



полная телевизионная программа на неделю

Григорий ГЛАДКОВ: Все мы бродячие артисты

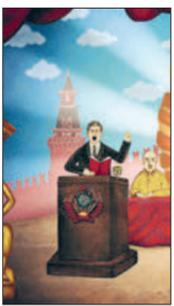


Крым: как утолить жажду

Самым большим подарком к 8 Марта для крымских женщин стала вода в кране. Но праздник кончился – и воду отключили

Три с минусом

Зачем сегодня вообще нужна школа? Пока ответ не найден, все остальные реформы школьного образования бессмысленны



Как товарищ Сталин с «Носом» воевал

Нужно ли власти бороться с инакомыслием в искусстве и политике

ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКАЯ ГАЗЕТА ТРУД № 17-18 (27474) Выходит с 19 февраля 1921 года Цена в розницу – свободная www.trud.ru 12 марта 2021 пятница

ВОПРОС «ТРУДА» | стр. 3 | Рост цен – тема запретная?

Подсластили пиллюлю

Почему в России холдинги съедают фермеров. Попробуем разобраться на сахарном примере

• В ФОКУСЕ •

Крупнейший в Европе и Азии сахарный завод должен нынче заработать в Кирсановском районе Тамбовской области. Это будет новое предприятие на месте старого ООО «Кристалл», построенного еще в 1961 году. Мощностью почти в пять раз больше (суточная переработка – 20 тысяч тонн сахарной свеклы вместо прежних 4,5 тысячи тонн), с новейшим оборудованием и технологиями немецкой компании БМА.

АЛЕКСАНДР КИДЕНИС ЭКОНОМИЧЕСКИЙ ОБОЗРЕВАТЕЛЬ «ТРУДА»

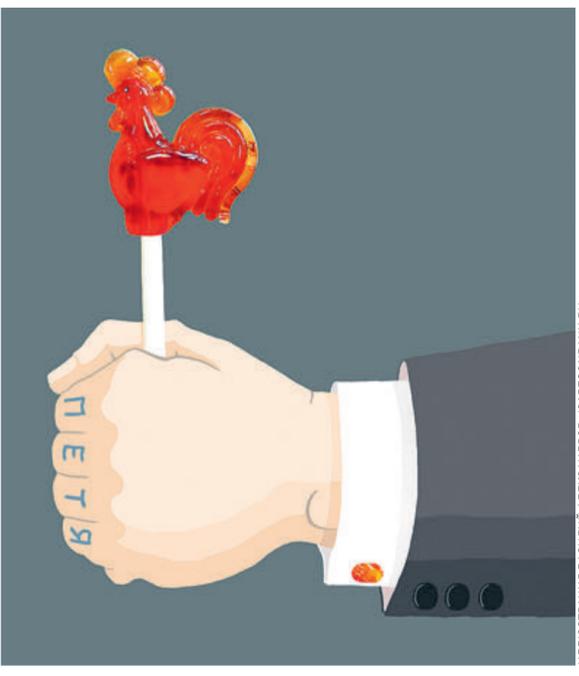


ИЛЛЮСТРАЦИЯ ВАСИЛИЙ АЛЕКСАНДРОВ / CARTOONBANK.RU

Если учесть, что на Тамбовщине очень высокая дигестия (содержание сахара в свекле) – до 21% при среднероссийской ниже 17%, то прибыльность производства здесь ожидается почти сумасшедшая. Тем более что численность работников вырастет с 680 до 830 человек – лишь на 20–25%. Так что новых хозяев, группу компаний АСТ, ранее занимавшуюся зерновым бизнесом, можно поздравить с очень удачной сделкой.

Но поздравлять не хочется. Потому что пуск заново ограниченного «Кристалла» в Кирсанове означает закрытие в близлежащих регионах как минимум пяти аналогичных, но куда менее мощных заводов. И без работы там останутся 3–3,5 тысячи человек. Как пишет в интернет-комментарии к восторженной заметке про новостройку читатель Наиль Ауупов, «только в прошлом году закрылись несколько сахарных заводов в России – и их не надо было строить, не надо было закупать оборудование, люди там уже работали и получали минимальную зарплату. А тут куча вложений – и смысл?». Ему вторит Соня Шарфутдинова: «В Татарстане и в Тульской области уже закрылись. Сколько людей осталось без работы!»

На 800 заводах

вырабатывается сахар в Европе – то есть на малых и средних предприятиях. Россия и тут идет своим путем, создавая агрохолдинги-гиганты

Об одном из уже обреченных предприятий можно прочесть объявление в интернете в разделе «Продается...»: «Продукт производства – производство сахара, мелассы (патоки) рафинадной, жома. Суточная переработка свеклы составляет 1520 тонн и суточная выработка сахара – 200 тонн. Численность работников предприятия в период переработки свеклы составляет 486 человек, в том числе постоянно работающих – 184 человека. Имеются свои ТЭЦ и котельная, часть тепловой энергии предприятие продает населению. Имеется своя водоканалка, которая кроме нужд завода оказывает услуги по водоснабжению близлежащим жилым

домам и зданиям социального характера (детсад, поликлиника). Также на заводе имеется пекарня, где выпекается и продается хлебная продукция».

Этот скромный быт останется в прошлом. Ведь завод никто не купит из-за конкуренции сновым гигантом, после чего оставшийся без основного работодателя и взывающий о помощи поселок сахарозаводчиков умрет. Но, быть может, реконструированный «Кристалл» позарез нужен стране? Может, его пуск обеспечит «сладкую жизнь» десяткам миллионов россиян?

Увы, ничего подобного. Потому что уже нынче российская сахарная промышленность производит ежегодно около 8 млн тонн сахара при внутреннем суммарном потреблении менее 6 млн тонн, отправляя на экспорт чуть более 1,5 млн тонн. То есть сахара у нас хватает и на чай с кондитерской, на мороженое, на самогон и еще на продажу. Даже остается...

Эту продукцию у нас производят более шести десятков заводов (26 – крупных) в разных регионах – и при каждом имеется большой или малый поселок, более-менее благоустроенный. А еще каждый заводик снабжается сахарной свеклой с местных полей – что благоприятно влияет на севооборот, почва насыщается полезными веществами. И специалисты утверждают, что свеклу можно сеять по прежним местам не раньше чем через 3–4 года, иначе земля беднеет и заражается сорняками. А повторные и бессменные посевы сахарной свеклы вообще недопустимы.

Но под Кирсановом наверняка будут культивироваться огромные свекловые поля, ибо доставка сырья издалека снижает прибыльность сахарного производства. А еще учтем, что американские свекловоды более 10 лет назад перешли на генно-модифицированную сахарную свеклу – и кирсановский «Кристалл» наверняка последует их примеру.

с. 3

А мы вам «Твиттер» отключим

• ЯВЛЕНИЕ НАРОДУ •

Главным событием среды, 10 марта, стали, пожалуй, трудности в работе российского сегмента интернета. Причины и следствия этого – предмет для анализа специалистов. Тут много всего сошлось: угрозы Вашингтона провести кибератаки на Россию в ответ на вмешательство в американские выборы, масштабный сбой в одном из европейских дата-центров. Но главной новостью в этом ряду все же стало «замедление» социальной сети «Твиттер» в результате технических манипуляций со стороны Роскомнадзора.

МИХАИЛ МОРОЗОВ

Таким оригинальным образом Роскомнадзор решил наказать заграничную соцсеть за то, что та с 2017 года не удалила контент, «склоняющий несовершеннолетних к совершению самоубийств, содержащий детскую порнографию, а также информацию об использовании наркотических средств». Как заявило ведомство, им было направлено свыше 28 тысяч первоначальных и повторных требований об удалении противоправных ссылок и публикаций. Так чего ждали четыре года? Или не в порнографии дело?

Американская компания отреагировала на «замедление» и выразила «озабоченность попытками ограничить общественную дискуссию». «Твиттер» заявил, что его правила запрещают публикацию призывов к самоубийству и предполагают «абсолютную нетерпимость к сексуальной эксплуатации детей».

Скорее всего, спусковым крючком стало недвусмысленное заявление президента России от 4 марта о том, что интернет может разрушить общество изнутри, если не будет подчиняться моральным за-



ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

Помните, как героиня Нонны Мордюковой в «Бриллиантовой руке» убеждала граждан быть сознательными, покупать лотерейные билеты? «А если не будут брать, отключим газ!» Похоже, заветы управдома живут и побеждают.

конам. Там среди угроз упоминался не только неприличный контент, но и призывы к уличным акциям, звучащие через интернет. Ранее перед Давосским экономическим форумом в конце января Владимир Путин поставил вопрос о том, что IT-гиганты противопоставляют себя государству и обществу.

И вот Роскомнадзор, вооружившись соответствующим оборудованием и законодательством, «замедлил» «Твиттер», что было воспринято его пользователями как «моральные страдания». Вместе с «Твиттером» «замедлился» и весь российский интернет, включая сайт Кремля. Теперь РКН грозит и вовсе заблокировать соцсеть. Но возможно ли это в современных российских условиях? Попытка блокировки соцсети «Телеграм» пару лет назад обернулась большими проблемами для всего российского сегмента интернета. Пришлось договариваться с владельцами. Не лучше ли и сейчас пойти по этому пути, тем более что «Твиттер» пошел на сотрудничество с властями Франции, Израиля, Пакистана и других стран? Впрочем, «Твиттер» блокировался в Турции, Венесуэле и Египте. И не работает в Иране, Северной Корее, Туркмении и КНР.

А что кроме запретов? В Китае, к примеру, создан свой, полностью автономный сегмент Всемирной сети. Опыт КНР говорит о том, что для этого нужны как минимум «воля партии и народа», продуманный стратегический план, колоссальные средства, десятилетия работы по созданию собственного интернета, своих социальных сетей, цифровых услуг и платежных сервисов. Как можно судить, у нас этот минимальный набор если и присутствует, то не полностью.

с. 2

с. 2

люди с улицы

Такие, блин, дела

Не успели мы отметить Женский день, как подкатил следующий повод гулять и веселиться: Масленица! Интересно, как уживаются старинный обычай есть блины с требованиями ЗОЖ? А то ведь ищи потом талию...



КСЕНИЯ МАМЧУР КАДРОВИК – Блины люблю, но ем только те, что пекла сама. Стараюсь породнить старый обычай с новыми технологиями: замешиваю блинное тесто на рисовой муке. И чтобы большая стопка на столе лежала, да с вареньем!



АЛЛА ТРЕГУБОВА БУХГАЛТЕР – Где вы видели русского человека, который не любит блины? У нас вся семья на них собирается. Только успевай подавать варенье, сгущенку, икру. За раз печем целую гору блинов – тонких, ажурных. И ничего не остается.



АНДРЕЙ ЗАЛЕВСКИЙ БЕЗРАБОТНЫЙ – Обожаю блины, но лучше моей бабушки их никто не готовит. Они у нее и горячие, и масляные, и сахарные – просто идеальные. Люблю сесть напротив такой тарелки, чаю налить – и понеслась душа в рай!

СПРАШИВАЛА НАДЕЖДА КОВАЛЕВСКАЯ

Ты записался на прививку от коронавируса?

• НА ПРОСВЕТ •

9 марта стало известно, что российская вакцина от коронавируса «Гам-КОВИД-Вак», известная за рубежом как Sputnik V, будет производиться в Италии. Произойдет это после того, как в Сан-Марино, крошечном государстве-анклаве, окруженном Италией, но не входящем в Евросоюз, с 1 марта началась «массовая вакцинация» нашим «Спутником». Туда были поставлены 7,5 тысячи доз препарата, и ожидается, что им будет привита большая часть населения, составляющего 33 тысячи человек.

МИХАИЛ МОРОЗОВ ОБОЗРЕВАТЕЛЬ «ТРУДА»

Сан-Маринское телевидение демонстрирует душещипательные кадры, на которых пожилая женщина со слезами на глазах благодарит медиков, уколотивших ее российской вакциной, и говорит, что ей все равно, где произведен препарат, лишь бы получить защиту от заразы

и вернуться к нормальной жизни. Похоже, Россия оказалась последней соломинкой для брошенного на произвол судьбы европейского мини-государства.

Но вакцин не хватает даже ведущим членам ЕС. Во многих странах вакцинация для людей младше 80 лет пока вообще недоступна. Из-за дефицита приостанавливалась вакцинация во Франции. Италия наложила

«Спутник V» покоряет планету, но в России особой популярностью не пользуется. Почему?

вето на поставки вакцины из Европы в Австралию. Брюссель оказался под огнем жесточайшей критики за «провал компании массовой вакцинации». Как рассказывают жители Германии и Италии, для некоторых категорий желающих очередь на вакцинацию растянулась до

будущего года. И это при том, что процент привитого населения ЕС уже вдвое выше, чем в России, – примерно 8% против примерно 4%. В Европе прививаться желают почти все, но не имеют возможности.

На фоне трудностей с обеспечением населения сертифицированными в Евросоюзе вакцинами местного и американского производства «Спутник V» закупил Венгрия, Сербия и Словакия. Причем словацкий премьер отказался возвращать российский препарат даже по требованию руководящих структур ЕС. Вакцина зарегистрирована в Северной Македонии и в Молдавии.

