

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

10.11.16

Утренний деловой выпуск № 207 (27496)
Рекомендованная цена 12 рублей

vm.ru



Издается с 6 декабря 1923 года

В 1973 году награждена орденом Трудового Красного Знамени

Важное на сайте газеты «Вечерняя Москва»

vm.ru

Уровень безработицы в столице РФ по сравнению с предыдущим месяцем снизился и на данный момент составляет 1,7 процента.

В целом по стране данный показатель за этот же период составил 5,3 процента. В Московской области показатель безработицы — 3 процента.

Погода на завтра



ВОСХОД СОЛНЦА 07:57
ЗАХОД СОЛНЦА 16:28

РАЗВИТИЕ

Сергей Собянин осмотрел работы на станции «Ховрино» Замоскворецкой линии метро → СТР. 2

БЕЗОПАСНОСТЬ

Двенадцать бригад для очистки дорожных знаков и светофоров работают в городе при снегопадах → СТР. 3

ИСТОРИЯ

Под землей обнаружены уникальные фрагменты трамвайных путей → СТР. 4

КУЛЬТУРА

Катрин Денев мечтает сыграть императрицу Екатерину Великую → СТР. 11

Флагманский призыв

Только лучшие столичные новобранцы будут служить на крейсере «Москва»



31 июля 2016 года 12:18 Матрос ордена Нахимова гвардейского ракетного крейсера «Москва» наблюдает за парадом Черноморского флота в бухте Севастополя во время празднования Дня ВМФ России. В центре кадра — силуэт новейшей дизель-электрической подводной лодки «Старый Оскол»

АКЦИЯ В медиацентре «ВМ» прошел круглый стол, посвященный проекту нашей газеты, столичного правительства и Министерства обороны — «Служу на флагмане — служу Москве». Вместе мы возрождаем военную традицию конца 1990-х, когда на крейсере «Москва» служили наши земляки.

Флагман Черноморского флота, без преувеличения, один из самых красивых и грозных кораблей ВМФ России. Ордена Нахимова гвардейский ракетный крейсер «Москва» с легкостью узнаваемым хищным силуэтом по-настоящему универсален. Он может бороться с крупными надводными кораблями противника, выслеживать и уничтожать подводные лодки, прикрывать огнем десант, бить по наземным целям, вести комплексную разведку. А совсем недавно он вернулся с боевого дежурства у берегов Сирии, где прикрывал нашу авиабазу (а заодно и полстраны) «зонтиком» комплекса «Форт» — морской версии знаменитой зенитно-ракетной системы С-300. Но «Москва» далеко не всегда была настоящей «грозой морей». Служба ракетного крейсера едва не закончилась трагически на самом ее взлете. В начале 90-х годов корабль, носивший тогда имя «Слава», находился в доках судоремонтного завода в Николаеве. Однако распад Советского Союза поставил крест на его модернизации. Ушли николаевские корабельщики уже начали растаскивать его на запчасти для однотипного крейсера «Украина». Ситуацию спас командир корабля, который увел «Славу» в Севастополь. Позже командование Черноморского флота обратилось к правительству российской столицы с просьбой помочь восстано-

вить крейсер. И двадцать лет назад «Слава» стала «Москвой». Подшефным кораблем нашего города. Москва помогла своему крейсеру не только деньгами. В конце 1990-х городские власти отправляли служить на флагман Черноморского флота призывы, состоявшие из москвичей. Во-первых, в столице расположены лучшие вузы, техникумы и колледжи, выпускающие специалистов, прослуживший на военных кораблях. Парни из Москвы востребованы в морском деле. Они служат и на Балтийском флоте, и на Северном, и даже на Тихоокеанском. По его словам, в Севастополь до конца осеннего призыва должны отправиться около 50 столичных призывников. Весной их было порядка 100 человек. Из них 20 ребят служат как раз на «Москве». Один из наших земляков связан с участниками круглого стола по телефону прямо с палубы ракетного крейсера.

— У меня дельбель на носу, буквально сижу на чмодах, — выходит на связь старший матрос Антон Спиркин, радиометрист. — Вроде и домой хочется. А как подумаю, что уеду, — сразу ком в горле. Это был очень интересный год. Но главное — это, конечно, коллектив. На крейсере нет неуставных отношений. Во многом это заслуга командного состава. Офицеры, мичманы и старшины прекрасно друг друга понимают и смогли выстроить эффективный экипаж. Была и боевая работа — мы же все-таки к берегам Сирии ходили. Будет что внукам рассказать! В целом же опыт жизни и службы в военном мужском коллективе пригодится мне и на гражданке. Он дисциплинирует, учит субординации, выстраиванию взаимоотношений с другими. А тем, кому только предстоит служить на нашем крейсере, хочу пожелать уверенности в себе. Ничего страшного нет, все дается легко. Главное — желание и чуть-чуть усилий. Дерзайте, москвичи!

Согласно данным Министерства обороны, экипаж гвардейского ракетного крейсера — 680 человек, из них около 40 — офицеры. Наша мечта — вернуть на «Москву» столичных призывников, чтобы они по традиции составляли основу команды флагмана.

В этом начинании «ВМ» поддержали председатель Московского Департамента национальной политики, межрегиональных связей и туризма, Московская торговая-промышленная палата. — Ваша идея нам тоже нравится, — признался капитан первого ранга Веденин. — Но Московский военный комиссариат не комплектует крейсер призывниками напрямую. Мы направляем людей на Черноморский флот, и там уже их распределяют по кораблям и воинским частям. Думаю, если ваша газета совместно с правительством Москвы обратится к руководству Главного организационно-мобилизационного управления Генерального штаба, задумку можно будет реализовать на практике. Но надо помнить, что на крейсере нужны подготовленные призывники для работы по достаточно сложным военным специальностям, требующим незаурядного ума и хорошей подготовки. Если город может полностью удовлетворить потребности «Москвы» в таких кадрах, то, думаю, все получится.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ



АЛЕКСЕЙ ШИРШОВ ЗАМЕСТИТЕЛЬ НАЧАЛЬНИКА ДЕПАРТАМЕНТА НАЦИОНАЛЬНОЙ ПОЛИТИКИ, МЕЖРЕГИОНАЛЬНЫХ СВЯЗЕЙ И ТУРИЗМА МОСКВЫ

В 2014 и 2015 годах мы проводили акцию «Москвичи на страже южных рубежей»: возили порядка 20 будущих призывников на Черноморский флот. В рамках программы патриотического воспитания провели их по всем памятным местам Севастополя, устроили экскурсию по крейсеру «Ладный». В этом году возобновляем традицию всем миром торжественно провожать в армию наших призывников. С крейсером «Москва» у нас давняя и крепкая дружба. На праздничные мероприятия в День города в столицу приезжал капитан корабля Александр Шварц. А в 2014 году в рамках «Дней Москвы» в Севастополе крейсер посетил мэр Москвы Сергей Собянин и вручил экипажу памятные подарки.

Гвардейский ракетный крейсер «Москва» — головной корабль проекта 1164 «Атлант». Был спущен на воду в 1982 году. За годы службы нес боевое дежурство в Средиземном море, совершал дальние походы в Атлантический океан, обеспечивал безопасность международных мероприятий с участием первых лиц СССР и России. В августе 2008 года участвовал в операции по принуждению Грузии к миру. В феврале 2014 года «Москва» прикрывала с моря Сочи, где проходила зимняя Олимпиада. С сентября 2015 по январь 2016 года крейсер усиливал противовоздушную оборону российской военной базы Хмеймим в Сирии. 22 июля 2016 года министр обороны Сергей Шойгу вручил «Москве» орден Нахимова.

Справка

Гвардейский ракетный крейсер «Москва» — головной корабль проекта 1164 «Атлант». Был спущен на воду в 1982 году. За годы службы нес боевое дежурство в Средиземном море, совершал дальние походы в Атлантический океан, обеспечивал безопасность международных мероприятий с участием первых лиц СССР и России. В августе 2008 года участвовал в операции по принуждению Грузии к миру. В феврале 2014 года «Москва» прикрывала с моря Сочи, где проходила зимняя Олимпиада. С сентября 2015 по январь 2016 года крейсер усиливал противовоздушную оборону российской военной базы Хмеймим в Сирии. 22 июля 2016 года министр обороны Сергей Шойгу вручил «Москве» орден Нахимова.

Гидрометцентр предупреждает о циклонах

Сегодня и в ближайшие дни столичный регион ждет серьезное испытание. Как рассказал «ВМ» заместитель генерального директора Гидрометцентра Виктор Елисеев, на столицу со стороны Средиземного моря надвигается насыщенный влагой циклон.

— Ожидается мокрый снег, переходящий в ливень, возможен «ледяной дождь», — пояснил метеоролог. — Ветер сильный — 12–17 метров в секунду, возможна метель, на дорогах — сильнейшая гололеда. Столбик термометра в ближайшие дни также будет очень подвижен: ночью он опустится до –3...–5 градусов, а днем поднимется до 0...+2. В выходные ожидается похолодание, однако долго оно продлится, сказать трудно: с юго-запада уже идет новый циклон. Пока затруднительно определить точную траекторию его движения, но вполне вероятно, что он может «задеть» Москву.

А это значит, что все повторится — снегопады, дожди, сильный ветер и гололеда. Столичные коммунальщики, энергетики и аварийники уже приведены в состояние повышенной готовности. Об этом заявил заместитель мэра Москвы по вопросам жилищно-коммунального хозяйства и благоустройства Петр Бирюков. Он подчеркнул, что в уборке города от снега будут задействованы более 10 тысяч единиц спецтехники и до 20 тысяч рабочих ручной уборки.

— Коммунальная техника несколько раз проведет сплошное промывание улично-дорожной сети на всю ширину проезжей части с последующей противогололедной обработкой, а порядка 300 единиц техники Мосдостока обеспечат потопление талой воды из-за попеления. Заммэра также обратился к водителям с просьбой не нарушать Правила дорожного движения и не мешать уборке снега, оставляя машины в неположенных местах.

ДМИТРИЙ СЕМЕНОВ dmitry.semenov@vm.ru

Кстати

Средняя температура ноября +1 градус. Но бывают и исключения. Только в XXI веке в ноябре случались аномально теплые (+14 градусов, 6 ноября 2013 года) и аномально холодные (–17 градусов, 30 ноября 2010 года) дни.

ЗАВТРА ПО БЕРЕГАМ ОЧЕНЬ СТРАННОЙ РЕКИ

Корреспонденты «ВМ» отправятся в необычное путешествие — на резиновой лодке по одной из подземных рек столицы

Валюта сегодня

\$	63.89	+0.16
€	71.35	+0.89

16145
4 620008 560144

«Вечерняя Москва» продолжает рубрику «Первый микрофон». Сегодня мы предоставляем слово председателю Совета общественных организаций по защите прав пациентов при Министерстве здравоохранения Российской Федерации Юрию Жулеву, который рассказывает, зачем нужны такие организации, и о работе Всероссийского конгресса пациентов.

Прямой диалог решит проблемы



ЮРИЙ ЖУЛЕВ ПРЕДСЕДАТЕЛЬ СОВЕТА ОБЩЕСТВЕННЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ ПО ЗАЩИТЕ ПРАВ ПАЦИЕНТОВ ПРИ МИНИСТЕРСТВЕ ЗДРАВООХРАНЕНИЯ РФ

Вчера в Москве открылся VII Всероссийский конгресс пациентов. Первые пациентские организации начали появляться в России более 20 лет назад, на сегодняшний день в состав Всероссийского союза входит 15 таких объединений, общая численность участников которых превышает 2 миллиона человек. Эти сообщества решают вопросы, которые невозможно решить в одиночку. Они призваны помогать пациентам, особенно больным с тяжелой формой инвалидности или с редкими заболеваниями.

На конгрессе идет прямой диалог между пациентами, среди которых немало москвичей, и органами власти. Мы обсуждаем системные проблемы — это и лекарственное обеспечение, и доступность лечения инновационными методами. В том числе и изменения нормативной базы — например, мы заявляли вопрос о выписке лекарственных средств на три месяца. Благодаря нашим выступлениям был изменен приказ в системе здравоохранения,

и теперь для любого пациента можно выписывать лекарства, в то время как раньше это было доступно только некоторым категориям граждан. И это — уже большое достижение.

Для общественного контроля при Департаменте здравоохранения Москвы был создан Совет пациентских организаций. Мы — общественники и занимаемся привлечением внимания к проблемам здравоохранения, и если это делать командой, консолидированно — шансов добиться успеха намного больше.

Недавно сложилась непростая ситуация с 11-й Городской клинической больницей, где должны были провести сокращение штата. Однако благодаря диалогу Совета пациентов, Общественной палаты и представителей власти проблему удалось быстро решить. Еще одна часть работы — информирование пациентов. Мы рассказываем, куда в конкретной ситуации им следует жаловаться — в страховую ли компанию, в администрацию больницы, в Росздравнадзор, о котором, кстати, мало кто знает.



