



Газета основана
5 мая 1912 года
В.И. Лениным

Орган Центрального Комитета КПРФ

№102 (31739)

16+

18 сентября 2025 года

Цена свободная

Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

ПРАВДА

Нужен бюджет развития

Заместитель Председателя ЦК КПРФ
В.И. Кашин об экономических инициативах
Компартии

2

Пленники чужих интересов

Акции протеста в Болгарии становятся
нормой

3

Ленин и теперь
пугает новых баев

Переписывание истории центральноазиатскими
элитами принимает уродливо-комические
формы

3

Олигархический курс мешает победе

16 сентября состоялось открытие осенней сессии Государственной думы.

С её трибуны выступил Председатель ЦК КПРФ,
руководитель фракции Компартии Г.А. Зюганов

— Уважаемые депутаты, товарищи и друзья!

Председатель Госдумы не зря подчеркнул, что за последние месяцы во всех сферах жизни произошли качественные изменения. Я полностью разделяю эту точку зрения и считаю, что главными задачами на открывающейся сессии будут две. Первая задача: обеспечить победу нашей армии, наших доблестных и славных ребят, которые сражаются на фронте против нацизма и фашизма. А победу обеспечивать только союзы сильных и крепких держав. Именно об этом напомнила тьяньцзинская встреча ШОС. На ней президент Путин и Председатель КНР Си Цзиньпин проткнули руку вместе, что готов вместе с нами строить новый мир на основе равенства и справедливости.

Очень важно, что к этому процессу присоединилась Индия, что его активно поддержали исламские страны. Это вселяет большую надежду. Формируется мощный союз, потенциал которого позволяет не только одержать победу, но и уберечь страну от нового большого военного конфликта. Это геополитическое единство позволит найти надёжное решение многих проблем.

Вторая задача: укрепление военно-стратегического партнёрства, которое ясно обозначилось в ходе проведённого в Пекине парада, посвящённого окончанию Второй мировой войны и разгрому милитаристской Японии. Советую всем, кто не видел, посмотреть его запись. Это уникальное явление. Я был на многих заводах в Китае и очень рад, что они решили те задачи, выполнение которых, к сожалению, буксует у нас.

Этот парад вышли принимать Председатель Си Цзиньпин, президент Путин, руководитель КНР Ким Чен Ын. Рядом были Лукашенко и Бермудес — руководители Белоруссии и Кубы. Это не просто солидарность и сотрудничество. Это тот союз, который позволит нам выдержать очередное нашествие натовцев и англосаксов.

Меня очень порадовало единство научно-технической и образовательной сферы, которое было блестяще продемонстрировано на площади Тяньаньмэнь. По ней прошли парадом все виды техники. Блестали фактически все основные армии, которые сегодня нас поддерживают и которые до этого продемонстрировали свою общую волю 9 Мая на Красной площади.

Затем президент Путин прилетел на Дальний Восток на Восточный форум. Он продемонстрировал, что этот регион — не просто наша главная кладовая. Это стратегический приоритет. Я благодарю Н.М. Харитонову, который на протяжении нескольких созывов возглавляет комитет по развитию Дальнего Востока и Арктики. Он выступал на пяти площадках Восточного форума. На нём заключено почти 350 соглашений на 6,5 триллиона рублей. Это открывает перед нами большие перспективы.

А ещё раньше состоялась встреча Путина и Трампа на Аляске. Думаю, в её закрытой части они договорились

по очень серьёзному вопросу сотрудничества. 40 процентов арктического шельфа будут контролировать американцы, 50 процентов — мы. А там 60 процентов углеводородов планеты, вся таблица Менделеева. И у нас уже есть 40 ледоколов для освоения этого региона. Здесь тоже очень большие перспективы.

В начале сентября во время празднования 80-летия окончательной победы над гитлеровской коалицией мы открыли великолепную выставку, посвящённую 130-летию Александра Михайловича Васильевского. Благодаря Миронову и Картаполову, которые в этом участвовали. Но, к сожалению, наши информационные службы очень плохо освещали выдающуюся операцию, которую провела Красная Армия на Дальнем Востоке.

Хочу вам всем напомнить: после того как Сталин принял решение открыть второй фронт на востоке, мы за три месяца перебросили туда 1600 эшелонов, 1 миллион 200 тысяч отборных войск. Командовать Дальневосточным фронтом отправили Васильевского. Он был маршалом с 1943 года и под кодовым именем генерал-полковника Ивана Васильева блестяще провёл Маньчжурскую наступательную операцию, которая стала решающей в разгроме японских войск. Она изучается во всех академиях мира.

Наротив нас стояла отлично подготовленная Квантунская армия. Полторы тысячи дотов. Восточный фронт был в два раза длиннее, чем Западный. И все полагали, что это противостояние затянется надолго. Но Васильевский принял гениальное решение. Никто не подозревал, что можно преодолеть 500 километров в пустыне Гоби, не имея запасов воды. Никто не предполагал, что Большой Хинган можно покорить тяжёлой техникой. И когда японскому главнокомандующему сказали, что невозможно наступать в сезон дождей, мы начали в сезон дождей. Противник оказался не готов к этому. Разведка обнаружила и заблокировала все каналы связи японцев. Их армию разрезали, 650 тысяч взяли в плен. Они 10 лет пахали на стройках Сибири и Дальнего Востока. Я бы всем посоветовал изучать такие операции и почаще рассказывать о них нашим школьникам, нашей молодёжи.

Хотел бы обратить ваше внимание на то, что сегодня знаковый день. Ровно 70 лет назад была запущена баллистическая ракета Р-11. Мы гордимся, что у нас во фракции собрались выдающиеся космонавты. Титову недавно исполнилось 90 лет. Савицкая, дай ей бог здоровья, многие годы великолепно трудится, Севастьянов тоже работал в нашей команде. С Р-11 мы начинали. А на излёте советской эпохи, в 1988 году, запустили «Буран». Этот стотонный объект в автоматическом режиме дважды облетел планету и сел на полосу с точностью 30 сантиметров. Когда американцы это увидели, их директор НАСА отправил в СССР телеграмму всего из двух слов: «Снимаю шляпу». Я встречался с ним через мно-

го лет после этого и спросил: что нас отличало? Он сказал: вы шли на 15 лет впереди нас и освоили все новейшие технологии.

В ближайшее время нам предстоит заняться бюджетом, проект которого внесёт в Думу правительство. Мы подготовили бюджет развития, бюджет науки, бюджет победы. Кашин вместе с Коломейцевым и нашей командой неоднократно предлагал вам его рассмотреть. И вам придётся это сделать.

Хочу, чтобы все депутаты, и особенно «партия власти», прислушались к недавним словам генерального директора ракетно-космической корпорации «Энергия» Игоря Мальцева. Он сказал: задел, созданный Королёвым и развитый генеральными конструкторами Мишиным, Глушко, Семёновым, на сегодняшний день проеден. Обещания оказались несбыточными. Все сроки сорваны. Ситуация критическая. Это подразделение, где я бывал, отличалось суперталантливыми кадрами. И мы с вами обязаны будем принять решение о новом курсе и новой политике, которая позволит нам возродиться в качестве великой научной и космической державы.

Вчера я выступал на пресс-конференции в ТАСС, отчитываясь по итогам прошедших выборов, которые, к сожалению, не стали ареной публичного обсуждения накопившихся проблем. И обратился к президенту с предложением провести встречу с руководителями фракций. Он подтвердил, что в ближайшие дни такая встреча состоится. Надеюсь, мы вместе обсудим все ключевые проблемы. Но на некоторые из них хотел бы обратить ваше внимание сейчас.

Вчера глава государства собрал представителей экономического блока правительства — тех, кого я критиковал на заключительном заседании весенней сессии. Летом на питерском экономическом форуме и других мероприятиях они постоянно твердили, что мы куда-то уперлись, что произошёл перегрев экономики и теперь неизбежно её охлаждение. А в конце минувшей недели руководство Центробанка, комментируя своё решение об очередном символическом снижении ключевой ставки, не решающим, по сути, ничего, снова заявляет: экономика перегрелась. Но это лишь общие фразы, маскирующие реальность.

Если называть вещи своими именами, то говорить надо не о перегреве экономики. И не о её последующем охлаждении. Говорить надо о том, что она умирает, задыхается без денег, задыхается без жизненно необходимых средств, от которых её отрезали. Где-то уже на день сократили рабочую неделю. Где-то на месяц раньше отправили людей в отпуск, который может оказаться бессрочным. Склады забиты нереализованной продукцией, производства сокращают.

Вчера президент спросил участников экономического совещания: как случилось, что мы с четырёх с лишним процентов роста ВВП опустились до одного? Немая сцена. А я ещё три ме-

сяца назад подробно рассказывал вам, как это случилось. Мы провели целую серию слушаний на эту тему. Всем производственникам и всем здравомыслящим людям ясно: никакая экономика при ставке 17–20 процентов развиваться не может. Если ещё два месяца продержите такую ставку, вы в условиях войны вытолкните людей на улицу! Мы должны безотлагательно принять решение, которое поможет исправить эту опасную ситуацию. Спросите у любого директора, и он вам скажет: максимум 8–10 процентов — вот ставка, при которой может ожить экономика и задыхающийся производством. В противном случае они не перегинутся, а просто задохнутся.

И привёл вам в пример космос. Но необходимо обратить особое внимание и на авиацию. У нас сорваны все программы по авиации — от МС-21 до «Байкала». Давайте пригласим руководителей отрасли, соберём тех, кто её курирует в правительстве. Сейчас начали аудит, чтобы проверить, куда делись выделенные деньги. Мы же не переживаем толком, как расходуются средства. 20 лет не могут даже собственный «кукурузник» сделать! Это проблема управления и вопрос ответственности.

Цены снова стремительно пошли вверх. Но мы можем их остановить и обязаны это сделать! Речь идёт не только о стоимости жизни, о благосостоянии граждан, которое снижается. Речь идёт о национальной безопасности. В строительстве всё подорожало втрое. И это не та продукция, которую мы возим из-за кордона. Это цены на нашу продукцию. Или мы начнём понимать, что в нашей стране цены на важнейшие товары надо регулировать, или у нас всё обрушится.

Мы отправили уже 143-й конвой на фронт — более 200 мотоциклов, полтора десятка машин-броневиков и всё, что просит ребята, которые сражаются на передовой. Мы всё делаем, чтобы приблизить нашу победу. Но главное, что её мешает внутри страны, — это отсутствие нормальной государственной политики. Её приватизировали чиновники и олигархи. Опять почти 700 миллиардов вывели за рубеж. А ведь это финансовые ресурсы, заработанные на наших национальных богатствах, за счёт производства, которое создавала вся страна и которое прибрали к рукам олигархи. Где государственная собственность? Наша обязанность — защищать её и добиваться, чтобы она служила народу. Давайте создадим комиссию, чтобы соответствующие решения были приняты и реализованы.

И самая тяжёлая и опасная проблема: страна продолжает вымирать. Те законы, которые внесла Н.А. Останина, необходимо рассматривать в первую очередь.

У меня в руках замечательная книга о том, как Китай победил бедность. Я вам её разложу. Это великолепный и чрезвычайно поучительный материал. Д.Т. Новиков был на параде в Пекине, выступал там на торжественных мероприятиях по случаю юбилея Победы. Благодаря социализму Китай сумел вывести из абсолютной бедности 800 миллионов человек! Он показывает нам пример, на котором необходимо учиться.

