

Еще не победа, но коренной перелом



Об итогах года в оптимистическом ключе старается размышлять обозреватель «Труда»

Адаптировались?

С каким настроением мы заканчиваем год? Наш корреспондент отправился подвести итоги года к психологу



Под знаком Чебурашки

Наша киноиндустрия поднялась в космос, но никак не может выйти из зоны турбулентности

ТВ7

Полная телевизионная программа на неделю

Иван Затевахин:
Прагматизм больше присущ людям, чем собакам. У псов куда больше искренности



22 декабря 2023 пятница

ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКАЯ ГАЗЕТА

№ 87-88 (27733)
Выходит с 19 февраля 1921 года
Цена в розницу – свободная
www.trud.ru



Труд

ВОПРОС «ТРУДА» | стр. 3 | Все будет хорошо?

Ну, за семью!

Осталось выяснить, в каком она будет составе

• В ФОКУСЕ •

«Указ президента об объявлении 2024 года Годом семьи в России дает надежду на развитие системы мер социальной поддержки в этой сфере», – заявила председатель комитета Госдумы по защите семьи, вопросам отцовства, материнства и детства **Нина Останина**. Отцы и матери многодетных семейств замерли в ожидании...

АЛЕКСАНДР КИДЕНИС

Вообще-то наши люди за семью двумя руками! Социологи уверяют, что 98% россиян считают крайне важными семейные отношения. Но это в теории. А на практике Всероссийская перепись населения 2021 года зафиксировала, что домохозяйства, состоящие из одного человека, скоро могут стать в стране самыми распространенными. По этому показателю мы догнали развитые страны.

А по разводам перегнали и Европу, и США: в Евросоюзе на 1 тысячу жителей разводятся 0,20%, в США – 0,29%, а в России – 0,36%. Чаще всего, по данным Росстата, расстаются пары в Северо-Западном, Дальневосточном, Сибирском и Уральском округах. А лидерами стали Сахалинская область (5,4%) и Магадан (5,1%). Не спасают печальную статистику даже крепкие семьи республик Северного Кавказа – в Чечне, Ингушетии и Дагестане.

Результат: по итогам переписи-2010 одиноко проживали 14 млн россиян из 54,6 млн домо-



ИЛЛЮСТРАЦИЯ SARCUTURA.RU

1

человек = 1 домохозяйство. Эта формула может стать определяющей в стране

хозяйств, но больше было семей из двоих – 15,6 млн, или 28,5%. А Всероссийская перепись, проведенная в 2021 году, выявила 27,6 млн домохозяйств из одного человека – 41,8% от всех. Полных семей с детьми в России насчитали лишь пятую часть (20,7%) от всех домохозяйств. В общем, доразводились...

Данные российского ВЦИОМа показывают, что наиболее популярными причинами разводов у нас являются бедность (33%), взаимное непонимание (15%), неверность партнера (14%). Для сравнения: в США финансовые проблемы находятся на четвертом месте среди причин разводов.

Тяжелые материальные условия вместе с жилищными проблемами названы также основными причинами, мешающими российским семьям иметь детей. И здесь желаемое расходится с действительностью. Опросы Росстата, сколько детей хотели бы иметь мужчины женщины в возрасте от 18 до 44, выглядят оптимистично: половина опрошенных хотят двух, вторая половина – от одного до трех и более чад. Но, когда речь заходит не о мечтах, а о реальности, планка снижается. А в 2020 году ВЦИОМ спросил у россиян, почему они откладывают рождение ребенка, и ответы были те же самые: отсутствие денег (39%) и жилищные трудности (30%).

Еще раньше известный российский демограф, профессор МГУ Анатолий Антонов предупреждал о реальной грядущей депопуляции: если не укрепить семью, к 2050 году в России будут жить всего 70 млн человек. Меря, как известно, приняли. Накануне Года семьи – 2008 в стране ввели родовые сертификаты (материнский капитал) – по 250 тысяч рублей за каждого второго младенца при средней зарплате по стране в 17 тысяч. Результат превзошел ожидания: в стране родились 1 717 500 малышей – почти на 200 тысяч больше, чем годом раньше. Наибольший прирост был в Южном федеральном округе, который и раньше отличался в этом важном деле. А в 2009-м в стране прибавилось еще 1 764 164 младенца, в 2013-м впервые с момента распада СССР статистика зарегистрировала естественный прирост населения: родилось на 23 тысячи больше, чем умерло...

с. 3

Чтоб дым глаза не ел

• ЯВЛЕНИЕ НАРОДУ •

В заполярном Салехарде после пожара очередной деревянной двухэтажки администрация пообещала оснастить ветхий жилой фонд города датчиками дыма. На встрече с мэром общественники одобрили инициативу. «Сам живу в деревянном доме и поставил анализаторы дыма, но вижу, что не все соседи обращают на это внимание, – сказал житель соседнего барака **Василий Моргунюв**. – А ведь такой сигнал может быть спасением». И с этим не поспоришь. Но вопросы все равно остаются.

АЛЕКС ЗВЕРЕВ

Спасать нужно многих: реестр аварийного жилья в столице Ямало-Ненецкого автономного округа насчитывает 516 объектов, а общая площадь аварийных домов составляет более 230 тысяч кв. метров.

При этом Ямал признан социально благополучным регионом. В исследовании Фонда развития гражданского общества по итогам III квартала 2023 года на основе данных Росстата говорится: «Топ-35 самых социально благополучных регионов в России возглавили ЯНАО, Ненецкий округ и ХМАО. Рейтинг подготовлен на основе соотношения средней заработной платы к расчетной минимальной стоимости жизни». Одни из самых больших



ФОТО ЯМАЛ-МЕДИА

Пожары здесь возникают почти по расписанию...

зарплат тоже зафиксированы на Ямале: на Чукотке в среднем 141 тысяча, в ЯНАО – 140 тысяч рублей.

А в ночь на 17 декабря в Салехарде сгорел двухэтажный дом на улице Чапаева, 3. Жильцы спали, когда огонь начал пожирать один квадратный метр за другим. Они проснулись от удушья дыма. Прибывшие спасатели три часа боролись с огнем, параллельно помогая погорельцам покинуть полыхающую «деревяшку». Всего жильцов было 44, из них 14 детей. К великому счастью, все остались живы. Теперь обитают у родственников или в пункте временного размещения, в общежитии, и принимают социальную помощь от волонтеров и прочих добрых людей – обувь, посуду и прочее добро, ведь люди остались буквально без ничего.

В процессе расследования выяснилось, что дом уже горел полгода назад, был признан аварийным и подлежал расселению. То есть в сегодняшних бедах людей немалая доля вины властей. И этот пожар был не единственным в Салехарде. Еще через три дня в городскую пожарную часть поступило сообщение, что огнем охвачен дом по адресу: Игарская, 52. Есть пострадавшая. А про жителей дома по адресу: Гаврюшина, 18 говорят так: «Трижды погорельцы». Последнее возгорание произошло 31 октября, тогда один из жильцов попал в реанимацию. Но поскольку из восьми квартир лишь одна муниципальная, а остальные – частная собственность, расходы на восстановление полусгоревшего жилья лягут на плечи спасшихся. В полном соответствии с девизом: «Спасение утопающих – дело рук самих утопающих!».

с. 3

Куда уводят мечты – 2023

И вот она, последняя неделя года уходящего. Уже зажгли на улицах елки, самое время помечтать. Чего хотелось бы нам больше всего на свете? Внезапно разбогатеть? Мира? Взаимной любви? Чтобы отец выздоровел? Наш корреспондент попросил людей на улице поделиться сокровенными желаниями. И они, представьте, откликнулись.



БОРИС КАЛИНИН
БЕЗРАБОТНЫЙ

– Деньги меня не волнуют, я и так богат: у меня есть любящая жена, есть дети и внуки. И я наконец-то обрел душевное равновесие. Возможно, это связано с тем, что все последние 12 месяцев я жил трезвым. А до того, признаться, я был несчастным человеком. Зато теперь покой мне не только снится. Жаль, позднонато это мне все открылось.



ПАВЕЛ ЗВОНАРЕВ
ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬ

– Я мечтаю о простом, но самом важном: чтобы родители и дети мои были здоровы. Это главное! Ни деньги, ни амбиции не сравнятся с нехитрой истиной. Было время, когда я хотел самоутвердиться в этом мире, доказать свою значимость, сказочно разбогатеть. А сейчас понял, что все, что нужно, у меня и так уже есть. А жизнь саму я толком и не знаю. Многие пролетело мимо. Например, я всегда любил театр, но ходил туда очень редко. Теперь собираюсь восполнить пробелы. Мечтами это не назовешь – скорее просто планы на ближайшее будущее.

СПРАШИВАЛА ЛИЗА МАТВЕЕВА



ЯСМИН ВАЛОВА
ДЕТСКИЙ ТРЕНЕР ПО АКРОБАТИКЕ

– Моя мечта – вернуться к нему, с кем мы, кажется, расстались навсегда. Выйти замуж за моего бывшего, сделать его настоящим. И завести с ним ребенка! Мы четыре года были вместе, но друг друга не ценили. Прежние мои мечты вроде нового айфона – ничто по сравнению с желанием любви и счастья. А без того человека, о котором говорю, я не смогу стать счастливой. Теперь я это точно поняла.



АЛЕКСЕЙ ВЕРШИНИН
МЕНЕДЖЕР ПО РАБОТЕ С КЛИЕНТАМИ

– Моя мечта – не зависеть от денег. Я приблизился к этому процентов на 40, но еще не вечер. У меня все рассчитано: до 32 лет я должен стать успешным, красивым и счастливым. Не тревожиться о заработке, а путешествовать, играть в теннис и в гольф. О семье пока не думал, хотя теплоты и любви мне тоже хочется.



ЕВА КРАСОВА
ПРОГРАММИСТ

– У меня мечта конкретная: купить в Москве квартиру. Но пока я еще даже не нашла себе достойную работу. Сами подумайте, сколько мне еще шагать до цели. Зато в этом году у меня появились хорошие друзья. Как? Я просто вышла из дома, потому что надоело сидеть в четырех стенах. Рекомендую этот рецепт всем, кого гложет одиночество.



СОФЬЯ ВАСИЛЬЕВА
ИНВЕСТОР НА РЫНКЕ ЦЕННЫХ БУМАГ

– У меня сокровенная мечта, конечно, есть, но я ее вам открыть не могу, а то не сбудется. Могу только сказать, что мечта любовная. Еще новую машину хочу, лучше «гелик» (электрическую не предлагать). Понимаю, оба желания нахальные, но я готова ждать. Время у меня есть, дети тоже. Вот лет через 20 начну мечтать о внуках. А к своему столетию придется мечтать о красивой смерти в кювете люкс на каком-нибудь «Титанике».

курсы валют \$91,7062 (+1,3006) €100,5113 (+1,4633)

Внимание!
Во всех отделениях «Почты России» с 1 сентября 2023 года началась основная подписка на 1-е полугодие 2024 года

КАТАЛОГ ПОЧТЫ РОССИИ «ПОДПИСНЫЕ ИЗДАНИЯ» **P4121**
Ежедневный выпуск газеты «Труд», включая «Труд7»

Полную стоимость подписки в вашем регионе (с учетом доставки) можно узнать в ближайшем к вам почтовом отделении

ISSN 1025-11898



9 770251 189879

Дистанционное электронное голосование
на выборах президента РФ в марте 2024 года пройдет в 29 регионах страны, следует из постановления Центризбиркома

Власти Днепра (ранее Днепропетровск)
на востоке Украины лишили бывшего генерального секретаря ЦК КПСС Леонида Брежнева звания почетного гражданина города

ФРАЗЫ ОТ...



Высказывания Вячеслава Володина
спикер Госдумы
– Решение президента выдвинутого кандидата на новый срок необходимо прежде всего нашим гражданам, нашей стране и мировому сообществу, которое хочет жить в мире.



Высказывания Марии Захаровой
представитель МИДа
– В связи с возможными высылками российских граждан из Латвии ведомством и регионам поручено подготовиться к размещению, трудоустройству, пенсионному обеспечению и так далее.



Высказывания Кирилла Патрахина
патриарх РПЦ
– Благополучие семьи и умножение народа является абсолютным императивом для живящего нашего Отечества. Если не будет экстраординарных и действенных мер, то уже при следующих поколениях Россия может перестать быть великой державой.



Высказывания Александра Бортникова
директор ФСБ России
– Киевский режим начинает усиливать тайную борьбу, засылку агентов, диверсантов, установление отношений с теми людьми, которые находятся на нашей территории для того, чтобы нанести нам вред, как говорится, в тылу.



Высказывания Захара Прилепина
писатель
– Я хочу дойти до Киева, это главное желание в моей политической карьере.



Высказывания Константина Павловича
русский цесаревич (телеграмма Николаю I, Варшава, 22 декабря 1825 года)
– Слухи о петербургских событиях начинают доходить сюда и передаются здесь различно. Я считаю нужным не только не скрывать их, но даже, наоборот, придавать им возможно больше огласки, так как тем или другим образом все будет известно.

Еще не победа, но коренной перелом

Об итогах года в оптимистическом ключе старается размышлять обозреватель «Труда»

• ТЕНДЕНЦИЯ, ОДНАКО •

Провожая 2022 год, мы радовались тому, что одолели коронавирус и приступили к строительству нового многополярного мира. Через год хочется чего-то большего. Поводы для оптимизма нам каждый вечер подсказывают в телевизионных ток-шоу: ситуация на фронтах спецоперации выправляется в нашу пользу, западная военная помощь Украине методично перемалывается, слышатся голоса недругов о необходимости мирных переговоров. Еще не победа, но, как считают головастые эксперты, очевидно коренной перелом в конфликте Запада с Россией.

МИХАИЛ МОРОЗОВ



Мэр Сергей Собянин слушает Владимира Путина на церемонии открытия новых станций БКЛ.

А еще, сообщил президент, рост ВВП в России составит в нынешнем году 3,5%. Чем не повод для осторожного оптимизма, ведь в 2022-м он снизился на 2,1%. Значит, российская экономика отыграла падение и идет вперед. К тому же инфляция (8%, по официальным данным) хоть и превысила прогнозируемую правительством почти вдвое, но все-таки значительно меньше той, что в Аргентине.

Мы успешно переориентировались на Восток, перестроили транспортировку товаров. Санкции, это мы знаем теперь точно, не сломили экономику России, а больно ударили по их инициаторам. Как уверяют в телевизоре, супостаты теперь хватаются за головы и тихо плачут в тряпочку.

Вы, пожалуй, усомнитесь: что нам абстрактные цифры, если в кармане от них не звенит! А вот и не скажите. Всемирный банк сообщает: по паритету покупательной способности (это если посчитать стоимость товаров, которые можно купить на все заработанные деньги) ВВП России стал пятым в мире – 5,3 трлн долларов. Или даже четвертым, если взять неучтенку и нелегальный бизнес. Так вот, тут Россия обогнала Германию и дышит в спину Японии (5,7 трлн долларов), показатель которой вдвое уступает Индии (11,8 трлн).

Полечало, прибавилось гордости? Другое дело, что не всем из тех, кто трудится с утра до ночи и создает этот ВВП на глядящее, заработанных денег хватает на хлеб с маслом. О том, что людям надо платить заработан-

ное, поднимать минимальные и средние зарплаты, регулярно говорит и Владимир Путин. Возможно, когда-нибудь так и будет. А пока нам обещают, что реальная зарплата к концу года вырастет на 8%, а доходы населения – на 5%. МРОТ с января увеличится на 18,5% – до 19 242 рублей. Мало? Что же, придется подождать, когда Россия построит новый, более справедливый мировой порядок.

Но что мы все о хлебе насущном? Входящим году случались и события поважнее. Владимир Путин зарегистрировался в качестве кандидата на пост президента. А это дает надежду, что нас ожидают шесть лет стабильности. Есть надежда, что жизнь не станет хуже.

Из не столь грандиозного можно взять первый в мире полнометражный фильм, снятый нашими кинематографами в космосе. Нет, не слабеет с годами и десятилетиями дерзновенный порыв к звездам. Правда, наша «Луна-25» толком так и не прилунилась – в отличие от индийской станции «Чандраян-3», доставившей на Луну посадочный модуль с луноходом. А еще индийцы испытали многозарядный космический самолет IEX и отправили зонд к Солнцу. Прокитайскую орбитальную станцию, луноходы и марсианские зонды и вообще промолчим. В конечном итоге все это победы мировой космонавтики, и нашей тоже. Ведь индийцы и китайцы всего лишь повторяют то, что когда-то было достигнуто нашей страной. А вот снять кино на орбите им, похоже, слабо.

Что еще? Мы построили в Москве самую длинную кольцевую линию метро: 31 станция, 87 минут в пути. Длиннее пекинского большого кольца: 70 км против 57 км. Нельзя не упомянуть изобретение в НИЦЭМ имени Гамалеи суперантибиотика и высадку в Крыму первых плантаций оливы. А еще нам представили (в который раз!) первый российский смартфон, честно признав, что в нем есть зарубежные составляющие. Есть

3,5%

составил рост ВВП в России в уходящем году. Чем не повод для осторожного оптимизма?

надежда, что их окажется не так много, как в возрожденном «Москвиче».

У журналистов «Труда», кстати, тоже есть повод поднять бокалы. Несмотря на выросшие за два года на 100% цены на бумагу, типографские расходы и прочее, мы на 103-м году жизни не умерли, а продолжаем работать для нашего читателя – Человека труда. Продолжаем говорить правду, порой неудобную, но необходимую для пользы Отечества. И даже приняли участие во Всемирном медиа-саммите. Спасибо, читатели, друзья и единомышленники, за поддержку!

А если кому-то очень не хватает положительных новостей, рекомендуем посмотреть федеральные телеканалы или сходить на выставку «Россия» на ВДНХ. Там вы увидите

самого большого в мире камчатского краба и самого красивого амурского тигра. Помните, в прошлом году по эфирам, словно эхо по ушью, прокатилось: «Хватит врать!». Сейчас об этом уже не вспоминают. Никто и не врет, просто настаивают: надо видеть стакан наполовину полным и думать о хорошем. А если не все пока этому научились, то время еще есть – неделя до Нового года.

Поиск «Яндекса» по словам «итоги года 2023» сразу обращает нас к «Прямой линии» президента России. Этот «марафон общения» вместил в себя немало фактов и событий. И в очередной раз показал, куда нужно гражданину обращаться, чтобы решить свою проблему, далекую от геополитики и Росстата. На миллионы вопросов, от ремонта спортзала в селе Солнечное в Крыму и больницы в уральском поселке Рефтинский до пресловутой цены на яйца, может толком ответить только один человек. Что, собственно, подтвердил глава Крыма Сергей Аксенов, заявивший о проблеме в коммуникации местных властей с народом.

Эта проклятая «коммуникация» не дает спокойно жить очень многим соотечественникам. Нас перестали слышать и замечать не только в высоких кабинетах, но и в скромных конторах, вроде бы специально и существующих, чтобы обычному человеку жилось легче и спокойнее. Лично меня потрясла история ученого-геолога, которого обвинили в массовом убийстве двадцатилетней давности и продержали в СИЗО почти год. Из доказательств вины – выявленное искусственным интеллектом 50-процентное совпадение с портретом вероятного убийцы. И все! Отпустили без вины виноватого только после личного обращения правозащитницы и журналистки Евы Меркачевой к Владимиру Путину. Виновные не названы...

Остается пожелать всем хорошим людям (а таких и на Земле, и уж тем более в родном Отечестве большинство!) побольше удач и свершений, поменьше тревог и разочарований в наступающем году. Будем делать все, чтобы жизнь не замирала в испуге и неопределенности, чтобы сердце не сжималось в тревоге за судьбу наших сыновей и дочек. Как сказал президент, «самый большой подарок – дети и дети наших детей. Это подарок от Всевышнего».

А от кого их, подарков, еще ждать? ☐

Зеркало мира разлетелось вдребезги

• ЭХО – 2023 •

Ну вот и вышел 2023-й на финишную прямую. Весь этот год в потоке сообщений очень хотелось найти хорошие, обнадеживающие новости, но там куда больше было тревог, драм, трагедий. А что дальше? Попробуем сегодня окинуть взглядом уходящее и заглянуть в будущее. Где он, свет в окошке?

ОЛЕГ ШЕВЦОВ
ПОЛИТИЧЕСКИЙ ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

1. Кризис системы международных отношений налицо.

Все конфликтное, что копилось годами, за эти 12 месяцев обострилось и полыхнуло. НАТО и ЕС за 13 раундов ввели тысячи санкций против России. Совет Безопасности ООН оказался практически заблокирован из-за противостояния Запада с РФ и Китаем. Завершился раскол глобальной системы безопасности на изолированные куски. Вашингтон теряет статус «либерального жандарма», что, по оценке The Telegraph, может привести к хаосу.

