Известному советскому композитору Матвею Блантеру было суждено прожить

Выдающийся сын белорусского

«Прекрасна и завидна судьба этих песен»

Газета основана 5 мая 1912 года В.И. ЛЕНИНЫМ

Орган Центрального Комитета КПРФ

№13 (31362)

10—13 февраля 2023 года

Цена свободная

насыщенную большими событиями жизнь

Идейное оружие «пятой колонны»

На кого работает господин Юдин?

Подлость предателей не отменяет подвиг героев

9 февраля на пленарном заседании Государственной думы выступил заместитель Председателя ЦК КПРФ, первый заместитель председателя комитета Госдумы по международным делам Дмитрий НОВИКОВ. Публикуем текст его выступления.

аша парламентская неделя началась 5 февраля знакомством с выставкой к 30-летию возрождения и деятельности КПРФ.

Благодарим всех, кто участвовал в открытии экспозиции вместе с Г.А. Зюгановым — В.А. Володина, В.А. Васильева, Л.Э. Слуцкого, С.М. Миронова, С.В. Авк-

Выставка подстегнула дискуссии о современной истории. Напомним, что к середине 1980-х Советский Союз стоял на пороге нового витка в развитии. Возможности для этого были. Фундамент создали труд и подвиги прежних поколений. Советские люди истосковались по новым свершениям и охотно приняли идею ускорения

Космический полёт корабля «Буран» стал символом новых возможностей и перспектив. Подобно «Бурану» весь Советский Союз был способен покорять новые высоты. Страна Ленина и Сталина имела для этого всё необходимое. Дело было за достойными учениками. Но пришли — другие. И приковали «Буран» к земле. И стал он уже иным символом невиданной исторической измены.

В феврале 1986-го на XXVII съезде КПСС достижения социализма 1970— 1980-х годов, которыми восхищался мир, Горбачёв объявил проявлениями «инерции, застойности и консерватизма».

Ход дальнейших событий известен. В короткий срок «совершенствование об*щественных отношений»* превратилось в откат к дикому рынку. «Обновление политических и идеологических институтов» обернулось их разрушением. «Углубление социалистической демократии» вылилось в невиданный «лохотрон «лихих 90-х». Горбачёв обманывал народ и партию, подменял «маршрутные карты», направлял корабль СССР на рифы.

В июне 1988-го генсек своим словоблудием навязал делегатам XIX Всесоюзной партконференции резолюции: «О борьбе с бюрократизмом», «О межнациональных отношениях», «О гласности», «О правовой реформе», «О демократизации советского общества и реформе политической системы».

Практически сразу говорильня об ний» обернулась проблемами в Алма-Ате, Нагорном Карабахе, Ереване, Сумгаите, Тбилиси, Фергане, Баку и Прибалтике. «Борьба с бюрократизмом» вылилась в чистки честных и грамотных руководителей. «Гласность» развернулась информационной блокадой патриотических сил и пропагандой пороков западного образа жизни. «Правовая реформа» — разгулом преступности и бесправием граждан. «Демократизация» — запретом КПСС и гонениями на коммунистов.

И тут возникает принципиальный вопрос — о партии и о предателях.

Позавчера здесь звучали слова о том, что в советской системе Геннадий Зюганов не мог бы поднять голос в защиту своих идеалов — его бы тут же стёрли в порошок. В этом есть правда, хотя и не вся. Болтавший о демократии Горбачёв умел расправляться с людьми — это правда. Но разве видя его мстительность, Зюганов с единомышленниками отмалчивались? Разве 19 июня 1990 года Компартия РСФСР учреждалась ради забавы, а не в целях борьбы с линиями как Ельцина, так и Горбачёва? Разве не конкретные люди делали это? Разве вместе с И.К. Полозковым не работали Г.А. Зюганов — секретарь по идеологии, В.И. Кашин — секретарь по социально-экономической политике, В.А. Купцов, В.В. Чикин и другие члены Политбюро? Эти люди не молчали — действовали.

А разве референдум о сохранении СССР 17 марта 1991 года проходил без участия этих людей? Разве не коммунистов поддержали граждане, сказавшие Союзу «ДА» в пику истеричной демагогии лжедемократов и «народных фронтов»?

Показываю вам сборник работ Г.А. Зюганова под названием «На службе народу». Такой же сборник издавался и Государственной думой. В книге — не публицистика, а документы эпохи.

23 июля 1991 года газета «Советская Россия» публикует знаменитое «Слово к народу». Среди подписавших — Геннадий Зюганов. Звучит призыв сплотиться, «чтобы остановить цепную реакцию гибельного распада государства, экономики, личности; чтобы содействовать укреплению советской власти...; чтобы не дать разбушеваться занимающемуся пожару межнациональной розни и гражданской войны». Да и более ранняя статья Зюганова «Архитектор у развалин» адресовалась Александру Яковлеву, но била прямо по Михаилу Горбачёву.

Нет, молчали не все. Как и не все услышали призыв к спасению.

Когда Советский Союз подло разрезали по живому, миллионы людей были готовы сопротивляться. Но стержневую силу предусмотрительно устранили. КПСС и КП РСФСР в этот момент были уже под запретом.

Кому это понадобилось? Тем, кто хорошо понимал, что даже растоптанная собственными вождями, униженная, оклеветанная партия коммунистов оставалась способна бороться, отстаивать

Даже измученная, измордованная в кровь партия была преградой для разрушителей, приватизаторов, предателей, бандитов, уже сучивших ножками, чтобы стать олигархами.

Партия стояла стеной на пути мечтавших разрушить Советский Союз. Поэтому разрушали саму партию. А потом её просто запретили. Вопреки Конституции. И сам Конституционный суд Российской Федерации эту незаконность

потом признал. А кто отстаивал честь коммунистов в Конституционном суде? Случайные люди? Да нет, это делали представители партии, её руководящего состава. И секретарь ЦК КПСС И.И. Мельников — это один из тех, кто обращался в Конституционный суд, требуя признать указы Ельцина незаконными.

Подлость предателей не отменяет подвиг героев. Предательство власовцев никому не дозволяет называть предательским весь советский народ, победивший фашизм.

Предательство горбачёвых и ельциных никому не даёт право обвинять коммунистов в разрушении Советского Союза — тех, кто только и мог СССР спасти. Тех, кто делал для этого всё возможное.

Разве сами власовцы называли себя иудами? Да нет, они объявляли себя патриотами, вставшими на борьбу с иудобольшевизмом. Но разве мы не называем их гнидами и предателями?

Если Горбачёв и Ельцин, Яковлев, Шеварднадзе, Бурбулис предали свою партию, то не партию, а их называйте предателями, разрушившими СССР.

Не нужно подменять понятия. Особенно парламентариям, политикам, государственным деятелям. Горбачёв уже подменял понятия. Это нам всем дорого обошлось. И сегодня дорого обойдётся. И всегда будет дорого обходиться. Таков закон — такова логика истории.

Коммунисты в суде доказали эти очевидные вроде бы вещи: мы имеем право на убеждения и на свою партию. Воссозданная КПРФ несла идеалы социализма в дни, когда парады Победы 9 мая не проводились, когда за доброе слово в адрес Ленина и Сталина звучали призывы к расправам, когда в ответ на здравую оценку пакта Молотова — Риббентропа слышались вой и топот. Противостоять этому могли только люди, убеждённые в правоте своего дела, верные идеалам, укоренённые в трудовом народе.

И когда мы вспоминаем о расстреле бандеровцами Олеся Бузины в Киеве, давайте не забудем, как в центре Москвы 1 ноября 1994 года был жестоко избит и умер депутат Госдумы, известный правовед, профессор, коммунист Валентин Мартемьянов. Виновные не найдены и не наказаны...

Воссозданная партия сражалась. Про-

мибанкирщины. Настаивала на воссоздании Союзного государства. Денонсировала беловежский сговор. Называла преступления преступлениями. Инициировала импичмент Ельцину.

Да, избранные нашими усилиями губернаторы «красного пояса» работали в жесточайших условиях и сумели далеко не всё. Но разве своей созидательной линией они не сберегали страну?

Разве это же не относится к правительству Примакова — Маслюкова?

Все, кого КПРФ выдвигала кандидатами в президенты России — Геннадий Зюганов, Николай Харитонов, Павел Грудинин, выступали с программой созидания.

За годы работы в парламенте приняты важные резонансные решения. КПРФ добилась амнистии членов ГКЧП и участников событий октября 1993 года.

Нам не стыдно перед избирателями. Партия всегда была на стороне рабочего и крестьянина, учителя и врача, инженера, учёного и военного, людей пожилых и молодых, защищала материнство и детство.

Мы деятельно поддерживали науку и образование. Жорес Алфёров гордился работой во фракции коммунистов. Похоже, здесь ещё многое предстоит сделать. Вчера президент подчёркивал важность научно-технологического развития, а тем временем в Московской области заняты упразднением наукоградов. Опомнитесь, господа! Прекратите этим заниматься! Это вообще не ваши полномочия! КПРФ вступала в политические

схватки, протестуя против приватизации, купли-продажи земли, вступления в ВТО, отъёма льгот через монетизацию, внедрения пенсионной реформы, создания в России баз НАТО. Мы сражались против сердюковщины в армии и с потугами Сигуткина испохабить Знамя Йобеды.

Мы поддерживали и будем поддерживать Донбасс — политически и практически. Гуманитарными грузами в том числе. Партия готовит очередной гуманитарный конвой, а их было уже более ста. Мы делаем это из чувства сострадания, из понимания справедливости, из идейного неприятия нацизма. Его самыми твёрдыми противниками всегда выступали коммунисты.

13—14 февраля 1993 года чрезвычайный съезд КПРФ определил лицо возрождённой партии: «Это должна быть партия мужественных, честных и дееспособных людей, мыслящих национально и действующих государственно... Это должна быть партия действия, жадная до дел, а не до имущества и бесконечной говорильни... Это должна быть партия интеллекта...» Все эти 30 лет партия стремится соответствовать этим высоким

АДРЕСА СОПРОТИВЛЕНИЯ

Чиновничьи сказки

Опыты необходимо проводить учёным, а не над учёными



8 февраля, в День российской науки, коммунисты города Серпухова в рамках подмосковной акции протеста вышли в одиночные пикеты в поддержку наукоградов Пущино и Протвино.

пражданам очевидны минусы навязанного сверху объединения Серпухова, Пущина и Протвина в единое муниципальное образование: ещё большее удаление (в буквальном и переносном смысле) власти от народа; уничтожение местного самоуправления (нам оставляют 30 муниципальных депутатов вместо 65 и одного — назначаемого сверху, а не избираемого жителями — главу); перенос в Серпухов важных для жителей служб — управления социальной защиты, пожарной части, станции скорой помощи, городского суда; туманная будущность статуса «наукоград» и всего с ним связанного.

Взамен нам предлагают поверить в сказочные идеи — яркие и фантазийные, как детские рисунки, - о грандиозном развитии нового образования. Жирными, сочными мазками в немногих доступных для изучения простыми гражданами документах рисуется картина дивного нового мира.

Только представьте! Тут, как купеческий самовар, попыхивает новенький суперкомпьютер, который собирает и обрабатывает всю информацию, добытую из Всемирной паутины. Рядом, на ранее унылых экспериментальных пущинских полях, широко и привольно раскинулся отечественный Диснейленд, где пёстрая толпа обескураженных

туристов до тошноты крутится на всевозможных горках и аттракционах. Ободки с узнаваемыми круглыми ушами (нет, не Микки-Мауса, сейчас в почёте Чебурашка) так и срываются на очередном вираже с их

Мимо всего этого в белоснежных спортивных костюмах без опознавательных знаков совершают утреннюю пробежку наши гордые олимпийцы. Их тренировочная база выросла тоже здесь, рядом — среди вековых сосен. Ну и, конечно, туристы. Везде туристы основа нашего благосостояния. Продажа сувениров — 3D-моделей вирусов в эпоксидной смоле (это зона ответственности пущинских учёных) и изящных кулонов в форме модели атома (это мастерят учёные в Протвине) — наконец привела российскую фундаментальную науку к эффективности, само окупаемости и рентабельности. Одна беда: учёные — люди, уже вышедшие

из прекрасного детского возраста, и поэтому, может, и любят сказки, но уже не верят в них, а требуют конкретных планов развития наукоградов и документальных гарантий.

> первый секретары Серпуховского горкома КПРФ

АНАЛИЗ И ПРОГНОЗ

Ложка мёда в бочке дёгтя

огласно прогнозу мин-экономразвития, в 2023 году ожидается снижение ВВП РФ на 0,8%. При этом первый вице-премьер России Андрей Белоусов говорил в декабре, что снижение ВВП РФ в 2023 году ограничится 1%, а позднее — что спад и вовсе прекратится и динамика ВВП будет около нуля.

Росстат пока не публиковал данные об экономическом спаде в 2022 году, они будут обнародованы в середине февраля. При этом, по предварительным оценкам, которые звучали из правительственных кабинетов, спад ВВП РФ в прошлом году составил 2,5%. Таким образом власти пытаются успокоить россиян, будто худшее в плане экономического спада в РФ уже позади. По крайней мере, хуже, чем было, якобы уже не будет. Но так ли это?

Эксперты полагают, что трубить о выходе из кризиса пока как минимум преждевременно. Тем более что единодушия в этом вопросе нет даже среди самих властей предержащих. Так, если минэкономразвития предполагает спад ВВП в нынешнем году на 0,8%, то ЦБ РФ допускает спад в пределах 4%. К слову говоря, Всемирный банк в январе прогнозировал спад ВВП России на 3,3% в текущем году. Что скажут аналитики?

«Первый шок от санкций удалось купировать в 2022 году решительными, более высокими ценами на энергоносители. Но действие санкций — длящееся, постепенное, учитывая инерционность процессов в экономике. Удар по экспорту станет, очевидно, проявляться в большей степени в 2023 году. Цена газа заметно снижается из-за мер экономии, снижения спро-

са, задействования альтерна тивных источников энергии. Перенаправление потоков нефти происходит с очень высокими скидками к рыночным ценам. Нефтепродукты, прежде всего мазут и дизтопливо, эмбарго на поставку которых в Европу вводится с 5 февраля, перенаправить в другие страны вряд ли удастся. В крупных азиатских странах развита своя нефтепереработка, они сами экспортируют нефтепродукты и не нуждаются в импорте, в отличие от сырой нефти. Добыча нефти может снизиться с 10,5 до 9,5 млн барр/сутки на 13% в 2023 году, по приводимой ТАСС январской оценке минэнерго США», — сказал «Правде» Марк Гойхман, главный аналитик ТеleTrade.

Какие факторы ещё будут оказывать влияние на отечественную экономику? «Внутреннее производство в

различных отраслях ограничено нехваткой материалов, комплектующих, оборудования, поступавших ранее по импорту из западных стран. Кроме того, в правительстве отмечают крайне платёжеспособный спрос в экономике. Он связан, в частности, со снижением доходов населения, сберегательным потребительским поведением людей из-за неопределённости будущего. Это также сильно ограничивает возможности производства, сбыта. Сокращение просадки экономики во второй половине 2022 года происходило во многом из-за увеличения госзаказа, как отмечает ЦБРФ. Но его повышение связано в значительной степени с на правлением бюджетных средств на оборонные нужды. Это действительно поддерживает выпуск продукции и ВВП, однако

стимулирует недостаточно гражданские отрасли. Данные процессы продолжатся и в текущем году. Вероятно продолже ние снижения ВВП, что является практически консенсусом среди самых разных организаций и экспертов — отечественных и зарубежных. Низшая точка кризиса далеко не пройдена. Речь может идти скорее о степени дальнейшего сжатия экономики», — отметил эксперт.

Как всё это отразится на про

стых гражданах? «Наблюдающийся процесс трансформации российской экономики едва ли приведёт в ближайшие годы к росту благосостояния населения. Более того, текущие тренды указывают на рост расслоения доходов граждан. В этом отношении благосостояние и доходы населения будут во многом зависеть от ответственности и грамотности действий правительства», отметил в беседе с «Правдой» Ярослав Кабаков, директор по стратегии ИК «Финам».

При этом на текущий момент так называемые ответственные действия властей так и не смогли остановить процесс снижения реальных доходов населения. В результате, согласно опросам, значительная часть россиян вынуждена экономить уже не только на одежде и обуви, но даже на питании. Соглас декабрьскому опросу ВЦИОМ, с марта прошлого года стали больше экономить на еде почти четверть (24%) россиян.

Михаил ЕВСТИГНЕЕВ

gazeta-pravda.ru ■ pravda_gazeta



СОЦИАЛЬНЫЙ ПРОТЕСТ ЗА РУБЕЖОМ



Б лагополучная и спокойная до недавнего времени Финляндия забурлила подобно вулкану. В стране стремительно нарастает недовольство граждан деятельностью правительства под руководством премьера Санны Марин, неспособного побороть энергетический кризис, спровоцировавший экономический. В Финляндии в отличие от других стран Евросоюза в последние месяцы подъём цен ускорился, а показатель инфляции перешагнул отметку 9%. При этом тарифы на электроэнергию за год повысились на 64%, а средневзвешенная ставка по ипотеке - на 124%, что повлекло за собой падение спроса на покупку жилья и цен на недвижимость. Стремительное увеличение рас-

ходов на коммунальные услуги, топливо и продукты питания сделали финнов беднее, причём, по их мнению, фактическая инфляция заметно превосходит официальные данные статистического ведомства ЕС. Падение уровня ожидаемо породило

всплеск протестного движения в стране, и 9 февраля в Финляндии стартовала масштабная трёхдневная стачка работников розничной торговли, настаивающих на по-

вышении зарплаты. Общенациональная акция началась после того, как в ходе длительных переговоров государственный посредник по трудовым спорам и Объединённый профсоюз работников сферы услуг (ОПРСУ) так и не сумели прийти к соглашению относительно нового коллективного договора, по условиям которого профобъединение призывало поднять зарплату своим подопечным на 200 евро в месяц. Правительственные чиновники сообщили о невозможности удовлетворить «завышенные требования», ссылаясь на тяжёлую финансовую ситуацию, с которой столкнулись владельцы крупных торговых компаний.

`Йо всей стране бастуют сотруд ники гипермаркетов популярных сетей «Кеско» и «Группы S», чьи точки продаж закрылись на время протеста. Кроме того, в ряде

городов не функционируют рынки и региональные терминалы логистических услуг «Кеско». К акции также присоединились представители сетей «К-Ситимаркет», «Присма» и «Лидл». Протестующие подчёркивают: нежелание работодателей пойти навстречу своим сотрудникам и повысить им оклады пропорционально вы-росшей инфляции вынуждает последних экономить на всём и жить от зарплаты до зарплаты.

Как отмечают эксперты, денежные затруднения крупных сетевых ретейлеров вызваны снижением уровня розничных продаж в стране вследствие опережающего роста расходов над доходами и сокращения доступности кредитования населения и бизнеса из-за увеличения процентных ставок финскими банками.

Между тем бастующие предупредили: если и после нынешней стачки представляющая интересы работодателей Ассоциация торговли и ОПРСУ не найдут общего языка, то с 16 по 18 февраля страну ждёт новая стачка, в ходе которой, как ожидается, закроется уже 415 магазинов, а работать

прекратят 26 тысяч сотрудников. Тем временем по Дании прокатились массовые акции протеста против планов правительства отменить популярный национальный праздник. Речь идёт о так называемом Дне всеобщей молитвы, который в скандинавском королевстве отмечают уже более пяти веков в четвёртую пятницу после Пасхи. Власти намерены отказаться от традиционного выходного и сделать его рабочим

Демонстрация в Копенгагене, собравшая более 50 тысяч человек, стала самой масштабной за несколько десятилетий. Особое возмущение датчан вызвал тот факт, что столь непопулярное решение кабмин принял на фоне украинского конфликта, желая увеличить оборонные расходы, доведя их до 2% ВВП. По мнению руководства Дании, достичь этой амбициозной цели можно за счёт более высоких налоговых поступлений, ожидающихся в том числе после отмены христианского праздника.

из открытых источников



К 30-ЛЕТИЮ ВОЗРОЖДЕНИЯ КПРФ

«Всё это из нашей истории строки»



«Прочёл хорошую книгу — встретился с другом», — гласит народная мудрость. Жителей Кабардино-Балкарии, посетивших в эти дни Государственную национальную библиотеку им. Т.К. Мальбахова, встретит целая подборка замечательных книг - тематическая выставка «КПРФ: история и современность».

нижно-иллюстративная экспозиция, посвящённая 30-летию возрождения Компартии РФ, открылась в первый день февраля. В фойе библиотеки, у скульптуры Владимира Ильича Ленина, где в почётном карауле застыли пионеры, собрались коммунисты, комсомольцы, активисты общественных организаций.

мероприятия, Ведущая секретарь первичной организации «Центр» Нальчикского горкома КПРФ Алёна Чернова предоставила слово первому секретарю Кабардино-

Балкарского рескома КПРФ Борису Паштову. Затем выступили депутат-коммунист парламента КБР Заурбек Кумалов, ветеран КПСС— КПРФ Мухтар Саракаев, директор Государственной национальной библиотеки им. Т.К. Мальбахова профессор Анатолий Емузов. Они рассказали о роли Компартии в своих судьбах и в политической жизни страны.

На стендах выставки — уникальные печатные издания (многие библиотеки мира могут позавидовать собранию раритетов в ГНБ КБР им. Т.К.



Мальбахова, которую Советская власть открыла в Нальчике 14 января 1921 года как «Народную центральную библиотеку №1»), книги руководителей ЦК КПРФ, иллюстративные материалы из коммунистических СМИ, брошюры, буклеты, сувениры.

Разделы экспозиции посвя щены борьбе коммунистов России за социальные права трудящихся, работе КПРФ в законодательных органах страны, соратникам Компартии из общероссийских об щественных организаций «ВЖС — «Надежда России», РУСО, «Дети войны» и других. Широко представлены на выставке материалы о деятельности Кабардино-Бал-

карского отделения КПРФ.

Посетители могут ознакомиться с печатными изданиями КБРО КПРФ за три последних десятилетия, проследить, как со временем менялась газета местных коммунистов «За нашу Кабардино-

Многие экспонаты взяты из частных коллекций ветеранов Компартии М. Саракаева, Л. Шугалей, здесь же дневники помощника депутата Госдумы А. Дьяченко, где описаны пути становления и укрепления КПРФ в Кабардино-Балкарской Республике.

Выставка «КПРФ: история и современность» продлится до 18 февраля. За время её работы пройдут десять тематических экскурсий для учащейся молодёжи города, уже изъявившей желание ознакомиться с предоставленными библиотекой материалами. Обогатить подрастающее

поколение знаниями о деятельности Компартии Российской Федерации - важнейшая задача современных коммунистов. Ибо, как говорил известный немецкий писательантифашист Бертольт Брехт, «худший из неграмотных это политически неграмотный человек».

Любовь ЯРМОШ, соб. корр. «Правды. Северо-Кавказский федеральный

□ Открытие книжно-иллюстративной выставки «КПРФ: история и современность» в г. Нальчике.

ПАРЛАМЕНТСКИЙ ДНЕВНИК

8 февраля на «правительственном часе» в Государственной думе министр строительства и ЖКХ Ирек Файзуллин доложил депутатам, как реализуется национальный проект «Жильё и городская среда». Но круг интересующих парламентариев вопросов оказался гораздо шире и предметнее.

веренно оперируя фактами и цифрами в масштабах страны, министр с чувством добросовестного исполнения своих обязанностей заявил: «Несмотря на все внешние ограничения, мы сохранили темп, набранный в прошлом году, и не снизили целевые показатели ни по одному из ключевых проектов». Счётная палата РФ подтвердила: «...Несмотря на объективно сложную ситуацию последних лет, в 2022 году все показатели нацпроекта достигнуты».

Отчего же, если всё так безукоризненно гладко, как видится с высоты власти, острота жилищной проблемы и коммунальных мытарств миллионов граждан не ослабевает. И люди идут к своим депутатам жаловаться, просить, требовать. Парламентарии, чтобы добиться решения како-

го-то вопроса, как правило, ретранслируют этот крик и стон органам исполнительной власти, а иногда правоохраните-

Председатель комитета Госдумы по развитию Дальнего Востока и Арктики Николай Харитонов изложил одну из таких наболевших проблем. Государственная дума на

протяжении пяти лет в своих постановлениях рекомендует правительству подготовить решение по вопросу предоставления жилищных субсидий для выезжающих северян. Но ежегодный объём субсидий только сокращается. На очереди стоит более 170 тысяч семей. Если в 2019 году пять миллиардов рублей обеспечили выдачу двух с половиной тысяч сертификатов, то в 2023 году четыре с половиной миллиарда хватит лишь на 1085 сертификатов. Для переселения всех стоящих на очереди северян потребуется 100 лет. «Когда министерство планирует представить необходимые решения в соответствии с ежегодными рекомендациями Государственной думы?» — спросил депутат.

Вопрос Ольги Алимовой тоже был далеко не частный. Депутат считает, что массовая передача объектов коммунального хозяйства в концессии, на что делает ставку исполнительная власть в решении задачи модернизации сетей, приведёт к удорожанию услуг — и только. Это сейчас и происходит. Люди оплачивают всё более и более возрастающие тарифы, увеличивая прибыль компаний, но трубы менять никто не собирается. В Самаре и Саратове, например, концессионер взвинтил тарифы аж в 1,5-2 раза. Эксперимент с концессиями провалился, считает депутат, и необходимо вернуться к системной плановой замене изношенных коммуникаций за счёт средств федерального бюджета, с жёстким механизмом контроля и наказания. Иначе наши города могут остаться без воды и тепла. Однако правительство отказываться от концессий не намерено. Это уже обкатанный и очень результативный способ перекачки денег из карманов граждан в толстые кошельки спе-

кулятивного бизнеса. Алексей Куринный показал ещё один при ём, которым пользуются монополисты ЖКХ для выуживания средств у населения. Помимо того, что на фоне падения реальных доходов граждан правительство разрешило регионам поднять коммунальные тарифы на 9%, были также изменены механизм расчёта оплаты услуг по общедомовым нуждам, позволивший переложить на жильцов многоквартирных домов все потери управляющих компаний, и методика расчёта стоимости тепла при использовании альтернативной котельной, что привело к росту гигакалорий на 60-70%. Причём ограничение роста тарифов 9% не распространяется на концессию, альтернативную котельную и другие инвестиционные программы ресурсников. Всё это привело к резкому росту платы за ЖКХ с нового года и закономерному недовольству граждан.