Помимо Европы российская «вакцина для всего человечества» (как сказано на официальном сайте «Спутника») триумфально завоевывает страны Латинской Америки, ожидают ее поставки в Африку.

Можно предположить, что избыток «Спутника V», который с успехом реализуется за рубежом, образуется за счет невысокого спроса на него в самой России.

с. 2

курсы валют \$73,4996 (-0,5397) €87,7585 (-0,2002)

Внимание! Успейте подписаться! Во всех отделениях «Почты России» продолжается досрочная подписка и с 1-е сентября 2020 года начинается основная подписка на 1 полугодие 2021 года

ЕЖЕДНЕВНЫЙ ВЫПУСК ГАЗЕТЫ «ТРУД», ВКЛЮЧАЯ «ТРУД7» ОБЪЕДИНЕННЫЙ КАТАЛОГ ПРЕССА РОССИИ «ГАЗЕТЫ И ЖУРНАЛЫ» 10265 50130 32068

КАТАЛОГ ПОЧТЫ РОССИИ «ПОДПИСНЫЕ ИЗДАНИЯ» ISSN 1025-11898 П4121

Президенты России и Турции дали старт заливке «первого бетона» под третий блок атомной электростанции «Аккую» на средиземноморском побережье

Следственный комитет Белоруссии сообщил, что оппозиционер Сергей Тихановский своими действиями в блогосфере нанес государству ущерб на сумму порядка 1,3 млн долларов

ФРАЗЫ ОТ...



Владимир Путин президент России
– Мы, безусловно, своих граждан держать не должны и не будем этого делать – тех наших граждан, которые хотели бы провести отпуск, отдохнуть летом за рубежом.



Вячеслав Володин спикер Госдумы
– Россия последовательно уходит от зависимости от доллара. Например, планомерно наращивает торговлю в национальных валютах с Китаем, Турцией.



Сергей Собянин мэр Москвы
– Возможно, какие-то меры предосторожности, например масочный режим в метро или ограничение массовых мероприятий, придется сохранять дольше.



Дмитрий Рогозин глава «Роскосмоса»
– Космодром Восточный всегда будет строиться, потому что каждая ракета требует своего собственного стартового комплекса.



Александр Лукашев член-корреспондент РАН, директор Института медицинской паразитологии

– Даже если у тех, кто встретился с COVID-19 год назад, исчезли антитела, все равно остались клетки памяти, и повторная встреча с инфекцией должна пройти легче.



Гарри Трумэн 33-й президент США (речь 12 марта 1947 года)
– Тоталитарные режимы подпитываются нищетой и лишениями. Их семена произрастают и распространяются на бесплодной почве бедности и беспорядков.

Ты записался на прививку от коронавируса?

с. 1 На Сахалине, правда, очередь на вакцинацию превысила 17 тысяч человек, но таких регионов немного. И тамшние трудности связаны, скорее всего, с логистикой и организацией, а не с дефицитом препарата.

В Москве, где, по заявлению вице-мэра Анастасии Раковой, привились уже свыше 700 тысяч человек, сейчас в районных поликлиниках можно записаться и привиться «день в день». Колот вакцину в торговых центрах и в театрах. А народ наш на укол по-прежнему не торопится. Как рассказывают сотрудники госучреждений, их коллеги не реагируют даже на предложения вакцинироваться прямо на рабочем месте.

В начале февраля, когда автор этих строк записывался на вакцинацию в одной из городских поликлиник, пришлось ждать очереди почти две недели. А уже 3 марта привиться можно было свободно. Никаких очередей, врачи и медсестры работают без перегруза. Заполняешь анкету, в которой указываешь свои хронические болезни из списка, три минуты на беседу с терапевтом – и марш в соседний кабинет на укол. Как говорит мой личный опыт 60+ и опыт близких и друзей, первая доза «Спутника» не вызывает практически никаких видимых побочных эффектов. После второго укола, который делается по протоколу через 21 день, нередко в первые же сутки поднимается температура, появляется слабость, боли в уколоте руке, возможны тошнота и аллергические реакции. Но уже максимум на третий день все нормализуется. А через 42 дня, как говорят разработчики препарата и медики, возникает стойкий иммунитет.

Так почему же многомиллионный город, да и остальная страна, не спешит на прививку? Честно говоря, я тоже не сразу решился. Подтолкнуло антисанитарное поведение горожан, тяжелые болезни близких и друзей, внезапные уходы из жизни... Следуя наставлениям авторитетов от медицины, перед прививкой я попытался выяснить, есть ли у меня антитела к новому коронавирусу. Тем более что такое тестирование, как уверяли чиновники разных уровней, доступно любому москвичу совершенно бесплатно.



Кабинет вакцинации в торговом центре «Европейский» в Москве.

4% населения привито от коронавируса в России. Это вдвое ниже показателя в ЕС

Но записаться не удалось. Я попросил подсказки на официальном сайте мэра Москвы, но в нужные сроки получить ее не удалось.

В приватной беседе медсестра районной поликлиники объяснила: тестов и врачей мало, а желающих много, приходите к семи часам и занимайте очередь – может, прорветесь. В частных лабораториях на тот момент тоже было слишком много клиентов, риск заразиться возрастал, да и количественный тест на антитела делают далеко не везде. Пришлось идти на определенный риск и прививаться, говоря языком медиков, не зная своего иммунного статуса. Официальный ответ департамента здравоохранения на мой вопрос, как протестироваться на антитела к коронавирусу, пришел уже после первого укола. Впрочем, это был не ответ, а отписка. Вместо того чтобы прямо написать о дефиците тестов на антитела и порекомендовать какие-то варианты, мне отписали, что им известно, что я уже привился, а после прививки тестирование не показано...

Как я знаю по разговорам с окружающими, многие не доверяют «быстро сделанной вакцине» и ждут возможности привиться вакциной «КовиВак» от

Федерального научного центра имени М.П. Чумакова, которая поступит в оборот, как объявила власти, в конце марта. Резоны такие: сделана по классической технологии, «на убитом вирусе», не обладает побочными эффектами. Академия наук России, одним словом...

Среди других причин отказа от «Спутника» – чересчур массивированная пропаганда его на государственных телеканалах и при этом отсутствие информации о прививках «Спутником» первых лиц страны. Некоторые отказываются от вакцинации, ссылаясь на наличие хронических заболеваний, тяжелые аллергические реакции, острые заболевания и период обострения хронических, возраст до 18 лет и гиперчувствительность к компонентам препарата. Все остальное – предположения, которые пока ни подтвердить, ни опровергнуть никто толком не может. Как наглядно демонстрирует число вакцинированных россиян, «Спутник V» вроде бы безопасен. Тогда почему, согласно опросу РБК, около половины россиян не собираются прививаться от нового коронавируса?

Вероятно, в этом проявляется качество российской пропаганды. Те, кто на телеэкранах агитируют за «Спутник», по видимому, уже давно перестали быть авторитетами для народа. «Эксперты», общественные деятели, шоумены, готовые говорить с пеной у рта на любые темы – от коварной Украины до качества нижнего белья у деятелей шоу-бизнеса – не в состоянии убедить людей поступать разумно. Надрывные голоса настолько приелись и опротивели людям, что многие действуют «от противного»: раз эти «эксперты» призывают к чему-то, значит, есть какой-то подвох. Но официальных списков противопоказаний к «Спутнику V» очень короткий: беременность, грудное вскармливание, тяжелые аллергические реакции, острые заболевания и период обострения хронических, возраст до 18 лет и гиперчувствительность к компонентам препарата. Все остальное – предположения, которые пока ни подтвердить, ни опровергнуть никто толком не может. Как наглядно демонстрирует число вакцинированных россиян, «Спутник V» вроде бы безопасен. Тогда почему, согласно опросу РБК, около половины россиян не собираются прививаться от нового коронавируса?

Было бы преувеличением говорить, что популярность «Спутника» – это и есть отношение народа к власти. Но чем, кроме как недоверием, объяснить отсутствие очередей на вакцинацию? Как оправдать избыток вакцины в России при ее дефиците практически повсюду, кроме разве что Израиля, где, как по команде, было закуплено необходимое количество доз и привито чуть ли не все население? □

С паршивого блогера хоть шерсти клок

• ПОЧЕМУ? •

В декабре Федеральная налоговая служба объявила: поступление налога на доходы физических лиц (НДФЛ) будет больше на 5–6%, чем годом ранее. При этом, по данным Росстата, реально располагаемые доходы населения снизились на 3,5%. Население обеднело, но заплатить в казну ему придется вдвое больше, чем оно потеряло.

АЛЕКС ЗВЕРЕВ



ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

Саша Спилберг получила 6,5 млн просмотров, когда улеглась в ванну с чипсами

зервы страны сейчас составляют почти 590 млрд долларов – более 43 трлн рублей, или три с лишним годовых бюджета России. Понятно, денег слишком много не бывает, но надо же и меру знать! Но куда там...

Теперь правительство приглядывается к интернету – не как к бездонному источнику глобальной информации и безграничных возможностей управления любыми видами человеческой деятельности. У Минфина цель утилитарная: прибрать к рукам часть денег, курсирующих по глобальной сети. Для пробы власти планируют обложить налогом на личные доходы (НДФЛ) российских блогеров, размещающих рекламу для своих посетителей и зарабатывающих на этом. Ведомство даже называет суммарный доход от такого бизнеса – 18 млрд рублей, от которых финансисты хотели бы 2,34 млрд «откусить» в бюджет.

Желание понятное, тем более что в российской блогосфере действительно имеются «богатенькие Буратино», хвастающиеся миллионами, заработанными на собственной интернет-популярности. К примеру, некая Катя Клэп, прославившись в YouTube челленжем

с поеданием лимона (9,7 млн просмотров), собрала на своем канале 7,1 млн подписчиков и 7,7 млн – в Instagram. Результат – 32 млн рублей на банковском счете. А Саша Спилберг получила 6,5 млн просмотров, когда улеглась под видеокamerу в ванну, наполненную чипсами. Стех пор успешно рекламирует на своем канале товары для красоты и здоровья, средства личной гигиены, что уже принесло ей 44,9 млн рублей. Блогерша Ида Галич размещает в Instagram юмористические скетчи – более 5,8 млн подписчиков и 51 млн рублей чистого дохода, ибо налогов она также не платит...

Но таких счастливых в российской блогосфере – раз-два и обчелся. Как вынудить их поделиться доходами с обществом, Минфин не знает. Да и много денег там не соберешь. Иное дело, если обложить данью в 13% каждый рубль, заработанный всеми блогерами. Но имя им не римский легион и даже не тьма в армии Чингисхана. В октябре-2020 число активных авторов в социальных медиа в России составило 64 млн. Вы знаете, как их взять на налоговый учет?

Российский Минфин знает. Он хочет сделать своими «налоговыми агента-

ми» иностранные компании – такие, как Facebook, YouTube, Instagram, Twitter, TikTok. И заставить их уплачивать в бюджет РФ «налог за российских блогеров с доходов от рекламы в блоге» – так уже записано в проекте закона. Вопрос: захотят ли иностранные компании стать госслужащими российского Минфина?

Инициатива Минцифры вызывает и много других вопросов, считает глава Ассоциации профессиональных пользователей соцсетей и мессенджеров Владимир Зыков. «Как будут находить владельцев аккаунта, в котором прошла реклама? Например, не все владельцы аккаунтов в YouTube, Twitter, Instagram, «ВКонтакте», TikTok и «Одноклассниках» известны. А юристы предупреждают, что с принятием таких поправок в налоговое законодательство иностранным компаниям придется отчитываться за каждого получателя денег. А далее блогеру, получившему даже 100 рублей от иностранного юридического лица, придется отчитаться, откуда деньги. В стране появляется еще один «иностраннный агент»...»

Но главная засада в другом: государство в очередной раз пытается обшарить карманы граждан без разбора, смешав в кучу богатей и бедноту, нарушая свое собственное обещание не вводить в стране новых налогов и сборов хотя бы одну пятилетку – дать передышку полниющему населению, чтобы оно научилось без казенных рэкетиров зарабатывать на жизнь.

Здесь самое время напомнить, что Россия остается единственной из стран, называющих себя цивилизованными, где для граждан не существует необлагаемого минимума доходов. И власть даже на абсолютных нищих смотрит как иноземный завоеватель на плененных данников с единственным вопросом: осталось ли у несчастного еще что-нибудь, что можно отобрать? □

ЯВЛЕНИЕ НАРОДУ

А мы вам «Твиттер» отключим

с. 1 При отсутствии «Твиттера» и «Фейсбука» в Китае исправно работают свои соцсети. Например, WeChat, которой пользуются около 750 млн человек и в которой есть весь набор сервисов, вплоть до оплаты ЖКХ. При этом в Китае китайские госучреждения и корпорации с разрешения властей пользуются «Твиттером», используя официально одобренный VPN-сервис.

Лет десять назад крупнейшие европейские слесари в области интернета, смотрившие на десятилетия вперед, через нашего итальянского друга Джульетто Кьезу предлагали российским властям начать создавать российский интернет. Было даже предложение объединить его с европейским, отделенным от мирового. Предложение интереса не вызвало. Вместо этого предлагается «война на уничтожение»? Но в ней в XXI веке невозможно одержать победу.