Мир устал от Зеленского и кризиса на Украине, от беженцев с Незалежной и цены, которую надо платить за это противостояние. На передний план вышла война Израиля с Газой. Из-за нее рассорились Запад и Глобальный Юг, США и союзники, Европа и Африка, арабы и англосаксы, Вашингтон и Тель-Авив, республиканцы и демократы.

2. На фоне кризиса единая мировая финансовая система не желает распадаться.

Она тасует валюты расчетов, не дает конфисковать замороженные авуары, ищет альтернативные пути импорта нефти, ломает технологические барьеры, приспосабливается к потребностям разных экономик и рынков, сменяет флагманов



Беженцев из Газы выталкивают танками.

и центры притяжения. В 2023 году отлученный от российских энергосырья, зерна и рынков Евросоюз сорвался в затайной штопор, уступая технологическое США, Японии и Корею. Экономика ЕС впервые ушла в рецессию с начала пандемии: минус 0,1% ВВП. В США – рост на 0,5%. Как говорят в таких случаях синоптики, за окном – около нуля...

Канцлер ФРГ Олаф Шольц, подводя итоги года, возложил на Россию вину за прекращение поставок газа в Европу, отсюда-де и рост цен на энергию. При этом, узнав, что Германия лишилась половины нужного ей газа, Шольц умолчал о том, что импорт газа по трубе из РФ перекрыл он сам.

А тем временем Financial Times сообщает о новой угрозе – риске срыва доставки товаров через Панамский и Суэцкий каналы. Миллиардные поставки не успевают прибыть к Рождеству. Засуха в Панамском канале и серия атак на грузовые суда в канале Суэцком могут ограничить движение по жизненно важным торговым путям. Издержки взвинтят мировые цены и подтолкнут рецессию.

3. Культурный раскол мира в 2023 году не случился.

Выяснилось, что можно сорвать гастроли и музейный обмен, конфисковать коллекцию древнего золота, яхты и виллы, но нельзя изолировать культуру, язык, музыку, закрыть крышку над наукой, заморозить гуманитарный диалог. Интернет объединяет мир, без усталости напоминая о едином человечестве. А вот свобода перемещений на Запад остается для нас в прошлом. Россиянам добраться до Европы теперь можно лишь транзитом, за дорогого и не для всех. Приходится открывать для себя Азию, Африку и Латинскую Америку. Шансов в наступающем году вернуться в отношениях с Евросоюзом обратно в двухтысячные нет.

4. В кризисном 2023 году определился круг новых друзей и союзов России.

Евросоюз окончательно перешел в разряд недружественных. Хотя к концу 2023-го внутри ЕС обособилась группа стран, которые хотели бы смягчить конфликт, – это импортеры газа Венгрия Орбана, Словакия Фицо, Нидерланды

Вилдерса и даже Австрия канцлера Нехаммера. БРИКС и ШОС превратились в реальную силу на международной арене, стоит очередь из кандидатов. Саудовская Аравия и ОАЭ записаны в наши ключевые партнеры на Ближнем Востоке. Турция Эрдогана играет на всех досках. Индия и Бразилия проявили дорожную по нынешним временам непредвзятость.

5. НАТО, Китай и Россия в 2023 году подошли к краю мировой войны ближе, чем когда-либо в новом тысячелетии.

США уверяют, что снабжают Украину и Тайвань оружием только для того, чтобы сдержать Россию и Китай, но что значат эти слова? Не намерения, а действия повышают ставки и риски. Чем дальше на Западе оттягивают переговоры, а Киев грозит занять Крым и взорвать Крымский мост, тем дальше откатывается рубеж, на котором закончится СВО. Третьей мировой войны опасаются все, но Украину американцы намерены использовать до конца, то есть до выборов в ноябре 2024-го.

6. Перед лицом реальных кризисов модная тема «зеленого» перехода ушла в тень.

США не стесняются торговать нефтью и газом, препятствуя в этом другим. Европа рискует стать действительно Старым Светом – как тускляя лампа накаливания против галогеновых Китая и США. Мировые цены на литий в 2023 году просели в пять раз, так как спрос на электромобили упал на треть. Абсурдом сегодня выглядит полный запрет автомобилей с двигателями внутреннего сгорания к 2035 году, стоящий до сих пор в повестке стран Евросоюза и Великобритании. Осталось всего-то 11 лет...

7. Молодежь разуверилась не только в Рождестве и Санта-Клаусе, но

и в переменах к лучшему, напрочь утратив социальный оптимизм.

Поколение Z (рожденные в 1997–2012 годах) разочаровалось в свободе и демократии, заключил британский Spiked. В век технотехнологии они не стремятся найти престижную работу или обзавестись семьей. Молодые боятся грядущего, где уж им менять мир под себя! Они одиноки, им труднее даются романтические отношения. Исследования свидетельствуют: новое поколение предпочитает неполный рабочий день карьере. Никто в ЕС больше не хочет стать миллионером или, на худой конец, многодетным отцом!

8. Искусственный интеллект обнадёживает и пугает.

Даже на фоне ковида, войн, миграций, декаданса ИИ не уходит с повестки дня. Технооптимисты предсказывают на 2024 год бум производительности благодаря «гостю из будущего». То же самое в свое время пророчили и интернету, но за последние 15 лет, по подсчетам экономистов, он почти не повлиял на КПД работников. Едва ли киберпрорыв создаст массу новых возможностей для всех – разве что для компаний с глобальными связями. В 2023 году основная часть инвестиций в ИИ в размере 32 млрд долларов поступила от Amazon, Apple, Microsoft и Alphabet, материнской компании Google. Огромная стоимость вычислительной мощности для искусственного интеллекта раздавит более мелкие компании и стартапы. Его влияние на будущий рынок труда может оказаться фатальным для поколения айтишников. Свыше 80% миллениалов опасаются, что ИИ урежет их доходы. По оценкам McKinsey, к 2030 году минимум 12 млн американцев придется из-за него искать новую работу.

Зато ИИ думает за всех! Но едва ли этот умник придумает, как сделать жизнь на планете хоть чуточку разумнее и спокойнее. ☐

В 2023 году в России открыли 30 углеводородных месторождений. Соответственно, разведанные запасы увеличились на 470 млн тонн нефти и 630 млрд кубометров газа, сообщает РИА «Новости»

В России куриные яйца за последнюю неделю снова подорожали почти на 5%. Импорт пока не помог сдерживать цены, которые с начала года выросли более чем на 50% в среднем по стране

Ну, за семью!

с. 1 И все, на этом фанфары отгремели. Хотя маткапитал корректировался на инфляцию и по-прежнему выдавался семьям, в которых появлялся второй или последующий ребенок, причем он мог быть как рожденным, так и усыновленным. Но в минувшем 2022-м в России родились лишь 1 304 087 человек – на 400 тысяч меньше, чем при всплеске 15-летней давности, и на 6,7% меньше, чем в 2021 году.

Ныне падение продолжается: за 10 месяцев уходящего года родились 1,06 млн человек. Да и маткапитал в реальном выражении похудел: 15 лет назад он составлял 15 месячных зарплат, а теперь недотягивает и до 10. А в Японии родителям платят за первого ребенка 100 тысяч иен (940 долларов), а к рождению четвертого семья может получать уже миллион иен. В Австралии каждый новорожденный гражданин – повод для получения 3 тысяч долларов. В Китае, который еще недавно проводил политику «одна семья – один ребенок», нынче выплата за рождение первенца в семье составляет 3 тысячи юаней (420 долларов), а за второго ребенка – около 5 тысяч юаней (700 долларов). Во Франции за первого ребенка не платят ничего. Но семья с двумя детьми получает 131 евро в месяц, а с тремя – 299 евро. В Великобритании детские пособия выплачивают еженедельно – 20,7 фунта (1700 рублей) на первого ребенка и 13,7 (1100 рублей) на второго. В Финляндии за первого ребенка родители получают 100 евро в месяц, за второго – 110,5, за третьего – 131 евро.

Зато в России Минфин не любит платить много – даже если можно просто не отбирать «детские» (имею в виду налоговый вычет на детей). Его может получить каждый работающий россиянин, уплачивающий ежемесячный НДФЛ со своей зарплаты. Поскольку из полной налогооблагаемой суммы у него сначала вычитывается по 1400 рублей за первого и второго ребенка и 3000 за третьего. С этих денег подоходный налог не берут, то есть «чистый выгрыш» родители за всех троих – 754 рубля в месяц. Или в 45 раз меньше, чем пособие на троих таких же детей, выплачиваемое в Финляндии.



Этому малышу будет скучно. В минувшем 2022-м в России родились лишь 1 304 087 человек – на 400 тысяч меньше, чем при всплеске 15-летней давности, и на 6,7% меньше, чем в 2021 году.

ФОТО СЕРГЕЯ КАРПУХИНА/ТАСС

В 72

российских регионах из 85 в 2022 году население сократилось... И с этим надо что-то срочно делать!

А во Франции многодетные родители вообще освобождены от налогов на личные доходы (включая зарплату). Такова налоговая система: с каждым рожденным (после первенца) ребенком родители получают вычет из своей налоговой базы в размере (в зависимости от места жительства) от четверти до трети всей заработной суммы. Получается, что дети – главная плата государству. Неудивительно, что во Франции за последние несколько лет зафиксирована самая высокая рождаемость в странах континентальной Европы.

В России – увы! – в 2022 году из 85 регионов население сократилось в 72, а увеличилось лишь в 13. И региональные власти пытаются переломить эту тенденцию, но слишком надеясь на помощь из центра. В Пензенской области действует десяток

программ, направленных на стимулирование рождаемости, поддержку молодых и многодетных семей. В Ульяновской создан единый стандарт социальной поддержки беременных женщин. Оренбургские власти открывают на каждого новорожденного ребенка на каждого новорожденного лицевого счета, куда переводят деньги из регионального бюджета. В Калининградской области студентам, родившим первенца, в период обучения и в течение трех лет после окончания обучения полагаются разовые выплаты по 300 тысяч. В Ульяновской области замужним женщинам, родившим первого ребенка в возрасте до 25 лет, выплачивается 100 тысяч. В Санкт-Петербурге молодой маме, родившей первенца в возрасте до 24 лет, полагается 56 тысяч рублей...

Забота о молодых мамах проявляется неспроста. По данным

соцпросов, 83% молодых людей считают, что вступать в брак лучше до 25 лет. Но никто не считал, какое количество студенческой молодежи нынче живет в зарегистрированном браке. Зато известно, что только 0,4% семей студентов-очников имеют детей. Такие цифры привела зампред Госдумы Анна Кузнецова. А еще раньше Госдума рекомендовала правительству РФ законодательно закрепить понятие студенческой семьи и подумать, как совместить материнство и учебу.

Депутаты предлагают несколько видов поддержки студенческих семей. Во-первых, предоставлять жилье в семейном общежитии. Но поскольку не каждый вуз может позволить себе отдельное здание, то можно выделить специальный блок для семейных студентов в обычном общежитии. Есть другие варианты. В Калининградской области отработывают вариант, когда беременная студентка получает право снимать жилье за счет областного бюджета. А студенческой семье, решившей обзавестись ребенком, депутаты предлагают платить стипендию, эквивалентную региональному прожиточному минимуму. В перечне предложений – создание при общежитиях службы социальных нянь, с которыми можно оставить ребенка и пойти на лекцию. И многое другое.

Может быть, в Год семьи эти проблемы можно будет решить? ▣

А В ЭТО ВРЕМЯ

Институт исследований и экспертизы ВЭБ предложил в качестве одной из мер стимулирования рождаемости выделение автомобиля при рождении четвертого ребенка. А депутат Госдумы от ЛДПР Валерий Селезнев выступил автором еще более оригинального решения демографической проблемы: дать возможность женщинам, содержащимся в местах заключения, выйти в «отпуск» для рождения детей. Парламентарий опирается на статистику, согласно которой в российских тюрьмах находятся порядка 45 тысяч женщин. Многие способны родить.

По мнению депутата, государство может предложить своеобразную сделку, при которой женщине прерывается срок отбывания наказания и в случае, если она за время «отпуска» родила, остаток срока аннулируется. «Мы дали возможность мужчинам, досрочно выходя из тюрьмы, воевать в ходе СВО. Почему же мы лишаем возможности искупления вины женщин? Нам срочно нужно решать главную проблему будущего страны», – призвал депутат.

КАК ЭТО ДЕЛАЕТСЯ

Лохотрон онлайн

По следам строителей финансовой пирамиды MMM начала 90-х идут современные мошенники. Только, в отличие от незабвенного Лени Голубкова, обещающего шубу жене, эти призывают граждан инвестировать в «перспективные проекты». Которые лопаются как мыльный пузырь.



ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

Финансовые пирамиды множатся на глазах. По данным Центробанка, в 2021 году их было около 870, в 2022-м – уже 1,5 тысячи, а в уходящем счет перевалил на третью тысячу. Эксперты объясняют это финансовой нестабильностью и беспокоейством граждан за сохранность накоплений. Беспокоейство понятно, но почему-то вместо того, чтобы вздумчиво и ответственно заниматься инвестиционной деятельностью, граждане отдают свои кровные мошенникам, причем абсолютно добровольно.

По словам финансового аналитика Сергея Макарова, такое происходит из-за низкой финансовой грамотности населения: «В России только в одном из десяти домохозяйств ведут скрупулезный учет доходов и расходов, а это

базовый уровень финансовой дисциплины. Ну а сами инвестиции – это уже работа, требующая специальных знаний и умений. Но тратить силы и время на их получение мало кто хочет – куда больше тех, кто верит в чудеса и рассчитывает на быстрое и легкое обогащение».

Именно такое чудо предлагают мошенники, обещая «удвоить вклад за месяц». Тогда как, по критериям Центрального банка, к сверхприбыли относится доходность в размере 50% годовых. А тут находятся люди, готовые рискнуть внушительными суммами и по совету «коучей» и «консультантов» вложиться в сомнительный стартап или криптовалюту. Или платят за фиктивное обучение и за должность в государственной структуре. Отдельную категорию пирамид составляют монетизированные компьютерные игры. Их разработчики обещают, что игра принесет пользователям солидный куш.

Надо ли говорить, что результат во всех этих случаях один: деньги растворяются вместе с теми, кто сулил гражданам золотые горы. Хотите – проверьте, но лучше поверьте на слово аналитикам, предупреждающим о многочисленных «детях MMM».

Р.С. Предпраздничная атмосфера, цейтнот и ажиотаж – это идеальные условия для обмана потерявших бдительность граждан. Перед праздниками люди готовы тратить деньги, которые долго откладывали. В конце декабря опоздавшие «клюют» на обещание гарантировать бронь в загородных отелях, где на самом деле мест давно не осталось. Ну а рождественские распродажи или розыгрыши мифических призов – это вообще неувыдающая классика. Осторожнее надо относиться и к всевозможным «корректирующим извещениям», «долговым квитанциям», «штрафам» и прочей правдоподобно отпечатанной липе, кочующей по почтовым ящикам. В общем, люди, будьте бдительны!

«Шутейные» угощения по нешуточной цене

К нам пришла мода на обманную гастрономию. Высший кулинарный пилотаж – это когда с помощью вполне съедобных продуктов ухитряются достоверно воспроизвести нечто совсем несъедобное.

Вообще-то этой забаве лет 200. Так развлекались для того, чтобы удивить привередливых гостей. Марципаны, смесь из миндальной муки и сахарной пудры, позволили поставить производство «шутейных» сладостей на поток. К примеру, до революции марципановыми копиями котлет и жареной картошки жителей Санкт-Петербурга удивлял известный кондитер Алексей Абрикосов. Потом стало не до кулинарных изысков, хотя популярное советское пирожное «картошка» – та же обманка. Но шли годы – росло мастерство...

Сегодня «шутейные» блюда значатся в меню многих кафе и ресторанов. Например, в одном из московских заведений в эти дни сделали целую серию праздничных десертов: новогоднюю елку, фигурку Деда Мороза и мандарин (стоимость каждого – 500 рублей). В другом банальному формашку из балтийской кильки придали форму морской гальки. Романтично получилось. И всего-то за 800 рублей. Ну а знаменитая «картошка» в некоторых кондитерских выглядит совсем как настоящая.

Даже есть жалко, честное слово!

Все будет хорошо?

Год назад мы уже обращались к нашим экспертам с точно таким же вопросом. И вот 2023-й уходит в прошлое, но остается прежнее ощущение безвременья, и все тот же вопрос висит в воздухе. Прогнозы и надежды кружатся, будто снежные хлопья, завалившие большую часть России. Что останется от них, когда снег растает?

Игорь Волгин
писатель, президент Фонда Достоевского

– В романе Булгакова «Мастер и Маргарита» загадочный иностранец осведомляется у Берлиоза, что тот будет делать сегодня вечером. Берлиоз без колебаний отвечает, что вечером он заедет к себе на Садовую, а в 9 часов будет председательствовать на заседании МАССОЛИТа. На что Воланд замечает, что Аннушка уже разлила масло... Мы не знаем, что произойдет с нами через какой-нибудь час (ибо, как справедливо сказано в том же романе, человек внезапно смертен). Довольно легкомысленно строить прогнозы. Но скромные предположения возможны.

Полагаю, грядущий год чреват глобальными переменами. Они могут принять как относительно бескровный, так и сугубо катастрофический характер. Возможно, ключевые соотношения Восток – Запад (Север – Юг) будут скорректированы без больших жертв и потрясений, эволюционным путем. В случае же ядерных разменов (на что сладостно намекают отдельные диванные аналитики) новейшая история, скорее всего, прекратится. Нет, мир отнюдь не погибнет. Исчезнет лишь его северная часть. Миллионы людей устремятся на юг, наводнят Африку, Латинскую Америку, Южную Азию, Австралию... Они окажутся там чужими и вкуются все прелести массового изживания.

Остается надеяться, что апокалиптический сценарий никогда не будет осуществлен.



Игорь Николаев

ЭКОНОМИСТ

– 2024 год обещает быть не намного хуже уходящего. Ожидается, что в следующем году доходы федерального бюджета вырастут более чем на 20%. А вот дальше будет снижение. Инфляция скорее раскручивается, грядет повышение тарифов. Высокие ключевые ставки продолжат тормозить инвестиционную активность. До президентских выборов рубль останется в текущих значениях (для многих крепость нацвалюты – серьезный показатель), но после выборов можем увидеть больше 100 рублей за доллар. Кардинальных перестановок в экономическом блоке правительства не жду: «от добра добра не ищут».

Павел Салин

ПОЛИТОЛОГ

– Базовое ожидание от 2024 года: определится ли курс развития страны на ближайшие несколько лет или даже шире, до конца десятилетия? Выборы президента и формирование нового правительства – лишь часть элементов мозаики, которой предстоит сложиться. Что касается российско-украинского конфликта, то вероятнее не завершение его, а лишь какая-то пауза.

Максим Шевченко

ПУБЛИЦИСТ

– Я всегда настроен пессимистично – именно потому смотрю на мир с оптимизмом и не нервничаю. Такой вот парадокс. Принимаю жизнь в ее лучшем проявлении – любви. В профессионально-личном не жду ничего особенного. Если говорить о высоких материях, то мировая война будет разрастаться. Она и сейчас идет. Все, кому интересно, знают о жертвах разнообразных конфликтов. Власть в России продолжит укрепляться. Возможно, Кремль объявит о переходе к имперскому правлению. Что сказать в напутствие? Держитесь своих друзей и близких! Не изменяйте себе самим, спасайте то, что вам по-настоящему дорого.

НА ТЕЛЕФОНЕ ЕВГЕНИЙ АКАТОВ

МАКСИМ БАШКЕЕВ

ОЛЬГА ЛЕРНЕР

Благодаря всесторонней поддержке нефтяной компании «Роснефть», гоночная команда LADA Sport ROSNEFT стала лидером в российских кольцевых гонках, опережая на трассах в честной борьбе грозную иностранную технику

Вместо сердца пламенный мотор

«Роснефть» активно поддерживает и развивает отечественный автомобильный спорт

• ЭКСПОЗИЦИЯ •

«И какой же русский не любит быстрой езды?» – отмечал великий классик Николай Васильевич Гоголь. Автоспорт в России действительно всегда входил в число популярных видов спорта, однако не всегда был доступным, как, скажем, футбол или хоккей. Для того чтобы серьезно заниматься автогонками, необходимы особые условия: специальная трасса, подготовленный автомобиль и, конечно же, средства на реализацию своих планов. Поэтому зачастую профессиональные автогонки оставались не массовым увлечением, но при этом привлекали зрителей – как на трибуны, так и к экранам телевизоров.

АНДРЕЙ АНДРЕЕВ

Самой титулованной отечественной гоночной командой по праву считается крупнейший российский автомобильный бренд – LADA. Практически с момента основания «АвтоВАЗ» активно начал участвовать и развивать различные дисциплины автомобильного спорта – раллийные, шоссейные и кольцевые гонки, картинг, состязания на льду. История первых спортивных побед LADA логично переходит в современные успехи марки. Сегодня уже гоночная команда LADA Sport ROSNEFT продолжает славные традиции спортивных достижений «АвтоВАЗа».