НАШИ СВЯТЫНИ

В рабочем посёлке Сырский Рудник города Липецка состоялось торжественное открытие отреставрированного памятника Владимиру Ильичу Ленину. На торжественном мероприятии присутствовали коммунисты, комсомольцы Липецка, местные жители, депутаты фракции КПРФ Липецкого облсовета. В это же время липецкие власти организовали снос аварийных деревьев в нескольких метрах от торжественного мероприятия КПРФ, которое заранее согласовывалось с мэрией.



«Начинаемся с Ленина мы...»

событие, и его надо сохранить на долгую память для наших поколений».

В честь юбилея Победы активисты партии и беспартийные липчане, проявившие себя в общественной деятельности, получили памятные медали ЦК КПРФ «80 лет Великой Победы».

Первый секретарь обкома Николай Разворотнев отметил:

«Действительно было много обращений жителей по поводу ремонта памятника. И вот с этого дня он начнёт новый отсчёт своей истории. Автор реставрации и фигуры, и постаменты — скульптор Македон Владимирович Сариев. О Ленине можно говорить много. Он этого заслуживает. Роберт Рождественский в своей поэме так и написал: «Начинаются горы с подножий, начинаемся с Ленина мы».

Мероприятие завершилось возложением цветов к подножию обновлённого памятника.

Коммунисты уверены: сохранение исторической памяти о Ленине и советском наследии — это фундамент будущего России, гарантия справедливости и социальной защиты для народа.

Все мероприятия коммунисты проводили под гул бензопил и треск падающих деревьев. «Креатив» властей Липецкого Рудника оценили по достоинству: «Даже сегодня Ленин заставляет власть работать для народа...»

Пресс-служба Липецкого обкома КПРФ.

Возродили памятник



В Серковской школе Городецкого округа состоялось открытие отреставрированного памятника Владимиру Ильичу Ленину. Средства на реставрацию были выделены депутатами фракции КПРФ. Здесь же у памятника на торжественной линейке состоялся приём ребят в ряды пионерской организации. Пионерская дружина Серковской школы — одна из наиболее активных пионерских организаций региона с многолетней традицией.

рою первых пятилеток и Великой Отечественной войны. Сохранение славных советских традиций, памяти о создателе Советского государства В.И. Ленине и сегодня помогает воспитывать достойных граждан нашей страны».

В мероприятии приняли участие: руководитель фракции КПРФ в Земском собрании Городецкого муниципального округа, руководитель Городецкого местного отделения НРО КПРФ Владимир Шанин, депутат Земского собрания и председатель колхоза «Красный маяк», коммунист Николай Рязанов, а также директор Серковской основной школы Василий Прияхин.

Пресс-служба НРО КПРФ.

СОЦИАЛЬНО-ПОЛИТИЧЕСКИЙ ПРОТЕСТ ЗА РУБЕЖОМ



Агрессивный внешнеполитический курс властей Германии, вызывающий сильную тревогу у местного населения, послужил поводом для мощной манифестации в столице ФРГ. К акции, организованной левонационалистической партией «Союз Сары Вагенкнехт — За разум и справедливость»

(ССВ — ЗРС), примкнули более 12 тысяч человек. Участники демонстрации, состоявшейся в центре Берлина перед Бранденбургскими воротами, требовали прекратить поставки оружия киевскому режиму и израильским сионистам, обвинив правительство канцлера Фридриха Мерца в соучастии

в кровопролитии на Украине и в секторе Газа.

Пацифисты, развернувшие совмещённые флаги РФ и ФРГ, а также стяги Палестины и баннеры с призывами остановить убийства мирного населения в Газе, вновь заявили о необходимости налаживания международного диалога, в том числе с Росси-

ей, и настаивали на отказе кабинета от курса на милитаризацию страны. Как отмечают мировые СМИ, акция, к которой присоединились видные немецкие политики, артисты и музыканты, стала крупнейшим пропалестинским мероприятием в Германии за последние месяцы. И хотя берлинские власти пытались запретить митинг, его инициаторам удалось добиться разрешения через суд.

Как уже писала «Правда», в августе Мерц объявил о приостановке продажи оружия израильтянам: ФРГ, являющаяся вторым по величине военным поставщиком Земли обетованной, ввела эмбарго на фоне широкого осуждения в Европе решения Тель-Авива захватить город Газу. В последние месяцы Берлин всё чаще критикует израильскую кампанию против ХАМАС в Газе, приведшую к гуманитарной катастрофе и массовому голоду.

Во время митинга Сара Вагенкнехт, основательница ССВ — ЗРС, также затронула тему украинского конфликта. Она потребовала от Берлина «взять на себя обязательства по проведению мирных переговоров как на Ближнем Востоке, так и на Украине». Кроме того, политики, выступающая за сотрудничество Германии с Россией, подв-

гла сомнению версию немецких властей о причастности РФ к недавнему инциденту с дронами в Польше.

Тем временем противники расширения операции Армии обороны Израиля (ЦАХАЛ) в секторе Газа установили палатки около резиденции премьер-министра страны Биньямина Нетаньяху в Иерусалиме. Основную часть протестующих составляют родственники заложников, удерживаемых ХАМАС с 7 октября 2023 года.

Напомним, в ночь на 16 сентября ЦАХАЛ, вопреки широкому международному давлению,

начала анонсированное ещё несколько месяцев назад наземное вторжение в Газу, направив на улицы танки и дистанционно управляемые бронемашинки, начинённые взрывчаткой. Пресс-служба ЦАХАЛ официально объявила: операция «Колесница Гидеона» в секторе Газа, стартовавшая 18 мая, перешла во вторую, решающую фазу.

В свою очередь премьер-министр еврейского государства Биньямин Нетаньяху, давно грезивший оккупацией палестинского анклава, заявил, что цель наступления — «разгром противни-

ка и эвакуация населения», опустив любое упоминание об оставшихся в живых израильских заложниках, чьё освобождение до последнего момента являлось постоянно декларируемой целью войны. Семьи пленников и их сторонники, стоявшие у резиденции Нетаньяху, вынудили главу кабинета в том, что он бросил их близкий, заменяя их жизни на лавры сокрушителя ХАМАС.

В ответ на эскалацию в Газе генеральный секретарь ООН Антониу Гутерриш заявил о том, что своими действиями Тель-Авив ясно дал понять о своей абсолютной неадекват-

рессованности в мирном исходе почти двухлетнего вооружённого конфликта.

«Израиль полон решимости идти до конца и не открыт для серьёзных переговоров о прекращении огня, что может иметь драматические последствия с точки зрения властей еврейского государства», — констатировал политик.

Примечательно: наземное вторжение в Газу началось именно в тот день, когда комиссия экспертов ООН по правам человека опубликовала доклад, в котором действия сионистов в палестинском анклаве признаны геноцидом местного населения.

Как указывают международные информанты, госсекретарь США Марко Рубио заявил Нетаньяху о поддержке Вашингтоном операции ЦАХАЛ в Газе. Правда, в Белом доме ожидают её быстрой реализации.

Фото Рейтер.

gazeta-pravda.ru
pravda_gazeta

ISSN 0233-4275



АДРЕСА СОПРОТИВЛЕНИЯ

Терпение на пределе

Работники действующего при Уральском федеральном университете (УрФУ) Экспериментально-производственного комбината, подающего тепло и электричество в здания вуза и жилые дома одного из микрорайонов Екатеринбурга — Втузгородка, готовятся начать забастовку.

Они утверждают, сообщили сетевое издание «Е1.ру», что им существенно урезали зарплаты, о чём рабочие рассказали временно исполняющему обязанности губернатора Свердловской области Денису Паслеру, записав адресованное ему видеобращение.

В нём работники комбината заявили, что проблемы начались, когда они решили высказать начальству то, что их не устраивает. На предпятии, говорят они, не соблюдаются правила пожарной безопасности и другие требования по охране труда. Также в перечне нарушений — неисправность систем вентиляции, отсутствие кондиционеров и захламлённость помещений.

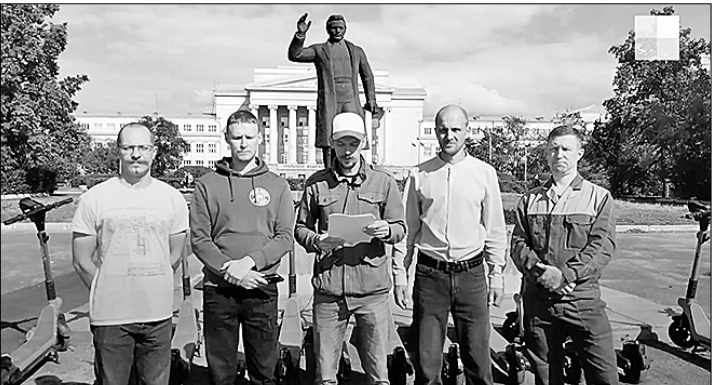
Однажды эти недостатки уже привели к тому, что в апреле 2023 года на участке металлорежущих станков с числовым программным управлением из-за короткого замыкания питающего кабеля загорелся токарный станок. Неисправность кабеля была замечена ещё за три месяца до происшествия, о чём рабочие не раз докладывали начальнику экспериментально-го цеха.

— Но ничего для устранения этой опасности сделано не было, — утверждает оператор станков с ПУ Алексей Чопа.

Реакция руководства всё ж таки последовала, но не та, которую рабочие рассчитывали. Алексея и другого оператора станков с программным управлением Виктора Желтухина решили сократить.

Их коллеги сочли это незаконным и письменно потребовали отменить приказ, поставив 42 свои подписи. В ответ начальник экспериментального цеха стал настаивать, чтобы подписи они отозвали. Тогда рабочие обратились в прокуратуру и даже выпустили стеньгазету, рассказывающую о конфликте. В итоге протестующие смогли добиться восстановления на работе своих товарищей по цеху, но за эту свою победу, как они уверяют, пришлось заплатить.

«Основным рычагом давления на работников стала зарплата, которую рассчитывает непосредственно начальник экспериментального цеха Мирослав Каслоубов. Например, сразу после выхода в свет стеньгазеты «Рабочие ЭПК»



можно увидеть, что с сентября по июль у инициативных рабочих зарплата снизилась в два, а в некоторых случаях и в три раза», — говорится в обращении к врио губернатора.

Сотрудники утверждают, что им искусственно ограничивали объём работ.

Авторы обращения также рассказали, что из 30 операторов с комбината за последнее время уволились 16. Они считают, что это произошло из-за резкого снижения зарплат.

«На данный момент важнейший участок производственной цепочки по выполнению гособоронзаказа не

доукомплектован почти наполовину. Работать просто некому. На почти тридцать станков в смену выходят от трёх до шести рабочих», — сказал представитель инициативной группы.

В заключение авторы видеобращения заявили, что собираются приостановить свою работу.

На запрос «Е1.ру», посту-

пивший в пресс-службу УрФУ, в структуру которого входит комбинат, ответили, что руководство предприятия знает о видеобращении, но добавили, что информация об увольнении операторов недостоверная и неполная. В компании считают, что несогласные сотрудники пытаются оказывать давление на своих руководителей и дестабилизировать деятельность комбината.

А какое мнение на этот счёт у руководства региона? Рабочие ждут ответа. Их терпение, как видим, на пределе.

Подготовил Иван СМИТОВ.

Хватит с нас таких рекордов!

Выйдя на площадь Сибиряков-Гвардейцев в Новосибирске, активисты Кировского местного отделения КПРФ провели пикет против роста цен на бензин.