Выступивший от фракции КПРФ первый заместитель председателя комитета Госдумы по строительству и жилищно-коммунальному хозяйству Роман Лябихов отметил, что у минстроя, безусловно, есть немало достижений, начиная с того, что в прошлом году 15% ВВП было создано строителями и

связанными с ними отраслями. Принят комплекс мер для сглаживания кризиса. В ряде регионов ускоренными темпами идёт расселение аварийного жилья. В девяти регионах программа, рассчитанная до 2025 года, уже выполнена. Но в целом ситуация с расселением аварийного жилья не меняется с 2017 года. Сдвинулась с мёртвой точки проблема обманутых дольщиков, хотя до её полного решения ещё тоже очень далеко, даже несмотря на то, что есть поручение президента закрыть проблему в этом году. Более 80 тысяч дольщиков включены в реестр пострадавших, ещё 100 тысяч находятся в листе ожидания.

Объёмы стройки выросли преимущественно за счёт индивидуального жилищного строительства, отметил Р. Лябихов. Возведе

Жилнацпроект: вид спереди

15 триллионов рублей, выделено только 150 миллиардов рублей, то есть меньше одного процента. Понятно, что нынешний бюджет такие расходы не потянет. Необходимо задействовать средства Фонда национального благосостояния, считает фракция КПРФ. Ещё одним источником средств могут быть инфраструктурные облигации. Сегодня в европейских банках более пяти миллионов . счетов российских граждан. Было бы разумно привлечь эти деньги. Инфраструктурные облигации могли бы быть интересны и банкам. Это предложение фракция КПРФ на-

проблемы, которые депутаты-коммунисты поставили перед министром строительства и ЖКХ Иреком Файзуллиным накануне, в ходе его встречи с фракцией КПРФ. Это строительство дорог и социальной инфраструктуры, модернизация коммунальной инфраструктуры на селе, реализация закона о комплексном развитии территорий, предоставление жилья детям-сиротам и др. Для решения вопроса по детям-сиротам необходимо задействовать не только бюджетные механизмы, считают во фракции КПРФ. Это могут быть и благотворительные фонды, и средства от национализации активов не-

По поводу взаимоотношений России с проект протокольного поручения, предломацию о причинах несоразмерности вве-

А между тем вот что сообщает на своей из них только один.

Спасибо, друзья!

Большая часть моей жизни пришлась на времена Советского Союза. Эти годы я вспоминаю с огромной теплотой, мы гордились своей страной, её успехами и достижениями, были спокойны за своё будущее и будущее своих детей. И медицина, и образование — всё было на высшем уровне. У всех была работа, достойный заработок. Государство предоставляло жильё. Словом, было всё, что нужно для спокойной жизни, для развития человека. Конечно, присутствовали и недостатки, но по сравнению с сегодняшним днём это такие мелочи, что о них и говорить не стоит. Предательское разрушение СССР привело к катастрофическим последствиям и изменило в худшую сторону жизнь большей части населения. Мы и сегодня пожинаем плоды этого развала. Сегодня наши недруги стремятся разорвать, расчленить Россию. Валентин КРИКУНОВ.

г. Коломна, Московская область.

Личные взносы в Фонд поддержки «Правды» передали через общественную приёмную, Сбербанк и почтовы-ми переводами в декабре

ИЗ МОСКВЫ: Данилин А.Н., Майоров В.В., Пёрышкин И.Н., Стефа-нова Н.Г., Чуйкина И.А., Шу-вахина Е.Я. <u>ИЗ МОСКОВСКОЙ</u> ОБЛАСТИ: От коммунистов Орехово-

Зуевского отделения КПРФ:

Вдовина Р.С., Глебов В., Джу ромский В.К., Дьяков П.И., Заслонина В.А., Заячковская Р.И., Зайцев П.М., Кулешова Н.А., Кулешов В.С., Макаров А.С., Музыка К.Н., Петухов А.Е., Потёмкин В.Н.; Васильев В.А. (г. Электросталь).

из вологды: Шпигин Н.Ф.

ИЗ КАЛИНИНГРАДА:

ИЗ г. КИРОВА: Грибков В.Н.

но Октябрьского района), Сургунчиков В.В. (с. Малеевка Льговского района).

ИЗ МУРМАНСКОЙ

ОБЛАСТИ:
Антропов М.В., Болотов В.М., Шевченко А.М. (г. Мур-

<u>ОБЛАСТИ:</u> Дрюков С.Н. (г. Лукоянов),

<u>ИЗ РОСТОВСКОЙ</u> ОБЛАСТИ: Абоян M.3. (г. Шахты).

Годасс Р.О., Яшина Е.В.

Санжаревский А.Н.

<u>ИЗ РЕСПУБЛИКИ</u>

ИЗ КУРСКОЙ ОБЛАСТИ: Ермаков Н.А. (п. Прямицы-

манск), Мышляев И.Д. (п. Ни-

ИЗ НИЖЕГОРОДСКОЙ

Лапшин В.Ф. (г. Володарск).

<u>ИЗ РЯЗАНИ:</u>

ИЗ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА:

ТАТАРСТАН: Самигуллин М.С. (г. Ка-

<u>ИЗ ЧЕЛЯБИНСКОЙ</u> <u>ОБЛАСТИ:</u> Агуреев Н.Н (п. Миньяр),

Митин А.К. (г. Челябинск), Жарикова Л.П. (г. Озёрск), Суворова Т.Д. (г. Златоуст).

> ИЗ РЕСПУБЛИКИ <u>ЧУВАШИЯ:</u>

Вакумов А.Ф., Ландышев С.С. (г. Чебоксары).

НЕ УКАЗАН АДРЕС: Барышев Г.Я., Бекетова Л.А., Беляков В.М., Гришина О.Н., Иванов А.А., Казаков Г.С., Пузаков В.Н., Селивёрстова И.Ф. Трофимов А.Н., Ушанова Р.И., Федотова Н.И.

Наши реквизиты:

АНО «Редакция газеты «Правда», 127137, г. Москва, а/я 22, ул. «Правды», д. 24.

ИНН 7714033766, КПП 771401001, ПАО «МИнБанк», г. Москва, p/c 40703810400040000416, к/с 301018103000000000600, БИК 044525600, OKTM 453340000.

ШТАБ ПРОТЕСТА

Наша сила в единстве

Очередное заседание Общероссийского штаба протестных действий, состоявшееся 7 февраля, провёл заместитель Председателя ЦК КПРФ Владимир Кашин. Главной темой стала подготовка к 30-летнему юбилею КПРФ.

о вступительном слове В. Кашин напомнил о важности этой даты и призвал весь левопатриотический фронт объединить усилия в подготовке к знаменательному дню. Владимир Кашин также кратко напомнил собравшимся о вехах развития Компартии и связанных с возрождением партии трудностях, которые были успешно преодолены благодаря самоотверженному труду коммунистов. Заместитель Председателя ЦК КПРФ отметил, что к 30-летию КПРФ в Госдуме была открыта выставка, где отражены самые значимые успехи и достижения партии в деле служения

трудовому народу. Далее Владимир Кашин напомнил участникам заседания о том, что 14 февраля состоится Всероссийское партийное собрание, приуроченное к юбилейной дате, а 17 февраля в Колонном зале Дома союзов пройдёт торжественный вечер, в ходе которого в ряды КПРФ будет принято новое пополнение. В. Кашин призвал собравшихся серьёзно подойти к

организации вечера, чтобы он прошёл на самом высоком уровне. Необходимо привлечь к участию пионерские организации, комсомольские отряды.

Переходя к вопросу помощи Донбассу, В. Кашин отметил, что с площадки совхоза имени Ленина 20 февраля отправится очередной гуманитарный конвой с самым необходимым для бойцов на сегодняшний день. Многотонные фуры пойдут не только из Подмосковья, но и из Во-Ставропольского ронежа, края, Ульяновска, а также с юга России. В. Кашин подчеркнул, что помощь Донбассу остаётся в числе приоритетных видов деятельности для КПРФ.

23 февраля, в День Совет-ской Армии и Военно-Морского Флота, в Москве запланированы шествие и митинг. Акции должны быть массовыми и мощными, подчеркнул Владимир Кашин. Сегодня как никогда важна мобилизация всего левопатриотического блока. Только в единстве наша сила.

Алёна ЕРКИНА.

ние многоквартирных домов фактически застыло. А в 2023—2024 годах ожидается даже

падение объёмов их строительства. На реконструкцию сетей ЖКХ необходимо

правила в правительство. Роман Лябихов коротко перечислил те

дружественных стран и организаций и т.д.

недружественными странами депутатыкоммунисты Н. Коломейцев, А. Куринный, E. Бессонов, Н. Осадчий внесли в Госдуму жив запросить в правительстве РФ инфордённых им против недружественных стран санкций по сравнению с санкциями, которые те ввели против России. Но парламентское большинство в лице «Единой России», ЛДПР и партии «Новые люди» предложение фракции КПРФ заблокировало.

странице на сайте КПРФ депутат Сергей Обухов о масштабе санкционной войны, которую ведут против России больше 8 лет «западные партнёры». С 2014 года против нас введено 13656 санкций, а с 22 февраля прошлого года — 10961 санкция. «Может ли Россия похвастать тем, что дала достойный ответ на это санкционное цунами?» - спрашивает депутат. Судя по всему, вопрос этот риторический. А вот в чём причина несоразмерности наших контрсанкций, можно только догадываться. Сергей Обухов предложил несколько вариантов ответа на этот вопрос: у нас нет такой возможности; мы гуманисты; мы так сильно любим и уважаем «западных партнёров»; нельзя мешать зарабатывать олигархам. Сдаётся, правильный

Татьяна ОФИЦЕРОВА

ном мини-футбола, которую

уважают во всём мире. Мы обя-

заны поддерживать этот высо-

чайший уровень. И не просто

поддерживать, но и эволю-

ционно улучшать игру команды и достигать больших побед.

— Искренне благодарен ру-

ководству МФК КПРФ, что оно пошло на такую форму работы,

которая называется совмеще-

10 ДНЕЙ КАЛЕНДАРЯ

11 февраля

 105 лет назад Совнарком принял декрет о создании Рабоче-Крестьянского Красного Флота. 80 лет назад Государст-

венный Комитет Обороны принял постановление об организации научно-исследовательских работ по исатомной пользованию энергии в военных целях. Научное руководство этими работами было возложено на Й.В. Курчатова.

12 февраля

 80 лет назад войска Северо-Кавказского фронта освободили от немецко-фашистских захватчиков город Краснодар.

<u>13 февраля</u>

 30 лет назад (13—14 февраля 1993 г.) **состоялся II** . Чрезвычайный (восстановительный) съезд Коммунистической партии Российской Федерации.

- 105 лет со дня рождения П.М. Машерова (1918—1980) советского партийного и государственного деятеля, первого секретаря ЦК Компартии Белоруссии (с 1965 г.), участника партизанского движения в годы Великой Отечественной войны, Героя Советского Союза, Героя Социалистического Труда.

- 120 лет со дня рождения А.П. Александрова (1903-1994) — учёного-физика, академика АН СССР и РАН, одного из основателей отечественной ядерной энергетики,

трижды Героя Социалистического Труда, лауреата Ленинской и Сталинских премий. 150 лет со дня рождения Ф.И. Шаляпина (1873—1938)



великого русского певца, народного артиста Республики (1918 г.).

<u> 14 февраля</u>

- 1956 г. — **открытие XX съезда КПСС** (14-25 февра-

– 210 лет со дня рождения А.С. Даргомыжского (1813— 1869) — русского композитора, одного из основоположников русской классической музыкальной школы.

– 145 лет со дня рождения В.П. Ногина (1878—1924) советского партийного и государственного деятеля, члена партии с 1898 г., агента «Искры», участника Русской революции 1905—1907 гг. В 1917 г. — член ЦК РСДРП(б), один из руководителей Моссовета; нарком торговли и промышленности в первом составе СНК.

<u>15 февраля</u>

- День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества. Дата приурочена к завершению вывода советских войск из Афганистана (1989 г.). 95 лет назад (15—19 фев-

раля 1928 г.) в Москве состо-

ялся I Всесоюзный съезд колхозников-ударников. – 1941 г. — **состоялась XVIII** конференция ВКП(б), которая сыграла большую роль в подготовке промышленности и транспорта к работе на нужды обороны в условиях нараставшей военной опасности.

<u>16 февраля</u>

130 лет со дня рождения М.Н. Тухачевского (1893-1937) — Маршала Советского

<u>17 февраля</u>

– 105 лет со дня рождения **В.В. Щербицкого** (1918—1990) — члена Политбюро ЦК КПСС, первого секретаря ЦК КП Украины (1972—1989). Дважды Герой Социалистического Труда, Председатель Совета Министров Украинской ССР (1961—1972). Лауреат Ленинской премии.

18 февраля

– 145 лет со дня рождения Марии Ильиничны Ульяно**вой** (1878—1937) — советского партийного деятеля, младшей сестры В.И. Ленина. В 1917-1929 гг. — член редколлегии и ответственный секретарь газеты «Правда».

120 лет со дня рождения В.И. Козлова (1903—1967) советского партийного и государственного деятеля, писателя, Героя Советского Союза. генерал-майора. В годы Великой Отечественной войны секретарь Минского подпольного обкома партии и командир партизанского соединения. После войны — Председатель Президиума Верховного Совета БССР. Автор книги «Люди особого склада».

— 115 лет со дня рождения **А.Г. Зархи** (1908—1997) советского кинорежиссёра и сценариста, народного артиста СССР, Героя Социалистического Труда. Создатель фильмов: «Депутат Балтики», «Член правительства», «Высота», «Анна Каренина». Лауреат Сталинских премий.

<u>19 февраля</u>

 85 лет назад завершила работу первая в мире советская полярная научно-исследовательская дрейфующая станция «Северный полюс-1». За 274 дня оборудованная на льдине в районе Северного полюса станция совершила дрейф протяжённостью более 2000 км. Четвёрку зимовщиков — И.Д. Папанина, Э.Т. Кренкеля, Е.К. Фёдорова и П.П. Ширшова — сняли со льдины советские пароходы.

20 февраля

120 лет со дня рождения Л.М. Доватора (1903—1941) советского военачальника, генерал-майора, Героя Советского Союза (посмертно). В период обороны Москвы, командуя Отдельной кавалерийской группой, проводил рейды по тылам про-

МИНИ-ФУТБОЛ

У сборной России новый тренер

Старший тренер мини-футбольного клуба (МФК) КПРФ Бесик Зоидзе решением бюро Исполкома Российского футбольного союза (РФС) в минувшую среду, 8 февраля, был назначен новым главным тренером мужской сборной России по мини-футболу. Об этом проинформировала пресс-служба РФС. В её сообщении также отмечается, что новый тренер сборной будет совмещать этот пост с продолжением своей работы в клубе.

азначение Бесика Зоидзе на столь ответственную должность в отечественном мини-футболе имеет под собой веские основания. За долгие годы своей тренерской карьеры Бесик Гурамович добился немалых успехов: он занимал первое место в Высшей лиге с московским «Спартаком», выигрывал Кубок страны и серебряные медали в Суперлиге со столичной «Диной», успешно провёл несколько сезонов в таком титулованном клубе, как «Газпром-Югра».

Но наиболее яркие страницы его тренерской биографии связаны с МФК КПРФ. За шесть лет работы (с 2017 года) в нашем партийном клубе Бесик Гурамович превратил его из крепкого середняка в одного из грандов российского минифутбола. С нашей командой он становился и чемпионом России, и двукратным серебряным призёром национального чемпионата, и бронзовым призёром Ли́ги чемпионов УЕФА. Очень хорошую игру демонстрируют его подопечные и в текущем чемпионате страны,

где они идут без поражений уже на протяжении двенадцати матчей и реально претендуют на победу в «регулярке».

Выбор кандидатуры Бесика Гурамовича на пост главного тренера нашей сборной основывается не только на его тренерских достижениях, хотя вдумчивая и, главное, эффективная тренерская работа на клубном уровне и стала важнейшим фактором для принятия такого решения. Немаловажно отметить и то, что сейчас Зоидзе возглавляет клуб, который вполне может считаться базовым для сборной России. К играм за национальную команду ещё при прежнем тренерском штабе на регулярной основе привлекались пять-шесть футболистов МФК КПРФ. Нет сомнений, что с требовательности vчётом Зоидзе и они, и другие кандидаты в сборную будут делать всё, чтобы подтвердить наставнику своё право выступать

за главную команду страны. Сам Бесик Гурамович отнёсся к своему новому назначению со всей ответственностью и одновременно философски:

- Тренерская карьера подразумевает разные траектории. И когда тебе доверяют управлять главной командой страны, то возникает чувство радости и одновременно огромной ответственности. Прекрасно осознаю, что уровень давления в сборной будет кратно отличаться от клубного, ведь за игрой нашей команды будет следить вся страна. Сборная России является флагма

нием. Это накладывает дополнительную ответственность на меня, больше переживаний. Но это любимое дело, которому я посвящаю себя. Уверен, что с тренерским штабом, что в клубе, что в сборной мы со всем справимся. Главное — делать правильные шаги, правильно планировать, использовать время наилучшим образом. Везде нужен результат — и в сборной, и в клубе. Надеюсь, я

> Зоидзе своё назначение. Николай ЕВСТАФЬЕВ Фото с сайта МФК КПРФ.

> оправдаю надежды болельщиков! — прокомментировал



Выдающийся сын белорусского народа



🔻 удущий государствен-Ный деятель родился 13 февраля 1918 года в деревне Ширки Сенненского района Витебской области в многодетной крестьянской семье. Отец, участник Первой мировой войны, трудился в поле, занимался слесарной работой и плотничал, а мать вела хозяйство, воспитывала детей и помогала мужу.

Пётр Миронович вспоминал о родителях: «Отец с мамой — идеальная пара. Доброжелательность и покой всегда царили в семье. Отец не курил, не пил и никогда не произносил ругательных слов. Родители были приветливыми и уважительно относились и к родственникам, и к чужим людям».

По семейной легенде, пра прадед по отцовской линии был французом по фамилии Машеро́ (Macheraut), который служил в наполеоновской армии, а после ранения и её отступления остался в Сенненском уезде, перешёл в православную веру и женился на местной девушке

В 1937 году отца Петра арестовали по ложному обвинению в антисоветской агитации и приговорили к трём годам, сослав на лесоразработки на одну из станций Горьковской железной дороги, где он вскоре умер от сердечного приступа (реабилитирован в 1959-м). Все заботы о детях легли на плечи

Детство Петра было голодным и трудовым, поэтому он на всю жизнь сохранил уважение к простым рабочим людям, ценил их доброту и всегда сташколе учился хорошо: особенно ему давались математика. астрономия и физика. Мальчик неоднократно участвовал в олимпиадах, занимал призовые места. На учёбу ходил в соселнее село за 9 километров, а на выходных и на каникулах подрабатывал с братьями погрузкой брёвен в железнодорожные вагоны.

Окончив семилетку, юноша поступил в Витебский пединститут имени С.М. Кирова на педрабфак, а в 1935-м перешёл на физико-математическое отлеление и вступил в комсомол. Кроме точных наук. увлекался живописью и архитектурой, активно занимался культурно-массовой работой и спортом, отвечал за самодеятельность. По его инициативе были созданы студенческий хор, музыкальный и танцевальный кружки.

Трудовая биография П. Машерова началась в 1939 году в Россонской средней школе, куда он устроился учителем математики и физики. В этом селе он познакомился с Полиной Галановой, ставшей впоследствии его супругой. Молодого педагога-энтузиаста сразу полюбили дети и очень уважали их родители. В школе он руководил драматическим кружком и даже иногда играл главные роли в постановках.

Когда молодому учителю выделили двухкомнатную квартиру напротив школы, он, не раздумывая, уступил одну комнату коллеге, обзаведшемуся незадолго до того семьёй, а сам ютился вчетвером с матерью и сёстрами в оставшейся. В дальнейшем, занимая самые высокие государственные и партийные посты, П. Машеров ничуть не изменился, продолжая оказывать людям бескорыстную помощь.

Пётр Миронович мечтал об аспирантуре, но этим планам не суждено было сбыться: грянула Великая Отечественная война. Он сразу записался в добровольцы и отправился на фронт бойцом истребительного батальона. Однако в августе 1941-го попал с товарищами в окружение. Из скоротечного плена удалось чудом вырваться: когда его вместе с другими пленными погрузили в товарный эшелон и повезли в Пруссию, он нашёл в вагоне небольшой боковой люк и на ходу близ Вильнюса спрыгнул с поезда, отделавшись тяжёлым ушибом и царапинами. Через несколько дней добрался до Россон, где у него осталась мать.

О Петре Машерове написано много биографических книг и снято немало документальных фильмов. Повышенный интерес к личности этого человека легко объясним её масштабом и ролью в жизни Советской Белоруссии, в которой простой деревенский парень прошёл путь от школьного учителя до первого секретаря ЦК КПБ.

Земляки помнят и чтут его по сей день за профессионализм, преданность Родине и лучшие человеческие качества. Даже ярые антисоветчики признают в нём талантливого партийного деятеля, под руководством которого получили мощное развитие различные отрасли народного хозяйства и был заложен прочный экономический фундамент на далёкую перспективу.

Возвратившись, П. Машеров приступил к организации сопротивления оккупантам в их тылу, возглавив местное комсомольско-молодёжное подполье из числа бывших учеников и коллег. Весной 1942-го группа его участников под командованием Петра ушла в леса, где был создан партизанский отряд имени Н.А. Щорса, боровшийся с фашистами не только в Белоруссии, но и в соседних России и Латвии.

П. Машеров, получивший кличку Дубняк, с первых дней показал себя отличным командиром и умелым организатором сложнейших боевых операций, во многих из которых участвовал лично. Партизаны взрывали мосты, пускали под откос неприятельские поезда с живой силой и техникой, успешно штурмовали немецкие гарнизоны. Одной из самых крупных операций того времени стал подрыв моста через реку Дрисса на железной дороге Витебск — Рига. За время партизанской деятельности Пётр Миронович получил два серьёзных ранения. Среди сослуживцев пользовался безусловным авторитетом.

Весной 1943-го советский подпольщик вступил в ряды ВКП(б) и стал комиссаром партизанской бригады имени К.К. Рокоссовского. Осенью того же года Петра Мироновича избрали первым секретарём Вилейского подпольного обкома ЛКСМБ, который он возглавлял до освобождения родной республики от фашистов. Летом 1944 года П. Машерову, одному из немногих партизан и подпольщиков, было присвоено звание Героя Советского Союза.

Высокую награду храбрый комиссар получал в Кремле. В представлении на присвоение звания отмечалось: «В обстановке неслыханного террора, когда многие местные работники потеряли веру в победу нашей страны, тов. Машеров с большой решительностью и исключительной осторожностью объединил вокруг себя молодёжь м. Россоны... Первый организатор партизанского движения в Россонском районе Витебской области, которое в дальнейшем выросло во всенародное восстание и создало огромный партизанский край в 10 тысяч квадратных километров, полностью сбросивший немецкое иго и восстановивший Советскую власть. Дважды раненный, тов. Машеров за время двухлетней борьбы с немецкими захватчиками проявил личное мужество и отвагу, отлавая все свои силы, знания и способности этой борьбе и не жалея своей жизни. Достоин присвоения звания Героя Советского Союза».

послевоенное , Пётр Миронович работал Петр миронови з расс. первым секретарём Молодечненского обкома комсомола, а затем первым секретарём ЦК ЛКСМБ. Его деятельность в этот период не ограничивалась налаживанием мирной жизни, возрождением предприятий, восстановлением разрушенного города и сожжённых деревень. П. Машеров активно участвовал в операциях против бойцов польской Армии Крайовой, которые развернули в Западной Белоруссии подпольную сеть, занимавшуюся грабежами и убийствами.

В 1954 году П. Машеров переходит на партийную работу: вначале вторым секретарём Минского обкома КПБ, а затем первым секретарём Брестского обкома КПБ. Исследователь Илья Курков в книге «Брестчина: легенды, события, люди» отмечал: «В разгар жатвы 1955 года неожиданным для многих на Брестчине стала смена главы области. Новому первому секретарю обкома КПБ — П.М. Машерову — пришлось входить в курс дел в экстремальных условиях уборочной. Поездки по районам, долгие телефонные переговоры, редкие часы сна... Тот жаркий август он запомнил надолго. И всё же главное — результат. К зиме область подошла с хорошими

За четыре года во главе региона Петру Мироновичу удалось успешно выполнить ряд важнейших задач. Многие из них требовали незамедлительного решения и касались приграничного города, относительно недавно вернувшегося в состав БССР и нуждавшегося в квалифицированном и энергичном руководителе. Так, к середине 1950-х по количеству квадратных метров на душу населения Брест уступал многим городам Белоруссии. Для решения жилищного вопроса местные власти предложили создать городской строительный трест. Однако эту инициативу, несмотря на поддержку П. Машерова, на уровне республики отклонили, после чего горсовет пошёл другим путём: обязал руководителей предприятий и организаций ходатайствовать перед вышестоящими структурами о выделении ассигнований на строительство ведомственных домов. Помимо этого, к городу были присоединены земли близлежащих деревень, и острота проблемы снизилась.

Именно при П. Машерове в 1957—1959 годах проводилась капитальная реконструкция Брестской ТЭЦ, благодаря чему исчезли перебои с электричеством. Устранять пришлось и

лиотека получила новое просторное помещение.

