что в регионе в 2022 году на 1000 человек пришлось всего 6 родившихся детей. Это самый низкий показатель не только в ЦФО, но и во всей России! Причём зачастую в некоторых районных городах бере-

жать — тем более. Конечно, в городе имеется платный гинеколог, но его услуги могут воспользоваться далеко не все. Поэтому местные женщины зачастую вынуждены на время рожа уезжать в Вязьму (65 км от Гагарина) или даже в Смоленск (227 км), где имеется современный перинатальный центр. Обиженные чиновники от здравоохранения так комментируют эту ситуацию: — На проведение ремонта кровли и внутренних помещений женской консультации подготавливаются... Небольшое количество родов в месяц не позволяет врачу поддерживать достаточный уровень квалификации. Целесообразно сосредоточить внимание единственного акушера-гинеколога ОГБУЗ «Гагаринская РБ» на родовом наблюдении беременных. Остаётся только добавить, что на Смоленщине смертность превышает рождаемость в два раза! Убыль населения за год составляет более 5 тысяч человек. Дмитрий ТИХОНОВ, соб. корр. «Правды». Смоленская область. Фото УК «Главное в Гагарине».



Женская консультация в Гагарине.

ШТАБ ПРОТЕСТА

В честь Ленинского комсомола

Очередное заседание Общероссийского штаба протестных действий под руководством заместителя Председателя ЦК КПРФ Владимира Кашина началось 3 октября с обсуждения мероприятий, посвящённых трагическим событиям осени 1993 года.

После этого собравшиеся обсудили ход подготовки к акциям в честь очередной годовщины создания Ленинского комсомола, которая будет отмечаться 29 октября. Первый секретарь ЦК ЛКСМ РФ Владимир Исаков рассказал о мероприятиях, которые пройдут в Москве столичные комсомольцы. В преддверии праздника, 26 октября, в столице пройдёт «крутой стол», а на следующий день намечено проведение съезда ЛКСМ РФ. На 28 октября запланирован торжественный вечер в честь дня рождения комсомола. 29 октября в Москве состоится возложение венков и цветов к Мавзолею В.И. Ленина, а также культурной композиции «Первые комсомольцы». 30 октября в здании Госдумы будет развёрнута выставка, посвящённая 100-летию со дня рождения комсомолки и партизанки Зои Космодемьянской. Регионы, как всегда, тоже будут активно отмечать главную дату. По всей стране пройдут авторские, торжественные вечера и собрания, «крутые столы» и другие комсомольские акции. Участники заседания обсудили также подготовку очередного гуманитарного конvoja в Донбасс. Отправка гуманитарного груза со всем самым необходимым намечена на 26 октября. Владимир Кашин призвал собравшихся активно участвовать в сборе помощи. Алёна ЕРКИНА.

АНАЛИЗ И ПРОГНОЗ

После повышения ключевой ставки расходы государства на субсидирование ипотеки резко выросли, и наши власти наконец-то поняли, что с этим надо что-то делать. Были предприняты первые робкие шаги для сокращения выдачи субсидируемой ипотеки, однако масштаб принятых мер несопоставим с масштабом проблемы. Эти меры не смогут исправить ситуацию с расходами бюджета на субсидирование ипотеки, а лишь немного замедлят её ухудшение.

Как мы ранее уже объясняли (подробнее см. «Ещё раз о жилищном вопросе», «Правда», №53, 31.03.2022), по программам субсидируемой ипотеки государство компенсирует банкам отклонение льготной ставки от рыночной. В случае двух основных программ субсидируемой ипотеки — льготной ипотеки на новостройки под 8% и семейной ипотеки под 6% — такое отклонение до сентября текущего года рассчитывалось как разница между льготной ставкой и ключевой ставкой ЦБ, увеличенной на 3 процентных пункта (п.п.) в случае покупки готового жилья и увеличенной на 5 п.п. в случае ипотеки на индивидуальное строительство.

Это очень щедрая компенсация, подтверждением чему служит тот факт, что банки старались максимально увеличить выдачи субсидируемой ипотеки. Некоторые из них даже предлагали потенциальным клиентам ставки немного (на 0,5–0,7 п.п.) ниже установленных государством льготных ставок 8% и 6%, чтобы заработать больше на увеличении объёмов. А значит, заложенная в законодательстве компенсация банкам по субсидируемой ипотеке была настолько высока, что даже при её сокращении на несколько десятых долей процентного пункта этот продукт всё равно оставался для них очень выгодным. Между тем расходы бюджета на выплату этой компенсации росли в геометрической прогрессии. Так, в 2020 году, когда впервые была введена льготная ипотека на новостройки, а семейная ипотека ещё не была массовой, государство выплатило банкам 40 млрд рублей, в 2021 году — порядка 90 млрд, в 2022 году — порядка 120 млрд, а в федеральном бюджете на текущий год было заложено уже 260 млрд рублей. Впрочем, и этих 260 млрд рублей оказалось мало. Уже в августе из них было потрачено порядка 200 млрд. И это до того, как августовский экстренный подъём ключевой ставки (на 3,5 п.п. до 12%) отразился на объёме компенсаций, ведь при изменении ключевой ставки размер бюджетной компенсации банкам меняется с начала следующего месяца. Таким образом, даже если ЦБ не начал цикл ужесточения денежно-кредитной политики и ключевая ставка оставалась бы на уровне 7,5% (примерно такие условия ожидался, когда верстался бюджет), заложенная в бюджет суммы в 260 млрд рублей, очевидно, было бы недостаточно. Это можно продемонстрировать следующим простым расчётом.

За 8 месяцев государство заплатило банкам 200 млрд рублей, то есть в среднем по 25 млрд рублей в месяц. В этот период ключевая ставка была постоянной (то есть, почти постоянной): в июле она поднялась до 8,5%, и это отразилось на выплатах в августе, но в нашем грубом расчёте этим можно пренебречь), а суммарный объём задолженности по льготной ипотеке стабильно рос (и продолжал расти). Значит, ежемесячные расходы государства тоже росли, поэтому в последние 4 месяца года они даже без повышения ключевой ставки заведомо были бы выше, чем в среднем за первые 8 месяцев. Так что, даже если бы ключевая ставка оставалась на уровне 7,5% весь год, расходы бюджета по итогам года составили бы не менее 300 млрд рублей (на самом деле — гораздо больше, если более точно учесть темпы роста объёма совокупной ипотечной задолженности, проценты по которой государство компенсирует банкам).

Триста миллиардов рублей — это в масштабах нашего бюджета довольно много. Для сравнения: расходная часть федерального бюджета на текущий год составляет порядка 29 трлн рублей, а плановый дефицит бюджета — порядка 3 трлн рублей. Так что, даже если бы повышение ключевой ставки не было, расходы государства на субсидирование ипотеки были бы для государства весьма чувствительными. А произошедшее недавно резкое повышение ключевой ставки резко усугубило эту проблему. Напомним: за последние три месяца ЦБ трижды поднял ключевую ставку: на 1 п.п. в июле, на 3,5 п.п. — на внеочередном заседании в августе и ещё на 1 п.п. в сентябре. То есть в итоге ставка выросла с 7,5 до 13%. А это значит, что ежемесячные

ли. И это притом, что на несчастных аграриев сейчас обрушился «идеальный шторм» всевозможных бед: помимо девальвации и роста процентных ставок, они страдают также от запретительных цен на дизтопливо и логистических проблем со сбытом продукции за рубеж.

Итак, расходы государства на субсидирование ипотеки огромны. Но, может быть, эти деньги тратятся с пользой для государства и/или для населения, и тогда даже столь значительные траты можно считать оправданными? К сожалению, это не так. Поясним подробнее.

Сторонники массовой субсидируемой ипотеки приводят два аргумента: увеличение доступности жилья и вклад строительной отрасли в рост ВВП.