Акция протеста была массовой, одни её участники сгруппировались вокруг растяжки, хорошо заметной проезжавшим рядом водителям автомобилей — их пассажирам, другие — распростирали среди прожогих агитационные материалы и собирали подписи горожан, которые решили участвовать в проведении КПРФ Народном референдуме.

— Всё проходило оживлённо под одобрительные гудки автомобилистов и возгласы поддержки из окон автомобилей: «Коммунисты — молодцы!» Что и говорить, сразу было видно, что проблема роста стоимости автомобильного топлива затрагивает всех очень серьёзно, — отметила одна из участниц пикета член райкома партии Ольга Енина.

Стоит добавить, что рост цен на бензин в стране остановить пока не удастся. Например, стоимость марки АИ-95 только за первую неделю августа обновляла исторический рекорд несколько раз.

Иван СТАГИС.

ЧТО БОЛИТ У МЕДИЦИНЫ

«Оптимизация» не знает границ

С 1 октября 2025 года все районные больницы Мурманской области станут филиалами Мурманской областной клинической больницы. В местных провластных СМИ приводится интервью с главным врачом областной больницы, в котором ясно даётся понятие, что будут сокращены в финансовой и экономической, кадровой и контрактной службах, службе информационных технологий, бухгалтерии.

Особенно сомнительным выглядит приведённый в пользу «оптимизации» тезис о том, что высвободившиеся средства направят на оказание медицинской помощи. Автор этих строк как депутат с хорошей памятью и в прошлом директор школы ответственно заявляет, что после «оптимизаций» и сокращения этого не происходило никогда и ни в одной сфере. Эти процессы идут из-за нищеты, которую порождает капитализм.

Безумно звучит и аргумент о том, что в Ковдорской больнице не делали анализы мочи, так как отсутствовали реагенты, а после объединения эта

проблема решится. Неужели создание очередного неуправляемого бюджетного монстра требуется для наведения порядка в области проведения анализов мочи?

В заключение делается вывод: «Укрупнение однозначно позволит повысить качество оказания медицинских услуг населению муниципальных образований региона, потому как они получат опыт и технологии областной больницы». Как будто ранее пациентов в областную больницу вообще не направляли!

Можно предположить, что в числе позитивных последствий значится упрощение процесса направления пациентов в Мурманск. Сейчас они проходят настоящие круги ада. На днях окончательная из Мончегорска не смогла пройти КТ-обследование в Мурманске, так как в городе металлургов неправильно заполнили направление. Бедную женщину безжалостно отправили обратно. Но этот результат можно будет получить, если система поставит такую задачу и выполнит её.

Пока же «оптимизационные» процессы в целом вызывают негативные эмоции по следующим причинам:

1) Продолжаются сокращения, что вызовет новую волну депопуляции районных центров.

2) В рамках одного учреждения проще будет «оптимизировать» предоставление медицинских услуг в районных филиалах с переносом их в другие города. Уже появились слухи о закрытии отдельных стационаров.

3) Управлять таким бюджетным монстром будет крайне тяжело.

4) За много лет промывания мозгов об «однозначном» повышении качества оказания услуг после «оптимизации» мы научились снимать с ушей лапшу.

Недаром пятый, региональный вопрос Народного референдума КПРФ в Мурманской области звучит следующим образом: «Согласны ли вы с тем, что необходимо прекратить оптимизацию бюджетных учреждений здравоохранения, образования, спорта и культуры, начатую правительством и губернатором Мурманской области?»

Обо всех хороших начинаниях в регионе провластная пропаганда пишет следующим образом: «По инициативе губернатора...» Но в случае с «оптимизацией» она об этом молчит.

Александр КЛЕМЕНТЬЕВ, руководитель фракции КПРФ в Мурманской области
думе, корр. «Правды».

Наша редакция периодически рассказывает о том, что пресловутая «оптимизация» системы здравоохранения, которая проводилась несколько лет по инициативе правительства и партии «Единая Россия», нанесла серьёзный ущерб отечественной медицине.

Смертельная помощь

В итоге не только резко ухудшилось качество и доступность услуг в здравоохранении, но и увеличилось количество смертельных случаев среди больных граждан. Особенно негативное влияние «оптимизация» оказала на работу «скорой помощи» по всей стране.

Однако, к сожалению, часто трагедии случаются не только из-за «оптимизации», а по причине халатности и безразличия со стороны работников «скорой». Вот очередное тому доказательство.

В Брянске умерла 31-летняя женщина, которая три часа ждала «скорую помощь», а затем умерла в больницы реанимации. В тот вечер около 19 часов она почувствовала себя очень плохо, ощутила сильнейшие боли и сразу же сама стала вызывать «скорую помощь». Но медики почему-то не приехали.

Всё это время она была на связи со своими родными — сестрой и мамой, которые потом рассказали, что пытались несколько раз связаться со скорой. При этом члены семьи столкнулись с безразличием и грубостью диспетчеров: медики всерьёз не воспринимали жалобы, цинично

комментировали ситуацию и выдвигали нелепые версии заболевания. В результате скорая приехала только через три часа.

Молодую женщину доставили в реанимацию, но было уже слишком поздно и спасти её не удалось — она впала в кому и вскоре умерла, не приходя в сознание. По словам матери и сестры, в медицинских документах был указан диагноз «менингит», однако при вскрытии обнаружены отёк почек и отёк мозга. У погибшей женщины осталась несовершеннолетняя дочь.

Родственники обратились в правоохранительные органы, чтобы привлечь к ответственности тех, кто виноват в затягивании помощи. Теперь проверку по факту произошедшего проводит Следственный комитет.

Этот трагический случай получил серьёзный общественный резонанс. Жители Брянска требуют объективного расследования и более строгого контроля над работой скорой помощи и других экстренных служб.

Дмитрий ТИХОНОВ, соб. корр. «Правды», г. Брянск.

ПАРЛАМЕНТСКИЙ ДНЕВНИК

Штрафной старт

16 сентября стартовала девятая (осенняя) сессия VIII созыва Госдумы. На её первом пленарном заседании председатель палаты и руководители фракций рассказали о работе парламентариев в летний период, особое внимание уделив международному сотрудничеству, и наметили планы деятельности на ближайшие три с половиной месяца. Затем депутаты приступили к реализации обозначенных целей.

Такие приоритетные вопросы, как рассмотрение проекта бюджета, обсуждение мер защиты граждан от кибермошенничества, совершенствование миграционной политики и некоторые другие, пока остались нетронутыми.

В первую очередь из законодательного портфеля Госдумы, в котором сейчас находятся 1174 законопроекта, был извлечён проект закона о расширении социальных гарантий для членов семей участников СВО.

Согласно принятой в конце 2023 года поправке в Закон «Об образовании» участники специальной военной операции и их дети имеют право на приём в вузы за счёт бюджетных ассигнований по квоте, минимальный размер которой составляет 10% от общего количества бюджетных мест. Теперь эта льгота распространена и на пасынков и падчериц, находящихся и находившихся на воспитании и содержании участников специальной военной операции. Они будут зачисляться в вуз на обучение по программам бакалавриата и специалитета в пределах квоты без вступительных испытаний, за исключением дополнительных вступительных испытаний творческой или профессиональной направленности. Это положение будет действовать и при приёме на подготовительные отделения вузов. Кроме того, законопроектом предусматривается первоочередное зачисление указанных лиц в образовательные организации на обучение по программам среднего профессионального образования вне зависимости от результатов освоения образовательной программы основного общего или среднего общего образования и наличия договора о целевом обучении.

Однако законопроектом не устраняет всех проблем законодательства, полагает председатель комитета по защите семьи, вопросам отцовства, материнства и детства Нина Останина. Статья 96 Семейного кодекса говорит об обязанности воспитанников содержать нетрудоспособных лиц, которые их воспитывали. Выходит, у воспитанников есть обязанность, но нет прав. И этот дисбаланс, по мнению фракции КПРФ, отчасти может быть исправлен в рамках рассматриваемого проекта закона.

Следующий законопроект, принятый в первом чтении, также был инициирован сенаторами. В нём идёт речь об увеличении административных штрафов за нарушение установленных требований к перевозке детей. Штрафы увеличатся существенно. За перевозку ребёнка с нарушением правил дорожного движения штраф для водителя поднимется с трёх до пяти тысяч рублей, а для должностных и юридических лиц — вдвое (соответственно до пятидесяти и двухсот тысяч рублей).

Авторы законопроекта педалировали на повышении безопасности перевозок детей, мол, усиление ответственности будет этому способствовать. Но, сдаться, дело не только в заботе о детях, но и в решении задачи наполнения государственной казны. Слишком много в последнее время пересматривалось всяких штрафов.

За последние пять лет, с 2020 по 2024 год, с участием детей совершено 83 тысячи ДТП, погибли 2796 детей. Статистика показывает, что в качестве пассажиров дети были в 63 процентах этих ДТП. Основными причинами детского травматизма является то, что водители не используют детские кресла, не пристёгивают ремни безопасности и перевозят детей на переднем сиденье, настаивали авторы законопроекта.

С этим выводом не вполне согласен Евгений Бессонов. Некачественные дороги и усталость водителей гораздо чаще приводят к ДТП, убеждён он. Штраф повысит дело нехитрое. Труднее устранить те помехи, которые зачастую вынуждают идти на нарушения. Как, скажем, многодетной семье воспользоваться, к примеру, услугами такси, если в машине всего лишь одно детское кресло, даже два — большая редкость, не говоря уже о трёх. Прикажете на каждого ребёнка на отдельном авто заказывать?! Вопросы чрезвычайно жизненные и далеко не праздные. К сожалению, авторы законопроекта заслонились от них очень удобной в таких случаях сентенцией: «Нет ничего более ценного, чем жизнь ребёнка».

Татьяна ОФИЦЕРОВА.

ШТАБ ПРОТЕСТА

Очередное заседание Общероссийского штаба протестных действий под руководством заместителя Председателя ЦК КПРФ Владимира Кашина прошло 16 сентября. Основным вопросом стало обсуждение итогов состоявшихся на днях выборов.

Открывая заседание, В.И. Кашин поблагодарил собравшихся за работу, проведённую в преддверии Единого дня голосования, отметив, что сделано было немало, и призвал актив не снижать накал борьбы, упорно и целенаправленно продолжать вести борьбу за интересы трудового народа и суверенитет Российской Федерации, для улучшения жизни трудящихся и борьбы за справедливость. В частности, будет продолжена Всероссийская патриотическая акция «Красные крылья Победы» — тема, связанная с противостоянием расползающемуся по миру фашизму, будет актуальна до тех пор, пока не установится прочный мир, пока мы не победим.

Кроме того, нужно продолжать и активизировать работу в рамках Народного референдума, подчеркнул В.И. Ка-

Они защищали Родину

шин. И, конечно же, ключевой для КПРФ сегодня является гуманитарная деятельность, связанная с отправкой помощи жителям Донбасса и бойцам СВО. КПРФ отправила в зону специальной военной операции уже 143 гуманитарных конвоя. Работа по сбору помощи идёт в ежедневном режиме, при этом коммунисты ориентируются на оперативные заявки военнослужащих, отправляя на фронт именно то, что важно в данной обстановке. К примеру, в двух последних конвоях партия отправила на передовую более двухсот кроссовых мотоциклов. И сегодня из них уже сформированы и успешно действуют две мобильных штурмовые группы. Отправка очередного гуманитарного конвоя готовится 9 октября.