Как показывают попытки борьбы с иностранными соцсетями в России, это приводит к сбоям в работе даже таких авторитетных ресурсов, как сайт Кремля и правительства. Так что же, у нас задумали в какой-то момент вовсе отключить от интернета? Но это напрочь противоречит нашим собственным попыткам цифровизации жизни и экономики, о которых любя порассуждать с трибуны российские политики. Я уж не говорю о мировых трендах.

Так как же быть, как поступать в борьбе за «сохранение общества от разрушения изнутри» посредством интернета? На этот вопрос, похоже, наверху и не пытаются дать ответ. Там лишь следуют известной с незапамятных времен логике «не пуцать и запрещать». Но не приведет ли это к тому, что в результате Россия и здесь будет отброшена на десятилетия в своем развитии, как это уже происходит во многих других областях? □

Сахалинская область купила у «Аэрофлота» 51% акций авиакомпания «Аврора» за 1 рубль, сообщил министр транспорта РФ Виталий Савельев

Социальные пенсии с 1 апреля проиндексируют на 3,4%, сообщил Минтруд. В итоге средний размер выплат составит 10 183 рубля

Подсластили пилюлю

с. 1 Так зачем же нужен этот гигант на Тамбовщине? В Европе, например, почти весь сахар, в том числе на экспорт, вырабатывается на 800 (!) заводах, то есть на малых и средних предприятиях, хотя это вроде бы противоречит законам экономики, гласящим: крупные хозяйства рентабельнее мелкоотварных. Однако немцев интересует не только экономика, но и социальная сфера, которая в процветающих государствах базируется на преобладании малого бизнеса: 93% предприятий нефинансовой сферы Евросоюза составляют компании с числом наемных работников менее 10 человек, но они обеспечивают более трех четвертей общей добавленной стоимости. Средний класс, составляющий более 60% населения Западной Европы, на две трети состоит из мелких собственников, а не из чиновников, как в России.

Сельское хозяйство не исключение: средний размер фермерского участка в Германии составляет 17 га. В США они побольше, около 200 га, но общая численность таких хозяйств – 1,7 млн, они составляют 86% американских сельхозпредприятий. А на крупные корпорации приходится лишь 4%.

Зато в России у «Мираторга» в собственности 1 млн га, у экс-министра сельского хозяйства Александра Ткачева – 649 тысяч, у агрохолдинга «Степь» Владимира Евтушенкова – 412 тысяч га. В сумме 20 крупнейших землевладельцев России контролируют 7,87 млн га (78 700 кв. км) земли сельхозназначения (площадь современной Чехии).

Эта земля приносит хороший доход при выращивании зерновых и технических культур на экспорт – в качестве сырья. К примеру, Турция в минувшем году заняла первое место среди покупателей российской зерна – 7,654 млн тонн, что на 31% больше, чем годом ранее. Спросите, почему так много? Ответ прост: эта страна имеет около 540 действующих мукомольных заводов и является крупнейшим в мире экспортером муки и мировым экспортером №2 по макаронным изделиям. Львиная доля этого экспорта производится из российской пшеницы.



ФОТО ЮРИЯ СМОЛЮКА/ТАСС

Российские сельхозгодья все больше переходят в руки землевладельцев-монополистов.

Зато доля российской продукции мукомольно-крупяной промышленности в общем экспорте сельскохозяйственной продукции минимальна – лишь 1,21%, а готовой продукции из зерна злаков, муки, молока Россия продает 2,55%, готовой продукции из мяса, рыбы, ракообразных и вовсе 0,78%. Общая доля России на глобальном продовольственном рынке – 2%. То есть и на этом мировом рынке, как на многих других, наша страна выступает в качестве сырьевого придатка.

Конечно, зарабатывать можно и на сырье, но для этого хорошо бы иметь монопольное положение внутри страны. В российском сельском хозяйстве эта тенденция стала особенно заметной

в последние 5–8 лет. «Агрохолдинги агрессивно захватывают рынки, их концентрация приобретает гипертрофированные размеры. В настоящее время на три ведущих агрохолдинга страны

В 2 раза

больше, чем сегодня платят за труд в крупнейших российских агрохолдингах, платили в России батракам при «проклятом царизме»

приходится более 20% производства мяса», – говорит директор Центра агропродовольственной политики РАНХиГС при президенте РФ Наталья Шагайда. И так

В ПЕРЕСЧЕТЕ НА ЗОЛОТО

Вы можете подумать, что на таком фоне нынешние рабочие господина Ткачева выглядят «дореволюционными батраками»? Ошибаетесь! На сайте «Легитимист» осенью было размещено исследование на тему: «Батрак и колхозник. Кто зарабатывал больше?». С подсчетами зарплат поденщиков: в последнее десятилетие XIX века в среднем за месяц работы (исходя из 20 дней в месяц) рабочий-мужчина получал около 13 рублей. Но как те («царские») деньги сравнить с нынешними? Для этого имеется один способ – перевод в золото (в царском рубле того времени со-

держалось 0,77 грамма золота, причем государством беспрепятственно осуществлялся обмен бумажных денег на золотые). В золотом эквиваленте месячный доход батрака составлял 0,77 грамма – 13 рублей = 10 граммов золота. А на 6 октября 2020 года, когда производились эти расчеты, цена покупки золота Сбербанком составила 4632 рубля за 1 грамм. Получается, зарплата батрака при царе составляла 46 320 рублей на нынешние российские деньги. То есть вдвое больше, чем ныне платят в знаменитом «Агрокомплексе имени Н.И. Ткачева»...

Крым: как утолить жажду

• ХРОНИКИ •

Самым большим подарком к 8 Марта для женщин крымской столицы стала отмена ограничений подачи воды. Уточним: отмена временная, только на весенний праздник. Кто ничего подобного не испытал, тому трудно представить, какое это счастье: открыть кран, искупать ребенка и самой принять душ, когда захочешь.

СЕРГЕЙ ИЛЬЧЕНКО
КРЫМ

Но уже со вторника, 9 марта, в Симферополе и Бахчисарайском районе опять воцарился жесткий график. Водопровод работает только три часа утром и вечером. Тот же самый кошмар – в Алуште и Ялте. Беда с верхними этажами многоквартирных домов. Зачастую напора туда не хватает даже в часы, предусмотренные графиком.

Республиканские власти заявляют, что лимитированная подача воды потребителям Крыма может сохраниться до конца следующего года. Сергей Аксенов предупредил о крайне тяжелой ситуации, которая ждет крымчан и гостей нынешним летом. Глава республики распорядился составить графики водоснабжения прибрежных туристических зон: «Сорвать курортный сезон мы права не имеем». Министру курортов дано поручение провести переговоры с отельерами. Понятно, их будут просить экономнее расходовать воду. Но попорить доступность с этим до курортников...

В марте наконец-то начало пополняться Симферопольское водохранилище. Там с большим трудом накопили миллион «кубов». Для сравнения:



Весна-2021. Загорское водохранилище в Бахчисарайском районе.

это в 30 раз меньше обычного объема главного крымского водохранилища. Запас решено не использовать, воду отсюда будут брать только в случаях аварий на магистральных сетях.

В середине марта должен на полную мощность заработать ковшовый водозабор реки Бельбек. Его называют «спасением Севастополя». Стройку ведет Минобороны, и правительственные сводки по водозабору напоминают военные. «Первая вода с Бельбека пошла в севастьяпольские сети, – сообщил губернатор города-героя Михаил Развожаев. – До следующего понедельника перейдем в режим стабильной подачи. Запаса пруда-накопителя хватит на март и часть апреля».

От накопителя проложили трехкилометровую трубу, которую врезали

в старый Днепровский водовод. Тот самый, по которому в Севастополь подавалась вода из Северо-Крымского канала. Напомним: Киев перекрыл русло канала весной 2014 года. Напавшие дамбы из бетонных блоков и мешков с песком на юге Херсонщины. Последнее время руководство Украины твердит о своем отказе прекратить водную блокаду полуострова, хотя никто у них давно ничего не просит, заранее зная ответ.

На преодоление вододефицита Крыма правительство России выделило 50 млрд рублей из федерального бюджета. По здешним соцсетям прошла неофициальная информация, что Южнобережье начинает сборку опреснительных установок. Известен земельный участок Большой Ялты, где выделена территория для мон-

тажа первой конструкции. Вторую, специально предназначенную для обеспечения Симферополя, разместят к югу от Евпатории, между курортными поселками Николаевка и Новоефедоровка.

С заявлением о «безвредности» технологии опреснения выступил сам Аксенов: «Обращения поступают, в том числе из Ялтинского региона, по поводу того, что это вредно. Коллеги, вреда точно никакого нет. У всех, у кого обратный осмос на фильтрах стоит, особенно на кухнях, такая же, по сути, очищенная опресненная вода».

По словам главы РК, только опреснительные станции могут стать альтернативой Северо-Крымскому каналу. Владимир Баженов подтвердил невеселые итоги закончившейся зимы. Очень надеялись на обильный снегопад конца февраля. Увы, снега было мало, он не обеспечил существенных притоков долгожданной влаги. Горный снег активно тает, но в бассейнах большинства рек Алушты, Судак и Феодосии сохраняется переизбыток. Недобор осадков наблюдается по всему водоразделу главной гряды Крымских гор, откуда прежде текло множество источников. ■

не только в мясном секторе. Если на Западе в сельском хозяйстве преобладает фермерский сектор, на его долю приходится основное производство продукции, то в России производство сосредоточено в диаметрально противоположных группах: 53% приходится на крупнейшие хозяйства (с вырубкой более 5 млн долларов), а еще около 35% – на приусадебные хозяйства населения. А малого и среднего бизнеса – фермерства – почти или совсем нет.

История и перспектива превращения кирсановского ООО «Кристалл» в предприятие-гигант – из того же ряда. Большому кораблю требуется морская простор, а поскольку стать китом на мировых рынках ему не позволят иностранные конкуренты (или, по крайней мере, на это уйдет не один год), первым делом он уничтожит пару десятков отечественных коллег, чтобы занять их место в сбыте собственной продукции. Кого-то разорит, кого-то скупит – по образцу и примеру «зерновых баронов» страны.

Что будет дальше – у них же можно подсмотреть. Не будем лить слезы бухгалтерские книги – с прибылью там все в порядке, растет! Но посмотрим, как живут, сколько зарабатывают люди в холдингах-миллиардах. К примеру, в «Агрокомплексе имени Н.И. Ткачева», одним из основных владельцев которого является экс-министр сельского хозяйства Александр Ткачев, зарплата дояря – 23 285 рублей, аппаратчика – 21 500, зоотехника – 29 535, тракториста – 25 395, слесаря – 17 680, электрогазосварщика – 20 184 все тех же на глазах дешевающих рублей.

Сравним эти цифры с указанными в приглашении на работу в сельское хозяйство Германии, где фермеры ищут помощников для работы с животными, в саду и в поле, в лесничестве. «На фермах все механизировано и автоматизировано, что облегчает работу, – говорится в приглашении. – Кандидаты должны быть в хорошей физической форме, любить животных. Жилье и питание бесплатно. Желательно иметь водительские права». Зарплаты: для разнорабочих – 1400–1700 евро, для сборщика клубники и малины в теплицах – 2400–3000 евро. ■

ВОПРОС «ТРУДА»

Рост цен – тема запретная?

В недрах Думы зародился красноречивый законопроект: представитель «Единой России» предложил сажать на срок до трех лет тех, кто провоцирует рост цен при помощи недостоверной информации. Между тем почти 60% россиян назвали рост цен главной проблемой, фиксируют социологи ставшего «иностранным агентом» Левада-Центра.

Георгий Остапкович
директор Центра конъюнктурных исследований Института статистических исследований и экономики знаний ВШЭ

– Запретить дискуссии о росте цен – наивная попытка, она от бессилия, от провала попыток остановить в стране падение уровня жизни большинства граждан. Неуклонно снижаются доходы и занятость населения – и что, списывать эти процессы на какие-то фейки? Власть попыталась заморозить цены на сахар и масло, а затем на птицу и яйца. Думаю, эффект протерзится максимум полгода. Здесь главное – не создавать прецедент: иначе повысятся издержки для производителей, и мы увидим настоящий дефицит.

Игорь Николаев
директор Института стратегического анализа ФБК

– Рост цен удержать не получается, вот и возникают мысли пресечь «опасные» разговоры. Но эта мера, как и попытки заморозить цены, установить квоты или поднять экспортные пошлины, ни к чему хорошему не приведет. Если в рыночную экономику вы вносите элементы директивного ценообразования, ждите разлада всей системы. Что мы и наблюдаем. Создание конкурентного климата во всей стране – вот задача, ведь чем больше предложений на рынке, тем ниже цены. Но поддерживать конкуренцию производителей куда труднее, чем выдавать запреты и директивы.



ВАШИ ЛУЧШИЕ ПОКАЗАТЕЛИ – ДОВОЛЬНЫЕ ПОКУПАТЕЛИ!

Павел Салин
директор Центра политологических исследований Финансового университета

– Законопроект о фейках про рост цен и результаты опроса социологов, конечно, имеют связь между собой. Но само появление такого законопроекта – это попытка угодить власти накануне выборов в Госдуму. Депутаты борются за места в списках «ЕР» и оглядываются вокруг: что бы еще запретить? Сомневаюсь, что дойдет до штрафов или арестов за разговоры о ценах, это будет уже слишком...