Полтриллиона на пузырь

О расходах бюджета на льготную ипотеку

По поводу мнимого «увеличения доступности жилья» всё очевидно: дело обстоит точно наоборот. Цены на жильё резко выросли с тех пор, как субсидируемая ипотека стала массовой (это произошло весной 2020 года, когда была введена льготная ипотека на новостройки под 6,5%, доступная всем гражданам без ограничений). Так, по данным Фонда экономики города, с середины 2019 года цены на жильё в 17 крупнейших агломерациях России увеличились в среднем на 76%, чтократно выше накопленной за этот период потребительской инфляции и накопленного роста зарплат. То, что рост цен связан именно с массовым субсидированием ипотеки, подтверждается тем фактом, что цены на новостройки растут существенно быстрее цен на вторичном рынке; сейчас ценовой разрыв между «первичкой» и «вторичкой» достиг 40%. И это с учётом того, что с начала 2023 года семейная ипотека, которая распространяется и на «вторичку», также стала массовой (требования к заёмщикам были существенно ослаблены), так что цены вторичного жилья тоже уже содержат «надбавку за субсидирование ипотеки».

В результате жильё стало гораздо менее доступным. Об этом, в частности, свидетельствует резкое увеличение сроков ипотечных кредитов. Так, с начала действия льготных программ весной 2020 года средний срок ипотечного кредита вырос с 19 до 25,7 лет. Второй аргумент сторонников льготной ипотеки — вклад строительства в рост ВВП — опровергнуть немного сложнее: строительство и правда стало одной из немногих точек роста нашей экономики. Механизм простой: раздутый льготной ипотекой пузырь на рынке недвижимости приводит к тому, что строительная отрасль стала сверхприбыльной, в результате чего она оттягивает ресурсы от других отраслей и растёт быстрее экономики в целом. Под ресурсами мы здесь понимаем в первую очередь рабочую силу. Именно дефицит рабочей силы, и особенно квалифицированных работников, в настоящее время является для российской экономики ограничивающим ресурсом. Для развития импортозамещения это даже более серьёзная проблема, чем высокие ставки по кредитам.

И недаром представители ЦБ, отвечая на критику со стороны оппозиции по поводу слишком высоких ставок, делают упор на необходимость в развитии промышленности, приводят такой аргумент. Даже если ставки для промышленности были бы ниже и кто-то задумал бы расширять производство, то ему пришлось бы переманивать работников из других производств, в результате чего зарплаты выросли бы ещё сильнее, а общий объём производства не увеличился бы. К сожалению, в этом аргументе ЦБ есть немалая доля правды. Между тем строительство — это очень труднотенсивная отрасль, причём используются там главным образом высококвалифицированные рабочие, которых теперь так не хватает. Так что нынешний рост объёмов стройки в условиях рекордно низкой безработицы достигается в значительной степени за счёт ухудшения ситуации с трудовыми ресурсами из других отраслей. Причём дефицит ресурсов усугубляется для отраслей, в нынешней ситуации гораздо более важных для нашей страны: для оборонной промышленности и импортозамещающих производств.

И если ситуация с госбронзаказом, по-видимому, не столь критична (хотя достоверно мы этого не знаем), то ситуация с развитием импортозамещения уже стала критической. С начала СВО и введения санкций прошло уже полтора года, а импортозамещения по большому счёту как не было, так и нет; есть лишь точечные примеры. Причин такого положения дел много, и избыточный рост объёмов жилого строительства — это одна из них.

Теперь попробуем примерно оценить, каковы будут госрасходы на субсидирование ипотеки на следующий год. В нашей недавней статье «Высокие ставки с нами надолго» («Правда», №97, 08.09.2023), опубликованной ещё до последнего заседания ЦБ, мы предупрежда-

ли, что не стоит ждать скорого снижения ключевой ставки; более того, весьма вероятно её дальнейшее повышение. Заседание ЦБ 15 сентября полностью подтвердило эти прогнозы: ставка была повышена, и регулятор дал довольно жёсткий сигнал по её дальнейшей динамике. В частности, был опубликован обновлённый вариант среднесрочного прогноза ЦБ, согласно которому в среднем за 2024 год ключевая ставка составит 11,5–12,5%. Таким образом, для оценки вероятного объёма госрасходов на субсидирование ипотеки можно взять значение ключевой ставки 12% как прогнозируемое среднее за 2024 год. Тогда расчёт, аналогичный приведённым выше, показывает, что для основных программ субсидируемой ипотеки — семейной ипотеки и льготной ипотеки на новостройки — величина компенсации составит 6,5–8,5 п.п. в среднем за год (в зависимости от типа субсидируемого ипотечного кредита), то есть по каждому действующему кредиту ежемесячные расходы государства в среднем будут примерно вдвое выше, чем в первой половине 2023 года.

Таким образом, даже если выдачи субсидируемой ипотеки полностью прекратятся прямо сейчас, по действующим кредитам государство в следующем году будет ежемесячно выплачивать банкам как минимум 50 млрд рублей (в среднем за год). То есть по итогам года мы выйдем как минимум на 600 млрд рублей! И это, подчеркнём, только по ныне действующим кредитам! Если же выдача субсидируемой ипотеки будет продолжаться, то итоговая цифра будет гораздо выше! На этом фоне робкие усилия властей по дестимулированию выдачи субсидируемой ипотеки выглядят явно несоизмеренно остро проблемы. Помимо упомянутого выше сокращения компенсации банкам, принятые правительством меры включают в себя увеличение минимального первоначального взноса по всем программам субсидируемой ипотеки с 15 до 20%. Плюс к тому ЦБ резко увеличил коэффициент риска по ипотечным кредитам (всем, а не только субсидируемым) с первоначальным взносом ниже 30%, особенно для заёмщиков с высокой долговой нагрузкой (коэффициенты риска используются при расчёте требований к капиталу банков, поэтому их увеличение приводит к тому, что банку потребуются больше капитала). Кроме того, недавно представитель минфина заявил, что его ведомство хочет снизить долю субсидируемой ипотеки на первичном рынке до 50% (сейчас она составляет 80–90%), однако, как именно это планируется сделать, ничего сказано не было. Можно надеяться, что принятые меры хоть немного замедлят темпы выдачи субсидируемой ипотеки, но кардинального сокращения, на мой взгляд, ожидать не стоит. Тем более что в сентябре правительство в очередной раз увеличило лимиты (то есть предельные объёмы суммарной задолженности) по субсидируемой ипотеке в связи с тем, что прежние лимиты уже почти исчерпаны. Так, по льготной ипотеке на новостройки лимит повысился с 4,5 до 5 трлн рублей, а по семейной ипотеке — с 3,1 до 3,4 трлн рублей. А значит, выдача субсидируемой ипотеки всё равно будет продолжаться, и проблема государственных расходов на поддержку пузыря на рынке недвижимости будет усугубляться и дальше.

Татьяна КУЛИКОВА, экономист.

БЕЛОРУССКИЙ ПРИМЕР

Успехи важной отрасли налицо

Сегодня продукция металлургии Белоруссии поставляется в 99 стран, и это, безусловно, свидетельство успешного развития этой одной из ключевых отраслей экономики. Такая информация содержится на сайте Национального статистического комитета, сообщает БЕЛТА.

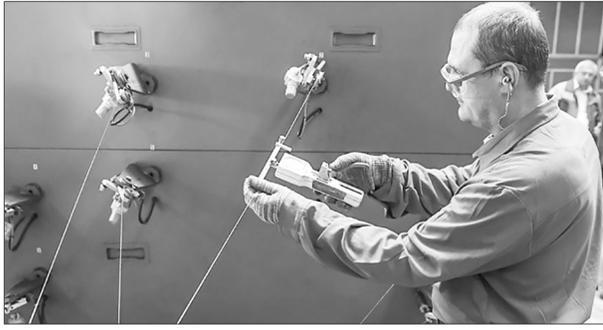


Фото БЕЛТА.