Прошло уже более полувека с момента рождения заводской гоночной команды. В 1971 году приказом первого генерального директора Волжского автозавода Виктора Полякова было образовано бюро форсированных испытаний автомобилей. А уже вскоре его специалисты создали первые «боевые» спортивные модификации, построенные на базе легендарной «копейки» – седана ВАЗ-2101. Тем самым был дан старт формированию заводской команды гонщиков, которая в том же году отпраздновала первый успех. Пилоты, впервые принявшие участие в сложнейшем марафоне «Тур Европы» на ВАЗ-2101, преодолели более 14 тысяч километров, сразу же выиграли главный командный приз, а также серебро в личном зачете. Позади них остались гонщики, которые представляли именитые европейские компании. Тогда стало ясно: с LADA в мировом автоспорте придется считаться всем.

Сегодня, благодаря всесторонней поддержке нефтяной компании «Роснефть», гоночная команда LADA Sport ROSNEFT стала лидером в российских кольцевых гонках, опережая на трассах в честной борьбе грозную иностранную технику. Также команда вернулась и в ралли-рейды с легендарной «Нивой».

За кулисами

Любители гонок зачастую видят только верхушку автоспортивного айсберга – борьбу машин на трассе, рев моторов, обгоны, но что остается скрытым от их глаз, что происходит за кулисами этого мира скорости?

В павильоне «Роснефти» на выставке «Россия» накануне состоялась премьера документального фильма «В сердце гонки». Картина открыла тематические Дни автоспорта на экспозиции нефтяной компании, которые продлятся с 20 по 24 декабря. В мероприятии приняли участие пилоты и руководство команды LADA Sport ROSNEFT, режиссерская группа картины, а также болельщики команды.

Фильм «В сердце гонки» рассказывает о закулисах российского автоспорта, о том, что скрыто от глаз болельщиков на трибунах. В картине представлены события чемпионата России по кольцевым гонкам 2023 года, в котором команда LADA Sport ROSNEFT завоевала



Сегодня уже гоночная команда LADA Sport ROSNEFT продолжает славные традиции спортивных достижений АВТОВАЗа.

➤ В 1971 году приказом генерального директора Волжского автозавода Виктора Полякова было образовано бюро форсированных испытаний автомобилей. А вскоре его специалисты создали первые «боевые» спортивные модификации, построенные на базе легендарной «копейки» – седана ВАЗ-2101



В уличной части экспозиции посетители могут посмотреть на автомобиль LADA Niva Sport T2, который преодолел тысячи километров по спецучасткам ралли-марафона «Шелковый путь».

Кубок России в классе «Супер-Продакшен», а Иван Чубаров стал вице-чемпионом в самом престижном классе «Туринг».

«Фильм об эмоциях пилотов, которые гоняют, об их переживаниях, об их победах. И насколько на самом деле это сложная профессия, потому что многим кажется, что гонки не так сложны, что ты легко можешь сесть и сразу стать чемпионом. Но это большой труд, как физический, так и психологический», – рассказал пилот гоночной команды LADA Sport ROSNEFT Владимир Шешенин.

Сезон 2023 года в российской серии кольцевых гонок выдался очень напряженным. Судьба чемпионского титула в самом престижном классе «Туринг», где выступают автомобили с мощностью двигателя до 350 л. с., решалась на заключительном этапе чемпионата. На победу претендовали сразу три пилота, в числе которых был и Иван Чубаров – молодая звезда LADA Sport ROSNEFT. Иван становился чемпионом с командой во всех турнирах, в которых принимал участие. Однако в решающий момент ему не хватило везения и по итогам чемпионата 2023 года он стал серебряным призером.

«Классный первый сезон в «Туринге» для меня – я считаю, удалось неплохо себя проявить. За этот год мы сработались с командой, и думаю, что дальше сможем достичь еще больших

➤ Испытанные в жестких условиях автоспорта технологии стали доступны всем автомобилистам: заправить свою машину топливом Pulsar и приобрести моторное масло Rosneft Magnum Racing можно на АЗС «Роснефти».

▼ На выставке «Россия» состоялась премьера документального фильма «В сердце гонки». Картина открыла тематические дни автоспорта на экспозиции нефтяной компании, которые продлятся с 20 по 24 декабря

результатов вместе. Приятно, что на новой для меня машине сразу удалось найти темп и даже в квалификациях, даже в сложнейших условиях нам удавалось показывать хорошие результаты. В следующем сезоне, я думаю, мы будем непобеждены», – отметил пилот LADA Sport ROSNEFT Иван Чубаров.

Однако в классе «Супер-Продакшен» LADA Sport ROSNEFT завоевала Кубок России. Михаил Митяев доминировал весь сезон и в результате заслуженно выиграл свой очередной титул.

«Сезон получился сложным, но интересным. Нам есть чем

гордиться! Мы взяли титул в «Супер-Продакшен», наш пилот второй в «Туринге», мы увозим домой один из командных кубков. Мы проделали максимальную работу. Вся команда – инженеры, механики, пилоты. И это дало свои результаты», – поделился Владислав Незванкин, руководитель гоночной команды LADA Sport ROSNEFT.

Фильм «В сердце гонки» как раз позволяет пережить еще раз те незабываемые эмоции гоночного сезона 2023 года, узнать больше подробностей о технических особенностях автомобилей, как работает командная тактика и, конечно, услышать реакцию пилотов на различные события чемпионата.

В «Роснефти» пояснили, что основной посыл картины заключается в том, что в России могут и умеют строить гоночную технику, которая на рав-

ных борется на трассе с самыми современными болидами иностранных производителей. Россия не утратила сильную инженерную школу, чьи представители способны решать самые сложные задачи.

Стоит сказать, что наиболее удачные инженерные решения переносятся в гражданские автомобили, обеспечивая тем самым трансфер технологий и развитие отечественной автопромышленности. И в этом ключевую роль играет «Роснефть», которая активно поддерживает российский автоспорт, являясь на протяжении восьми лет генеральным спонсором команды LADA Sport ROSNEFT.

Благодаря такому успешному сотрудничеству команда стала лидером в российских кольцевых гонках, а автомобильный рынок получил ряд инновационных продуктов. Например, высокооктановый бензин Pulsar-100. Это топливо было специально сделано для участия команды в гонках, а его состав ничем не отличается от того, что можно купить на любой АЗС «Роснефти». Еще одним продуктом стало спортивное гоночное масло Rosneft Magnum Racing. С 2021 года команда LADA Sport ROSNEFT использует именно это спортивное моторное масло, которое позволяет в экстремальных условиях работы обеспечить повышенную защиту двигателя и добиваться успехов на трассе. Таким образом, технологии, испытанные в жестких условиях автоспорта, стали доступны всем автомобилистам – заправить свою машину топливом Pulsar и приобрести моторное масло Rosneft Magnum Racing можно на заправочных комплексах нефтяной компании.

Как известно, поддержка спорта – один из важнейших приоритетов социальной политики компании «Роснефть». По словам генерального директора LADA Sport ROSNEFT Владислава Незванкина, «эти результаты не были бы возможны без наших партнеров, и я хотел бы выразить благодарность нашему генеральному партнеру компании «Роснефть», которая активно поддерживает и развивает российский автомобильный спорт». Что касается «Роснефти», то в таком партнерстве существует отличная возможность для разработки и тестирования новых видов топлива, моторных и трансмиссионных масел.

В дни проведения тематических Дней автоспорта гоночная команда LADA Sport ROSNEFT специально для гостей павильона подготовила увлекательные квесты. Гости павильона могут выиграть как памятные призы от команды, так и билеты на «Гонку чемпионов».

➤ В павильоне «Роснефти» установлены гоночные симуляторы, на которых можно проехать по виртуальной трассе на LADA Vesta Sport TCR

Также в павильоне «Роснефти» в дни автоспорта проводится турнир на гоночных симуляторах с участием пилотов гоночной команды и соревнования на радиоуправляемых автомобилях. Для этого в павильоне развернули специальную надувную трассу.

Своими глазами

В павильоне «Роснефти» на ВДНХ можно своими глазами увидеть самые современные гоночные автомобили. Например, там выставлен болид команды LADA Sport ROSNEFT – LADA Vesta Sport TCR мощностью 340 л. с. Это самая быстрая и совершенная российская гоночная техника, вершина инженерной мысли. Кстати, гости выставки «Россия» могут попробовать себя за рулем такого автомобиля в павильоне «Роснефти». Там установлены специальные гоночные симуляторы, на которых можно проехать по виртуальной трассе на LADA Vesta Sport TCR.

Также в уличной части экспозиции посетители могут посмотреть на автомобиль LADA Niva Sport T2, который преодолел тысячи километров по спецучасткам ралли-марафона «Шелковый путь». Разработку модернизированного автомобиля инженеры команды LADA Sport ROSNEFT начали практически сразу после возвращения с «Шелкового пути» 2023 года. Проанализировав все данные, полученные по итогам 10-дневного марафона, они определили основные узлы, которые нуждаются в доработке. И уже осенью этого года была построена первая обновленная LADA Niva Sport T2. Главным изменением стал двигатель от «АвтоВАЗа» объемом 1,8 литра. Его мощность составляет 150 л. с.

Вы выиграли автомобиль!

«Роснефть» и гоночная команда LADA Sport ROSNEFT в рамках Международной выставки-форума «Россия» на ВДНХ в ходе церемонии на сцене также выступила вокальная группа «Квартет Про» – один из проектов Фонда поддержки одаренных детей и молодежи «Белый пароход».

Розыгрыш прошел в воскресенье при участии коллектива ведущих радиостанции «Европа Плюс» – «Бригада У», а также пилотов гоночной команды LADA Sport ROSNEFT Максима Турнева и Леонида Панфилова. В ходе церемонии на сцене также выступила вокальная группа «Квартет Про» – один из проектов Фонда поддержки одаренных детей и молодежи «Белый пароход».



При усадьбе Деда Мороза

в заповеднике «Кузьминки-Люблино» открылись три филиала – «Снежная королева» в Измайлово, «Морозко» в Митино и «Простоквашино» в Олимпийской деревне

Под Саратовом с поезда «Тюмень – Адлер»

сняли и отправили в больницу 125 детей, у которых в ГНЦ ВБ «Вектор» выявили вирус гриппа А. К сожалению, одного ребенка медикам спасти не удалось

Многоуважаемый шкаф

Корреспондент «Труда» полюбился на работу уникальных мастеров-реставраторов

ТАКАЯ РАБОТА

Мебель, несмотря на свою утилитарность, порой такое же произведение искусства, как полотно Рембрандта. И лучше нее рассказчика нет. «Покажи мне свою мебель, и я скажу, кто ты». Кстати, у Людовика XIV было 413 кроватей! А знаменитый мафиози Альфонсо Капоне неслучайно начинал карьеру продавцом мебели. Такому торговцу открыты все двери. Серьезные люди понимают, что, скажем, спать на одной из кроватей Людовика – это вам не на золотом унитаза сидеть. Золотые унитазы – удел тех, у кого хорошо с деньгами, но плохо с фантазией.

ГУЗЕЛЬ АГИШЕВА

В преддверии самого радостного семейного праздника, наполненного долгоиграющими ароматами, ноги меня привели к мастерам экстра-класса – реставраторам мебелиной мастерской Всероссийского художественного научно-реставрационного центра имени И.Э. Грабаря, главного реставрационного учреждения России. Сюда попадают поврежденные предметы со всех музеев. Вдохновением и умением здешних сотрудников сохраняются для нашего «прочтения» диваны Чайковского и Чехова, секретер Булгакова и много еще из того, что служило великим.

Роман Студенников работает здесь уже 28 лет, заведует отделом реставрации мебели. Он-то и рассказал историю булгаковского секретера. Его подарил Михаилу Афанасьевичу Елена Сергеевна, поскольку ее убедили, что когда-то он принадлежал Гоголю (вспомним, что и надгробный камень смогли Гоголя оказался на могиле Булгакова). Достоверно это не известно, ясно одно: секретер побывал у многих. А поскольку он выполнял функцию и стола, и конторки, а Гоголь работал стоя, то вполне возможно, что принадлежал он автору «Мертвых душ». Роман рассказывает, как, разобрав секретер (всякая реставрация начинается с разборки), они обнаружили завалившуюся под ящики крошечную, в половину спичечного коробка, записную книжечку с серебряными корочками и четырьмя листочками, на которых были накорябаны разные инициалы и дата – 1917. История могла быть весьма драматичной, как и многие, начавшиеся с 17-го года. Изацепка имеется. Кто знает, может, и эта тайна откроется?

Если подумать, труд реставраторов жертвенный: нельзя сделать хуже или лучше – нужно сделать как было. Хотя каждый из них мог бы мастерить прекрасные вещи. И деньги иногда им очень нужны. Просто, чтобы начать работать в одиночку, нужен немалый стартовый ка-



Роман Студенников с фрагментом деревянного герба Российской империи из Сергиева Посада.



Мастер Александр Михайлов за работой.



Отреставрированный рукомойник из музея «Мелихово».

питал: аренда площадей, станки, счета за электричество, ведь древесину надо продувать, сушить...

Адольф Николаевич Овчинников, заведовавший отделом темперной живописи в мастерских Грабаря, абсолютнейший авторитет, энциклопедист, невероятно оригинальная личность (познакомилась с ним еще в 1978-м, когда писала диплом по иконописи), с юмором описывал ситуацию, когда на его реплику начальству, что уборщица и та получает больше, ему неожиданно отвели: так кто же за такие деньги будет мыть эти коридоры?! Коридоры бывшего авиационного завода, который тянется на 2 км? За «такие деньги» можно делать только любимую, дорогую тебе работу.

Роман водит меня по коридорам. Молоденькая Галя Лимонова «делает» стулья для Музея Бахрушина.

– Тут, – поясняет Роман, – нужно быть и столяром, и плотником. Вот стальное «копыто» для стула. Нужно их всего-то три. И еще семь наворши. Кому закажешь такое количество? Заказ в 100 штук – пожалуйста, а кто возьмется за пару?

Более 2 тысячи

единиц мебели из собрания крупнейших музеев нашей страны восстановлено за 70 лет в Центре Грабаря

– Вижу, вы тонируете дерево акварельными красками, разве при покрытии лаком не размажется? – интересуюсь я у молодого человека.

– Если с мылом, то нет, – улыбается он. Оказалось, тонируется умывальник из Мелихово. Непосредственно Чехову он не принадлежал, им пользовалась проживавшая в усадьбе родственница. В музей он попал только в 1974-м в плачевном состоянии, хотя бак, мраморная столешница – все при нем. А чашу какой-то умелец сварганил из кусков кровельного железа и покрыл белой масляной краской. В старинном каталоге «Мюр и Мерилиз» есть описание такого рукомойника с педалькой. Бронзовый кран-перевертыш и чаша из латуни. Все это нашли на «Авито». Можно не сомневаться, вещи вернут первоначальный вид.

– Вот диванчик Чехова из усадьбы «Лопасня-Зачатьевское». С вокзала Лопасни Чехов часто уезжал в город. После смерти Антона Павловича диванчик попал в хорошие руки, его только один раз перетянули, что в нашем деле большая удача, – рассказывает Роман.

– Что сейчас у вас самого ценного? – Пожалуйста, резной герб России, XVIII век. Он вернется в Сергиев Посад. Это от него головы и корона. Изначально находился в Троице-Сергиевой Лавре, потом его отдали в музей. Его столько раз ремонтировали и реставрировали, что даже неприлично. Последний раз у нас же в 1982-м, Сергей Безбородов. Это липа, сверху левкас, потом золочение. Попал к нам в этом году, весной следующего



Секретер М.А. Булгакова – до реставрации (нижний кадр) и после.

мы должны его вернуть. Над ним сейчас работает Александр Михайлов, он резчик по дереву и реставратор, окончил Строгановку, работает здесь уже седьмой год.

– Как вам работка? Нравится? – спрашиваю Александра.

– Муртная, – отвечает. – Еще и положить нельзя.

– А что-нибудь этакое, типа французского шкафа из музея в Зарайске?

– Зря иронизируете. Тот шкаф уникальный, такого нет ни в Москве, ни где. К нам он попал в 2014 году, а когда мы его возвращали назад и собирали там у них на месте (он же огромный, выше трех метров), пожилые сотрудницы слезу пустили, говорили, что не чаяли дожить до этих дней.

Про расчуденный шкаф нужно немного рассказать – вдруг в новогодние каникулы люди захотят его увидеть?!

Из Москвы до Зарайска всего-то 200 км по Рязанской дороге.

Главная достопримечательность городка – старинный кремль, построенный по указу Василия III в начале XVI века. В 1918 году кремль был превращен в музей, куда передавали мебель из покинутых или разоренных окрестных усадеб: Дарового (имения графа Кутайсова), Городни (усадьбы дворян Комаровских), Сенниц (усадьбы графини Келлер). А еще из усадеб дворян Гончаровых, Перле, Селивановых, Базиных, Коноплиных. Зарайску везло на «графьев». Видимо, этот уникальный шкаф тогда и затесался – на нем нет ни одного клейма, что само по себе нетипично.

Близкие ему по духу предметы – из Малинового кабинета Марии Александровны, жены императора Александра II. Причем эти предметы делались одновременно для нее и для апартаментов Наполеона III в Лувре. Это был так называемый период историзма. Больше о шкафе ничего неизвестно. Когда делался, где, кем и для кого – нет ответа. Небывалое везение: пережив эпоху революции и две мировые войны, шкаф чудом уцелел. Ведь только из дворцов Петергофа во время блокады Ленинграда немцы вывезли в Германию 34 тысячи экспонатов, в том числе 5 тысяч предметов мебели. В Павловске сняли даже паркет и дверные ручки. А что не смогли вывезти – подожгли.

Вспомнила слова Валентина Михайловича Фалина, нашего прославленного дипломата, которые он, к огромному неудовольствию Горбачева, сказал с большой трибуны в ФРГ: «Если бы мы вывезли из Германии все, начиная слюбимой флейты Фридриха Великого и кончая последним ржавым гвоздем, то и тогда бы Германия не смогла с нами расплатиться». Он имел в виду потери только материальные. Зал был шокирован словами дипломата, а Михаил Сергеевич распорядился впредь Фалину слова не давать. Это мне рассказал сам Валентин Михайлович в одном из последних своих интервью. И добавил: «Моих родственников – бабушку и двоюродных сестер – фашисты гоняли по деревянному гатию, прежде чем расстрелять».

Но вернемся к Зарайску. Что там есть еще такого, чего нет нигде? Деревянные панели со сценами из Ветхого Завета, сделанные немецкими мастерами XVII века. Что-то похожее имеется только в Эрмитаже и Британском музее.

Несколько десятилетий списанные фонды Зарайского музея, который располагается в кремле, находились в помещениях Троицкой церкви и соседних сараях. От этого панели стали мягкими, их сушили три года, пропитывали скипидаром с керосином, шприцевали каждую дырочку, опять сушили, протирали от плесени формалином...

Вот так сохраняется наше наследие. ■

На сколько лет потянут 59 незаконно спиленных дубов и ясеней

СУД ДА ДЕЛО

Пожалуй, самым неординарным уголовным процессом туристического Крыма – 2023 можно признать дело Балаклавского районного суда Севастополя. Организатор частных туров по природным достопримечательностям вырубил целую рощу горного урочища Ласпи. Зачем? Лес мешал ему проводить экскурсии к Храму Солнца.

СЕРГЕЙ ИЛЬЧЕНКО КРЫМ

Обычно незаконные порубки делают, чтобы захватить дорогущую землю крымского побережья. Еще это прибыльный бизнес для заготовки ценных древесных пород, прежде всего можжевельника. Подобным злодейством на полуострове не удивишь. Но тут под бензопилу пошли 59 взрослых деревьев, якобы закрывавших проход туристам к вершине горы Святого Ильи – Ильяс-Кая, откуда открываются виды на морскую даль и на сам Храм Солнца.

Чтобы лучше вникнуть в этот абсурд, надо учесть, что турист нынче пошел не тот, что раньше. Препятствуй только и делал, что валялся у моря и беспорядно пил. А сегодня гости Крыма, отдавая

должное пляжу и морю, гораздо больше интересуются экскурсиями, открывают для себя новые маршруты. Организация частных туров по природным и историко-культурным достопримечательностям превратилась в востребованный бизнес. И местные экскурсоводы, прежде считавшие копеечки, начали неплохо зарабатывать.

«Спилил сам, ради удобства прохождения по маршруту», – объяснил следователю 46-летний севастопольский гид уничтожение целой рощи ландшафтного заказника. Погублены дубы и ясени, граб, кизил, дикая слива и крымская береза. Экскурсовода осудили за незаконную вырубку зеленых насаждений. Плюс взыскание ущерба по иску природоохранной прокуратуры.

Легко представить, какие толпы двинутся сейчас по новой просеке к знаменитому Храму, расположенному между Ласпинским перевалом и Байдарскими воротами. Маршрут и без того пользовался спросом, а теперь самое таинственное и загадочное место Южного берега Крыма становится проходным участком Большой севастопольской тропы.