Олег Буклемишев
директор Центра исследования экономической политики МГУ

– Скачок цен становится политической бедой, отсюда и попытки властей ограничить малопривлекательные дискуссии. Правительство пытается искать виноватых и создает иллюзию контроля за ситуацией. На деле заморозка цен породит еще больше негатива на фоне падения доходов населения. Лучше бы отменили антисанкции – это бы способствовало насыщению рынка предложением и замедляло подорожание товаров первой необходимости.

Михаил Делягин
директор Института проблем глобализации

– Законопроект о запрете фейков о ценах – это просто истерика «Единой России», которая не знает, как извернуться, чтобы отвлечь народ от итогов своей же политики. А рост цен продолжится, поскольку причина не в фейках, а в произволе монополий. Чтобы их обуздать, стоит ввести предельную торговую наценку. А во-вторых, ФАС должна иметь право проверять структуру цен просто по подозрению во владении компанией долей рынка свыше 30%. И в случае нарушений наказывать.

НА ТЕЛЕФОНЕ ЕВГЕНИЙ АКАТОВ

Госдума приняла в первом чтении законопроект о случаях, когда чиновники не несут ответственности за нарушение антикоррупционных норм, допущенное по независящим от них обстоятельствам

Микроэлектростанцию для преобразования шума энергетических установок в электричество разработали ученые Самарского национального исследовательского университета имени академика Королева

Три с минусом

Зачем сегодня вообще нужна школа? Пока ответ не найден, все остальные реформы школьного образования бессмысленны

• ПОЛЕМИЧЕСКИЕ ЗАМЕТКИ •

Премьер-министр Михаил Мишустин озабочен тем, чтобы облегчить жизнь школьникам выпускникам 2021 года. После пандемических тревог, локдаунов и дистантов ЕГЭ и ОГЭ пройдут в облегченном формате. Тем, кто не собирается после школы продолжать образование, фактически надо будет лишь продемонстрировать умение читать и считать.

ВЕРА МИХАЙЛОВА

В этом году, для того чтобы получить аттестат о неполном среднем образовании после девяти классов, достаточно сдать ГИА по двум предметам: русскому языку и математике. А после 11-го класса, если нет намерения поступать в вуз, можно вместо ЕГЭ сдать ГВЭ – государственный выпускной экзамен – опять же по русскому и математике. Или один ЕГЭ по русскому. Этого будет достаточно, чтобы получить аттестат.

И только для тех, кто намерен поступать в вузы, все остается по-прежнему: два обязательных экзамена и несколько по выбору. Основное «упрощение» состоит в том, что выпускникам дадут больше времени, чтобы определиться с форматом итоговых испытаний. Написать заявление или изменить свое решение можно будет вплоть до даты за две недели до первого экзамена основного периода.

Без сюрпризов, конечно, не обошлось. За несколько месяцев до начала аттестационного периода стало известно, что в этом году экзамен по русскому языку будет проходить в новом формате. Это означает, что выпускники, потратившие время (и деньги на репетиторов), чтобы научиться решать тесты и писать сочинения по рекомендованной форме, не успевают ни освоить методички, ни срочно переучиться.

Внезапные реформы дамокловым мечом висят над старшеклассниками и их родителями. Изменения анонсируются масштабные, реформы проводятся внезапно, а их подготовка оставляет желать лучшего.



ФОТО ДМИТРИЯ АСТАХОВА/ТАСС

Премьер-министр Михаил Мишустин даже пообещал со школьниками, стремясь вникнуть в проблемы российского образования.

Так, на днях первый замминистра просвещения Дмитрий Глушко объявил, что ведомство вдвое сокращает перечень профессий и специальностей в колледжах. Какие-то программы среднего образования попросту упразднят, другие объединят со смежными. Но какие? Почему? На основании каких исследований? Молчит замминистра, не дает ответа.

Или вот. Спикер Совета Федерации Валентина Матвиенко объявила, что будет добиваться перевода российских школьников на пятидневку – чтобы дети больше времени проводили на улице и с родителями. Как это можно сделать при нынешнем объеме учебной программы, количестве часов и предметов? Как насчет того, что в школах не хватает учителей и классов? Что дети учатся в три смены? Что в 3000 российских школ нет туалетов? А в 2200 тысяч школ нет условий, чтобы накормить детей. А мы все про реформы школьного образования...

Сейчас же школьная программа ходит кругами, и ни на чем не останавливается подробно, и не учит проводить аналогий, сопоставлять процессы. Кто, например, после школьных уроков задумывался о том, что Иван Грозный был современником Анны Болейн, а Реформация возникла в то самое время, когда существовала опричнина?

А зачем требовать от первоклашек отступать две клеточки вниз, четыре справа? Вы знаете, что ребенку, который верно решил пример, но вписал ответ не в ту строку, ставят тройку? Вы в курсе, что на запросы родителей Минпросвещения отвечает, что «в условиях реализации требований феде-

рального государственного образовательного стандарта начального общего образования (ФГОС) к одним из основных учебных действий относится умение правильно оформлять письменные работы», но «на данный момент не существует единых нормативных требований к оформлению тетрадей в начальной школе по ФГОС», то есть каждый учитель вправе требовать свое количество листочков, произвольно? Но зачем это все в мире, где никто больше не пишет от руки?

Сообщения показывают, что 70% старшеклассников считают абсолютно бесполезным и ненужным предмет ОБЖ – основы безопасности жизнедеятельности. Потому что зубрить типы огнетушителей скучно и бессмысленно. А тому, как безопасно для себя взять кредит, как не попасться телефонным мошенникам, как добиться всего, что полагается по территориальной программе ОМС, в школе все равно не учат.

Убрать из программы предмет «технология» предлагают около 60% школьников. И их можно понять: кому на самом деле интересно, как вернуть на фломастерах мэришоры и мастерить табуретки? Сегодня в YouTube можно найти мастер-класс на любую тему – от консервирования огурцов до строительства каркасно-щитового дома с нуля. Приложив минимальное усилие, можно найти объяснение на любой вкус, получить консультацию эксперта любого уровня, пообщаться с сотнями людей, столкнувшихся с аналогичной проблемой. Как трудюрок может с этим конкурировать?

Как вообще могут учителя конкурировать с тем, что сейчас – бесплатно, в миллионах вариантов – предлагает интернет? Кому интересен школьный учебник, где говорится, что в Индии существуют четыре касты (неправда), если есть тревел-блоги, с помощью которых можно погрузиться в тонкости джати и буквально своими глазами увидеть, как живут в Индии люди самого разного происхождения.

А зачем тогда сегодня вообще нужна школа? Вот на этот вопрос надо искать ответ. И пока он не найден, все остальные реформы бессмысленны. ■

В 3000

русских школ нет туалетов. А в 2200 школ нет условий, чтобы накормить детей. А мы все про реформы школьного образования...

Сейчас же школьная программа ходит кругами, и ни на чем не останавливается подробно, и не учит проводить аналогий, сопоставлять процессы. Кто, например, после школьных уроков задумывался о том, что Иван Грозный был современником Анны Болейн, а Реформация возникла в то самое время, когда существовала опричнина?

А зачем требовать от первоклашек отступать две клеточки вниз, четыре справа? Вы знаете, что ребенку, который верно решил пример, но вписал ответ не в ту строку, ставят тройку? Вы в курсе, что на запросы родителей Минпросвещения отвечает, что «в условиях реализации требований феде-

Царскосельские пруды покрываются тиной

• ЭКОНОМОСТЬ •

Царское Село. Дворцовый ансамбль, созданный великим Растрелли по заказу Екатерины II. Живописный парк с прудами, каналами и каскадами – творение ума и сердца русских ландшафтных архитекторов Неелова, Буша, Ильина. Побывать здесь – мечта туристов со всего света. Но вот беда: царскосельские пруды зарастают тиной, а игривые фонтаны грозят высохнуть?

ЛЮДМИЛА БЕЗРУКОВА
САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

Специалисты Росводресурсов не так давно провели масштабное обследование системы прудов и каналов музея-заповедника и пришли к выводу: их нынешнее состояние – на грани полного разрушения. Уникальные каскады и водопады оказались утраченными, почти все водные поверхности заросли растениями, потеряли проточность, покрылись илом, уровень воды в них значительно понизился...

Собственно, новости здесь нет. Первый звонок прозвенел еще век назад, когда перестал действовать один из трех водоводов – Таицкий, протяженностью 15 км, представлявший собой самотечную систему открытых и подземных каналов с накопительными прудами и гротами. До начала XX века, пока не был введен в строй его Орловский «собрат», этот водовод использовался как источник питьевого водоснабжения. После – только для парковых нужд. Несколько раз, в том числе и вскоре после снятия блокады Ленинграда, его пытались реанимировать, но безуспешно.

А в 1980-х начались сбои в Орловском и Виттоловском водоводах. Гидротехник из Гатчины Александр Зыков вместе с коллегами вызвался тогда обследовать водную систему Царского Села. Прошел не один десяток подземных гидротехнических туннелей в районе Камероновой галереи, Каретного двора, Александровского дворца, Китайской деревни, Арсенала. Дренажная сеть уже тогда была очень ветхой, во многих местах обнаружился завалы.

Рукотворную систему требовалось регулярно обновлять и совершенствовать. Но результаты обследования с топографическими планами, составленными Александром Зыковым, остались фактически невостребованными. Если не считать попытку Ивана Саутова, бывшего в 80-е директором музея-заповедника, хотя бы частично реанимировать Таицкий водовод. Но тот, съев миллион с трудом найденных советских рублей, поработал после реанимации с полгодом и снова встал. А потом перестройка, не до фонтанов-каскадов...

Что мешало вернуться к большой теме в 2000-х, когда плесень прудов, заболоченность водоемов, непривлекательность заповедных фонтанов и разрушенные каналы (и это памятник мирового значения, внесенный ЮНЕСКО в список Всемирного наследия!) стали очевидными любому побывавшему в Царскосельском парке?

«Вместе с Виктором Смирновым, возглавлявшим гидрослужбу заповедника, мы разработали концепцию обводнения прудов парковой зоны, – сказал «Труду» Валентин Ромачевский, специалист водопользования, краевед, кандидат наук. – Но в заповеднике и слушать не стали. Так было позже и с попыткой градозащитников бороться со строительством



ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

ШТРИХИ

Ансамбль Государственного музея-заповедника «Царское Село» включает в себя три парка – Екатерининский, Александровский и Баболовский общей площадью 556,3 га. На этой территории располагаются 25 прудов общей площадью 34 га. Плановое и высотное расположение водоемов обеспечивает самотечное движение воды по всей системе. Уровень воды в водоемах фиксируется регулирующими гидротехническими сооружениями. Всего в системе 38 плотин, каждая из которых при наличии достаточного количества воды – выдающийся декоративный элемент. Водная композиция парков формировалась в период XVIII–XIX веков, последовательно формировалась и система подпитки искусственных водоемов парков. В период с 1703 по 1749 год водоемы обеспечивались водой из местных локальных источников (поверхностный сток от атмосферных осадков, ключи). Однако такой способ подпитки был объективно непродуктивен, архивные документы донесли до нас информацию, что «рыба в прудах снула», и уже в первой половине XVIII века начались изыскания по доставке воды для дополнительной подпитки прудов. Таким образом, в 1749 году был построен Виттоловский водовод, приводивший воду из деревни Виттолово, находившейся в 6 км от Царского Села. Виттоловский водовод действовал до 1773 года, затем вода в ключах иссякла и до 1795 года подавалась в парк в ограниченном количестве...

УГОЛОК ОСТАПА БЕНДЕРА

Получив предложение о помощи, не верь глазам своим

В начале марта гражданам стали массово приходить письма от портала «Госуслуги» с предложением оформить заявление на получение социальных выплат. Пользователями сервиса являются более 125 млн человек. Учитывая высокую степень доверия к portalу, злоумышленники могут рассчитывать на рекордный улов.

Поддельные уведомления с сайта «Госуслуги» о необходимости ввести персональные данные для получения социальных выплат «за истекший период» не слишком искусственному гражданину трудно отличить от оригинала: мошенники подобрали такие же шрифты, что используются на официальном сайте, разместили логотипы и соблюли цветовую гамму государственного портала. По мнению специалистов Роскачества, речь может идти о рекордной жульнической атаке – счет писем-подделок уже идет на сотни тысяч.

Адрес моего почтового ящика тоже оказался в базе мошенников. В электронном письме казенным языком сообщалось, что из-за COVID-19 мне полагается социальная выплата. Для получения денег нужно перейти по ссылке, войти в личный кабинет и пройти процедуру идентификации, введя страховочный номер индивидуального лицевого счета (СНИЛС), а также серию и номер паспорта.

По словам специалиста по информационной безопасности Максима Кривошеева, этих данных преступникам хватит для того, чтобы перехватить доступ к моему личному кабинету и скопировать из него все, что только можно:

– Любый взломанный профиль на «Госуслугах» гарантирует богатую добычу. Паспортные данные, СНИЛС, права, информация о прописке, имуществе, семейном положении, номера телефонов – все это с радостью купят в даркнете. К примеру, имея в своем распоряжении такие данные, можно без вашего ведома оформить кредитный договор.