Для иностранных участников фестиваля въезд в Советский Союз начинался с города над Бугом. Поэтому соответствовать почётному статусу «парадных ворот» должен был не только Брест, но прежде всего железнодорожный вокзал. В процессе его комплексной реконструкции приблизили к новым требованиям планировку, изменили композицию здания, с восточной стороны достроили зал ожидания для военнослужащих, билетные кассы и служебные помещения. Примерно в то же время начались работы по устройству пункта перестановки вагонов на европейскую колею. Работники вагонного депо тогда первыми среди всех пограничных станций оборудовали пункт перестановки открытого типа с пропускной способностью два состава в сутки. Многое было сделано для

благоустройства и озеленения привокзальной площади. К лету 1957 года, когда в Москве проходил VI Всемирный фестиваль молодёжи и студентов, реконструкция вокзала была полностью завершена. За четыре дня от его перрона в столицу СССР был отправлен 21 фестивальный экспресс. Свыше девяти тысяч гостей из ГДР, ФРГ, Польши, Великобритании, Норвегии, Дании, Исландии, Испании, Люксембурга, стран Латинской Америки сделали остановку в Бресте. И всем им был оказан тёплый и радушный приём. Поезда ушли, фестиваль закончился, а город остался преобразившимся и похорошевшим.

Б ольшую роль сыграл П. Машеров в сочести нии Брестской крепости и в восстановлении исторической справедливости по отношению к её защитникам, долгое время незаслуженно остававшимся безвестными. Не секрет, что сразу после освобождения города в 1944 году непокорённая цитадель и большинство сооружений на предмостных укреплениях -Волынском, Кобринском и Тереспольском — вполне поддавались восстановлению. Уцелели остовы Белого дворца, инженерного управления и здания клуба. На значительном

выдалось ненастным: всё небо было затянуто тучами, шёл частый мелкий, словно осенний, дождик. Всем казалось, что по такой погоде, конечно, почти никто не встретит гостей в Бресте. Но то, что ожидало героев крепости на Брестском вокзале, было необычайно волнующим. Прямо под дождём, запруживая весь перрон, тесно, плечо к плечу, стояла большая плотная толпа людей с букетами цветов. И как только поезд подошёл к перрону, духовой оркестр грянул марш, и люди бросились к дверям вагона, в котором приехали участники обороны. Можно себе представить, как глубоко тронула всех приехавших эта неожиданная и такая горячая встреча».

В том же году по сценарию Константина Симонова был снят художественный фильм «Бессмертный гарнизон», а 8 ноября состоялось открытие Музея обороны Брестской крепости, работа над созданием которого началась по распоряжению П. Машерова. Недаром в 1964 году свежий экземпляр книги «Брестская крепость» её автор прислал ему с надписью: «... Если бы не было памятной встречи в Бресте и вашего вдохновляющего энтузиазма и оптимизма, вряд ли бы родилась эта книга и состоялся бы писатель Смирнов».

Во многом именно благодаря П. Машерову заросшие бурьяном руины удалось превратить в мемориальный комплекс всесоюзного значения. В 1959 году первый секретарь Брестского обкома КПБ был отозван на руководящую работу в Минск, но о крепости, в которой оставил частицу своей души, помнил всю жизнь.

Возведение мемориала велось быстрыми темпами. Эту стройку Пётр Миронович уже в статусе первого лица БССР держал на личном контроле. Уникальный комплекс планировалось сдать к 30-й годовщине начала Великой Отечественной войны. Было задействовано 25 строительно-монтажных организаций, присланных со всего Советского Союза и укомплектованных лучшими специалистами. Земляные работы велись с большими предосторожностями: территория гигантской стройплощадки, опоясывающей цитадель, оказалась буквально цепции промышленного развития области. В соответствии с новой стратегией на её территории началось размещение предприятий станкостроительного, электромеханического и других передовых профилей. Только в течение 1958 года были сданы Брестский ковровый комбинат и молочный завод, собраны первые 80 двухконфорочных плит на механическом заводе — будущем СП ОАО «Брестгазоаппарат», заложена самая мощная в республике Берёзовская ГРЭС.

Где бы затем ни трудился П. Машеров, работу на новом месте он начинал с формирования корпуса талантливых управленцев. При назначении людей на тот или иной пост он советовал делать всё честно и профессионально, избегать лжи, самокритично относиться к достигнутому, не гнушаться всего нового и прогрессивного. Подобные наставления приносили плоды: ни один из машеровских выдвиженцев не был обвинён в саботаже или коррупции, все они честно труди лись на благо Белоруссии и Советского государства в целом. С 1959 года П. Машеров за-

нимал должности секретаря и второго секретаря, а с 1965-го первого секретаря ЦК КПБ. 15-летний период его руководства БССР ознаменовался значительным экономическим подъёмом и расцветом: в три раза увеличился национальный доход, возросло валовое производство промышленности и сельского хозяйства, а научно-технический потенциал поднялся до мирового уровня. За короткое время израненная войной страна-партизанка превратилась в самодостаточную республику с высокоразвитыми индустрией и сельским хозяйством, передовой наукой и культурой. Это сыграло немаловажную роль в будущем, когда уже независимая Белоруссия, несмотря на определённые проблемы, стала одной из самых успешных и благополучных стран на постсоветском пространстве при почти полном отсутствии природных ресурсов.

П. Машеров сразу взял курс на наращивание промышленного потенциала республики, искал наилучшие способы хозяйствования. Основная ставка лелалась на науку и передовые

Использование разумных управленческих решений во всех сферах экономики позволило добиться существенных успехов не только в тяжёлой индустрии, но также и в строительстве, на транспорте, в торговле. Многие сферы народного хозяйства Белоруссии стали при П. Машерове образцовопоказательными в масштабах всего Советского Союза. Только в 1976—1980 годах в республике ввели в строй 55 новых предприятий. А такие гиганты, как Гродненский и Новополоцкий химкомбинаты «Азот» и «Полимир», Гомельский химический завод успешно работают и сегодня.

собое внимание уделялось развитию сельского хозяйства, в котором накопилось немало проблем. Пётр Миронович поставил задачу довести валовой сбор зерновых до 9—10 млн тонн путём увеличения урожайности до 35 ц/га, хотя в начале 1960-х годов сбор зерновых составлял в среднем 2,3 млн тонн, а урожайность — 8,4 ц/га. При этом важнейшей целью намеченного плана стало желание обеспечить собственные продовольственные нужды БССР. Уже к 1977 году урожайность зерновых достигла 27 ц/га, а сбор зерна — 7,3 млн тонн (сегодня почти 10 млн).

Усилия не пропали: в 1987 году республика вышла на урожайность 33,9 ц/га. Многое бы ло сделано и в животноводстве. На реформы ушли годы, но они принесли весомые плоды, которыми пользуются в современной Белоруссии, дающей сегодня 7% мирового экспорта молочной продукции.

Как рачительный хозяин, П. Машеров предпочитал облетать районы страны на вертолёте, чтобы оперативно быть в курсе дел на местах. За один только 1978 год руководитель совершил 104 вылета, которые начинались в четыре часа утра и заканчивались поздно вечером.

В машеровский период в республике активно открывались вузы и профессиональнотехнические учебные заведения, готовившие кадры для новых предприятий. Пётр Миронович сохранил тесные связи с комсомолом и всячески поддерживал ЛКСМБ. Так, по его инициативе была открыта Республиканская комсомольская школа при ЦК ЛКСМБ — одна из первых в СССР.

П. Машеров уделял огромное внимание патриотическому воспитанию молодёжи. Благодаря ему была увековечена память о советских героях, лю: воздвигнут мемориал «Хатынь», построен памятник «Прорыв». Во время работы над Курганом Славы близ Минска Пётр Миронович сам выполнил его эскизный набросок и выдвинул обязательное условие: памятник должен быть на порядок выше мемориала под Ватерлоо.

Глава Белоруссии с трепетом относился к прошлому страны, инициировав работу по изданию серии книг «Память» о подпольной и партизанской деятельности в каждом районе республики. Являясь последовательным и убеждённым коммунистом, Пётр Миронович крайне негативно относился к националистическим тенденциям, предвидя их опасность для единства и целостности страны. Так, в своём выступлении на XXV съезде КПСС политик призвал его делегатов и народы СССР ни при каких обстоятельствах не допустить растаскивания государства по

«национальным квартирам». П. Машеров поспособствовал открытию на предприятиях 350 народных университетов нравственного воспитания и образования. Для интенсификации духовной жизни на селе создавались специальные социально-культурные комплексы, в которые входили работающие по единому плану учреждения культурно-досуговой сферы: Дом культуры, кинотеатр, музей, парк, музы-

кальная школа, библиотека... Первый секретарь ЦК КПБ относился с большим уважением к творческой интеллигенции республики и тесно общался с крупнейшими деятелями науки, культуры и искусства. Их многочисленные воспоминания об этом человеке наполнены исключительно положительными оценками.

Экс-председатель Государст-

венного комитета СССР по телевидению и радиовещанию Александр Аксёнов: «Машеров мог в короткое время «вздыбить», поднять людей, всю республику на преодоление самых сложных, иногда внезапно возникающих задач. Вспомним постигшие республику стихийные бедствия — засуху 1966 года, наводнение 1976 года. Многие тогда растерялись, запаниковали. И не случайно, ибо создавалась явная угроза гибели посевов и урожая. Это грозило и голодом. И тут нужна была его стратегия, его воля и его твёрдость. В результате предпринятых руководством республики мер, а также при помощи государства эти стихийны. Так было и при создании крупнейших в республике новых промышленных центров и новых промышленных предприятий, и при строительстве Минского метрополитена, и при организации агропромышленных комплексов, и при форсировании жилищного строительства в республике».

Академик Национальной академии наук Беларуси Евгений Бабосов: «Он удивительно много читал не только художественную и политическую, но и научную литературу, был замечательным и глубоким собеседником, чутко отзывался на всё новое и перспективное».

Известный советский и белорусский композитор Игорь Лученок: «Время выбрало его стать Первым. С ним и с другими секретарями ЦК, курировавшими гуманитарную сферу, мне, председателю Союза композиторов БССР, приходилось встречаться, решать вопросы, связанные с развитием культуры, музыкального искусства. Встречи те незабываемы. Не было потом руководителей, равных ему, которые бы так знали литературу, искусство, знали людей творческих и заботились о них».

Первый белорусский космонавт дважды Герой Советского Союза Пётр Климук познакомился с П. Машеровым после одного из своих полётов. По личной просьбе Петра Мироновича он объехал всю Белоруссию, чтобы «лучше познакомиться с республикой и её жителями и дать им возможность пообщаться с героемземляком».

Запомнилось П. Климуку, как однажды он поведал первому секретарю ЦК КПБ о проблемах родной деревни, до которой не дошла цивилизация: и дороги нормальной нет, и урожаи низкие. Пётр Миронович отнёсся к этому со всей серьёзностью: вскоре Комаровка преобразилась. И не только она одна.

Коллеги и родные П. Машерова вспоминают о нём как об очень эрудированном и образованном человеке. На его прикроватной тумбочке всегда лежало несколько открытых книг. До последних дней он занимался самообразованием, всегда старался узнать новое или глубже изучить уже известное, умел быстро перерабатывать большие объёмы информации.

Он искренне любил людей и считал их самым большим богатством государства, о чём писал в своём дневнике. Несмотря на высокое положение, Пётр Миронович оставался простым, доброжелательным и отзывчивым человеком, который старался во что бы то ни стало добиваться поставленных целей. Для развития родного края он использовал личное влияние и принципиальную требовательность, не забывая подбадривать подчинённых добрым словом.

 оветское государство от-метило выдающиеся до- ■ стижения П. Машерова на посту руководителя БССР званием Героя Социалистического Труда, присвоенным в 1978 году. Эту награду он воспринял как признание заслуг Компартии и народа Белорус-

сии, а не своих собственных. Жизнь первого секретаря ЦК КПБ оборвалась 4 октября 1980 года в результате автомобильной катастрофы, о которой сегодня бытуют различные версии. П. Машеров направлялся в сторону Жодина на служебной «Чайке», чтобы проинспектировать ход уборочной кампании. Неподалёку от Смолевич машина руководителя страны практически в лобовую врезалась в грузовик.

Трагическая смерть Петра Мироновича не оставила равнодушным ни одного белоруса. В день похорон, несмотря на дождь, за гробом прошли десятки тысяч человек. Покоится П. Машеров на Восточном кладбище Минска. На его могиле всегда свежие цветы. Народная любовь жива и ныне.

В Белоруссии уважительно и бережно хранят память о советском руководителе, сделавшем так много для родного края. Имя П. Машерова носят городские улицы, школы, вуз, промышленные и сельскохозяйственные предприятия и даже теплоход. В Витебске воздвигнут бронзовый бюст земляка, а в Россонах открыт мемориальный зал, посвящённый его жизни.

В благодарность за восстановление Бреста именем Машерова названы центральный проспект города и областной лицей. Ежегодно Витебский государственный университет имени П. Машерова проводит международную научно-практическую конференцию студентов, аспирантов и молодых

учёных «Машеровские чтения». Масштабная и многогранная личность П. Машерова вдохновляет и восхищает его бла-

годарных потомков.

Сергей ГРИШКЕВИЧ, соб. корр. «Правды».



недоработки в сфере торговли и общепита. Так, 29 июня 1956 года пленум Брестского горкома КПБ почти полностью был посвящён разбору жалоб на низкое качество обслуживания в магазинах и столовых. Отмечалась нехватка молочных продуктов, овощей, обуви, швейных изделий и товаров для детей. Но в то же время всё перечисленное перепродавалось спекулянтами на рынке втридорога. Это не могло не беспокоить руководство города и области. Принятые решительные меры позволили оперативно исправить ситуацию к лучшему.

Благодаря географическому положению Брест оказался на пути маршрута VI Всемирного фестиваля молодёжи и студентов. Это был уникальный шанс для «обновления» города и решения существующих проблем в его развитии, чем не преминул воспользоваться П. Машеров, подготовивший для руководства республики соответствующую докладную записку. В итоге в марте 1956 года на уровне ЦК КПБ и Совмина БССР было решено оказать городу помощь в строительстве и благоустройстве с выделением необходимых средств из республиканского бюджета.

Уже в течение первой половины следующего года удалось вымостить и заасфальтировать практически весь центр города. Тогда же в Бресте появились десятки тысяч квадратных метров газонов и клумб. Культурная и спортивная жизнь поднялась на новый уровень: достроен стадион «Спартак». закончено строительство летнего кинотеатра, открылась постоянная экспозиция Брестского областного краевелческого музея, а городская биб-

протяжении сохранился общий контур оборонительной казармы, включая все ворота. Конечно, разрушения от арт-

обстрелов, бомбёжек и действий немецких сапёров-подрывников были огромными. но крепость сохраняла первозданные черты. Однако в первое мирное время испытания для старых стен не закончились. В условиях послевоенной разрухи крепостные сооружения начали разбирать, закрывая острую потребность в дефицитном кирпиче. К сожалению, работы велись без оглядки на недавнее прошлое. Хуже всего, что уничтожались стены, на которых защитники, умирая, писали свои имена. адреса и обращения к будущим освободителям. В 1955 году было подготовлено к взрыву бывшее здание красноармейского клуба. Только вмешательство П. Машерова спасло его от разрушения. Заготовку строительных материалов в крепости прекратили.

Вполне вероятно, что интерес к теме обороны этого участка государственной границы летом 1941 года возник у Петра Мироновича после обнаружения в своём кабинете «наследства», доставшегося от предшественника: большого количества писем от родных и близких защитников Брестской крепости. К этому наследию бывший партизан отнёсся очень серьёзно.

Особенно памятным и поистине знаковым в плане восстановления исторической справедливости оказался 1956 год. Летом обновлённый Брестский вокзал встречал защитников героической цитадели. Писатель Сергей Смирнов вспоминал: «Утро 31 июля, когда мы подъезжали к Бресту, нашпигована неразорвавшимися боеприпасами. Почти повсеместно при раскопках находили останки советских воинов. Непредвиденные сложности вызвали смещение сроков сдачи объекта. Следует отдать должное мудрости руководства республики и прежде всего П. Машерова: торопить строителей не стали.

За два дня до торжественного открытия мемориала в 1971 году Пётр Миронович спросил у главного архитектора проекта Георгия Сысоева, как звучит надпись у Вечного огня. Тот ответил: «Слава героям, стоявшим насмерть!» Вот-вот должны были принести бронзовые буквы. П. Машеров нахмурился, задумался на минуту и сказал: «А давайте так: «Стояли насмерть. Слава героям».

Символично, что проспект Машерова в областном центре заканчивается главным входом в мемориал — врезанным в вал железобетонным параллелепипедом с высеченной в нём пятиконечной звездой. Комплекс и проспект словно дополняют друг друга, визуально воспринимаясь органичным единым и неотделимым целым. И это, пожалуй, наилучший вариант неразрывной связи масштабной лично-

сти и легендарной крепости. Сравнительно недолгое время руководства П. Машеровым Брестской областью пришлось на период шестой пятилетки. За эти годы в приграничном городе была проделана колоссальная работа не только по его благоустройству, но и по развитию машиностроения, которое практически отсутствовало.

П. Машеров вместе с группой учёных, инженеров и экономистов незамедлительно приступил к разработке новой контехнологии. Не случайно при новом руководителе БССР в Академии наук, вузах, проектно-конструкторских бюро и заводских лабораториях число людей, занятых прикладными и фундаментальными исследованиями, достигло нескольких десятков тысяч человек, в том числе более девяти тысяч кандидатов наук и свыше семисот докторов наук.

Активное использование

науки и передовых разработок быстро принесло свои плоды во всех областях народного хозяйства. Недаром Генеральный секретарь ЦК КПСС Леонид Брежнев на вручении столице БССР ордена Ленина и медали «Золотая Звезда» в 1978 году отметил: «Минск по праву может гордиться своей молодой, но уже зрелой наукой. Она смело заявила о себе значительными достижениями в таких областях знаний, как физика, техническая кибернетика, математика, ядерная энергетика и др. Ваши учёные дают хороший пример плодотворной

связи науки с производством». Во времена П. Машерова составлялись многочисленные комплексные планы сроками на пять и более лет, что позволяло решать в сфере промышленности самые серьёзные и масштабные задачи. За Белоруссией закрепился статус «сборочного цеха союзной экономики». По темпам развития индустрии республика входила в первую десятку стран членов ООН. Более тысячи наименований конкурентоспособных изделий БССР экспортировала примерно в 100 государств мира. Плодотворно развивалось научное сотрулничество со множеством стран как социалистического, так и капиталистического лагеря.

К 120-летию со дня рождения М.И. Блантера

«Прекрасна и завидна судьба этих песен»

Лучшие песни этого выдающегося советского композитора обрели свою долгую жизнь в упорной и бескомпромиссной борьбе. Борьбе за мир, социальную справедливость, правду миллионов простых людейтружеников, объединённых единым, неотъемлемым правом и стремлением к счастливой, достойной, благополучной жизни. Так, написанная им в далёком 1935 году песня «Партизан Железняк» успела повоевать в Испании: в Мадриде, Барселоне и Бильбао её увлечённо пели интернациональные бригады. А в разгар немецко-фашистской оккупации на древней земле Эллады появится гимн греческих повстанцев, возникший на основе легендарной «Песни о Щорсе».

любимую песню **L** своей верной жены-подруги Густы, будет напевать в застенках гестапо и выдаюшийся антифашист Юлиус Фучик. Вспомнит он об этой песне, где поётся «о синем степном ковыле, что шумит, о славных партизанских боях, о казачке, которая вместе с мужем билась за свободу, о её храбрости, о том, как в последнем бою ей подняться с земли не пришлось», и тогла, когла булет писать своё «Слово перед казнью».

А уж о том, как совсем мирная «Катюша» встала на защиту мира и справедливости, так и вообще разговор особый. Написанная в 1938 году на стихи Михаила Исаковского эта вольная русская песня в горах Италии вдохновляла партизан, громивших Муссолини. Потому-то и цитирует её известный итальянский композитор Марио Зафред в своей Четвёртой («Антифашистской») симфонии, что «Катюша» и для него, и для миллионов слушателей по всему миру олицетворяла и продолжает олицетворять необычайный, страстный призыв к миру, свободе, справедливости и гневную отповедь войне, тирании, деспотизму, произволу и эгоистической

вседозволенности. Вот и шагает более восьми десятилетий по планете бессмертная, милая, улыбчивая и жизнеутверждающая «Катюша», подхваченная советскими гражданами сразу же после её первого исполнения и давно уже ставшая по существу народной. И где только за эти десятилетия ей не пришлось побывать, неся при этом народам мира не только тот прекрасный музыкальный и поэтический заряд, который в неё был заложен авторами, но и сам животворящий дух России, всепобеждающий, но и сугубо мирный, нацеленный на созидание и добро.

С годами «Катюша», так полюбившаяся слушателям во всём мире, превратилась в один из главных культурных символов нашей страны. Оттого и неудивительно видеть, слышать упоминания о ней, звучащие на всех континентах. Причём со временем, а оно, как известно, не стоит на месте, таковых не становится меньше. «Катюшу» по-прежнему знают, любят и поют... не задумываясь, как правило, о том, что и у неё были свои отцы-прародители, к счастью, не забытые и сегодня, хотя имена эти звучат и не с таким завидным постоянством, как в советские годы.

удьбу выдающегося советского композитора **→** Матвея Исааковича Блантера, чьё 120-летие со дня рождения приходится на эти дни, его более молодой собрат по композиторскому сообществу великий Георгий Свиридов считал «по-настоящему завидной». И в этой оценке, разумеется, не было и толики преувеличения.

Кстати, как-то Георгий Васильевич решил о Блантере высказаться более подробно. «Песни Матвея Блантера любимы многими, — писал русский гений. — Они звучат повсюду. Их можно услышать в концертном зале и по радио, в исполнении известных артистов и прославленных музыкальных ансамблей. Поют их и люди, не имеющие подчас ни особого голоса, ни музыкального слуха, а просто вспоминающие полюбившийся мотив, находясь в грустном, а иной раз и весёлом настроении. Словом, песни Блантера стали частью нашего быта, естественно вошли в нашу жизнь, и редкий композитор может похвастаться подобной популярностью.

Не сразу пришёл Блантер к этому успеху, не сразу обрёл свой собственный голос. Он прошёл долгий путь очищения от случайного, внешнего, наносного, и потому его творческая судьба весьма поучительна. В далёкие 1920-е годы, так называемые годы нэпа. ещё мальчиком я слышал модные тогда его песенки «Джон Грей», «Есть в Батавии маленький дом» и другие. Позднее, уже в годы учения в консерватории, я узнал новые песни Блантера; время менялось, и, изменяясь вместе со временем, Матвей Блантер от модных фокстротов и танго пришёл к настоящей песне. На смену экзотическим персонажам, вроде Джона Грея, в

есню о казачке», его творчество пришли иные люди: комдив Щорс, матрос Железняк, Катюша — «девушка простая». <...>

Герой лучших песен Блантера — человек благородной души и чистых помыслов. Чаще всего — это защитник Отечества, образ которого издавна служил и будет служить предметом поэзии. Этот глубоко традиционный для нашего искусства образ приобрёл новое звучание в песнях суровых военных лет.

Разумеется, Блантер был здесь не одинок. Расцвет этого поистине народного жанра перед войной и во время войны связан с плеядой выдаюшихся мастеров песни, среди которых Матвею Блантеру принадлежит одно из почётнейших мест. Песни Блантера «Катюша», «В лесу прифронтовом», «Под звёздами балканскими» и многие другие были подхвачены нашей огромной страной, и прежде всего сражающейся армией. В короткий срок они облетели буквально всю землю и, вернувшись на Родину, продолжают звучать и поныне.

Прекрасна и завидна судьба этих песен. Ими мог бы гордиться любой художник».

Да, судьба блантеровских песен впечатляет. Проходят годы, десятилетия, более тридцати лет назад, увы, в нашей стране поменялся общественно-политический строй, и во взрослую жизнь сегодня вступают те, кто о советском песенном искусстве имеет либо смутное представление, либо не имеет его вовсе, а написанные Блантером «Катюша», «Партизан Железняк», «Песня о Щорсе», «Песня о казачке», «Краснофлотская», «До свиданья, города и хаты», «В лесу прифронтовом», «Песенка военных корреспондентов», «Под звёздами балканскими», «Враги сожгли родную хату», «Живёт у нас в посёлке», «Лучше нету того цвету», «Марш трудовых резервов», «В городском саду», «Летят перелёт-ные птицы», «Над травами зелёными», «Марш физкультурников», «У крыльца высокого», «За высокими горами», «Черноглазая казачка», «Маленький оркестрик» продолжают жить, звучать. Их, пускай и не так часто, как ранее, поют наши сограждане, не всегда, правда, вспоминаюшие авторов этих замечательных мелодичных песен.

о не менее удивительна и судьба самого Матвея Блантера, уроженца маленького городка Почеп Черниговской губернии, став-шего благодаря своему исключительному, самобытному таланту и потрясающей работоспособности одним из крупнейших советских композиторов-песенников и проработавшего в этом жанре почти

семь десятилетий. Впрочем, большим композитором Блантер стал, конечно же, не сразу. И к выбору песенного жанра подобрался также не в одночасье, попробовав свои силы в написании музыки для оркестра и двух оперетт «Нос президента» и «Сорок палок», созданных для Московского театра оперетты и театра Сатиры (Ленинград) соответственно, однако так и не вошедших в театральный репертуар.

Затем были фокстроты, среди которых и знаменитый в 20-е годы прошлого столетия «Джон Грей», а также и другие эстрадные искания, не вошедшие тем не менее в серьёзное блантеровское музыкальное наследие, обзор которого, думается, следует вести только с 1931 года, отмеченного тем, что Блантер начал писать первые свой песенные произведения, которыми стали «Песня о Магнитострое» (слова Р. Романа) и «Мальчишка» (слова И. Уткина).

Кстати, как раз-таки песня на слова Иосифа Уткина «Мальчишку шлёпнули в Иркутске» и станет тем трамплином, который поможет Блантеру создать в 1935 году своего знаменитого «Парти-

зана Железняка». «Я представлял себе живых людей, моих современников, похожих на мальчишку Уткина, - вспоминал впоследствии Блантер. — Стихов не было. Музыка писалась «просто так». Одна мелодия мне показалась удачной. Хотелось поделиться с кем-нибудь. Как раз в это время судьба свела меня с Михаилом Семёновичем Голодным, который работал тогда в редакции газеты «Правда». У нас сразу возник-



ло взаимное чувство симпатии, и я отважился познакомить Голодного со своим новым опусом. Михаил Семёнович одобрил музыку и неожиданно для меня загорелся сам. Мы пели, вживались в образ. Было решено, что это будет песня о партизане, погибшем за родной край. Через несколько дней Голодный принёс стихи».