Далее собравшиеся обсуждали подготовку к приближающимся знаковым памятным датам — 3—4 октября. В эти дни в 1993 году Ельцин и его клика, борясь за власть, совершили государственный переворот, расстреляв безо-

ружных людей — защитников Советской власти — сначала у телецентра «Останкино», а затем били из танковых орудий по зданию Дома Советов на Красной Пресне. Традиционно в эти дни коммунисты отдают дань павшим, проводят мероприятия, которые не позволяют забыть подвиг тех, кто тогда встал на защиту Отечества, и требуют официального осуждения «пятой колонны» предателей и её лидера Ельцина, всех тех, кто организовал и исполнил чудовищное преступление. В эти дни также состоятся «круглый стол», посвящённый этому событию, и патриотический концерт в Московском Дворце пионеров.

Партия намерена в октябре также достойно отметить 130-летний юбилей со дня рождения выдающегося русского поэта Сергея Есенина. В Москве, на Страстном бульваре, коммунисты проведут митинг и возложат цветы к его памятнику.

Алёна ЕРКИНА.

НАРОДНЫЙ МАНДАТ

Нужен бюджет развития

В ходе своей осенней сессии Госдума традиционно рассматривает вопрос о новом государственном бюджете. Основная суть Программы Победы напрямую связана с бюджетом. От того, каким будет бюджет, зависит всё: развитие науки, промышленности, сельского хозяйства, социальной сферы. Именно поэтому мы всегда подчёркивали: бюджет должен быть не просто сводом цифр, а настоящей программой развития. Многие положения Программы Победы со временем находили отражение в государственной политике. То, о чём мы говорили сегодня, спустя 4—5 лет становится нормой. И это факт, который нельзя отрицать.

Но если говорить честно, мы могли бы уже сейчас сформировать бюджет не в 41 триллион рублей по расходной части, а в 63 триллиона. И мы показываем, за счёт чего это возможно.

Нужно жёстко потеснить олигархию и теневую экономику. Нужно навести порядок в сферах алкоголя и табака. Нужно раз и навсегда решить вопрос офшоров. Сегодня деньги от нашего экспорта оседают в 64 странах мира и не возвращаются в Россию. Принятый закон в этой сфере оказался половинчатым — охватывает лишь ряд стран. Но ведь в советское время всё было иначе: любая валютная выручка шла в казну, работала на государство.

Мы продолжаем борьбу в этом ключе. Мы настаиваем: бюджет должен стать инструментом развития страны, инструментом победы. И именно так понимается Программа Победы — как стратегический план возрождения России.

Главное в этой программе — человек. В центре стоит гражданин, его труд, его жизнь, его будущее. Всё остальное — инструменты, позволяющие обеспечить достойное развитие страны.

Во главе — план. Мы предлагаем стратегическое управление экономикой на основе пятилетних планов, генеральных народнохозяйственных программ. Без

плана невозможны ни устойчивое развитие, ни социальная справедливость. Ключевой элемент — кадры. Люди создают экономику. Человеческий фактор — главный двигатель прогресса. «Кадры решают всё» — эта формула актуальна как никогда.

Далее — независимая экономика. Россия должна уйти от рецессий и внешней зависимости, выстроить эффективную денежно-кредитную политику и справедливую налоговую систему.

Опора на реальный сектор. Это промышленность, сельское хозяйство, малый бизнес, наши северные территории — стратегическая основа для экономики будущего.

Мы говорим об инфраструктуре — её развитие должно идти опережающими темпами, потому что дороги, транспорт, энергетика и социальная сфера — это фундамент экономического роста.

Мы подчёркиваем важность науки и инноваций. Будущее России — за высокими технологиями, за внедрением достижений учёных в производство.

И, конечно, строгий государственный и общественный контроль. Это и борьба с коррупцией, и обеспечение справедливости, и гарантии, что государственные ресурсы работают на народ, а не на олигархов.

Все эти принципы не абстрактны. Они

уже апробированы на практике. Достаточно назвать примеры народных предприятий. Павел Николаевич Грудинин, народный холдинг Ивана Ивановича Казанкова, предприятия в Чувашии, Татарстане, Марий Эл, в Подмосковье. Это не мелкие фирмы, а крупные производственные комплексы с миллиардными оборотами, с сотнями и тысячами рабочих мест, с развитой переработкой, сетью магазинов, достойной заработной платой и участием учёных в производстве. Эти предприятия доказали: социалистические принципы в экономике работают, дают результат, обеспечивают расширенное воспроизводство и достойную жизнь для трудящихся.

Хочу подчеркнуть: сегодняшние события, включая войну, которая развязана против нашей страны, — всё это имеет корни в 1990-х годах. Тогда, в смутные годы разрушения, были заложены механизмы подрыва нашего государства. Именно тогда внешние силы — разведки, стратеги из Моссада, МП-6 и ПРУ — проводили операции, направленные на развал Союза, на расчленение России, на уничтожение её промышленности, армии и социальной системы.

Триллионы долларов были запущены в ход, чтобы дестабилизировать страну изнутри, чтобы сорвать её развитие и лишить будущего. И мы видим прямую линию — от тех событий к нынешним вызовам.

Но у истории есть и другая линия — линия сопротивления и возрождения. Мы выстояли тогда, мы выстоим и сегодня. И мы обязаны помнить уроки 1990-х: никогда не позволять предателям и внешним силам решать судьбу нашей Родины.

Роль Коммунистической партии Российской Федерации в сохранении нашей

державы невозможно переоценить. Если бы в те тяжёлые девяностые годы мы не сумели создать КПРФ, неизвестно, что стало бы с Россией. Страна рисковала превратиться во вторую Ливию, лишённую целостности, стабильности и будущего. Другой силы, кроме Компартии, тогда просто не существовало.

Именно руководство КПРФ сумело мобилизовать вокруг себя все здравые структуры сопротивления. Уже за первые два месяца были сформированы союзные организации — Социалистическая партия, Аграрная партия. Они стали союзниками в борьбе, мы восстановили и дали динамику КПРФ. Главная цель была достигнута: удалось создать единый фронт против либерального засилья и разрушения государства, сегодня с нами работают 56 общественных организаций.

Именно КПРФ стала той силой, которая удержала страну от окончательного краха, стала опорой для миллионов людей, и сегодня её роль остаётся стратегической.

Позтому прав был Геннадий Андреевич Зюганов, когда говорил: с 2014 года партия приняла все необходимые решения для поддержки Донецкой и Луганской народных республик. С того времени и по сегодняшний день туда идут наши гуманитарные конвои, там сражаются партийные батальоны, добровольцы-коммунисты, выполняющая свой долг перед Родиной и народом. Мы всё делаем для победы над русофобами всех мастей, фашистами, бандеровцами и другими выкорчеванными глобальной капитала, включая «пятую колонию».

И я убеждён: «Наше дело правое. Победа будет за нами!»

В.И. КАШИН, заместитель Председателя ЦК КПРФ, академик РАН.



НАПРАВЛЕНИЕ РАСХОДОВ (ТРЛН РУБ.)		ИТОГО
Трансферты регионам:		
На покрытие дефицита бюджета	4,9	
На национальные проекты	5	
На выравнивание бюджетной обеспеченности	13,1	
На социальную политику	20	
На восстановление социальной инфраструктуры	6	
Сельское хозяйство	7,6	
Образование	7,5	
Здравоохранение	11	
Культура	4	
Наука	9	
На национальную экономику	21	
На реализацию Ф3 «О детях войны»	1,75	
ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ РАСХОДЫ ПО ПРОГРАММЕ КПРО:		110,86

МИРОВОЕ КОММУНИСТИЧЕСКОЕ ДВИЖЕНИЕ

У PAS земля уходит из-под ног. Партия впадает в истерику

Заявление ЦК Партии коммунистов Республики Молдова

Правящая в Молдавии партия PAS и первые лица этой группировки — Игорь Гросу, Дорин Речан, Дойна Герман и другие не менее «выдающиеся» государственные деятели, которые довели страну во главе с Майей Санду до полнейшей деградации, понимая, что им нечем отчитаться за четыре года бездарного и разрушительного правления, начинают запугивать людей.

Так, Гросу выдал, что в случае поражения PAS и победы Патриотического блока (в него входят четыре партии: «Будущее Молдовы», Партия социалистов Республики Молдова, Партия коммунистов Республики Молдова, «Сердце Молдовы». — Ред.) мужское население республики станет «пушечным мясом». То есть будет отправлено на войну — на Украину.

Гросу подтвердил этим, что хорошо изучил нацистского пропагандиста Иозефа Геббельса: «чем чудовищнее ложь, тем охотнее в неё верят».

Но, может быть, этот способный ученик нацистских главверов попытается объяснить, каким образом молдавские мужчины окажутся в украинских окопах? И зачем? По факту это явка с повинной со стороны Гросу.

Одновременно это оправдание. Ибо PAS фактически растоптал принцип конституционного нейтралитета. PAS тратит огромные деньги на милитаризацию: закупку вооружений, строительство военных баз, проведение совместных военных учений под эгидой НАТО. PAS явно готовится к какому-то вооружённому столкновению, а иначе зачем всё это?

Но по какой-то невероятной логике именно поражение этой политической группировки станет поводом для втягивания республики в чужую войну.

Патриотический блок официально выступает за укрепление молдавского нейтралитета и его признание на международном уровне. Патриотический блок выступает за возобновле-

ние переговоров по мирному урегулированию приднестровской проблемы. Внешнеполитическая программа Патриотического блока исключает наличие внешней военной угрозы. Патриотический блок выступает за выстраивание дружественных и равноправных отношений с соседями — Румынией и Украиной. Патриотический блок считает, что нейтральная и миролюбивая Республика Молдова может стать удобной площадкой для диалога по урегулированию различных конфликтов.

Всё, о чём истерит Гросу, является плодом его ночных кошмаров и, видимо, не вполне устойчивой психики.

Не отстаёт от своего партийного босса и вице-председатель партии Дойна Герман. В её публичных панических атаках рисуется апокалиптическая картина прилёта российских военных самолётов в Кишинёвский аэропорт на следующий же день после поражения PAS.

Хотелось бы уточнить у госпожи Герман, каким образом это может произойти чисто технически. Откуда прилетит этот страшный самолёт? Из воздушного пространства Украины или Румынии?

Ложь и пропаганда могут быть разными. В том числе — правдоподобными. А здесь мы имеем образец лжи в её чистом неприглядном виде — вне логики и здравого смысла.

Поражение PAS и победа Патриотического блока положит конец бесконечной истерике и геополитической шизофрении. Людей перестанут запугивать, угрожать арестами и штрафами за несовершенные преступления. Наконец-то прекратится милитаристская истерия, деление на своих и чужих. Полицейские будут заниматься раскрытием реальных преступлений, а не преследованием несчастных, доведённых до крайней нищеты пожилых людей.

Мир, спокойствие, взаимопонимание, созидание — вот каким будет главный итог поражения PAS и победы Патриотического блока. А если Гросу и его однопартийцам так хочется поиграть в войнушку и кого-то поубивать, то можно поискать в интернете центры вербовки иностранных наёмников.

А если совсем уж серьёзно, то научиться проигрывать достойно, господа из партии на три буквы.

АНТИСОВЕТЧИНА

Ленин и теперь пугает новых баев

Переписывание истории центральноазиатскими элитами принимает уродливо-комические формы. В Казахстане травлю вызывают любые упоминания о Ленине и советской эпохе. Руководство Киргизии рекомендовало местным властям начать массовое переименование улиц, и в первую очередь носящих имя пролетарского вождя.