Что делать человеку, клянувшемуся на удочку с ржавым крючком? Первое, что следует предпринять в случае взлома аккаунта, – написать об этом в службу поддержки «Госуслуг», сменить логин и пароль. После чего обратиться в правоохранительные органы с заявлением о факте компрометации персональных данных, в том числе паспортных. Это нужно для того, чтобы в дальнейшем, если преступники решат воспользоваться украденной информацией, было легче доказать, что вы не имеете никакого отношения к оформленным на вас кредитам и заявлениям о приеме на работу на должность гендиректора с правом подписи вы тоже не писали...

К слову, осенью по соцсетям пронеслась волна сообщений, что в пандемический период ЦБ готов выплатить до 5 тысяч рублей членам семей, попавшим в затруднительное материальное положение. В электронных письмах использовалась официальная символика ЦБ, были указаны адреса и контактные телефоны, а для получения субсидий предлагалось отправить мошенникам номер банковской карты. Но, судя по всему, заставить поверить население, что ЦБ хотя бы в теории может помочь россиянам, у мошенников не получилось. И они переключились на «Госуслуги». Здесь шансы на успех выше... ■

МАКСИМ БАШКЕЕВ

Актер и кинорежиссер Владимир Меньшов собрался баллотироваться в Госдуму от партии «Справедливая Россия – За правду», в которой состоит со дня ее основания

Компания Disney ограничила детям доступ к ряду мультфильмов на своей потоковой платформе. Как сообщили на студии, это сделано из-за содержащихся в них «расистских стереотипов»

Как товарищ Сталин с «Носом» воевал

Нужно ли власти бороться с инакомыслием в искусстве и политике

• ПРОКАТ •

На экраны выходит фильм классика отечественного кино Андрея Хржановского «Нос, или Заговор «не таких». Несмотря на солидный возраст (недавно Андрею Юрьевичу исполнился 81 год), режиссер создал живое, дерзкое и, как мне кажется, весьма значимое для нашего искусства произведение. Это первый полнометражный российский фильм, который удостоился приза жюри на главном в мире фестивале анимационного кино в Анси. А в ближайшее время «Нос» борется за оscarовскую статуэтку.

ЛЕОНИД ПАВЛЮЧИК
КИНОБОЗРОВАТЕЛЬ «ТРУДА»



Свой фильм режиссер задумал давно – и эта история сама по себе могла бы стать сюжетом для мультфильма. В молодости Хржановский дружил с Евгением Чуковским, внуком писателя Корнея Чуковского и зятем великого композитора Дмитрия Шостаковича. В 1966 году Чуковский в красках пересказал Дмитрию Дмитриевичу 10-минутный дипломный фильм Хржановского «Жил-был Козыбин», имевший шумный успех в профессиональной среде. Шостаковичу фильм в пересказе понравился, о чем Чуковский не преминул сообщить своему другу.

Хржановский, будучи завязанным меломаном, так восторженно извещал, что, набравшись смелости, попросил разрешения экранизировать оперу композитора «Нос», которую до того даже не слышал. Написанная в 1928 году, опера предназначалась для Большого театра в режиссуре Мейерхольда. Но из-за его занятости она была поставлена на другой сцене. «Нос» сыграли 16 раз, а затем под залпы нормативной критики сняли с репертуара. В итоге опера на десятилетия оказалась под негласным запретом. Тем не менее Шостакович разрешил молодому режиссеру со временем использовать свою музыку для фильма. И вот это время пришло...

В основе экранного «Носа» – и многострадальная опера Шостаковича, «реабилитированная» постановкой в 1974 году, и знаменитая повесть Гоголя. Режиссер ведет

диалог сразу с двумя гениями мировой культуры, которые запросто общаются между собой в пространстве фильма. Помимо этого Хржановский вовлекает в орбиту своих размышлений других титанов и новаторов искусства: Мейерхольда и Эйзенштейна, Филонова и Шагала, Кандинского и Малевича, Маяковского и Ахматову... Всех тех, кто имел отвагу идти в искусстве непроторенными тропами, плыть против рутинного течения, за что многие из них поплатились благополучием, карьерой, а иные и жизнью.

Ав в начальных кадрах фильма Хржановский сажает в самолет своих друзей и соратников: Юрия Арабова, Анатолия Васильева, Дмитрия Крымова, Сергея Бархина, Каму Гинкаса, Чулпан Хаматову, Юрия Росту и еще дюжину персон, близких ему по мятежному духу. Самолет с пестрой компанией взлетает в небо – и вместе с ним «взлетает» в творческие выси этот звонкий, шумный, многоголосый, многоликий, ни на что не похожий фильм-эксперимент, фильм-провокация, фильм-коллаж,

который потребует от зрителя известного культурного багажа.

Экранный «Нос» состоит из трех глав – трех снов, которые, позволив себе такой каламбур, привиделись автору фильма во время творческой бессонницы. Первый сон посвящен заключенными колхозского асессора Ковалева, ставшего героем оперы Шостаковича. Второй сон в стиле потешного лубка рассказывает о недолгой и странной дружбе писателя Михаила Булгакова и товарища Сталина. Коба, заскучав после отъезда «друга Михо» в Киев, отправляется вместе со своей неизменной свитой (Ягода, Молотов, Каганович, Жданов) в театр на просмотр той самой оперы «Нос», которая вождю и его присным категорически не понравилась.

Ну а третий сон – самый сильный и страшный – повествует о расправе, которую учитывает Сталин над этим «сумбуrom вместо музыки». А шире – над свободно дышащим искусством, которое, по мнению власти, не нужно трудящимся, ибо оно не вписывается в железобетонный

В 81 год

Андрей Хржановский создал живое, дерзкое и весьма значимое для нашего искусства произведение

канон соцреализма. Докладчики Единицын, Двойкин и Тройкин под одобрительные взгляды вождя клеймят на сцене «антинародных композиторов» и призывают массы к бдительности: «Смотри сюда, смотри туда – и выкорчевывай врага!» Чем кончилась эта паранойя «бдительности», шпиономании, мы сегодня знаем.

Соединяя материал мини-оперы Шостаковича «Антиформалистический раек» и язык анимации, документальные кадры массовых репрессий и фрагменты мажорных советских фильмов той поры, страшную карту ГУЛАГа, опоясавшую колочей проволок страну, и ряды физкультурников, заодно марширующих по Красной площади, Хржановский поднимается в финале до высот яростной, перехватывающей горло публицистики.

«Меня здесь били – больно-шестидесятишестилетнего старика, – цитирует фильм письмо арестованного и впоследствии расстрелянного Мейерхольда Молотову. – Клади на поллицом вниз, резиновым жгутом били по пяткам и по спине; когда сидел на стуле,

той же резиной били по ногам <...>. И в следующие дни, когда эти места ног были залиты обильным внутренним кровоизлиянием, то по этим красносине-желтым кровоподтекам снова били этим жгутом, и боль была така, что, казалось, на большие чувствительные места ног лили крутой кипяток (я кричал и плакал от боли)».

Эта боль передается зрителям фильма, когда они видят на экране оригиналы расстрельных списков, тюремные портреты (анфас и в профиль) Гумилева, Вавилова, Бабеля, Шаламова, Мандельштама, Жженова, Сергея Королева, Ольги Берггольц и других деятелей культуры, науки, попавших в жернова сталинской репрессивной машины. Камера отъезжает, и эти снимки растворяются в целом море схожих фотографий. Огромный иконостас мучеников и жертв социальной революции, который на деле обернулся кровавым террором Сталина против собственного народа.

Но ряды поклонников тираниа с годами не скудеют. Ему память поклоняются, ставят памятники, возлагают к подножию цветы. По одному из недавних опросов общественного мнения, почти половина жителей нашей страны считает массовые репрессии «вынужденной мерой, которая позволила Сталину обеспечить порядок в обществе». И это делает фильм Хржановского, задуманный более полувека назад, жгуче актуальным в наши дни. ■

Взгляд



АННА ЧЕПУРНОВА
КРИТИК

Вселенная в табакерке

В «Гоголь-центре» – первая премьера года: «Человек без имени». Хотя имя центрального персонажа пьесы Валерия Печейкина, специально написанной по инициативе Кирилла Серебренникова, очень даже известно – Владимир Одоевский. Впрочем, что мы сегодня знаем об этом писателе, кроме того что его перу принадлежит одна из лучших русских сказок – «Городок в табакерке»?

Идея родилась у Серебренникова и Печейкина на выставке «Косморамы XVIII» в Музее Москвы. Там напомнили об Одоевском – мастере фантастической повести, новаторе и визионере, открывавшем пути в будущее. Он в числе первых в русской литературе обратился к жанру утопии в книге «4338-й год: Петербургские письма».

В молодости писатель организовал философское «Общество любомудров», потом стал директором Румянцевского музея и одним из основоположников русского музыковедения. Интересовался естественными науками, кулинарией (написал книгу весьма необычных рецептов). А еще – алхимией, за что был прозван «русским Фаустом». Все это, кстати, напомнили на фестивале Одоевского, прошедшем во время первых показов спектакля и включившем в себя выставку работ современных художников Тани Пёникер и Нестора Энгельке, а также лекции создателя постановки и куратора «Косморамы XVIII» Сергея Хачатурова.

«Человек без имени» – по сути моноспектакль ведущего актера «Гоголь-центра» Никиты Кукушкина, правда, с оговоркой: кроме него на сцене все время присутствует композитор Петр Айду. Дело в том, что актер помещен в «музыкальную табакерку» из восьми механических пианино, переделанных Айду так, что в некоторых из них молоточки ударяют, например, по бокалам. Композитор управляет этим чудовищным инструментарием, и зрители слышат живую музыку.

Действие спектакля – фантазмагория в духе новелл Гофмана, чье влияние испытал Одоевский. Перед зрителями являются сам русский писатель и его двойник из сегодняшнего дня, композитор Бетховен (особенно почитаемый Одоевским) и император, загадочный гомункулус и человек из далекого будущего. Все эти образы Кукушкин воплощает столь экспрессивно, так радикально меняет голос и пластику, что создается ощущение присутствия на сцене нескольких человек одновременно. Актер вертится волчком и стоит на голове. Играя Бетховена, пропускает струны инструмента меж зубов, чтобы чувствовать вибрацию, а после даже «жонглирует» пианино (на самом деле поднимаемым с помощью троса), как воздушным шариком.

Не обошлось без политики: в сцене допроса писателя журят, что «не препятствовал» двоюродному брату Александру присоединиться к восстанию на Сенатской площади. Есть и намеки на нашу современность. Когда Одоевский рассказывает о сюжете про музыкальную табакерку, полицейский чин осведомляется: мальчик-колокольчик – он что, юбочку надел? И добавляет, что таких, несомненно, и нужно «молоточком по голове тук-тук-тук».

Главный герой проходит с писателем путь с его рождения и заканчивая утопией о 4338-м – идеальном времени, когда люди пришли к согласию, найдя общие черты во всех религиях, а всю скучную работу переложили на роботов. В конце спектакля персонаж Кукушкина покидает этот мир, взлетая на лонже на фоне звездного неба, куда в роли главного астрального тела волей художника Александра Барменкова вознесена и фортепианная клавиатура... ■

Ярослав Сумишевский не гасит свет

• ИМЯ СОБСТВЕННОЕ •

14 марта в «Крокус Сити Холле» – долгожданный концерт Ярослава Сумишевского «Не гаснет свет». «Долгожданный» – не ради красного словца. Во-первых, изначально эта встреча намечалась на 18 октября, но из-за тревог с коронавирусом дату пришлось перенести. Во-вторых, «Крокус» для Ярослава и его публики – особый случай. Дебют здесь был давней мечтой исполнителя, прошедшего путь от ресторанного певца до «народного артиста интернета», как называют его за многомиллионные клики песен и суперпопулярность сетевых проектов вроде «Народного Махора». О третьем обстоятельстве позволю себе сказать чуть позже.

СЕРГЕЙ БИРЮКОВ

Ярослав – весьма востребованный эстрадный певец, автор шоу-проектов. Сын сахалинского шахтера, который, разглядев музыкальность отпрыска, не побоялся увезти всю семью в Москву, чтобы молодой человек смог окончить там Университет куль-

туры и искусства. Сам не чуждый песне и баяну, Сумишевский-старший пошел в ресторанные музыканты, чтобы прокормить семью. А Ярослав, глядя на людей, поющих перед жующими, решил организовать интернет-шоу, где голосистые самородки вместе с ним могли бы спеть для широкой аудитории.

В итоге проект «Народный Махор» (словечко из дальневосточного жаргона, означающее «крутой», «свой», «мастак») без опеки кого-либо из известных продюсеров стремительно выдвинулся в лидеры интернета. А сверкнувшие в нем Марина Селиванова, Герман Гусев, Алибек Альмадиев и другие народные звезды получили приглашение на большие эстрады.

«Махором» дело не ограничилось. Когда о помощи попросил целый молодежный хор, которому не хватало денег для поездки на международный конкурс, Ярослав... вышел с коллективом в один из крупных магазинов и устроил флешмоб, грянув «Смуглянку». Чем изумил покупателей и решил-таки финансовую проблему. Итогом другого флешмоба, у станции столичного метро, стал сбор суммы, требуемой на операцию



девочке, страдающей врожденным пороком сердца.