После же начались, как говорил Блантер, «удивительные приключения «Партизана Железняка», в которых немаловажную роль сыграла «Правда», объявившая тогда конкурс на лучшую советскую песню.

Конкурс тот, как и полагается, был закрытым. Но произошло непредвиденное, и «Правда» опубликовала стихи «Партизана Железняка» под рубрикой «К конкурсу», столкнувшись в результате с тем, что редакцию «буквально заполнили «Партизаны». Сотни «Партизан».

Состязание «Партизан» многих известных советских композиторов, среди которых был даже С. Прокофьев, оказалось нешуточным. И Блантеру с Голодным в нём не суждено было стать победителями, так как многие профессионалы, находившиеся в составе жюри конкурса, посчитали, что песня эта должна быть обязательно хоровой и плакатной по языку, тем самым фактически отвергая её задушевность и драматичность, присущие русской традиционной балладе, каковой она по сути и являлась.

Новое, несмотря ни на что, опрокидывая устаревшие каноны, стремительно пробивало себе дорогу в большую жизнь, и вслед за «Партизаном Железняком», рассказывавшим о вымышленном герое, у которого, как потом выяснилось, оказалось немало «родственников», не устававших доказывать своё с ним близкое родство, появится и не менее знаковая «Песня о Щорсе», написанная Блантером также на

слова поэта Голодного. Успех этой вещи, поразившей слушателей каким-то удивительным балансированием героики и лирики, ритмичностью, усиленной звонкой припевкой и самой скоростью музыкального повествования, был ошеломляющим. И дело доходило даже до того, что Музгиз вынужден был издавать массовыми тиражами листовки с разлетевшейся птицей по стране песней, расходившиеся, без всякого преувеличения, мгновенно. А в день празднования двадцатилетия Советской власти на торжественном концерте в Большом театре «Песню о Щорсе» спел народный артист СССР Марк Рейзен один из самых выдающихся советских оперных и камерных исполнителей того времени, ставший, по общему мнению большинства советских музыковедов, лучшим исполнителем этой блантеровской песни, так колоритно, живо и динамично передавшей романтику боевых походов красноармейцев времён Гражданской войны.

Предвоенные годы, бывшие для уже состоявшегося композитора достаточно плодотворными, отмечены ещё двумя важнейшими событиями, перекликающимися и друг друга дополняющими, не сказать о которых не представляется возможным.

Во-первых, Матвей Исаакович познакомится с выдающимся русским советским поэтом Михаилом Исаковским, ставшим ведущим его соавтором в написании большинства лучших лирических и гражданственных песен, до сих пор продолжающих жить и звучать уже в исполнении молодых вокалистов, в какойто мере перенявших почётную вахту от советских певцов, считавших за честь исполнять блант еровские песни, написанные на слова Исаковского.

А во-вторых, Блантер и Исаковский в 1938 году подарят родной стране и всему миру свою вечно молодую, такую прекрасную и одухотворённую «Катюшу», исполняемую сейчас на многих языках, в том числе и на китайском, которую в разные годы бесподобно исполняли Л. Русланова, Г. Виноградов, Э. Хиль, А. Герман, Д. Хворостовский и другие выдающиеся отечественные и зарубежные вокалисты.

том же, как создавался этот песенный шедевр, Блантер годы спустя вспоминал: «В один прекрасный день журналист Василий Регинин пригласил меня в гости. У Регинина был и Михаил Васильевич Исаковский. Кто знает - может, именно этот день был самым значительным в моей жизни. Исаковский произвёл на меня огромное впечатление. <...> Наш первый совместный опус (речь идёт о песне «Тётушка Äрина». — **Р.С.**) был даже опубликован в журнале. Но ни Исаковский, ни я не остались удовлетворёнными нашим дебютом. Тем не менее мы решили продолжить работу. «Я начал одну песню», сказал мне Михаил Васильевич и показал четверостишие. Это было удивительно. Я попросил поэта оставить мне зачин его песни. Теперь я буквально не находил себе места.

крепляют надежда и уверенность, а также радостное ощущение правого дела, находящегося в сильных и мужественных руках самого близкого ей человека. А коль «песенка девичья» подкреплена столь сильным чувством и гордостью за своего любимого-пограничника, так отчего же, скажите, не лететь ей «за ясным солнцем вслед»? Тем самым солнцем, которое, как и чистая, искренняя любовь, согревает милую и добрую Катюшу, делая её выносливее и сильнее.

Силы Катюше, хотя и в переносном смысле, понадобятся уже совсем скоро, ведь вместе с красноармейцами в годы Великой Отечественной войны она одной из первых смело и решительно встанет в строй. И будет сражаться, побеждать...

Произойдёт на фронте с песней и один забавный случай, ставший почти легендой и рассказанный Исаковским много лет спустя на страницах газеты «Вечерний Ленинград». «Однажды под вечер, в часы затишья, наши бойцы услышали из немецкого окопа, расположенного поблизости, «Катюшу», — писал Михаил Васильевич. — Немцы прокрутили её раз, потом порода и хаты», написанная эти- К. Симонов, А. Сурков, М. Светми мастерами в самые первые дни начинавшегося сурового военного и всенародного испытания.

«Слова этой песни мне продиктовал по телефону Михаил Исаковский, — вспоминал Блантер. — Встречаться было некогда: время экономили во всём. Ведь это было 23 июня 1941 года, на сердце было очень тяжело. Сводки Совинформбюро никак не утешали. Йз каждой квартиры кто-нибудь уходил на фронт. Нужна была, как воздух, песня, которая заставила бы верить в нашу победу. И слова Исаковского мне показались именно такими. Несколько часов я не отходил от фортепиано.

Вечером, когда музыка была готова, я позвонил Михаилу Васильевичу и спел в телефонную трубку «До свиданья, города и хаты». Утром следующего дня я побежал в Союз композиторов показывать новинку своим товарищам. А. Хачатурян, Д. Кабалевский, В. Шебалин меня поддержали, а Дунаевский после прослушивания сказал: «Сейчас каждый парень должен быть Будённым. Иначе войну не выиграть! Если песня может помочь стать Будённым значит хорошо!»

29 июня 1941 года новое сочинение Блантера и Исаковского под заголовком «Прощальная песня» напечатала «Правда». И песню подхватили. А уж потом она и вовсе стала звучать подобно солдатской клятве:

Мы развеем вражеские тучи, Разметём преграды на пути, И врагу от смерти

неминучей, От своей могилы не уйти.

Начинавшаяся тихой звучностью, как будто скрывая что-то потаённое, песня эта быстро переходила в форму бодрого марша, провожавшего бойцов на священную войну. И Блантер в этом отношении, чувствуя единый, наполненный верой в победу и праведным гневом настрой, царивший в советском обществе, не отставал от своих коллег-композиторов, писавших тогда высокопатриотическую,

товский, В. Гусев — стали соавторами большинства блантеровских песен времён Великой Отечественной войны, написанных им так же талантливо и завораживающе, как писалось до войны и после её завершения. Причём композитор продолжал делать упор именно на произведения лиричные, полные оптимизма и жизнеутверждающих мотивов, так необходимых тогда и советским воинам, и мирному населению, жившему лишь интересами фронта. «В лирических песнях, которые мы писали во время

лов, А. Софронов, Е. Долма-

войны, - говорил позже Блантер, — хотелось дать возможность солдату «пообщаться» с близкими, высказать сокровенные думы свои, высказать их подруге, невесте, жене, находившимся где-то за тридевять земель, в далёком тылу».

Реализовать эту задачу было нелегко. Тем более Блантер немало времени отдавал и са-

мому фронту, неоднократно туда выезжая, где давал множество ярких концертов для бойцов Красной Армии, стараясь их таким образом порадовать и подбодрить, без чего им обходиться на передовой было неимоверно трудно. Непосредственно на фронте

Блантер продолжал создавать и свои песни, звучавшие потом в солдатском строю. Так, в 1942 году вместе с поэтом В. Гусевым, находясь близ Можайска, композитор напишет «Армейскую» и «Песню Западного фронта», а годом позже, будучи на 1-м Белорусском фронте, Блантер в содружестве с Е. Долматовским напишет «Песню о Понырях». Здесь же Матвей Исаакович встретится с фронтовым корреспондентом М. Светловым, на слова которого будет написана песня «Сады-садочки».

В 1944 году композитор напишет две потрясающие песни, продолжающие свою долгую жизнь и сегодня. Это «Песенка военных корреспондентов» на стихи Константина Симонова и «Под звёздами балканскими» на слова Михаила Исаковского. И обе эти песни устойчиво ассоциируются с именем Леонида ^Утёсова, блестяще исполнявшего их на протяжении деся-

Ну кто, хотелось бы спросить, не помнит обрамлённое быстрой блантеровской мелодией такое искреннее, задушевное течение симоновских слов, навсегда прославивших военных журналистов, внёсших огромный вклад в нашу общую великую Победу? Посему и становится на душе теплее, когда вновь слышишь эти незабываемые слова:

От Москвы до Бреста Нет такого места, Где бы не скитались мы в пыли: С «лейкой» и с блокнотом,

Без глотка, товарищ, Песню не заваришь. Так давай по маленькой

Сквозь огонь и стужу мы

А то и с пулемётом

Выпьем за писавших, Выпьем за снимавших. Выпьем за шагавших

нтересна история создания вестницы близкой Победы, воспевавшей Родину, Россию песни «Под звёздами балканскими», рассказанная самим компо-

зитором. «Когда приблизилась победа над фашизмом, лицо русского солдата изменилось. Запылённое на фронтовых дорогах, оно выражало великую радость — радость воина, прогнавшего врага со своей священной земли. Совсем другое настроение возникло у солдата... В одной из своих песен, как мне показалось, я что-то «нащупал». Думалось, что парню, который уже на Дунае, будет под стать такая вот песня. Правда, слов ещё не было. Но я знал: они будут. Их напишет Исаковский! И так же, как первую нашу военную песню «До свиданья, города и хаты!», эту я тоже согласовал с Михаилом Васильевичем по телефону. Возникли стихи, которые, как мне думалось, могли бы стать бальзамом не только для раненых... Это была песня «Под звёздами балканскими»...

Вскоре я получил предложение из Политуправления Армии поехать на фронт в

войсковые части. Вместе с молодым тогда Тихоном Хренниковым мы оказались под Берлином в армии генерала В. Чуйкова. Наши войска уже форсировали Одер и готовились к штурму столицы Германии. В Москву, в Союз композиторов, на имя Арама Хачатуряна мы дали восторженную телеграмму:

«Приветствуем товарищей, родных из Берлина». Блантер, Хренников.

Не забыть мне, какой душевный подъём испытывали мы тогда, общаясь с нашими бойцами. Нас принимали с распростёртыми объятиями. Солдаты весело шутили: «Берлин будем брать только с композиторами!» И вот здесь, когда мы колесили по берлинским предместьям, выступая с авторскими концертами, я решил показать и «Под звёздами балканскими». В этих местах песни ещё никто не знал».

О том же, как реагировали на новую песню Блантера сами фронтовики, впоследствии рассказывал В. Чуйков: «Наши воины сражались уже на чужой земле. Они многое повидали, пережили радость победных боёв. Песня чудесно и глубоко выражала их внутреннее состояние. Все с восторгом распевали:

Хороша страна Болгария, А Россия лучше всех!

Военное лихолетье, бывшее для композитора временем активнейшей творческой деятельности, победно завершилось. Начиналась новая жизнь. Хотя для Блантера, к тому времени всеми признанного профессионала, пользовавшегося большим уважением среди коллег, в армейских кругах и в народе, удостоенного в 1946 году за создание песен «Моя любимая», «В лесу прифронтовом», «Под звёздами балканскими» Сталинской премии второй степени, она в какой-то мере останется прежней. Он продолжит так же ударно трудиться, сочинять песенную музыку, сотрудничать и поддерживать целую плеяду советских поэтов во главе со своим главным, любимым и надёжным соавтором — Михаилом Исаковским.

Не забудет Блантер, писавший мирные, прославляющие труд, дружбу народов и простых людей, любовь, подлинные общечеловеческие ценности песни, и о Великой Отечественной войне и доблестной Советской Армии, продолжая возвеличивать немеркнущие подвиги народной войны и восхищаться сегодняшними воинами-защитниками, обеспечивавшими в послевоенные годы защиту рубежей, да и всей целостности нашей необъятной Родины.

Вообще же послевоенные песни Блантера следует рассматривать как единое целое, служившее одной большой всеобъемлющей теме. Теме мирной, созидательной жизни на родной, прекрасной, наполненной вдохновенным трудом советской земле. Земле-красавице, земле-труженице, земле-кормилице, рождавшей, пестовавшей, воспитывавшей, ставившей на крыло замечательных, сильных физически и духовно, стойких, целеустремлённых, готовых на каждодневные трудовые подвиги людей. Людей, советских людей разных национальностей, которым Блантер на протяжении всей долгой своей, плодотворной жизни и дарил свои песни, мелодичные, лиричные, задушевные ритмичные, наполненные яркими красками и всегла отображавшими жизнь, причём во всех её проявлениях.

Подарит народу Блантер и пару удивительных песен о великом Ленине — «Песню о Ленине», написанную в 1952 году на стихи С. Смирнова с известными словами:

В трудные годы борьбы и сражений Силу и волю народ наш обрёл. Нас неустанно воспитывал

Партии горный орёл.

Великий Учитель, ты с нами! Твой голос не смолкнет в веках! Бессмертное Ленина знамя У партии в твёрдых руках!

и «Горскую песню о Ленине» на стихи Р. Гамзатова, к великому сожалению в последние годы совсем в информационном

пространстве не звучащую. Выдающемуся советскому композитору, Герою Социалистического Труда, народному артисту СССР и РСФСР, заслуженному деятелю искусств РСФСР, кавалеру двух орденов Ленина и ордена «Знак Почёта», лауреату Сталинской премии Матвею Исааковичу Блантеру было суждено прожить насыщенную большими событиями, продолжавшуюся почти девять десятилетий жизнь. И прожил он её во всех отношениях достойно, навсегда оставшись в благодарной памяти потомков непревзойдённым композитором-подвижником, искренне боровшимся за мир, справедливость, дружбу народов, человеческое земное счастье, единое для всех, таких разных и непохожих друг на друга, но призванных жить вместе и сообща, как бы в одной большой семье, сильной своей неколебимой моно-

литностью и сплочённостью! Руслан СЕМЯШКИН. г. Симферополь.



У стен рейхстага 7 мая 1945 года. М. Блантер — крайний справа.

Всё время повторял певучие

Расиветали яблони и груши. Поплыли туманы над рекой, Выходила на берег Катюша, На высокий берег на крутой.

«Катюша» без остатка заняла моё воображение. Вслушиваясь в слова Исаковского, я заметил, что в стихотворении его очень звонкая интонация.

Исаковский остроумно развил сюжет песни, углубил её характер, и мне показалось, что героиня его стихотворения обрела не только простоту, но и мудрость».

Чем же так оригинальна «Катюша», написанная для Государственного джаз-оркестра, которым руководил Блантер, и почему она после первого же исполнения, при достаточно обыденном, незатейливом сюжете, станет столь любимой народом?

Наверное, в первую очередь своей напевной, энергичной, подвижной музыкой, позволившей произвести органичное смешение светлых и суровых тонов, воспринимаемых как результат оригинального слияния разнообразных жанровых и интонационных сфер. И, конечно, своим военно-походным характером, закреплённым в лиричных словах Исаковского, сумевшего лаконично и красочно поведать о простой русской девушке, заводящей песню «про степного сизого орла» и гордой тем, что её милый — боец на «дальнем пограничье», защищающий отдалённые границы необъят-

ной Советской Родины. Потому-то и печаль у Ка тюши светла, так как её подставили второй раз, потом третий... Это разозлило наших бойцов: мол, как это подлые фашисты могут играть нашу «Катюшу»?! Не бывать этому! Надо отобрать у них «Катюшу»!

В общем, дело кончилось тем, что группа солдат совершенно неожиданно бросилась в атаку на немецкий окоп. Завязалась короткая молниеносная схватка. В результате немцы ещё и опомниться не успели! - «Катюша» - пластинка вместе с патефоном –

была доставлена к своим». Вот так с тех давних предвоенных и военных пор «Катюша» станет как бы визитной карточкой композитора и самым ярким примером многолетнего его содружества с Исаковским.

Пограничникам же авторы посвятят и очередную свою песню «Шёл со службы пограничник», в настоящее время практически забытую и давным-давно в эфире и в концертных залах не звучащую. А Матвей Исаакович ко всему прочему в то же время напишет и оперетту о дальневосточных пограничниках «На берегу Амура», имевшую в довоенные годы несомненный успех.

Война меж тем стала неизбежной действительностью, и Блантер, умевший вселять оптимизм в сердца солдат, с её началом свои композиторские труды решительно активизирует. Здесь же важно подчеркнуть и то, что среди первых песен, а по сути мажорных маршей, появившихся с началом Великой Отечественной войны, была и песня Блантера на стихи Исаковского «До свиданья, гогражданственную музыку, призванную сплачивать как тех, кто был на передовой, так и тех, кто самоотверженно трудился в тылу.

По совокупности написан-

ных в годы Великой Отечественной войны песен Блантер заслуженно числился в передовиках. Но не все из них, естественно, оказались во всех отношениях удачными и со счастливой, долгой, растянувшейся на десятилетия судьбой. Да так, собственно, и не бывает, ведь даже такие большие мастера, как Блантер, не были в полной мере застрахованы от какихлибо творческих неудач и написания вещей, по тем или иным причинам не ставших особо популярными и любимыми в народе.

Задумываться же о будущем создававшихся тогда песен, Блантеру, что и говорить, было в действительности некогда. Приходилось работать в трудных, требовавших перенапряжения сил и полной самоотдачи условиях. Благо композитору по-настоящему везло на поэтов, ценивших в Матвее Исааковиче не только его бесспорное музыкальное чутьё, помноженное на удивительный дар описывать действительность чарующим языком музыки, а и сугубо человеческие качества, такие как чуткость, отзывчивость, доброжелательность, исключительная порядочность. Не растраченные и с годами, в мирное послевоенное время, принёсшее композитору определённое благополучие и реальную возможность спокойно и пло-

дотворно трудиться. Это они — поэты М. Исаковский, В. Лебедев-Кумач,

КОММУНИСТИЧЕСКОЕ БРАТСТВО ПЛАНЕТЫ

На площади Сталинградской битвы

рального Комитета поручил мне выступить на мероприятии, посвящённом 80-летию победы советского народа в Сталинградской

итинг проходил в Париже, на площади ▲ Сталинградской битвы у станции метро «Сталинград». Акцию вёл Фади Кассем лидер Полюса коммунистического возрождения Франции. Было много ораторов, в том числе из других стран. Моё выступление встретили очень тепло. Во-первых, доброе отношение к России, во вторых, слова, которые я говорил, нашли отклик в людях.

Это было 4 февраля. На следующий день, 5 февраля, члены Полюса коммунистического возрождения Франции организовали мне встречу с Леоном Ландини — его руководителем. Леону 97 лет, он участник французского Сопротивления в годы Второй





На фото слева направо: Владимир Бессонов, Леон Ландини,

искренний, боевой, энергичный, твёрдо верящий в справедливость, в коммунизм человек. Он начал участвовать в борьбе, в Сопротивлении сразу после поражения французской армии в 1940 году.

В декабре 1940-го он с товарищами совершил большой акт диверсии на вокзале Фрежюс — Сен-Рафаэль, десятки вагонов были отправлены под откос. Гитлеровцам понадобилось 10 дней, чтобы восстановить движение поездов. За два года Леону с товарищами удалось пустить под откос 40 немецких эшелонов, в том числе с продуктами питания, которые немцы вывозили из Франции в Германию.

Ландини рассказал: внача-

ле, когда зарождалось Сопротивление, никто не верил в то, что можно что-то сделать, предпринять. Было полное уныние. Но однажды один из участников Сопротивления убил немецкого офицера, после чего люди активизировались. Это событие вселило в них надежду. Победа Красной Армии в Сталинградской битве, подчеркнул он, оказала очень сильное влияние на настроение сопротивлявшихся. С этого момента пришла уверенность в победе над гит-

Однажды, в 1944-м, когда Леону исполнилось 18 лет, немецкий патруль проверил у него документы. Документы были нормальные, на-

ПУЛЬС ПЛАНЕТЫ

АНКАРА. Число погибших

при землетрясении в Турции

превысило 13 тысяч, а раненых

65 тысяч. Между тем, отме-

чают учёные, сейсмическая ак-

тивность из-за смещения Ара-

вийской литосферной плиты от

Анатолийской (расположенной

на территории Турции) на три

леровским фашизмом.

залось подозрительным, почему молодой человек призывного возраста не служит в армии. Леона посадили в тюрьму и начали допрашивать, применяя пытки. Ему изуродовали лицо, нанесли серьёзные увечья. В тюрьме Ландини провёл месяц, после этого произошло восстание, заключённые начали вместе исполнять песни французского Сопротивления, что очень сильно напугало немцев, и те покинули тюрьму. Первым из застенков выходил Леон, никто в тот момент не знал, откроют ли по ним огонь. Из тюрьмы Леон пришёл в семью своих знакомых, где его сразу не узнали, так было обезображено его лицо, поняли, что это он, только по голосу. Позже его переправили на ферму, где Ландини некоторое время восстанавливал здоровье.

Сразу после освобождения Франции он полтора года лежал в больнице. Леон Ландини создал семью, у него три дочери. Дочь Джильда, с которой мне удалось познакомиться, очень похожа на отца своей активностью. Написала о нём книгу, а на митинге зачитала речь, продиктованную ей отцом. Было бы правильно перевести эту книгу на русский язык и издать её в России.

Я очень благодарен французским товарищам за проведённые мероприятия, сердечно благодарен Леону, который продолжает вселять в товарищей надежду и уверенность в победе. Когда мы прощались, попросил его дождаться меня, сказав: «До следующей встречи!».

> Владимир БЕССОНОВ, член ЦК КПРФ.

ЛАТИНСКАЯ АМЕРИКА

Время надежды

Президент Кубы Мигель Диас-Канель призвал шаг за шагом завершить интеграцию Латинской Америки и Карибского бассейна и заверил: «После триумфа прогрессивных и левых движений в регионе начинается период надежды».

В интервью аргентинскому журналисту Виктору Уго Моралесу для радиостанции АМ 750 глава государства заметил, что ныне есть все условия для противостояния наиболее консервативным идеям правых. Кроме того, он подчеркнул важность Сообщества государств Латинской Америки и Карибского бассейна (СЕЛАК) как площадки для консультаций, представительства народов и их единства.

«Мы разделяем необходи-

мость защищать регион как 3ону мира. Мы обращаемся к проблемам, которые больше всего волнуют наши общества. Это и возможности сотрудничества и конкретизации актуальных проектов и программ, способствующих реальной интеграции», — указал Диас-Канель, имея в виду VII саммит глав государств и правительств СЕЛАК, состоявшийся накануне. Он также выразил удовлетворение от этой встречи, поз-

волившей ему встретиться с

близкими друзьями — аргентинским коллегой Альберто Фернандесом и вице-президентом страны Кристиной Фернандес, главой Гондураса Ксиомарой Кастро и бразильским лидером Луисом Инасиу Лулой да Силвой.

«Я верю, что у нас будет более сильная Америка, идущая к прогрессу, - подчеркнул Мигель Диас-Канель. — У меня нет доверия к тому, что администрация Соединённых Штатов готова предпринять шаги для прекращения преступной и жестокой блокады Кубы, но я могу заверить вас: благодаря нашим усилиям, поллержке и солидарности многих людей в мире мы сможем противостоять осаде Вашингтона».

Пренса Латина.

СООБЩАЕТ СИНЬХУА

В 2023 году Синьцзян-

Инвестиции будут направлены на 66 проектов, 22 из

В последнее время в Синьцзяне налицо активное разви-

туры. «Только в прошлом, 2022-м Синьцзян потратил более 74,8 млрд юаней на строительство дорог, что стало новым рекордом по объёму инвестиций в этот сектор с 2018

введена в эксплуатацию но-

Автомагистраль, расположенная в южной части Баянгол-Монгольского автономного округа, связывающая уезды Чиглык и Черчен, является третьей подобной автодорогой через Такла-Макан.

метра распространится и на другие части плиты, перераспределение напряжений на которых грозит спровоцировать новые землетрясения на довольно удалённых территориях. ПАРИЖ. Скандальный французский сатирический ежене

дельник «Шарли эбдо» опубликовал карикатуру, посвящённую разрушительному землетрясению в Турции и Сирии. На картинке в чёрно-белом формате изображены руины жилого дома, рядом с которыми валяется искорежённый автомобиль. К рисунку прикреплена надпись: «Землетрясение в Турции. Даже танки посылать не надо». По мнению подписчиков издания, карикатура имеет пацифистский посыл, глася, что глупо воевать, когда в мире полно угроз и без вооружённых конфликтов. Однако другая часть пользователей соцсетей сочла рисунок намёком на политические противоречия Европы и Турции, предположив, что таким образом французское издание решило посмеяться над турками, против которых выступает даже природа.

<u>ТЕЛЬ-АВИВ.</u> Сотрудники аэропорта международного

имени Давида Бен-Гуриона в этом израильском мегаполисе на несколько часов прекратили регистрацию на рейсы в рамках забастовки. Акция протеста против условий труда и невыполнения контрактных обязательств привела к многочисленным задержкам рейсов и длинным очередям пассажиров. Сотрудники авиагавани прежде всего недовольны продолжением работы в условиях, введённых в еврейском государстве в период пандемии коронавируса, что, в числе прочего, предусматривало **уменьшение** зарплаты.