Треща на весь свет о «неактуальности» и «провальности» коммунизма, буржуазные политики одновременно испытывают смертельный страх перед якобы мёртвой идеей. На борьбу с ней выделяется всё больше средств, для правящих классов это едва ли не главная задача, призванная убедить население в безальтернативности нынешнего курса.

цам самых реакционных взглядов. В казахстанской Алма-Ате подверглись травле владельцы кафе, назвавшие своё заведение «Ленина 36» (на фото). «Декомунизаторов» не остановил тот факт, что к идеологии вывеска не имеет никакого отношения: всё дело в том, что улица Достык, на которой расположено кафе, десятки лет носила имя Ленина и остаётся таковой для

улиц в двух крупнейших городах страны — Бишкеке и Оше. Теперь этот процесс может стать тотальным. «Комиссия по увековечению памяти выдающихся деятелей», возглавляемая вице-премьер-министром Эдилем Байсаловым, рекомендовала назвать оставшиеся улицы Ленина в городах и сёлах страны именем Манаса — героя национального эпоса. Это при том что в республике уже есть десятки населённых пунктов, улиц и других географических объектов, увековечивших легендарную фигуру. В сентябре было принято решение переименовать в честь Манаса город Джалал-Абад — областной центр и третий по величине населённый пункт Киргизии.

Продолжается уничтожение архитектурных памятников прошлого. В конце августа, накануне дня независимости, в Бишкеке было демонтировано мозаичное панно «Встреча друзей». Установленное в 1964 году на въезде в столичный аэропорт, оно символизировало господство и дружбу народов страны. От уничтожения панно не спасло даже то, что оно было включено в список памятников государственного значения. Такая же судьба постигла витрины на фасаде русского драмтеатра. Под угрозой сноса оказались знаменитые фонтаны у бывшего центрального университета, здание музыкального училища имени М. Куренеева и целый ряд других памятников истории и архитектуры.

Деяствия властей встречают горячую поддержку прозападных сил. Радио «Азаттык» (филиал «Радио свобода») назвало переименования и демонтаж памятников должным, хотя и запоздалым, шагом. Авторы советуют не останавливаться на достигнутом, а уничтожить оставшиеся памятники Ленину и переименовать советские топонимы, включая названия районов столицы. «В вопросе отказа от советской топонимики и памятников эпохи СССР Киргизстан отстал от соседей, — сетуют они. — Перенос, а не демонтаж, словно отражает подход страны, которая, с одной стороны, пытается избавиться от атакизмов, но получает это с переменным успехом... Декоммунизация как таковой в странах Центральной Азии, в отличие от государств Балтии, а также Грузии и Украины не было, как не было и осуждения советской системы. Символика СССР не запрещена. Не все архивы о жертвах террора и репрессий открыты для общественности и исследователей. У руля стран региона в основном стоят люди, которые получили образование и выстроили карьеру в советский период».

Видимо, хозяева жизни забыли, что протесты и революции вызываются не памятниками и табличками с названиями улиц, а неравенством и эксплуатацией. Ликвидировать эти последние они не собираются, своей политикой лишь уплывая их.

Сергей КОЖЕМАКИН, соб. корр. «Правды», г. Бишкек.



В Узбекистане на государственном уровне отметили день памяти жертв репрессий. Главные церемонии прошли в мемориальном комплексе «Память мучеников», раскинувшись на площади 17 гектаров в центре Ташкента. Президент Шавкат Мирзиёев заявил о «ста тысячах невинных граждан, подвергшихся гонениям по несправедливым обвинениям». Ежегодно мы возносим молитвы в память о предках, отдавших жизнь за свободу родины. Их мужество и подвиг всегда будут для нас примером», — добавил он.

По словам главы республики, власти прилагают максимум усилий для увековечения памяти «мучеников». Продолжается процесс реабилитации, в дополнение к центральному музею жертв репрессий создаются его филиалы в регионах страны. Каждую первую неделю октября в Узбекистане теперь будут помнить погибших от рук Советской власти. «Необходимо наполнить её глубоким содержанием, сделать доступной для каждого: проводить специальные уроки в школах и вузах, телепередачи, конкурсы для молодёжи, — говорил об этой «мемориальной» неделе, отметил Мирзиёев. — Нужно воспитать у подрастающего поколения осознание, какой великой ценностью является независимость и какими сильными личностями были наши предки». Правда, если судить по фигурам реабилитируемых, к «сильным личностям» в основном отнесены басмачи, воевавшие против Советской власти при непосредственной поддержке иностранных — преимущественно британских — спецслужб.

Запущенный руками руководителей процесс распространяется вибри и вглубь, легализуя кампанию ненависти и давая зелёный свет привержен-

Но в современном Казахстане, вернувшись на разоблачённый поэтом путь, во всех бедах виноваты не баи-олигархи и не коррумпированные чиновники, а Советская власть. От соседей не отстают власти Киргизии. «Правда» писала (№89 (31726) от 19—20 августа 2025 года) о переименованиях

ЕВРОПЕЙСКИЙ КОНТЕКСТ

Болгария с лета прошлого года постоянно находится в состоянии кризиса. Акции протеста становятся нормой, а экономика катится в пропасть под сладкие речи либерального правительства об интеграции в Европу. Оппозиция пребывает в отставке правящего кабинета, называя его нелегитимным. Также на митингах звучат призывы защитить национальную валюту от замены на евро, которая не была согласована с народом.

тического кризиса после выборов в июне: после них партии трижды провалили попытки сформировать правительство. В Конституционный суд была подана жалоба с перечислением многочисленных нарушений, некоторые из которых, по мнению авторов, были скорее похожи на преступления. Под-

ство отвергло идею проведения референдума о переходе на евро, назвав её «вредной, даже разрушительной». На самом деле большинство болгар выступают за сохранение лева, и либералы просто испугались провалить общенациональный плебисцит. В июле Еврокомиссия одобрила присоединение

и пороха. Они в основном будут работать на нужды украинской армии. На акциях протеста требовали отставки фон дер Ляйен и отказа от сооружения военных заводов, которые в случае вооружённого конфликта станут целью для ракет и беспилотников.

Депутат парламента и глава партии «Величие» Ивелин Михайлов считает, что отношения Болгарии с Евросоюзом не оправдали себя в целом, а насильственный переход на евро или пособничество киевскому режиму — лишь детали общего провала евроинтеграции. «В 2007 году 95 процентов болгар поддерживали вступление в ЕС, сейчас таковых насчитывается 20 процентов», — сказал он в одном из интервью.

Политик напомнил об обещании Брюсселя обеспечить равенство перед законом и честную конкуренцию. Но на деле у граждан нет прав, а есть только обязанности. «Частный бизнес преследуют, политикам угрожают. Евросоюзу нет до этого дела. Их не волнуют и нарушения на прошлогодних выборах», — пожаловался Михайлов.

В разочаровании болгар нет ничего удивительного. Глобалистов интересует географическое положение Болгарии, выход к Чёрному морю, военнопотенциальный потенциал, оставшийся со времён социализма. А благосостоянием народа пусть занимаются ставленники на местах, в данном случае правые популисты и либералы. Но хозяйственники из них так себе, вот и получается замкнутый круг усугубляющихся проблем.

Сергей АДАМОВ.

□ **Софя, 13 сентября.** Акция протеста с требованием отставки правительства и сохранения лева.

Пленники чужих интересов



центров. Это худший результат среди государств ЕС. И левая, и правая оппозиция не признают итоги внеочередных парламентских выборов октября 2024 года. Поэтому на акциях протеста правительство называют нелегитимным. А сами повторные октябрьские выборы стали результатом поли-

куп, вбрасывание бюллетеней, незаконная агитация, манипуляции с избирательными списками — вот лишь некоторые причины для признания выборов недействительными. Тем не менее оппозиции не удалось добиться своего ни на родине, ни в Брюсселе.

Летом этого года правитель-

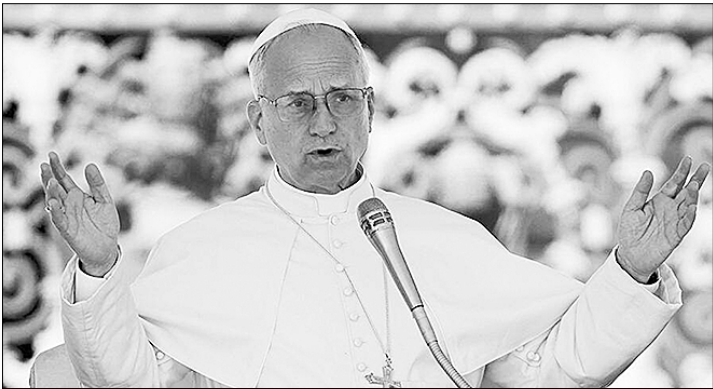
страны к еврозоне с 1 января 2026 года.

Масла в огонь подлил и недавний визит в Болгарию главы Еврокомиссии Урсулы фон дер Ляйен. Она бодро отработала о планах немецкого концерна Rheinmetall построить в стране два завода по производству артиллерийских снарядов

ФАКТ С КОММЕНТАРИЕМ

Не пора ли прислушаться к папе?

Социальное неравенство и несправедливость при распределении материальных благ в современном мире достигли уже таких масштабов, что равнодушным к этой проблеме не может остаться даже Святая престол. Так, папа Лев XIV, первый американец, возглавивший Ватикан, выступил с резкой критикой растущего разрыва между сверхбогатыми и простыми работниками, назвав это одной из главных причин глобальной поляризации.



В интервью католическому порталу Spix, опубликованном в начале текущей недели, понтифик привёл в пример состояние владельцев Tesla и SpaceX Илона Маска, чьё богатство оценивается в \$367 млрд долл. «На днях пришла новость, что Илон Маск может стать первым триллионером в мире. Что это значит и к чему это говорит? Если это единственная ценность, то мы в большой беде», — отметил папа.

По его словам, ещё 60 лет назад руководители компаний за богатствами в 4–6 раз больше заработавших сотрудников, сегодня же разрыв достигает 600-кратного уровня. «Такое неравенство разрушает ценность человеческой жизни, семьи и общества», — сказал Лев XIV. Добавив в связи с этим, что ранее исследование Informa Connest Academe предположило: состояние Маска может достичь \$1 трлн к 2027 году. Новый план Tesla предусматривает возможность выплаты предпринимателю вознаграждения на эту сумму при достижении амбициозных целей — от миллионов

проданных электромобилей до запуска роботакси и роботов с искусственным интеллектом. В интервью, которое войдёт в готоявляющуюся биографию понтифика на испанском языке, папа также посоветовал на ослабление роли ООН, «потерявшей способность объединять мир для решения глобальных проблем», и подчеркнул, что Ватикан продолжает настаивать на диалоге в условиях продолжающихся войн. Примечательно, что публикация интервью практически совпала по времени с завершением в Ватикане форума «Человеческого братства».

Таким образом, выступление папы Льва XIV отражает растущее беспокойство мировых религиозных и политических лидеров: концентрация капитала в руках технологической элиты угрожает не только социальной стабильности, но и самой идее ценности человека. Заявление понтифика показывает: тема экономического неравенства становится таким же моральным вызовом миру, как войны и климатический кризис.

А что же «благодарная паства» понтифика? Та, что проживает на территории стран Евросоюза, где и находится сам Ватикан. Увы, сегодняшняя картина в ведущих странах ЕС по части социального неравенства только подтверждает слова папы римского. Социально-экономическое неравенство там наблюдается уже давно, но имеет тенденцию лишь к увеличению.