ПЕРВЫЙ МИКРОФОН

Большая американская гонка закончилась. Победил Трамп

Новым, сорок пятым президентом Соединенных Штатов Америки вчера был избран Дональд Трамп, которому многие политики мира заранее предрекли поражение. На момент подписания номера слова поздравления ему принесил большинство глав государств. В том числе и те, кто открыто выражал надежды на победу Хиллари Клинтон в Большой гонке. Надо отметить, что гонка Клинтон на 17:00 мск опережала Трампа по числу проголосовавших за нее избирателей. Таковы особенности двухступенчатой системы

голосования в США. Граждане голосуют не непосредственно за кандидатов, а за выборщиков от штатов, которые и избирают президента. Дональд Трамп получил больше голосов выборщиков, но меньше голосов избирателей. Такое в истории США уже было. Первые три раза в XIX веке и в 2000 году, когда республиканец Джордж Буш-младший набрал на полмиллиона меньше голосов, чем демократ Альберт Гор.

КАК ИЗМЕНЯТСЯ И ИЗМЕНЯТСЯ ЛИ ОТНОШЕНИЯ РОССИИ И США? ОБ ЭТОМ → СТР. 9

Ежедневные радости Виктора Сухорукова

Сегодня народный артист России Виктор Сухоруков (на фото) празднует 65-летие. Виктор Иванов играет на сцене трех прославленных театров: имени Моссовета, имени Вахтангова и в Театре на Малой Бронной, снимается в кино и радуется жизни. «Вечерняя Москва» позвонила артисту: — Спасибо за внимание и за то, что вы много пишете о спектаклях. Что касается юбилея, я не признаю его — просто день рождения. У меня нет ностальгии по молодости. Сегодняшнее время богаче и лучше всей моей прожитой жизни. Каждое утро просыпаюсь со словами: «Продлись, продлись, очарованье!». Хочу,

чтобы моя жизнь продолжалась как можно дольше. Я живу для публики, которая не устает ходить в театры. Заведующая литературной частью Академического театра имени Моссовета Татьяна Горина рассказала «ВМ» о премьере с участием Виктора Сухорукова: — Виктор Иванович репетирует спектакль «Встречайтесь, мы уходим». Эту комедию ставит Сергей Алдонов. Премьера — 25 декабря. Наш театр поздравит Виктора Сухорукова 19 ноября, после спектакля «Римская комедия». «Вечерняя Москва» присоединяется к поздравлениям в адрес артиста.



АНЖЕЛИКА ЗАОЕРСКАЯ edi@vm.ru

Сергей Собянин: Зеленую ветку метро продлим на три километра

МЕТРО Вчера мэр Москвы Сергей Собянин осмотрел работы на станции «Ховрино» Замоскворецкой линии метро. Зеленую ветку городской подземки продлят на три километра, а «Ховрино» станет ее конечной станцией.



Вчера 11:20 Мэр Москвы Сергей Собянин (в центре) осмотрел ход работ на «Ховрино». Вместе с ним строящуюся станцию метро посетили: гендиректор компании-подрядчика Марс Газизуллин, глава Департамента строительства Андрей Бочарев, первый замглавы ведомства Петр Аксенов, заместители мэра Марат Хуснуллин и Максим Ликсутов, префект Северного округа Владимир Базанчук

Станция строится с западной стороны улицы Дыбенко. На платформе ровным рядом стоят 27 бетонных колонн. Вскоре для них доставят каменный «наряд»: терракотовые плиты изготавливают специально для «Ховрино». Пол уже устилают гранитом. Камень привезли из двух российских месторождений — Дымовского в Ленинградской области и Сосновского в Челябинской. В настоящее время подземель ведут отделочные и монтажные работы. Порядка 700 строителей работают круглосуточно, без выходных. Мы продолжаем строительство северной части Замоскворецкой ветки, — сказал Сергей Собянин. — По многочисленным просьбам жителей возобновили строительство северной части Замоскворецкой ветки, — сказал Сергей Собянин. — По многочисленным просьбам жителей возобновили строительство северной части Замоскворецкой ветки, — сказал Сергей Собянин. — По многочисленным просьбам жителей возобновили строительство северной части Замоскворецкой ветки, — сказал Сергей Собянин.

заместителя мэра по вопросам градостроительной политики и строительства Марата Хуснуллина, жители организовали сбор подписей, обратились в адрес мэра с просьбой эту станцию все-таки построить. — Так как время было упущено, станцию сдать реально

в лучшем случае в конце 2017 года, — пояснил заммэра. — Технологически запустить «Ховрино» без «Беломорской» невозможно. По словам первого заместителя генерального директора компании-подрядчика Александра Монича, на сегодняшний

день перегоняют от «Речного вокзала» до «Ховрино» вместе с «Беломорской улицей» составляет 2,9 километра. — Вокруг двух станций достаточно большие районы, и новые объекты обеспечат перевозку по 130–140 тысяч пассажиров каждые сутки, — уточнил Сергей Собянин.

ГДЕ УЛУЧШИМ СИТУАЦИЮ?

Открытие станции «Ховрино» уменьшит загруженность Ленинградского проспекта.

КУДА ДОЕДЕМ БЫСТРЕЙ?

После открытия станции «Ховрино» на путь до аэропорта «Шереметьево» понадобится меньше времени.

На первом этапе пассажиры получат «Ховрино», а уже в начале 2018 года — «Беломорскую улицу». — Участок уже готового тоннеля нам придется разобрать, будет сделан котлован, затем построим основные конструкции «Беломорской улицы», проложим пути и только после откроем «Ховрино», — уточнил Монич и добавил, что геологические изыскания на участке проведены, он огорожен, а проект станции направлен в Москомэкспертизу. В середине ноября экспертиза должна быть готова. Кроме того, мэр рассказал, что на базе станции «Ховрино» будет создан крупный транспортно-пересадочный узел. — Будет построена новая платформа Ховрино-2 Октябрьской железной дороги, появится автостанция для межрегиональных маршрутов.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ
v.chernyavskaya@vm.ru

Работа медиков на особом контроле

В системе обязательного медицинского страхования зарегистрированы свыше 12 миллионов жителей столицы. В течение года москвичи обращаются за помощью в больницы около 80 миллионов раз. Об этом вчера сообщил директор Московского городского фонда обязательного медицинского страхования Владимир Зеленский, напомнив, что с осени 2013 года объем финансирования поликлиник определяется количеством прикрепленных к ним пациентов. В следующем году на обеспечение работы учреждений столицы по программе обязательного медицинского страхования будет выделено более 200 миллиардов рублей.

— Впрочем, ключевая задача, которую мы ставим перед собой на 2017 год, — интегрировать амбулаторную, стационарную и скорую помощь с целью повышения качества медицинского обслуживания населения, — поделился планами Владимир Зеленский. По его словам, на особый контроль берется работа врачей с пациентами, у которых выявлены хронические заболевания. Задача поликлиник — вовремя провести дистанционную и предотвратить обострение недуга. В первую очередь речь идет о заболеваниях сердечно-сосудистой, эндокринной систем и дыхательных путей.

— Для этого уже со следующего года мы начнем внедрять механизм, когда поликлиники из своего подушевого финансирования будут оплачивать часть стоимости госпитализации пациента при обострении заболевания, — сказал Зеленский. Еще один эффективный способ контроля за качеством работы московских поликлиник — личный кабинет обладателя полиса ОМС. Это электронный сервис, который позволяет пациентам узнать, какие медицинские услуги ему были оказаны, по какой цене, и, если информация не соответствует действительности, отправить жалобу в фонд. — Одни из самых распространенных сообщений — некачественные услуги зубных врачей, — уточнил Зеленский. — Поэтому с 1 января 2017 года стоматологические поликлиники переводятся также на подушевое финансирование. Для этого фонд вместе с Департаментом здравоохранения столицы составил особый реестр. Это список всех пациентов, которые по территориальному принципу распределены между 63 стоматологическими клиниками. Изменения в нем возможны только по заявкам горожан.

НАТАЛЬЯ ТРОСТЬЯНСКАЯ
n.trotyanskaya@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ



АЛЕКСЕЙ ХРИПУН
РУКОВОДИТЕЛЬ ДЕПАРТАМЕНТА ЗДРАВООХРАНЕНИЯ МОСКВЫ

Подушевое финансирование — единственный правильный, на наш взгляд, способ оплаты медицинской помощи. Оно не зависит от количества оказываемых услуг, поэтому работает на качество. При этом в московском здравоохранении все виды медицинской помощи должны развиваться одновременно. В 2017 году у нас появится новый инструмент взаимодействия — электронная медицинская карта. Бригада скорой помощи, например, выезжая к пациенту, будет иметь на планшетнике всю информацию о пациенте.

ХОРОШИЕ НОВОСТИ

Пирожки уйдут с тележек

Столичные власти предлагают предпринимателям арендовать тележки, с которыми круглый год можно торговать пирожками и горячими напитками зимой, а летом — мороженым. Сотню нестационарных объектов выставили на торги. Самые дешевые лоты — в Новой Москве, а самые востребованные — в центре города. Аренда рассчитана на 5 лет.

У храма забудут фонтаны

Убрать воздушные набеги, установить скульптуры и фонтаны предлагается у храма Христа Спасителя. Помимо этого будущему подрядчику предстоит создать комфортные места отдыха для горожан, организовать пешеходную и транспортную навигацию и, конечно же, озеленить территорию. Кроме цветов здесь планируется высадить и деревья.

Репетиторы по патенту

Почти 50 тысяч патентов приобретено предпринимателями в Москве за девять месяцев этого года, сообщил вчера глава Департамента экономической политики и развития города Максим Решетников. Их общая стоимость составляет почти 3,2 миллиарда рублей, что на миллиард больше, чем год назад. При этом число индивидуальных предпринимателей, занятых в так называемом социальном секторе, серьезно выросло. Горожане все чаще выбирают в качестве занятости репетиторство, оказывают дизайнерские услуги и переводят тексты. Наблюдается оживление и в сфере общепита: за девять месяцев текущего года приобретено 780 патентов. Однако лидером остается сфера бытовых услуг.

с Василисой Чернявской



Ученые подают на премии

Почти 600 молодых ученых подали заявки на соискание премии правительства Москвы. Это рекордное количество заявок за все время существования конкурса, сообщила вчера заместитель мэра Москвы по вопросам экономической политики и имущественно-земельных отношений Наталья Сергунина. Победителям выплатят 31 премию по одному миллиону рублей каждая. При этом более чем в два раза выросло количество заявок в номинациях «Наука мегаполису» и «Технические и инженерные науки». Удвоилось количество претендентов в номинациях «Химия и науки о материалах», «Передовые промышленные технологии», «Электроника и средства связи».

Информация о дороге

На Московской кольцевой автодороге на треть увеличится число информационных таблиц. На экранах отображаются сведения об аварийных участках, они показывают время в пути, а также просят помощи в поиске угнанных машин. Десять информационных таблиц установят до конца года. В частности, на пересечении МКАД с Киевским шоссе и Ленинским проспектом.

Поэзия осенних вечеров

Сегодня вечером москвичей ждут во дворе Государственного музея имени А. С. Пушкина, где пианистка Лариса Буянова и поэт Александр Худоронков виртуозно объединят музыку с поэзией в одном концерте под названием «В оттенках осени так много глубины». По словам артистов, осень — идеальная пора для совместного творчества.



МОСГОРДУМА

«Вечерняя Москва» продолжает рубрику «Мосгордума». В ней мы ежедневно информируем горожан о том, над чем работают столичные парламентарии. Вчера депутаты Мосгордумы принимали гостей — для обмена опытом к ним приехали коллеги из Татарстана.

Двадцать лет спустя. Новое соглашение двух парламентов

Вчера депутаты Мосгордумы провели встречу с делегацией из Татарстана. Два парламента связывает 20-летняя история сотрудничества. Первый протокол стороны подписали 14 октября 1996 года. Пять лет назад было заключено дополнительное соглашение — им стал Протокол о развитии сотрудничества. Теперь, по словам председателя Мосгордумы Алексея Шапошникова, необходимо перевести работу на новый уровень. — Приоритетом должен стать обмен опытом в области законодательства, разработки проектов федеральных законов, — отметил Алексей Шапошников. По словам председателя Государственного Совета Республики Татарстан Фариды Мухаметшина, республика — в числе ведущих субъектов страны в плане развития экономики, решения социальных вопросов.

У нас есть свои новации: удалось добиться ликвидации ветхого жилья, серьезно обновив состояние жилого фонда республики, — подчеркнул Мухаметшин. Он также рассказал, что в Государстве Татарстана сегодня действуют семь комитетов. Один из них — продовольственный. Есть и комитет, который заведует вопросами национальной политики. — Это особенно актуально, так как на сегодня закон о двух государственных языках, — пояснил Мухаметшин. — Мы принимаем законы на русском и татарском. Это придает уверенности многонациональному народу, который проживает в Татарстане. По итогам встречи стороны подписали новый Протокол о межпарламентском сотрудничестве. Он стал третьим по счету соглашением. — Это очередная веха в развитии наших взаимоотноше-

ний, — подчеркнул Алексей Шапошников. — Москва всегда открыта и готова делиться накопленным опытом. Кроме того, соглашение о совместной работе заключили члены Молодежной палаты при Мосгордуме и Общественной молодежной палаты при Государственном Совете Республики Татарстан.

Приемная Мосгордумы
(495) 957-03-34
Позвонив по этому номеру, жители столицы смогут записаться на прием к депутату Мосгордумы.