Храмом Солнца называют природный круг из огромных валунов. Выстроившиеся один за другим каменные «Девять

монахов» – скалы Тышлар высотой 8–10 метров. Одна круглая глыба по центру и ровный разброс остальных, напоминающий солнечные лучи. Считается, что в центре круга возникает мощная энергетика, «место силы». Только успевай загадывать желания...

По одной из версий, валуны обработаны человеком задолго до нашей эры. В округе существовали поселения легендарных тавров, скифов, аланов, готов и других народов. Хотя сколько-нибудь серьезные археологические исследования горного массива до сих пор не велись. Есть информация, что поздней осенью 1941 года, когда Ялта была захвачена фашистами, на гору Святого Ильи прибыл немецкий спецотряд. А сразу после войны здесь же работали сотрудники НКВД-МГБ. Но архивные материалы до сих пор засекречены.

Как бы там ни было, Храм Солнца и сегодня притягивает туристов, особенно тех, кто верит во все таинственное. Припасть к магнетическим валунам норовят всевозможные маги и экстрасенсы. Ваш корреспондент лично испытывал на Ильяс-Кая странные ощущения. А может, просто не стоило мешать массандровский кокур с коктебельской мадерой?

На земле и колочих кустарниках храмовой тропы оставлено множество своеобразных



предметов. От белья и корзинок с фруктами до купюр и фотографий. Во времена СССР сюда обычно ходили продвинутые москвичи-эзотерики, поклонники философской экзотики. Вторым по популярности у этой публики считался судакский мыс Меганом. Сейчас там тусит молодежная Академия творческих индустрий – круглогодичный арт-кластер «Таврида» создан по указанию президента Путина.

Ущерб власти оценили в 2,7 млн рублей. Но никакие деньги деревья не вернут

Ну а легендарная вершина урочища Ласпи осталась козырным местом свободного посещения. И пример Остана Бендера, торговавшего билетами за осмотр пятигорского Провала, вдохнов-

ляет крымчан. Вот и наш герой произвел незаконную вырубку в границах памятника природы «непосредственно для облегчения проведения массовых экскурсий». ■

В Санкт-Петербурге при проведении массовых мероприятий снова объявлен масочный режим, сообщила главный санитарный врач города Наталья Башкетова

На Новый год и предстоящие каникулы в поездки по стране отправятся 600 тысяч туристов, что на 30% больше прошлогоднего, подсчитали в АТОР

Адаптировались?

Наш корреспондент отправился подвести итоги года к психологу

• ВОПРОС НА ЗАСЫПКУ •

С каким настроением мы заканчиваем год? Судя по опросам, оно все-таки лучше, чем было год назад. Тревожность, которая в прошлом декабре зашкаливала, перестала быть преобладающей эмоцией нашего человека. Несмотря на метания рубля, рост цен и даже на пропажу яиц с прилавков (надеюсь, временную?), доля граждан, считающих, что жизнь налаживается, растет. Правда ли оптимизм вообладал или это только так кажется? Об этом мы спросили у социального психолога Алексея РОЩИНА.

ИРИНА ХМАРА

Напомню, кто забыл: 2022-й был шоковым: СВО, мобилизация, экономические потрясения. Отовсюду неслись прогнозы, что доллар будет стоить 200 рублей. Граждан, у которых в зачатке остались зеленые купюры, в стране явно меньшинство, но подобные предположения всех вводят в ступор. И посмотрите: в 2023-м мобилизации не случилось, а это был один из главных страхов. В области экономики мы тоже как-то приспособились к стрессам, самые жутковатые ожидания не сбылись. А главное, человек ко всему привыкает. Так что минувший год можно смело называть Годом адаптации.

— Раньше у наших соотечественников в трудную годину на первый план выступало это: **лишь бы не было войны. А чем теперь себя утешать?**

— Люди у нас традиционно стремятся не к каким-то выдающимся свершениям и улучшениям, а к тому, чтобы не стало еще хуже. Теперь СВО — уже свершившийся факт. Конечно, факт шоковый, но неконтролируемого краха по разным направлениям не произошло, и это, по мнению граждан, уже немало. В нынешнем году выяснилось, что и при военных действиях, происходящих где-то там, откуда взрывов не доносится, тоже можно жить. Конечно, похуже, с проблемами, которых раньше не было, но можно! Это, пожалуй, главный житейский рефрен 2023 года.



ФОТО СЕРГЕЯ НАРФУКИНА/ТАСС

— **То есть люди выдохнули и надеются, что жизнь скоро наладится? Хотя на этот счет существуют разные мнения. Согласно недавнему опросу ФОМа, улучшений в своей жизни в ближайшие полгода-год ожидают 39% россиян. Лишь 10% считают, что ситуация ухудшится, а 34% не ждут изменений.**

— Люди замечают приметы какого-то развития, движения. Заработали факторы накачивания ВПК. В оборонную промышленность вливают рубли. Плюс контрактники получают огромные по российским меркам деньги. И пока за этим ростом вливаний в экономику не поспевает рост цен. Они растут, но не так быстро. И возникает ощущение некоторого роста благосостояния. Хотя надо понимать, что танки и пушки — это не автомобили и не еда и что солдаты тоже ничего не производят. Так что, боюсь, дальше может наступить похмелье, когда выяснится, что долгосрочные потери так просто не компенсировать.

Весь год мы видим резкие скачки цен. В начале года дорожали овощи и картош-

39%

опрошенных россиян ожидают улучшений в своей жизни в ближайшие полгода-год. Лишь 10% считают, что ситуация ухудшится, а 34% не ждут изменений (по данным ФОМа)

ка. Люди поразились, как лук и морковь могут стоить 100 рублей за кило. Осень началась с резкого, в полтора раза, роста цен на куриное мясо, а заканчиваем год шоковым ростом цен на яйца. Только успевай головой вертеть.

— **С потребительского рынка поступают противоречивые сообщения. По опросам, более половины россиян в этом году снизили расходы на питание и потребление. Экономия! С другой стороны, отмечается потребительский ажиотаж и рост кредитования. Как это объяснить?**

— Оживление есть. Те, кто работает в оборонке и в госсекторе, тратят деньги, но для других все не так радужно. Большие категории населения роста благосостояния не ощущают: бюджетники, пенсионеры, частный и серый секторы. Все очень неравномерно, поэтому такие разноречивые данные. Скажем, недвижимость ставит рекорды, поскольку люди хотят уберечь сбережения таким образом. Очень многим приходится брать кредиты, пытаюсь поддерживать привычный уровень потребления.

— **Еще один тренд — звучащие весь год с высоких трибун предложения заставить женщин рожать как можно больше. Незачем им получать образование, вести общественную жизнь. Обсуждается даже запрет абортов. Какая реакция на это в обществе? Похоже, недоумение?**

— Видимо, наверху решили, что теперь самая пора заняться перевоспитанием общества, его моралью и нравственно-

стью. Но в результате перед выборами наносит удар по своему самому преданному — женскому — электорату. Как в ситуации роста цен, высокой инфляции и полной неопределенности призывать рожать, если появление в семье ребенка по уровню жизни сразу опускает ее благосостояние? По ряду признаков женщинам это совсем не нравится. В аптеках они скупают запасы противозачаточных средств. Видимо, в знак протеста.

— **Очевидный запрос этого года — на нормальную, обычную жизнь. Граждане хотят заниматься своими делами, нормально отметить Новый год. Снова корпоративы, барышни выбирают наряды. И о политике, мне кажется, россияне в этом году вообще ничего не хотят слышать...**

— Люди сами себе создают ощущение праздника, хотя все в обществе нашем очень хрупко. Это понятно: новогоднее настроение, ожидание перемен клучшему, стремление увидеть родных и друзей, вместе отпраздновать. Но заметьте: люди сейчас избегают разговоров о будущем. По поводу него даже мечтания размыты, никакой конкретики. Позитивные ожидания связаны с окончанием военных действий, но на это рассчитывать пока не приходится. И потому наблюдается такая, можно сказать, агрессивная деполитизация, демонстративная отстраненность от повестки, обсуждаемой в телевизоре. Люди не желают говорить и спорить о политике, в том числе и из-за того, что опасаются сказать лишнего или расстроиться с близкими на почве разногласий.

Я бы сравнил нынешнюю ситуацию с «оком урагана», которое описывают на море путешественники. Во время урагана мачты скрипят, огромные валы идут, но в какой-то момент все утихает, и ты оказываешься на спокойной воде, даже солнце становится видно. Это значит, ты оказался в самом его центре, скоро буря может начаться опять. Но пока можно прийти в себя, передохнуть и приготовиться, ведь из этого урагана надо будет как-то выплывать...

— Ну что же, удачного нам всем праздника! 🎉

ТЕХНОПАРК

С новым 3D-годом!

Сегодня, 22 декабря, отмечается День энергетика. Он приурочен к утверждению Государственного плана электрификации России, принятого в этот день в 1920 году. Символическое обстоятельство: венчает праздник самая длинная ночь года, когда труд энергетиков, освещающих и согревающих нашу жизнь, особенно важен. А что нового в этой сфере?

Солнце попросили работать по ночам

У солнечных батарей один, но весьма существенный недостаток: они не работают ночью. Решить эту проблему вызвались инженеры из университетов Иордании и Катара. Смоделированная учеными



ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

электростанция — это две технологии, соединенные в одной башне. Днем солнце нагревает воздух близко к поверхности, отчего тот стремится вверх. Энергию этого движения собирают с помощью турбины. А ночью система распыляет воду у вершины башни, охлаждая воздух и заставляя его падать вниз, генерируя еще больше энергии.

PS. Это пока только теория, но выглядит все очень эффектно!

Главное, чтобы подарки были не виртуальные

В Выборге на главной городской площади поставили современную хай-тек-елку. Ее главное украшение — 3D-гирлянда, в которой каждая лампочка на самом деле представляет собой пиксель, прямо как на экране монитора. Благодаря этому на «экране» елки с помощью программирования можно воспроизводить любое видео. Например, поздравление с Новым годом или падающие снежинки.

PS. Желательно, чтобы подарки под елкой были настоящие, а не воспроизведенные на экране «телевизора».

По льду как по набережной

У автовладельцев есть свой «праздник» — день жестящика, наступающий в пору гололеда. Понятно, праздновать его водители очень не любят. Южнокорейские автогиганты Hyundai и Kia ухитрились построить противоскользкие цепи прямо в автомобильные шины. В новых покрышках кро-

ме резины используются сжатые сплавы, которые можно расширять и сжимать, пропуская через них ток. Таким образом, цепи можно включать и выключать простым нажатием кнопки в салоне.

PS. А пока новинка не дошла до наших заснеженных просторов, водителям в гололед лучше оставаться дома.

Отечественный смартфон из импортных комплектующих

В Москве состоялась презентация нового отечественного смартфона по имени Р-ФОН. Не первая попытка выдать желаемое за действительное, но на этот раз разработчики сконцентрировались не столько на самой «железке», сколько на обеспечивающей ее работу операционной системе.

Эксперты обратили внимание на подозрительную схожесть пилотной версии Р-ФОНа с моделью Helio 80 бангладешского бренда Symphony. Дмитрий Иванников, гендиректор АО «Рутек», «автора» нашего телефона, не стал скрывать, что тот собирается из импортных компонентов. «При этом его печатные платы, финальная сборка, тестирование, радиочастотная настройка и установка ПО — российские. Смартфон признан отечественным на уровне государства, он полностью соответствует критериям устройства, произведенного в России, и включен в соответствующий реестр Минпромторга», — подчеркнул Иванников.

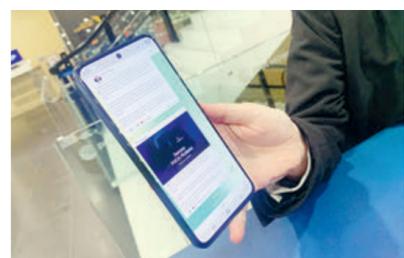


ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

Главная «фишка» новинки — вовсе не сам смартфон, а интегрированная с ним российская операционная система РОСА. В которой отсутствуют внешние блобы — закрытые участки программного кода, позволяющие производителю шпионить за владельцем через микрофон, блютуз, видеокамеру. Такие драйвера российские инженеры написали сами.

PS. По признанию гендиректора АО «НТЦ ИТ РОСА» Олега Карпицкого, новый смартфон смогла освоить даже его мама. А вот широким массам это пока не грозит: в наступающем году стартует заказ только среди корпоративных клиентов. Цену аппарата поставщики озвучивать не пожелали. 📱

ИЛЬЯ ЩЕРБАКОВ, ДМИТРИЙ АНОХИН

Ассамблея народов России пришла в регионы

• ВМЕСТЕ •

Активное участие в реализации Стратегии государственной национальной политики и в сохранении этнокультурного и языкового многообразия народов РФ принимает Ассамблея народов России. Главная ее задача — наладить диалог между обществом и государством в области национальных отношений. Входящем году Владимир Путин поручил создать отделения Ассамблеи в каждом регионе. Что сделано и что предстоит сделать? Об этом рассказывает генеральный директор Ассамблеи, Герой России Александр ДАРКОВИЧ.

ГАЛИНА СТАДНИЧУК

— Региональные отделения Ассамблеи есть во всех регионах, из них 44 уже получили статус юридического лица. В органы управления Ассамблеи входят люди с опытом работы в области национальной политики. Большинство членов совета и президиума Ассамблеи, руководителей ФНКА работают в составе Совета по межнациональным отношениям при президенте России.

Ассамблея призвана развивать национальное сотрудничество, содействовать духовно-нравственному и патриотическому воспитанию граждан, сохранять языковое и этническое многообразие народов.

По мнению Александра Дарковича, входящий год для Ассамблеи был плодотворным. Организация провела 40 мероприятий, основной упор был сделан на объединении усилий органов власти, региональных отделений Ассамблеи и национально-культурных объединений. Особое внимание уделялось новым регионам России.



ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

Флагманский проект — Всероссийская общественная премия «Гордость нации» за вклад в этнокультурное развитие и укрепление единства народов России. В проекте семь номинаций и еще одна, специальная номинация «Защитники Отечества». В результате поступили заявки из 52 субъектов. Еще 130 заявок пришли от региональных отделений Ассамблеи.

Был также проведен молодежный форум «Нити идентичности» и Всероссийский проект «МежнацАктив». Для повышения эффективности работы решено провести Всероссийский семинар-практикум для лидеров общественного мнения, экспертов и руководителей региональных отделений. Участвовали представители Ассамблеи в мероприятиях и на девяти площадках Росмолодежи.

— Мы организовывали викторины, приглашали экспертов. Важными и полезными считаем в этом году встречи дирекции Ассамблеи со студентами, школьниками, юнармейцами. С успехом прошли и форумы национально-единства в Иркутске, Ханты-Мансийске и Санкт-Петербурге.

Интересным получился конкурс сочинений, посвященный 80-летию Сталинградской битвы и битвы на Курской дуге. Регулярно отправляются гуманитарные конвои в зону проведения СВО, организованные совместно с Благотворительным фондом имени Подольских курсантов. По просьбе Федерального агентства по делам национальностей была расширена география акции для жителей Донецкой и Луганской народных республик, Херсонской и Запорожской областей.

А для тех, кто получает свой первый гражданский документ, проведена акция «Мы — граждане России». Ребятам из ДНР, ЛНР, Запорожской и Херсонской областей паспорта вручали в Москве, в торжественной обстановке.

Особо отметил Александр Даркович работу Ассамблеи с региональными представительскими в новых регионах. По его словам, там отделения возглавили молодые, энергичные и бесстрашные люди. Несмотря на все сложности, на близость к линии боевого соприкосновения, все четыре новых субъекта активно и с большим энтузиазмом включились в общую работу. 📌

Минобороны осенний призыв в 2024 году
проведет с использованием электронного реестра. Призывники получают доступ к личному кабинету в реестре повесток

С 1 января единовременную выплату в 100 тысяч рублей
получат семьи, чьи дети пострадали от агрессии Украины на новых территориях и в приграничных регионах

Он несколько занес нам песен райских...

Этими словами можно назвать то, что сделал Николай Корнев

ТРУДЫ

Настоящее рождественское чудо, без фальши и мишуры, но с теми драгоценными моментами, которыми на самом деле так полна жизнь, ждало нас, всех, кому повезло оказаться в Концертном зале Мариинского театра на выступлении Петербургского камерного хора под управлением заслуженного деятеля искусств России Николая Корнева.

ИРИНА СМИРНОВА
САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

Попасть на концерт сквозь «метель века», как окрестили декабрьский снегопад у нас в стране, да еще по десятибалльным питерским пробкам, оказалось очень нелегко. Но мы пробивались сквозь вьюгу на незабываемую встречу с одним из лучших хоровых коллективов страны в торжественный день, когда maestro отменял на сцене свое 75-летие. Повезло нам, и еще как! Эта программа была посвящена П.И. Чайковскому, С.И. Танееву



Николай Корнев и его замечательный коллектив.

и С.В. Рахманинову, «золотому веку» русской хоровой музыки, так мало известному современному слушателю. Ошеломительное впечатление от чистоты и красоты звуков!

Одновременно на концерте велась заключительная, третья из 19 в этом году аудиозапись «Антологии русской хоровой музыки». Идея корневского проекта настолько масштабна, что кажется невыполнимой – найти

ноты и записать все произведения лучших русских хоровых композиторов XVII–XX веков. А между тем титаническая работа подходит к завершению. Найден и записан уникальный материал – более 2500 произведений русских композиторов XIX–XX веков, более 400 сочинений композиторов XVII–XVIII веков. Проект не имеет аналогов и помогает проследить развитие русской хоровой культуры.

В эталонном исполнении Петербургского камерного хора озвучены не только полные собрания сочинений многих известных композиторов. Собрана и редкая музыка незаслуженно забытых, но составляющих цвет российской хоровой культуры. Так многолетняя неустанная работа в нотных библиотеках России и зарубежья дала свои плоды: уже записано свыше 3 тысяч произведений 70 композиторов на 150 дисках. Если бы нам удалось прослушать все, что создали Корнев и его коллектив в рамках «Антологии», то для этого потребовалось бы шесть суток.

Впечатляющий концерт, как и все, что делает Камерный хор. А вообще в его репертуаре более

400 хороших программ русских и зарубежных композиторов. Многие современные композиторы пишут специально для этого коллектива, доверяя ему впервые вынести на суд слушателей свои произведения.

Хор работал со многими выдающимися дирижерами – сэром Георгом Шолти, Владимиром Ашкенази, Семеном Бычковым,

силу, работает, как старые мастера, во славу Божию. Ни одной фальшивой ноты. Вот кого смело можно удостоить награды «за Веру и Верность». Посреди лязганья, воя и лая нашей эпохи он, словами Пушкина, «несколько занес нам песен райских». Да еще этот благовест звучит по-русски самыми лучшими на свете стихами. «По небу полуночи ангел

Нельзя унывать, пока у нас есть такая музыка

Валерием Гергиевым, Михаилом Плетневым, Геннадием Рождественским и другими. Гастроли хора проходят с неизменным успехом. Он стал символом и олицетворением нашей культуры в разных странах мира.

...Он создан в феврале 1977 года. Тогда это был Камерный хор Института культуры из студентов и преподавателей в рамках «Антологии», то для этого потребовалось бы шесть суток. Впечатляющий концерт, как и все, что делает Камерный хор. А вообще в его репертуаре более

летел... Оглушенному современнику можно прямо указать, «где оскорбленному есть чувству уголок», – вот он, этот концерт, щедро в тот же вечер выложен в соцсетях Мариинского театра.

И сотни записей в сообществе «Аудиобиблиотека русской хоровой музыки» тоже доступны. «Жизнь все еще богата», как обещал Плетневу Пушкин. Не обманул. Любить жизнь, зная о ней всю правду, и не отчаиваться, тем самым меняя ее к лучшему. Нельзя унывать, пока у нас есть такая музыка. ■

ОБЪЯВЛЕНИЕ

Каспийский Трубопроводный Консорциум извещает о проведении открытого одноэтапного тендера № **6064-PD** на право заключения договора на выполнение комплекса работ и услуг по оформлению прав на объекты нефтепроводной системы КТК (объекты недвижимости) и земельные участки, по кадастровым, геодезическим работам, оценке движимого и недвижимого имущества, разработке и согласованию проектов рекультивации земель на территории Астраханской области. Подробная информация о порядке и сроках проведения тендера размещена на сайте КТК www.cpc.ru (раздел «Тендеры»).

ОБЪЯВЛЕНИЕ

Каспийский Трубопроводный Консорциум извещает о проведении открытого одноэтапного тендера № **6063-PD** на право заключения договора на выполнение комплекса работ и услуг по оформлению прав на объекты нефтепроводной системы КТК (объекты недвижимости) и земельные участки, по кадастровым, геодезическим работам, оценке движимого и недвижимого имущества, разработке и согласованию проектов рекультивации земель на территории Республики Калмыкия. Подробная информация о порядке и сроках проведения тендера размещена на сайте КТК www.cpc.ru (раздел «Тендеры»).