Так, по данным Европейского центрального банка (ЕЦБ) только за первую половину 2025 года, в сегодняшней Европе наблюдается серьёзное неравенство в распределении богатства. На долю 5% самых обеспеченных домохозяйств приходится 44,5% общего благосостояния. В то же время половина населения владеет лишь 5% всех активов.

Если же обратиться к уровню благосостояния населения в ведущих странах, то можно отметить, что «богатство у самых богатых» составляет его львиную долю.

Так, на долю всего 10% самых богатых граждан Германии приходится более 60% всех материальных благ. Аналогичная картина и в Италии. Немного отстают Франция (54,8%) и Испания (53,4%).

Из всего этого напрашивается логичный вывод: данные статистики, которые приводят «Евроньюс», свидетельствуют, что социальное неравенство, особенно в ведущих странах ЕС, растёт на протяжении как минимум последних 15 лет. И тенденция к его снижению сегодня не просматривается. А это означает, что «коллективная Европа» будет оставаться нестабильной как в своей внутренней, так и во внешней политике.

Не случайно такое развитие событий вызвало серьёзную обеспокоенность Святого престола в Ватикане. Прислушайтесь к папе, господа политики и бизнесмены!

Николай ПЕТРОВСКИЙ.

□ Папа Лев XIV. Фото из открытых источников.

ПУЛЬС ПЛАНЕТЫ

АРЛИНГТОН. Некоторые члены ЕС, вероятно, не проголосуют за ограничения со стороны Еврокомиссии в отношении Израйла, сообщила американская газета «Политико». По данным издания, поддержать санкции против еврейского государства, в частности, не готовы Италия, Польша, ФРГ, Венгрия и Австрия. Между тем отказ стран от вводимых мер может считаться соучастием в соответствии с Конвенцией о геноциде, и это способно подтолкнуть большее количество европейских правительств высказаться за рестрикции в отношении Тель-Авива.

БЕРЛИН — ВАРШАВА. Президент ФРГ Франк-Вальтер Штайнмайер и канцлер страны Фридрих Мерц вновь отклонили требования Польши выплатить репарации за ущерб, нанесённый во время Второй мировой войны, подчеркнул с немецкой точки зрения вопрос о возмещении ущерба был юридически окончательно урегулирован.

КНЕВ. Экс-депутат Верховной рады Олег Шарёв заявил, что, по расчётам Киева, конфликт на Украине продлится «ещё максимум два года», в связи с чем молодым людям в возрасте от 18 до 22 лет разрешили выезжать за границу. Между решением выпустить молодёжь за рубеж и тяжёлой ситуацией на фронте для ВСУ нет противоречий. «Согласно оценке режима Зеленского, противостояние с РФ затянется до конца 2027-го, на это и рассчитан текущий мобилизационный резерв. То есть те, кому сейчас 22, под обязательный призыв не попадут. Как отметил политик, Киев не беспокоит ни усугубляющиеся демографические проблемы, ни жалобы со стороны бизнес-сообщества: власти «самостоятельно» твёрдо намерены продолжать конфликт, поскольку лишь в таком случае будут получены финансирование из Европы.

По сообщениям информантов, подготовила Елена МОРОЗОВА.

СООБЩАЕТ СИНХУА

Пополнили престижный список

Ещё четыре китайских объекта внесены в список Всемирного наследия ирригационных сооружений: ирригационная система озера Чаншань (пров. Цзянсу), террасированные поля Хани в уезде Юаньган (пров. Юньнань), ирригационная система Цзяньцзянь-янь (пров. Сычуань) и древние каналы реки Юньдун (город Пекин). Таким образом, общее количество ирригационных объектов КНР, включённых в данный список, достигло 42.

Включение объектов в список Всемирного наследия ирригационных сооружений, учреждённый Международной комиссией по ирригации и дренажу (МКИД) в 2014 году, направлено на защиту и продвижение ирригационных проектов, имеющих историческую и научную ценность в области устойчивого развития ирригации.



□ 10 сентября 2025 года. На снимке, сделанном с помощью беспилотника, запечатлён вид на ирригационную систему Цзяньцзянь-янь.

ПРИБАЛТИЙСКИЙ БЛЕФ

Негативная тенденция

Школы литовской столицы ждут «серьёзные проблемы» из-за большого числа педагогов предпенсионного возраста. Об этом заявила, как информирует интернет-портал RuBaltic.Ru, руководитель городского агентства образования Уне Каунайте.

Вильнюс, отметила она, как и вся республика, страдает от нехватки учителей, в данный момент — преподавателей математики, литовского и английского языков. Вице-мэр столицы Витаутас Митлас сообщил, что к тому же за последние годы число педагогов предпенсионного возраста увеличилось с 400 до 700. А это, по оценке Каунайте, создаст «серьёзные проблемы» в ближайшие пять — десять лет, по-

скольку заменить таких учителей будет нечем. Городские власти пытаются исправить положение, финансируя программы поддержки и переподготовки педагогов.

Глава столичного агентства образования обратила внимание и на растущее число школьников, которые занимаются с репетиторами. Ситуация дошла до того, что к дополнительным занятиям прибегают даже родители 10% первоклассников. Притом в каждом последующем классе этот показатель увеличивается, превышая 20% в четвёртом.

«Так как спрос на репетиторов больше всего вырос среди учеников десятых и одиннадцатых классов, можно сделать вывод: учащиеся испытывают страх и стресс по поводу промежуточных экзаменов», — цитирует Каунайте литовские СМИ.

По словам чиновницы, это негативная тенденция, и её надо срочным образом исправлять, другое дело — как, на что сегодня у городских властей ответа нет.

Советские имена

Его музыка служила великим идеям гуманизма



Имя Бориса Арапова, пожалуй, более известно в профессиональной музыкальной среде, особенно среди музыкальных педагогов старой советской школы, а также её ленинградского отделения, основной базой которого была и продолжает оставаться Ленинградская государственная консерватория имени Н.А. Римского-Корсакова, в которой он долгие годы служил заведующим кафедрой композиции. Но это совсем не значит, что о крупном советском композиторе, педагоге, профессоре, народном артисте РСФСР, заслуженном деятеле искусств РСФСР и Узбекской ССР, кавалере орденов Ленина и Трудового Красного Знамени, 120-летие со дня рождения которого приходится на 12 сентября текущего года, нечего сказать и более широкой аудитории. Человеком он был сверходарённым, деятельным, талантливым, общительным, горящим своей творческой работой. Потому и принадлежал он к числу виднейших представителей всей многогранной советской музыкальной культуры, явления воистину уникального, требующего не только профессионально детального изучения, но и популяризации среди сегодняшних любителей симфонической музыки и всех тех, кому дорого наше великое всеобъемлющее советское наследие.

Бориса Арапова справедливо считали убеждённым ленинградцем. С городом на Неве была связана вся его большая жизнь. И в Ленинграде его знали не только музыканты и любители музыки. Его круг общения был широк. Если же говорить о литературно-художественной среде, то он долгие годы был дружен с Н. Тихоновым, А. Толстым, Вс. Рождественским, М. Слонимским, К. Фединым, В. Шишковым, К. Петровым-Водкиным и многими другими яркими представителями советской культуры, напрямую или опосредованно связанными с его любимым Ленинградом.

Вообще же начинавший свой творческий путь в 20-е годы прошлого столетия, Арапов был сторонником высокого предназначения музыки в жизни общества. Недаром его эстетическое кредо заключалось в том, что искусство должно выражать чистоту душевных помыслов, облагораживать чувства, служить прекрасному будущему без войн, без мировых потрясений, во имя мира, созидания и прогресса. «Музыка», — говорил композитор, — величайшее искусство, которое будет существовать до тех пор, пока будет существовать на земле человек, она способствует широчайшим интернациональным связям, служит великим гуманистическим идеям, играет большую роль в эстетическом воспитании всего человечества».

За долгие годы творческой деятельности Арапов написал три оперы: «Фрегат «Победа» (по мотивам повести А. Пушкина «Арап Петра Великого»), «Ходжа Насреддин» (по повести Л. Соловьёва «Возмутитель спокойствия»), «Дождь» (по одноимённому рассказу С. Мозма), балет «Портрет Дориана Грея» (по роману О. Уайльда), шесть симфоний, Концерт для оркестра, Тройной концерт для скрипки, фортепиано и ударных с оркестром, Концерт для скрипки с оркестром, большое число камерных, ансамблевых и сольных сочинений, музыку к кинофильмам.

И при всей жанровой и образно-тематической многоликости его произведений есть в них нечто общее. Это стремление к высокой духовности и постоянная заинтересованность общечеловеческими темами жизни и смерти, любви и ненависти, разума и тьмы.

Все написанное композитором отличала высокая художественность и культура мастерства, неизменная разборчивость в средствах выражения, благородная и ненавязчивая артистичность. Атмосферу музыки Арапова можно рассматривать как сдержанную, но и умеренно-праздничную, в общем отвергавшую будничность. Композитор, обладавший явным гармоническим мышлением, не чужд был продоместрированной некоторую изысканность, но лишённую чрезмерных красок. Он неплохо овладевал островыразительными приёмами письма, позволявшими ему в здравом ключе экспериментировать.

Арапов являлся несомненным и крупным самобытным художником, мастером инструментального изложения. И это то главное, из чего и формировалось его многогранная деятельность и композиция, и педагога. Истоки её в событиях столетней давности, которые во многом и способствовали тому, что одарённый петербуржец из интеллигентной и небогатой семьи с богатой историей, детство которого прошло в Полтаве, по возвращении в Петроград в 1923 году поступил в консерваторию, где станет учиться у педагога В.В. Щербачёва.

Конечно, как и любой профессиональный творец, Арапов рос в определённой творческой среде. И особо следует подчеркнуть, что композитор был самым прочным образом духовно и профессионально связан с традициями петербургской композиторской школы, наследием «кучкистов». Продолжая традиции, Борис

Александрович развивал их, обогащая живым, по-своему ярким и разнообразным опытом современности.

Связь эта проявлялась вполне конкретно: в верности заветам Н.А. Римского-Корсакова в отношении к народному творчеству — основе всех разномасштабных культур, и в отношении к программной музыке с её широким спектром демократичности, и в особом чувстве оркестра как определяющего фактора выразительности в музыке. Потому-то Арапову были близки эмоциональная взволнованность, изысканность и простота. Тут же заметим, что многое Арапов воспринял и от И.Ф. Стравинского.

«Ещё в 1940-е годы он был ярким приверженцем передового направления в симфонической музыке — концепционно-драматического симфонизма — и связанного с ним линейного принципа тематического развития», — отметил ученик Б.А. Арапова, видный советский композитор народный артист РСФСР Сергей Слонимский. — В этом плане увлекательны и новы были его проблемные анализы симфоний Чайковского, Малера и Шостаковича. Единство философской идеи и музыкально-образного содержания в каждом из этих произведений Борис Александрович раскрывал конкретно, показывая глубокую взаимосвязь основных тем, вырастающих из краткого, обобщённого интонационного тезиса. Опираясь на мысли Б.В. Асафьева о музыкальной форме как процессе и об интонации как выразительно-стилевом элементе музыкальной речи, Борис Александрович учил нас широко разрабатывать музыкальный материал, преодолевать всяческую квадратность, излишнюю дробность и преждевременную канановость изложения...»