Сайт Мосгордумы
duma.mos.ru

Настоящему полковнику ловить преступников помогают жители

Сегодня вся Россия празднует День сотрудника органов внутренних дел. Накануне профессионального праздника полицейских корреспондент «ВМ» встретился с одним из столичных стражей порядка, который буквально в днях получил звание полковника и поздравления от префекта Юго-Восточного округа Москвы Андрея Цыбина. С виду начальник отдела МВД по району Люблино полковник Андрей Рыжков — обыкновенный мужчина средних лет, как будто бы даже скучный. Но нет, на самом деле он увлеченный своим делом человек, настоящий профессионал. В органы внутренних дел Андрей Рыжков пришел 16 лет назад, имея на руках диплом выпускника Московского юридического института. Впереди его ждали незабываемые 10 лет службы в уголовном розыске, где Рыжков начинал дознавателем. В 2011 году он получил первое серьезное повышение, став начальником ОМВД по Рязанскому району Москвы. В текущем году Рыжков перевели в Люблино, на участок по соседству.



7 ноября 18:07 Начальник ОМВД Люблино Андрей Рыжков на концерте в честь Дня полиции в Государственном университете управления

Район Люблино действительно непростой. Спальные кварталы и колледжи соседствуют с крупными торговыми центрами. Несмотря на руководящий пост, полковник Рыжков лично выезжает на места тяжких преступлений и берет расследование под контроль. Недавно полицейские из Люблина задержали преступника, которого задержали сотрудники организации притонов в районе. Выявлять подобные заведения и случаи незаконной торговли полицейским помогают и инициативные жители. — Участковые, как правило, каждая собака знает, ведь он работает с неблагополучными элементами, поэтому ему бывает сложно попасть в преступное заведение под видом клиента и остаться незамеченным, — говорит Андрей Рыжков. — Тогда мы к этой роли привлекаем общественность, горожан. Но и его личная биография достаточно богата. Рыжков любит рассказывать, как, еще будучи опером, он участвовал в погоне за... поездом, в котором от преследователя убежала мошенница с двумя сообщниками. Дама украла у одного мужчины деньги и украшения. Состав ехал в Волгоград, и полицейские прямо в пути связались с волгоградскими коллегами, чтобы перехватить злоумышленников как можно быстрее. В результате безлюдно задержали и вернули в столицу.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ



АНДРЕЙ ЦЫБИН
ПРЕФЕКТ ЮГО-ВОСТОЧНОГО ОКРУГА МОСКВЫ

Служба сотрудников органов внутренних дел является собой яркий пример благородного служения своему народу и отечеству. Честь мундира — не просто красивое словосочетание. Это образ жизни и особенное восприятие мира. Я с гордостью поздравляю сотрудников полиции с профессиональным праздником. Ведь этими людьми, чьими назначениями приоритетами и ориентирами являются справедливость, гордость и честь, можно только по праву гордиться.

Алло, префект Виноградов слушает

Вчера префект Северного Восточного округа Валерий Виноградов ответил на вопросы жителей округа. Но не на привычной очной встрече, а с помощью горячей телефонной линии. За его работой наблюдали через веб-камеры главы управ всех районов округа. Такой метод позволяет ускорить процесс не только принятия, но и выполнения решений: выслушав жалобы жильцов, главы районов могут тут же приступить к работе, не дожидаясь распоряжений начальства. За два часа префект принял 34 тревожных звонка. Вопросы задавали на самые разные темы: Валерий Матугин хотел узнать, будут ли сносить его дом, ветеран Великой Отечественной войны Анна Хлягина просила отремонтировать ее квартиру. Спрашивали о новых автобусных маршрутах и капитальном ремонте. Коснулся разговор и наступившего зимнего сезона. На Белозерской улице в Бибиреве снег сваливают прямо на тротуар. — Возьму этот вопрос на личный контроль, — пообещал префект Виноградов. — Переходы должны быть не только свободны от снега, но и вычищены.

МИХАИЛ АБРАМЬЧЕВ
m.abramychev@vm.ru

Изучить тайны Вселенной помогает поэзия



Вчера 14:20 Ученица 11-го класса школы № 179 Софья Ревельская (на переднем плане) на уроке астрономии. Занятие, посвященное Луне и ее фазам, прошло в необычном формате. Помимо теории, на нем прозвучали и стихи известных поэтов, которые помогли выпускникам разгадать небесные тайны

ПРОСВЕЩЕНИЕ Вчера в школе № 179 на улице Большой Дмитровка прошел показательный урок по астрономии. Занятие, посвященное Луне, посетил министр правительства Москвы, руководитель Департамента образования Исаак Калина.

Обычный класс на четвертом этаже школы в центре города. На партах разложены тетради и учебники по астрономии в черном переплете. Ученики 11-го класса записывают за преподавателем тему урока: «Фазы Луны».

— Это одна из самых красивых и древних тем астрономической науки, — начинает занятие учитель физики и астрономии школы № 179, кандидат педагогических наук Наталья Шатковская.

Синим маркером на доске она аккуратно вырисовывает Солнце, Землю. Затем появляется на схеме и главная винючка темы урока.

— Луна обращается вокруг Земли с запада на восток на среднем расстоянии 384 тысячи километров с периодом 27,32 суток, — диктует Шатковская. — На основании этих чисел можно рас-

считать орбитальную скорость Земли. Вычислениями ученики займутся после уроков — это домашнее задание. Сама Луна постоянно меняет свой облик: то прячется от глаз, то предстает в полной красе. И всему этому есть логичное объяснение.

— Когда Луна находится между Землей и Солнцем, то происходит крайне редкое явление — затмение, — объясняет учитель.

От картинок на доске и цветных изображений Наталья Евгеньевна плавно переходит к теории по астрономии и поэзии. Строчки из стихов Валерия Брюсова, Александра Блока, Адама Мицкевича, Максимилиана Володина, Василия Жуковского появляются на экране. Они напрямую

связаны с темой урока и посвящены музе по имени Луна. Задача класса — не только угадать по стихотворной строчке свойства Луны, ее фазу, но и объяснить свою позицию. Ребята после теоретической части щелкают стихотворные задания как орешки.

— Учитель должен не пересказывать учебник, а привносить в урок свое видение, — рассказала Шатковская о своей методике преподавания. — Я увлекаюсь поэзией, начала собирать астрономические стихи еще ребенком. Сейчас моя коллекция содержит более 700 таких примеров.

Кроме стихов, на занятиях ученикам предлагается решить задачи на астрономическую тему. Но и в этом случае удалось избежать скучного формата. Шатковская находит различные картинки и превращает их в задачу. Один из примеров — коробок спичек, на котором изображены два рыбака, идущих по тропинке под луной. Ученики должны найти ошибку и объяснить, почему спутник Земли не может находиться в нарисованной на коробке фазе. Ответ класса находят общими усилиями,

ДЛЯ ЛЮБИТЕЛЕЙ АСТРОНОМИИ В СТОЛИЦЕ РАЗРАБОТАН КУРС, КОТОРЫЙ ПОЗВОЛЯЕТ ЕЕ ИЗУЧАТЬ ДИСТАНЦИОННО

после обсуждения и подсказок педагога.

В обсуждении активно участвует ученица Ирина Борисовская. Она увлекается фотографией. Особенно ей удаются кадры звездного неба.

— У меня есть астрономическая карта, — рассказала Ирина Борисовская. — Она подсказывает, какие созвездия можно увидеть в тот или иной период года.

Изучив карту, вместе с фотоаппаратом и штативом наперевес Ирина отправляется в путешествие, к примеру в туристический поход. Знания, полученные на уроках астрономии, по ее словам, помогают лучше понимать различные природные явления.

К слову, для любителей астрономии в столице разработан дистанционный курс по ее изучению.

— Он создан на базе Центра педагогического мастерства, — рассказала Наталья Шатковская. — Этот курс позволит школьникам подготовиться к участию в олимпиадах по астрономии.

А проверить свои знания ученики могут на сайте проекта «Астрономический диктант» astrometod.ru. На сегодняшний день регистрацию уже прошли порядка 300 тысяч человек. Итоги проекта и имена победителей назовут до конца текущего года.

— Наша задача — чтобы астрономия охватывала все больше школ, — говорит председатель методической комиссии Российской ассоциации учителей астрономии Наталия Гомулина. — Это динамичная и очень перспективная наука, которой требуются новые кадры.

ЕКАТЕРИНА ПЕТРОВА
e.petrova@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ



ИСААК КАЛИНА
руководитель департамента образования Москвы

Астрономия не просто наука о звездах, а о Вселенной. В русском языке даже был период, когда этот предмет назывался «мироведение». Думаю, что в школах все предметы необходимы, но они должны обладать двумя качествами. У учеников должен появляться повод задуматься об услышанном. Это позволяет понять суть явления. Второе качество — когда на занятии ученики применяют знания из других предметных областей. И эти два качества присутствовали на прошедшем уроке астрономии.

До конца года построим еще сто километров дорог



В городе ведется активное дорожное строительство: появляются современные удобные развязки, создаются поперечные связи между районами, трассы доходят до Новой Москвы. Столичные власти поставили амбициозную задачу: развивать транспортную инфраструктуру, открывать по сотне километров новых трасс ежегодно. Не забывают и о новых станциях метро. Об основных проектах года и задачах на будущее в интервью «Вечерней Москве» рассказал глава Департамента строительства Андрей Бочкарев (на фото).

МКАД: второй этап обновления

Фактически завершена реконструкция основных развязок на Московской кольцевой автодороге. Андрей Юрьевич, какой эффект достигнут, насколько разгрузили участки, считавшиеся в свое время самыми проблемными?

В процессе реконструкции 13 развязок на Московской кольцевой автодороге были построены направленные эстакадные и тоннельные съезды и вьезды на магистраль, обустроены переходно-скоростные полосы. Благодаря этому удалось исклю-

прямого хода на Липецкой улице. Сдана в эксплуатацию транспортная развязка на Волоколамском шоссе в районе проезда Стратонавтов, которая позволит не только обеспечить оптимальный подъезд к стадиону «Открытие Арена», но и беспрепятственное движение и беспрепятственный разворот на данном участке Волоколамского шоссе. Также завершена реконструкция Рябиновой улицы, построен путепровод через железнодорожные пути Киевского направления Московской железной дороги, который обеспечит выезд автотранспорта на Мичуринский проспект. Сдали развязку на 41-м километре Ленинградского шоссе. Теперь выехать из Зеленограда в сторону области можно беспрепятственно, не мешая транзитному потоку по Ленинградскому шоссе.

А каковы перспективы создания Северо-Западной и Северо-Восточной хорд? Что уже сделано?

Напомним, что на Северо-Западной хорде в прошлом году было завершено строительство Алабяно-Балтийского тоннеля и реконструкция Большой Академической улицы. В сентябре этого года запустили движение по вычестерному тоннелю на пересечении улицы Народного Ополчения с улицей Берзарина. Строительство всех основных этапов Северо-Западной хорды завершится уже в этом году. Останутся работы по строительству участка дороги от Мосфильмовской до улицы Генерала Дорохова. Его закончим в первом полугодии 2017 года. Что касается Северо-Восточной хорды, то строительные работы там идут на пяти участках. Продолжается строительство участка от Измайловского шоссе до шоссе Энтузиастов, который станет составной частью хорды. В активной фазе находится строительство участка от Измайловского шоссе до Щелковского шоссе. В этом году уже открыли движение по трем эстакадам. Также в полном объеме развернулось строительство от Фестивальной улицы до Дмитровского шоссе и от шоссе Энтузиастов до дороги Вешняки — Люберцы. В этом году приступили и к строительству участка от Щелковского до Открытого шоссе.

Магистрали строятся и в Новой Москве. Округа больше, территории еще несколько лет назад были разрозненными. Как решается транспортный вопрос здесь?

Наш департамент реализует проект по строительству дороги Солнцево — Бутово — Видное, которая соединит между собой четыре вылетные магистрали. Дорога, соединяющая два столичных района и подмосковный город Видное, станет главной магистралью Новой Москвы. Также идет и реконструкция Калужского шоссе.

Поперечные связи

Иногда в городе важны не столько протяженные трассы, сколько поперечные связи. Они позволяют автомобилистам и общественному наземному транспорту не объезжать несколько районов, а довольно быстро добираться до нужной точки. Какая работа в Москве ведется по созданию дорожных связей?

Все хордовые магистрали или создают, или улучшают транспортные поперечные связи. Это и участок Южной рокады от Балаклавского проспекта

до Рублевского шоссе, Алабяно-Балтийский тоннель. Строительству участка Северной рокады, включающего развязку на пересечении с Фестивальной улицей, позволило обеспечить автотранспортные связи между тремя районами: Ховрино, Головинский, Западный Дегунино.

В настоящее время ведется строительство участка улиц Элеваторной — Подольских Курсантов — Красной Маяки. Она соединит между собой для автомобилистов районы Бирюлево Восточное и Центральное, добавит поперечные связи между Варшавским шоссе и Липецкой улицей, ранее разделенные железнодорожными путями Павелецкого направления. В этом году уже завершили строительство эстакады по Липецкой улице.

Новые станции метро

Большое внимание уделяется и строительству новых станций Московского метрополитена. На карте городской подстанции уже появились новые наименования, в планах — открывать по несколько станций в год.

Какие станции намерены открыть до конца года?