ВАРШАВА. Польша существует ради победы над Россией, заявил в интервью итальянской газете «Коррьере делла сера» премьер-министр республики Матеуш Моравецкий, добавив, что поражение РФ в украинском конфликте стало «смыслом существования» не только для поляков, но и для всех европейцев. Глава польского правительства давно известен жёсткой антироссийской позицией. В частности, он призывал конфисковать замороженные Варшавой активы Москвы объёмом 33 млрд долларов и потратить их на газ или уголь, упрекал Запад в том, что тот устал помогать киевскому режиму, и принимал активнейшее участие в давлении на Германию в вопросе о поставках танков «Леопард».

По сообщениям информагентств подготовила Елена МОРОЗОВА.

МЕЖДУНАРОДНОЕ ОБОЗРЕНИЕ

Террор по графику

Удары по Ирану накалили обстановку на Ближнем Востоке. За провокациями скрываются стремление США сохранить свой контроль над регионом и желание израильских властей отвлечь внимание граждан от кризиса.

Дежурная провокация

Обостряющаяся ситуация на мировой арене срывает маски благопристойности с тех, кто ещё вчера был главным ревнителем демократии и прав человека. За внешним лоском скрываются обыкновенные громилы. В ночь с 28 на 29 января дроны с взрывчаткой атаковали ряд целей в Иране, среди которых объект минобороны в Исфахане, завод в Шахид-Салиме и т.д. Большинство аппаратов удалось перехватить, а оставшиеся не причинили серьёзного вреда. Но организаторы, видимо, и рассчитывали на информационный повод.

Не успели потухнуть пожары от взрывов как СМИ запестрели заголовками о «масштабной спецоперации» и стали строить предположения — одно другого воинственнее — об ответных шагах Ирана. «Нью-Йорк таймс» и «Уолл-стрит джорнэл» со ссылкой на высокопоставленные источники назвали организатором атак Израиль. Что касается иранских властей, их заявление было сделано после тщательного расследования. Установив вину Тель-Авива, в Тегеране допустили причастность базирующихся на севере Ирака курдских группировок. Впрочем, израильские власти не особо пытались скрыть своё «авторство». На совещании с силовиками накануне нападения премьер-министр Биньямин Нетаньяху заявил о «нескольких незамедлительных мерах, которые начнутся сегодня ночью».

Нет никаких сомнений, что Иран хотели подтолкнуть к ответным шагам и, воспользовавшись ими, усилить тотальное наступление на страну. Главных выгодополучателей здесь два — США и Израиль. Первым нужно выбить иранское «звено» из цепи своих противников. Их пугают успехи Ирана вроде стабильного роста экономики и роста доходов бюджета. По данным агентства Global Firepower, ежегодно составляющего рейтинг армий мира, исламская республика располагается на 17-м месте, опережая Израиль и Саудовскую Аравию. Не удаётся внести раскол в отношения Тегерана с его союзниками. Провалились попытки привести к власти антииранские силы в Ираке и Ливане. В Сирию, по ряду данных, будут поставлены иранские зенитно-ракетные комплексы «Бавар-373», что осложнит действия израильской авиации.

Несмотря на внешние интриги, налаживаются отношения Тегерана с Эр-Риядом. В конце декабря главы МЙД двух стран встретились в Иордании. После этого премьер-министр Ирака Мухаммед ас-Судани заявил о возобновлении ирано-саудовского диалога в Багдаде «в течение ближайших недель». Среди возможных шагов называется взаимное открытие диппредставительств, не работающих

Нападки на Иран усилились в конце прошлого года. Под предлогом поставок иранского оружия России и «подавления мирных протестов» Белый дом заморозил восстановление «ядерной сделки» и ввёл новые санкции. В январе в «чёрный список» были внесены организация аэрокосмической промышленности, ряд предприятий ВПК и силовых структур.

«Все варианты возможны»

Вернувшись к риторике времён Дональда Трампа, администрация Байдена угрожает Ирану военной силой. «Все варианты возможны, чтобы предотвратить получение Ираном ядерного оружия», — заявил госсекретарь США Энтони Блинкен. Ещё яснее выразился спецпредставитель по Ирану Роберт Мэлли, объявивший, что, «если все остальные варианты провалятся, как последний, есть и военный».

Не желая пачкать свои руки, Белый дом предпочитает действовать чужими. Главная ставка делается на Израиль, и смена центристского правительства Яира Лапида на крайне правый кабинет Нетяньяху никак на это не повлияла. Размах совместных учений достиг беспрецедентного уровня. На манёврах военно-воздушных сил Agile Combat Employment в январе были смоделированы дальняя оперативная миссия и удары в глубине территории

А в тот момент, когда беспилотники направлялись для поражения иранских целей, в Израиле шли учения всех родов войск Juniper Oak. В них участвовали 100 американских самолётов и 42 израильских, сухопутные подразделения, подлодки и десятки кораблей, включая авианосец «Джордж Буш». Среди поставленных задач были подавление ПВО противника и координация ракетных ударов по врагу. «Масштаб учений имеет отношение к целому ряду сценариев, а Иран может сделать из этого определённые выводы», — заявили в

В эти же дни в Израиле находился директор ЦРУ Уильям Бёрнс, прибывший на смену советнику президента США по национальной безопасности Джейку Салливану и главе центрального командования американской армии Майклу Курилле. А 30 января состоялся визит в страну Блинкена. Мнения сторон по вопросу Ирана оказались созвучными. «Мы сформировали общую политику для предотвращения иранской угрозы», — не скрывал удовлетворе ния Нетаньяху.

Даже если не принимать версию о совместном планировании ударов (такую информацию дали некоторые арабские СМИ), позиция США равнозначна одобрению атак. Свою зависимость от «гегемона» продемонстрировал и Евросоюз, ограничившийся призывами к «проявлению сдержанности». Встретившись с Нетаньяху через несколько дней после нападения, президент Франции Эмманюэль Макрон ни словом не обмолвился об инциденте. Вместо этого политики договорились сообща противостоять «угрозе Ирана». Перед этим главы МИД ЕС согласовали четвёртый пакет санкций против Тегерана.

Последние события показали наивность (мягко говоря) тех, кто рассматривал Нетаньяху как союзника Москвы. Если прежде Израиль поставлял Киеву исключительно гумпомощь, новый премьер распорядился передать ВСУ средства оповещения о ракетном нападении. В интервью телеканалу Си-эн-эн Нетаньяху и вовсе допустил возможность отправки Украине оружия, включая систему ПВО «Железный купол», а также признался в существовании договора с США о поставках Киеву 155-милли метровых артиллерийских снарядов, хранящихся на американских складах в Израиле.

Правительство насилия

Вторая причина антииранской агрессии связана с событиями внутри Израиля. Перед новым годом там появилось новое правительство. Его формирование стало для Нетаньяху вопросом жизни и смерти. Нависший над ним приговор по обвинению в коррупции заставил политика пойти на соглашение

с крайне правыми партиями, среди которых «Еврейская сила», «Йудаизм Торы», «Религиозный сионизм» и т.п. Поняв свою незаменимость, их лидеры выторговали максимальные полномочия. Так, лидер «Еврейской силы» Итамар Бен-Гвир, когда-то осуждённый за подстрекательство к расизму и терроризму, стал министром национальной безопасности с расширенными полномочиями, среди которых контроль над пограничной службой. Руководитель «Религиозного сионизма» Бецалель Смотрич получил не только пост главы минфина, но и учреждённую специально для него министерскую должность куратора политики на Западном берегу реки

Под руководством подобных деятелей Израиль стремительно дрейфует к открытой террористической диктатуре. Едва вступив в должность, Бен-Гвир в сопровождении сил безопасности посетил Храмовую гору в Иерусалиме, где расположена священная для мусульман мечеть Аль-Акса. По его словам, евреи будут молиться здесь в любое время, а с теми, кто не согласен, «расправятся железным кулаком». Это стало грубейшим нарушением договора 1994 года, по которому иудеи могут посещать комплекс в строго определённое время и через специальные ворота. Схожая провокация, совершённая экс-премьером Ариэлем Шароном в 2000 году, привела к восстанию палестинцев («Вторая интифада») с шестью тысячами жертв.

Это не единственные инициативы нового министра. Вывешивание палестинских флагов теперь расценивается как «подстрекательство против государства» и «симпатия к терроризму», для заключённых-арабов резко ужесточены условия содержания в тюрьмах. Бен-Гвир требует смертной казни для обвиняемых в терроризме, депортации членов их семей и отмены «глупых директив», ограничивающих деятельность силовиков. Последние, заявляет министр, должны стрелять на поражение, даже когда нет явной угрозы их жизни. Эти меры, по его словам, позволят обществу «наслаждаться чувством безопасности».

Всё больший радикализм демонстрирует и партия Нетаньяху «Ликуд». Депутат Офир Кац внёс законопроект, запрещающий баллотироваться в парламент уличённым в «поддержке террористов». Под последней понимается буквально всё: от комментариев в соцсетях с сочувствием к палестинцам до общения с родственниками подозреваемых. Это может полностью лишить представительства арабские и левые партии. Другой документ, направленный на лишение гражданства обвинённых в терроризме, уже принят в первом чтении. Против голосовали всего восемь человек. Назвав законопроект «расистским», депутат-коммунист Офер Касиф отметил, что его действие не ограничится палестинцами и рано или поздно затронет всех выступающих против режима.

Показательна разгоревшаяся в парламенте дискуссия. На вопрос, понесут ли жёсткие наказания убийцы палестинцев, депутат от «Ликуда» Ханох Милвидски ответил отрицательно: «Я не чувствую необходимости оправдываться за то, что в еврейском государстве я предпочитаю евреев. Да, я предпочитаю еврейских убийц арабским убийцам». Его коллега из «Еврейской силы» Лимор Сон Хар-Мелех цинично добавила: «Еврей, убивший араба, должен сидеть в тюрьме. Араб, убивший еврея, должен умереть».

Впрочем, как и предупреждали коммунисты, репрессивная деятельность режима затрагивает не только арабов. В стране начата реформа, предусматривающая контроль правительства над отбором судей и ограничение полномочий Верховного суда. Мотивы очевидны — отвести от Нетаньяху меч Фемиды. Возмущение подстегнуло ухудшение социально-экономической ситуации. Инфляция побила 15-летний рекорд, уровень бедности превысил 20 процентов. На этом фоне власти объявили о новых привилегиях для «харедим» — ультраортодоксальных иудейских общин — и жителей еврейских поселений на Западном берегу. Всех остальных ждут ограничение прав на забастовки и другие неолиберальные меры.

Недовольство выплеснулось на улицы, приведя к невиданным для Израиля протестам. Людей не останавливают расширение по распоряжению Бен-Гвира оснований для задержания и использование спецсредств для разгона. Выступления поддержала оппозиция, требующая отставки правительства. Тревогу по поводу «разделения, которое разрывает нацию на части», выразил президент Израиля Ицхак Герцог. Это привело к обрушению рейтинга правящей коалиции. Проходи выборы сейчас, она не смогла бы получить парламентское большинство.

В этих условиях Нетаньяху обратился к испытанному средству. Государственный террор в Палестине, в прошлом году унёсший жизни 225 человек, включая 35 детей, приобрёл ещё больший размах. Во-первых, власти усилили блокаду автономии. Поводом стало обращение её властей в Международный уголовный суд за юридическим заключением по поводу оккупации. Израиль ответил ограничением поступления финансовых средств, лишением палестинских чиновников дипломатических виз и полным запретом палестинцам на строительную деятельность в «Зоне С». Так обозначаются районы, находящиеся под полным гражданским и военным контролем Израиля и занимающие более 60 процентов территории Западного берега. Объявлено о расширении еврейских поселений.

Во-вторых, усилен террор. В январе на Западном берегу были убиты свыше тридцати человек, в том числе восемь детей. Кровавая расправа произошла 26 января в Дженине. Рейд израильских силовиков привёл к гибели 11 человек, среди которых 61-летняя женщина и несколько подростков. Солдаты не пропускали машины «скорой помощи» и журналистов, а местная больница, куда доставили пострадавших, была обстреляна снарядами со слезоточивым газом.

Это ожидаемо привело к ответным шагам На следующий день 21-летний палестинец Хайри Алкам, чей дед был зарезан еврейским поселенцем, открыл огонь по прихожанам синагоги в Иерусалиме. Погибли семь человек. Это нападение и стало поводом для атак на Иран. Хотя Алкам не принадлежал ни к одной из группировок, власти обвинили в теракте поддерживаемые Тегераном организации.

Насилием внутри страны и за её пределами правительство хочет удержать власть. Указывая на всё более явные признаки фашизма, левые силы призывают людей сплотиться и обуздать нарастающее безумие.

> Сергей КОЖЕМЯКИН политический обозреватель «Правды»

район (СУАР) на северо-западе . Китая планирует инвестировать 83,2 млрд юаней или около 12,3 млрд долл. в дорожное строительство, сообщил департамент транспорта СУАР.

которых будут завершены в этом году, сказал заместитель начальника департамента Ли Сюэдун.

тие транспортной инфраструк-

Инвестиции в 66 проектов

года», — сказал Ли Сюэдун. Общая протяжённость скоростных дорог в Синьцзяне достигла 11 тысяч километров. Все населённые пункты окружного уровня, а также 90% административных единиц уездного уровня доступны по скоростным дорогам. В июне прошлого года была вая автомагистраль, проходящая через Такла-Макан вторую по величине песчаную пустыню мира.

всеми силами, которые выступают против милитаристской политики правящих кругов Польши. Антивоенной деятельностью известны органи-

На встрече присутствовали представители и сторонники различных движений, ассоциаций и партий, в числе которых Гражданский комитет защиты польских природных ресурсов, Клубы Польской мысли, Конфедерация польской короны, «Соотече-ственники — Камрады» и Польская крестьянская партия.

Прибыли на встречу и представители СМИ — телеканала TVN 24, газеты Wyborcza и, как подчеркнул Л. Сы-кульский, редакции издания Myśl Polska. Присутствовали многочисленные независимые ютьюберы и видеоблогеры, чья работа очень важна для трансляции людям независимой мысли. С необычайно эмоциональным и наполненным заботой о Польше призывом обратился к представителям телеканала TVN и газеты Wyborcza Зыгмунд Пшетакевич из Клуба Польской мысли в Кракове. Он просил журналистов быть честными, поскольку обсуждаемая проблема касается в том числе их самих и их близких. Призыв был встречен аплодисментами собравшихся. Газета Wyborcza разместила на своих страницах в меру объективный материал о событии.

В Польше создали антивоенное движение для противодействия курсу властей

Становится всё больше поляков, критикующих действия правительства и выступающих против американизации страны, сообщает Агнешка Глушек, автор статьи в газете Myśl Polska.

осле перипетий, связанных с арендой зала, на днях в городе Ченстохове по инициативе Лешека Сыкульского («Польское геополитическое общество») и журналиста Себастьяна Питоня («Гуральское вето») было создано «Польское антивоенное движение» (ПАД). Организация призвана объединить всех поляков, выступающих против направленной на разжигание войны политики правительства Матеуша Моравецкого и той части оппозиции, которая хочет эскалации украинского конфликта и ещё

большего участия в нём Польши. <...> Собрание проходило в штаб-квартире издательства 3DOM Влодзимежа Скалика. Зал с трудом вместил всех желающих. На встрече присутствовали около 100 человек, приехавших со всей страны, несмотря на противодействие «доброжелателей». Среди её делегатов и участников были представители различных кругов, в том числе Клубов Польской мысли из таких городов, как Краков, Катовице, Явожно, Сосновец и Любин.

Л. Сыкульский и С. Питонь чётко представили цели Польского антивоенного движения — внепартийной организации, созданной для продвижения мирных инициатив и минимизации польского участия в русскоукраинском конфликте. Они критиковали действия правительства «Права и справедливости», которое решительно поддерживает одну из сторон конфликта и очень сильно обременяет расходами, связанными со своими действиями, польское общество. Собравшиеся сошлись во мнении, что политика нынешних властей Польши крайне опасна для народа и государства.

Было объявлено о ряде образовательных и информационных мероприятий, а также о десятках встреч по всей стране. Л. Сыкульский, в частности, сказал: «Мы намерены проводить масштабные акции, начиная от издания книг, брошюр, создания рекламных щитов, баннеров и мемов. По всей Польше будет появляться информация о реальных угрозах».

Также была подтверждена информация о начале работы по созданию информационного фильма, где будет показана истинная природа англосаксонской политики, в том числе польско-американских отношений, которые заключаются в подчинении польских интересов Соединённым Штатам. С. Питонь раскритиковал отсутствие реакции польских властей на культ Степана Бандеры и в целом украинский шовинизм на территории

Украины: «Власти Украины до сих пор не извинились перед Польшей за геноцид во время Второй мировой войны. Мы не согласны с тем, чтобы государственные средства тратились на социальную помощь гражданам Украины, мы против переселения их на территорию Польши».

частники встречи обращали внимание на всё более жёсткую цензуру в Польше. Они говорили, что Польша становится авторитарной страной и движется в очень опасном направлении. «Почему подъём антивоенного движения вызывает такую ярость властей? Мы имеем дело с попыткой цензуры, с попыткой отстранения людей от общественной жизни из-за их взглядов. Любого, кто не согласен с тем, что это наш конфликт, называют «русским ватником» или «русским агентом». Резкой критике был подвергнут уполномоченный правительства по вопросам безопасности информационного пространства Станислав Жарын.

Организаторы подчеркнули, что на стороне противников конфликта у них нет врагов. «Наши лозунги не являются нашей собственностью — пусть их используют как можно больше поляков, независимо от того, состоят они в каких-то объединениях или нет. Пусть пользуются нашими материалами», говорили сторонники идеи ПАД. Они выражали готовность сотрудничать со

зации «Патриа» и «Конгресс мира» в Варшаве.

На кого работает господин Юдин?

АНТИСОВЕТЧИНА

Идейное оружие «пятой колонны»

В первом номере газеты «Независимое военное обозрение» от 13-19 января 2023 года под рубрикой «История» опубликована статья Юрия Юдина «Современный взгляд на советское прошлое».

знакомившись с её содержанием, приходишь к выводу, что автор где-то практикует в ранге патологоанатома со скальпелем антисоветизма в руках. Не постеснявшись испортить настроение многим своим согражданам в юбилейные дни 100-летия образования Союза Советских Социалистических Республик, автор решительно произвёл его анатомическое вскрытие и в хамской форме выдал заключение о причинах смерти: это он, т.е. СССР, «собрал себя из кусочков, сметал их на живую нитку и сбрызнул мёртвой водою марксизма. Шёл лесом, питался ежами, занимался прямым и злостным членовредительством, но, против всех ожиданий, выстоял в войне. Откусил сколько смог от победного пирога, заработал несварение и заворот кишок, отбросил копыта, коньки и вывеску». Вот так — и никак иначе.

А теперь в хронологическом порядке проследим ход мыслей господина Юдина, на что и куда он направляет свой «современный взгляд» и что узрел в «советском прошлом». Начнём с мучительных поисков автором «истинного лица Советского . Союза», где сразу наблюдаем разлвоение его личности.

Признавая походя огромные достижения СССР во многих областях жизнедеятельности государства, он объясняет это «дьявольской волей тирана Сталина и деятельностью «мстительных демонов-чекистов», усилиями которых и был создан Союз, положив при этом 27 миллионов жизней в войну, 12 миллионов от регулярно повторяющегося голода, ну и, конечно же, умерших в лагерях.

Далее следует количественное сопо-

27 января админист-

рация Сызрани предста-

вила проект установки

стелы «Город трудовой

доблести» на месте

Комсомольской стелы.

Инициатива предпола-

коммунизацию города.

января глава Сызра-

ставление этих жертв с жертвами в современной России и, как вывод, что они, естественно, несопоставимы и ни в какое сравнение не идут.

Здесь следует напомнить г-ну Юдину, что за время так называемых ельцинских реформ с его указом о ликвидации колхозов и совхозов, да и в первое 10-летие уже этого столетия, в стране активно уничтожался, по автору, «основной плацдарм архаики крестьянская изба», о котором он так печётся. С карты страны исчезли десятки тысяч сёл и деревень, страна ежегодно теряла более миллиона своих сограждан. Это в условиях отсутствия войны, голода и лагерей из жизни ушло 20 миллионов активных

жителей страны, в основном русских.

А далее почему-то следует мысленный конгломерат автора по вопросам военной тематики с непонятными оборотами речи, где участниками событий обозначены пушкари и драгуны, горные стрелки и полковые капелланы, адъютанты и вестовые и т.д. по списку. В общем, всё по М.Ю. Лермонтову: «смешались в кучу кони, люди...» И неожиданно сопоставимый вывод, что «прусская военная машина (как эталон) никакой большой войны не выиграла, а Россия ни одной большой войны не проиграла».

Господин Юдин, я Вас разочарую. Коли Вы взялись за эту тему, то обязаны знать, что Россия проиграла три большие войны: Крымскую 1853— 1856 годов, Русско-японскую 1904— 1905 годов и Первую мировую.

Жаль, что редакция не поместила справку об авторе и его роде деятельности, проходил ли он службу в Вооружённых Силах СССР или нет? Видимо, нет, потому что демонстрирует полное непонимание причинно-следственных связей и незнание законов общественного развития. А если бы проходил, то обязательно изучил бы и двухгодичный курс повышения политического образования в Университете марксизма-ленинизма. В системе Главного политического управления Вооружённых Сил СССР была такая структура.

. Именно глубокая идейная убеждён ность вдохновляла советского человека творить чудеса и строить Магнитку, Днепрогэс, тысячи новых заводов и городов. Вера в правоту своего дела позволила нашему народу «против всех ожиданий выстоять в войне» и одержать великую Победу.

В связи с этим возникает к автору любопытный вопрос: вопреки чьим ожиданиям наш народ выстоял и победил? Кто ждал иного исхода этой грандиозной битвы с миро-

И не было необходимости что-то требовать от строителя коммунизма. Его с детских лет воспитывали в духе коллективизма, дружбы народов и прививали чувство любви к социалистической Родине.

Почему-то в «современный взгляд» автора на «советское прошлое» не попали создание в СССР первой атомной электростанции, первого атомного ледокола «Ленин», запуск первого искусственного спутника Земли, первый полёт человека в космос, достижения ракетно-ядерного паритета с США и многое другое.

Впрочем, это неудивительно, ибо данной публикацией автор пытается убедить читателя в несостоятельности Советского государства, неизбежности его гибели и, таким образом, бессмысленном участии нескольких поколений советских людей в его становлении как второй сверхдержавы. Автор откровенно признаёт, что после смерти Сталина «конструкция держалась ещё 30 лет, а затем стала разрушаться под давлением изнутри». Й, естественно, возникает второй любопытный вопрос: какой характер и природу имело это давление изнутри и какие силы создавали его в стране? Так в нашем глубоком тылу в

1980-е годы на политической арене

щённая в годы горбачёвской перестройки, она и стала той самой силой, которая, создавая «давление изнутри», привела к развалу Советского Союза и, не унимаясь сегодня, создаёт то самое давление внутри общества, пытаясь уничтожить уже и Россию. Главным и основным ударным оружием в руках «пятой колонны» стал антисоветизм. Сегодня он имеет многоплановый характер и проявляется во многих областях жизнедеятельности нашего общества.

и появилась «пятая колонна». Взра-

Мы целыми днями на всех каналах ТВ клянём позором бандеровскую Украину, Польшу, Прибалтику да и другие страны Европы за снос памятников нашим воинам и маршалам Победы, но ни слова не говорим о том, что именно мы инициировали этот процесс, выпустив, как говорится, джинна из бутылки.

Начав со сноса памятника Дзержинскому, только в одной Москве в период с 1990 по 1993 год было переименовано полторы сотни улиц, переулков, проспектов и станций метро. Ретивые мэры и главы городов под разными предлогами пытаются переносить и переносят памятники Ленину с центральных площадей на задворки глухих территорий. С карты страны исчезли даже города-герои Ленинград и Сталинград.

Сегодня в условиях ведения специальной военной операции на Украине возвращение этим городам их героических имён послужило бы мощным патриотическим импульсом к дальнейшей консолидации общества. Вот это и было проявлением настоящего патриотизма.

Говоря о многоплановом характере антисоветизма, нельзя не обратить внимание и на такие важнейшие сферы его влияния на общественное сознание, как образование и кино. Сегодня из школьных учебников убраны литературные герои, на жизненных примерах которых воспитывалось не одно поколение советских людей. Кинематограф захлестнула волна антисоветских поделок типа «Сталинград», «Штрафбат», «Ржев», «Адмиралъ», «Курск-2», «Иван Денисович» и т.д., извращающих и оскорбляющих советскую действительность и правду о Великой Отечественной войне. В них главные герои — пьющие командиры, тупые политруки и злые особисты, а спасителями России выступают уголовники всех мастей.

Директор Центра русских исследований Института фундаментальных и прикладных исследований Московского гуманитарного университета А.И. Фурсов в одной из публикаций написал: «Враги России, русофобы, как за рубежом, так и в самой Российской Федерации, прекрасно понимают, что антисоветская кампания, очернение советского прошлого, советских достижений, советских побед — это удар по России, по русскому победному ХХ веку (1917—1991), доказавшему историческую состоятельность и победительность русскости именно в её советской форме».

Таким образом, сопоставляя факты деятельности «пятой колонны» в России по созданию «давления изнутри» с постулатами «современного взгляда» г-на Юдина на советское прошлое, прослеживается их полная взаимокорреляционная связь.

В связи с этим полагаю, что г-ну Юдину будет комфортно пребывать в кругу Дмитрия Быкова, Марка Липовецкого и Льва Аннинского, на которых он ссылается в своей публикации.

И о главном. На днях председатель Российского исторического общества С.Е. Нарышкин сказал: «Сегодня история — поле битвы». Наша задача — уйти с этого поля только Победителем!

> В.А. ЧЕРНОВ, капитан I ранга в отставке, ветеран военной службы.

ШАХМАТЫ

Под редакцией международного гроссмейстера Константина Чернышова

Курс на Восток!