Численность работающих в металлургии в прошлом году составила 57,8 тыс. человек, а это 6,4% от тех, кто трудится в промышленности. Среди них преобладают мужчины — 81,5%, женщин — 18,5%. Средний возраст работников — 41 год. По данным Белстата, 30,8% работников

отрасли имеют высшее образование. Номинальная начисленная среднемесячная заработная плата в 2022 году выросла в отрасли по сравнению с 2021 годом на 13,4%.

Всего в Белоруссии 1779 организаций, осуществляющих металлургическое производство и производство го-

товых металлических изделий, кроме машин и оборудования.

Вклад Гомельской и Минской областей в общий объём металлургического производства в 2022 году превысил две трети. В структуре металлургического

производства и производства готовых металлических изделий 48,9% заняли металлы и литьё, 25,7% — строительные металлоконструкции, 25,4% — прочие изделия из металлов.

ЕВРОПЕЙСКИЙ КОНТЕКСТ

Страны НАТО, в частности Германия, оказывают открытое давление на нейтральные государства, пытаются склонить их к передаче своих вооружений Украине, например, через луже ФРГ. Более того, посол Германии в нейтральной Швейцарии Михаэль Флюггер призвал местные власти не много ни мало как... внести изменения в своё законодательство, запрещающее ныне передачу проданного кому бы то ни было швейцарского оружия третьим странам.

Давят на «нейтралов»

решение ещё в июне. Дальнейшие шаги по сделке должны принимать правительство страны, однако законодательство нейтральной Швейцарии не позволяет осуществлять экспорт купленной у неё техники от покупателя третьим странам. В данном случае очевидно, что немцы рассчитывали передать купленные в швейцарии «Леопарды» Украине. Что и подтвердил фактически немецкий посол. В том же интервью он выразил сожаление, что Берн не разрешает передавать купленную у него технику Украине и выразил надежду, что Швейцария сможет внести соответствующие изменения в своё законодательство. «Будет сложно или даже невозможно далее получать оружие или боеприпасы из Швейцарии», — заявил Флюггер, подчёркивая, что будет, если ситуация не изменится. Тем не менее посол выразил удовлетворение решением парламента страны о выводе из эксплуатации 25 танков «Леопард 2».

«Германия будет трудно продолжать закупку оружия у Швейцарии, если та оставит в силе запрет на передачу купленных вооружений третьим странам», заявил на днях в связи с этим посол в интервью швейцарскому телевидению. С чем же связана такая неожиданная активность немецкого дипломата?

Недавно так называемая малая палата швейцарского парламента одобрила вывод из эксплуатации в Швейцарии 25 танков «Леопард 2» для дальнейшей их продажи Германии. Большая палата парламента Швейцарии — Национальный совет — проголосовала за это

«Мы рады этому решению, оно было необходимо. Нам нужны эти танки», — сказал он. Напомним в связи с этим, что ещё в феврале глава минэкономики Германии Роберт Хабек и министр обороны страны Борис Писториус обратились к швейцарскому министру по вопросам обороны с просьбой о перепродаже части списанных танков их немецкой компании-производителю «Рейнметалл» (Rheinmetall). Как сообщалось, они заверили, что танки не будут направлены на Украину, а останутся в Германии или у партнёров по НАТО или ЕС для удовлетворения собственных потребностей.

Однако, судя по высказываниям немецкого посла в Швейцарии, за прошедшие с тех пор полгода позиция властей ФРГ касательно поставок оружия Украине из третьих стран существенно изменилась. В том числе и в отношении данного швейцарского обещания по «Леопардам»... Николай ПЕТРОВСКИЙ.

ПУЛЬС ПЛАНЕТЫ

ВАШИНГТОН. Спикер палаты представителей конгресса США республиканец от штата Калифорния Кевин Маккарти смещён с должности. Нижняя палата американского парламента впервые в истории одобрила отстранение своего лидера, занимающего во властной иерархии страны третье место после главы государства и вице-президента, причём голосование инициировал оппозиционер Маккарти Мэтт Гетц, обвинивший спикера в тайномговоре с Джо Байденом по поводу дальнейшего финансирования Украины.

МЮНХЕН — ВИСБАДЕН. Канцлер ФРГ Олафа Шольца и Социал-демократическую партию Германии (СДПГ) 8 октября ожидает «историческое фиаско» на выборах в ландтаги (земельные парламента) Баварии и Гессена, предупреждают немецкие аналитики. Эти федеральные земли являются «тяжеловесами» с хорошо развитой экономикой, а их суммарное население составляет почти 19 млн человек. Согласно опросам, СДПГ поддержат примерно 9%, причём партия рискует во второй раз оказаться на пятом месте в политрейтинге Баварии. В Гессене же социал-демократы наберут 16–17%, однако их всё равно может обойти не только Христианско-демократи-

ческий союз, но и «Зелёные» и «Альтернатива для Германии».

ЛОНДОН. Военный конфликт на Украине превратил бывшую советскую республику в крупнейший полигон и ярмарку вооружений, на годы вперёд определив тенденции в развитии оборонной отрасли. Как указал начальник генштаба Вооружённых сил Великобритании Патрик Сандерс, Лондон при формировании оборонных заказов теперь учитывает опыт ВСУ. По словам военного, украинский конфликт показал, насколько необходима ремонтнопригодность техники в полевых условиях.

БРЮССЕЛЬ. НАТО выделит миллиард долларов оборонному стартапам на техническое сотрудничество с Китаем, сообщил помощник генсека альянса Дэвид ван Вил. К фонду уже присоединились 23 государства — члена НАТО, выразившие готовность финансировать проекты. Крупнейшим получателем средств является европейский оборонный стартап «Хелсинг», привлёкший 209 млн евро на разработку своего программного обеспечения, используемого для поддержки вооружённых сил.

По сообщениям информантов подготовила Елена МОРОЗОВА.

«Марш миллиона сердец»

В Варшаве прошёл масштабный митинг

Польская оппозиция во главе с Дональдом Туском провела в Варшаве 1 октября крупнейший в истории города митинг. «Марш миллиона сердец» собрал около миллиона человек. В противовес правящая партия «Право и справедливость» (ПиС) собрала свой митинг в городе Каповице. Пожаль, единственное, чем запомнилось данное мероприятие, это остроты премьер-министра Матеуша Моравецкого, который назвал Туска «политическим мужем» экс-канцлера Германии Ангелы Меркель.

Как сейчас складывается политическая ситуация в Польше, о чём говорили оппозиционные лидеры на марше в Варшаве и что волнует обычных поляков — рассказываем в обзоре БЕЛТА.

Что известно о «Марше миллиона сердец»?

Массовый марш в центре Варшавы был организован «Гражданской коалицией» — крупнейшей оппозиционной партией страны, лидером которой является бывший премьер-министр Польши Дональд Туск.

В этом году это уже второй подобный марш. В предыдущем марше, который состоялся в начале июня, приняли участие около полумиллиона человек, недовольных политикой правящей партии «Право и справедливость». По данным властей столицы, в марше 1 октября участвовали около миллиона человек. Польское издание Onet насчитало от 600 тысяч до 800 тысяч, а акция собрала лишь 60 тысяч человек. «Боле миллиона бело-красных сердец в Варшаве!» — написал Туск на своей странице в соцсети X. Бело-красные сердца — это символ, который использует партия Дональда Туска.

Из соображений безопасности полиция перекрыла некоторые улицы в центре Варшавы. Также сообщалось, что митинг оппозиции прошёл в некоторых других городах Польши.

Участники шествия обвинили ПиС в многочисленных нарушениях законов, попытках вывести страну из ЕС, финансовых махинациях, притеснении меньшинств и ограничении прав женщин.