До конца 2016 года планируется открыть три новые станции Калининско-Солнцевской линии: «Минскую», «Ломоносовский проспект» и «Раменки». Также будет обеспечена строительная готовность пяти станций Третьего пересадочного контура. Но их открытие состоится уже в следующем году.

В этом году Новая Москва получила сразу две станции. Есть грандиозные планы протянуть сразу две ветки до Коммунарки. Когда их начнут строить?

В настоящее время приступили к подготовительным работам по продлению Сокольнической линии метрополитена от станции «Саларьево» до проектируемой станции «Столбово». В рамках строительства автодороги Солнцево — Бутово — Видное выполняются работы с заделом под линию метро. Также ведутся работы по проектированию линии вдоль Калужского шоссе от станции «Улица Новаторов» до станции «Столбово». А в 2017 году приступим к подготовительным работам на площадке.

В целом сколько щитов сейчас задействовано на строительстве тоннелей на всех участках в городе?

Сегодня на строительных площадках находится более 20 тоннелепроходческих комплексов. На данный момент девять из них ведут проходку. Семь машин работают на участке Калининско-Солнцевской линии от станции «Раменки» до станции «Расказовка» и две на северо-восточном участке Третьего пересадочного контура. Когда будут доставлены самые большие — десятиметровые проходческие комплексы?

Десятиметровые проходческие щиты создадут часть тоннелей на Третьем пересадочном контуре и Кожуховской линии метро.

Какие участки ими будут созданы?

Весной этого года первый тоннелепроходческий комплекс диаметром десять метров был доставлен на строительную площадку между станциями «Косино» и «Юго-Восточная». После завершения монтажа щит начнет проходческие работы. Применение этих машин планируется на Кожуховской линии от станции «Нижегородская» до станции «Косино», на восточном участке Третьего пересадочного контура от станции «Текстильщики» до «Кленово-Бульвар» на юго-западном участке Второго кольца от «Давыдовка» до «Можайской» и на западном участке от «Можайской» до «Улицы Народного Ополчения».

Беседу вел **ВАСИЛИСА ЧЕРНЫЯ**
v.chernyavskaya@vm.ru

Проверка знаний проходит без оценок

Вчера в 155 школах столицы стартовали Всероссийские проверочные работы — это контрольные, созданные для мониторинга качества образования и подготовки школьников. Тесты проводятся по восьми предметам для учеников разных классов, в том числе и выпускников. Открылись Всероссийские проверочные работы контрольными по русскому языку. Первыми их написали ученики вторых классов. Школьники должны были переписать предложенный текст, продемонстрировать знание алфавита, правильно разделить слово для переноса, составить предложение из слов. Всего они выполнили семь упражнений.

Задания для пятиклассников, которых проверочные работы по русскому ждут сегодня, уже сложнее. Им предстоит вставить в текст пропущенные буквы и запятые, распознать части речи, разделить слово на морфемы, выделить главные члены предложения. Всероссийские проверочные работы проводятся как обычные контрольные, которые ученики пишут в конце года. Их главное отличие в том, что в школах, которые участвуют в проведении этих работ, будут использоваться одни и те же материалы, подготовленные для учеников среднего уровня.

Несмотря на то что задания Всероссийских проверочных

работ не отличаются от обычных упражнений из учебника, многих родителей беспокоила дополнительная нагрузка на детей. Однако излишне волноваться о школьниках не стоит.

— Специально готовить детей к проверочным заданиям не нужно, ведь наша цель — выявить общий уровень знаний и качества образования, — отметил глава Центра национальных и международных исследований Федерального института оценки качества образования Сергей Станченко.

Школы и регионы, по его словам, призвали не выносить административных решений даже при низких результатах, а учителей — не ставить отметки. Цели у этих проверок совсем другие. Во-первых, они помогут провести диагностику качества образования и затем, опираясь на результаты, сформировать программу повышения квалификации учителей. Во-вторых, сами школьники получат прекрасную возможность выявить собственные склонности и проблемы, над которыми предстоит работать в первую очередь, чтобы поднять уровень знаний. Директор Московского центра качества образования Павел Кузьмин уверен: родители и учителя отлично понимают значение проведения этих тестовых работ.

АРИНА ГИЛИЦКАЯ
a.gilitskaya@vm.ru

Водометом и щеткой очистят светофоры до блеска

Вчера Центр организации дорожного движения правительства Москвы усилил работу спецслужб в период снегопадов. На городские дороги вышли 12 бригад для очистки дорожных знаков и светофоров от снега.

Одна из таких бригад как раз приезжает на Лесную улицу. На борту фургончика цистерна с водой и два сотрудника. Инженер Александр Бородин выходит из машины, приготавливает щетку для очистки знаков от снега. Его коллега Вячеслав Поляков уже вооружился шлангом от водомета, внешне напоминающим ружье.

— Зимой в воду добавляем незамерзайку, — рассказывает Бородин, надвигая на лоб меховую ушанку. — А знаки и светофоры чистим по плану: они должны быть в исправном состоянии в любую погоду.

Вода подается в шланг и выстреливает из «ружья». Через несколько секунд светофор освободен от налипшего снега. Александр спешит на помощь коллеге, затирая место «выстрела» до блеска.

Кстати, заявки о неисправности знаков светофоров и дорожных знаков можно направить в контакт-центр «Московский транспорт» по телефону

(495) 539-54-54. Бригады ЦОДД оперативно приведут объекты в надлежащий вид.

АННА ГУСЕВА
a.guseva@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ



ЕГОР ЧЕРНОВ
советник руководителя центра организации дорожного движения

Наша бригада объезжает улицы за улицей и ремонтирует знаки и светофоры. Их очистка — кропотливая и важная работа для всего города.



Вчера 13:15 Сотрудник бригады службы эксплуатации Центра организации дорожного движения Вячеслав Поляков очищает светофор на Лесной улице от налипшего снега

Самые важные проекты

За пять лет в столице реконструировано и построено более 400 километров дорог. До конца года строители сдадут еще сто километров. Помимо МКАД, какие проекты, повлиявшие на транспортную ситуацию в Москве, вы бы выделили?

Все построенные в этом году объекты оказали значительное влияние на улучшение дорожной ситуации. Среди них: развязка на Щелковском шоссе в районе пересечения с 9-й Парковой улицей, две эстакады прямого хода на участке Северо-Восточной хорды от Измайловского до Щелковского шоссе, эстакада

Утро

С сегодняшнего дня и до 20 декабря движение транспорта по Москворецкой набережной ограничено из-за реконструкции инженерных сетей.



МАЙЯ ЕГОРУНИНА Ведущий редактор номера «Четверг»

Корреспонденты «ВМ» побывали на соревнованиях планеров и квадрокоптеров, вместе с МЧС приняли участие в спасении уток на Варшавских прудах, наблюдали за тем, как профессиональные гримеры и стилисты преображают пожилых людей в знаменитых актеров, а также обнаружили под землей старые рельсы.

Ветераны примерили образы героев кино

АННА ПОВАГО из Московского драматического театра им. А. С. Пушкина

10:00 В зале меня встречают князья и бояре, стрельцы, сказочные принцессы и даже сам Остап Бендер. И пусть не молодые герои, зато бодр и весел. Вчера столичные костюмеры, гримеры и фотографы превращали ветеранов в героев их любимых фильмов. За процессом на площадке наблюдала корреспондент «ВМ».

Анатолию Муратову в этом году исполнилось 90 лет. Он прошел войну, сам долгое время работал корреспондентом на западных рубежах Советского Союза, а теперь живет в пансионате для ветеранов труда № 1.

Устроить праздник для пожилых людей, переодев их в костюмы героев кинематографа, предложили специалисты центра «Мосволонтер». Москвичи идею поддержали, а фотографы, костюмеры и гримеры с радостью откликнулись. — Мы сегодня хотим показать, что красота всегда стоит вне временных рамок, — говорит Анастасия Капралова, директор Академии парикмахерского искусства и дизайна. — Именно поэтому мы не стали делать сложный грим, а решили лишь подчеркнуть красоту старшего, мудрого возраста. Наши герои прекрасны, а нам в радость подарить им праздник.

В фотопроекте приняли участие 13 ветеранов. Они преобразились в героев картин «Иван Васильевич меняет профессию», «Карнавальная ночь», «Морозко» и других. — Идея акции возникла после посещения столичных пансионатов с мастер-классами и театральными представлениями, — рассказала директор ресурсного центра «Мосволонтер» Ирина Швеца. — Мы хотим показать самим ветеранам, насколько они красивы.



директор ресурсного центра «Мосволонтер» Ирина Швеца. — Мы хотим показать самим ветеранам, насколько они красивы.



Вчера 12:34 Анатолий Муратов примерил на себя роль «великого комбинатора» и даже познакомился с царицей Марфой Васильевной — Татьяной Фроловой

В РИТМЕ ГОРОДА

Достаем с антресолей коньки

В ближайшую субботу на северо-западе столицы откроется новый крытый натов с искусственным покрытием — его площадь составляет 1500 квадратных метров, разместился он в тематическом парке Skazka на Крылатской улице, недалеко от Живописного моста. Об этом сообщила пресс-служба Департамента природопользования и охраны окружающей среды. Кстати, самый главный натов страны — на Красной площади — начнет работу уже 29 ноября.

Московское центральное кольцо изменит расписание С нового года интервал между электричками на МЦК будет сокращен с шести до четырех минут, сообщил вчера вице-президент ОАО РЖД Олег Тони. Это позволит увеличить пассажиропоток на кольцевой рельсовой магистрали. Кстати, всего за два месяца МЦК вышло на показатель 250 тысяч пассажиров в сутки: ранее планировалось выйти на эту цифру лишь через год.

Айвазовский ждет до полуночи

Третьяковская начала продавать дополнительные билеты на выставку Ивана Айвазовского. Связано это с огромной популярностью выставки, сравнимой с саниотанжем вокруг работ Валентина Серова, выставленных в начале этого года в Центральном доме художника. Чтобы как можно больше посетителей смогли увидеть работы прославленного мариниста, продлено и время работы экспозиции: со вчерашнего дня ее можно посетить до 21 часа, а через неделю — накануне закрытия экспозиции — Третьяковская галерея будет открыта для посетителей до полуночи.

День

Вчера в Бибиреве москвич смог предотвратить ограбление салона сотовой связи. Он погнался за злоумышленником, похитившим с витрины несколько смартфонов, и вынудил его выбросить добычу. Поймать грабителя пока не удалось.

Лучшим пилотам вручили кубки префекта



Вчера 14:15 Москвичка Екатерина Евсеева готовит квадрокоптер к соревнованию на стадионе «Сокол». Чтобы летательный аппарат двигался плавно и не упал, необходимы навыки пользования специальным пультом управления

АНДРЕЙ ОБЪЕДНОВ из Елизаветинского переулка

14:00 В Басманном районе на стадионе «Сокол» прошел фестиваль технического творчества. Школьники Центрального округа продемонстрировали зрительным жюри собранных своими руками роботов и другие технические приборы, а также участвовали в конкурсе по запуску планеров и квадрокоптеров. Корреспондент «ВМ» побывал на празднике и наблюдал за состязанием конкурсантов.

Вдоль футбольного поля — множество палаток. У одной из них собрались подростки, каждый пытается опустить руки в чашу с серой массой, напоминающей жидкий цемент. Если перемешать ее руками, она сразу затвердевает. — Это так называемая Ньютонская жидкость, — поясняет сотрудник научно-образовательного центра «Композиты России», организованного при Университете имени Баумана, Юлия Шимилина. — Эта жидкость предположительно может служить наполнителем для бронезилов, при мощном ударе она умеет мгновенно превращаться в прочнейший материал. А пока Ньютонская жидкость исполь-

зуется лишь для изготовления детских игрушек, например «жвачки» для рук.

Ученик школы № 354 Роман Иванов демонстрирует свое изобретение — миниатюрную копию завода по сбору и переработке мусора.

— Как только мусорный бак заполняется, начинает действовать робот, — рассказывает Роман, показывая, как должен работать агрегат. С соавтором этого изобретения, Георгием Бондарем, ребята бросают в контейнер мусор, и тут же подхвативший робот уводит его к месту сортировки. Металл, пластик, стекло, бумага, пищевые отходы — все это по задумке авторов в отдельных контейнерах должно поступить на перерабатывающий завод.

В соседней палатке студент техникума космического приборостроения Андрей Матусев выполняет лабораторную работу — припаивает электропровода к микросхеме. Он предлагает школьникам продолжать же самое, а заодно рассказывает о преимуществах своего учебного заведения, после выпуска из которого можно получить распределение на ведущие космические предприятия страны. А эти школьники занимаются конструированием. Собирают, кто что

захочет — игрушечный автомобиль, собаку, подъемный кран. Преподаватели Московского авиационного института и Московского государственного технического университета имени Н. Э. Баумана приглашают молодежь поучаствовать в олимпиадах перспективной бесплатного обучения в вузах.

...А на футбольном поле уже начинаются соревнования на кубок префекта Центрального административного округа по запуску планеров. В первую очередь в состязании оценивается дальность полета машин. Участвовать в запуске безмоторных летательных аппаратов может каждый: получают их у организаторов соревнования.

Рядом проходят соревнования по запуску квадрокоптеров. Управляемый аппарат должен пролететь строго по обозначенной траектории, преодолеть несколько препятствий и благополучно добраться до финиша. При этом пилот, управляющий моделью, должен оставаться на месте — это обязательное условие состязания. А побеждает в поединке тот, кто проедет воздушную дистанцию за меньшее время. И вот награждение: победителям вручают кубки и дипломы, подписанные префектом Центрального административного округа.