ОБЪЯВЛЕНИЕ

АО «Каспийский Трубопроводный Консорциум-Р» объявляет о проведении открытого двухэтапного тендера на право заключения договора поставки торцевых уплотнений магистральных насосных агрегатов для КТК-Р. В случае заинтересованности с подробной информацией можно ознакомиться на сайте: <http://www.cpc.ru> (Раздел «Тендеры»: Закупка **6034-OD**). Справки по телефону: +7 (495) 966-50-00.

ОБЪЯВЛЕНИЕ

АО «Каспийский Трубопроводный Консорциум-Р» извещает о проведении открытого одноэтапного тендера (**6042-OD**) на право заключения договора «Выполнение работ по текущему ремонту зданий и сооружений НПС-4, НПС-5, НПС Кропоткинская». Подробная информация о порядке и сроках проведения тендера размещена на сайте КТК www.cpc.ru (раздел «Тендеры»).

ОБЪЯВЛЕНИЕ

Каспийский Трубопроводный Консорциум-Р объявляет о проведении открытого двухэтапного тендера на право заключения договора поставки эксцентриковых фланцев. В случае заинтересованности с подробной информацией можно ознакомиться на сайте: <http://www.cpc.ru> (Раздел «Тендеры»: Закупка **6044-OD**). Справки по телефону: +7 (495) 966-50-00.

ОБЪЯВЛЕНИЕ

АО «Каспийский Трубопроводный Консорциум-Р» извещает о проведении открытого полного одноэтапного тендера (**6056-GD**) на право заключения договора на организацию облачного хостинга зоны разработки и тестирования перспективных информационных сервисов АО «КТК-Р». Подробная информация о порядке и сроках проведения тендера размещена на сайте КТК www.cpc.ru (раздел «Тендеры»).

ОБЪЯВЛЕНИЕ

АО «Каспийский Трубопроводный Консорциум-Р» извещает о проведении открытого одноэтапного тендера (**6051-OD**) на право заключения договора «Проведение работ по генеральной проверке и устранению выявленных дефектов водозаборных скважин НПС ЗР». Подробная информация о порядке и сроках проведения тендера размещена на сайте КТК www.cpc.ru (раздел «Тендеры»).

ОБЩЕСТВО С ОГРАНИЧЕННОЙ ОТВЕТСТВЕННОСТЬЮ «Рекламное Агентство ЛБЛ Компани» (ИНН 7714760289)109382, г.Москва, вн.тер.г. муниципальный округ Люблино, ул. Судакова, д.10, телефон: (495) 789-45-43

СВЕДЕНИЯ

о размерах и других условиях оплаты работ/услуг по изготовлению и размещению печатных и иных предвыборных агитационных материалов, а также услуг по размещению заказов на изготовление и размещение печатных и иных агитационных материалов к выборам Президента Российской Федерации, назначенным на 17 марта 2024 года.

Виды работ/услуг и стоимость, в том числе НДС:

Разработка дизайна, изготовление оригинал-макетов и адаптация агитационных материалов: — за 1 ед. — от 5 000,00 руб. — до 350 000,00 руб.
Услуги по размещению заказов на изготовление агитационных материалов: — до 20 % от стоимости заказа.
Услуги по размещению агитационных материалов в СМИ и иных местах: — до 15 % от стоимости заказа (размещения).

Стоимость работ/услуг определяется в указанных ценовых диапазонах в зависимости от параметров, объемов и сложности заказов, сроков выполнения работ/услуг, типа материалов, вида размещения предвыборных агитационных материалов. Оплата осуществляется в соответствии с требованиями федерального закона от 10 января 2003 года №19-ФЗ (в ред. от 14.11.2023г.) «О выборах Президента Российской Федерации».

Генеральный директор

Сахаров И.Н.

ОБЩЕСТВО С ОГРАНИЧЕННОЙ ОТВЕТСТВЕННОСТЬЮ «ЛБЛ Принт Стар» ИНН 7706626113 123308, г. Москва, ул. Зорге, д.7, стр. I. Тел.: (495) 276-09-90 Факс: (495) 276-08-30

СВЕДЕНИЯ

о размерах и других условиях оплаты работ/услуг по изготовлению печатных и иных предвыборных агитационных материалов к выборам Президента Российской Федерации, назначенным на 17 марта 2024 года.

Цена печати указана в м2, с учетом стоимости материалов, в том числе НДС.

Виды работ/услуг.	Материал	Ед. изм.	цена за ед. изм. с НДС (минимальная), руб.	Цена за ед.изм. с НДС (максимальная), руб
Печать плакатов на баннерных тканях	Баннерная ткань (винил), плотность 340-450 гр/кв.м.	м2	290,00	650,00
Печать плакатов на баннерной сетке	Сетка виниловая, плотность 190-370 гр/кв.м.	м2	290,00	650,00
Печать плакатов на бумаге	Бумага постерная 150 гр/кв.м.	м2	150,00	350,00
Печать плакатов на бумаге	Бумага Блю Бэж 120 гр/кв.м.	м2	150,00	270,00
Печать плакатов на бумаге	Бумага скроллерная (Publitan, AHNSTROM)	м2	385,00	850,00
Печать на пленке	ПЭТ-Backlite 260 г/м2	м2	750,00	1200,00
Печать и отшив баннеров, плакатов, перетяжек, прессоволов, чехлов	Ткань, в том числе – габардин, блекаут, неопрен, дышло, дисплей	м2	950,00	1 500,00
Печать и отшив флагов	Ткань, в том числе – флажная сетка, полиэфирный шелк.	м2	650,00	1 000,00
Печать и изготовление постеров, табличек и указателей для навигации	ПВХ 3 мм.	м2	2 000,00	3 000,00
Печать и изготовление постеров, табличек и указателей для навигации	ПВХ 5 мм.	м2	2 500,00	4 500,00
Печать и изготовление наклеек, стикеров	Самоклеящаяся пленка 80 мкм.	м2	450,00	1 300,00
Печать и изготовление наклеек, стикеров с ламинацией	Самоклеящаяся пленка 80 мкм + пленка для ламинации	м2	550,00	1 650,00
Печать баннеров для мобильных информационных конструкций – Roll-up, PressWall	Баннерная ткань (винил), плотность 340-450 гр/кв.м., разрешение 1400 dpi	м2	1 200,00	2 000,00
Печать и изготовление мобильных информационных конструкций – Roll-up	Мобильный стенд Roll-up (80x200 см), Баннерная ткань (винил), плотность 340-450 гр/кв.м., разрешение 1400 dpi	Шт.	5 500,00	10 500,00
Печать и изготовление мобильных информационных конструкций – PressWall	Мобильный стенд PressWall (300x200 см), Баннерная ткань (винил), плотность 340-450 гр/кв.м., разрешение 1400 dpi	Шт.	22 500,00	35 000

Стоимость работ/услуг определяется в указанных ценовых диапазонах в зависимости от тиража и/или сроков выполнения работ/услуг, а также от типа применяемых материалов. Цена печати определена с условием наличия предоставленного готового оригинал-макета. Оплата осуществляется в соответствии с требованиями федерального закона от 12.06.2002 N 67-ФЗ (ред. от 14.11.2023) «Об основных гарантиях избирательных прав и права на участие в референдуме граждан Российской Федерации», федерального закона от 10.01.2003 N 19-ФЗ (ред. от 14.11.2023) «О выборах Президента Российской Федерации».

Генеральный директор ООО «ЛБЛ Принт Стар»

Ю.В. Чунаева

ОБЪЯВЛЕНИЕ

АО «Каспийский Трубопроводный Консорциум-Р» извещает о проведении открытого одноэтапного тендера (**6046-OD**) на право заключения договора на «Выполнение работ по ремонту бетонного обвалования резервуарного парка РВСПК 50000А/В НПС Кропоткинская». Подробная информация о порядке и сроках проведения тендера размещена на сайте КТК www.cpc.ru (раздел «Тендеры»).

СВЕДЕНИЯ

ОБЩЕСТВО С ОГРАНИЧЕННОЙ ОТВЕТСТВЕННОСТЬЮ «Рекламное Агентство ЛБЛ Сити Лайн» (ИНН 7714892581) 125124, г. Москва, 3-я ул. Ямского поля, д.32, телефон: (495) 789-45-43

Виды работ/услуг и стоимость, в том числе НДС:

Разработка дизайна, изготовление оригинал-макетов и адаптация агитационных материалов: — за 1 ед. — от 5 000,00 руб. — до 350 000,00 руб.

Услуги по размещению заказов на изготовление агитационных материалов: — до 20 % от стоимости заказа.

Услуги по размещению агитационных материалов в СМИ и иных местах: — до 15 % от стоимости заказа (размещения).

Услуги по изготовлению агитационных материалов (видеороликов) для размещения на медиафасадах:

— за 1 ед. — от 200 000,00 руб. — до 2 000 000,00 руб.

Услуги по адаптации агитационных материалов (видеороликов) для размещения на медиафасадах: — за 1 ед. — от 10 000,00 руб. — до 500 000,00 руб.

Стоимость работ/услуг определяется в указанных ценовых диапазонах в зависимости от параметров, объемов и сложности заказов, сроков выполнения работ/услуг, типа материалов, вида размещения предвыборных агитационных материалов. Оплата осуществляется в соответствии с требованиями федерального закона от 10 января 2003 года №19-ФЗ (в ред. от 14.11.2023г.) «О выборах Президента Российской Федерации».

Генеральный директор

Патрикеев А.В.

ОБЩЕСТВО С ОГРАНИЧЕННОЙ ОТВЕТСТВЕННОСТЬЮ «Рекламное Агентство ЛБЛ» (ИНН 7710878297) 109052, г. Москва, Рязанский пр-кт, д. 2 стр. 49, помещ. 1 этаж 5 комната 56, телефон: (495) 789-45-42

СВЕДЕНИЯ

о размерах и других условиях оплаты работ/услуг по изготовлению и размещению печатных и иных предвыборных агитационных материалов, а также услуг по размещению заказов на изготовление и размещение печатных и иных агитационных материалов к выборам Президента Российской Федерации, назначенным на 17 марта 2024 года.

Виды работ/услуг и стоимость, в том числе НДС:

Разработка дизайна, изготовление оригинал-макетов и адаптация агитационных материалов: — за 1 ед. — от 5 000,00 руб. — до 350 000,00 руб.

Услуги по размещению заказов на изготовление агитационных материалов: — до 20 % от стоимости заказа.

Услуги по размещению агитационных материалов в СМИ и иных местах: — до 15 % от стоимости заказа (размещения).

Услуги по изготовлению агитационных материалов (видеороликов) для размещения на медиафасадах:

— за 1 ед. — от 200 000,00 руб. — до 2 000 000,00 руб.

Услуги по адаптации агитационных материалов (видеороликов) для размещения на медиафасадах: — за 1 ед. — от 10 000,00 руб. — до 500 000,00 руб.

Стоимость работ/услуг определяется в указанных ценовых диапазонах в зависимости от параметров, объемов и сложности заказов, сроков выполнения работ/услуг, типа материалов, вида размещения предвыборных агитационных материалов. Оплата осуществляется в соответствии с требованиями федерального закона от 10 января 2003 года №19-ФЗ (в ред. от 14.11.2023г.) «О выборах Президента Российской Федерации».

Генеральный директор

Шарибжанов М.Ф.

Цена набора продуктов, входящих в оливье
с вареной колбасой, в среднем по России за год выросла на 8,7% и составила 204 рубля 83 копейки, по данным ЦСР

На берегу Балтийского моря под Калининградом
строится федеральный детский лагерь, аналогичный крымскому «Артеку», сообщил губернатор региона Антон Алиханов

«Когда все говорят одинаково, значит, кто-то обязательно врет»

Писатель, главный редактор «Литературной газеты» Максим Замшев – о вольнодумстве и подогревающих интересах запретах

• НАЧИСТОТУ •

Роман «Вольнодумцы», совмещающий под одной обложкой полицейский экшен и философскую прозу, стал одной из самых обсуждаемых новинок года. Что тут скажешь, горячая тема! О маниловщине, свободе мысли, цензуре и возможности выбора как главном условии развития культуры автор бестселлера Максим Замшев беседует с корреспондентом «Труда».

ДАРЬЯ ЕФРЕМОВА

Энциклопедия определяет вольнодумство как «скептическое отношение к господствующей официальной религии, а иногда и к политическому строю», отслеживая историю термина еще с XVIII века. А что, по-вашему, объединяет между собой Радищева, Чаадаева, Пушкина, декабристов, Герцена, Чернышевского, Толстого, народо-вольцев, советских диссидентов и нынешних?

– Вольнодумство – тема, которую мы даже на президентском Совете по культуре обсуждали, и звучали самые разные точки зрения. Если же говорить о романе, то в нем нет документальной истории, скорее это исследование, как в принципе функционирует молодежная протестная группа. Идея возникла во время волнений в Москве перед выборами в Думу в сентябре 2019 года. Роман писался долго, за это время мое отношение к вольнодумцам менялось. Сначала я даже симпатизировал юношескому порыву все изменить к лучшему, но потом пришел к выводу, что в России он чаще приводит к разрушению, чем к созиданию, хотя отталкивается от правильных установок. Герои книги, молодые идеалисты, оказываются втянуты в криминальное формирование, где, как зачарованные, бредут на поводу уважачков, вовсе не преследующих заявленных целей. Духовным материалом для романа послужили «Бесы» Достоевского, хотя некоторые рецензенты приводили на эту роль и тургеневских «Отцов и детей». Конечно, моя книга – не только о вольнодумстве, она о

живущих бок о бок представителях различных слоев общества, о любви, о самой жизни наконец. Профессора, рыночные торговцы, спортсмены, проститутки, чиновники обитают на одной улице – достаточно сделать шаг, чтобы оказаться в совсем другой среде. Еще в тексте уделяется много внимания кризису среднего мужского возраста, о котором в свое время ярко написал Мишель Уэльбек в романе «Серотонин».

– Кого сегодня можно считать вольнодумцами – либералов, почвенников, сторонников Навального, фанатов Прилепина?..
– В той или иной мере все перечисленные – вольнодумцы: и правые, и коммунисты, и либералы, и прилепинцы. Вольно думать – значит искать простор для ума, стремиться выйти из состояния чеховского человека в футляре. Я сознательно уходил от выражения авторского отношения к вопросу, из-за чего одни обвинили меня в излишней симпатии к протестным настроениям, другие решили, что я оппорочил либеральное движение. На самом деле мне были интересны люди вне всякой оценки их политических взглядов. Да, вольнодумство, бывает, приводит к заблуждениям, но само по себе оно все-таки часть правды. Если все говорят одинаково, значит, кто-то обязательно врет.

В 1790 году

в России по недосмотру цензора увидела свет повесть «Путешествие из Петербурга в Москву» Александра Радищева. Она проложила дорогу прочим вольнодумцам...

– В чем отличие русского вольнодумства от европейского?
– Европейские протесты, как правило, более рациональны, жестоки и почти всегда обусловлены интересами того или иного социального класса. Русскому вольнодумству свойственна маниловщина. Яркий пример – идея протеста советского диссидента Леонида Бородина, который хотел вынырнуть возле Смольного с аквалангом и автоматом. Зачем? Этот вопрос не рассма-



ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

тривался. Как писал Генри Киссинджер, сумма личных неудач часто складывается в агрессию, которая заставляет нападать на режим, возможно, к ним непричастный.

– Вот и ваших героев рецензенты характеризуют словами Бернарда Шоу: «Я стал вольнодумцем прежде, чем научился думать». Но вы приводите мысли студентки РГГУ, которая понимает, что получает классное, однако бессмысленное образование, не применимое в ее стране. Так почему протестует генеральская внучка Вика?

– А кто у нас были главными либералами в советское время? Дети крупных партийных и кагэбэшных чиновников. Когда ты из успешной среды, тебе вечно чего-то не хватает и хочется большего... Этот же феномен лег в основу студенческих волнений в Париже в 1960-е. В молодости вообще есть основания для протеста, просто он ложится на разную социальную почву и управляет разными поведением. Поэтому государство должно внимательно работать с молодежью и тонко чувствовать, как обратить молодежную энергию на пользу. Если молодежь определяет себя как винтик в потребительской машине – это не лучший выход. Да, они безопаснее для общества,

но поверьте, так происходит не из-за вражеской пропаганды, а вполне естественным образом. Это живая жизнь. И не надо считать путь языкового изоляционизма благотворным.

– Ваши герои обсуждают многие актуальные общественно-политические вопросы, в том числе проблему речевых заимствований. Как относиться к инициативе депутатов ГД ограничить иностранцину или, как они говорят, «варваризмы» и «лакеизмы»?

– Выскажу надежду, что от нее не будет большого вреда. С одной стороны, действительно странно, когда идешь по торговому центру и видишь сплошные английские вывески. Сложно представить себе, чтобы в Лондоне или Нью-Йорке надписи в магазинах в массовом порядке писались бы на русском. С другой, думаю, в нашей стране есть дела поважнее, чем борьба с заимствованиями. У Солженицына была идея сделать «Русский словарь языкового расширения», описывающий все явления мира исключительно родными корнями, он работал над ним 40 лет, но попытка провалилась. Хотя бы потому, что половина слов, которые мы считаем исконно русскими, на самом деле пришли из других языков. Языки, как в форточку, постоянно проникают друг в друга. Можно бесконечно возмущаться, что человек говорит «кейс» или «бэкграунд»,

чтобы выработать новый общественный договор, который позволил бы избежать эксцессов и не возвращаться к цензуре. Вот она как раз всегда говорит о слабости государства, а не о его силе, и точно не полезна.

– Запретами дела не поправишь? – Бесспорно. При нынешней системе коммуникаций цензура просто не имеет смысла. Если подросток не прочитает об ЛГБТ в книжке, не значит, что он об этом никогда не узнает. Включит VPN и запросто наткнется на соответствующий ресурс. А чересчур ультимативные препоны только подогревают интерес к запретному, ими общество не выльчишь. Люди должны сами определить, что их притягивает. Ну не хочешь ты читать эту книжку – не читай, не хочешь смотреть тот спектакль – не смотри. Но когда останется один только Малый театр и МХАТ Горького к нему в придачу, будет очень печально. Важно, чтобы можно было сходить и на Богомолова, и на Бутусова, и на Туминаса, и на Житинкина, и на Перегудова, и на Женовача. Главное условие развития культуры – возможность выбора. Понимаю, что сейчас в меня летят шишки, но скажу честно: мне жаль, что уехали Туминас и Крымов. Как зрителю жаль – это были режиссеры высочайшего уровня, хотя я абсолютно не солидаризируюсь с их оценками происходящего. Точно так же было жалко, когда уехали Бунин и Набоков. Идущий поезд не надо подталкивать дополнительно, это путь к крушению. И творца нужно судить не по его политическим высказываниям. Даже заблуждающийся талантливый человек интереснее, чем правильная бездарь. ▣

– На самом деле литературный процесс движется в разных направлениях, и это хорошо. Есть авторы, которые мыслят литературу как консервативное явление, другие стремятся срывать покровы. И все ищут новые смыслы. Мы видим самые разные эстетики – от Проханова до Александра Гельмана, от Михаила Тарковского до Иличевского. И в этом наша сила, а не слабость. Конечно, сейчас обстановка непростая, и у регуляторов существует множество пожеланий относительно того, как вести литературу в моральное русло, но все эти законодательные процессы пока находятся в зоне турбулентности. Нужен диалог между писательским и издательским сообществом и властью,

Вглядываясь за горизонт

• ПРЯМАЯ РЕЧЬ •

«Во дни сомнений, во дни тягостных раздумий о судьбах моей родины...» Тургеневские слова, кажется, сами выплывают из памяти, когда думаешь о том, что предстоит нам в 2024-м, уже стоящем на пороге. Какие испытания, надежды и радости ждут, чем сердце может успокоиться? Послушаем пожелания людей, служащих высокому искусству.

Сергей ДАВЫДЧЕНКО
пианист, победитель XVII Международного конкурса имени Чайковского

– Я хочу, чтобы музыканты всего мира могли заниматься своим прекрасным делом. Чтобы мы выступали для публики везде и всюду, где нас хотят видеть и слышать. Сам я в наступающем году надеюсь продолжить ту работу, которая идет уже много лет, но конкурс Чайковского придал ей особый стимул. Окрылил! И еще: как россиянин, житель Ростова-на-Дону, желаю, чтобы над всеми нами поскорее было только мирное небо.

Ада АЙНБИНДЕР
заведующая отделом рукописных и печатных источников Государственного мемориального музыкального музея-заповедника Чайковского в Клину

– Как когда-то мечтал сам Чайковский, я хочу, чтобы его музыка и музыка других великих композиторов распространялась по всему миру, чтобы все больше людей могли ею наслаждаться. Был момент, когда за рубежом



человечества. Нужны смелые решения, нестандартные ходы. Пусть они случаются в 2024 году.