Выступивший перед собравшимися на митинге Туск заявил, что в Польше грядут большие перемены. «Пусть никто из правящей партии не питает иллюзий. Изменения к лучшему неизбежны».

Он также назвал марш в центре Варшавы «символом великого польского возрождения». «Мы встанем на борьбу со злом, чтобы привлечь эту власть к ответу, чтобы Польша снова стала свободной от лжи, ненависти и воровства. Это наше время», — сказал Туск.

Кроме Дональда Туска, на митинге выступил друг Варшавы Рафал Тшасковский и многие другие политики из «Гражданской коалиции». Они говорили о свободе, демократии и верховенстве закона. В толпе то и дело раздавались аплодисменты и были слышны крики: «Мы победим!».

Митинговальщики развернули флаги Польши и ЕС, а также несли транспаранты с шутливыми и гневными лозунгами, критикующими «Право и справедливость». «Я иду за тобой, Польша», «Поляки, просыпайтесь!» — гласили надписи на плакатах.

О чём говорили участники марша?

Польское издание Onet побеседовало с участниками марша. Люди перечисляли проблемы в стране, которые их пугают и вселяют неуверенность в будущее. Многие говорили о нарушении законов в стране, когда правосудие оказалось в руках правящей верхушки. Кого-то волновал рост цен, кого-то — ситуация в образовании и здравоохранении.

«Я нахожусь под властью этих ужасных людей, которые разрушают мою страну. Но я не уверена, что этот марш что-то изменит. Это очень тяжело», — сказала участница по имени Калина. Женщина несла в руках шарф, сделанный из объединённых флагов ЕС и Польши.

«Я бы хотела, чтобы мои внуки учились в школе правде, а не какой-то лживой луже. Я пришла ради них. Ради их будущего», — сказала ещё одна участница марша. Затем женщина добавила: «Не так давно, когда я ходила на рынок за покупками, мне хватало 100 злотых на всё необходимое. Сейчас даже 200 злотых недостаточно. ПиС сделала вещи настолько дорогими, что это невыносимо. Кроме того, меня крайне раздражает, что я не могу включить польское телевидение, так как то, что они говорят, может вызвать сердечный приступ».

Житель Варшавы Якуб, принявший участие в митинге, рассказал журналистам, что глубоко возмущён коррупцией и беззаконием в стране. «Они грабят нас средь бела дня. Вспыхивают новые скандалы, но отставок нет. Наоборот, они всё более открыто крадут государственные деньги. Им плевать на граждан. Им также плевать на СМИ, у них есть своя пропаганда. Мы не хотим этого. Мы хотим хорошего будущего для наших детей, чтобы им не пришлось покидать Польшу, когда они вырастут», — сказал мужчина.

С ним солидарна жительница Лодзи Александра, которая специально приехала в Варшаву для участия в митинге. «Что меня больше всего беспокоит в поведении людей, управляющих сегодня Польшей, так это беззаконие, лицемерие, ложь, популизм и использование дешёвых, вульгарных уловок, на которые, к сожалению, поддаются многие люди», — говорит женщина.

«Мы хотим перемен. Мы хотим лучшей Польши для наших детей. Система образования находится в ужасном состоянии. Служба здравоохранения, где я работаю, в трагическом кризисе. Существует проблема с детскими са-

дами, яслями — базовыми потребностями каждой польской семьи», — заявила Джоанна из Варшавы, которая пришла на марш со своим мужем и двумя сыновьями.

Многие участники марша говорили, что вышли митинговать, потому что больше не могли молчать.

«Больше всего меня пугает то, что в Польше за такое короткое время было разрушено верховенство закона... Аппарат правосудия подчинён одному политику — Збигневу Зебро (генпрокурор Польши). — Прим. БЕЛТА. Этого не должно быть. Вот почему я здесь», — сказал Томаш из Белостока.

Некоторые митинговальщики пришли на марш в оранжевых и красных париках. Это отсылка к одному из выступлений главы ПиС Ярослава Качиньского. Он с сарказмом указывал на рыжий цвет волос своего политического оппонента Туска.

«У них уже нет аргументов, поэтому они даже цепляются за цвет волос. Это слабо. Поэтому мы решили выразить поддержку Дональду Туску таким шутливым способом», — рассказал участник марша в рыжем парике.

Чем ответила ПиС?

В противовес «Маршу миллиона сердец» представители ПиС провели свой митинг. Они отправились в польский город Каповице, чтобы предупредить местных жителей об «опасностях», которые ждут Польшу, если Туск и его союзники победят на выборах.

Премьер-министр Матеуш Моравецкий заявил, что если «Право и справедливость» одержит победу, он отправит Туска в Берлин. Тем самым Моравецкий повторил популярный тезис ПиС о том, что Туск находится вговоре с Германией. Моравецкий также обвинил Дональда Туска в желании привезти в ЕС «нелегальных мигрантов». В подтверждение своих слов премьер размахивал стопкой листов, на которых, по его словам, содержалось множество улик против лидера оппозиции.

Примечательно, что недавно в Польше разгорелся громкий коррупционный скандал в связи с продажей виз гражданам государств, не входящих в ЕС. Так, выяснилось, что на территории Польши была создана незаконная схема по выдаче виз иностранным мигрантам. Действо-



вавший в польской Лодзи визовый центр продавал визы гражданам из нескольких десятков стран, в том числе Пакистана, Бангладеш и Ирана. Цена вопроса — порядка 5 тысяч долларов. При этом в деле оказались замешаны замглавы польского МИД Пётр Вавжик. После огласки ПиС попыталась аккуратно дистанцироваться от Вавжика — чиновника уволили из МИД, а его имя было оперативно вычеркнуто из списка кандидатов на выборах от правящей партии.

На этом фоне Германия ввела усиленный пограничный контроль на границах с Чехией и Польшей, чтобы ограничить приток просителей убежища. Также СМИ сообщили, что Европейская комиссия потребовала от польского правительства прояснить ситуацию с визовым скандалом и принять немедленные меры для защиты шенгенской зоны.

Как складывается ситуация в Польше перед выборами?

«Марш миллиона сердец» состоялся за две недели до парламентских выборов, намеченных на 15 октября, на которых главная борьба развернётся между ПиС и «Гражданской коалицией».

Ранее польские власти называли нынешние выборы важнейшими за 30 лет. В то же время в оппозиции заявляют, что эти выборы могут определить будущее Польши в ЕС. Сам Туск неоднократно подчёркивал, что политика правящей партии направлена на выход Польши из Евросоюза.

Согласно опросам общественного мнения, ПиС немного опережает коалицию Туска в электоральном рейтинге (рейтинг ПиС составил 38%, «Гражданской коалиции» — 30%). Однако для ПиС этого недостаточно, чтобы сформировать парламентское большинство. Поэтому сейчас идёт борьба за каждый голос.

Электоральная кампания в Польше проходит на фоне экономических трудностей и разногласий Варшавы с Брюсселем. В июле 2023 года инфляция в Польше составила 10,8%, в августе — 10,1%. Это почти вдвое выше, чем в среднем по ЕС. В нынешнем году Польша возглавила антирейтинг стран Евросоюза по уровню падения ВВП. Так, во втором квартале 2023 года по сравнению с первым ВВП Польши снизился на 2,2%. Кроме того, в стране наблюдается спад промышленного производства и индекса деловой активности.

Политика польских властей неоднократно вызвала острую критику со стороны Брюсселя. Судебная реформа, запрет на аборт, давление на СМИ, закон о российском влиянии, нацеленный на чистки в рядах оппозиции. Дабы притупить Варшаву, Брюссель наложил на Польшу штрафы и даже заблокировал выделение средств из постпандемийного фонда ЕС в размере 58,1 миллиарда евро. Сумма внушительная и крайне необходимая для польской экономики. Однако меры Брюсселя польский эстаблишмент не впечатляли. Варшава продолжила гнуть свою линию, а в стране даже заговорили о Polexit.