— Я не ожидал, что стану победителем, — делится с «ВМ» студент техникума космического приборостроения Алексей Ягодкин, ставший лучшим в состязаниях на самый быстрый полет квадрокоптера. — Техникой я увлекаюсь давно, в этом меня всегда поддерживали родители. Когда я узнал о соревнованиях, решил попробовать свои силы. И, как видите, удачно!



ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ВЕРОНИКА БОНДАРЬ ДЕПУТАТ БАСМАННОГО РАЙОНА

Фестиваль технического творчества проводится в районе во второй раз. А соревнования для школьников — впервые. Фестиваль стал возможен при поддержке Центра инновационного творчества Басманного района. С приветственным словом к школьникам обратились представители Совета ветеранов Виктор Коротяев, глава муниципального округа Басманный Геннадий Аничин и многие уважаемые люди района. На таких мероприятиях школьники обмениваются своими знаниями, могут выбрать высшее учебное заведение, в которое будут поступать.

Вечер

Сегодня волонтеры будут убирать территорию Главного ботанического сада РАН от пней и дикого кустарника.

Колея вводит в прошлое. Под землей обнаружены старые рельсы

МИХАИЛ САВКИН из Мещанского района

19:00 Мещанский район, как оказалось, хранит немало загадок и тайн. Здесь, под землей на глубине 15 метров, пролегают запутанные лабиринты, в которых корреспондент «ВМ» обнаружил старые железнодорожные пути.



Вчера 18:15 Корреспондент «ВМ» Михаил Савкин обнаружил в подземелье Мещанского района фрагмент столетнего рельса

На первый взгляд может показаться, что это часть какой-то недостроенной или заброшенной ветки метро. Но это старая узкоколейка покоится на дне подземного ручья. Потоки так и норовят сбить с ног, но вот луч фонаря уже высвечивает фрагмент ржавого рельса. Поднять его не так-то просто, но это того стоит — под слоем густого ила вот уже и проступает дата производства нашей находки — 1920 год. Почти сто лет назад. Сам кусок старой железки порядка метра в длину, отчетливо прощупываются сквозь слой грязи небольшие болты на месте скрепления рельсов. Как позже пояснил специалист по истории и развитию гидротех-

нических сооружений Москвы Полина Прокофьева, на территории Мещанского района не могло быть таких железнодорожных веток. — Однако версия о существовании железной дороги в общем подземном пространстве столицы вполне реалистична. Возможно, эта транспортная система действует и сейчас, но она недоступна для любопытных москвичей, — говорит специалист.



ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ДАНИЛА ДАВЫДОВ МОСКОВЕЦ

Регулярное движение трамваев по Москве началось в 1889 году. Рельсы, найденные в русле ручья, не могут относиться к Мещанскому району. Вероятнее всего, их привезли сюда со строительным мусором, когда заканчивали работы.

Утки ради. На пруду пришлось расставить сети

ЮЛИЯ ВОРОНИНА с Варшавских прудов

14:00 Столичные пруды замерзают один за другим, а местные птицы спешно покидают водоемы. Но уток, обитающих на Варшавских прудах, это не касается. Они никуда не улетают. Обеспокоенные жители уже шесть дней следят за судьбой этих птиц. Корреспондент «ВМ» разбирался в ситуации и наблюдал за спасательной операцией.

Утки прогуливаются по кромке полыньи. Недалеко от прудов останавливается машина спасателей МЧС. Волонтер Яна Алоянц наддувает резиновую лодку у берега. Сегодня в погоне за утками Яна плывет по Варшавскому пруду уже во второй раз, первый был несколько дней назад. — Моя коллега караулила уток с одной стороны, а я с другой гнала их к берегу, — вспоминает волонтер. — Мы промаялись до половины второго ночи, но потом выдохлись и поняли, что утки хитрее нас и нам нужно больше лодок. В этой истории много недосказанностей: прямо на берегу стоит куб, оббитый золотистым ковром с восточным орнаментом. Сверху лежат две палки. Как выясняется, это предполагаемый дом для уток. Его заболтали по-



Вчера 14:30 Спасатель Грачик Шахназарян натягивает сети для поимки уток, застрявших в замерзшем пруду

строили сотрудники управы Чертанова Южного. — Мы поставили небольшой дом для уток, чтобы их прикормить и посмотреть, пойдут ли они к берегу, но они туда не пошли, — говорит главный специалист управы по вопросам жилищно-коммунального хозяйства Илья Кленчев. Он объясняет, что попытки поймать уток рыболовными сетями провалились, потому что утки умудрялись их перелетать.



В это время спасатели выносят из машины огромные сети. Один из них осторожно спускается к берегу и стреляет веревкой из специальной пушки. Веревка оказывается на другом берегу. Птицы взлетают на полметра, а затем снова продолжают безмятежно плавать в пруду. Спасатели тем временем натягивают на веревку сети, а волонтеры, вооружившись рациями, координируют операцию. Двое из добровольцев спускают-

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

АЛЕНА РЕЗНИЧЕНКО РУКОВОДИТЕЛЬ ЦЕНТРА РЕАБИЛИТАЦИИ ДИКИХ ПТИЦ «ДНО БОЛОТА»

Мы связались со специалистами из Союза охраны птиц России, а также с орнитологами из Московского зоопарка и выяснили, почему эти утки не летают. Это домашние утки мясных пород, они выведены не летными. После того как мы поймали всех уток, мы отвезем их в наш центр, где я как ветеринар-орнитолог осматриваю их, проверю их здоровье, не отморозили ли они лапки и так далее. Затем мы отвезем птиц во Владимирскую область, где живет наш волонтер. Он не фермер и не будет продавать птиц на рынок. У него есть пруд и утятник. Там птицы и останутся.

ся на воду в резиновых лодках, чтобы держать сети с двух сторон, — из-за своей тяжести ловушки провисают, и есть вероятность, что сети примерзнут ко льду или, наоборот, утонут. Сети постепенно натягивают вокруг всей полыньи. Волонтеры слаженно загоняют птиц с воды к берегу, где их уже ждет человек со специальным ружьем, стреляющим сеткой. Она накрывает не всех уток разом, но деваться птицам некуда — всюду сети. Трепыхающиеся утки пока еще не подобрались: они спасены.

Этот фильм «ведет» сам патриарх Кирилл. Все идеи и смыслы выстроены и решаются на основе его собственного опыта и понимания, собственной эмоциональности пережитого. На Чукотку патриарх Кирилл отправился с миссионерской целью — обследовать положение дел в Чукотской епархии, насчитывающей 19 приходов и 12 священников, что крайне мало, а потому требует его особого внимания и участия. В столице Чукотки, городе Анадыре поставлен один из самых крупных деревянных храмов мира — храм Святой Живоначальной Троицы. Он был заложен в 2004 году. На вечной мерзлоте! У Полярного круга! Рядом с Северным полюсом... В том же 2004 году на противоположном полюсе мира, в Антарктиде, на российской станции «Беллинсгаузен» был заложен храм того же названия. Так протянулась «вольтова дуга» православия от Южного полюса до Северного... В фильме использован уникальный архивный материал, отснятый в 1994 году, когда митрополит Кирилл отвечал за Смоленскую и Калининградскую епархии, время серьезных перемен, разлома, время недавнего распада СССР, хаоса в головах, поиска опор, скорого богатства одних и обнищания других... В те дни митрополит не только искал слова — он строил церковную ферму, расписывал смету, рыскал в поисках железа для крыши, перекладывал дорожки, открывал пекарни... Еще одна сквозная линия фильма — откровенная беседа с патриархом, в том числе и о тех сторонах его жизни, которые мало кому известны.



«МЫ ВСЕ РАВНЫ ПЕРЕД БОГОМ» К 70-ЛЕТИЮ ПАТРИАРХА КИРИЛЛА. ДОКУМЕНТАЛЬНЫЙ ФИЛЬМ

ПЕРВЫЙ КАНАЛ 20 НОЯБРЯ 12:20

7 апреля 2014 года. Патриарх Кирилл выпускает в небо белого голубя в честь праздника Благовещения Пресвятой Богородицы на крыльце Благовещенского собора Кремля

После матча. Трагедия хоккейной «Локомотива»

На экране — 30 молодых здоровых парней, целая хоккейная команда, проводят очередную тренировку. Все полны сил. Настроение — отличное. Сегодня эти кадры несут в себе особый смысл. Потому что больше в их жизни этого не будет... 7 сентября 2011 года под Ярославлем произошла катастрофа, которая по масштабу трагедии выходит далеко за пределы спорта. В 16:05 по московскому времени самолет Як-42 с хоккейной командой «Локомотив» на борту, не успев набрать высоту, рухнул в речку Туношну. На борту был весь основной состав команды, тренерский штаб и персонал — 45 человек из 9 стран. Вечером 7 сентября люди по всему миру вышли с цветами к хоккейным дворцам... Концентрация горя в Ярославле была запредельной: город жил хоккеем. Игроков знали в лицо и по именам.

В составе погибшей команды 18 человек были коренными ярославцами. В первые ночи после трагедии в городе, казалось, никто не спал: тысячи людей стояли на улицах, под проливным дождем. Одна из матерей погибшего спортсмена сказала съёмочной группе: «Пусть ваш фильм расскажет о том, какими были наши сыновья. И еще. Пусть наш пример — пример людей, потерявших близких, — поможет понять: даже после страшной, немислимой трагедии нужно жить!» Долгое время руководство клуба оградяло родственников погибших от внимания журналистов. Авторы фильма встретились с теми, кто нашел в себе силы рассказать, какими были их мужья и сыновья.

«КОМАНДА НАВСЕГДА» ПЕРВЫЙ Вторник 00:30

Заклятые друзья и подруги: то, что остается за кадром

Цикл «Закулисные войны» расскажет о непростых взаимоотношениях народных любимцев вне сцены. За несколько секунд команды «Мотор!» актеры сорятся, спорят и даже иной раз сходятся в рукопашной. Однако война за кадром нередко рождает настоящих шедевров. Авторы фильма рассказывают, насколько сложными получились съемки одного из таких шедевров — «Место встречи изменить нельзя». Причем настолько, что Владимир Конкин подумывал оставить съёмочную площадку. За что же так ополчились на Конкина Владимир Высоцкий, режиссер Станислав Говорухин и даже авторы сценария братья Вайнеры? Об этом зрителям расскажет сам Владимир Конкин. На съёмочной площадке «Эры милосердия» милосердия и внимания друг к другу актерам как раз и не хватало. Фильм от этого хуже не стал. Возможно, еще и потому, что режиссер Станислав Говорухин войны между главными героями фильма как будто и не замечал. Но так бывает не всегда. Случается, что режиссер жертвует одним хорошим актером ради другого. Или же сознательно срабатывает их. Подготовка к съемкам картины «Русский сувенир» шла полным ходом. Прочитав сценарий, Фаина Раневская обнаружила, что ей предстоит сыграть... мать Орловой! Обожасмой подруги Любочки! Ровесницы! Какие эмоции захлестнули Раневскую? Об этом зрителям расскажут создатели документального фильма.