Юрий КУБЛАНОВСКИЙ
поэт и публицист, лауреат Солженицынской и Патриаршей премий

– Мечтаю о том, что западная политическая элита пойдет на многоуровневый и доброжелательный диалог с Россией, что истерическая гонка вооружений сменится конструктивной работой на благо людей, которые живут сейчас в состоянии крайней культурной и социальной турбулентности. Как говорится, мечтать не вредно. Да ведь и не мечтать в новогодние дни нелепо.

Светлана НЕМОЛЯЕВА
народная артистка РФ

– Мне бы хотелось, чтобы все получилось на новом поприще у моего сына Шурика (народный артист РФ Александр Лазарев – младший. – «Труд»). Он недавно стал главным режиссером Театра Российской армии. Хочу, чтобы ему сопутствовала удача, чтобы он загрузил труппу театра интересной работой и сам поставил яркие спектакли. Внучке Полине, с которой мы играем вместе на сцене Театра Маяковского, желаю, чтобы в новом году вышел в широкий прокат фильм «Чайка», который она в качестве режиссера поставила по своему сценарию. И который уже получил приз за дебют на престижном кинофестивале в Калининграде. Это большое событие для нее и для всей нашей семьи. А для страны хочу, чтобы у наших людей было как можно меньше горя, болезней, страданий. Побольше радостей. И чтобы нас ждала победа. ▣

кто-то усомнился в доброй силе произведения Петра Ильича, захотел «отменить» его, но таких людей в их же странах подняли на смех. Ни в одном театре ни один «Щелкунчик» не был снят с показа. И я желаю, чтобы каждому из нас всегда хватало билетов и на этот балет, и на другие замечательные произведения в исполнении самых лучших артистов. Ну и,

конечно, всех зову в гости в Клин, к Петру Ильичу. Приезжайте, Чайковский будет рад!

Константин КЕДРОВ
поэт

– Согласно моей установке, я не склонен делать пессимистичных прогнозов. Несмотря на ужасы, творящиеся в мире, до конца

остаюсь оптимистом. А рецепты счастья и благополучия... Если бы мы знали способы преодолеть сложные времена, мы бы уже их давно преодолели. Остается лишь верить в то, что постепенно, шаг за шагом, человечество сумеет отойти от края пропасти и нынешний мрачный период сменится на более благоприятный для России и всего

СПРАШИВАЛИ СЕРГЕЙ БИРЮКОВ
И ЛЕОНИД ПАВЛУЧИК

Первый международный конкурс песни

«Интервидение» планируется провести в России в 2024 году по просьбе деятелей культуры, сообщил премьер Михаил Мишустин

К 90-летию со дня рождения народной

артистки СССР Галины Волчек труппа московского театра «Современник» подготовила премьеру – спектакль «Дальше – сами»

Под знаком Чебурашки

Наша киноиндустрия поднялась в космос, но никак не может выйти из зоны турбулентности

ИДЕМ В КИНО?

Сначала по российскому кино больно ударила пандемия. Потом ситуацию осложнили уход с нашего рынка «большого Голливуда», который обеспечивал кинотеатрам до 80% выручки. Попытки импортозамещения пока приносят весьма противоречивые результаты.

ЛЕОНИД ПАВЛЮЧИК
КИНОБОЗРЕВАТЕЛЬ «ТРУДА»

Уже подсчитано, что в 2023-м кинотеатры заработают порядка 35 млрд рублей. Это значительно лучше прошлогодних показателей, но для выживания кинопроката сборы должны составлять 45 млрд. А для того, чтобы кинотеатры могли покупать новое оборудование, делать ремонт, платить сотрудникам, нужно собрать 50–55 млрд в год. Столько, кстати, отрасль зарабатывала в 2018–2019 годах, которые вспоминаются теперь как потерянный рай.

Но беда дает шанс. Уход Голливуда заставил Россию мощно нарастить объемы собственного кинопроизводства. Остроумцы нарекли это «путинским многокартиньем» – по аналогии со «сталинским малокартиньем». В нынешнем году на экраны вышли 200 российских фильмов – меньше, чем в прошлом (236), но гораздо больше, чем снималось за год в СССР. Эти две сотни лент обеспечили прокату 75% от общего бокс-офиса. Остальные 25% пришлось на европейское, азиатское, американское (в том числе и пиратское) кино. А ведь еще недавно мы радовались, когда доля российских фильмов в прокате приближалась к 30%. И мечтали дотянуться до 45% – «чтобы было, как во Франции». Теперь по этому показателю мы оставили Францию далеко позади. Но счастья нет: собранных российскими фильмами денег недостаточно, чтобы возместить потери от нехватки голливудских релизов.

Большинство наших картин, увы, безнадежно убыточны в прокате. Порой не возвращают даже десятой части вложенных средств. К примеру, фильм «Сви-



ФОТО СЕРГЕЯ САВОВЬЯНОВА/ТАСС

детель» на тему СВО при бюджете 180 млн рублей вернул только 14 млн. «Легенда о самбо», снятая за 145 млн, заработала 23 млн. А ведь на кинопроизводство идут бюджетные деньги, которые год за годом уходят в черную дыру. Но авторы финансово и творчески несостоятельных картин без проблем получают из казны новые гранты. Может, все-таки вспомнить совет Ильича: «Лучше меньше, да лучше?»

В этом году из выпущенных на экраны отечественных картин окупилась только 18. А из 26 млрд рублей, которые заработали в прокате наши ленты, более 7 млрд пришлось на долю «Чебурашки». Еще 2,5 млрд принесла сказка «По щучьему велению». Чуть меньше собрал космический «Вызов». Порядка 650 млн заработала военная драма «Праведник». Более 500 млн отбили в прокате приключенческий «Повелитель ветра» и «Баба Яга спасает мир». По сути, кассу сделали пять-шесть, ну 10 фильмов. А для кого и для чего были сняты остальные?

Разумеется, не все меряется рублем. Есть еще кино фестивалейное, не претендующее на большие сборы, но поднимающее глубокие темы, развивающее киноязык. В былые годы наши фильмы участвовали в престижных международных киносмотрках и привозили от туда десятки наград, подтверж-

дая статус России как великой кинодержавы. Но теперь туда дороги нет.

В прошлом году только Александру Сокову удалось попасть в конкурс фестиваля в Локарно с новаторским фильмом «Сказка», да еще уехавший из страны Кирилл Серебренников показал в Каннах «Жену Чайковского» (оба фильма, кстати, были сняты без бюджетных денег). В нынешнем году Наталье Мещаниновой

Только 18

российских фильмов из 200 выпущенных в этом году на экраны отечественных картин окупилась в прокате

удалось пробиться в Роттердам с «Одним маленьким ночным секретом», рассказывающим о семейном насилии. Дебютантка Иля Малахова с семейной драмой «Привет, мама» доехала до Сан-Себастьяна. И еще Алексей Герман – младший, ранее участвовавший в венецианских, берлинских, каннских кинористалищах, побывал на фестивале в Токио с военным фильмом «Воздух». Ни одна из этих картин наград не получила.

Охлаждение большой фестивальной тройки к фильмам из России можно списать на

политику. Но дело не только в ней. Фестивали привлекают фильмы острые, проблемные. А наше кино в основной своей массе стало беззубым, социально аморфным. Если верить киноэкрану, в стране проблем нет. Нет пропасти между сверхбогатым меньшинством и бедным большинством, нет коррупции во власти, нет правового беспредела в судах и произвола в колониях, нет депрессивных моногородов и неперспективных деревень, нет варварской вырубке лесов и мелеющих рек...

Отказавшись от социальной проблематики, наше кино – даже в лучших своих образцах – рассказывает преимущественно о частных семейных конфликтах и драмах. Картин с большим дыханием – раз-два и обчелся. К главным фильмам года я бы отнес «1993» Александра Велединского. Это кино не только и не столько о расстреле парламента осенью 1993 года, это рассказ о трагическом расколе, прошедшем через семью, страну, общество, который нам не удалось преодолеть до сих пор. Если угодно, «1993» – это «Тихий Дон» новейшей истории.

Серьезным высказыванием представляется фильм «Снегирь» Бориса Хлебникова – попытка на примере рыболовецкой бригады порассуждать о привлекательных и не очень гранях национального характера. Замах

на крупный разговор о судьбах человечества, погрязшего в войнах, техногенных катастрофах, эпидемиях, прочитывался в зачине фильма Анны Меликян «Чувства Анны», который в финале, увы, обернулся банальной мелодрамой...

Не берусь судить творцов, избегающих сегодня больших, серьезных тем. Особенно на фоне ужесточения цензуры, которой, по словам чиновников, у нас нет, но по факту она цветет махровым цветом. Уже образовалась новая «полка», на которую легла добрая дюжина картин. Среди них яростный антисталинский фильм «Капитан Волконогов бежал», так и не добравший до проката. Якутская социальная драма «Айта», у которой отняли выданное прокатное удостоверение. Уже упоминавшийся фильм «Сказка» Сокурова, которому без объяснения причин прокатное удостоверение решили не выдавать, будто он не классик, а нашкодивший школяр. ■

PS. Цензура ведет к самоцензуре, в итоге наше фестивалейное кино стало не очень интересно международной аудитории. Да и своей, по большому счету, тоже. Сегодня представить появление таких ярких, острых, честных фильмов, какими для нас в прежние годы были «Левинафан» и «Нелюбовь» Звягинцева, «Ученик» Серебренникова, «Страна Оз» Сигарева, «Дурак» Юрия Быкова, попросту невозможно – Минкультуры зарубит такие замыслы на корню. Да и зрители на них, скорее всего, не пойдут. Сборы авторского кино, резюмировали эксперты на стартовавшем в этом году новом кинофестивале «Маяк», упали за несколько лет в два раза. И количество площадок, где его можно посмотреть, тоже резко сократилось. В этой ситуации наши лучшие режиссеры дружно уходят из кино и снимают сериалы для интернет-платформ, где творческой свободы пока побольше. Но и там ее пытаются укоротить – история с призывами запретить сериал «Слово пацана» Жоры Крыжовникова тому подтверждение. А режиссеры, не обладающие большими творческими амбициями, тем временем бодро вяжут имеющие спрос гладкие и сладкие, как апельсин, утешительные сказки. Недаром знаменем уходящего киногода стал усталый Чебурашка.

Взгляд

Женщина, которая не поет

Шоу-бизнес привыкает жить по новым – правда, так толком и не сформулированным – правилам. Взять историю со стоп-листом неугодных государству артистов. Он влиял то тут, то там, но официально объявлен так и не был.

Уехавшие из России после начала СВО музыканты пытаются начать карьеру заново, ищут зрителей среди русскоязычной аудитории за рубежом. А на родных просторах их костерят в сетях и вымарывают из плейлистов радиостанций – но не из стриминговых сервисов. Возможно, запрет иноагентам размещаться на российских онлайн-площадках отложен на наступающий год. Впрочем, давние фанаты «Аквариума» или «Машины Времени» всегда найдут возможность поностальгировать.

Тем временем россияне успели отвыкнуть от иностранных гастролей. Промоутеры, как и все в стране, озаботились импортозамещением. Если увидите на афише нечто вроде Pet Shop Boys, не вздрагивайте. Это не диверсанты, а свои, родные, осваивающие репертуар, занесенный недружественными ветрами. Музыкантам, продолжающим карьеру в России, непростое. Ныче так легко показаться кому-то неблагодарным. Ляпнешь сдуру что-нибудь не то, а «общественники» тут как тут – шлют сигналы куда надо. Что нередко приводит к отмене концертов и изгнанию из эфира. Голоса зрителей-слушателей, уже раскупивших билеты, в расчет не принимаются – помочь оступившимся могут разве что публичные покаяния. Так, украинке Ани Лорак удалось провести концерт в Москве – она объявила, что выбирает Россию. Зато у Дианы Арбениной, в речах которой, видимо, недостает конкретики, часть концертов отменяется.

Но вот какая странная штука: гранты, выделенные на подъем народного духа, не конвертируются в новые хорошие песни – такие, чтобы их подхватила и запела вся страна. Как это случилось в былые времена испытаний и перемен. Похоже, за всех отвечает один Шаман: у него и аншлаги, и хайп в интернете, и даже хиты. Ярослав Дронов оказался в нужное время в нужном месте и предложил нужный репертуар, а вот ветераны патристического жанра замескались или просто изрядно поднадоели.

Впрочем, успех Шамана не всем собратям по душе. Песни его не звучат на «Русском радио» и не получают «Золотые граммофоны», поскольку владетель «Русской медиагруппы» Владимир Киселев упрекает Шамана в неискренности. А Игорь Матвиенко считает, что парень с ядерным чмоданчиком слишком прямолинеен, группа «Любэ» делает нужное дело тоньше и нежнее. Хотя критикам стоило бы ответить Шаману не попреками, а опять же новыми песнями, ушедшими в народ. Увы...

С проблемами в уходящем году столкнулись и реперы. Вдруг выяснилось, что их концерты тоже могут отменить, а бдительные общественники во главе с Екатериной Мизулиной всматриваются в скороговорку с лупой, отлавливая мат и крамолу. Однако реперы оказались ребятами с понятием, быстро учатся фильтровать свой базар.

В выигрыше оказались те, кто не лез в публичное пространство с комментариями всего и вся. Есть ощущение, что публике это по душе, и она ходит на Мари Краймбрери, Клаву Коку и Лолу в чисто терапевтических целях.

И вот на фоне такой картины маслом пол-ныосмейкером номер один, как ни странно, остается Алла Пугачева. Которая давно не поет, но каждое ее телодвижение или высказывание попадает в информационные ленты и вызывает бурную реакцию в Сети. Требования «лишить» и «наказать» певицу исполняются на бис. Как будто есть такие наказания, что способны вычеркнуть из памяти десятилетия, когда Алла Борисовна пела и ее слушали миллионы...

Разговоры про отмену русской культуры на Западе как-то поутихли. И то сказать: гораздо больше российских мастеров культуры стали «нежелательными» в самой России, а русская поп-музыка продолжает проникать за границу, хотя и окольными путями. Взлет популярности в «ТикТоке» «Моего мармеладного» Кати Лель можно при старании выдать за достижение. Пусть знают наши «джаги-джаги!» ■

АЛЕКСЕЙ МАЖАЕВ
МУЗЫКАЛЬНЫЙ КРИТИК

Сказки Хабенского леса

ПРЕМЬЕРЫ

Новый год – время детских елок. Но и мамам с папами тоже хочется красивых и трогательных спектаклей, способных украсить праздничные дни. Рассказываем о недавних премьерах – двух для взрослых и одной для детей и подростков.

«Как вам это понравится?»

МХТ имени Чехова, режиссер Юрий Муравицкий

У всех в жизни случается черная полоса. Это состояние переживают в начале действия сразу несколько героев – одиноких, гонимых, несчастных. Хорошо, что от врагов можно укрыться в Арденнском (или, как произносят на сцене, в «Хабенском» лесу). В нем живут длинноволосые менестрели – ни дать ни взять хиппи. А еще там происходят судьбоносные встречи. К концу спектакля, как и положено, после череды невзгод любящие сердца соединяются, ожесточенные – смягчаются, а враждующие братья находят силы примириться. И все это вызывает в зрителе сопереживание, а не раздражение, как иногда бывает с чересчур счастливыми финалами.

Текста Шекспира исполнители в основном придерживаются, хотя и немало импровизируют. Они шеголяют в красочных, с юмором придуманных Евгенией Панфиловой костюмах, где парики и кринолины соседствуют с кошками, ирокезами и шапками-ушанками. Особенно хороши главные герои в исполнении Полины Романовой, Кузьмы Котрелева и Натاشи Швец, а также играющий нескольких персонажей сразу Иван Дергачев.

«Фортуна». Театр Елены Камбуровой, режиссеры Елизавета Шахова и Иван Рябенко

Эта пьеса Марины Цветаевой – редкая гостья на сцене. Главный герой – герцог Лозэн, чью жизнь прервала гильотина во время Великой французской революции. Неудивительно, что эта тема была близка Марине в жестоком и кровавом 1919 году. Лозэн характеризует свою эпоху так: «Не только головы, дитя, мыслы летят!» Собственно, в какой-то мере это касается и дня сегодняшнего. И все же акцент сделан на любовных похождениях герцога (Алексей Гиммельрейх), крестной которого была знаменитая маркиза де Помпадур. В начале действия в ее образе сама Фортуна (Евгения Курова) появляется у колыбели будущего покорителя сердец. А дальше в Лозэна влюбляются разные женщины, вплоть до королевы Марии-Антуанетты (Алла Юганова).

Спектакль красив – с gobеленами, канделябрами, напудренными париками и розами повсюду. Действие органично дополняется пением, а квартет играет произведения Рамо, Россини и автора, во многом определяющего творческий почерк Театра Камбуровой, – его музыкального руководителя Олега Синкина.

«Русалочка». МТЮЗ, режиссер Рузанна Мовсесян

Популярность героини у детей велика, но это скорее дань диснеевскому мультфильму, на основе которого создаются куклы и сувениры, мюзиклы и книжки с картинками. А о христианском значении финала сказки Андерсена, замененного в мультике банальным хеппи-эндом, молодежь имеет мало представления.

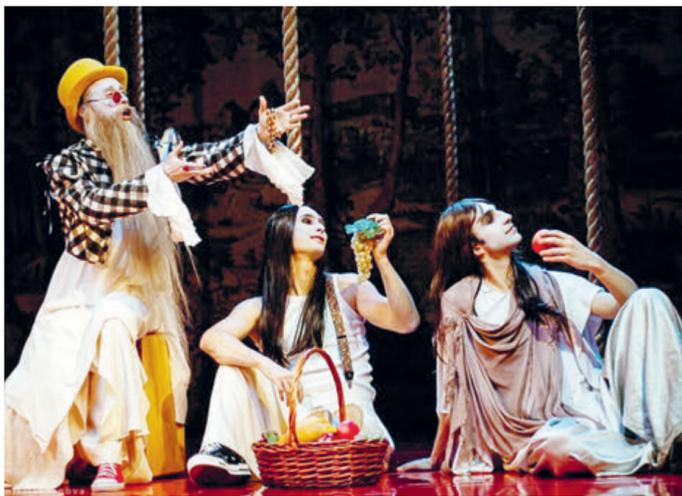


ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

Вопрос «Как вам это понравится?» в названии спектакля МХТ прозвучал риторически: зрители устроили артистам овацию.

Есть место чуду и на сегодняшней театральной сцене

Рузанна Мовсесян обращается именно к Андерсену. В спектакле всего четыре актрисы: Полина Кугушева, Арина Борисова и Алла Онофер играют главную героиню и ее сестер, а Екатерина Александровна выступает сразу в двух ролях – эlegantнейшей Бабушки и злой Морской Ведьмы. Все три русалочки очаровательны, но если старшие сестры по-рыбьи бессердечны, то тихая и задум-

чивая младшая оказывается способна на жертвенную любовь. Счастья в жизни она ей не приносит, зато дает возможность обрести бессмертие. После смерти Русалочка не растворяется, как было бы ей положено, в морской пене, а продолжает мыслить и чувствовать и вновь обретает голос. «К кому я иду?» – вопрос, заданный героиней в финале, звучит философски.

Убедена, спектакль понравится взрослым и детям за то, что в нем, несмотря на щемящую грусть, хватает юмора, актрисы прекрасно играют, а художник Мария Утробина сумела создать на маленькой сцене настоящее волшебство. ■

АННА ЧЕПРОВА

Исполком Российского футбольного союза проголосовал против вступления в Азиатскую конфедерацию футбола (АFC), сообщил вице-президент РФС Ахмед Айдамиров

Президент России поручил укрепить суверенитет в области спорта и использовать отечественный инвентарь субъектами физической культуры и спортсменами

Наш человек в Мадриде

Хосе Бирюкову приходится встречать Рождество и Новый год по-русски и по-испански. И ничего: жив-здоров!



ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

• КУМИРЫ •

Россияне, бывает, жалуются: это какой же праздничный марафон им предстоит преодолеть, чтобы добраться до обычной, будничной жизни в наступившем году! Три праздника подряд: новогодняя ночь, православное Рождество, а потом еще и странный повод устало сдвинуть бокалы: старый Новый год. Однако корреспондент «Труда» нашел в Мадриде человека, который в то же самое время участвует как минимум в четырех застольях.

ГЕОРГИЙ НАСТЕНКО

Хосе Бирюков знаком нашим любителям баскетбола со стажем. Родился он в Москве в 1963 году, отец русский, мама испанка. С 17 лет парень выступал за юниорские сборные СССР, выиграл первенство Европы. Два года был лидером столичного «Динамо». А потом переехал с семьей на родину, в Мадрид. Завоевывал все баскетбольные титулы в Европе, был капитаном «Реала» и сборной Испании. Специалисты до сих пор считают его одним из лучших игроков в истории испанского баскетбола.