Сам Ярослав тем временем продолжал брать песенные вершины. Замахнулся на телешоу «Три аккорда», где исполнением песни «Спокойной ночи, господи» заработал четыре туза от всех че-

Нынешней зимой случилась беда: во время гастролей жена Ярослава Наталья погибла в автокатастрофе...

тырех членов жюри (и это имея таких сильных конкурентов, как Григорий Лепс и другие известные исполнители хита). Еще бы: такому верхнему до-диз, взятому не фальцетом, а полным звуком, и оперный тенор бы позавидовал. «Умный голос», – сказал тогда арбитр Александр Розенбаум.

Шаг за шагом подходил артист к осуществлению мечты – покориению крупнейших московских сцен. Кремлевский дворец появился в активе Сумишевского в декабре 2019 года. Забрел жила и «Крокус»... Но нынешней зимой случилась беда: во время гастролей в Красноярском крае Ярослав вместе с женой Натальей попал в автокатастрофу. Певец получил сотрясение мозга, а Наталья, первейшая помощница во всех делах, погибла. Пошли разговоры, сможет ли артист выступить 14 марта перед зрителями.

Сможет. Уже открыл, как обещал, российский тур: Люберцы, Киров, Ижевск, Пермь... А в воскресенье он выйдет на сцену «Крокуса»... Спойт там новые вещи, благо их запас пополнила самоизоляция: «Пластиночка», «Снежное затмение». Исполнит и давно приглянувшиеся публике мелодии – «Женщина августа»,

«Белый аист», «Сахалин, суровые дали», «Спасибо вам, родители». Выведет к залу не только собственные «Махор-бэнд», но и гостей программы – Сергея Волчкова, Вику Цыганову, Сергея Куприка. Верит, что получатся душевные музыкальные посиделки вроде тех онлайн-квартирников, что транслировались из дома Сумишевского в месяцы карантина. Только теперь живьем, для тысяч слушателей.

Восхищаясь целеустремленностью Ярослава, не могу все же не задать ему вопрос: по-прежнему работая без продюсера, не ставит ли он себя в уязвимое положение по сравнению с коллегами, которые «пригреты» известными брендами, и оттого и престижные залы, и репертуар достаются им гораздо легче?

– Зато в моей команде люди, близкие мне по убеждениям, преданные общей цели, – отвечает Ярослав. – Да и свой репертуар считаю достойным. Чему подтверждение – полные залы по стране и за ее пределами. Не верите? Тогда поехали с нами сейчас на концерты в Оренбург, Уфу, Омск, Благовещенск, Хабаровск, Владивосток, Южно-Сахалинск... ■

Глава МОК Томас Бах переизбран на новый четырехлетний срок и будет руководить Международным олимпийским комитетом до 2025 года

Сборная России по фристайлу завоевала высшие награды на чемпионате мира в Казахстане в смешанной командной акробатике

Лыжня уводит под ковер

За медали теперь приходится биться даже после финиша – и случай с Большуновым тому подтверждение

• ПО СЛЕДАМ СКАНДАЛА •

До Олимпийских игр в Пекине – 2022 осталось менее года. В нынешнем зимнем сезоне уже завершились чемпионаты мира в большинстве олимпийских видов спорта. Во всяком случае самых урожайных на медали. Из оставшихся россияне могут завоевать награды в фигурном катании и хоккее. А по добытым чемпионским званиям нынешнего сезона уже делаются олимпийские прогнозы.

ГЕОРГИЙ НАСТЕНКО

К сожалению, пока золотых медалей в российской копилке слишком мало, чтобы строить радужные планы. Всех наших чемпионов мира предоллимпийского сезона перечислить можно на одном дыхании: Ангелина Голикова – в конькобежном спорте, Дмитрий Логинов – в сноуборде, саночник Роман Репилов. В минувшие выходные приятный сюрприз, причем дуплетом, преподнесла наша молодежь в могуле: чемпионкой мира стала 18-летняя Анастасия Смирнова, а второе место заняла Виктория Лазаренко, которая еще на год моложе.

Но в некоторых видах спорта, где мы в былые годы уже привыкли к победам, в нынешнем сезоне медальная засуха. А если честно, то на успех в некогда «нашенских» дисциплинах мы уже и не надеялись – в биатлоне, бобслее, скелетоне. В обильном на медали шорт-треке в Россию пришли золотые медали вместе с корейцем Виктором Аном – и вместе с ним и ушли, как это ни печально.

И здесь еще надо отметить, что чемпионаты мира в некоторых видах спорта из-за пандемии пропустили (в отличие от россиян) сильные атлеты из Кореи, Китая и ряда других стран. Либо отдельные чемпионы, либо национальные сборные полностью. В Пекине через год они, несомненно,



ФОТО AP/TASS

Кульминацией чемпионата мира должен был стать лыжный марафон. Но в итоге он завершился скандалом, каких лыжный спорт не знал в течение десятилетий

будут бороться за медали – если, конечно, Олимпиаду не отменят вообще.

И потому в таких стесненных условиях на чемпионате мира по лыжным гонкам мы ждали золотых медалей с нетерпением. Особенно учитывая наш богатый урожай наград на этапах Кубка мира – как при отсутствии скандалов, так и при их наличии среди участников. Нельзя сказать, что чемпионат мира для наших лыжников получился неудачным.

Александр Большунов выиграл пасьют на 30 км и был близок к победам на марафоне, а также в обеих эстафетах. Но в конце концов мы убедились, что у Норвегии с ее населением в 5 с небольшим миллионов жителей «скамейка» в лыжной сборной гораздо длиннее, чем в нашей.

Да, и наши, и даже зарубежные специалисты отмечают: в России сейчас выросло и повзрослело талантливое поколение лыжников в золотом возрасте 20–25 лет. Но стоило получить травмы Сергею Устюгову и Денису Спицову, как сборная оказалась резко ослаблена, особенно в эстафетах. В нашей женской сборной «скамейка» еще короче.

Кульминацией минувшего чемпионата мира должен был стать лыжный марафон. Но в итоге он завершился таким громким скандалом, каких лыжный спорт не знал в течение десятилетий. И все же в этом факте можно увидеть и положительный фактор, особенно если рассматривать ситуацию в ее развитии.

В далеком 1982 году на финише последнего этапа мужской эстафеты норвежец Одвар Бро вел борьбу, выходящую за пределы спортивных рамок: сначала «урюнил» нашего Александра Завьялова на подъеме, потом заметное для всех зрителей толкал его на финишной прямой. Тем не менее даже невооруженным взглядом было заметно, что в финишном створе советский лыжник опередил норвежского на полботинка. И что в итоге решило судейское жюри? Во-первых, норвежца не наказали. Чемпионат проходил в Норвегии, и на трибуне сидел сам король. Зачем же огорчать уважаемого человека? Во-вторых, дистанцию между первым и вторым местом размером в 20 сантиметров, которую разглядели даже зрители на трибунах, посчитали ничтожно малой и потому обеим командам выдали золотые медали. И в-третьих... При заявке на следующий чемпионат мира при стартовой позиции надо было как-то определить первый номер и второй. И по каким-то малопонят-

ным второстепенным признакам норвежцам дали первый номер, а советской команде – второй.

То есть, что выиграно нашими чемпионами на лыжне, потом было упущено в судейских кулуарах. Самое любопытное в той странной истории: руководил апелляциям жюри на том чемпионате мира наш Анатолий Аментьев, будучи вице-президентом FIS. Вот такой добрый человек!

Подобную картину описывали мне российские чемпионы и известные тренеры и из других видов спорта. По их рассказам притом что российских представителей в разных международных спортивных федерациях (в президиумах, исполкомах, технических комиссиях и комитетах) и без того мало, так еще и выбираются туда они зачастую по весьма странным мотивам. Либо это наш крупный чиновник или олигарх, которому приятно потусоваться среди знаменитостей, а в сути данного вида спорта он не разбирается, английский «знает со словарем». Так что порой просто не понимает, о чем идет речь на очередном совещании. Либо это знающий специалист, всеми силами старающийся закрепить в рядах сотрудников

При 5 млн жителей

Норвегия обладает куда более длинной «скамейкой запасных» в некоторых зимних видах спорта по сравнению с Россией

международных организаций, где он получает зарплату. И потому на конфликты с норвежцами и разными прочими влиятельными американцами он не идет.

А после принятия в декабре арбитражем CAS решения о санкциях против российского спорта во многих федерациях россиян и вовсе не стало. И потому лично меня не может не радовать то, с каким рвением российские представители в последний день чемпионата

мира отстаивали права Большунова, пострадавшего на финише от Клебо, фактически сломавшего ему лыжную палку. И в данном случае вручение Большунову серебряной медали вместо бронзовой, а также дисквалификацию Клебо уже можно считать пусть и небольшой, но все-таки победой в той подковерной игре, которую россияне еще не привыкли вести. Хотя осваивать ее приемы необходимо.

Есть и другая занятная информация. По поводу данного эпизода нынешний лидер мирового биатлона, соотечественник и даже тезка лыжника-чемпиона Йоханнес Бё заявил: «Большунов, превосходящий еще не привыкли вести. Хотя осваивать ее приемы необходимо. Нынешний скандал явно не последний.

Есть и другая занятная информация. По поводу данного эпизода нынешний лидер мирового биатлона, соотечественник и даже тезка лыжника-чемпиона Йоханнес Бё заявил: «Большунов, превосходящий еще не привыкли вести. Хотя осваивать ее приемы необходимо. Нынешний скандал явно не последний.

В ближайших выходных любителей лыжного спорта ожидали не только интересные гонки на трассах (в субботу, 13 марта, – масс-старты у мужчин и женщин, а воскресенье, 14-го, – гонки преследования), но и продолжение упорной борьбы под ковром. Рядом с лыжными трассами.

Но в итоге конфликт разрешился довольно неожиданно. В среду вечером, 10 марта, Клебо попросил норвежскую лыжную федерацию отозвать апелляцию, поданную в воскресенье, 7 марта, на лишение его чемпионского звания в гонке на 50 км. Специалисты, правда, утверждают, что шансов на победу в этой подковерной борьбе у норвежцев не было и что на сей счет те даже получили инсайдерскую информацию из FIS. Но в любом случае для самого 24-летнего трехкратного олимпийского чемпиона и шестикратного чемпиона мира это достойный поступок. ■

Сабонис – фамилия баскетбольная

• ИЗ ЖИЗНИ ЧЕМПИОНОВ •

Интересная новость из Америки. Домантас Сабонис не только был приглашен участвовать в Матче всех звезд НБА, но также победил в конкурсе баскетбольных навыков. И это в самой баскетбольной стране мира! И вообще, удивляет скоростью, прыгучестью, координацией и резкостью, впечатляющими для атлета ростом 2,11.

АРТЕМ СКВОРЦОВ

Как посчитали догошны статисти, у 24-летнего Сабониса-младшего на данный момент самый дорогой контракт в истории литовского баскетбола. По части заработков

он обошел даже своего знаменитого отца. Правда, надо сделать поправку на то, что Сабонис-старший, будучи гражданином СССР, свой первый профессиональный контракт подписал лишь в 24 года. И еще надо учитывать инфляцию.

Сборная России в канун Олимпийских игр далека от того, чтобы претендовать на медали баскетбольного турнира. Даже пройти отборочный турнир для наших – весьма сложная задача. Так что не исключено, что

отцом? Об этом говорим с представителем большой и успешной баскетбольной семьи Владимиром ГОМЕЛЬСКИМ.

– Сабониса-старшего я впервые увидел 16-летним на юношеском первенстве СССР – он тогда имел рост 2,09. И я сразу рассказал отцу об этом чуде. Вскоре его стали привлекать к тренировкам национальной сборной. Кстати, до медали травмы и Арвидас летал по всей площадке. И был самым быстрым центром в Европе. Хотя потом даже со своей травмированной ногой Арвидас оставался очень полезным игроком.

Домантас ниже папы на 10 см. В «Индиане» он выходит на позиции мощного форварда, тогда как Арвидас был центром. У них амплитуда разные, так что все сравнения заранее хромают. Арвидас его поддерживает, занимается с ним индивидуально. Мне доводилось это наблюдать, правда, давно – еще перед подписанием Домантасом первого контракта в НБА. Интересное зрелище! Папа тренером никогда не работал, но в профессиональный рост сына вложил очень много.

А сравнивая Сабониса-младшего со сверстниками, из всех европейских мощных форвардов выше него я бы поставил только Николу Миротича. Если руководству сборной Литвы удастся собрать своих сильнейших игроков, выступающих за разные клубы Европы и Америки, то Литва в канун Игр представляется прекрасной командой, способной преподнести сюрприз любому сопернику. Впрочем, попасть в призеры в Токио-2021 будет очень непросто даже литовцам, так как очень сильные

команды могут собрать Франция, Испания, Сербия, Хорватия, а также Австралия, Аргентина и Канада. Ну и сборная США, как всегда, среди фаворитов. Ожидается очень сильный, интересный турнир. К сожалению, МОК никак не может решить вопрос участия на Олимпиадах не 12, а хотя бы 16 баскетбольных команд. Притом что представители Азии (Япония) и Африки явно уступают в классе лучшим европейским сборным. Так что интрига начнется с четвертьфинала, – завершает комментарий Владимир Гомельский. ■

ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

КСТАТИ

Старший сын Арвидаса Сабониса Таутвидас поиграл за юношескую сборную Литвы, но в профессионалах больших успехов не добился. В прошлом сезоне в 27 лет перешел на тренерскую работу. Из ныне выступающих на высоком уровне россиян отметит представителей известных баскетбольных семей:

Сергей Карасев (отец Василий Карасев был лидером сборной России в 1990-х). Мама наставника сборной России Сергея Базаревича – двукратная чемпионка мира, пятикратная чемпионка Европы Людмила Базаревич (Куканова). Впрочем, и сам Сергей Валерианович был одним из лучших игроков сборной, вице-чемпионом мира в 1990 и 1994 годах. Кандидатами на поездку в Токио-2021 в составе национальной сборной России являются братья Михаил и Дмитрий Кулагины...