Вице-президент Федерации шахмат России (ФШР) Сергей Смагин высказался о переходе российских шахмат в азиатскую конфедерацию:

« IVI реход нашел федерации в азиатскую, как ни странно, — помимо того, что у нас ведущие спортсмены получат возможность участвовать в отборах, дети будут выезжать на соревнования - получит неожиданное развитие и с другой стороны. Мне кажется, в азиатской части не так много интересных турниров в отличие от Европы. И приход ФШР, которая всегда была вдохновителем абсолютно новых шахматных идей, во все времена, полагаю, будет огромным подспорьем при организации международных соревнований в Азии. К примеру, практически нет клубных соревнований, нет турниров в крупнейших игровых городах, вроде Гонконга, Макао и т.д. То есть потенциал огромный».

Следует пояснить, что с началом СВО на Украине руководство Европейского шахматного союза повело себя крайне недружественно по отношению к россиянам. Были созданы серьёзные препятствия для участия наших шахматистов в соревнованиях даже официального уровня. Но мир немного шире, чем Европа! Кстати сказать, крупнейшие шахматные центры на сегодняшний день в основном сосредоточены в Азии — Вьетнам, Индия, Китай, наши бывшие республики, входившие в состав СССР... Объективно говоря, это может быть гораздо интереснее и перспективнее, чем участие, как правило, в любительских соревнованиях в Европе.

«Конечно, нужно будет договариваться с крупнейшими федерациями — с Китаем, Индией — по логистике, но думаю, что здесь роль ФИДЕ в первую очередь в том, чтобы нам не мешать, — продолжил Смагин. —

огу сказать, что пе- Для того чтобы выводить спортсменов на высокий уровень, чтобы они в колючей, жёсткой борьбе закаляли свой характер, нам очень нужны соревнования в азиатской части»

Ранее глава ФШР Андрей Филатов заявил, что Россия должна войти в Азиатский шахматный союз и вернуть себе герб и флаг. Процесс активно набирает обороты: президент Федерации шахмат России Андрей Филатов получил приглашение от Азиатской шахматной федерации на участие в конгрессе организации. Он пройдёт с 26 февраля по 3 марта в Абу-Даби, одним из вопросов которого станет переход ФШР из Европейского шахматного союза в Азиатскую шахматную федерацию. «Мы сделаем всё возможное для того, чтобы делегаты генеральной ассамблеи Азиатской шахматной федерации проголосовали за переход Федерации шахмат России в Азиатскую шахматную

Карфаген должен быть разрушен

А. Костенюк — А. Кашлинская Мюнхен, 2023 год

федерацию», — заявил Филатов.



Ход белых. 32. Лf6! Фе8 33. Лхd6 Чёрные сдались.

А между тем...-

30 января 86 лет исполнилось десятому чемпиону мира Борису Васильевичу Спасскому. Несмотря на тяжёлое детство, Спасский в 11 лет стал самым молодым перворазрядником по шахматам в СССР, а в 18 лет — самым молодым гроссмейстером в мире. Дважды побеждал в чемпионатах СССР. В 1969 году Спасский победил в матче Тиграна Петросяна и завоевал мировую шахматную корону. Уступил её в 1972 году Роберту Фишеру, проиграв легендарный матч в Рейкьявике. В настоящее время Борис Спасский живёт в Москве.

Гроссмейстер Себастьян Феллер получил во Франции полгода условного срока за читерство на 39-й Олимпиаде в Ханты-Мансийске. Дело в том, что член сборной Франции получил призовые за своё выступление, как оказалось, нечестным путём, что и легло в основу обвинения. Напомним, что ФИДЕ после проведённого расследования дисквалифицировала француза на три года (плюс два года условно). Также дисквалификацию получили два его сообщника, в том числе тренер команды Арно Ошар.

Атака на Комсомольскую стелу

Волна декоммунизации докатилась до Сызрани пикетов в защиту стелы.



Ни Анатолий Лукиенко во время пресс-конференции рассказал о планах на текущий год. Он заявил, что в городе запланирована установка новой стелы «Город трудовой доблести». Градоначальник в беседе с журналистами обмолвился о том, что место якобы уже определено — это площадка у Комсомольской стелы. Она была возведена комсомольцами на собственные средства в честь первой маёвки, которая состоялась в 1919 году. Они сами искали спецтехнику, участвовали в её открытии после возведения. Разумеется, у многих горо

жан вполне закономерно возник вопрос о том, что же будет с уже существующим монументом. Пользователь социальной сети «ВКонтакте» Альберт Новиков в одном из пабликов прямо спросил: «А что будет с самой стелой комсомольцев? Неужели памятник сносить будут ради новой стелы?» Официальное сообщество администрации Сызрани ему пояснило: «Комитет по строительству и архитектуре администрации г.о. Сызрань... уточнил, что в результате общественного голосования по

выбору места установки мемориального комплекса стелы «Город трудовой доблести» большинство горожан отдали свои голоса за территорию — смотровая площадка по ул. Островная на месте стелы первых маёвок комсомольцев. Стела комсомольцам будет демонтирована».

Вести о предстоящем сносе памятника советской истории и его подмене «новоделом» с совершенно иной смысловой

нагрузкой вызвали большой общественный резонанс. В социальных сетях началось бурное обсуждение. Ещё бы, ведь совсем недавно, к 100-летию ВЛКСМ, данная стела была отреставрирована. Территория вокруг неё благоустроена: появились смотровая площадка, лавочки, пешеходная аллея, а также освещение. А теперь -

Самарские комсомольцы провели серию одиночных

демонтаж монумента!

В Сызрани неравнодушные горожане также вышли с плакатами против сноса монумента. Первый секретарь Сызранского горкома КПРФ, депутат думы Сызрани Александр Чернов сравнил инициативу властей с событиями на Украине. «Сызранская власть, судя по всему, тоже решила начать с декоммунизации. А уж куда они нас приведут в итоге, к фашизму или нацизму, или к чему-либо ещё не менее бесчеловечному и зверскому, я предсказывать не возьмусь», - поделился своим мнением лидер

сызранских коммунистов.

25 января на пленарном за-

седании Сызранской городской думы депутаты обсудили информацию о предстоящем сносе Комсомольской стелы. Руководитель фракции КПРФ Виктор Адамов спросил: «В социальных сетях жители пишут о якобы предполагаемом сносе Комсомольской стелы. Правда ли это?» Представители городской администрации стали жевать что-то невнятное. Мол, «все всё не так поняли». Заместитель руководителя комитета по строительству и архитектуре администрации г.о. Сызрань Александр Гребенцов говорил о том, что на одном из пилонов новой стелы якобы будет отображена информация о сызранских комсомольцах и истории комсомола в городе. Спикер Думы, член фракции «Единой России» Виктор Прокофьев рассказывал, что видел эскизы проекта новой стелы, и уверял, что они наполнены духом «того времени». Руководитель фракции «Единой России» Виктор Староверов добавил: «Это будет не снос Комсомольской стелы, а объединение с новой стелой». Однако сам проект и подтверждающие документы никто депутатам не представил. Депутатский корпус КПРФ направил многочисленные запросы в профильные органы за получением официальной информации. После этого городские власти всё-таки вынуждены были явить общественности эскизы проекта.

27 января администрация Сызрани в местном краеведческом музее представила проект установки стелы «Город трудовой доблести» на месте Комсомольской стелы. С презентацией проекта новой стелы выступил чиновник Александр Гребенцов. Коммунисты и их сторонники также присутствовали на встрече.

Александр Чернов ознакомился с проектом и рассказал газете «Трудовая Самара» о том, что собой представляет инициатива властей. «Собравшимся представили проект установки стелы «Город трудовой доблести». Власти свою затею преподносят со словами о каком-то совмещении и симбиозе двух памятников. В действительности предполагается демонтаж Комсомольской стелы. В представленном проекте новой стелы никакого упоминания о первой маёвке в городе нет. Там лишь отражена информация о комсомольцах в годы Великой Отечественной

войны. Получается, новая стела будет посвящена совсем другим событиям и никакого отношения к первой маёвке уже не имеет. По сути, так вымарывается коммунистическое и революционное прошлое из истории нашего города. Происходит банальная подмена понятий», - рассказал Александр Чернов. Со стороны общественности

поступил ряд предложений. Кто-то предлагал перенести Комсомольскую стелу в иное место. Кто-то предложил разместить её главные элементы на новой стеле. Коммунисты и их сторонники настаивали на сохранении Комсомольской стелы на прежнем месте, а установку новой стелы осуществить в ином месте. Александр Гребенцов пообещал собравшимся, что все предложения будут рассмотрены, а проект новой стелы отправят на доработку. По предварительным оценкам, на реализацию проекта по установке стелы «Город трудовой доблести» в городе Сызрани требуется по-

рядка 50 млн рублей. Следует отметить, что в Самарской области политика по декоммунизации региона набирает обороты. Так, в 2019 году в Жигулёвске местные власти демонтировали стелу с орденами ВЛКСМ в сквере 40-летия Комсомола, а потом ещё и попытались снести памятник В.И. Ленину напротив здания администрации. Теперь волна декоммунизации докатилась и до Сызрани.

местная газета. (Т. Кулиш, «Как

живой с живыми…», «Ленинская правда», №122 от 5.08.1969 г.)

сердце Георгиевского арматур-

ного ордена Трудового Красно-

го Знамени завода имени

В.И. Ленина состоялось торже-

ственное открытие монумента

вождю мирового пролетариата.

Памятник установили сразу же

за проходной завода, где он

возвышался много лет. Вначале

гипсовый, потом — бронзо-

вый. Теперь этот участок про-

дают новому «эффективному

собственнику». Кому-то поза-

рез понадобилась земля, на ко-

торой стоит лучший в Ставро-

польском крае заводской па-

развитием событий на Георги-

евском арматурном заводе и

мятник Ильичу возвратился на

будем бороться за то, чтобы па-

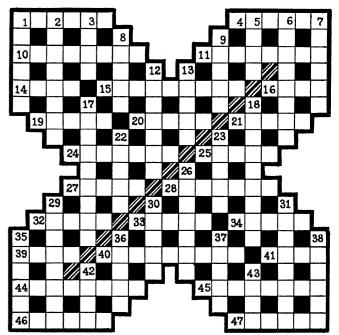
— Мы внимательно следим за

мятник В.И. Ленину.

22 апреля 1950 года в самом

Кирилл ЛАВРОВ.

КРОССВОРД



По горизонтали: 1. Повесть Н. Гоголя. 4. Рыба, способная передвигаться по суше; ползун. 10. Род незамкнутой плоской кривой. 11. Богатырь, герой русских былин. 14. Лёгкая сетчатая ткань. 15. В живописи: распределение цветов и оттенков. 16. Поперечные нити ткани (спец.). 19. Река и одноимённый город в Подмосковье. 20. Ковкий сплав железа с углеродом. 21. Богиня цветов в римской мифологии. 24. Трёхсложный стихотворный размер. 25. Не куст, а с листочками (загадка). 27. Безветрие или очень слабый ветер. 28. Боковая пристройка к дому. 32. Поголовье животных одного вида в хозяйстве. 33. Стебель, ветка вьющегося, ползучего растения. 34. Отдельный эпизод в романе, пьесе, фильме. 39. Ручное сельскохозяйственное орудие. 40. Персонаж пьесы А. Островского «Без вины виноватые». 41. Геометрическая фигура. 44. Наука о растениях. 45. Роман Ф. Купера. 46. Река на юге Индии. 47. Царевич в опере Н. Римского-Корсакова «Сказка о царе Салтане».

движной цирк. 2. Город в Красноярском крае; возник в 1935 г. 3. Левый приток Кубани. 5 Знак музыкального письма. 6. Картина В. Васнецова. 7. Птица семейства вороновых. 8. Единица речи. 9. Минимальное количество какой-нибудь энергии (например, лучистой). 12. Актёр, исполняющий роли без слов. 13. Памятная плита, столб. 17. Город-порт на о. Котлин, основанный Петром I в 1703 г. 18. Одна из двух древних славянских азбук. 22. Опора для рельсов. 23. Российская река, впадающая в Белое море. 26. Тугоплавкий благородный металл. 29. Русский физик (1839—1896 гг.). 30. Дерево рода слива; то же, что ткемали. 31. Выпадение атмосферных осадков. 35. Город и провинция в Канаде. 36. Персонаж романа в стихах «Евгений . Онегин» А. Пушкина. 37. Род клёцок из мясного или рыбного фарша. 38. Древнегреческий философ, ученик Сократа. 42. Тонкая верёвка. 43. Крупная неядовитая хищная

По вертикали: 1. Пере-

Ответы на кроссворд, опубликованный в №10

По горизонтали: 1. Грунт. 6. Профессор. 9. Квинтэссенция. 12. Нанду. 13. Аллея. 14. Посад. 19. Канитель. 20. Увертюра. 21. Баталист. 22. Академия. 25. Холст. 26. Барма. 27. Свирь. 30. Автопогрузчик. 31. Партитура. 32. Юнона.

По вертикали: 2. Рафаэлло. 3. Несессер. 4. Арена. 5. Тонна. 7. Свидетельство. 8. Виноградовник. 10. Магнетрон. 11. Натюрморт. 15. Скоба. 16. Класс. 17. Иваки. 18. Заряд. 23. Лафонтен. 24. Эмиритон. 28. Томат. 29. Озеры.

Монумент «просто перенесут»?

В Георгиевске Ставропольского края, на территории арматурного завода демонтировали памятник вождю мирового пролетариата. Местные коммунисты возмутились и сразу же забили тревогу. Первый секретарь Ставропольского крайкома ЛКСМ РФ Вадим Фусточенко разместил видео демонтажа в соцсетях. «Это не должно пройти безнаказанно! С декоммунизации начинали на Украине и в Прибалтике», – написали в своих комментариях жители Ставрополья. Но администрация Георгиевского городского округа заверила: памятник Ленину просто перенесут на другую заводскую территорию в связи с подготовкой к продаже того участка, где он находился прежде.

▼еоргиевский чугунолитейный и механический завод (так вначале называлось это предприятие) открыл своё производство в 1908 году, а в 1912-м впервые получил заказ от нефтепромышленников Баку и Грозного на изготовление задвижек. Зарождалась главная специализация завода — выпуск трубопроводной арматуры для нефтедобычи. Когда свершилась Великая Октябрьская социалистическая революция, на предприятии трудились 120 человек, их рабочий день длился 10—12 часов. Поэтому арматурщики горячо поддержали революцию и партию Ленина. Первым красным директором завода стал местный потомственный рабочий, бывший заместитель

председателя ревкома, а потом и Терского совнархоза Н. Кременецкий. Он был делегатом 3-го съезда Советов в Петрограде и слушал Отчётный доклад В.И. Ленина о 75 днях работы Советского правительства.

21 января 1924 года на Северный Кавказ пришла печальная весть: умер Ленин. На похороны вождя в Москву отправилась терская делегация, в составе которой был формовщик Георгиевского чугунолитейного и механического завода С. Коротков. Арматурщики вручили ему резолюцию траурного собрания, в которой содержалась просьба присвоить заводу имя Владимира Ильича Ленина. Совнарком РСФСР поддержал её. Так, одним из первых в стра-



не завод стал носить имя вождя Октябрьской революции.

Позже в газете «Терек» (№33 от 9 февраля 1924 года) появилась коротенькая информация: «Рабочие госмеханического завода решили поставить памятник т. Ленину. Сейчас изыскиваются средства. Памятник решено поставить в центре города, разбив на площади хороший сквер. Многие настаивают на устройстве радио-памятника.

Вопрос, что построить — монумент-памятник или радио-памятник, перенесён на обсуждение рабочих. В. Туров».

«Люди искренне хотели поставить памятник Ильичу. Но в ту трудную пору каждая копейка шла на то, чтобы создать свою, сопиалистическую индустрию. Поэтому ни в 1924-м, ни в ближайшие за ним годы арматурщикам не удалось осуществить свою мечту. Возможно,

определённую роль сыграли рассказы члена терской делегации Короткова, участвовавшего в похоронах Ленина, о том, что он «к почестям был строг», что не любил всяких пышных торжеств. И арматурщики вместо монументального памятника установили в ленинской комнате его скромный бюст. С годами он был заменён более крупным и находился уже у проходной»,

писала в советское время

его территорию, — сказал лидер Ставропольского комсомола Вадим Фусточенко. Любовь ЯРМОШ, Ставропольский край.

го завода имени В.И. Ленина.

соб. корр. «Правды».

П Памятник вождю v проходной Георгиевского арматурно-

ского государства военного контингента Франции. В столице Уагадугу люди постоянно выходят на митинги с буркинийскими и российскими флагами, а также плакатами: «Французская армия, вон из нашего дома!» и «Дружба Буркина — Россия». В такт ударам барабанов ораторы, сменяя друг друга на импровизированной сцене, произносят речи в поддержку независимости страны, пока впечатляющие толпы демонстрантов с поднятыми вверх кулаками выражают одобрение политикой президента Ибрагима Траоре, пришедшего к власти после очередного военного переворота в сентябре 2022 года. Свежеиспечённый лидер разу пообещал: новый этап борьбы за суверенитет» обер-

нётся пересмотром отношений

с некоторыми государствами, в

том числе к денонсации дого-

вора о военно-техническом со-

трудничестве с Францией. А по-

тому 400 спецназовцев Пятой

республики, призванных помо-

гать буркинийцам противосто-

ять терроризирующим регион

исламистским боевикам, свя-

занным с запрещёнными в РФ

«Аль-Каидой» и «Исламским го-

сударством», должны покинуть

Буркина-Фасо в течение месяца

– именно такой срок заложен в двустороннем соглашении от

17 декабря 2018 года. При этом

Уагадугу старается укрепить

партнёрские отношения с

Москвой: премьер-министр аф-

риканской республики, тайно

приезжавший в российскую

столицу в декабре 2022-го, называет такое сближение «ра-

Неудивительно, что на де-

монстрациях в Уагадугу звучат

зумным выбором».

Планета протестует

Обострение противоречий между ведущими мировыми державами, экономическая война, объявленная Западом России и Китаю, резко активизировали мировое протестное движение: по всей планете постоянно проходят демонстрации, спровоцированные антисоциальной политикой правительств, ущемлением прав и свобод граждан, коррупцией в высших эшелонах власти и нежеланием руководства стран радеть о благе своего населения.



лову над десятым пакетом санкций в отношении РФ, жители Старого Света недоумевают, почему их правительства, всеми силами старающиеся создать максимум проблем россиянам, не хотят замечать того, как испортили жизнь собственному населению, вводя всё новые и новые ограничения против Москвы. Возмущение бездумной политикой властей выливается в нескончаемые акции протеста.

Манифестацию с требованием улучшения условий труда и соблюдения пенсионных прав провели пожарные Бельгии, заблокировавшие центр Брюсселя. В акции приняли участие сотни человек, призвавших власти королевства увеличить финансирование их службы и ужесточить наказание за нападение на спасателей во время исполнения ими профессиональных обязанностей. Помимо этого, огнеборцы настаивали на снижении возраста выхода на заслуженный отдых, который к 2030 году планируют поднять до 67 лет. По словам

ока Евросоюз ломает го- ты, связанной с огромным риском для жизни и возросшей из-за дефицита кадров нагрузкой, они справедливо опасаются, что могут не дождаться того времени, когда получат возможность на законных основаниях уйти на пенсию.

> олна забастовок не стихает во Франции. После трёх мощных общенациональных стачек против увеличения пенсионного возраста с 62 до 64 лет в стране продолжаются антиправительственные выступления различных категорий трудящихся. Так, на улицы Парижа вышли сотни пекарей, раздражённых ростом тарифов на электроэнергию. Участники шествия, организованного движением «Коллектив за выживание пекарен и ремёсел», констатировали, что вследствие длительного энергокризиса ситуация во французской хлебопромышленности булочной ухудшается день ото дня. В итоге, чтобы справиться с увеличением стоимости сырья и электричества, одним заведениям пришлось поднять цены, дру-



едовольство многомесячным энергокризисом **L** продемонстрировали и жители ЮАР, вышедшие на улицы Йоханнесбурга — одного из крупнейших мегаполисов самого экономически развитого государства Чёрного континента. Почти 5000 человек приняли участие в марше к штаб-квартире правящей партии Африканский национальный конгресс, жалуясь на превратившиеся в норму повсеместные массовые отключения электричества. За последний год перебои в системе энерго-



няли невиданные масштабы: по всей стране свет пропадал несколько раз в день, в среднем почти на 12 часов. Государственная электроэнергетическая компания, заявив, что сократит перебои в подаче электричества, не преминула отметить: веерные отключения происходят с марта 2022-го изза стареющего оборудования работающих на угле ТЭС.

еспокойно и в другой стране Чёрного континента — Буркина-Фасо, где с середины января не стихают многотысячные акции в поддержку действующего руководства и изгнания с территории этого западноафрикан-

Надо отметить: в Африке потая республика, почти изгнан-



ная и из Буркина-Фасо, намеревается передислоцировать своих военных в соседний Нигер, где уже находятся около 2000 французских солдат.

в Израиле продолжаются массовые манифестации против планов правительства радикально изменить систему правосудия. «Юридическая реформа», продвигаемая вновь вернувшимся на пост премьера Биньямином Нетаньяху, подразумевает ограничение

полномочий Верховного суда по

блокированию законов и реше-

ний властей еврейского госу-

дарства. В начале февраля вслед

за работниками сферы высоких

технологий и сотрудниками об-

щественного телевидения к про-

тестам присоединились студен-

ты. В Тель-Авиве около 200 уча-

щихся и преподавателей вузов

перекрыли улицы Намир и Ро-

ках в обоих направлениях. Как

заявили митинговавшие, они го-

товы действовать жёстче и продолжат акции до тех пор, пока не увидят изменений в политике кабмина, поощряющего скатывание страны к авторитарной системе правления.

атянувшееся следствие по делу о взрыве, прогремевшем в порту Бейрута 4 августа 2020 года и унёсшем жизни более 150 человек, обернулось конфликтом между представителями судебной власти Ливана, свидетельствующим о

беспрецедентном

юридической системы араб-

ской республики. Судья Тарек

Битар, расследующий обстоя-

тельства трагедии, бросил вы-

зов генпрокурору страны Гас-

сану Увейдату, вызвав его и

ещё нескольких высокопостав-

ленных чиновников и полити-

ков на допрос. В ответ генпро-

курор отменил решения Битара

и освободил всех ранее задер-

его созыва, а также приказал ограничить выезд вышеуказанных лиц за пределы Ливана. Столь вопиющие действия Увейдата вызвали шок у родных погибших, которые, как и представители оппозиции, собрались у здания Дворца правосудия, чтобы поддержать Битара и добиться справедливости.

вил передать их дела в распо-

ряжение Совета судей в случае

Сотни протестовавших принесли с собой фотографии жертв трагедии и растянули флаг Ливана, заменив на нём красный цвет на чёрный в знак крайнего возмущения скандальным решением генпрокурора. 🛮 а фоне безостановочной

накачки Украины запад-**I** ным оружием и угрозы прямого боевого столкновения России и НАТО перед мэрией Гамбурга, столицы одноимённой федеральной земли Германии, состоялась акция с призывом к миру и требованием уничтожить все запасы атомного оружия на планете. Демонстрацию устроили члены организации «Врачи мира за предотвращение ядерной войны», созданной в 1980-х годах американскими и советскими медиками, выступавшими против гонки ядерных вооружений, и в 1985-м удостоенной Нобелевской премии мира.

Елена МОРОЗОВА



обеспечения участились и при-

восторженные отзывы о России. «Если я встречу русскую женщину, то хотел бы взять её в жёны. Я горжусь Россией большой и сильной страной, искреннее помогающей нам. Мы не против французов мы против Эмманюэля Макрона, ничего не понимающего ни в политике, ни в Африке»», питирует участников акций агентство Франс Пресс.

зиции Франции как бывшей метрополии за последние годы заметно пошатнулись. Прошлым летом власти соседнего Мали приказали французским войскам покинуть страну, в которой они квартировались в течение девяти лет. Теперь Пя-





«Красная Линия» представляет

Уважаемые телезрители!

в интернете. На него легко зайти через сайт $\coprod K\Pi P\Phi$ (Kprf.ru). В любой поисковой системе интернета.

(Яндекс, Мейл и т.д.) наберите www.rline.tv или просто «Крас-Телеканал «Красная Линия» осуществляет своё ная Линия», и вы уже на нашем сайте. Новости, программа нию, то можете написать или позвонить своему кабельному вещание более чем в 50 регионах Российской Фе- 🛮 передач, онлайн-трансляция и любые программы телеканала к 🖯 оператору с просьбой включить нас в предоставляемый вам вашим услугам. Через сайт телеканала можно также отпра- пакет вещания. Телеканал «Красная Линия» можно смотреть вить письмо в редакцию.

Телевизионная программа на неделю

Если вы хотите смотреть «Красную Линию» по телевиде-

Наш телеканал можно смотреть в Smart-приложениях для ТВ, Мы представлены во всех социальных сетях российского во всех интернет-приложениях и интернет-кинотеатрах, включая MEGOGO, DIVAN-TV, Vintera.ru, Zoom TV, Perrs TV, Бонус ТВ.