Он никогда не выжидает, пока новое в музыке «отсеется», устоит, завоеует престиж и приобретёт академическую солидность. Нет, он умеет поддержать новое в самый момент его открытия и кристаллизации. На мой взгляд, эти прекрасные и редкостные музыкантские свойства Бориса Александровича определили и его удивительную композиторскую эволюцию — с каждым десятилетием, с каждым годом приносящую свежие образно-стилевые находки и достижения, — и поистине внушительные результаты его почти полувекового педагогического труда».

Действительно, Арапов никогда не отсиживался и не терпел бездельности, его буквально целиком захватывали новая действительность и творческие намерения. Так повелось с молодых лет, после окончания в 1930 году консерватории.

Любопытно и то, что его биография складывалась так, словно бы он стал не музыкантным педагогом, а путешественником, готовым в любой день и час выдвинуться в путь. Собственно, так и было. И началось всё в 1927 году с поездки на Кавказ, где он пешком прошёл по Военно-Грузинской дороге от Сухуми до Теберды. Через два года он вместе с Николаем Тихоновым отправится в гору Сванетию. В 1933 году молодой и открытый молодой человек познания необъятных широт огромной страны, Арапов выдвинулся на Памир. Это путешествие позже породит «Таджикскую сюиту».

А затем с 1941 по 1944 год было пребывание в Узбекистане. Но в Ташкенте Арапов направился, будучи эвакуированным из Ленинграда вместе с другими работниками консерватории и членами его семьи. Труден был семнадцатидневный путь, но по приезде в Узбекистан Борис Александрович начал работать на «Ленфильме».

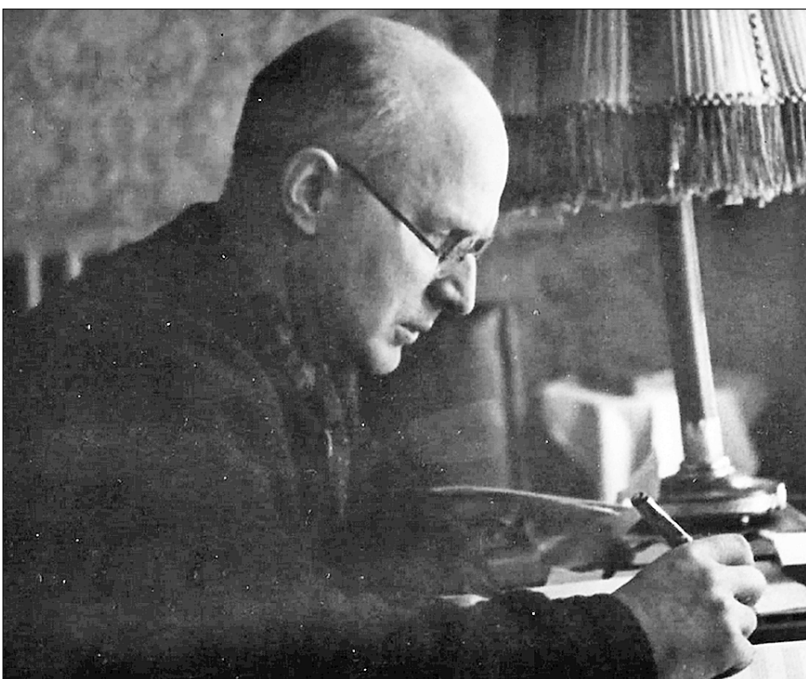
Сперва он написал музыку к документальным кинолентам, а затем совместно с В. Пушкиным — к монументально художественному фильму «Его зовут Сухэ-Батор», который поставили А. Зархи и И. Хейфиц. Позднее с М. Ашра-

фи Арапов написал музыку к киноленте Я. Протазанова «Насреддин в Бухаре».

Вершиной узбекского периода творчества композитора стала комическая опера «Ходжа Насреддин», которую он создал по совету первого секретаря ЦК Компартии Узбекистана Усмана Юсупова для народного Янгильского театра. Либретто к опере написал В. Витковский по повести Л. Соловьёва «Возмутитель спокойствия», а узбекский текст подготовил известный узбекский поэт Гафур Гулям.

«Период сочинения «Ходжи Насреддина» был для меня очень интересным», — отмечал впоследствии композитор. — Я изучал фольклор, жил среди узбеков, ощущал своеобразную красоту их мелодий и природы. Жили мы во фруктовом саду, простиравшемся на многие гектары...»

При работе над «Насреддином» я впервые использовал принципы гармонизации мелодий, исходя из горизонтального построения мелодической линии... В дзутах больше всего использовал диалогический принцип, и только иногда голоса пели в унисон или в простейших интервалах. Более смелые приёмы четырёхголосного сложения я использовал в хорах. Легче всего было добиваться оркестрового колорита, так как это свойственно всякой восточноазиатской музыке.



Помимо симфонического оркестра европейского типа, состоящего из студентов Ленинградской консерватории, я ввёл и оркестр национальных инструментов, который часто дублировал мелодию, придавая ей своеобразный колорит, богатый использованием национальных инструментов. Звучки национального инструментального ансамбля я имитировал тромбонами... Оркестровкой я старался подчеркнуть образную характеристику героев оперы. Особенно колоритной в этом плане получилась сцена базара. Я очень люблю музыку «Насреддина», в неё я вложил много души. В дальнейшем этот спектакль в течение ряда лет не сходил со сцены, был поставлен украинским театром оперетты в Самарканде и через несколько лет — в Душанбе, в театре оперы и балета. Монтаж «Ходжи Насреддина» сделан на Ленинградском радио».

К узбекскому фольклору Арапов обратился и в оратории «Джед Эдлин», созданной совместно с А. Козловским к 20-летию Узбекской ССР, в которой работу Бориса Александровича отметили высоким знанием заслуженного деятеля искусств республики.

Не менее интересными представляются длительные командировки Арапова в Китай и КНДР, куда композитор направлялся Министерством культуры СССР для оказания помощи в развитии профессионального музыкального образования. Работа в Китае продолжилась с апреля 1955 по июль 1956 года. И, находясь там, композитор станет свидетелем того, как братская помощь совет-

ского народа оказывает решающее воздействие на все сферы социальной и культурной жизни страны.

Активное вслушивание в своеобразное звучание китайской музыки, знакомство с новым для европейца инструментарием не могло для внимательного и чуткого музыканта пройти бесследно. В курортном городе Циндао, расположенном на берегу Жёлтого моря, композитор написал «Шесть фортепианных пьес на темы китайских народных песен». Затем же, по приезде в родной Ленинград, он создал Вторую симфонию, в которой также использовались китайские темы.

Через эти произведения Арапову удалось передать не только особый китайский национальный колорит, но и открыть возможности его сочетания с европейской традицией. Тем самым творческие заветы петербургского композиторской школы, русский ориентализм проявились в новом качестве. Более того, пример И. Стравинского, П. Глиэра, обращавшихся к китайской музыке в своих сценических произведениях, Араповым был продолжен в области инструментальных и симфонических жанров. Сама же Вторая симфония впервые была исполнена в конце декабря 1959 года в Москве, на Всесоюзном смотре творчества композиторов РСФСР.

И дабы в полной мере раскрыть вопрос о путешествиях в жизни Бориса Александровича, обратимся к его собственному признанию: «Годы 1959–1975-й были интереснейшими в моей жизни. Я много путешествовал. Мне удалось, помимо Китая и Кореи, побывать в Италии, Швейцарии, Югославии, ГДР, Чехословакии, Румынии, во Франции, в Португалии, Голландии, Венгрии и Польше... Много пришлось мне слушать новой музыки и встречаться с композиторами и музыкальными деятелями. Особенно интересным был фестиваль новой музыки в 1963 году в Югославии, в г. Загреб. Там были исполнены самые разнообразные музыкальные произведения различных направлений... Там же была вторичная встреча с И. Стравинским. Гамбургский театр в прекрасном исполнении показал оперу Альбана Берга «Воцтек» и «Лулу», а также оперу-балет «Потоп» Стравинского и монодраму «Узник» Даллапиккола».

Упомянутый Игорь Стравинский, русский композитор, покинувший Россию ещё накануне Первой мировой войны, являвшийся гражданином Франции, а позже США, как известно, был одним из самых ярких музыкальных гениев XX столетия. И сочинения его, в значительной мере выразившие художественные устремления эпохи, были Арапову чрезвычайно близки по духу и творческому импульсу. Потому и посвятил ему Борис Александрович свой Концерт для скрипки, фортепиано и ударных с камерным оркестром, написанный в 1973 году, впервые исполненный в феврале 1974 года в Копенгагене ленинградскими музыкантами М. Вайманом и А. Жоховым совместно с датским симфоническим оркестром.

Концерт для скрипки, фортепиано и ударных в сопроводительном камерном оркестре целый ряд музыкальных критиков и музыковедов считали вершиной инструментального аравовского творчества. Посвящение же его великому Стравинскому — совсем не формальная надпись. Фактически в сочинении Борис Александрович воссоздал эмоциональную, а отчасти и стилизованную атмосферу творчества этого всемирно известного художника (среднего периода). Посему музыка Концерта полна тонких ассоциаций, образов, вплоть до цитаты из «Царя Эдипа». И при том, что концерт далёк от жанра рекамье, его центральная часть — Эпифания — мужественное оплакивание мастера.

И всё же самым значимым симфоническим произведением Арапова представляется его Четвёртая симфония, написанная в 1976 году и впервые исполненная 29 июля 1977 года в Большом зале Ленинградского филармонии (солисты: Н. Зазнобина, С. Лейферкус, В. Линник, хор Академического капеллы имени М.И. Глинки (художественный руководитель В. Чернушенко), хор Радио (дирижёр Г. Сандлер) и симфонический оркестр Ленинградского филармонии (дирижёр А. Янонс).

Идейную значимость этого сочинения раскрыл сам композитор: «В 1976 году я закончил свою

часть (соло трубы). Вторая часть изображает образы зла в нескольких гротескном плане. Третья же часть (центральная) рисует картину радостной победы. Она написана в сонатной форме. Четвёртая часть — мир философских размышлений, осуществление мечты, и в заключение, как символ будущего, — полёт в космос. Работал я над этой Симфонией с большим увлечением».

Китайский и корейский этапы творчества Арапова, бесспорно, важны и обогащением культур, и внедрением в существо музыки этих братских народов, и детальным прикосновением к современности КНР и КНДР. Поэтому можно с уверенностью сказать, что композитор в своё время был не только профессиональным педагогом, направленным в эти близкие нам страны для оказания им практической помощи, но и посланцем доброй воли, человеком творцом, всецело проникнувшим энергией этих государств, сегодня являющихся главными стратегическими партнёрами России. К тому же добавим, что ленинградский Арапов до конца своих дней не забывал те замечательные творческие командировки, а к китайцам и корейцам всегда испытывал самые дружеские чувства.

И дабы в полной мере раскрыть вопрос о путешествиях в жизни Бориса Александровича, обратимся к его собственному признанию: «Годы 1959–1975-й были интереснейшими в моей жизни. Я много путешествовал. Мне удалось, помимо Китая и Кореи, побывать в Италии, Швейцарии, Югославии, ГДР, Чехословакии, Румынии, во Франции, в Португалии, Голландии, Венгрии и Польше... Много пришлось мне слушать новой музыки и встречаться с композиторами и музыкальными деятелями. Особенно интересным был фестиваль новой музыки в 1963 году в Югославии, в г. Загреб. Там были исполнены самые разнообразные музыкальные произведения различных направлений... Там же была вторичная встреча с И. Стравинским. Гамбургский театр в прекрасном исполнении показал оперу Альбана Берга «Воцтек» и «Лулу», а также оперу-балет «Потоп» Стравинского и монодраму «Узник» Даллапиккола».