Помимо этого, в последнее время Польшу штурмил от фоне коррупционных скандалов. Так, имя Качиньского упоминалось в связи с многомиллионной аферой при строительстве двух небоскрёбов в Варшаве.

Между тем оппозиция в случае победы на выборах уже пригрозила нынешним властям трибуналом. И, похоже, если дело действительно дойдёт до суда, то «посадки» будут неизбежны.

Вита ХАНАТАЕВА.

В ФОКУСЕ — ЦЕНТРАЛЬНАЯ АЗИЯ

Тайна исчезнувших киловатт

Обещания властей Таджикистана превратили страну в энергетическую державу обернулись... новыми отключениями света. Причем не только в холодное время года. Чиновники придумывают всё новые объяснения, а тем временем республика отправляет за рубеж рекордные объёмы электроэнергии.

Когда семь лет назад, бодро заскочив в кабину переключавшего русло реки Вахш бульдозера, президент Таджикистана Эмомали Рахмон заявил о наступлении новой эры, многие в стране думали, что изменения к лучшему затронут всех. Надежда питалась долгожданным прогрессом в строительстве Рогунской ГЭС — крупнейшей в Центральной Азии гидроэлектростанции. Вслед за строительством дамбы были пущены два агрегата, их годовая выработка уже в 2019 году достигла 1,6 млрд кВт·ч.

Отмена верных отключений электроэнергии в осенне-зимний период после более двух десятилетий этой практики вызвала у миллионов людей вздох облегчения. Однако уже в 2020 году ненавистный народу лимиты возобновились. Власти списали это на маловодный период. Но идут годы, а положение лучше не становится. Происходит обратное тому, что когда-то наобещало правительство. В этом году массовые отключения впервые происходили в летние месяцы.

Наиболее сложная ситуация сложилась в Согдийской области на севере страны. Поддача света останавливалась здесь на 3–4 часа подряд, да ещё нередко по несколько раз в сутки. В остальное время напряжение в сети было очень слабым. Чиновники завели привычную

песню, списывая всё на «объективные факторы». Из-за сильной жары якобы усилилась нагрузка на электрические сети, а засуха привела к более интенсивной работе насосных станций.

Но вот подошло к концу лето, жара спала, а отключения не только не прекратились, а охватили практически весь Таджикистан. В сельской местности и многих городах стали рутинной перебой с подачей света в тёмное время суток, а зачастую и днём. На протяжении сентября жалобы поступали из Куляба, Пенджикента, Турсунзаде, Истаравшана и даже из ряда районов столицы, которая обычно находится в привилегированном положении.

Несколько недель представители власти успокаивали население заявлениями о временном характере ограничений, утверждая, что дело в ремонтных работах и подготовке сетей к холодному периоду. Однако 28 сентября национальный энергохолдинг «Барки тоҷик» выступил с обращением, в котором фактически призвал граждан быть готовыми к новым лимитам. Правда, объяснение оказалось довольно туманным.

Так, энергетики признали, что водохранилища крупнейших ГЭС заполнены «под завязку». К примеру, приток воды в резервуар Нурекской ГЭС превышает 1600 кубометров в секунду, что на 500 кубометров больше, чем годом ранее.

Но, говорится в сообщении, это будет продолжаться недолго, что на фоне роста потребностей населения и экономики неизбежно приведёт к нехватке электроэнергии. «Прогнозируемая ситуация требует регулирования режима использования водно-энергетических ресурсов в энергетической системе страны, рационального и эффективного использования электроэнергии», — заявили в «Барки тоҷик».

Что ж, подобные трудности случаются во многих странах, и бывает, что их преодоление требует общих усилий. Но одно дело — не зависящие от человека обстоятельства и совсем другое — спекуляции на «природных факторах». В Таджикистане, судя по всему, наблюдаются именно вторые. Ограничивая подачу электроэнергии населению, руководству страны наращивает её экспорт. Только в августе выручка от продаж, по официальным данным, составила 22,2 миллиона долларов. За три летних месяца же казна получила почти 60 миллионов долларов — существенно больше, чем в предыдущие годы.

Покупателями таджикской электроэнергии, опять-таки по официальной версии, выступают Узбекистан и Афганистан. Однако президент Казахстана Касым-Жомарт Токаев, посетивший в конце августа Душанбе, публично поблагодарил партнёров за дополнительные поставки воды и электричества. Это заставляет задуматься о прозрачности всей энергетической системы и по-новому взглянуть на происхождение таких фактов, как огромные потери электроэнергии. Как недавно посетовали чи-

новники, из произведённых за первую половину года 10,7 миллиарда кВт·ч было потеряно 2,4 миллиарда. Главную вину власти возлагают на недобросовестных потребителей, расхищающих стратегический ресурс. Хищения действительно возможны, но вот главные участники этих схем могут находиться совсем не в кишлаках и на городских окраинах...

Между тем к наращиванию экспорта любой ценой Таджикистан подталкивают западные кредиторы. Ими, в частности, финансируется значительная часть проекта CASA-1000, предусматривающего поставки электроэнергии в Афганистан и Пакистан. Сговорчивым Душанбе делает помощь, от которой сильно зависит система энергетики. Например, агентство США по международному развитию (USAID) в 2021 году запустило пятилетнюю региональную программу с бюджетом 39 миллионов долларов. В её рамках Таджикистан получил недавно энергетическое оборудование на сумму 6,5 миллиона долларов. Четыре проекта в энергосистеме республики финансирует Азиатский банк развития, крупнейшие доли в уставном капитале которого принадлежат Японии и США. Объём финансирования составляет 310 миллионов долларов.

Поставив прибыль впереди интересов простых жителей, руководство Таджикистана в очередной раз продемонстрировало суть возникшей после разрушения Советского Союза системы.

Сергей КОЖЕМАКИН, соб. корр. «Правды».

г. Бишкек.

СООБЩАЕТ СИНЬХУА

Внимание профессиональному мастерству

Из сотен тысяч участников по всей КНР 4045 квалифицированных специалистов успешно прошли отбор на 2-й Всекитайский конкурс профессионального мастерства, который недавно состоялся в городе Тяньцзинь.

Посвящённое совершенствованию механизмов подготовки, применения, оценки и стимулирования квалифицированных кадров, это соревнование считается крупнейшим и наиболее значимым конкурсом профессионального мастерства.

В нынешнем году в рамках конкурса было проведено 109 мероприятий, охватывающих 15 категорий отраслей национальной экономики, включая производство, информационные технологии, транспорт, строительство, сферу услуг, горнодобывающую промышленность и т.д.

Широкий интерес вызвали конкурсы по новым профессиям и цифровым технологиям, таким как технология виртуальной реальности (VR), установка и отладка Интернета вещей (IoT).

В конкурсе VR-технологий участники должны были за определённый промежуток времени создать трёхмерную модель веера.

В процессе работы участники



могли применить свои творческие способности и инновации, сделав модель более разнообразной и функциональной», — сказал главный судья конкурса профессор школы оптоэлектроники Пекинского технологического института Лю Юэ.

В прошлом году профессия «организатор пространства» была официально включена в категорию персонала по обслуживанию жилых помещений, став одной из 158 новых профессий. Доцент кафедры современного бытового обслуживания и менеджмента Хубэйского колледжа дошкольного образования Лю Синь принял участие в конкурсе по услугам помощи на дому.

«Организатор пространства» — это новая профессия, пользующаяся большим спросом на рынке. В этом году из нашего колледжа выпустилась первая партия профессионалов по этой

специальности. Кроме того, колледж добился впечатляющего 100-процентного уровня трудоустройства своих выпускников», — добавил Лю Синь.