Понедельник, 13 февраля

2.00 Художественный фильм «Доброе утро» 12+ 3.40 Художественный фильм «Трактир на Пятницкой»

5.20 Художественный фильм «Случайный адрес» 12+ 6.50 Художественный фильм «Республика ШКИД» 6+

8.30 «МультУтро» 6+ 10.00 Дискуссионный клуб «Точка зрения» 12+ 11.00 Специальный репортаж «Газификация вашему

дому» 12+ 11.20 Художественный фильм «Доброе утро» 12+ 13.00 Художественный фильм

«Трактир на Пятницкой» 14.40 Художественный фильм «Случайный адрес» 12+

«Республика ШКИД» 6+ 17.50 Дискуссионный клуб «Точка зрения» 12+

18.45 Художественный фильм «Два года над пропастью»

20.35 Художественный фильм «Просто Саша» 12+ 22.00 Информационная

программа «Темы дня» 22.15 Дискуссионный клуб «Точка зпения» 12+ 23.10 «Стоит заДУМАться» 12+ 23.30 Художественный фильм «Комиссары» 12+ 2.00 Информационная

программа «Темы дня» 2.15 Художественный фильм «Два года над пропастью»

Вторник, 14 февраля

4.00 Художественный фильм «Просто Саша» 12+ 5.20 Дискуссионный клуб «Точка зрения» 12+ 6.20 Специальный репортаж «Газификация вашему

дому» 12+ 6.40 Художественный фильм «Комиссары» 12+ 8.05 «МультУтро» 6+

10.00 Информационная

программа «Темы дня» 10.20 Дискуссионный клуб «Точка зрения» 12+ 11.20 «Стоит заДУМАться» 12+ 11.40 Художественный фильм

«Два года над пропастью» 13.30 Художественный фильм «Просто Саша» 12+ 15.00 Специальный репортаж

«Сколько верёвочке ни виться...» 12+ 15.30 Художественный фильм «Комиссары» 12+ 17.00 Дискуссионный клуб

«Точка зрения» 12+ 18.00 «Стоит заДУМАться» 12+ 18.30 Художественный фильм «Богатырь» идёт в Марто»

20.00 Художественный фильм «Коммунист» 12+ 22.00 Информационная программа «Темы дня» 22.15 Дискуссионный клуб

«Точка зрения» 12+ 23.10 Документальный фильм 23.35 Художественный фильм

«Забудьте слово «смерть» 2.00 Информационная программа «Темы дня» 2.15 Художественный фильм **«Богатырь» идёт в Марто»**

Среда, 15 февраля

3.45 Художественный фильм «Коммунист» 12+ 5.45 Дискуссионный клуб «Точка зрения» 12+

6.45 Художественный фильм «Забудьте слово «смерть»

8.15 «МультУтро» 6+ 10.00 Информационная программа «Темы дня» 10.20 Дискуссионный клуб «Точка зрения» 12+ 11.15 Документальный фильм

11.40 Художественный фильм «Богатырь» идёт в Марто» 13.10 Художественный фильм

«Коммунист» 12+ 15.10 Художественный фильм «Забудьте слово «смерть» 16.40 Дискуссионный клуб «Точка зрения» 12+

17.35 Документальный фильм 18.00 Художественный фильм «Ненависть» 12+

19.20 Художественный фильм «Так и будет». 1—2-я серии 22.00 Информационная программа «Темы дня»

22.15 Дискуссионный клуб «Точка зрения» 12+ 23.10 Специальный репортаж «Не карьеры ради» 12+

23.30 Художественный фильм «Трое суток после бессмер-2.00 Информационная программа «Темы дня» 2.15 Художественный фильм «Ненависть» 12+

Четверг, 16 февраля

3.35 Художественный фильм **«Так и будет»**. 1—2-я серии 6.10 Дискуссионный клуб

«Точка зрения» 12+ 7.05 Художественный фильм «Трое суток после бессмер-

8.40 «МультУтро» 6+ 10.00 Информационная программа «Темы дня» 10.20 Дискуссионный клуб «Точка зрения» 12+

11.15 Специальный репортаж

«Ненависть» 12+

«Не карьеры ради» 12+ 11.35 Художественный фильм 13.00 Художественный фильм «Так и будет». 1—2-я серии 15.40 Художественный фильм

«Трое суток после бессмер-17.15 Дискуссионный клуб «Точка зрения» 12+ 18.15 Специальный репортаж

«Не карьеры ради» 12+ 18.45 Художественный фильм «Прощай» 12+ 20.25 Художественный фильм

«Капель» 12+

22.00 Информационная программа «Темы дня» 22.15 Дискуссионный клуб «Точка зрения» 12+ 23.10 Премьера. Специальный

репортаж «Время ущербного градостроительства» 12+ 23.30 Художественный фильм «Десятый шаг» 12+

2.00 Информационная программа «Темы дня» 2.15 Художественный фильм «Прощай» 12+

Пятница, 17 февраля

3.50 Художественный фильм «Капель» 12+ 5.25 Дискуссионный клуб

«Точка зрения» 12+ 6.25 Художественный фильм «Десятый шаг» 12+ 8.10 «МультУтро» 6+

программа «Темы дня»

10.00 Информационная

3.45 Художественный фильм «Утреннее шоссе» 12+

10.20 Дискуссионный клуб «Точка зрения» 12+ 11.20 Премьера. Специальный репортаж «Время ущербного градостроительства» 12+

11.45 Художественный фильм «Прощай» 12+ 13.20 Художественный фильм «Капель» 12+

15.00 Специальный репортаж «Вперёд в СССР» 12+ 15.30 Художественный фильм «Десятый шаг» 12+ 17.20 Дискуссионный клуб

«Точка зрения» 12+

18.20 Премьера. Специальный репортаж «Время ущербного градостроительства» 12+ 18.45 Художественный фильм «Грешник» 12+

20.20 Художественный фильм «**Утреннее шоссе**» 12+ 22.00 Информационная программа «Темы дня»

22.15 Дискуссионный клуб «Точка зрения» 12+ 23.10 Документальный фильм «Мировая кабала». 4-я часть. «Супербанк» 12+ 23.40 Художественный фильм

«Мятежный «Орионъ» 12+ 2.00 Информационная программа «Темы дня» 2.15 Художественный фильм

«Грешник» 12+ Суббота, 18 февраля

5.25 Дискуссионный клуб «Точка зрения» 12+ 6.25 Художественный фильм «Мятежный «Орионъ» 12+

8.00 «МультУтро» 6+ 10.00 Информационная программа «Темы дня» 10.15 Дискуссионный клуб «Точка зрения» 12+

11.10 Документальный фильм «Мировая кабала», 4-я часть. «Супербанк» 12+ 11.35 Художественный фильм

«Грешник» 12+ 13.10 Художественный фильм «Флаги на башнях» 12+ 15.00 Художественный фильм «Утреннее шоссе» 12+

16.40 Дискуссионный клуб «Точка зрения» 12+ 17.35 Художественный фильм «Мятежный «Орионъ» 12+

19.00 Художественный фильм «Миллионы Ферфакса» 12-20.35 Художественный фильм

«Стёжки-дорожки» 12+ 22.00 Художественный фильм «Жалоба» 12+

23.25 Специальный репортаж «Не карьеры ради» 12+ 23.45 Дискуссионный клуб «Точка зрения» 12+ 0.45 Художественный фильм

«Флаги на башнях» 12+

Воскресенье, 19 февраля

2.30 Художественный фильм «Миллионы Ферфакса» 12+ 4.05 Художественный фильм «Жалоба» 12+ 5.30 Дискуссионный клуб

«Точка зрения» 12+ 6.30 Художественный фильм «Стёжки-дорожки» 12+ 8.00 «МультУтро» 6+

10.00 Дискуссионный клуб «Точка зрения» 12+ 11.00 Специальный репортаж «Время ущербного градо-

строительства» 12+ 11.20 Художественный фильм «Старомодная комедия»

13.00 Художественный фильм «Уснувший пассажир» 12+ 14.30 Художественный фильм «Крепкий орешек» 12+

16.00 Детский сеанс. Художественный фильм «Каменный цветок» 6+

17.25 Дискуссионный клуб «Точка зрения» 12+ 18.25 Документальный фильм

19.00 Художественный фильм «Старомодная комедия»

20.40 Художественный фильм «Уснувший пассажир» 12+ 22.10 Художественный фильм

«Крепкий орешек» 12+ 23.35 Специальный репортаж «Время ущербного градо-

строительства» 12+ 23.55 Художественный фильм «Звезда» 12+

-ТЕЛЕВИДЕНИЕ —

ПОНЕДЕЛЬНИК, 13 ФЕВРАЛЯ

ПЕРВЫЙ КАНАЛ

- 5.00 Телеканал «Доброе утро» 9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 3.00 Новости
- 9.20 «АнтиФейк» 16+ 9.55 «Жить здорово!» 16+
- 10.45, 12.15, 15.15, 16.50, 18.20 Информационный канал 16+ 16.00 «Мужское / Женское» 16+
- 21.00 «Время» 21.45 **«ПРОБУЖДЕНИЕ»** 16+ 22.45 «Большая игра» 16+ 23.45, 3.05 Подкаст.Лаб 16+

РОССИЯ 1

- 5.00, 9.30 «Утро России» 9.00, 14.30, 21.05 Вести. Местное время 9.55 «О самом главном» 12+
- 11.00, 14.00, 16.00, 20.00 Вести
- 11 30. 17.30 «60 минут» 12+
- 14.55 «Кто против?» 12+
- 16.30 «Малахов» 16+
- 21.20 **«ШАЛЯПИН»** 12+ 23.25 «Вечер с Владимиром Соловьёвым»
- 2.05 **«KAMEHCKAЯ»** 12+ 3.45 **«ЛИЧНОЕ ДЕЛО»** 12+

ТВЦ

- 6.00 «Настроение» 8.05 Большое кино. «Покровские ворота»
- 8.40 «УБИЙСТВА ПО ПЯТНИЦАМ» 12+
- 10.45, 0.30, 4.20 «Петровка, 38» 16+ 10.55 «Городское собрание» 12+ 11.30, 14.30, 17.50, 22.00 События
- 11.50, 2.45 «НАПАРНИЦЫ» 16+ 13.40, 5.20 «Мой герой. Сергей Пенкин» 12+
- 14.50 Город новостей 15.00 «**СВОИ»** 16+
- 16.55 «90-е. Папы Карло шоу-бизнеса» Т8.10 **«ПОД ПРИКРЫТИЕМ»** 16+
- 22.35 «Люди. Новая версия», д/ф 16+ 23.05 «Знак качества» 16+
- 0.00 События. 25-й час 0.45 «Дорогие товарищи. Гибель Ма-
- шерова», д/ф 12+ 1.25 «Георгий Данелия. Любовный ма-
- рафон», д/ф 16+ 2.05 «Мария Спиридонова. Одна ночь и вся жизнь», д/ф 12+
- 4.35 «Светлана Крючкова. Никогда не говори «никогда», д/ф 12+

HTB

- 4.50 **«А.Л.Ж.И.Р.»** 16+ 6.30 «Утро. Самое лучшее» 16+ 8.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 «Сегодня»
- 8.25, 10.35 **«ДЕЛЬТА»** 16+ 13.25 «Чрезвычайное происшествие»
- 14.00 «Место встречи» 16.20, 23.35 «Сегодня в Москве»
- 16.45 «За гранью» 16+
- 17.50 «ДНК» 16+ 0.00 **«АКУШЕР»** 16+
- 2.00 **«МЕЛЬНИК»** 16+
- 0.00 «НЕВСКИЙ. ПРОВЕРКА НА
- ТОЧНОСТЬ» 16+ 4.15 «АГЕНТСТВО СКРЫТЫХ КАМЕР»

РОССИЯ К

- 6.30, 7.00, 7.30, 10.00, 15.00, 19.30, 23.30 Новости культуры 6.35 «Пешком...». Москва побережная
- 7.05 Невский ковчег. Теория невозможного. Василий Жуковский 7.35, 1.50 «Звезда жизни и смерти»,
- д/ф 8.15 Цвет времени. Эль Греко 8.30 «Жизнь и судьба»
- 8.50, 16.30 «ПРИМИТЕ ВЫЗОВ, СИНЬОРЫ!»
- 10.15 «Наблюдатель» 11.10, 23.50 XX век. «Москва слезам не верит... Владимир Меньшов». Ве-
- дущий К. Шахназаров. 1995 12.10 «Белоруссия. Коссовский замок»,
- 12.40 Линия жизни. Александр Румянцев 13.35 «Забытое ремесло». «Цирюльник»,
- 13.50 «Евгений Вахтангов. У меня нет
- слёз— возьми мою сказку», д/ф 14.30 «Секретные физики». Анатолий
- Александров 15.05 Новости. Подробно. АРТ
- 15.20 «Агора»
- 16.20 Цвет времени. Эдгар Дега 17.40, 0.50 Пианисты XXI века. Дмитрий
- Шишкин 18.40 «История жизни». «Безмолвные
- 19.45 Главная роль
- 20.05 «Правила жизни» 20.30 «Спокойной ночи, малыши!»
- 20.50 Фёдор Шаляпин. Больше, чем лю-
- 21.30 «Сати. Нескучная классика...» с ного конкурса вокалистов и концертмейстеров Хиблы Герзмава

22.15 **«ОПАСНЫЙ ПОВОРОТ»** ЗВЕЗДА

- 4.40 **«ИЗ ПЛАМЯ И СВЕТА...»** 16+ 7.00 «Сегодня утром» 12+ 9.00, 13.00, 18.00, 20.30 Новости дня
- 9.20, 1.15 **«БИТВА ЗА МОСКВУ»** 12+ 11.20, 21.15 «Открытый эфир» 16+
- 13.20 «Москва фронту», д/ф 16+ 13.45, 15.05, 3.50 «**ОПЕРАТИВНЫЙ**
- ПСЕВДОНИМ» 16+ 15.00 Военные новости 16+
- 18.20 «Специальный репортаж» 16+
- 18.55 «Миссия в Афганистане. Первая схватка с терроризмом. Мармоль, 1984 год», д/ф 16+
- 19.40 «Загадки века с Сергеем Медведевым. Газовые войны», д/ф 12+ 22.55 «Между тем» с Наталией Метлиной 12+
- 23.20 «БЕРЕГИСЬ АВТОМОБИЛЯ» 12+ 2.40 «Загадки цивилизации. Русская версия», д/ф 12+ 3.25 «Хроника Победы», д/ф 16+

март—июнь 2023 года.

Учредители —

журналистская

организация АНО

«Редакция газеты «Правда»,

Коммунистическая партия

Российской Федерации

ВТОРНИК, 14 ФЕВРАЛЯ

5.00 Телеканал «Доброе утро» 9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 3.00 Новости 9.20 «АнтиФейк» 16+

ПЕРВЫЙ КАНАЛ

- 9.55 «Жить здорово!» 16+ 10.45, 12.15, 15.15, 16.50, 18.20 Информационный канал 16+ 16.00 «Мужское / Женское» 16+
- 21.00 «Время» 21.45 **«ПРОБУЖДЕНИЕ»** 16+ 22.45 «Большая игра» 16+ 23.45, 3.05 Подкаст.Лаб 16+

РОССИЯ 1

- 5.00, 9.30 «Утро России» 9.00, 14.30, 21.05 Вести. Местное время 9.55 «О самом главном» 12+ 11.00, 14.00, 16.00, 20.00 Вести 11.30. 17.30 «60 минут» 12+ 14.55 «Кто против?» 12+
- 16.30 «Малахов» 16+ 21.20 «**ШАЛЯПИН»** 12+ 23.25, 0.55 «Вечер с Владимиром Соловьёвым» 12+ 0.10 «Сергей Миронов. Свободная три-
- буна». Фильм Евгения Рожкова 12+ 2.30 «КАМЕНСКАЯ» 12+ 4.10 «ЛИЧНОЕ ДЕЛО» 12+

ТВЦ

- 6.00 «Настроение» 8.00 «Доктор И...» 16+ 8.35 **«УБИЙСТВА ПО ПЯТНИЦАМ»** 12+ 10.35 «Виктор Проскурин. Бей первым!»,
- д/ф 12+ 11.30, 14.30, 17.50, 22.00 События 11.50, 2.45 «НАПАРНИЦЫ» 16+ 13.40, 5.20 «Мой герой. Игорь Ливанов» 12+
- 14.50 Город новостей 15.05 **«СВОИ»** 16+
- 16.55 «90-е. Горько!» 16+ 18.10 «**ПОД ПРИКРЫТИЕМ»** 16+ 22.40 «Закон и порядок» 16+
- 23.10 «Михаил Любезнов. Маменькин сынок» л/ф 16+ 0.00 События. 25-й час
- 0.30, 4.20 «Петровка, 38» 16+ 0.45 «90-е. Профессия киллер» 16+ 1.25 «Прощание. Римма и Леонид Марковы», д/ф 16+ 2.05 «Как Горбачёв пришёл к власти»,
- д/ф 12+ 4.35 «Виталий Соломин. Я принадлежу сам себе...», д/ф 12+

HTB 4.45 **«А.Л.Ж.И.Р.»** 16+

- 6.30 «Утро. Самое лучшее» 16+ 8.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 «Сегодня» 8.25, 10.35 **«ДЕЛЬТА»** 16+ 13.25 «Чрезвычайное происшествие»
- 14.00 «Место встречи» 16.20, 23.35 «Сегодня в Москве» 16.45 «За гранью» 16+ 17 50 «ЛНК» 16+
- 20.00 **«АКУШЕР»** 16+ 22.00, 0.00 «МЕЛЬНИК» 16+ 0.10 «НЕВСКИЙ. ПРОВЕРКА НА
- ПРОЧНОСТЬ» 16+
 4.20 «АГЕНТСТВО СКРЫТЫХ КАМЕР»

РОССИЯ К 6.30, 7.00, 7.30, 10.00, 15.00, 19.30, 23.30

- Новости культуры 6.35 «Пешком...». Москва зоологическая 7.05 Легенды мирового кино. Лидия
- Смирнова 7.35 «История жизни». «Безмолвные хозяева планеты», д/ф 8.20 Цвет времени. Пабло Пикассо.
- «Девочка на шаре» 8.30 «Жизнь и судьба» 8.50, 16.30 «ПРИМИТЕ ВЫЗОВ,
- СИНЬОРЫ!» 10.15 «Наблюдатель» 11.10 95 лет со дня рождения Сергея
- Капицы. XX век. «Очевидное-невероятное. «Отражение». Ведущий С. Капица. 1977 . 2.20. 22.15 **«ОПАСНЫЙ ПОВОРОТ»**
- 13.35 «Игра в бисер» с Игорем Волгиным. «Александр Пушкин. «Сказка о царе Салтане» 14.15 «Борис Борисович Пиотровский»,
- д/ф 15.05 Новости. Подробно. Книги 15.20 «Эрмитаж»
- 15.50 «Сати. Нескучная классика...» с лауреатами Первого международ-
- ного конкурса вокалистов и концертмейстеров Хиблы Герзмава 17.40 Цвет времени. Леонид Пастернак 17.55, 0.55 Пианисты XXI века. Николай
- 18.40 «История жизни». «Зачем динозаврам оперенье?», д/ф
- 19.45 Главная роль 20.05 «Правила жизни»
- 20.35 95 лет со дня рождения Сергея Капицы. Линия жизни 21.30 «Белая студия»
- 23.10 Цвет времени. Караваджо 23.50 XX век. «Очевидное-невероятное. «Отражение». Ведущий С. Капица.
- 1977 1.45 «Владимир Боровиковский. Чувствительности дар», д/ф 2.40 «Первые в мире». «Шаропоезд

Ярмольчука», д/ф

ЗВЕЗДА

- 5.20, 13.45, 15.05, 3.50 **«ОПЕРАТИВ-НЫЙ ПСЕВДОНИМ»** 16+
- 7.00 «Сегодня утром» 12+ 9.00, 13.00, 18.00, 20.30 Новости дня 16+ 9.20, 1.05 **«БИТВА ЗА МОСКВУ»** 12+
- 11.20, 21.15 «Открытый эфир» 16+ 13.20 «Москва фронту», д/ф 16+ 15.00 Военные новости 16+ 18.20 «Специальный репортаж» 16+ 18.55 «Миссия в Афганистане. Первая
- схватка с терроризмом. Нангархар, 1980 год», д/ф 16+ 19.40 «Улика из прошлого» 16+ 22.55 «Между тем» с Наталией Метлиной
- 23.20 **«ЖАРКОЕ ЛЕТО В КАБУЛЕ»** 16+ 2.35 «Загадки цивилизации. Русская версия», д/ф 12+ 3.25 «Хроника Победы», д/ф 16+

Во всех почтовых отделениях России принимается подписка на газету «Правда» на

Сведения о «Правде», в том числе её индекс ПН329 и цена подписки, приведены теперь в бумаж-

ном каталоге газет и журналов АО «Почта России», который находится в открытом доступе на любой

почте. Каталог этот остался единственным – других каталогов в отделениях почтовой связи больше

нет. Но для оформления подписного абонемента даже не обязательно заглядывать в каталог. Доста-

Оформить подписку на «Правду» можно также через интернет на сайтах агентства «Книга-Сер-

вис»: www.akc.ru; www.pressa-rf.ru или направив письмо в произвольной форме по электронному

адресу: public@aks.ru. Заявки на подписку принимаются агентством «Книга-Сервис» и по факсу:

(495)680-90-48. С юридическим лицом, по желанию, заключается договор на оказание услуг и пре-

точно подойти на ближайшей от вашего дома почте к соответствующему окошечку, сказать адрес,

по которому должна будет доставляться газета, и оператор быстро и правильно всё оформит.

доставляется полный комплект бухгалтерских документов.

СРЕДА, 15 ФЕВРАЛЯ

ПЕРВЫЙ КАНАЛ

- 5.00 Телеканал «Доброе утро» 9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 3.00 Новости
- 9.20 «АнтиФейк» 16+ 9.55 «Жить здорово!» 16+ 10.45, 12.15, 15.15, 16.50, 18.20
- Информационный канал 16+ 16.00 «Мужское / Женское» 16+ 21.00 «Время»
- 21.45 **«ПРОБУЖДЕНИЕ»** 16+ 22.45 «Большая игра» 16+
- 23.45. 3.05 Подкаст.Лаб 16+ РОССИЯ 1
- 5.00, 9.30 «Утро России» 9.00, 14.30, 21.05 Вести. Местное время 9.55 «О самом главном» 12+
- 11.00, 14.00, 16.00, 20.00 Вести 11.30, 17.30 «60 минут» 12+ 14.55 «Кто против?» 12+

16.30 «Малахов» 16+

21.20 **«ШАЛЯПИН»** 12+ 23.25 «Вечер с Владимиром Соловьёвым» 2.05 «КАМЕНСКАЯ» 16+

3.45 **«ЛИЧНОЕ ДЕЛО»** 12+ ТВЦ

- 6.00 «Настроение» 8.05 «Доктор И...» 16+ 8.40 «**УБИЙСТВА ПО ПЯТНИЦАМ-2**»
- ___ 10.35 «Элина Быстрицкая. Свою жизнь я придумала сама», д/ф 12+
- 11.30, 14.30, 17.50, 22.00 События 11.50 2.50 «**НАПАРНИЦЫ»** 16+ 13.40, 5.20 «Мой герой». Агриппина
- Стеклова»12+ 14.50 Город новостей
- 15.05 «**СВОИ**» 16+ 16.55 «90-е. Секс без перерыва» 16+
- 18.10 «ПОД ПРИКРЫТИЕМ» 16+ 22.40 «Хватит слухов!» 16+ 23.10 «Прощание. Спартак Мишулин»
- 16+ 0.00 События. 25-й час 0.30, 4.20 «Петровка, 38» 16+
- 0.45 «Сталин против Ленина. Поверженный кумир», д/ф 12+ 1.25 «Знак качества» 16+
- 2.05 «Укол зонтиком», д/ф 12+ 4.35 «Василий Ливанов. Я умею держать удар», д/ф 12+

HTB

- 4.50 **«А.Л.Ж.И.Р.»** 16+ 6.30 «Утро. Самое лучшее» 16+ 8.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 «Сегодня»
- 8.25, 10.35 **«ДЕЛЬТА»** 16+ 13.25 «Чрезвычайное происшествие»
- 14.00 «Место встречи» 16.20, 23.35 «Сегодня в Москве»
- 16.45 «За гранью» 16+ 17.50 «ДНК» 16+
- 20.00 **«АКУШЕР»** 16+ 22.00, 0.00 **«МЕЛЬНИК»** 16+
- прочность» 16+ РОССИЯ К

0.10 «НЕВСКИИЙ. ПРОВЕРКА НА

- 5.30, 7.00, 7.30, 10.00, 15.00, 19.30, 23.30 Новости культуры 6.35 Лето Господне. Сретение Господне 7.05 Легенды мирового кино. Елена
- Кузьмина 7.35 «История жизни». «Зачем динозаврам оперенье?» л/ф
- 3.30 «Жизнь и судьба» 3.50, 16.35 «ГЛЯДИ ВЕСЕЛЕЙ» 10.15 «Наблюдатель» 11.10, 23.50 XX век. «Ансамблю «Ари-
- эль» 20 лет». 1991 12.15 Дороги старых мастеров. «Бала-
- 12.30, 22.15 **«ОПАСНЫЙ ПОВОРОТ»** 13.20 «Первые в мире». «Электромобиль Романова». д/ф
- 13.35 Искусственный отбор 14.15 Острова. Николай Еремёнко
- 15.05 Новости. Подробно. Кино 15.20 «Джонатан Свифт «Лемуил» в программе «Библейский сюжет» 15.50 «Белая студия»
- 17.40 Цвет времени. Жан Этьен Лиотар. «Прекрасная шоколадница» 17.55, 0.50 Пианисты XXI века. Андрей
- Коробейников 18.40 «История жизни». «Из моря на сушу и обратно», д/ф 19.45 Главная роль
- 20.05 «Правила жизни» 20.30 «Спокойной ночи, малыши!» 20.50 Абсолютный слух 21.30 Власть факта. «Северная Корея:
- опыт изоляции» 1.35 «Павел Челищев. Нечётнокрылый ангел», д/ф

2.30 «Самара. Дом Сандры», д/ф

- ЗВЕЗДА 5.20, 13.45, 15.05, 3.55 **«ОПЕРАТИВ-**
- **НЫЙ ПСЕВДОНИМ»** 16+ 7.00 «Сегодня утром» 12+ 9.00, 13.00, 18.00, 20.30 Новости дня
- 9.20, 1.15 **«БИТВА ЗА МОСКВУ»** 12+ 11.20, 21.15 «Открытый эфир» 16+
- 13.20 «Москва фронту», д/ф 16+ 15.00 Военные новости 16+ 18.20 «Специальный репортаж» 16+ 18.55 «Миссия в Афганистане. Первая
- схватка с терроризмом. Герат, 1986 год», д/ф 16+ 19.40 «Секретные материалы», д/ф 16+ 22.55 «Между тем» с Наталией Метлиной
- 12+ 23.20 **«ПОРОХ»** 12+ 2.35 «Загадки цивилизации. Русская версия», д/ф 12+

Главный редактор Б.О. КОМОЦКИЙ

Редакционная коллегия: Т.Б. АВЕРЧЕНКО, В.С. КОЖЕМЯКО, М.С. КОСТРИКОВ (заместитель главного редактора), Н.М. МУСИЕНКО, А.И. ОФИЦЕРОВ,

Т.Ю. ОФИЦЕРОВА, Т.Н. СМИРНОВА (заместитель главного редактора — ответственный секретарь).