ОБЪЯВЛЕНИЕ

АО «Каспийский Трубопроводный Консорциум-Р»

извещает о проведении открытого одноэтапного тендера (4479-OD) на право заключения договора на «Техническая диагностика с Экспертизой промышленной безопасности технологических и вспомогательных трубопроводов и технических устройств Морского Терминала». Подробная информация о порядке и сроках проведения тендера размещена на сайте КТК www.cpc.ru (раздел «Тендеры»).

ОБЪЯВЛЕНИЕ

Каспийский Трубопроводный Консорциум

извещает о проведении открытого одноэтапного тендера (№ 4488-OD) на право заключения договора на поставку инструментов и хозяйственного инвентаря для КТК. Подробная информация о порядке и сроках проведения предквалификационного отбора размещена на сайте КТК www.cpc.ru (раздел «Тендеры»).

ОБЪЯВЛЕНИЕ

Каспийский Трубопроводный Консорциум

извещает о проведении открытого тендера (№ 4491-PD) на право заключения договора на выполнение работ по проекту: «Строительство нового КПП на въезде в Резервуарный парк Морского терминала (основной въезд) АО «КТК-Р». Подробная информация о порядке и сроках проведения отбора Участников размещена на сайте КТК www.cpc.ru (раздел «Тендеры»).

ОБЪЯВЛЕНИЕ

Каспийский Трубопроводный Консорциум-Р

объявляет о проведении открытого одноэтапного тендера на право заключения договора на поставку датчиков обнаружения углеводородных газов. В случае заинтересованности с подробной информацией можно ознакомиться на сайте: <http://www.cpc.ru> (Раздел «Тендеры»: Закупка 4492-OD). Справки по телефону: +7 (495) 966-50-00.

ОБЪЯВЛЕНИЕ

АО «Каспийский Трубопроводный Консорциум-Р»

объявляет о проведении открытого одноэтапного тендера № 4493-OD на право заключения договора поставки серверного оборудования НРЕ для КТК-Р. В случае заинтересованности с подробной информацией можно ознакомиться на сайте: <http://www.cpc.ru> (раздел тендеры).

Внимание!
Успейте подписаться! Во всех отделениях «Почты России» с 1 сентября 2020 года начинается основная подписка на 1 полугодие 2021 года

ОБЪЕДИНЕННЫЙ КАТАЛОГ ПРЕССА РОССИИ «ГАЗЕТЫ И ЖУРНАЛЫ»

10265 50130 32068

КАТАЛОГ ПОЧТЫ РОССИИ «ПОДПИСНЫЕ ИЗДАНИЯ»

P4121

Полную стоимость подписки в вашем регионе (с учетом доставки) можно узнать в ближайшем к вам почтовом отделении

«Как блестящий метеор, он пронесся над Москвою...»

Проживи московский градоначальник Николай Алексеев еще три года – и трагедии на Ходынке могло не быть

• СВИДЕТЕЛЬСТВА •

Прощаться с ним 14 марта 1893 года пришли больше 200 тысяч человек – четверть населения Москвы! Генерал-губернатор Первопрестольной, великий князь Сергей Александрович в письме брату утверждал, что такого городского головы больше уж не найти. А газеты спорили, как назвать прошедшие восемь лет: «золотым веком московского самоуправления» или «алексеевским террором». Соглашаясь, однако, что москвичи при любом новом деле долго еще будут вспоминать Алексеева (как Екатерина II при каждом своем начинании вспоминала Петра I, наталкиваясь на его планы и задумки). Да, это был удивительный городской голова, про которого сейчас мало кто знает...

МАРИНА КРЮЧКОВА
АРХИВАРИУС



Именно в этом здании городской думы (ныне филиал Исторического музея), построенном годом ранее при живейшем участии градоначальника, 9 марта 1893 года вел свой последний прием Николай Александрович Алексеев. Еще один посетитель – и пора в зал заседания, там предстояли выборы городского головы...

В те времена глава городской управы избирался членами думы на четыре года из числа гласных (депутатов), достигших 30 лет и владевших имуществом на сумму не менее 15 тысяч рублей (стоимость небольшого домика с участком). В исходе предстоящих выборов никто не сомневался: после двух сроков на посту городского головы и одновременно председателя думы Алексеев был как никогда популярен в Москве.

Представитель богатой купеческой династии, владевшей крупнейшей в России фабрикой канители (производство золотой и серебряной нити), сам в прошлом директор мануфактур в Подмошье и Харькове, Николай Александрович, москвич в пятом поколении, стал мэром в 33 года и горячо взялся за благоустройство второй столицы. Городские дела решались им без проволочек, хотя подчас и авторитарно (отсюда – «алексеевский террор»). При этом Алексеев, чье состояние оценивалось почти в 2 млн рублей (в наших деньгах – порядка 1,5 млрд),

нередко вкладывал в важные проекты и собственные средства. Особенно памятна история создания психиатрической больницы на Канатчиковой даче.

В то время в городе существовала одна такая лечебница, Преображенская, на 280 коек, всегда переполненная. Родственники подчас просто оставляли больных на улице или отвозили в... полицию! Дума с подачи своего председателя одобрила строительство новой больницы, составили смету на 1,5 млн рублей. Алексеев пожертвовал 350 тысяч и бросил клич среди купцов – помогите! Купцы к тому времени были основными благотворителями, на их средства построено пол-Москвы, в том числе десятки училищ и школ, музеи, больницы. Николаю Александровичу купечество доверяло, зная его деловую хватку и безупречную репутацию. К тому же купец первой гильдии (Алексееву много раз предлагали вступить в дворянство, но он отказывался). Так что деньги давали.

Но вот однажды, приехав к купцу Ермакову, Алексеев услышал от него: дам 300 тысяч, если в ножки

А эта история, случившаяся в мае 1892-го, и вовсе стала темой для газетных фельетонов. Решался вопрос о займе в 7 млн рублей на устройство канализации в Москве. Проблемы с нею дума обсуждала уже четверть века, но ничего не менялось. Жители, как и раньше, собирали нечистоты в выгребные ямы и ждали золотарей. Запах над Москвой, особенно летом, стоял незабываемый! Ситуация изменилась только приходом Алексеева. За два года был разработан проект раздельной канализации (отдельно для бытовых нечистот и промышленных отходов, отдельно для поверхностных сточных вод; такая система, кстати, действует в столице и поныне). Стоимость проекта оценили в 17,5 млн. Еще пару лет ушло на согласования в высших инстанциях. Оставалось последнее: утвердить заем. Но тут предложение городского головы встретило сильное сопротивление. Устав от бесконечных споров, Алексеев решил схитрить. И когда оппозиция переместилась в соседний с думой Большой трактир, провел голосование: оставшихся в зале хватало для кворума.

Ирония судьбы: именно в те дни, когда Николай Александрович собирался открывать долгожданную стройку, в думе проходило прощание с ним. Алексеева застрелил тот самый последний посетитель, которого решил принять городской голова перед выборами. Ранение оказалось смертельным, хотя оперировал лучший из тогдашних хирургов, Николай Васильевич Склифосовский. Умирая, Алексеев просил жену внести еще 300 тысяч рублей на окончание строительства больницы. А ведь уже было известно (позже следствие это подтвердило), что убийство – дело рук умышленного. Еще одна гримаса судьбы...

Канализацию ввели в строй летом 1898 года, при городском голове князе В.М. Голицыне. В прошлом оппонент Алексеева, он наконец-то оценил масштаб проекта. Свое слово сказали и санитарные врачи. Если до введения канализации ежегодная убыль населения от инфекционных болезней была порядка 2,5 тысячи человек, то уже к 1900 году превышение рождаемости над смертностью составило 3,3 тысячи. Впрочем, тут сыграли роль еще два проекта из множества тех, которые Алексеев успел осуществить...

На снимке Петра Павлова (1890-е годы) – Московская скотобойня, выстроенная за Покровской заставой, в Калитниках (сейчас там Микояновский мясокомбинат). В столице к тому времени суще-



ствовало 20 с лишним частных боен. Они были разбросаны по всему городу и служили постоянным источником заразы. В думе давно говорили, что надо строить общую бойню, но удалось это сделать лишь при Алексееве – собственно, это первый его крупный проект в должности городского головы. Как с изумлением написал корреспондент «Московских ведомостей», присутствовавший на открытии комплекса летом 1888 года, «мы в центре Первопрестольной не пользуемся такими благами, как здесь на бойнях: канализация, водопровод от артезианского колодца, асфальтовые дороги, комфортабельные дома для сотрудников и даже – ресторанчик». Предприятие долгое время оставалось лучшим в Европе.

Ну а самым выдающимся делом городского головы называют строительство нового водопровода. Существующий, «екатерининский», давал всего 0,5 млн ведер воды в сутки, что давно не отвечало потребностям Москвы. К тому же вода, поступающая самотеком из Мытищинского водопровода, доходила только до водозаборных фонтанов и колодцев на площадях. Дальнейший процесс «водоснабжения» мы видим на фото 1887 года. Только во дворах богатых усадеб и во дворцах были собственные колодцы и артезианские скважины.



ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

По заданию Алексеева, которому городская дума в мае 1886 года поручила руководить строительством нового водопровода, был разработан проект, позволивший втрое увеличить поступление воды в город. За два года проложили 116 км труб и построили насосные станции, чтобы доставить воду до каждого дома. Возведение двух напорных башен у Крестовской заставы (ныне площадь перед Рижским вокзалом) Николай Александрович оплатил лично. Смета, как это часто бывает, оказалась превышена более чем на 300 тысяч – и разницу опять же покрыв из своего кармана Алексеев. Водопровод торжественно открыли 20 октября 1892 года... ■

P.S. На вечере памяти Николая Александровича, который проходил в городской думе в марте 1898 года, хорошо знавший его Борис Чичерин, предшественник Алексеева на посту городского головы, заметил, что даже двух грандиозных проектов – канализации и водопровода – было бы достаточно, чтобы навсегда войти в историю города. А ведь их было гораздо больше. «И я уверен, – добавил Чичерин, – что, проживи Алексеев еще три года, страшной катастрофы на Ходынском поле просто не произошло, он сумел бы все организовать правильно! Как блестящий метеор, он пронесся над Москвою, которая его не забудет».

Более 200 тысяч

человек – четверть населения Москвы! – пришли попрощаться с градоначальником 14 марта 1893 года. Это надо было заслужить...

поклониться. И оказалось, городской голова ради общепольного дела умеет даже обуздывать свое самолюбие (а его было предостаточно: все-таки «миллионщик», баловень богатейшей семьи, с отличным образованием и привычкой руководить). Но снял нагрудную цепь мэра и не просто поклонился, а встал перед толстосумом на колени: пожалуй, Фрол Яковлевич, страждущим... Больница, названная Алексеевской (мы ее долго знали как Кащенко), открылась в 1894 году, и там есть корпус Ермакова (на снимке).



Из целого века 20 лет – его, Александра Потапова

• НА ПРОЩАНИЕ •

Умер Александр Серафимович Потапов. Месяц назад, 6 февраля, ему исполнилось 85 лет. А 19 февраля был день рождения у нашего «Труда», мы отметили столетие. Близость этих юбилейных дат не выглядит простым совпадением – скорее это знак судьбы, породившей человека и газету.

Потапов стал главным редактором «Труда» в 1985-м и отдал ему 20 лет своей жизни – смеем думать, самых интересных и ярких. Да и в биографии «Труда» это была особая глава, связанная с восхождением на новые вершины. Именно в ту пору издание заработало почетную строчку в Книге рекордов Гиннеса как самое многотиражное в мире. Но дело не только в цифрах. Так получилось, что профессиональные, творческие и нравственные установки газеты и ее рулевого счастливо совпали.



Александр Потапов в редакции.

Совсем недавно, в юбилейном номере, мы публиковали переписку Георгия Свиридова с Александром Потаповым. В письмах великий русский композитор обращался к адресату «Дорогой Саша...». Потапов, можно сказать, привел

на страницы «Труда» Георгия Васильевича – и эта дружеская связь осталась до сей поры. «Ваша газета опекает меня и память великого композитора», – написал нам директор Свиридовского центра Александр Белоненко.



А это юбилейный снимок. 20 лет назад, «Труд» во главе с Александром Серафимовичем Потаповым отмечает 80-летие...

Неутомимый польский путешественник Яцек Палкевич, присылая к нам в редакцию очередную репортаж о своих перемещениях по планете Земля, по-прежнему непременно передает приветы Александру

Потапову. Этим знакомством Яцек, друживший с президентами, папой римским и кинозвездами, гордится, связывая с «Трудом» свое, как он называет, «величайшее сибирское приключение» – организованную

газетой экологическую миссию, в которой вместе с Палкевичем участвовали космонавты пяти стран.