«За появлением новых профессий стоит тот факт, что китайская экономика делает уверенные шаги в сторону высококачественного развития. В то же время это означает новые возможности для развития и новые перспективы трудоустройства людей, что имеет большое значение для повышения общественного признания специалистов этих новых профессий и содействия занятости и предпринимательству», — сказал сотрудник исполнительного комитета конкурса Ли Чжаньцян.

Согласно последним статистическим данным, опубликованным министерством людских ресурсов и социального обеспечения КНР, число квалифицированных работников в Китае превысило 200 млн человек, что составляет более 26 проц. рабочей силы в стране, из которых свыше 60 млн человек являются высококвалифицированными специалистами.

На церемонии закрытия конкурса.

Советские имена

«Архитектура — это классовая борьба»



Русский и советский зодчий Алексей Шусев.

Когда мы слышим имя зодчего Шусева, перед нами возникает Казанский вокзал в Москве, Большой театр имени Алишера Навои в Ташкенте, здание филиала Института Маркса — Энгельса — Ленина в Тбилиси, здание Академии наук Казахской ССР, возведённые после войны Минск и Киев. Зданий, возведённых по проектам Шусева, хватило бы на целый город — с вокзалами, гостиницами, театрами, санаториями, жилыми домами. Самое красивое сооружение итальянского Сан-Ремо — храм Христа Спасителя — тоже создано по проекту русского зодчего Шусева. О его творчестве можно говорить долго, а можно сказать всего одной фразой: «Архитектор Алексей Шусев — это человек, который построил Мавзолей Владимира Ильича Ленина».

Каруца детства

Кишинёв второй половины XIX века окружал виноградники и фруктовые сады. Он только начинал застраиваться и во многом напоминал восточные города. По его неровным улицам двигались произвольно «полющие» немасляные повозки — каруцы, за ними шли босые молдаване в живописных национальных костюмах.

Но были в этом южном городе и ценители классического искусства: местный помещик, в прошлом — генерал, собрал хорошую коллекцию западноевропейской живописи. Правда, хранил он её в своём загородном имении и никому не показывал. Разговоры об этих картинах велись без конца, и однажды в генеральский сад забрался 12-летний гимназист. Он вошёл в дом и увидел помещика, лежащего на тахте. Не теряя ни секунды, мальчик заговорил о живописи, о том, что встречал снимки с картин Леонардо да Винчи, Рембрандта, Тициана, Рубенса. Называл сюжеты картин, подробно описывал их и сказал, что настоящих полотен он никогда в жизни не видел. Генерал молча слушал маленького гимназиста, потом поднялся и крикнул в пространство: «Иван! Лошадей!» Усевшись на мягком сиденье, генерал указал мальчику место рядом с собой. Тот влез в коляску, ничего не ведая о своём ближайшем будущем. Возможно, генерал везёт его прямо к директору гимназии, чтобы сдать в карцер. Но кони домчали их за город, и генерал показал мальчишке собрание картин. Среди них оказалось много архитектурных пейзажей. Впечатление от этого события было громадное. По словам Алёши Шусева — так звали храбреца, — оно отчасти и определило его будущее.

Алексей Викторович Шусев родился 8 октября 1873 года в городе Кишинёве. Его предки ещё в начале XIX века переехали из Малороссии в Бессарабию, где в удивительно тёплой семейной атмосфере прошло Алёшино детство. Отец, Виктор Петрович, смотритель Кишинёвской земской больницы, имел прикраски к строительству: во дворе их дома постоянно лежали штабеля камня. Мать, Мария Корнеевна, в детстве Зозулина, знала несколько иностранных языков, участвовала в театральной жизни Кишинёва и прекрасно рисовала. В семье, где уже подрастала дочь Виктора Петровича от первого брака, родилось четверо сыновей — Алёша был среди них третьим.

Потом он всю жизнь вспоминал свой «маленький домик с большим двором, где толпы мальчишек часто играли в мяч, а зимой в снежки, а в жаркие летние дни купались в саду под тенью больших ореховых деревьев».

Лети ходили в пригородные Дурлещи собирать виноград в саду своего отца. Домой возвращались уже в сумерках. Белые хатки Дурлещи, густо рассыпанные на живописных склонах долины, зелень садов и огоньки костров напоминали ночь с картинами Архипа Куинджи. Алёша ещё не знал, что этот выдающийся художник в будущем станет его учителем.

Гимназия дала мальчику хорошие знания древних языков, античной литературы, истории. Но любимым его предметом было, конечно, рисование. За свои художественные работы Алёша Шусев получал в гимназии многочисленные награды и похвальные листы.

«Когда я учился в 6-м или 7-м классе, в Кишинёв приехала передвижная выставка, на которой мы с товарищами, любителями рисования, проводили бесконечные часы, беседуя с художником Хруслывым, — вспоминал он потом. — Культурное влияние семьи инженера Апостолопуло, особенно его жены Евгении Ивановны, проживавшей в своём имении Сахарне на Днестре, где я летом гостию, создали у меня стремление добиваться высокого уровня по своей специальности. Я хотел стать и живописцем, и архитектором».

В начале 1890-х годов в России были три высшие архитектурные школы: две в Петербурге и одна в Москве. В Петербурге — Академия художеств и Институт гражданских

инженеров, а в Москве — училище живописи, ваяния и зодчества. Академия была наиболее старой и высокой по качеству школой, ей уделялось большое внимание. Алексей Шусев избрал для себя Петербург: «Академия художеств уже в последних классах гимназии была моей настоящей мечтой».

Когда Алёше исполнилось 16 лет, на их дружную семью свалилось большое горе: в одночасье умерли отец и мать. Родственники не оставили детей в беде и по окончании гимназии Алексей уехал учиться в Петербург.

Академия художеств

В Петербургской Академии художеств преподавание велось на двух отделениях: первое готовило художников и скульпторов, второе — архитекторов. Но начальное образование студенты получали вместе. Одновременно со Шусевым в живописных классах учились будущие известные художники Игорь Грабарь, Филипп Малявин, Дмитрий Кардовский, Николай Рерих.

Живопись привлекала Алексея не меньше, чем архитектура. Свою роль здесь сыграло частое посещение мастерской великого Архипа Куинджи, привившего ему любовь к рисунку. Автор «Лунной ночи на Днепре» прекрасно относился к студенту Шусеву и находил у него большое художественное дарование.

«Я работал одновременно по архитектуре, живописи и рисунку и слыл хорошим рисовальщиком, — вспоминал Алексей. — Мастерство рисунка помогло мне добиться высокого уровня в архитектуре».

На окончательный выбор Шусевым своей профессии серьёзно повлиял Владимир Беклемишев, профессор и руководитель скульптурной мастерской академии. Он посоветовал Алексею ни в коем случае не отказываться от архитектуры, ссылаясь на то обстоятельство, что наделённый талантом зодчий сможет добиться успеха куда большего, нежели одарённый живописец.

Восной 1897 года Алексей Шусев защитил дипломный проект, за который его наградили золотой медалью и предоставили право на творческую командировку. Осенью того же года он участвовал в экспедиции Археологической комиссии в Самарканд под руководством профессора Н.И. Веселовского по изучению гробницы Тамерлана Гур-Эмира и соборной мечети Биби-Ханым. Самарканд с шумным, ярким солнцем под неистово горячим солнцем был полон экзотики азиатской жизни. Алексей принял участие в детальных обмерах и снял кальки с многочисленных орнаментальных деталей. Эта работа была для молодого зодчего не только ремеслом. Красочное искусство народов Средней Азии нашло отражение в его дальнейшем творчестве. И не раз впоследствии он обращался к этому искусству в своих произведениях.

В августе 1898 года Шусев вместе с женой отправился в творческую заграничную командировку: Венеция, Италия, Тунис, Франция, Англия, Бельгия.