Свидетельство о регистрации в Федеральной службе по надзору за соблюдением

законодательства в сфере массовых коммуникаций и охране культурного наследия

ПИ № ФС77-18563 от 25 октября 2004 г. (Прежний рег. № 1064 от 29 августа 1991 г.,

ПИ № 77-9115 от 18 мая 2001 г. и ПИ №77-16382 от 13 октября 2003 г.)

www.gazeta-pravda.ru, www.kprf.ru

Электронный адрес: pravda@cnt.ru, gazeta-pravda.ru@yandex.ru

- 3.25 «Хроника Победы», д/ф 16+ 11.20, 21.15 «Открытый эфир» 16+ BPEMA BPIENDATP «ULABADA» 13.20 «Москва фронту», д/ф 16+
 - ним-2: код возвращения» 16+ 15.00 Военные новости 16+ 18.20 «Специальный репортаж» 16+ 1989 год», д/ф 16+
 - 19.40 «Код доступа» 12+ 22.55 «Между тем» с Наталией Метлиной 12+

версия», д/ф 12+

3.35 **«ПОРОХ»** 12+

ЧЕТВЕРГ. 16 ФЕВРАЛЯ

- ПЕРВЫЙ КАНАЛ 5.00 Телеканал «Доброе утро»
- 9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 3.00 Новости 9.20 «АнтиФейк» 16+
- 9.55 «Жить здорово!» 16+ 10.45, 12.15, 15.15, 16.50, 18.20 Информационный канал 16+ 16.00 «Мужское / Женское» 16+
- 21.00 «Время» 21.45 **«ПРОБУЖДЕНИЕ»** 16+ 22.45 «Большая игра» 16+ 23.45, 3.05 Подкаст.Лаб 16+
 - РОССИЯ 1
- 5.00, 9.30 «Утро России» 9.00, 14.30, 21.05 Вести. Местное время 9.55 «О самом главном» 12+ 11.00, 14.00, 16.00, 20.00 Вести
- 11.30, 17.30 «60 минут» 12+ 14.55 «Кто против?» 12+ 16.30 «Малахов» 16+ 21.20 «ШАЛЯПИН» 12+
- 23.25 «Вечер с Владимиром Соловьёвым» 2.05 **«КАМЕНСКАЯ»** 16+

3.45 **«ЛИЧНОЕ ДЕЛО»** 12+ ТВЦ

- 6.00 «Настроение» 8.05 «Доктор И...» 16+ 8.40 «УБИЙСТВА ПО ПЯТНИЦАМ-2»
- 12+ 10.40 «Евгений Весник. Обмануть судьбу», д/ф 12+
- 11.30, 14.30, 17.50, 22.00 События 11.45, 2.45 «**НАПАРНИЦЫ»** 16+ 13.40, 5.20 «Мой герой. Александр Балуев» 12+
- 14.50 Город новостей 15.05 «**СВОИ**» 16+ 16.55 «90-е. Уроки пластики» 16+ 18.10 «ПОД ПРИКРЫТИЕМ» 16+
- 22.40 «10 самых... Слёзы режиссёрских жён» 16+ 23.10 «Актёрские драмы. Секс-символы», д/ф 12+
- 0.00 События. 25-й час 0.30, 4.20 «Петровка, 38» 16+ 0.45 «Список Берии. Железная хватка наркома», д/ф 12+ 1.25 «Жуков и Рокоссовский. Служили

два товарища», д/ф 12+

2.05 «Операция «Промывание мозгов», д/ф 12+ 4.35 «Рудольф Нуреев. Неукротимый гений», д/ф 12+

HTB

- 4.50 **«А.Л.Ж.И.Р.»** 16+ 6.30 «Утро. Самое лучшее» 16+ 8.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 «Сегодня» 8.25, 10.35 «ДЕЛЬТА» 16+
- 13.25 «Чрезвычайное происшествие» 14.00 «Место встречи» 16.20. 23.35 «Сегодня в Москве»
- 16.45 «За гранью» 16+ 17.50 «ДНК» 16+ 20.00 **«АКУШЕР»** 16+
- 22.00 **«МЕЛЬНИК»** 16+ 0.00 «Поздняков» 16+ 0.15 «Мы и наука. Наука и мы» 12+ 1 10 «НЕВСКИЙ. ПРОВЕРКА НА

прочность» 16+

6.30, 7.00, 7.30, 10.00, 15.00, 19.30, 23.30 6.35 «Пешком...». Москва академическая

РОССИЯ К

- 7.05 Легенды мирового кино. Вера Марецкая 7.35 «История жизни». «Из моря на сушу и обратно», д/ф 8.20 Цвет времени. Илья Репин. «Иван
- Грозный и сын его Иван» 8.30 «Жизнь и судьба» 8.50. 16.35 «ГЛЯДИ ВЕСЕЛЕЙ» 10.15 «Наблюдатель»

13 35 Абсолютный слух

- 11.10, 23.50 XX век. «Мастера искусств. Народный артист СССР Николай Мордвинов». 1976 12.20 «ОПАСНЫЙ ПОВОРОТ»
- 14.15 Острова. Чингиз Айтматов 15.05 Новости. Подробно. Театр 15.20 Моя любовь — Россия! «Свадебное платье для осетинки»

15.45 «2Верник2». Владимир Симонов

- 17.40, 1.00 Пианисты XXI века. Дмитрий Маслеев 18.40 «История жизни». «Уходят одни,
- приходят другие...», д/ф 19.45 Главная роль 20.05 Открытая книга. Марина Письменюк. «Лабиринт из черёмухи»
- 20.30 «Спокойной ночи, малыши!» 20.50 «15 лет тому... вперёд», д/ф 21.30 XVI Зимний международный фестиваль искусств. Гала-концерт открытия фестиваля «Юрий Башмет – 70».
- 23.20 Цвет времени. Василий Поленов. «Московский дворик» 2.00 «Дом полярников», д/ф 2.40 «Первые в мире». «Электромобиль . Романова», д/ф

Трансляция из Зимнего театра Сочи

7.00 «Сегодня утром» 12+ 9.00, 13.00, 18.00, 20.30 Новости дня 9.20, 1.15 «БИТВА ЗА МОСКВУ» 12+

ЗВЕЗДА

18.55 «Миссия в Афганистане. Первая схватка с терроризмом. Афганистан,

13.45. 15.45 «ОПЕРАТИВНЫЙ ПСЕВДО-

23.20 «ИЗ ЖИЗНИ НАЧАЛЬНИКА УГОЛОВНОГО РОЗЫСКА» 12+ 2.50 «Загадки цивилизации. Русская

ПЯТНИЦА, 17 ФЕВРАЛЯ ПЕРВЫЙ КАНАЛ

- 5.00 Телеканал «Доброе утро» 9.00, 12.00, 15.00, 18.00 Новости
- 9.20 «АнтиФейк» 16+ 9.55 «Жить здорово!» 16+ 10.45, 12.15, 15.15, 16.50 Информа-
- ционный канал 16+ 16.00 «Мужское / Женское» 16+ 18.40 «Человек и закон» с Алексеем
- Пимановым 16+ 19.45 «Поле чудес» 16+
- 21.00 «Время» 21.45 «Голос. Дети». 10-й юбилейный
- сезон. Прямой эфир 0+ 23.20 «КАК БЫТЬ ХОРОШЕЙ ЖЕНОЙ»

1.20 Подкаст.Лаб 16+

- РОССИЯ 1 5.00, 9.30 «Утро России» 9.00, 14.30, 21.15 Вести. Местное время 9.55 «О самом главном» 12+
- 11.00, 14.00, 16.00, 20.00 Вести 11 30 17 30 «60 минут» 12+ 14.55 «Кто против?» 12+ 16.30 «Малахов» 16+

12+

23.55 «Улыбка на ночь» Программа Евгения Петросяна 16+ 1.00 «МЕЛОДИЯ НА ДВА ГОЛОСА» 12+ 4.10 **«ЛИЧНОЕ ДЕЛО»** 12+

21.30 «Ну-ка, все вместе!» Битва сезонов

- ТВЦ 6.00 «Настроение» 8.20, 11.50 «ПОРТРЕТ ЛЮБИМОГО»
- 12+ 11.30, 14.30, 17.50 События 12.35, 15.05 «ПРИЗРАК УЕЗДНОГО
- TEATPA» 12+ 14.50 Город новостей 16.55 «Следствие ведет КГБ. Шпион на миллиард долларов» 12+
- 20.00 **«БАРС И ЛЯЛЬКА»** 12+ 22.00 «В центре событий» 23.00 «Приют комедиантов» 12+ 0.40 «СТАРШАЯ ЖЕНА» 12+

2.10 «Петровка, 38» 16+

. 2.25 «Закон и порядок» 16+

18.05 **«БЕГЛЕЦ»** 16+

2.50 «Юрий Гальцев. Обалдеть!», д/ф 12+ 3.45 «БУДНИ УГОЛОВНОГО РОЗЫСКА»

HTB

- 4.45 **«А.Л.Ж.И.Р.»** 16+ 6.30 «Утро. Самое лучшее» 16+ 8.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 «Сегодня»
- 8.25, 10.35 **«ДЕЛЬТА»** 16+ 13.25 «Чрезвычайное происшествие»

12+

14.00 «Место встречи» 16.20 «Сегодня в Москве» 16.45 «ДНК» 16+

17.55 «Жди меня» 12+

12+

20.00 **«АКУШЕР»** 16+ 22.00 «МЕЛЬНИК» 16+ 23.50 «Своя правда» с Романом Бабаяном 16+

1.30 «Захар Прилепин. Уроки русского»

- 1.55 «Квартирный вопрос» 0+ 2.50 «НЕВСКИЙ. ПРОВЕРКА НА прочность» 16+
- РОССИЯ К
- 6.30, 7.00, 7.30, 10.00, 15.00, 19.30, 23.40 Новости культуры 6.35 «Пешком...». Москва арт-деко 7.05 Легенды мирового кино. Алек-
- сандр Зархи 7.35 «История жизни». «Уходят одни, приходят другие...». д/ф

8.20 Цвет времени. Ван Дейк

ляпин и Иола Торнаги

д/ф

12.20 Дневник XVI Зимнего междуна-

- 8.30 «Жизнь и судьба» 8.50, 16.10 «ГЛЯДИ ВЕСЕЛЕЙ» 10.20 **«ДОН КИХОТ»** 11.35 Больше, чем любовь. Фёдор Ша-
- родного фестиваля искусств в Сочи 12.50 Власть факта. «Северная Корея: опыт изоляции» 13.35 «Забытое ремесло». «Шарманщик»,
- 13.50 Открытая книга. Марина Письменюк. «Лабиринт из черёмухи» 14.15 «Кузьма Петров-Водкин. Мне легко в этой необъятности», д/ф
- 15.05 Письма из провинции. Порхов (Псковская область) 15.30 «Энигма. Вайклеф Жан» 17.15 Пианисты XXI века. Юрий Фаворин

18.45 «Царская ложа»

сандр Котт

0.00 «ГОСПОДИН РИПУА»

- 19.45 «Смехоностальгия» 20.20 Линия жизни. Игорь Петренко 21.15 «ЛАРЕЦ МАРИИ МЕДИЧИ» 22.45 «2Верник2». Владимир и Алек-
- 1.45 Искатели. «Забытый генералиссимус России» 2.30 «Мистер Пронька», м/ф ЗВЕЗДА

5.05, 13.45, 15.05 **«ОПЕРАТИВНЬЙ**

ПСЕВДОНИМ-2: КОД ВОЗВРА-

ЩЕНИЯ» 16+ 9.00, 13.00, 18.00 Новости дня 16+ 9.35 **«КОНТРУДАР»** 12+ 11.20, 13.20 «РЫСЬ» 16+

18.40 **«БЕРЁМ ВСЁ НА СЕБЯ»** 12+

22.00 «Здравствуйте, товарищи!» 16+

15.00 Военные новости 16+

20.10 «**ЦЕЛЬ ВИЖУ»** 16+

23.00 «Музыка+» 12+

0.10 «КОЛЬЦО ИЗ АМСТЕРДАМА» 12+ 1.50 «ИЗ ЖИЗНИ НАЧАЛЬНИКА УГОЛОВНОГО РОЗЫСКА» 12+

3.25 «Фронтовой истребитель МиГ-29.

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЯ: Москва, улица «Правды»,

дом 24. Для писем: 127137, Москва, а/я 22,

редакция газеты «Правда».

ТЕЛЕФАКС: 8-499-257-11-08.

ТЕЛЕФОНЫ: Приёмная — 8-499-257-47-39, 257-52-13.

Служба распространения — 8-499-257-47-72.

Отдел рекламы - 8-499-257-44-56.

Взлёт в будущее», д/ф 16+

СУББОТА, 18 ФЕВРАЛЯ

- ПЕРВЫЙ КАНАЛ
- 6.00 Телеканал «Доброе утро. Суббота» 9.00 «Умницы и умники» 12+ 9.45 «Слово пастыря» 0+
- 10.00, 12.00, 18.00 Новости 10.15 «ПроУют» 0+ 11.10 «Поехали!» 12+
- 12.15 «Видели видео?» 0+ 13.25, 8.20 «СЕМНАДЦАТЬ МГНОВЕНИЙ **ВЕСНЫ»** 12+
- 19.15 «Сегодня вечером» 16+
- 21.00 «Время» 21.35 Концерт группы «Руки Вверх!» в Лужниках 12+

23.30 **«НОТР-ДАМ»** 16+ 1.05 Подкаст.Лаб 16+

- РОССИЯ 1 5.00 «Утро России. Суббота»
- 8.00 Вести. Местное время 8.20 Местное время. Суббота 8.35 «По секрету всему свету»
- 9.00 «Формула еды» 12+ 9.25 «Пятеро на одного» 10.10 «Сто к одному». Телеигра 11.00, 17.00, 20.00 Вести
- 12.00 «Доктор Мясников». Медицинская программа 12+ 13.05 **«ВРАЧИХА»** 12+
- 18.00 «Привет, Андрей!» Вечернее шоу Андрея Малахова 12+ 13.05 **«ВРАЧИХА»** 12+ 21.00 **«ЛЕТИ, ПЁРЫШКО»** 12+

1.00 «СЧАСТЬЕ ПО ДОГОВОРУ» 12+ 4.25 «**КРУЖЕВА**» 12+

- ТВЦ 5.10 «ИНСПЕКТОР УГОЛОВНОГО
- **РОЗЫСКА**» 0+ 6.40 «Православная энциклопедия» 6+ 7.05 **«БАРС и ЛЯЛЬКА»** 12+ 8 50 «CTAPILIAS WEHA» 12+
- 10.35, 11.45 «ДЕЛО РУМЯНЦЕВА» 0+ 11.30, 14.30, 23.20 События 12.55, 14.45 «**ДОЛГИЙ СВЕТ МАЯКА**» 16+
- 17.10 **«ТОТ, КТО РЯДОМ»** 12+ 21.00 «Постскриптум» 22.05 «Право знать!» 16+ 23.30 «Тайная комната. Эммануэль Мак
- рон» 16+ 0.10 «90-е. Бандитское кино» 16+ 0.50 «Люди. Новая версия», д/ф 16+ 1.15 «Хватит слухов!» 16+ 1.45 «90-е. Папы Карло шоу-бизнеса»
- 3.05 «90-е. Уроки пластики» 16+ 3.50 «90-е. Горько!» 16+ 4.30 «10 самых... Слёзы режиссёрских жён»16+

2.25 «90-е. Секс без перерыва» 16+

4.55 «Следствие ведёт КГБ. Шпион на миллиард долларов» 12+

HTB 4.50 **«А.Л.Ж.И.Р.»** 16+

9.20 «Едим дома» 0+

мовым 12+

16+

- 5.40 «СТАЖЁРЫ» 16+ 7.25 «Смотр» 0+ 8.00, 16.00 «Сегодня» 8.20 «Поедем, поедим!» 0+
- 10.00 «Сегодня в Москве» 10.20 «Главная дорога» 16+ 11.00 «Живая еда» с Сергеем Малозё-
- 12.00 «Квартирный вопрос» 0+ 13.00 Научное расследование Сергея Малозёмова 12+
- 15.00 «Своя игра» 0+ 16.20 «ЧП. Расследование» 16+ 17.00 «Следствие вели...» 16+ 19.00 «Центральное телевидение»

21.25 «Секрет на миллион». Ирина Гри-

РОССИЯ К

14.00 Премьера. «Новая высота» 16+

булина 16+ 23.25 «Международная пилорама» 16+ 0.05 «Квартирник НТВ у Маргулиса». Группа «ICWA» 16+

0.20 «Ты не поверишь!» 16+

- 1.45 «Дачный ответ» 0+ 2.35 «НЕВСКИЙ. ПРОВЕРКА НА прочность» 6+
- 6.30 «Джонатан Свифт «Лемуил» в программе «Библейский сюжет» 7.05 Мультфильмы 8.10 «ЛАРЕЦ МАРИИ МЕДИЧИ»

9.40 «Мы — грамотеи!»

10.50 «ДАЙТЕ ЖАЛОБНУЮ КНИГУ» 12.20 Дневник XVI Зимнего международного фестиваля искусств в Сочи 12.50 «Эрмитаж»

14.00, 1.10 «Цефалоподы – покорители

королевы детектива Агаты Кристи»

10.20 «Передвижники. Василий Перов»

морей», д/ф 14.55 «Рассказы из русской истории». Владимир Мединский 16.20 «Век Эркюля Пуаро и мисс Марпл

13.20 Чёрные дыры. Белые пятна

17.10 «ТАЙНА «ЧЁРНЫХ ДРОЗДОВ» 18.45, 2.00 Искатели. «В поисках «Русской красавицы» 19.35 Вспоминая Наталию Рязанцеву.

20.30 «ДОЛГИЕ ПРОВОДЫ»

Острова

12+

12+

д/ф 16+

16.20 **«КОНТРУДАР»** 12+

МУЖЧИН» 16+

22.00 «Агора» 23.00 «НЕБО НАД БЕРЛИНОМ» 2.45 «Дело прошлое...», м/ф

ЗВЕЗДА

4.40 «ОПЕРАТИВНЫЙ ПСЕВДОНИМ-2:

8.00, 13.00, 18.00 Новости дня 16+ 8.15 «Морской бой» 6+ 9.15 «Победоносцы», д/ф 16+ 9.40 **«НЕОКОНЧЕННАЯ ПОВЕСТЬ»** 12+ 11.45 «Легенды музыки». Виктор Салтыков

12.10 «Легенды кино». Римма Маркова

КОД ВОЗВРАЩЕНИЯ» 16+

автопробег» 16+ 14.20 «СССР. Знак качества» с Иваном Охлобыстиным» 12+ 15.10 «Не факт!» 12+

18.25 «ОПЕРАЦИЯ «ТАЙФУН» 16+

22.20 «ТЕСТЫ ДЛЯ НАСТОЯЩИХ

23.50 **«ПРАВО НА ВЫСТРЕЛ»** 12+

15.35 «Война миров. Подземная битва»,

13.35 «Главный день». «Каракумский

13.15 «Время героев» 16+

1.25 **«БЕЗ ПРАВИЛ»** 16+ 4.25 **«В НЕБЕ «НОЧНЫЕ ВЕДЬМЫ»** 12+

Иркутске, Минеральных Водах, Новосибирске, Челябинске.

- - 7.00 «Играй, гармонь любимая!» 12+
 - ловым 12+
- 11.10 «Повара на колёсах» 12+ 12.15 «Видели видео?» 0+
- 16.25 «Век СССР». Серия 1. «Восток»
- РОССИЯ 1
- ковым»
- 12.00 «Большие перемены»
- 18.00 «Песни от всей души». Вечернее шоу Андрея Малахова 17+ 20.00 Вести недели
- ТВЦ
- 9.15 «Здоровый смысл» 16+
- 11.30, 0.15 События 11.45 «Петровка, 38» 16+ 11.55 «ИНСПЕКТОР УГОЛОВНОГО
- стический концерт 12+ 16.50 **«ВЕЧНАЯ СКАЗКА»** 12+ 18.40 «ЗЕРКАЛА ЛЮБВИ» 12+

22.35, 0.30 «ПРЕИМУЩЕСТВО ДВУХ

СЛОНОВ» 12+

- HTB
- шоу 12+
- 13.00 «НашПотребНадзор» 16+ 14.05 «Однажды...» 16+ 15.00 «Своя игра» 0+
- 19.00 «Итоги недели» с Ирадой Зейна-20.20 «Маска». Новый сезон 12-
- 9.35 Тайны старого чердака. «Форма имеет содержание» 10.05, 0.30 Диалоги о животных. Ташкентский зоопарк

7.55, 1.10 «ЧЛЕН ПРАВИТЕЛЬСТВА»

можного. Федот Шубин «Поэзия Евгения Рейна» 13.55 К 250-летию Большого театра

России. Елена Образцова и Влади-

«**КАРМЕН**». Постановка Ростисла-

мир Атлантов в опере Ж. Бизе

ва Захарова. Запись 1982 года 16.30 «Картина мира с Михаилом Ковальчуком» 17.10 «Первые в мире». Документаль-

Сперанского. Корифеи российской 18.35 «Романтика романса» 19.30 Новости культуры

- 12.20 «Легенды армии» с Александром Маршалом. «Женский артиллерий-

Чиндяйкиным. «Альманах №130»

- 18.00 «Главное» с Ольгой Беловой 16+ 19.40 «Легенды советского сыска. Годы войны», д/ф 16+ 23.00 «Фетисов» 12+
- Подписано в печать 09.02.2023. 1 2 3 4 5 6 7 8 По графику: в 17.00. Фактически: в 17.00.

- 6.00, 10.00, 12.00, 18.00 Новости 6.10, 14.00, 23.30 Подкаст.Лаб 16+

ПЕРВЫЙ КАНАЛ

ВОСКРЕСЕНЬЕ. 19 ФЕВРАЛЯ

- 7.45 «Часовой»12+ 8.15 «Здоровье» 16+
- 9.20 «Мечталлион». Национальная Лотерея 12+ 9.40 «Непутёвые заметки» с Дм. Кры-
- 10.15 «Жизнь своих» 12+
- 19.00 «Три аккорда». Новый сезон 16+
- 21.00 «Время» 22.35 **«КОНТЕЙНЕР»** 16+
- 6.15, 2.15 «СТРАХОВОЙ СЛУЧАЙ» 16+
- 8.00 Местное время. Воскресенье 8.35 «Когда все дома с Тимуром Кизя-
- 9.25 «Утренняя почта с Николаем Бас-
- 10.10 «Сто к одному». Телеигра 11.00, 17.00 Вести
- 22.00 Москва. Кремль. Путин
- 1.30 «Испанская Голгофа» 16+
- 9.50 **«БУДНИ УГОЛОВНОГО РОЗЫСКА»** 12+
- 14.30 Московская неделя 15.00 «Как стать оптимистом». Юмори-
- 4.50 «СТАЖЁРЫ» 16+
- 10.20 «Первая передача» 16+ 11.00 «Чудо техники» 12+ 11.55 «Дачный ответ» 0+
- 17.00 «Следствие вели...» 16+ 18.00 «Новые русские сенсации» 16+
- РОССИЯ К 6.30 Мультфильмы
- Срезнёвского»

ЗВЕЗДА 5.45 **«ДЕЙСТВУЙ ПО ОБСТАНОВКЕ...»**

16+ 11.30 «Код доступа» 12+

10.45 «Скрытые угрозы» с Николаем

9.25 «Служу России» 12+

9.55 «Военная приёмка» 12+

- 23.45 «Вечная Отечественная», д/ф 12+ 2.25 «НЕОКОНЧЕННАЯ ПОВЕСТЬ» 12+ 4.00 «Битва за Гималаи», д/ф 12+
- Тип. №0279 Подписные индексы 50102, ПН329. Общий тираж 100 300.

- 22.40 «Воскресный вечер с Владимиром . Соловьёвым» 12+
- 5.50 «ДЕЛО РУМЯНЦЕВА» 0+ 7.30 **«БЕГЛЕЦ»** 16+
- РОЗЫСКА» 0+ 13.45, 4.55 «Москва резиновая» 16+
- 2.00 «ПРИЗРАК УЕЗДНОГО ТЕАТРА» 5.30 Московская неделя 12+
- 8.00, 10.00, 16.00 «Сегодня» 8.20 «У нас выигрывают!» Лотерейное
- 16.20 «Человек в праве с Андреем Куницыным» 16+
- 23.30 «Звёзды сошлись» 16+ 1.20 «НЕВСКИЙ. ПРОВЕРКА НА прочность» 16+
- 10.50 **«МОРЕ СТУДЕНОЕ»** 12.20 Дневник XVI Зимнего международного фестиваля искусств в Сочи 12.45 Невский ковчег Теория невоз-

20.10 **«ДАЙТЕ ЖАЛОБНУЮ КНИГУ»**

- ский расчёт»12+
- Номер набран и свёрстан

6.35 «Центральное телевидение» 16+

- 13.15 «Игра в бисер» с Игорем Волгиным.
- ный сериал. «Аэрофотоаппарат 17.30 «Пешком...». Москва досуговая 18.00 150 лет со дня рождения Георгия
- 7.05 **«ЦЕЛЬ ВИЖУ»** 16+ 9.00 «Новости недели» с Юрием Подкопаевым 16+
- 13.10 «Специальный репортаж» 16+ 14.00 «ВИКИНГ» 16+
- в компьютерном центре АНО «Редакция газеты «Правда». Отпечатано в АО «Московская газетная типография», 123995, г. Москва, ул. 1905 года, дом 7, стр. 1 Газета печатается в Москве, Санкт-Петербурге, Воронеже,