«ЗАКУЛИСНЫЕ ВОЙНЫ» ТВ ЦЕНТР Четверг 23:05

ПОНЕДЕЛЬНИК 14 НОЯБРЯ

ТВУ	РОССИЯ 1	РОССИЯ К	СТС	МАТЧ!	ДОМАШНИЙ	ТНТ	
05.00 Доброе утро 09.00 Вести 09.20 Контрольная закупка 09.50 Жить здорово! 12+ 10.55 Модный приговор 12.00 Новости с субтитрами 12.15 Про любовь 16+ 13.20 Время покажет 16+ 14.00 Новости 14.15 Время покажет 16+ 15.00 Новости с субтитрами 15.15 Время покажет 16+ 16.00 Мужское / Женское 16+ 17.00 Наедине со всеми. Программа Юлии Меньшовой 16+ 18.00 Вечерние новости с субтитрами 18.45 Давай поженимся! 16+ 19.15 Путь героя с Андреем Малаховым 16+ 21.00 Время 21.35 МАЖОР [S] 16+	05.00, 09.15 Утро России 09.00 Вести 09.55 О самом главном 12+ 11.00 Вести 11.40 Вести. Местное время 11.55 СВАТЫ 12+ <i>Наступает весна. Распускаются почки на деревьях, бурлит кровь и авантюризм характер Ивана Будио. Он же и толкает Ваню заняться большим цветочным бизнесом. Заняться самому и тянуть в предпринимательство всех домашних. Бизнес бизнесом, но и о подарках любимым женой и восьмью марта нельзя забывать. А то весь год аспиринать будет. Иван и его верный приятель Митяй пускаются во все тяжкое, чтобы удивить свои вторые половинки оригинальным подарком...</i> 14.00 Вести 14.40 Вести. Местное время 14.55 ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ 12+ 17.00 Вести 17.20 Вести. Местное время 17.40 Прямой эфир 16+ 18.50 60 минут с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым 12+ 20.00 Вести 20.45 Вести. Местное время 21.00 ЧЕРНАЯ КОШКА 12+ 21.30 Специальный корреспондент 12+ 00.00 Расследование Эдуарда Петрова 16+ 01.00 СВАТЫ 12+ 03.05 ДАР 12+	06.00 Настроение 08.00 ДЖИНН (Россия, 2016) 12+ <i>Режиссер Андрей Селиванов В ролях: Артем Осипов, Полина Гришина, Сергей Астахов, Татьяна Догилева, Светлана Тома, Артем Михалков и др. Актер Николай Демидов служит в детском театре, а Джинн — одна из его ролей. Но эту роль Демидов продолжает играть и в жизни: он — добряк, альтруист и фанатик-любитель, упорно верящий в чудеса. Чтобы помочь друзьям, Николай вынужден из дома последней, но пустит пожить в квартиру малознакомых людей... Жена Вера не выдерживает «фокусов» супруга, находит утешение в объятиях своего коллеги Юры и уходит с сыном Павлом к нему. Джинн пьет в своей пустой квартире, не в силах пережить потерю семьи. А Павлик не может примириться с будущим мужем мамы и сбегает обратно к Джинну. Николай идет на безумный шаг — они с сыном уезжают в путешествие. Но далеко уехать не успевают: Павлику становится плохо, и он попадает в больницу. Врачи ставят страшный диагноз — «рак крови». Сможет ли Джинн помочь сыну?..</i> 11.30 События 11.50 Постскриптум с Алексеем Пушковым 16+ 12.55 В центре событий с Анной Прохоровой 16+ 13.55 Осторожно, мошенники! 16+ 14.30 События 14.50 Город новостей 15.15 Городское собрание 12+ 16.00 Обложка. Война карикатур 16+ 16.35 Сественный отбор 12+ 17.30 ДОЛГий Путь Домой 12+	07.00 Евроньюс 10.00, 15.00, 19.30, 23.30 Новости культуры 10.15, 01.40 Наблюдатель 11.15 Библиотека приключений. Ведущий А. Казаневич 11.30 БРАЗИЛИЯ. ЦВЕТ КРАСНЫЙ (Канада, 2012) 14.45 Сказки из глины и дерева 15.10 К 100-летию со дня рождения Михаила Дудина. Я пел, любил и воевал 15.40 В ЧЕТВЕРГ И БОЛЬШЕ НИКОГДА (Мосфильм, 1977) 17.05 Анатолий Эфрос 17.50 Великие имена большого театра. Елена Образцова 18.35 Путь Сезанн 18.45 Низкие замечательных идей 19.15 Спокойной ночи, малыши! 19.45 Главная роль 20.05 Сати. Нескучная классика 20.45 Правила жизни 21.15 Ольга Яковлева. Какая есть 21.45 Цвет времени. Михаил Врубель 22.00 Тем временем с Александром Архангельским 22.45 Потерянный мир. Авторский фильм Валерия Тимошенко 23.45 Худсовет 23.50 Уроки русского. А. Чехов. Читает Владимир Васильев в путешествии. Но далеко уехать не успевают: Павлику становится плохо, и он попадает в больницу. Врачи ставят страшный диагноз — «рак крови». Сможет ли Джинн помочь сыну?.. 01.15 Климат. Последний прогноз 02.40 П. Чайковский. Размышление и Pezzo Capriccioso	06.00 Ералаш 0+ 06.10, 08.10, 09.30 МУЛЬТ-СЕРИАЛ 0+ 08.30, 01.00 ПОСЛЕДНИЙ ИЗ МАГИКЯН 12+ 11.05 НОВЫЙ ЧЕЛОВЕК-ПАУК. ВЫСОКОЕ НАПРЯЖЕНИЕ (США, 2014) 12+ 13.30 КУХНЯ 12+ 15.30 ВОРОНИНЫ 16+ 20.00 МОЛОДЕЖКА 16+ 21.00 ПРИВИДЕНИЕ (США, 1990) 16+ <i>Режиссер Джерри Цукер В ролях: Патрик Суэйзи, Дем Мур, Вуди Голдберг и др. Сэм и Молли возвращаются из театра домой. На темной аллее на них нападают грабители. Сам похищает...</i> 23.30 Кино в деталях с Федором Бондарчуком 18+ 00.30 Уральские пельмени. Любимое 16+ 02.00 ПАПА НА ВЫРОСТ 16+ 04.00 КОСТИ 16+ 04.55 ФАНТАСТИКА 16+ 05.25 Ералаш 0+ 05.45 Музыка на СТС 16+	06.30 Безграничные возможности 12+ 07.00, 07.25, 08.55, 12.20, 14.55, 17.20, 21.25 Новости 07.05 Зарядка ГТО 0+ 07.30, 12.25, 15.00, 00.00 Все на Матч! 09.00 500 лучших голов 12+ 09.30 Десятка! 16+ 09.50 Звезды футбола 12+ 10.20 Футбол. Чемпионат мира. Бельгия — Эстония 12.55 Профессиональный бокс. Луис Ортег против Магика Скотта. Бой за титул чемпиона мира по версии WBA в супертяжелом весе. Дмитрий Чудинов против Мартина Мюррея 16+ 15.30 Смешанные единоборства. Bellator. Андрей Корешков (Россия) против Дугласа Лимы (США) 16+ 17.25 Спортивный интерес 18.25 Континентальный вечер 18.55 Хоккей. КХЛ. Торпедо (Нижний Новгород) — Салават Юлаев (Уфа) 21.30 ЕвроТур 12+ 22.00 Профессиональный бокс. Максим Власов (Россия) против Карлоса Насименто (Бразилия). Бой за титул чемпиона мира по версии IBO 00.50 Бить Марадоний 16+ 01.20 Просто Валера 16+ 02.10 Кубок войны и мира 12+ 02.55 Хоккей. Молодежные сборные. Суперсерия Россия — Канада 05.30 Звезды шахматного королевства 12+	06.30 Жить вкусно с Джейми Оливером 16+ 07.30 Домашняя кухня 16+ 08.00, 03.15 По делам несовершеннолетних 16+ 10.00, 04.15 Давай разведемся! 16+ 12.00 Свадебный размер 16+ 13.00 Ты нам подоходишь 16+ 14.00 ОСТРОВА (Россия, 2014) 16+ <i>Режиссер Игорь Нурисламов В ролях: Елена Николаева, Юлия Шубарова, Ростислав Бершару и др. Робия швея хочет осуществить детскую мечту — побывать на аляскинских островах. Но как быть, если зарплата маленькая, а ее идеи крадут главный дизайнер, да еще страст коззи, чтобы об авторе не узнал суровый директор?</i> 15.55 УСЛОВИЯ КОНТРАКТА 16+ 18.00, 00.00 6 кадров 16+ 18.05 ОНА НАПИСАЛА УБИЙСТВО 16+ 19.00 СВАТЫ 16+ 21.00 УСЛОВИЯ КОНТРАКТА-2 16+ 23.00 Свадебный размер 16+ 00.30 ДОКТОР ХАУС 16+ 01.25 САМАЯ КРАСИВАЯ-2 (Россия, 2008) 16+ 05.15 Тайны еды 16+ 05.30 Жить вкусно с Джейми Оливером 16+	07.00 Экстрасенсы ведут расследование 16+ 07.30 Холостяк 16+ 09.00 Дом-2. Лите 16+ 10.30 Дом-2. Остров любви 16+ 12.00 Танцы 16+ 14.00 Comedy Woman 16+ 14.30 ГАРРИ ПОТТЕР И ДАРЫ СМЕРТИ: ЧАСТЬ II (Великобритания — США, 2011) 16+ 17.00 ИНТЕРНЫ 16+ 17.30 ИНТЕРНЫ 16+ 18.00 ИНТЕРНЫ 16+ 18.30 ИНТЕРНЫ 16+ 19.00 УНИВЕР 16+ 19.30 УНИВЕР 16+ 20.00 САШАТАНА 16+ 20.30 САШАТАНА 16+ 21.00, 01.00 УЛЬТРААМЕРИКАНЦЫ (США — Швейцария, 2015) 16+ 23.00 Дом-2. Остров любви 16+ 00.00 Дом-2. После заката 16+ 02.55 СИНИЕ (США, 1980) 16+ 05.10 Холостяк 16+ 06.45 Женская лига



05.00 Доброе утро
09.00 Новости
09.20 Контрольная закупка
09.50 Жить здорово! 12+
10.55 Модный приговор
12.00 Новости с субтитрами
12.15 Про любовь 16+
13.20 Время покажет 16+
14.00 Новости
14.15 Время покажет 16+
15.00 Новости с субтитрами
15.15 Время покажет 16+
16.00 Мужское / Женское 16+
17.00 Надежда со всеми. Программа Юлии Меньшовой 16+



21.00 Время
21.35 МАЖОР [S] 16+
23.40 Вечерний Ургант [S] 16+
00.15 Ночные новости
00.30 Команда навсегда 12+
Через несколько недель после этой съемки никого в живых уже не будет... На экране — 30 молодых здоровых парней, целая хоккейная команда, проводят очередную тренировку. Все полны сил. Настроение отличное. Сегодня эти надрыв несут в себе особый смысл. Потому что больше в их жизни этого не будет... 7 сентября 2011 года под Ярославлем произошла катастрофа, которая по масштабу трагедии выходит далеко за пределы спорта... В 16:05 по московскому времени самолет Як-42 с хоккейной командой «Локомотив» на борту, не успев набрать высоту, рухнул в речку Туюшину. На борту был весь основной состав команды, тренерский штаб и персонал — 45 человек из 9 стран. Вечером 7 сентября люди по всему миру вышли с цветами к хоккейным дворцам, Рига, Прага, Минск, Нагари, Киев, Братислава, Москва...



05.00 Утро России
09.00 Вести
09.15 Утро России
09.55 О самом главном 12+
11.00 Вести
11.40 Вести. Местное время
11.55 СВАТЫ 12+
14.00 Вести
14.40 Вести. Местное время
14.55 ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ 12+
17.00 Вести
17.20 Вести. Местное время
17.40 Прямой эфир 16+
18.50 60 минут. Ток-шоу с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым 12+

05.00 ПРЕСТУПЛЕНИЕ БУДЕТ РАСКРЫТО 16+
06.00 Новое утро
07.30 Студия Юлии Высоцкой 0+
08.00 Сегодня
08.05 ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА 16+
10.00 Сегодня
10.20 ЛЕСНИК 16+
12.00 Суд присяжных 16+
13.00 Сегодня
13.25 Обзор. Чрезвычайное происшествие
14.00 Место встречи
16.00 Сегодня
16.25 УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ 16+
18.00 Говорим и показываем. Ток-шоу с Леонидом Закошанским 16+



06.00 Настроение
08.05 Доктор И 16+
08.45 ДОБРОЕ УТРО (Мосфильм, 1955) 12+
Ренжиссер Андрей Фролов
В ролях: Татьяна Нюхнова, Изабелла Извицкая, Юрий Саранцев, Владимир Андреев, Лев Дуров и др.
Тихая застенчивая Катя оказывается в группе молодых строителей шоссейной дороги. Ей нравятся веселый парень, экскаваторщик Вася Плотников, но ему кружат голову только успехи в труде...
10.30 Последняя любовь Савелия Крамарова 12+

06.00 МУЛЬТФИЛЬМЫ. СМО 0+
09.30 Слепя. На пера 12+
10.00 Слепя. Все проблемы из детства 12+
10.30 Гадалка. Сестры по любви 12+
11.00 Гадалка. Узел ненависти 12+
11.30 Не ври мне. Гость из прошлого 12+



06.30 Евроньюс
10.00, 15.00, 19.30, 23.30
Новости культуры
10.15, 01.55 Наблюдатель
11.15 КОЛОМБО
12.50 Гавайи. Родина богини огня Пеле
13.05 Эрмитаж
13.35 ОЛЬГА СЕРГЕЕВНА (США, 1990) 16+
15.10 Уроки русского. Чтения. А. Чехов. Анна на шее. Читает Владимир Васильев
15.40 Острова. Аркадий Мигдал
16.20 Сати. Несучная классика
17.05 Потерянный мир
17.50 Великие имена большого театра. Юрий Гуляев
18.35 Арман Жан дю Плесси де Ришелье
18.45 Жизнь замечательных идей. Эффект присутствия
19.15 Спокойной ночи, малыши!
19.45 Главная роль
20.15 Ольга Яковлева. Накая есть
21.45 Сиднейский оперный театр. Экспедиция в неизвестное
22.00 Кто мы? Приключения либералов в России
22.30 Витус Беринг
22.40 Станиславский и його
23.50 Худсовет
23.50 Уроки русского. Чтения. Н. В. Гоголь. Записки сумасшедшего
00.20 КОЛОМБО
01.50 Елена Блаватская

06.00 МУЛЬТФИЛЬМЫ. СМО 0+
09.30 Слепя. На пера 12+
10.00 Слепя. Все проблемы из детства 12+
10.30 Гадалка. Сестры по любви 12+
11.00 Гадалка. Узел ненависти 12+
11.30 Не ври мне. Гость из прошлого 12+



06.00 Ералаш 0+
06.40 БАРБОСКИНЫ 0+
07.15 ПРИКЛЮЧЕНИЯ ДЖЕКИ ЧАНА 6+
08.10 ТРИ КОТА 0+
08.30, 01.00 ПОСЛЕДНИЙ ИЗ МАГИКЯН 12+
09.30 ПРИВИДЕНИЕ (США, 1990) 16+
12.00, 20.00 МОЛОДЕЖКА 16+
13.00 КУХНЯ 12+
15.30 ВОРОНИНЫ 16+
21.00 ГОСПОЖА ГОРНИЧНАЯ (США, 2002) 16+