Осматривая итальянские города, восхищаясь их красотой, Шусев оставался реалистом. Он видел совершенство произведений зодчества в их гармоничном сочетании с естественным и архитектурным окружением.

Об этом и его размышления по поводу Святой Софии во время ещё одной поездки в Константинополь (1914 год): «Мне случилось быть прошлым летом в Константинополе, и, любящая силуэтными города парадом, идущего на Принцевы острова, я невольно задумался над формами храма Святой Софии. Эти плоские обширные своды, этот чудесный облик сводов, этот кукольный силуэт, — ну что к нему красивого, если его поставить к нам на равнину? Но какая это мощь и красота на месте, на таком холме, который она заканчивала в древней Византии! Ведь линии местности просто венчаются ею; тут никому она не покажется бесформенной кучей, так как силуэт её прочувствован тением. А наши северные церкви, особенно деревянные, с их главками и бочками, — как хорошо они выливаются из зелени ёлок и берёзок, как они вяжутся своими силуэтами

с нашим северным лесом. Вот в этом-то соединении природы с творением человека и есть настоящее, свободное искусство».

В другой заграничной поездке зодчий писал: «При изучении памятников... я всегда делал сопоставление с образцами русской архитектуры, которые помогали мне лучше понять форму и композицию, чтобы в будущей практике не опускаться до вульгарной и средней по качеству архитектуры».

К истокам!

Свой профессиональный путь Алексей Шусев начал в сложной общественно-политической обстановке конца XIX столетия. 1890-е годы в России были периодом интенсивного развития капитализма и обострения социально-экономических противоречий в стране. Это были годы объединения марксистских кружков в организованную революционную партию. Противоречия



Второй деревянный Мавзолей В.И. Ленина.

и сложность общественной жизни сказались и на состоянии искусства. В области художественной критики всё ещё мощно звучал голос Владимира Стасова. Через него, как идеолога художников-передвижников, шла линия преемственной идейной связи русского живописного реализма с литературным критическим реализмом, возникшим на основе революционно-демократической литературы.

Иное положение было в это время в архитектуре. Великие традиции русского зодчества, подорванные капитализмом, в этот период были стро и упадку. Охватывая прелестью и красотой, в этот период строились перед заграничной модой представители верхушки русского общества не видели истинной ценности отечественной культуры. Эклектика, безыдейное и слепое копирование иностранных «образцов», модернизм, порвавший с высокими традициями искусства, насаждались в это время в архитектуре. Низкая художественная культура промышленных и торговых кругов запечатлелась в ряде новых уродливых зданий, сооружённых на улицах быстрорастущих капиталистических городов.

Для того чтобы найти свой творческий путь в этом «архитектурном небытии», Шусев устремился в сферу древнерусской национальной культуры. Именно в ней он нашёл вдохновение, неяснокаменный источник архитектурной фантазии и приемы удивительного композиционного мастерства. В одной из своих записей Алексей писал, что искусство Пскова и Новгорода преодолело византизмские влияния и «заключает в себе все основы русского самобытного понимания красоты».

В 1901 году Алексей Шусев выполнил росписи трапезной Киево-Печерской лавры, встречался с художником Виктором Васнецовым и Михаилом Нестеровым, расписывающими Владимирский собор в Киеве. Подлинной школой древнерусского зодчества для Шусева

стало последующее восстановление древней Васильевской церкви в городе Овруче на Волыни; проект церкви-монумента на Куликовом поле в память победы Дмитрия Донского в 1380 году; сооружение церкви в Натальевке Харьковской губернии, задуманной как хранилище коллекции древних икон, и Марфо-Мариинской обители в Москве на Ордынке.

Алексей Шусев был первым архитектором, который в своём творчестве использовал целый мир художественных образов древнерусского искусства, в то время как до него во множестве воспроизводились лишь его формы.

В 1910 году А.В. Шусев за свои работы, удостоившиеся высокой оценки, получил учёное звание академика архитектуры. В это время зодчий работал в Полтавской губернии: проектировал приют для детей-сирот.

В 1911 году, составляя проект здания Государственного банка в Нижнем Новгороде, Шусев залучил над важным вопросом: можно ли на основе архитектурных форм Древней Руси создавать не церковные, а гражданские общественные сооружения? Архитектура Новгорода и Пскова с её почти аскетическими художественными образами на улице большого города потеряла бы своё обаяние. И Шусев обратился уже к архитектуре Ярослава, Ростова, Москвы XVII века с её праздничными формами. Большие окна, стены не подвываят своей гладью и толщиной. В проекте здания банка для Нижнего Новгорода зодчий увидел возможность удачного воплощения в современных сооружениях образов архитектуры «московского барокко».

впервые в своей практике обратился к широкой ансамблевой организации архитектурного пространства. Композиционное решение сооружения в виде живописного сочетания разномастных и разнородных зданий восходило к традиционным «хоромам» строениям древнерусской архитектуры. Неисчерпаемая фантазия архитектора проявилась в обильном декоративном убранстве фасадов вокзала и оформлении его интерьера. Строительство, развёрнутое в 1913 году, было прервано Первой мировой войной и закончилось уже в советское время.

«Алексей Шусев — это архитектор с глубокой любовью к русскому искусству. Это мастер, в творчестве которого неускакаемый фонتان величия, красоты и искренности. Это редкий ум, умеющий свободно решать самые сложные задачи. У него здание рождается не только на чистом листе ватмана — оно возникает в сложной обстановке местности, в просторах площадей и движении улиц».

Михаил НЕСТЕРОВ, художник.

«Казанский вокзал, начатый с мыслью о «Воротах на восток», после Октябрьской революции претерпел путь перепланировки, переработки его архитектуры, введения монументальной росписи на революционные темы и приобрёл ясно выраженное новое содержание — «Ворота на советский восток», — писал в те дни Шусев.

Искусство — народу!

Великая Октябрьская социалистическая революция в России привлекла за собой принципиально важные изменения в архитектуре. Последняя стала искусством народа,

ального сооружения вожда академиком архитектуры А.В. Шусеву.

Из воспоминаний Владимира Бонч-Бруевича, члена Комиссии ВЦИК по организации похорон и увековечению памяти В.И. Ленина: «Утром, часов в 11, 23 января 1924 года, я собрал первое заседание специалистов по вопросу об устройстве могилы для В.И. Ленина, хоронить которого решено было на Красной площади, возле Кремлёвской стены, а над могилой соорудить Мавзолей. На собрание пригласил архитектора Алексея Шусева и ещё нескольких человек. Открыв заседание, я сообщил о вы-

боре места захоронения В.И. Ленина. Наступило сосредоточенное молчание, которое нарушил Шусев: «Владимир Ильич вечен. Имя его навсегда, на вечные времена, вошло в историю России и в историю человечества, — сказал он. — Как нам почтить его память? Чем отметить его подвиги? У нас в зодчестве вечен куб. От куба идёт всё многообразие архитектурного творчества. Позвольте и Мавзолей, который мы будем сейчас воздвигать в память о Владимире Ильиче, сделать производным от куба. Я представляю себе нечто подобное...» И он быстро набросал карандашом тот проект Мавзолея, который потом был утверждён и Партией, и Правительством».

Алексей Шусев лично провёл разработку плана Мавзолея, расположив его по оси Сенатской баши, в 25 метрах от Кремлёвской стены. Сквозная 25-градусная морозом земля не поддавалась ломам, и её приходилось взрывать. Красную площадь наводнили желающие помочь в строительстве мемориала вожда пролетариата.

Первый (деревянный) Мавзолей В.И. Ленина был возведён в январе 1924 года, сразу после кончины Ильича, второй (тоже деревянный) — в мае 1924 года, третий (каменный) — построен к октябрю 1930 года.