А дальше опять крутой поворот в судьбе: по окончании игровой карьеры Хосе стал продюсером многих известных испанских актеров и телеведущих. Вот уж действительно: талантливый человек талантлив во всем. Это правило,

как видим, действует и в Испании. Но когда речь заходит о России, Хосе Александрович до сих пор говорит «мы» и «у нас». Русский испанец рассказал корреспонденту «Труда», как он проводит главные зимние праздники.

— Католическое Рождество наша русско-испанская семья отмечает, как и вся Испания: для всех местных ночь с 24 на 25 декабря — главный праздник в году. А для нас ночь новогодняя значимее, мы так с детства привыкли. Сам я в Москве прожил свои первые 20 лет, а жена и того дольше. Так что 7 января православное Рождество в Испании тоже справляю, хотя, признаться, когда я жил в СССР, такой привычки еще не было. Но лучше поздно, чем никогда, — так ведь у нас в России говорят?

Молодым встречать Новый год Хосе ходил в центр Мадрида — на Пласа-дель-Соль, Площадь Солнца, что-то вроде нашей Красной площади. Там собираются десятки тысяч людей, все весело, живо, по-доброму. Одновременно с боем больших часов в Испании принято с каждым ударом курантов закидывать в рот по виноградине, а после 12-го удара запивать их игристым. Это дань старинному обычаю: хозяева виноградников раздавали корзины с ягодами горожанам, чтобы урожай в наступившем году был обильным.

— Уже в зрелом возрасте для меня Новый год стал сугубо семейным праздником, — продолжает рассказ Хосе Александрович. — Вечер 31 декабря прово-

60 лет

исполнилось Хосе Бирюкову в уходящем году

дим в узком кругу: я, жена и двое детей. А 1 января подключается к празднованию уже вся испанская родня, с полсотни человек. Некоторых вижу раз в год, но все равно все друг другу очень рады. Научил испанцев называть это мероприятие по-русски: «большой отходняк». Вечером 31-го за столом говорим по-русски, а 1 января — по-испански.

Застолье у них с русским акцентом. Не обходится без салата оливье (кстати, его здесь называют «русским»), в Мадриде он очень популярен), селедки с вареной картошкой и зеленью и даже пельменей. Под такую закуску не грех и рюмку-другую водки пропустить, хотя меру испанцы знают.

Впрочем, не все здесь фанаты застолий. Стало модным встречать Новый год во время забегов, велосипедных заездов или в ходе матча — футбольного, баскетбольного. Начиная с 1964 года вечером 31 декабря во многих городах Испании проводят массовые забеги Сан Сильвестре. В Мадриде стартовало по 40 тысяч человек, но не сразу, а в нескольких забегах. Так что некоторые после финиша начинают справлять Новый год

— Я не из таких, — признается мой собеседник. — Кроссы и по молодости не любил. Но мне очень нравится, что спортивный стиль

утверждается среди молодежи, а новогодние забеги стали массовыми. Народ тянется к спорту, что не может не радовать.

В уходящем году Бирюков отметил 60-летие, но выглядит он куда моложе. Ваш корреспондент попросил его поделиться секретами. Наверное, все дело в физкультуре? — Не буду преувеличивать свою спортивную вовлеченность. Да и режима, признаться, не соблюдаю. И уж тем более, не подписывал соглашения с дьяволом... Если серьезно, дело в генетике: мой папа всегда выглядел намного моложе своих лет, все дамы его считали красивым мужчиной. Правда, умер он рано...

Что Хосе Александрович ждет от грядущего года? И пойдет ли по стопам отца сын Максим, с детства подававший надежды в баскетболе?

— Сыну уже 14 лет, и стало ясно: до уровня юношеского «Реала» он не дотягивается, а снижать планку и искать что-то попроще для карьеры не стоит. Спорт любит максималистов. Максим продолжает играть для себя, иногда я составляю ему компанию. Пусть будет хорошим инженером. Помнится, точно такие же советы давал мне мой отец, когда в Москве я увлекся баскетболом. Он к спорту относился скептически, советовал выбрать «нормальную профессию» — до той поры, пока я в 17 лет не попал в юношескую сборную СССР.

Можно понять волнения Хосе Бирюкова за детей и их будущее. — Экономическая ситуация в Испании еще хуже, чем в других странах Европы. Мне не нравится, куда социальность в нашем бездарном правительстве ведет страну. Инфляция высокая, все кругом стремительно дорожает, безработица растет. Очень хочется, чтобы жизнь наших детей была безоблачной, но так, видимо, не бывает.

А российским спортсменам желаю в 2024 году вернуться на международную арену, мы в Испании по ним соскучились. Всем читателям и авторам «Труда» — счастья и здоровья. А главное, мира! Ведь то, что сейчас происходит, я считаю войной между двоюродными... нет, родными братьями. В Испании тоже долго дилась гражданская братоубийственная война, и до сих пор раны в душах не зажили. ■

P.S. Спасибо, Хосе, за поздравления и пожелания. И с началом праздничного марафона всех людей доброй воли (так, кажется, когда-то называли таких, как Хосе Бирюков).



Глас с трибуны

Спортсмены не пьют, но тосты произносят

Для атлета режим — дело святое, если и нарушать его, то совсем немножко, чуть-чуть. Накануне новогодних праздников «Труд» попросил поделиться планами и пожеланиями тех, кто про большой спорт знает не понаслышке.

Данил ЛЫСЕНКО

чемпион мира, лидер сборной России по прыжкам в высоту

— Сейчас нахожусь в Новогорске на сборах, со следующей недели буду тренироваться в манеже ЦСКА. При таком графике режим не нарушишь. Правда, тренер Сергей Ключин обещает мне четыре дня отдыха — с 30 декабря по 2 января. Новый год встретим вдвоем с женой в ресторане, но уже 7 января предстоит соревноваться в Екатеринбурге, там пройдут «Рождественские старты». Вынешней зимой буду стремиться к высоким результатам в каждом соревновании. Олимпийскую квалификацию я выполнил. Однако надежды на участие в Играх в Париже у меня не осталось. Условия, которые россиянам выдвинули, считаю неприемлемыми.

Что остается? На зимних стартах сильную конкуренцию составят россияне плюс белорус Недосеков. В моих планах побить зимний рекорд России Вани Ухова — 2,40. Не знаю, кто приедет летом на Игры дружбы и БРИКС, но, надеюсь, конкуренция будет. Пользуясь случаем, хочу всех поблагодарить за добросовестные комментарии в соцсетях, за поддержку и веру в российских спортсменов. А читателям «Труда» — счастья, здоровья, любви и успехов в новом году!

Ильгар МАМЕДОВ

двукратный олимпийский чемпион, президент Федерации фехтования РФ

— Никто из наших сильнейших фехтовальщиков не был допущен к международным стартам. Международная федерация выпустила на помост лишь тех россиян, кто фаворитам конкуренции не составил. Что происходит, могу проиллюстрировать одним примером. Вот недавно прошел турнир по мужской шпаге в Ванкувере. Но гражданину РФ предлагается ждать 424 дня, чтобы получить канадскую визу. На те турниры, куда наши были допущены и где был шанс завоевать олимпийские лицензии, наши фехтовальщики не попали из-за подобной ерунды. И до начала Игр в Париже таких шансов не будет. Будем надеяться, что на Игры БРИКС в Казани в июне и на Игры дружбы в Москве в сентябре приедут сильные, интересные спортсмены. А в целом мне трудно чем-то обнадежить болельщиков. Пятый сезон у нашей сборной дела идут наперекосяк — лишь на Играх в Токио получилось более-менее нормально. Когда нас допустят на нормальных условиях в мировую спортивную элиту, придется долго восстанавливаться. Пока не решены политические вопросы, в спорте надеяться не на что.

И все же в канун Нового года нельзя предаваться унынию. И вашим читателям, и любителям спорта, и всем-всем-всем желаю благополучия в доме и веры в то, что мы еще вернемся, и не просто так, а за большими победами!

Вячеслав БЫКОВ

двукратный олимпийский чемпион, пятикратный чемпион мира по хоккею

— В былые годы Новый год чаще всего заставал нас в дороге или при подготовке к матчу в составе сборной или ЦСКА. Но однажды в середине 1980-х Новый год мы встретили в разгар поединка из серии ЦСКА — НХЛ. Матч проходил 31 декабря. Сидим на скамейке запасных, готовимся к своей смене, смотрим на часы. Стрелка коснулась цифры 12, и мы хором грянули: «С Новым годом, ребята!» Поздравили друг друга по московскому времени прямо на льду. Но только после окончания турне тренер Виктор Васильевич Тихонов разрешил нам выпить шампанского... У вашей газеты хорошее название. Труд — это то, чему несколько поколений хоккеистов были преданы и потому побеждали. А сейчас хотелось бы пожелать всем нам мира во всем мире. Будьте здоровы и счастливы! Пусть скорее наступят мирные времена! И пусть у людей мечты сбываются! ■

«Пересидентов» нашли и в большом футболе

• ПО СЛЕДАМ СКАНДАЛА •

Долгождимость во власти — этот недуг поразил и международные спортивные организации. Главу УЕФА Александра Чеферина обвиняют в узурпации за намерение продлить свой срок пребывания на посту президента сверх установленного регламента. Однако Чеферин тут не первопроходец.

ВЛАД МЕНЬШОВ

Когда словенец Чеферин в 2016 году на волне коррупционного скандала сменил в кресле главы УЕФА Мишеля Platini, он первым делом подтвердил регламент пребывания в этой должности: максимум три срока по четыре года каждый. Однако теперь он собрался исключить этот пункт из устава УЕФА, чтобы вновь побороться за пост в 2027 году. Что открывает перспективу руководить европейским футболом уже 15 лет. Обсуждать поправки Чеферина будут в начале февраля на конгрессе УЕФА в Париже. Там же планируется и отмена возрастной планки, которая сегодня составляет 70 лет.

Не все рады такому повороту. Ряд членов исполкома и глав наци-

ональных федераций раскритиковали эти планы. Среди оппонентов — экс-директор «МЮ» и член исполкома УЕФА Дэвид Гилл, заявивший, что намерения Чеферина недемократичны и ведут к управленческому застою. «Чеферин и Инфантино узурпировали свои посты. Я играл в футбол, а они — в политику!» — негодует Мишель Platini, хорошо разбирающийся в подкованных играх.

При чем здесь президент ФИФА Джанни Инфантино? А при том, что в прошлом году он уже получил право снова баллотироваться на пост в 2027 году — ему не зачитают в срок полномочий первые три года правления. Так что велосипед уже изобретен.

И вот еще до кучи. В октябре члены Международного олимпийского комитета призвали Томаса Баха остаться на посту президента после 2025 года, когда он согласно действующим правилам обязан уйти в отставку. Остается чуть подправить Олимпийскую хартию — и можно руководить МОК больше трех сроков.

В общем, сериал под названием «Никто не хотел уходить» продолжается. Как к этому относиться? «Спокойно», — считает Вячеслав Колосков, который в течение долгих лет руководил футбольной федерацией СССР, потом России,

а также избирался на ответственные посты в ФИФА и УЕФА.

«Не стоит упрекать Александра Чеферина в узурпации. Он прекрасно работает. Учредил новые турниры — такие, как Лига наций и Лига конференций. Придал товарищеским матчам статус официальных, и теперь федерации на этом могут неплохо зарабатывать. Прекратил внутренние склоки в европейском хозяйстве, в том числе попытки создать альтернативные Суперлиги. Программы развития и оказания помощи показали свою эффективность. Наконец, несмотря на санкции против России, Чеферин относится к нам лояльно, поддерживает РФС. Считаю, он достоин претендовать на пост. Напомню: Леннарт Юханссон 17 лет руководил УЕФА, а при нем 15 лет там работал. Юханссон для своего времени был очень эффективным деятелем, как Чеферин для нынешнего», — резюмировал Колосков.

Напомним и такую немаловажную деталь: 15 наших представителей продолжают работать в руководстве УЕФА. В условиях тотальных антироссийских санкций кажется невероятным, но это так. Столь внушительного российского представительства сегодня нет ни в одной международной спортивной организации.



ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

Александр Чеферин
глава УЕФА

«Оставаться слишком долго — неправильно. Нужна свежая кровь, нужны люди с идеями. После трех мандатов любому руководителю нужно заняться чем-то другим. Потому что примеры единоличной власти всегда заканчивались разочарованием и трагедией».

(Из интервью Politico в 2021 году.)



Внимание!

Успейте подписаться! Во всех отделениях «Почты России» с 1 сентября 2023 года началась основная подписка на 1-е полугодие 2024 года

КАТАЛОГ ПОЧТЫ РОССИИ «ПОДПИСНЫЕ ИЗДАНИЯ»

P4121

Ежедневный выпуск газеты «Труд», включая «Труд7»

Полную стоимость подписки в вашем регионе (с учетом доставки) можно узнать в ближайшем к вам почтовом отделении

Осталось нам посмотреть капустник...

Почему к Новому году они себе «шили сроки» и кто придумал роля в кустах



ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

• ПРИМЕТА ВРЕМЕНИ •

На этой неделе стартовали новогодние корпоративы. Прошлогодних сомнений, уместно ли их проводить во время военных действий, как не бывало. Нынче основной вопрос – где и как. На рестораны, судя по опросу SuperJob, замахнулось больше трети компаний, а почти 20% устраивают вечеринки в офисах. Конечно, со «звездами» – куда ж без них. Нередко приглашают также нумерологов и астрологов: гадания теперь в моде. А еще ведущих всевозможных викторин и квизов (квизы – это как «Форт Боярд», только на местном материале). Все популярнее и капустники. Казалось бы, забытый жанр не желает уходить на покой. И на то есть причины!

МАРИНА КРЮЧКОВА

Вообще-то слово «капустник» применительно не к пирогу, а к веселому представлению, я впервые услышала еще в детстве. Это случилось после похода в кино на «Карнавальную ночь». Бабушка, завязав театралка, в юности заставшая еще первые капустные посиделки Московского художественного театра, сразу определила фильм (на фото сверху) как «настоящий капустник». И рассказала, откуда взялось такое название. Основных версий две, и обе сходятся на знаменитом актере Малого театра Щепкине. По одной, он после спектаклей собирал у себя дома коллег и угощал домашним капустным пирогом – под споры, декламации стихов и разные напитки.

А по второй версии, капустный пирог подавали в кофейне Печкина, находившейся близ Театральной площади – там сейчас гостиница «Москва». Эта кофейня в середине XIX века, по выражению Писемского, «самое умное и остролозное место в Москве», где актеры и литераторы собирались для обсуждения своих «цеховых» новостей. Тут же читали новые пьесы, а то и играли спектакли. В импровизациях участвовали и писатели (Белинский, Герцен, Островский), и артисты (Мочалов, Садовский, Щепкин) – Малый театр-то был неподалеку. Так что кофейню Печкина вполне можно считать родителем №2 театральных капустников, да и вообще театров миниатюр XX века.

Обожал этот жанр и Станиславский. В основном им (вместе с Немировичем-Данченко) на рубеже веков Художественном театре актеры почти сразу же стали устраивать вечера пародий и шуток для себя и друзей. А 9 февраля 1910 года на этот междусобойчик в первый раз допустили публику, причем средства от продажи билетов с тех пор шли нуждающимся артистам МХТ.

«Подготавливались в течение нескольких дней, – вспоминал Станиславский в книге «Моя жизнь в искусстве». – Пародировали театральные, цирковые и эстрадные постановки. Очень смешил публику Москвин: бессменный царь Федор Иоаннович

на этот раз изображал слугу, старательного дурака, который не вовремя опускал и поднимал занавес, подавал фокусникам не те предметы, а то и вовсе выдавал секрет трюка. Или Вишневецкий, вместо привычной роли Бориса Годунова гарцевавший в образе дрессированного коня. Был и угадыватель мыслей, который под гипнозом открывал пикантные секреты театра. Актеры сами веселились от души, и это передавалось залу».

После революции капустники попритихли: как-то стало не до веселья, да и публика изменилась. В театры пошли массы, которым вполне хватало пьес на злобу дня, – «Мистерия-Буфф» Маяковского, «Зори» Верхарна или «Пантомима Великой революции» (автор неизвестен). Зато все чаще в заводских и прочих рабочих клубах стали ставить самодельные капустники, вызывавшие бурный восторг зрителей: артисты-то свои, узнаваемые! «Карнавальная ночь» – как раз киношный вариант такого действия. Позже стали возрождаться и театральные капустники, причем на старый Новый год – обязательно. Рождество-то оставалось под запретом, и это был способ хоть как-то заявить свое несогласие...

«Все люди к Новому году шьют себе костюмы, а мы шьем себе срок. И стараемся, чтобы срок был больше и элегантнее» – по словам ветерана капустного движения Григория Горина, именно эту фразу произносил Александр Ширвиндт каждый раз, когда прибегал вечером после спектакля на пятый этаж Московского дома актера, где Горин со своим всегдашним соавтором Аркадием Аркановым работали над текстом очередного капустника. Искусствовед



была пародия на якобы прямые телеэфир. Репортер останавливает на улице случайного прохожего («Как вас зовут? – Вы мне? (перепуганно). – Вам, Серегин (шепотом, вам...) и интересуется его увлечениями. И выясняется, что пенсионер и на скрипке не прочь сыграть (и играет!), и на пианино может, вон и роля у него тут, в кустах...



Марина Райкина, в чьей книге «За кулисами. Москва театральная» я нашла эти подробности, уточняет:

«Компания (речь о «капустной команде») Дома актеров, куда кроме Ширвиндта входили Михаил Державин, Леонид Сатановский, Анатолий Адоскин, Борис Иванов и Никита Подгорный. – Труд) явно нарывалась на срок или, в крайнем случае, на большие неприятности, когда со сцены под общие зрительские переглядки пела песенку о КГБ: «По дальним странам я бродил, / И мой тук-тук (все стучали) со мною. / Париж и Вену посетил, / И мой тук-тук со мною».

В «оттепель» конца 50-х – начала 60-х годов прошлого века капустники стали настоящей отдушиной для творческой интеллигенции. Было негласное указание дать «выпустить пар»: острые вещи можно было говорить, но только в Домах творчества Москвы и Ленинграда. И не зарываться! После сценки с «тук-тук» кто-то, конечно же, реально «стукнул» куда следует, и нарушителей вызвали на ковер, потребовав показать тексты таких серьезных шуток. «Какие тексты?! Мы ж все на ходу сочиняем», – заохали шутники. Обойшлось. Как и с шутками, что во главе Домов творческой интеллигенции вдруг стали ставить военных – генерал, в ЦДРИ – контр-адмирал...

9 февраля 1910 года

на актерский междусобойчик в МХТ впервые допустили публику. Капустники пошли в массы

Понятно, что народ буквально рвался на эти капустники: в обычном театре такой крамолы не услышишь. Причем подкупали не только смелость, но и стиль: острота без жестокости, юмор без пошлости. Кстати, не все знают, что выражение «роля в кустах» родилось тоже на капустнике, а точнее, на выступлении вот этого капустного дуэта (на фото). Это

Удачно заходил и найденный этим дуэтом формат «Иностранка и переводчик», целый сериал забавных сценок. Вот, например. Невозмутимый Ширвиндт переводит слова «иностранки»: «Ей заказали номер в гостинице «Космос», а таксист почему-то привез в «Колос». Чистая большая комната, но там почему-то живут шесть оленеводов! И удобства во дворе. А двора нет»...

Конечно, сейчас такие шуточки могут показаться не очень-то забавными: в моде куда более брутальный юмор. Но если хотите поострее, давайте переместимся в Ленинград, где с 1970-х блистали капустники сатирика-виртуоза Вадима Жука и его команды, позже создавших театр «Четвертая стена».

Шесть человек (на фото внизу: Вадим Жук, Сергей Лосев, Ирина Парсон, Игорь Окрепилов, Александр Романцов, Марина Мишук) почти четверть века тонко, иронично и очень смело веселили публику. Иногда, правда, кто-то из команды сомневался: нет, вот это уже чересчур! Но Жук предлагал не пугаться заранее. Шутили про политику, чиновников – про жизнь. Вот так, например (это когда на излете СССР, в пору всеобщего дефицита, ввели «карточки гостя города»): «Город над вольной Невой / В сущности уже полуживой, / Слушай, Ленинград, я тебе спою. / Если я на ногах устою». «Четвертая стена» была невероятно популярна. Если в программу новогоднего или еще какого праздничного вечера входили их номера, Ленинградский Дом актера бывал забит под завязку. А с началом перестройки театр наконец-то пустили на ТВ. «Неблагодарные» шутники ответили репризой: «Ты видел, их для телеки снимали? – Теперь такое указание дали: снимают всех, кто любит говорить. – Зачем? – Чтоб после было легче отловить».

Или еще про карточку, на этот раз про «визитные карточки покупателя». Бредут пятеро «слепых» (почти как на картине Брейгеля «Питча о слепых») – с белыми тростями, гуськом, держась друг за друга. И первый, держа визитку: «Чтобы я был с пиццою знаком, выдал мне визитку испоконем. (Второй подхватывает): Чтобы в магазин не нанес визит затесавшийся к нам паразит».