06.00 Утреннее вещание
10.00, 10.30, 11.00, 11.30, 12.00, 12.30, 13.00, 13.30, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 17.30, 18.00, 19.15, 20.00, 21.00, 22.00, 23.00, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00, 05.00, 05.30
Новости
10.15, 12.15, 12.15, 22.15, 05.15
Специальный репортаж 12+



06.30 Безграничные возможности 12+
07.00, 07.25, 08.55, 12.30, 14.55, 16.55
Новости
07.05 Зарядка ГТО 0+
07.30, 12.00, 15.00, 19.25, 00.55
Все на Матч! Прямой эфир. Аналитика. Интервью. Эксперты
09.00 Спортивный интерес 16+
10.00 Инспектор ЗОЖ 12+
10.30 ЕвроТур. Обзор матчей недели 12+

06.00 Разрушители мифов 16+
08.00 Дорожные войны 16+
10.35 СОЛДАТЫ 12+
14.35 Утилизатор 12+
15.05 Разрушители мифов 16+
16.00, 22.30 УКОЩЕНИЕ СТРОПИТОВО (Италия, 1980) 12+



06.30 Жить вкусно с Джейми Оливером 16+
07.30 Домашняя кухня 16+
08.00 По делам несовершеннолетних 16+
10.00 Давай разведемся! 16+
12.00 Свадебный размер 16+
13.00 Ты нам подходишь 16+
14.00 СВАТЫ 16+
16.00 УСЛОВИЯ КОНТРАКТА-2 16+
18.00 6 кадров 16+
18.05 ОНА НАПИСАЛА УБИЙСТВО 16+
19.00 СВАТЫ 16+
20.55 УСЛОВИЯ КОНТРАКТА-2 16+
23.00 Свадебный размер 16+
00.00 6 кадров 16+

06.00 МУЛЬТИУТРО 0+
11.20, 23.50 ОТРЯД СПЕЦИАЛЬНОГО НАЗНАЧЕНИЯ (СССР, 1987) 6+
12.40 Раскрывая тайны звезд. Хочу в Москву 12+
13.30 Ваше телевидение 12+
14.30 Доверай, но проверай 12+
15.00 Это по-нашему 16+
15.30 Звезды решают все 12+
16.00 Вспомнить все 12+
16.05 ГАЛИНА 16+
18.10, 02.50 ЧИСТО АНГЛИЙСКИЕ УБИЙСТВА 12+
20.00 СВИНАРКА И ПАСТУХ (СССР, 1941) 0+



07.00 Экстрасенсы ведут расследование 16+
07.30 Холостяк 16+
09.00 Дом-2. Lite 16+
11.30 Битва экстрасенсов 16+
12.30 Comedy Woman 16+
13.30 Comedy Woman 16+
14.00 Comedy Woman 16+
14.30, 15.00, 15.30, 16.00, 16.30, 17.00, 17.30, 18.00, 18.30
УНИВЕР. НОВАЯ ОБЩАГА 16+
19.00, 19.30 УНИВЕР 16+
20.00 САШАТАНА 16+
20.00 САШАТАНА 16+
21.00 ТУПОЙ И ЕЩЕ ТУПЕЕ-2 (США, 2014) 16+

05.00 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+
06.00 Документальный проект 16+
07.00 С бодрым утром! 16+
08.30 Новости 16+
09.00 Военная тайна с Игорем Прокопенко 16+
11.00 Космические хищники 16+
12.00 Программа 112 16+
12.30 Новости 16+
13.00 Звальный ужин 16+
14.00 ОТ ЗАКАТА ДО РАССВЕТА (США, 1995) 16+



05.00 Доброе утро
09.00 Новости
09.20 Контрольная закупка
09.50 Жить здорово! 12+
10.55 Модный приговор
12.00 Новости с субтитрами
12.15 Про любовь 16+
13.20 Время покажет 16+
14.00 Новости
14.15 Время покажет 16+
15.00 Новости с субтитрами
15.15 Время покажет 16+
16.00 Мужское / Женское 16+
17.00 Надежда со всеми. Программа Юлии Меньшовой 16+



19.50 Пусть говорят с Андреем Малаховым 16+
21.00 Время
21.35 МАЖОР [S] 16+
23.40 Вечерний Ургант [S] 16+
00.15 Ночные новости
00.30 Александр Блок. Я медленно сходил с ума 16+
Об Александре Блоке написаны десятки биографических исследований. Но в его судьбе, изломанной личными драмами и социальными потрясениями до сих пор много белых пятен. Мы внесем свою лепту в восстановление исторической правды о жизни и творчестве великого поэта. Двадцать лет он был на вершине славы. Но какие это годы: три революции, две войны, слом старого мира и создание нового. И все эти события поэт пропустил через себя. Его личная жизнь никогда не была безмятежной. Супружеской верности между ними не было. И он, и она смело заволакивали романы на стороне и не скрывали их. После одного из таких романов Любовь Дмитриевна родила мальчика, которого Блок признал своим. Вот только прожил мальчик всего восемь дней...



05.00 Утро России
09.00 Вести
09.15 Утро России
09.55 О самом главном 12+
11.00 Вести
11.40 Вести. Местное время
11.55 СВАТЫ 12+
14.00 Вести. Местное время
14.40 Вести. Местное время
14.55 ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ 12+
17.00 Вести
17.20 Вести. Местное время
17.40 Прямой эфир 16+
18.50 60 минут. Ток-шоу с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым 12+

05.00 ПРЕСТУПЛЕНИЕ БУДЕТ РАСКРЫТО 16+
06.00 Новое утро
07.30 Студия Юлии Высоцкой 0+
08.00 Сегодня
08.05 ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА 16+
10.00 Сегодня
10.20 ЛЕСНИК 16+
12.00 Суд присяжных 16+
13.00 Сегодня
13.25 Обзор. Чрезвычайное происшествие
14.00 Место встречи
16.00 Сегодня
16.25 УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ 16+
18.00 Говорим и показываем. Ток-шоу с Леонидом Закошанским 16+



06.00 Настроение
08.05 Доктор И 16+
08.35 РУССКОЕ ПОЛЕ (Мосфильм, 1971) 12+

06.00 МУЛЬТФИЛЬМЫ. СМО 0+
09.30 Слепя. На двух стульях 12+
10.00 Слепя. Двойная жизнь 12+
10.30 Гадалка. Жар-птица 12+
11.00 Гадалка. Занявшие манежи 12+
11.30 Не ври мне. Мисс счастье 12+
12.30 Тайные знаки с Олегом Девотченко. Планаeta Ключ от тела 12+



06.30 Евроньюс
10.00, 15.00, 19.30, 23.30
Новости культуры
10.15 Наблюдатель
11.15 КОЛОМБО
12.50 Балахонский манер
13.05 Пешком. Москва зоологическая
13.35 ОЛЬГА СЕРГЕЕВНА (США, 1990) 16+
15.10 Старый город Гаваны
15.40 Уроки русского
15.40 К 90-летию со дня рождения Котэ Махарадзе
16.20 Искусственный отбор
17.05 Станиславский и його
17.50 Великие имена большого театра. Ирина Архипова
18.35 Эгзар По
18.45 Жизнь замечательных идей. Поймать неуловимое и взвесить несвоемое
19.15 Спокойной ночи, малыши!
19.45 Главная роль
20.15 Абсолютный слух
20.45 Правила жизни
21.45 Ольга Яковлева. Накая есть
21.45 Дрезден и Эльба. Саксонский канал
22.00 Власть факта. Демографический фактор истории
22.45 Борис и Ольга из города Солнца
23.45 Худсовет
23.50 Уроки русского
00.20 КОЛОМБО
01.50 Тихо Браге
01.55 Наблюдатель

06.00 МУЛЬТФИЛЬМЫ. СМО 0+
09.30 Слепя. На двух стульях 12+
10.00 Слепя. Двойная жизнь 12+
10.30 Гадалка. Жар-птица 12+
11.00 Гадалка. Занявшие манежи 12+
11.30 Не ври мне. Мисс счастье 12+
12.30 Тайные знаки с Олегом Девотченко. Планаeta Ключ от тела 12+



06.00 Ералаш 0+
06.40 БАРБОСКИНЫ 0+
07.15 ПРИКЛЮЧЕНИЯ ДЖЕКИ ЧАНА 6+
08.10 ТРИ КОТА 0+
08.30, 01.00 ПОСЛЕДНИЙ ИЗ МАГИКЯН 12+
10.00 ГОСПОЖА ГОРНИЧНАЯ (США, 2002) 16+
12.00, 20.00 МОЛОДЕЖКА 16+
13.00 КУХНЯ 12+
15.30 ВОРОНИНЫ 16+
21.00 ПЛАН Б (США, 2010) 16+

06.00 Утреннее вещание
10.00, 10.30, 11.00, 11.30, 12.00, 12.30, 13.00, 13.30, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 17.30, 18.00, 19.15, 20.00, 21.00, 22.00, 23.00, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00, 05.00, 05.30
Новости
10.15, 12.15, 22.15, 05.15
Специальный репортаж 12+



06.30 Безграничные возможности 12+
07.00, 07.25, 08.55, 12.30, 14.55, 16.55
Новости
07.05 Зарядка ГТО 0+
07.30, 12.00, 15.00, 19.25, 00.55
Все на Матч! Прямой эфир. Аналитика. Интервью. Эксперты
09.00 Драматического спорта 16+
09.30 Хоккей. Суперсерия Россия — Канада 0+

06.00 Разрушители мифов 16+
08.00 Дорожные войны 16+
10.35 УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ. НОВЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ МЕНТОВ 0+
11.35 УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ. МЕНТЫ-3 0+



06.30 Жить вкусно с Джейми Оливером 16+
07.30 Домашняя кухня 16+
08.00 По делам несовершеннолетних 16+
10.00 Давай разведемся! 16+
12.00 Свадебный размер 16+
13.00 Ты нам подходишь 16+
14.00 СВАТЫ 16+
15.55, 21.00 УСЛОВИЯ КОНТРАКТА-2 16+
18.00 6 кадров 16+
18.05 ОНА НАПИСАЛА УБИЙСТВО 16+
19.00 СВАТЫ 16+
23.00 Свадебный размер 16+
00.00 6 кадров 16+

06.00 МУЛЬТИУТРО 0+
11.20 ОТРЯД СПЕЦИАЛЬНОГО НАЗНАЧЕНИЯ (СССР, 1987) 6+
12.40 Раскрывая тайны звезд. Александра Яковлева 12+
13.30 Ваше телевидение 12+
14.30 Доверай, но проверай 12+
15.00 Это по-нашему 12+
15.55 Стиль жизни 12+
16.10 ГАЛИНА 16+
18.10 ЧИСТО АНГЛИЙСКИЕ УБИЙСТВА 12+
20.00 ВЕСНА (СССР, 1947) 0+



07.00 Экстрасенсы ведут расследование 16+
07.30 Холостяк 16+
09.00 Дом-2. Lite 16+
11.30 Битва экстрасенсов 16+
12.30 Comedy Woman 16+
13.30 Comedy Woman 16+
14.00 Comedy Woman 16+
14.30, 15.00, 15.30, 16.00, 16.30, 17.00, 17.30, 18.00, 18.30
УНИВЕР. НОВАЯ ОБЩАГА 16+
19.00 УНИВЕР 16+
19.30 САШАТАНА 16+
20.00, 20.30 САШАТАНА 16+
21.00, 02.35 КОСТОЛОМ (Великобритания — США, 2001) 16+

05.00 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+
06.00 Документальный проект 16+
07.00 С бодрым утром! 16+
08.30 Новости 16+
09.00 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+

05.00 Теленанал Доброе утро
09.00 Новости
09.20 Контрольная закупка
09.50 Жить здорово! 12+
10.55 Модный приговор
12.00 Новости с субтитрами
12.15 Про любовь 16+
13.20 Время покажет 16+
14.00 Новости
14.15 Время покажет 16+
15.00 Новости с субтитрами
15.15 Время покажет 16+
16.00 Мужское / Женское 16+
17.00 Надежда со всеми 16+
18.00 Вечерние новости с субтитрами
18.45 Давай поженемся! 16+
19.50 Пусть говорят с Андреем Малаховым 16+
21.00 Время
21.35 МАЖОР [S] 16+
Знакомство Мажора с родителями Кати становится шоком для всех присутствующих на семейном ужине. После отказа Вики взять кредит на лечение сестры Аня тайком начинает оформление сделки. Чтобы раскрыть новое дело, Мажор заказывает свой портрет у эксцентричной художницы. Чувства свою безразличность, Стас похищает Вилу. Стас ранил Мажора, пытающегося помочь Виле. Чтобы предотвратить убийство злоумышленников в аптеке, Игорь проводит рискованную операцию. Все идет по плану, однако в последний момент полиция теряет контроль над ситуацией...
23.40 Вечерний Ургант [S] 16+
00.15 Ночные новости
00.30 Семь морей
Илья Лагутенко 12+
Сегодня группа «Мумий Троль» и ее лидер Илья Лагутенко являются одними из самых популярных отечественных музыкантов. А несколько лет назад они в буквальном смысле слова «попали в историю». Им посвящена одна из глав школьного учебника по истории. «Группа «Мумий Троль» оказала значительное влияние на российскую молодежь образца последнего десятилетия XX века», — написано в нем. В чем их загадка? Как это им удалось? Возможно, секрет как раз в том, что они всегда пытаются придумать что-то, чего можно увидеть друг другу и публику.
01.35 Время покажет 16+
02.25 Надежда со всеми 16+
03.00 Новости
03.05 Надежда со всеми 16+
03.25 Модный приговор
04.25 Контрольная закупка