Архитектуре Мавзолея с огромным мастерством был использован приём ступенчатой композиции, характерный для храма Василия Блаженного и для кремлёвских башен, так же как и для множества других древнерусских сооружений. Поэтому Мавзолей органически вошёл в прославленный ансамбль Красной площади, расположенный в самом центре столицы и складывающийся в течение столетий. Вместе с тем новый и яркий образ Мавзолея-трибуны сделал это небольшое по размеру сооружение ведущим звеном ансамбля, прочно связав его с современностью.

«Мы живём в удивительное время...»

В 1930-х и 1940-х годах А.В. Шусев проектировал и строил в Тбилиси здание филиала Института марксизма-ленинизма (1935—1938 гг.), а в Ташкенте — Государственный театр оперы и балета им. А. Навои (1935—1947 гг.). По его проектам

«Когда на Красной площади у Кремлёвской стены появился выстроенный Шусевым Мавзолей (постоянный. — А.П.), в архитектурном мире возникло немало споров, от какого памятника или круга памятников мировой архитектуры разных эпох отправлялся автор при создании этого необычайного, столь впечатляющего здания? Нельзя было уподобить его ни одному из известных сооружений старого и нового времени, ибо идея этого памятника возникла в творческом сознании Шусева совершенно независимо, родившись в скорбные январские дни 1924 года под властным возникновением мысли о великой утрате».

Игорь ГРАБАРЬ, народный художник СССР, академик.

возводилось здание гостиницы «Москва», Московский мост, жилые дома на Ростовской и Смоленской набережных. В Батуми и Баку сооружались гостиницы «Интурист».

Работая над этими проектами, Шусев пристально изучал местную национальную архитектуру, стремясь органично связать свои сооружения с традиционными художественными представлениями народов СССР.

«Новую архитектуру, — пишет он в статье «За первое место в мире», — нельзя создать путём декретирования готовых рецептов. Не гоняться за готовыми рецептами надо, а философски подходить к глубокому изучению классики для того, чтобы на этой базе создать творческий облик современной архитектуры... Архитектура сама по себе — искус-

ство малодоступное для понимания, она даёт лаконичный образ. Чтобы сделать его понятным массам, обязательно происходит привлечение живописцев и скульпторов...» («Архитектурная газета» от 3 июня 1935 г.).

Годы Великой Отечественной войны стали новым рубежом в творчестве зодчего. По мере освобождения захваченных врагом территорий в нашей стране разворачивалась огромная созидательная работа по восстановлению и реконструкции разрушенных городов. В 1943 году был организован ряд архитектурных мастерских, приступивших к разработке генеральных планов реконструкции крупнейших городов. Одну из них возглавил А.В. Шусев. Он работал над восстановлением родного Кишинёва, городов Туапсе, Истры, Новгорода, центра Сталинграда и Киева.

В 1948 году в своём выступлении на XII пленуме правительства Союза советских архитекторов Алексей Викторович говорил: «Так как социалистическое строительство открывает широчайшие перспективы в деле наиболее рационального использования земли, то и планировка социалистических городов и их архитектура должны резко отличаться от планировки и архитектуры старых городов, густо строившихся на частновладельческих мелких участках и изобилующих домами, плохом омываемыми светом и воздухом... Мы создаём новый стиль — великий стиль нашей замечательной современности. Стиль этот не может получить развития в капиталистических государствах, где всё строительство зависит от прихоти предпринимателя и владельца участка. У нас же государство предоставляет все возможности для рационального планирования объекта. Всё зависит от нас, и мы должны подтянуться и глубоко осознать, что являемся гражданами великой страны».

Последней работой, завершившей творческий путь мастера, был проект станции «Комсомольская» Кольцевой линии Московского метрополитена. Символично, что в конце своей деятельности зодчий вновь обратился к архитектурному ансамблю площади Трёх вокзалов, дополнив его новым подземным сооружением.

Основная тема оформления станции — победа русского оружия — раскрывается в мотивах декора, в мозаичных панно, украшающих её своды, выполненных по эскизам художника Павла Корина. Так же, как и в ансамбле Казанского вокзала, в проекте станции метро Шусев уделяет много внимания синтезу архитектуры с пластическими видами искусства.

В 1952 году за архитектуру этого сооружения зодчему Алексею Шусеву в четвёртый раз была присуждена Сталинская премия, но, к сожалению, посмертно.

В мае 1949 года, во время рабочей поездки в Киев, Алексей Викторович перенёс сердечный приступ. Он вернулся на лечение в Москву, и через несколько дней скончался в больнице.

Алексей Викторович Шусев — крупнейший русский и советский архитектор, опытный строитель, прекрасный художник, выдающийся учёный, академик АН СССР и член Президиума Сталинской премии. Единственный архитектор, в равной степени достигший успеха в трёх эпохах русской и советской архитектуры — в предреволюционном неорусском стиле, конструктивизме 1920-х годов и сталинской архитектуре 1930—1940-х. Зодчий Шусев был полностью народным художником и подлинным человеком своего века. Он жил большими идеями советской эпохи и стремился запечатлеть их в монументальных архитектурных формах.

Ещё в 1932 году Алексей Викторович написал статью «Город счастья», в которой выразил своё политическое, художественное и человеческое кредо: «Хижина и дворец — архитектурный символ двух

классов. Архитектура как образ, как художественное оформление пространства является выражением классовой борьбы».

В этом смысле она решает важнейшие философские задачи... Я думаю, что архитектура бесклассового общества должна осуществлять человеческое стремление к счастью. В ней должно найти осуществление счастья, которое может получить выражение в архитектуре. Можно предположить, что перед архитектурой бесклассового общества будет стоять грандиозная композиционная задача, подобная той, которую разрешил в поэзии Данте, распределив всё современное ему общество по различным разделам своей гениальной композиции».

Анна ПОЛТАВЧЕНКО.

Учредители — журналистская организация АНО «Редакция газеты «Правда», Коммунистическая партия Российской Федерации

Главный редактор Б.О. КОМОЦКИЙ
Редакционная коллегия: Т.Б. АБЕРЧЕНКО, В.С. КОЖЕМАКО, М.С. КОСТРИКОВ (заместитель главного редактора), Н.М. МУСИЕНКО, А.И. ОФИЦЕРОВ, Т.Ю. ОФИЦЕРОВА, Т.Н. СМЕРНОВА (заместитель главного редактора — ответственный секретарь).
Свидетельство о регистрации в Федеральной службе по надзору за соблюдением законодательства в сфере массовых коммуникаций и охране культурного наследия ПИ № ФС77-18563 от 25 октября 2004 г. (Презжий рег. № 1064 от 29 августа 1991 г., ПИ № 77-9115 от 18 мая 2001 г. и ПИ № 77-16382 от 13 октября 2003 г.)
www.gazeta-pravda.ru, www.kprf.ru
Электронный адрес: pravda@cnet.ru, gazeta-pravda.ru@yandex.ru



АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЯ: Москва, улица «Правда», дом 24. Для писем: 127137, Москва, а/я 22, редакция газеты «Правда».

ТЕЛЕФАКС: 8-499-257-11-08.

ТЕЛЕФОНЫ: Приёмная — 8-499-257-47-39, 257-52-13. Служба распространения — 8-499-257-47-72.

Отдел рекламы — 8-499-257-44-56.

Номер набран и сверстан в компьютерном центре АНО «Редакция газеты «Правда». Отпечатано в АО «Московская газетная типография», 123995 г. Москва, ул. 1905 года, дом 7, стр. 1. Газета печатается в Москве, Санкт-Петербурге, Воронеже, Иркутске, Минеральных Водах, Новосибирске, Челябинске. Тираж 27329. Подписные индексы 50102, ПН329. Общий тираж 100 300. Подписано в печать 04.10.2023. 1 2 3 4 5 6 7 8 По графику: в 17.00. Фактически: в 17.00.