Пожалуй, останьются. Пересказывать сценки, где интонация и мимика так же важны, как слова, занятие не благодарное. Лучше посмотреть сами ролики, все они есть в интернете. Займусь, пожалуй, этим на праздниках. А в заключение – «Гимн капустнику», который был написан в середине 1980-х, – эдакое напутствие будущим «капустным командам» и зрителям.

Когда спектакль возникает, / Тот, за который все отдать. / Когда нето что контрамарки, / Билета даже не достать. / И если на него пропустят, / От счастья можно умереть. / Не нужен никому капустник, / Поскольку есть на что смотреть. / Вы не пойдете на капустник, / Поскольку есть на что смотреть.

У нас опять года исканий, / Эксперимент куда ни глянь. / Но к театральным кассам тянет / Слабей, чем к кассам финских бань. / И в обстановке общей грусти / По невозвратным временам / Осталось нам играть капустник, / А что еще осталось нам? / Осталось вам смотреть капустник, / А что еще осталось вам... □

ПОДШИВКА
От декабря до декабря

По традиции под занавес года совершим путешествие по волнам нашей памяти, точнее, по старым газетным подшивкам. Перескакивая через десятилетия, остановимся на декабрьских номерах, чтобы узнать, что именно происходило в стране в такие же дни, уходящие в заснеженную историю. И начнем это путешествие с декабря 1923-го, когда нашему «Труду» еще не исполнилось и двух лет от роду, но жизнь на его страницах уже вовсю кипела.

О галошах, простуде и калькуляции

Не знаю, почему простужаются другие. Моя простуда, как ни странно, от калькуляции. Простудился я от отсутствия галош. Галоши отсутствуют у меня по причине их дороговизны. Дороговизна эта вот от чего. Резинтрест делает галоши. Галоши у треста – хорошие. Калькуляция – плохая. Судите сами. Себестоимость пары галош, включая 10% прибыли, составляет 3 руб. 34 коп. зол. Продает Резинтрест галоши по 5 руб. зол. за пару. И как тут не простудиться?

«ТРУД», 22 ДЕКАБРЯ 1923 ГОДА, СУББОТА

Несколько «полыхаевских адресов»

Это сразу убивало всех зайцев. Главное, избавляло от необходимости думать и действовать. Все аплодировали Полыхаеву. Ведь это он, директор треста «Геркулес», изобрел прекрасный, универсальный штамп, приспособленный на всякий случай общественной жизни. Штамп начинается словами «В ответ на... мы, сотрудники «Геркулеса», как один ответим...» И дальше 12 пунктов, в которых сотрудники обязались «заострить, углубить, перестроить, мобилизовать» и все в том же духе. Остается что-то вписать, что-то подчеркнуть – и отчет о проделанной работе готов!

«ТРУД», 22 ДЕКАБРЯ 1933 ГОДА, ПЯТНИЦА

Новогодняя елка в Доме союзов

Профсоюзы устраивают в Доме союзов традиционную новогоднюю елку для детей столицы. На праздниках побывают 100 тысяч юных москвичей. Ребят ждет много развлечений. Они смогут «спуститься в подводной лодке на морское дно», принять участие в «воздушном бою», совершить путешествие в царство звезд и планет. На новогодней елке дети встретятся с участниками Великой Отечественной войны, писателями, знатными стахановцами.

«ТРУД», 22 ДЕКАБРЯ 1943 ГОДА, СРЕДА

Никакой пощады предателям, изменникам Родине!

Трудящиеся Грузии клеймят преступные действия заклятого врага народа, матерого провокатора Берии и его банду заговорщиков. Многолюдное собрание состоялось на Тбилисском паровозоремонтном заводе имени Сталина. Выступавший на собрании котельщик А. Бервалишвили сказал: «Никакими словами не выразить всю глубину нашего гнева! Подлый наймит, предатель Берия разработал гнусный план уничтожения нашего государства».

«ТРУД», 22 ДЕКАБРЯ 1953 ГОДА, ВТОРНИК

В эти дни на улицах Москвы



Этот рисунок художник Б. Пармеев сделал с натуры на одной из улиц Москвы. В столице началась торговля на 121 елочном базаре. Базары открыты во всех районах. Кроме того, в магазинах Москвы будет продано около 200 тысяч искусственных елок.

«ТРУД», 22 ДЕКАБРЯ 1963 ГОДА, ВОСКРЕСЕНЬЕ

1 000 000 автомашин «Жигули»

На Волжском автомобильном заводе имени 50-летия СССР состоялся торжественный митинг, посвященный завершению сооружения этого промышленного комплекса и выпуску миллионного автомобиля. Автозаводцы говорили о том, что приложат все силы для достижения к середине будущего года проектной мощности предприятия, рассчитанного на выпуск 660 тысяч машин в год.

«ТРУД», 22 ДЕКАБРЯ 1973 ГОДА, СУББОТА

Дом в щепки...

Как ршат старые дома? Бьют в щепки – и на свалку! Недавно превращали в пыль половину Привозной улицы в Одессе, готовая площадку для будущего универмага. Сердце щемило при виде варварской работы. Зачем выбрасываем добро при остром дефиците строительных материалов? Ведь многое из того, что сокрушали под корень, могло бы пригодиться – и на стройках, и на садово-огородных участках. □

«ТРУД», 22 ДЕКАБРЯ 1983 ГОДА, ЧЕТВЕРГ

ПОДШИВКУ ЛИСТАЛ ВЛАДИМИР САНИН



Главный редактор
Валерий Петрович
Симонов

Редакционная коллегия:
Г. Агашева, С. Бироков,
Ф. Кислов (ответственный
секретарь), Ю. Рязский
(заместитель главного
редактора), М. Морозов
(заместитель главного
редактора), В. Шуров
(заместитель главного
редактора), О. Щербакова

Учредитель
АНО «Редакция газеты «Труд»

Издатель
АНО «Редакция газеты «Труд»

Газета зарегистрирована
государственным комитетом РФ
по печати, рег. № 1091

Перепечатка материалов,
опубликованных в «Труде», –
только с разрешения
редакции.

Материалы под рубриками
«Открытая трибуна»,
«Цена успеха»,
«Новости компании»,
«Окно в Китай»,
«Путеводитель»,
«Будьте здоровы!»
печатаются на коммерческой
основе. За содержание
рекламных материалов
редакция ответственности
не несет.

Адрес АНО «Редакция газеты
«Труд»: Москва, 125009,
ул. Большая Дмитровка,
дом 9, стр. 1

Отдел рекламы:
(495) 692-65-57
E-mail: reclama@trud.ru
Телефон для справок:
(495) 221-58-18
E-mail: letter@trud.ru

«Труд» печатается
в городе Москва в филиале
ОАО «Волоколамская типография»
143600, г. Волоколамск, улица Парковая,
дом 9
Тел.: (496) 362-40-14, (496) 362-14-01
http://www.volokofset.ru
E-mail: volokofset@mail.ru

Индексы: 10265, 50130
Общий тираж 85 000 экз.

Официальный сайт газеты «Труд» –
www.trud.ru

Срок подписания в печать: 19.30
Номер подписан: 19.30
Зак. № 4373-23

Телеканал «Точка ТВ» оштрафован на 1 млн рублей за пропаганду нетрадиционной сексуальной ориентации после показа клипа певца Николая Баскова «Странник»

Вечернее платье, в котором принцесса Диана впервые появилась на публике во Флоренции в 1985 году, продано за 1,148 млн долларов на аукционе в Лос-Анджелесе



С хвойным привкусом ночь

Новый год без елки представить невозможно. Зеленая, пушистая, нарядная, она давно стала символом главного зимнего праздника. Но с каких пор укрепился в наших домах этот обычай? Что он символизирует? Об этом «Труду» рассказала Светлана Панина, сотрудница Государственного музея А.С. Пушкина

«Смотря что закусывать!»

Выбираем вина под оливье, сельдь под шубой, «мимозу» и прочие хиты новогодней кухни



ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

вин – рислинг: его высокая кислотность отлично сбалансирована майонез и сельдью. Вот два кандидата на гармоничный союз: игристое «Высокий Берег. Рислинг» (479 рублей) от «Кубань-Вино» и тихое «Рислинг Golubitskoe Estate» (799) с винодельни «Поместье Голубицкое» на Тамани.

Ну а второй ориентир – розовые вина: они и новую фруктово-цветочную нотку добавят, и свежей кислотностью уравновесят жирность блюда. Представлю троих гостей из Крыма: два игристых «Розе Dosage Zero» (594) из Инкермана, «Пино Нуар Брют Розе» (650) от «Золотой Балки» в Балаклаве и тихое Esse (790) с винодельни «Сатера» в Бахчисарайском районе.

И чуть подробнее о розовых. Они в этом году в тренде. Люди во всем мире стали пить больше вина. Как пошутил приятель, спасаем планету от кризиса перепроизводства: каждый год в мире делают 30 млрд

литров, а потребляют – 25–27 млрд. И нередко те, кто раньше предпочитал тяжелые красные, переключаются на розовые: они легче, но тоже содержат танины. Ведь розовые делают из красного винограда, выдерживая сок вместе с кожицей – источником танинов на протяжении нескольких часов, а то и дней. Неудивительно, что эти вина очень гастрономичны, и сочетаний с ними больше, чем с красными или белыми. Мы тут попробовали даже запеченную утку с розовым Victor Dravigny от «Абрау-Дюрсо». И оно отлично справилось с задачей! Как, впрочем, и с ролью спутника

для запеченного тунца, оттеснив прежнее «Мерло».

Думаю, что и к «мимозе», если поискать, нетрудно найти подходящее розе. Но зачем повторяться? Тем более у меня уже есть два избранных из приезжих: португальское белое Vinho Verde Mare Alta (549 рублей) и испанская кава Arte Latino (430). Оба приобретены в сетевом алкомаркете, известном высокими скидками, поэтому не удивляйтесь ценам (там же видела на днях французское «Пино-Нуар» меньше чем за 400 рублей). Оба – свежие, но не кислые, немного игристые и совсем не сбивают сливочные оттенки у салата, лишь делая его чуточку полегче.

Однако винные эксперты наперебой советуют «поженить» этот салат с вином шардоне – тем, что попроще, без выдержки в дубе. Дескать, блюда, обильно заправленные майонезом, имеют нежную

• К СТОЛУ!

Уже неделя прошла после «Прямой линии» с президентом, где на вопрос о любимом салате на Новый год тот отшутился: «Смотря что закусывать!» А в поисковиках до сих пор среди частых запросов мелькают «вино к оливье» и «чем запивать сельдь под шубой». Я тоже не удержалась, опросила коллег: кто покупает вино с учетом новогодних блюд? Лишь каждый пятый. А по стране и того меньше. Половина сограждан берут бутылки с привычными глазами этикетками, кто-то выбирает по советам друзей и по цене, стараясь уложиться в 300–700 рублей, ну или до тысячи – Новый год все же...

МАРИНА КРЮЧКОВА

Начнем, конечно, с шампанского, как у нас принято называть любое вино «с пузырьками». Больше половины из тех, кто закупается в эти дни, пришли как раз за ним. Благодаря скидкам по цене до 1000 рублей нынче можно купить приличную отечественную «классику», то есть вино, сделанное как в Шампани: вторичное брожение, которое насыщает игристое пузырьками, происходит прямо в бутылках. Таковы, например, «Шато-Тамань Резерв Экстра Брют» (700 рублей) или «Аристов. Кюве Александр. Блан де Нуар» (899). Не стали хуже и прошлогодние лидеры: брюты «Абрау-Дюрсо Victor Dravigny» (779) и Tete De Cheval Brut от винодельни «Поместье Голубицкое» (799), а также полусухое розовое из «Нового Света» (900).

Ну а один из трендов сезона – отечественная «классика» из автохтонных, то есть местных сортов винограда (обычно-то используют международные: «пино нуар», «шардоне», «рислинг» и другие). Тут в лидерах свежие, «хрустящие» брюты от «Винодельни Ведерников» (на фото слева внизу), «димлянский черный» и «сибирьковский», обозначенные на этикетках, – это названия местных донских сортов винограда.

Они, как и «красноstop черныи» и другие автохтоны Долины Дона, берут начало от дикого винограда, издавна обитавшего на Дону и в Дагестане. Виноделие здесь началось при Петре I, приказавшем «завести виноградные сады как на Рейне». Сначала появилось цимлянское вино, а в середине XVII века и шампанское, сделанное по



старому казачьему способу. Его и сейчас выпускают «Цимлянские вина» – еще одна, самая крупная и старинная винодельня Долины Дона. Но стоит это сладкое игристое из местных сортов не меньше 2000 рублей (на фото внизу)...

Но вернемся к брютам. Вся эта «классика» не только красиво открыто новогоднее застолье, но и станет отличной парой с оливье. И не только с ним. Тарталетки с красной икрой, твердые сыры, ветчина, холодная телятина... На фуршетках не раз встречала среди закусок к игристому и чипсы: неожиданно, но удачно. В этом случае подойдет и любимое многими просекко, Faldeo (699 рублей) или Riondo (799), а также российские игристые от 400 рублей.

Кстати, именно в этом сегменте российских вин можно составить неплохие пары и еще для одного традиционного блюда – сельдь под шубой. Тут будем ориентироваться, во-первых, на короля белых

До 1000 рублей:

в этой ценовой категории можно подобрать неплохие вина к новогоднему столу

литров, а потребляют – 25–27 млрд. И нередко те, кто раньше предпочитал тяжелые красные, переключаются на розовые: они легче, но тоже содержат танины. Ведь розовые делают из красного винограда, выдерживая сок вместе с кожицей – источником танинов на протяжении нескольких часов, а то и дней. Неудивительно, что эти вина очень гастрономичны, и сочетаний с ними больше, чем с красными или белыми. Мы тут попробовали даже запеченную утку с розовым Victor Dravigny от «Абрау-Дюрсо». И оно отлично справилось с задачей! Как, впрочем, и с ролью спутника

кремовую структуру, поэтому маслянисто-сливочные вина, такие как шардоне, будут с ними гармонировать. Может, и так, надо взять бутылочку «Шардоне Авторское» (549) из Фанагории или чилийского Bicicleta Reserva Cono Sur (749). В конце концов, если не понравится, вино отлично подойдет к паштетам и горячим блюдам со сливочными соусами.

Кстати, о горячем. Для тех, кто в новогоднюю ночь доберется-таки до жаркого или отбивных, обычно уже не так важно, чем их запивать – отлично зайдут достаточно бюджетные сухие или полусухие красные «Каберне Совиньон», «Мерло», «Кьянти», «Бордо», «Саперави», «Пираза». Если берете отечественные, правило прежде: от известных производителей и не дешевле 400 рублей, а импортные – лучше от 500. Очень хвалят грузинское сухое «Саперави Бадагони» (499) и полусухое итальянское «Ерисио Неграомао Каберне Совиньон» (800). Конечно, есть много и других, все зависит от того, что там в кошельках...

И, наконец, десерт. Один из его вариантов еще 200 лет назад нам подсказал Пушкин: «А вот в бутылке засмоленной / Между жарким и бланманже / Цимлянское несут уже...»

Да, то самое «Цимлянское», что у нас на фото. Тогда, как, впрочем, и сейчас, оно стоило дешевле французского, но все равно считалось самым изысканным из отечественных вин. Им в XIX веке отмечали большие победы (например, над Наполеоном) или преподносили в качестве дорогого подарка: винодельни «Новый Свет» еще не существовало. На званых обедах его подавали перед десертом как лучшее к нему дополнение: сладкое игристое вино замечательно гармонировало со сливочно-фруктовым желе (бланманже). Попробовать, что ли? ■



КАЛЕНДАРЬ: 22 ДЕКАБРЯ

1713

Петром I подписана уверительная грамота Гамбургу «О предании забвению всех прежних от одного города učinенных Российскому Государю неудовольствий». Досаду царя вызывало то, что Гамбург не прерывал торговых отношений со шведами, с которыми Петр воевал. Александр Меншиков вынудил Гамбург и вольный город Любек заплатить за «неудовольствие». «Благодарствую за деньги... зело нужно для покупки кораблей», – писал Петр.

1790

Под командованием Александра Суворова штурмом взята считавшаяся неприступной турецкая крепость Измаил, запиравшая устье Дуная. Гарнизон ее превышал число осаждавшую русскую армию. Все решила внезапная ночная атака с моря и суши. Турки потеряли 26 тысяч убитыми и 9 тысяч

пленными, тогда как с атакующей стороны пали 1,8 тысячи человек, да 2,4 тысячи были ранены.

1857

Вышла первая почтовая марка России. Она стоила 10 копеек, тираж ее составил 3 млн экземпляров.



1882

Американец Эдвард Джонсон, помощник знаменитого изобретателя Томаса Эдисона, придумал елочную электрогирлянду, которой украсил зеленую красавицу у себя дома на Рождество.

1905

Начало Декабрьского вооруженного восстания в Москве.

1920

Утвержден план электрификации России – ГОЭЛРО, позволивший через 15 лет выйти стране на третье (после США и Германии) место в мире по выработке электроэнергии.

1943

Утвержден текст нового Государственного гимна СССР, пришедшего на смену «Интернационалу». Слова в нем трижды менялись, и ко всем ва-

риантам текста приложил руку поэт Сергей Михалков.

1952

Француз Ален Бомбар достиг Барбадоса, доказав, что оказавшийся в океане одинокий человек может выжить даже без запасов пищи и во-



ды. Он отправился в плавание через Атлантический океан от Канарских островов в резиновой лодке. Более двух месяцев провел среди волн, питаясь только тем, что мог добыть сам.

1976

Ил-86 впервые поднялся в воздух. Созданный в КБ Ильюшина, он стал первым и самым массовым советским пассажирским широкофюзеляжным самолетом.

1989

Впервые после возведения Берлинской стены открылись для свободного прохода жители ФРГ и ГДР Бранденбургские ворота.

1991

Последними народными артистами СССР стали Алла Пугачева и Олег Янковский.

2015

В США опубликованы рассекреченные списки целей маскированного ядерного удара по СССР, странам Восточного блока и Китаю 1959 года.

ПОСЛЕДНЯЯ КОЛОНКА

Кому шампанское, а кому пузырьки

Все мы с разным настроением встречаем Новый год. Как показал опрос сервиса SuperJob, праздник любят и ждут 85% дизайнеров, 79% учителей и 78% экспертов по логистике. Больше 34% сограждан просто обожают заниматься подарками и накрывать столы, еще 33% относятся к предпраздничной суете как к утомительной, но в целом приятной необходимости. А каждый десятый работник маркетплейсов откровенно ненавидит Новый год. В декабре, говорят, пашут как проклятые, а в январе тишина и нет вырочки...

Страшила была на страже

Такую кличку пользователи нижегородских сетей дали кошке, спасшей от смерти шестерых человек. Глубокой ночью Страшила первой почувствовала пожар, стала громко мяукать и прыгать по спальне в кровати хозяину. Мужчина проснулся, открыл окна в квартире и побежал будить соседей. Вызванные сотрудники МЧС погасили огонь. Причиной пожара стало короткое замыкание. А Страшила теперь – местная знаменитость: жители приходят к кошечке, чтобы познакомиться и угостить ее чем-то вкусным.

А шейх замуж звал...

50-летняя жительница города Гусева Калининградской области, решив устроить личную жизнь через интернет, познакомилась в соцсетях с интересным мужчиной. А тот еще и шейхом оказался! Слово за слово – позвал замуж. Прилетай, мол, любимая. И визу тебе оформлю, и билет на самолет куплю. Только пришли на это денег – здесь у нас рубли не водятся. И гражданка перелета в общей сложности 750 тысяч рублей. А потом шейх пропал... Женщине пришлось идти в полицию. Возбуждено уголовное дело, «шейха» ищут, но, как говорится, скоро сказка сказывается, да не скоро дело делается.

Когда растет именной сугроб?

Жители заваленного снегом Воронежа нашли весьма наглядный способ подстегнуть коммунальные службы. Местные сети постят фотографии снежных куч с надписями: «Гора имени Кстенина» и «Кстенин,



где техника?». Глава города Вадим Кстенин в своем Telegram-канале объяснил, что всех подвело управляющие компании, работу которых проверяют надзорные органы. И пообещал горожанам: «Эти кучи и множество других будут обязательно убраны с улиц города». Или доживем до весны – и проблема сама растает?

Чипсы пацана

Популярный сериал «Слово пацана. Кровь на асфальте» стал для бизнесменов золотой жилой. Роспатент уже получил дюжину заявок на регистрацию товарного знака, связанного с названием фильма или его героями. Так, хабаровский предприниматель Петр Емельянов под брендом «Слово пацана» теперь будет производить настольные и виртуальные игры, а также фасованные семечки и орешки. И в других регионах нашлись горады на выдумки последователи – шампунь, пудра и прочая косметика, дрели и молотки, сосиски, чипсы, лимонады, энергетики и пиво... А крупнейшее издательство популярным брендом собирает помечать наушники, канцелярские изделия, оказывать услуги в сфере развлечений.