Упомянутый Игорь Стравинский, русский композитор, покинувший Россию ещё накануне Первой мировой войны, являвшийся гражданином Франции, а позже США, как известно, был одним из самых ярких музыкальных гениев XX столетия. И сочинения его, в значительной мере выразившие художественные устремления эпохи, были Арапову чрезвычайно близки по духу и творческому импульсу. Потому и посвятил ему Борис Александрович свой Концерт для скрипки, фортепиано и ударных с камерным оркестром, написанный в 1973 году, впервые исполненный в феврале 1974 года в Копенгагене ленинградскими музыкантами М. Вайманом и А. Жоховым совместно с датским симфоническим оркестром.

Концерт для скрипки, фортепиано и ударных в сопроводительном камерном оркестре целый ряд музыкальных критиков и музыковедов считали вершиной инструментального аравовского творчества. Посвящение же его великому Стравинскому — совсем не формальная надпись. Фактически в сочинении Борис Александрович воссоздал эмоциональную, а отчасти и стилизованную атмосферу творчества этого всемирно известного художника (среднего периода). Посему музыка Концерта полна тонких ассоциаций, образов, вплоть до цитаты из «Царя Эдипа». И при том, что концерт далёк от жанра рекамье, его центральная часть — Эпифания — мужественное оплакивание мастера.

И всё же самым значимым симфоническим произведением Арапова представляется его Четвёртая симфония, написанная в 1976 году и впервые исполненная 29 июля 1977 года в Большом зале Ленинградского филармонии (солисты: Н. Зазнобина, С. Лейферкус, В. Линник, хор Академического капеллы имени М.И. Глинки (художественный руководитель В. Чернушенко), хор Радио (дирижёр Г. Сандлер) и симфонический оркестр Ленинградского филармонии (дирижёр А. Янонс).

Идейную значимость этого сочинения раскрыл сам композитор: «В 1976 году я закончил свою

монументальную Четвёртую симфонию для двух смешанных хоров, тещи, баритона, меццо-сопрано и большого симфонического оркестра. Над этой Симфонией я работал три года. В ней я хотел на основе сделанного мною монтажа из поэзии М. Волошина, В. Брюсова, Цао Чжи, В. Маяковского, С. Орлова, С. Шипачёва, отрывков из древневосточной поэзии и политических памфлетов раскрыть основные этапы развития человечества (именно этапы, а не всю историю). Замысел был трудным. Я долго работал над ним. Симфония состоит из пяти частей с эпизодом. Длительность её — 56 минут».

Действительно, симфония о жизни, борьбе, радости победы, о будущем человечества была освещена пафосом большого искусства. Фактически это монументальное сочинение советского композитора было обращено к современности и посвящено революционному преобразованию мира, торжеству гуманистических прогрессивных идей. Да и привлекает это широкомащтабное, многоплановое сочинение образами высокой силы и общечеловечности, грандиозной панорамой культурно-исторических эпох.

В целом же в его идейно-философской концепции отразился вопрос о путешествиях в жизни Бориса Александровича, обратимся к его собственному признанию: «Годы 1959–1975-й были интереснейшими в моей жизни. Я много путешествовал. Мне удалось, помимо Китая и Кореи, побывать в Италии, Швейцарии, Югославии, ГДР, Чехословакии, Румынии, во Франции, в Португалии, Голландии, Венгрии и Польше... Много пришлось мне слушать новой музыки и встречаться с композиторами и музыкальными деятелями. Особенно интересным был фестиваль новой музыки в 1963 году в Югославии, в г. Загреб. Там были исполнены самые разнообразные музыкальные произведения различных направлений... Там же была вторичная встреча с И. Стравинским. Гамбургский театр в прекрасном исполнении показал оперу Альбана Берга «Воцтек» и «Лулу», а также оперу-балет «Потоп» Стравинского и монодраму «Узник» Даллапиккола».

Среди больших работ Арапова заметное место принадлежит опере-новелле «Дождь», написанной в 1967 году по рассказу С. Мозма. Либретто к ней подготовил Т. Тодорова. И главное отличие этой оперы в том, что композитор здесь обращался к остротам современной проблематике, а именно к теме борьбы с колониальной зависимостью. Более того, рассказ Мозма раскрывал проблему зависимости колониальных народов от европейской буржуазной цивилизации и выражал протест против неё. И сюжетная канва рассказа практически полностью сохранилась и в опере.

Острый конфликт двух основных героев Арапов прочёл и представил вполне достоверно. Характеры миссионера Дэвидсона и девицы лёгкого поведения Сэди Томпсон как бы вбирают в себя психологические типы своей социальной группы. И Арапов в связи с этим представил мрачный хорал и даже вульгарную шансонетку с ритмом хабаеры. Но развязка, в которой не миссионер обращает девицу на путь истинный, а, напротив, Сэди соблазняет Дэвидсона, — не просто «соль» сюжета. Перед зрителем в сущности представало символическое обличение колониальной миссионерства. И последнюю проблему специфически раскрывает сценический пласт, решённый средствами балета.

Дождь в опере — и внешний, случайный толчок к событиям, и фон, помогающий понять построения действующих лиц. И подан он отнюдь не навязчиво, а в виде «капель» флейты, скрипок и других инструментов. А вот стремительность и острота действия обусловлены в опере прежде всего самой музыкой. Особое выражение становится заметным в оркестре, который, собственно, призван придать музыке и драматизм, и яркое звучание, достигавшееся в том числе за счёт использования мандолины, ударных, чембало, экзотических кабаца и других инструментов. Вокальная же сфера была выдержана в ариозно-речитативном плане.

Перу Арапова принадлежит и балет «Портрет Дориана Грея», идейно-драматургический замысел которого во многом созвучен с оперой «Дождь».

Надо сказать, что сюжет О. Уайльда в качестве литературной основы балета композитором был выбран не случайно. Остроконфликтное столкновение высокой поэтической мечты и душевного нигилизма, вечно прекрасных ценностей искусства и нравственной опустошённости — темы, которые сохраняли свою актуальность и в прошлом столетии. К слову, сохраняют они злободневность и сейчас.

И Арапов, человек высочайшей культуры, прекрасно образованный, мыслящий художественными образами, разумеется, просто не мог не высказаться на сей счёт. «В романе О. Уайльда, — подчёркивал Борис Александрович, — меня заинтересовало остроконфликтное столкновение тем: вечно прекрасного созидания и нравственного разрушения. Захотелось показать социальные истоки буржуазной морали в виде нигилистической философии Генри, показать, что чудовищное зло и преступление наказуемо, а прекрасное творение человека восторгает и будет как бы эмблемой всепоглощающей силы и красоты».

Специфика балета, либретто к которому принадлежит Г. Алексидзе, исключала слой блестящих тирад, остроумных парадоксов, без которых трудно представить О. Уайльда. И в то же время идея отождествления истины с красотой, а зла с уродством, раскрытая в музыке по типу сказочной драматургии, жизнеспособна и сама по себе.

Балет этот Арапов выстроил как ряд картин или номеров, фиксировавших основные новеллы сюжета. Роль рефрена выполняет «пробег» Генри и Дориана, символизировавший их непрестанный движение в погоне за новыми и новыми наслаждениями. Тут же заметна тема изменения портрета или «мифистифельство» лорда Генри. И какие бы сцены с английским сюжетом мы ни рассматривали, всё же ткань балета написана русской музыкально-сценической драматургией, близкой русским и советским композиторам при изображении сложных сцен и образов.

Портрет Арапова не был бы завершён, если бы мы умолчали о его преподавательской деятельности в стенах Ленинградской консерватории, длившейся более шести десятилетий. Будучи профессором и заведующим кафедрой композиции, он воспитал целую плеяду советских и зарубежных композиторов. Среди них С. Слонимский, В. Успенский, В. Цытович, Ю. Фалик, А. Кнайфель, И. Шварц, Л. Десятников, С. Белим и другие (всего их более 50).

Один из талантливых учеников мастера, известный советский и российский композитор Игорь Рогов в статье «Учитель», опубликованной в мартовском за 1986 год номере журнала «Советская музыка», писал: «Он всегда внимателен, заинтересован. Как педагог высочайшего класса, старается прежде всего проникнуть в суть сочинения, как бы становясь на время прослушивания автором данной музыки: оценивает её изнутри, исходит из того обстоятельства, насколько полно удалось ученику реализовать свой замысел, насколько внятны и метки его замечания и наблюдения по поводу услышанного. Редко копаюсь в мелочах, он никогда не допускает «натаскивания» в деталях композиции, в её частностях; то, что принято называть мелочной опекой, на чистом отсутствует в методике Б. Арапова. Зато в отношении идеи сочинения, его драматургии, «контактности», выразительности и динамики он строг и даже придирчив».

Наверное, по-другому и быть не могло: в принципиальных вопросах в действительности следовало быть строгим и последовательным. А вообще же Борис Арапову посчастливилось пройти продолжительный и светлый, насыщенный яркими событиями жизнь. Большой советский художник, он был призван творить и воспитывать достойную смену творцов, что успешно и делал, оставаясь при этом скромным и интеллигентным ленинградцем, одним из тех лучших сынов великого города Ленина, кому было суждено в прошедшем столетии приумножить его культурную славу. И добрая память о нём, к счастью, продолжает жить. Продолжают жить и его творения.

Руслан СЕМАШКИН.

Учредители — журналистская организация АНО «Редакция газеты «Правда», Коммунистическая партия Российской Федерации

Главный редактор Б.О. КОМОЦКИЙ
Редакционная коллегия: Т.Б. АВЕРЧЕНКО, В.С. КОЖЕМЯКО, М.С. КОСТРИКОВ (заместитель главного редактора), А.И. ОФИЦЕРОВ, Т.Ю. ОФИЦЕРОВА, Т.Н. СМЕРНОВА (заместитель главного редактора — ответственный секретарь).

Свидетельство о регистрации в Федеральной службе по надзору за соблюдением законодательства в сфере массовых коммуникаций и охране культурного наследия ПИ № ФС77-18563 от 25 октября 2004 г. (Президент рег. № 1064 от 29 августа 1991 г., ПИ № 77-9115 от 18 мая 2001 г. и ПИ № 77-16382 от 13 октября 2003 г.)
www.gazeta-pravda.ru, www.kprf.ru
Электронный адрес: gazeta-pravda@list.ru



АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЯ: Москва, улица «Правды», дом 24. Для писем: 127137, Москва, а/я 22, редакция газеты «Правда».

ТЕЛЕФАКС: 8-499-257-11-08.

ТЕЛЕФОНЫ: Приёмная — 8-499-257-47-39, 257-52-13. Служба распространения — 8-499-257-47-72. Отдел рекламы — 8-499-257-44-56.

Номер набран и сверстан в компьютерном центре АНО «Редакция газеты «Правда». Отпечатано в АО «Московская газетная типография», 123995, г. Москва, ул. 1905 года, дом 7, стр. 1. Газета печатается в Москве, Воронеже, Иркутске, Минеральных Водах, Новосибирске, Челябинске. Тираж 2288. Подписные индексы 50102, ПН329. Общий тираж 100 500. Подписано в печать 17.09.2025. 1 2 3 4 5 6 7 8 По графику: в 17.00. Фактически: в 17.00.