Добрые пожелания Александру Серафимовичу до сей поры встречаются в письмах самых преданных читателей «Труда», остающихся на связи с нашим изданием многие десятилетия. Эти вроде бы как нездешние в век электронной почты знаки внимания были очень дороги Потапову...

В последние годы мы редко встречались: суета, переезды редакции, да и годы брали свое. Но подшивки нашей газеты за 20 потаповских лет вместе с остальным бесценным багажом мы таскаем за собой – и это уже нигде не денется, навсегда остается с «Трудом» и в истории. Из целого века 20 лет – его, Потапова. Не так уж мало для одного человека.

Прощайте, Александр Серафимович. Мы вас помним. ■

ВАЛЕРИЙ СИМОНОВ
ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР



Главный редактор
Валерий Симонов

Редакционная коллегия:
Г. Агишева, С. Бирюков, Ф. Кислов (ответственный секретарь), Ю. Рязанский (заместитель главного редактора), М. Морозов (заместитель главного редактора), В. Шуров (заместитель главного редактора)

Учредитель
АНО «Редакция газеты «Труд»

Издатель
АНО «Редакция газеты «Труд»

Газета зарегистрирована Государственным комитетом РФ по печати, рег. № 1091

Перепечатка материалов, опубликованных в «Труде», – только с разрешения редакции.

Материалы под рубриками «Открытая трибуна», «Цена успеха», «Новости компании», «Окно в Китай», «Путеводитель», «Будьте здоровы!» печатаются на коммерческой основе. За содержание рекламных материалов редакция ответственности не несет.

Адрес АНО «Редакция газеты «Труд»: Москва, 125009, ул. Большая Дмитровка, дом 9, стр. 1

Отдел рекламы:
(495) 692-65-57
E-mail: reclama@trud.ru
Телефон для справок:
(495) 221-58-18
E-mail: letter@trud.ru

«Труд» печатается в городе Москва в филиале ОАО «Волоколамская типография»: 143600, г. Волоколамск, улица Парковая, дом 9
Тел.: (496) 362-40-14, (496) 362-14-01
http://www.volokofset.ru
E-mail: volokofset@mail.ru

Индексы: 10265, 50130
Общий тираж **85 000** экз.

Официальный сайт газеты «Труд» – www.trud.ru

Срок подписания в печать: 19.30
Номер подписан: 19.30
Зак. № 0322-21

Отшельница Агафья Лыкова переехала в новый дом на территории заповедника «Хакасский», построенный при поддержке олигарха Олега Дерипаски, сообщил директор заповедника Виктор Непомнящий

25 тысяч сверхмассивных черных дыр обозначены на карте, которую астрономы ЕС составили с помощью 52 станций распределенного радиотелескопа LOFAR, расположенных на территории девяти стран



Формаджио из Ярославля

Фермер Мария Коваль из Переславля-Залесского делает сыр, который ценят столичные гурманы. Корреспондент «Труда» попробовал местный формаджио на вкус и узнал, чем он отличается от итальянского

ПОСЛЕДНЯЯ КОЛОНКА

С дымом улетят напасти

В волгоградском парке «Раздолье» местные умельцы завершают монтаж статуи Масленицы. Деревянная кукла ростом 12 метров взирает на прохожих, оперев руки в бока – в позе хранительницы домашнего очага. На пошив платья для чучела пошло 700 метров ткани. В воскресенье, 14 марта, на которое придется последний день Масленицы, в парке пройдут традиционные народные гулянья с песнями, плясками и поеданием блинов. А в завершение праздника чучело сожгут, чтобы вместе с дымом улетели все невзгоды и напасти.

Нырнем на выставку?

В карельском заливе Нильмюгуба открылась первая в мире подледная экспозиция. Организаторы из туристического центра «Полярный круг» разместили на небольшой глубине картины и фотографии в водонепроницаемых рамках. Среди них тематические инсталляции художника Дениса Лотарева и работы фотомастера Виктора Лягушкина, сделанные под льдом Белого моря. Местные власти сообщают, что выставка бесплатная и днем открыта для всех желающих. Но если посетитель не морж, то оценить коллекцию по достоинству он сможет только в акваланге.

Ради нескольких кадров в «Фейсбуке»

Помощь потребовалась туристу во Всеволожском районе Ленинградской области. Накануне 36-летний мужчина отправился в лес на фотосъемку, но к вечеру заблудился и едва успел передать свою геопозицию с разрядившегося смартфона. Только спустя несколько часов волонтеры-спасатели выволокли из сугробов любителя съемок на пленэре, который едва дышал. Турист госпитализирован с обморожением рук и ног, но жизни его, к счастью, ничто не угрожает.

Опасные «подснежники»

В прошлом году «Труд» рассказывал о том, как в лесу под Балтийском отдыхающие разложили костер – и рванул старый снаряд, затаявшийся в земле. Осколочные ранения получили девятилетняя девочка и пятилетний мальчик. На участке в 1,5 гектара саперы обнаружили 1123 боеприпаса. В земле скрывалась даже авиабомба, готовая в любой момент рвануть. И вот новый случай. Посе-



лок Гурину у границы с Литвой, лесистый берег пограничной реки Неман. Здесь-то детвора и наткнулась на ржавые болванки. К счастью, дети не стали трогать «подснежники», а вызвали саперов Балтийского флота. А те увидели 21 минометную мину времен войны... Всего же с начала года калининградским саперам пришлось обезвредить уже более 200 боеприпасов, сообщает наш корреспондент Владислав Ржевский.

Японская Рапунцель

Стоит Рин Камбе показаться на улице, как она привлекает к себе всеобщее внимание. Причина в роскошных черных волосах модели из Токио, которую называют «японская Рапунцель» – по имени героини популярного диснеевского мультфильма, чьи роскошные волосы обладали чудодейственной силой. В юности Рин играла в футбол, но после завершения спортивной карьеры решила исполнить давнюю мечту и отрастить косу. За 15 лет длина ее волос достигла 183 сантиметра. Женщина признается, что каждый день приходится больше часа ухаживать за волосами, расчесывать и наносить питательные кремы, а также соблюдать специальную диету. Но тут уж ничего не поделаешь: красота требует жертв.

Выше «тучерезов»

В километре от Кремля новостройка грозит подмять под себя старину

• НАСЛЕДИЕ •

На 8 Марта я сделала себе подарок – сходила в Третьяковку. Из музея вышла к храму иконы Божией Матери «Всех скорбящих Радость», выстроенному в XVIII веке по проекту Баженова. А дальше – по Большой Ордынке в сторону Московского Кремля, тут ведь рукой подать: вон за Москворецким мостом видны купола Василия Блаженного. Но мне не на мост надо, а в ближайший Черниговский переулочек к усадьбе XVIII же, как считается, века. На самом деле она старше, а среди первых владельцев был поручик Ржевский – настоящий, не из анекдота. Верно говорят: в старой Москве ступаешь не по мостовой, а по следам самой истории!

ЕЛЕНА ШИРОЯН
ИСКУССТВОВЕД

В этом дворце я бывала не раз, но теперь к нему особый интерес: дотянется ли сюда стройка огромного дома, который планируют возвести недалеко? Новострой намечается в Климентовском переулочке, соединяющем две древние магистрали – Пятницкую и Ордынку. Сам переулочек невелик, он давно стал пешеходным. Народ спешит к метро и нечасто поднимает голову, чтобы полюбоваться строением, отвечающим за топоним, – поставленным при дочери Петра I Елизавете храмом святого Климента Папы Римского.

А жаль, ведь это здание в стиле барокко всем на диво. И ставили его с дальним, во всех смыслах, расчетом: видно в панораме Замоскворечья аж от самого Кремля. Однако здешней высотной доминанте, возможно, осталось недолго царить над малорослыми домами и особняками, все еще хранящими в этом районе Первопрестольной. «Зачеркнуть» высокий, около 70 метров, храм может тот самый «грядущий хам», простите, дом – образец элитного жилья. Несмотря на обещания мэра ограничить точечную застройку в центре...

Возведение многофункционального жилого комплекса грозит кардинально изменить облик всего района. Параметры проекта повергают в изумление. Где тут можно втиснуть 10 (десять!) новых зданий плюс к трем, подлежащим реконструкции? Общая площадь нового строительства – 43 тысячи квадратных метров, что примерно равно площади здания Госдумы – знаменитого колосса сталинского зодчества, что напротив гостиницы «Москва»!

Но как подобное будет выглядеть в 50 метрах от архитектурного шедевра 1762 года? Чтобы представить это себе, я отправилась заново по знакомым местам. А еще захотелось сказать «прощай» легендарному дому Ардовых, позади которого растянется гигантский котлован. Здание это нередко еще



называют домом Ахматовой – Анна Андреевна подолгу жила здесь у друзей. Но ходит упорная молва, будто ахматовский дом снесут. Хотя еще в 2000-м поэтеesse тут поставили памятник, сам артист Баталов был в оргкомитете. Войдешь в белокаменные ворота во двор – и вот он, бронзовый рельеф по рисунку Модильяни на пьедестале красного гранита. Пройди под аркой чуть дальше – там граффити с портретом Анны Андреевны, на стенах дома и заборе воспроизведены отрывки ее стихов. Оммаж в духе не только Стены Цоя на

Даже стоящий на углу Климентовского «тучерез» архитектора Нирзее может скукожиться, как картонка в огне.



43 тысячи

квадратных метров составляет общая площадь нового строительства. Возведение многофункционального жилого комплекса грозит кардинально изменить облик всего района старой Москвы

Арбате, но и поэтических мемориалов в самых культурных европейских городах, например Лейдене, где цитатами на разных языках, включая русский, расписаны фасады домов. Благодаря такому стрит-арту старинный университетский центр Голландии попал в путеводители. А у нас сильно ли город дорожит тем, что имеет?

Судя по неухоженному виду этих задних дворов, совсем не дорожит. А скорее всего, и довел их до такого состояния, чтобы в положенный час уступили место «элите».

...Уф, отлегло. Поговорила во дворе с жильцами старого дома. Вроде бы снос не планируют. Только от котлована рядом никуда не деться. Девять метров глубины! Это ж мечта археолога! Но почему так недовольны москвичи, и не только обитающие на Ордынке? Зачем пишут гневные письма в мэрию и распространяют петиции с протестом?

А затем, что яму роют вовсе не ради археологических открытий, а чтобы построить подземную стоянку. Хотя культурный слой здесь не менее ценный, чем в Кремле: в Замоскворечье часто селились иноземные купцы, создав своего рода интернациональную слободу. Да и закон велит перед строительством в старом городе произвести раскопки. Только Стройкомплексу некогда ждать, пока археологи во всем разберутся, надо деньги делать!

Но от котлована, который вскоре будет зиять на месте скромного и трогательного «народно-дворянского мемориала» Ахматовой, вибрация может пойти и до стоящих поодаль усадеб. Перестроенные после пожара Москвы

КАЛЕНДАРЬ: 12 МАРТА

1169

Андрей Боголюбский, сын Юрия Долгорукого и великий князь Владимирович, захватил Киев и сжег его.

1714

Петр I издал указ об открытии цифирных школ для обучения «малых ребятков из разных чинов».



1737

Родился Василий Баженов, русский архитектор, один из основоположников русского классицизма.

1863

Родился Владимир Вернадский, основоположник геохимии, биогеохимии, радиогеохимии, создатель учения о ноосфере.

1896

В Петербурге с помощью изобретателя А.С. Поповым прибора передана первая в мире радиogramма.

1911

Доктор Флетчер из Рокфеллеровского института открыл причины детского церебрального паралича (ДЦП).

1917

Февральская революция в России. События в Петрограде, в результате которых в России был свергнут император Николай II.

1918

Москве возвращен статус столицы России, до сего момента принадлежавший Петрограду (Санкт-Петербургу). В постановлении IV Чрезвычайного Всероссийского съезда Советов шла речь об этой мере как вынужденной и временной. А во времена правления

Никиты Хрущева рассматривалась возможность переноса столицы СССР или РСФСР в Свердловск.

1924

Польский военный министр генерал Владислав Сикорский запретил служащим в министерстве женщинам носить шелковые чулки и «прочую дамскую дребедень».

1933

Президент Германии Гинденбург запретил республиканский флаг и приказал вывешивать бок о бок имперский и нацистский флаги.

1940

Закончилась советско-финская война. СССР и Финляндия заключили мир, по условиям которого Советскому Союзу были переданы Выборг и Западная Карелия.

1942

Скончался Роберт Бош, немецкий инженер, придумавший свечу за-

жигания и магнето, основатель фирмы Bosch.

1947

Президент США Гарри Трумэн выдвинул в Конгрессе внешнеполитическую программу сдерживания СССР во всем мире.

1990

Открылся III Съезд народных депутатов СССР, на котором была отменена 6-я статья Конституции СССР о руководящей роли Коммунистической партии.

1999

В блок НАТО вступили Чехия, Польша и Венгрия.

2011

На японской АЭС «Фукусима-1», пострадавшей в результате землетрясения, произошел взрыв. По официальным данным, уровень радиации возле станции превысил норму в 20 раз.