РОССИЯ 1
05.00 Утро России
09.00 Вести
09.15 Утро России
09.55 О самом главном 12+
11.00 Вести
11.40 Вести. Местное время
11.55 СВАТЫ 12+
14.00 Вести
14.40 Вести. Местное время
14.55 ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ 12+
17.00 Вести
17.20 Вести. Местное время
17.40 Прямой эфир 16+
18.50 60 минут.
Ток-шоу с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым 12+
20.00 Вести
20.45 Вести. Местное время
21.00 ЧЕРНАЯ КОШКА 12+
23.00 Поединок.
Программа Владимира Саватьева 12+
01.00 СВАТЫ 12+
03.10 ДАР 12+
05.00 ПРЕСТУПЛЕНИЕ БУДЕТ РАСКРЫТО 16+
06.00 Новое утро
07.30 Студия
Юлии Высоцкой 0+
08.00 Сегодня
08.05 ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА 16+
10.00 Сегодня
10.20 ЛЕСНИК 16+
12.00 Суд присяжных 16+
13.00 Сегодня
13.25 Обзор. Чрезвычайное происшествие
14.00 Место встречи
14.00 Сегодня
16.25 УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ 16+
18.00 Говорим и показываем. Ток-шоу с Леонидом Заощанским 16+
19.00 Сегодня
19.45 БРАТ ЗА БРАТА 16+
23.30 Итого дня
00.00 Большие родители. Дуров 12+
00.50 Место встречи 16+
02.50 Их нравы 0+
03.00 ЗАКОН И ПОРЯДОК 18+
04.00 ХВОСТ 16+

TBU
06.00 Настроение
08.05 Доктор И... 16+
08.35 СВОЙ СРЕДИ ЧУЖИХ, ЧУЖОЙ СРЕДИ СВОИХ (Мосфильм, 1974)
10.30 Александр Найдановский. По лезвию бритвы 12+
Его называли загадочным, интеллектуальным, свободным актером нашего кино. Его актерской вершиной стала главная роль в фильме «Сталкер», который в 1980 году получил специальную премию на Каннском фестивале. Фильм сделал Найдановского всемирно известным артистом. Но на пике карьеры актер неожиданно ушел в тень. Поняв, что роль сильнее, чем Сталкер, у него уже не будет, он решил снять свое кино... Участвуют: Александр Балух, Евгений Миронов, Константин Райкин, Элеонора Шапкова, Георгий Мартirosьян, Владимир Качан, Сергей Соловьев, Инна Паварс
11.30 События
11.50 ПУАРО АГАТЫ КРИСТИ 12+
13.40 Мой герой. Ток-шоу с Татьяной Устиновой 12+
14.30 События
14.50 Город новостей
15.15 Хроники московского быта. Без детей 16+
16.00 Обложка. Голосуй или проиграешь! 16+
В июле 1996 года еженедельник «Тайм» опубликовал сенсационную статью о группе американских консультантов, которые лод видом «специалистов по телевизору» с помощью экранов тайно трудились в предвыборном штабе Ельцина. Они изменили имидж непопулярного кандидата и помогли убедить нацию отбросить коммунизм». На обложке журнала Ельцин выгылит эдаким болванчиком, оставшимся на троне с американской помощью. Выборы президента в 1996 году — одна из самых ярких и интересных страниц истории новой России...
16.35 Стендовый обзор 12+
17.30 ДОЛГИЙ ПУТЬ ДОМОЙ 19+
19.30 События
20.00 Право голоса 16+
21.45 Сегодня, 38 16+
22.00 События
22.30 Обложка.
Тайна смерти звезд 16+
23.05 Закупленные войны в кино 12+
00.00 События. 25-й час
00.30 ПУАРО АГАТЫ КРИСТИ 12+
02.25 Заскреченная любовь. Случебный брак 12+
03.15 Короли злиозды. Роман Филиппов 12+
04.05 ДЕПАРТАМЕНТ 16+

РОССИЯ K
06.30 Евроньюс
10.00 Новости культуры
10.15 Наблюдатель
11.15 КОЛОМБО
12.45 Мировые сокровища. Первый железный мост в мире. Ущелье Айрон-Бридж
13.05 Россия, любовь моя! Ведущий Пьер Кристиан Броше
13.35 ОЛЬГА СЕРГЕЕВНА
14.50 Франц Фердинанд
15.00 Новости культуры
15.10 Уроки русского
15.40 115 лет со дня рождения режиссера. 50-е. Иван Пырьев. Иван-строитель
16.20 Абсолютный слух
17.05 Борис и Ольга из города Солнца
17.50 Великие имена Большого театра. Евгений Нестеренко
18.40 Герард Меркатор
18.45 Ничья замечательная идея. Паразиты — сотрапезники
19.15 Спокойной ночи, малыши!
19.30 Новости культуры
19.45 Главная роль
20.05 Черные дыры. Белые пятна
20.45 Правила жизни
21.15 Ольга Яковлева. Накануне есть
21.45 Цвет времени. Леонид Пастернак
22.00 Культурная революция
22.45 Золотой теленок НЭПа
23.30 Новости культуры
23.45 Худсовет
23.50 Уроки русского
00.20 КОЛОМБО
01.50 Уильям Гершель
01.55 Наблюдатель
06.00 МУЛЬТФИЛЬМЫ 0+
09.30 Слепя. Дорогое чувство 12+
10.30 Слепя. Одна за всех 12+
10.30 Гадалка. Женщина в окне 12+
11.00 Гадалка. На измор 12+
11.30 Не ври мне 12+
12.30 Тайные знаки 12+
13.30 Охотники за привидениями. Цветочная палата 16+
14.00 Охотники за привидениями. Караоке 16+
14.30 Охотники за привидениями. Заколдованный кабинет 16+
15.00 Мистические истории 16+
16.00 Гадалка. Чертова машина 12+
16.30 Гадалка. Острая проблема 12+
18.00 Слепя. Лучший враг 12+
18.30 ТРИНАДЦАТЬ 16+
19.30 АННА-ДЕТЕКТИВ 12+
20.30 АННА-ДЕТЕКТИВ 12+
21.30, 22.15 КОСТИ 12+
23.15 ДЬЯВОЛ (США, 2010) 16+
00.45, 01.30, 02.30, 03.30 СЕКРЕТНЫЕ МАТЕРИАЛЫ 16+
04.30 Городские легенды

СТС
06.00 Ералаш 0+
06.40 БАРБОСКИНЫ 0+
07.15 ПРИКЛЮЧЕНИЯ ДЖЕКИ ЧАНА 6+
08.10 ТРИ КОТА 0+
08.30 ПОСЛЕДНИЙ ИЗ МАГИКЯН 12+
10.00 ПЛАН Б (США, 2010) 16+
12.00 МОЛОДЕЖКА 16+
13.00 КУХНЯ 12+
15.00 ВОРОНИНЫ 16+
20.00 МОЛОДЕЖКА 16+
21.00 КЕЙТ И ЛЕО (США, 2001) 12+
Режиссер Джеймс Манголд
В ролях: Мег Райан, Хью Джекман, Лив Шрайбер, Брэнди Мейер, Наташа Лионн, Брайди Уитфорд, Филип Боско
Leo, герцогу Обланин, падают в будущее, в современный Нью-Йорк. Обаятельный джентльмен XIX столетия неожиданно оказывается в стрепетном мире, где успешно завоевывает высоты деловая женщина Кейт Манней. Невероятно случается, и они встретились...
23.20 Шоу Уралятия
На старте! Внимание! Март! 16+
00.30 Уральские пельмени. Любимое 16+
01.00 ПОСЛЕДНИЙ ИЗ МАГИКЯН 12+
02.00 ПАПА НА ВЫРОСТ 16+
04.00 ПИСЬМО МИЛОСЕРДИЯ (США, 2010) 16+
06.00 Утреннее вещание
10.00, 11.00, 11.30, 12.00, 12.30, 13.00, 13.30, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 17.30, 18.00, 19.15, 20.00, 21.00, 22.00, 23.00, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00, 05.00, 05.30
10.15, 13.15, 03.15, 05.15 Городской репортаж 12+
10.30, 12.45, 21.45, 23.30, 05.45 Московский патруль 16+
10.45, 17.45, 21.30 Сеть 12+
11.20, 19.45, 01.15, 04.15 Простые решения 12+
11.35 Наизнанку 12+
12.15, 22.15 Специальный репортаж 12+
13.35 Сделано в Москве 12+
14.15, 17.15, 23.45, 02.15 Афиша 12+
14.30, 22.30 Врачи 16+
15.35 Москва с акцентом 12+
16.35 Жизнь в большом городе 12+
18.35 Москва в деталях 12+
19.00, 20.15 Москва сегодня
20.25, 01.30, 04.30 В теме 16+
20.35 Нервные аферисты 16+
02.30 Откройте! Полиция 16+
03.35 Безопасность 16+

МАТЧ!
06.30 Безграничные возможности 12+
07.00 Новости
07.05 Зарядка ГТО 0+
07.25 Новости
07.30, 11.30, 14.30, 18.25, 23.00
Все на Матч! Прямой эфир. Аналитика. Интервью. Эксперты
08.55 Новости
09.00 Бесконечные истории 16+
09.30 Лучшие бы
15.30 Денис Лебедев 16+
10.15 Новости
10.20 Смешанные единоборства. Fight Nights 16+
12.00 Смешанные единоборства. UFC. Трансляция из Мексики 16+
14.00 Дестяк! 16+
14.20 Новости
15.00 Профессиональный бокс. Бой за титул чемпиона мира по версии WBO в полусреднем весе. Мэнни Пакьяо против Дженеси Варгаса 16+
16.45 Тайсон 16+
18.55 Баскетбол. Евролига. Мужчины. УНИКС (Россия) — Маккаби (Израиль). Прямая трансляция
20.55 Новости
21.00 ВОЛЕВОЙ ПРИЕМ (Россия, 2016) 16+
23.45 БОЛЬШОЙ БОСС (Гонконг, 1971) 16+
01.40 Бесконечные истории 16+
02.10 Кубок войны и мира 12+
02.55 Хоккей. Молодежные сборные. Суперсерия Россия — Канада. Прямая трансляция из Канады
05.30 Звезды шахматного королевства 12+
06.00 Драмы большого спорта 16+
06.00 Разрушители мифов 16+
08.00, 04.30 Дорожные войны 16+
10.10 УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ. МЕНТЫ-3 0+
14.15, 22.00 Утилизатор 12+
14.45 Разрушители мифов 16+
16.00 БЛЕФ (Италия, 1976) 12+
18.00, 19.30, 21.00 КВН на бис 16+
18.30, 19.30 СВЕТОФОР 16+
21.30 +100500 16+
22.30 БЕЗУМОМ ВЛЮБЛЕННЫЙ (Италия, 1981) 12+
00.30 КОГДА МЫ ДОМА 16+

ДОМАШНИЙ
06.30 Жить вкусно с Джейми Оливером 16+
07.30 Домашняя кухня 16+
08.00, 18.00, 00.00, 05.25
6 кадров 16+
08.05 По делам несовершеннолетних 16+
10.05 Давай разведемся! 16+
12.05 Свадебный размер 16+
13.05 Ты нам подоходишь 16+
14.05, 19.00 СВАТЫ 16+
16.00, 20.55 УСЛОВИЯ Контракта-2 16+
18.05 ОНА НАПИСАЛА УБИЙСТВО 16+
23.00 Свадебный размер 16+
00.30 ДОКТОР ХАУС 16+
01.25 По делам несовершеннолетних 16+
02.25 Давай разведемся! 16+
04.25 Ты нам подоходишь 16+
05.30 Жить вкусно с Джейми Оливером 16+
Москва
Dobrye
06.00 МУЛЬТИУТРО 0+
11.10 ОТРЯД СПЕЦИАЛЬНОГО НАЗНАЧЕНИЯ (СССР, 1987) 6+
12.40 Раскрывая тайны звезд 12+
13.30 Ваше телевидение 12+
14.30 Доверай, но проверай 12+
15.00 Это по-нашему 16+
15.30 Звезды решают все 12+
16.00 Стиль жизни
16.10 ГАЛИНА 16+
18.10 ЧИСТО АНГЛИЙСКИЕ УБИЙЦА 12+
20.00, 01.25 СЕРДЦА ЧЕТЫРЕХ (СССР, 1941) 0+
Режиссер Константин Юдин
В ролях: Людмила Целиковская, Валентина Серова, Евгений Самойлов
Сестры Мурашовой — доцент математики Галина и студентка Шура — знакомятся с остроумным военным Колчиным и рассеянным биологом Глебом. На лето обе сестры отправляются в подмосковный дачный поселок: одна для того, чтобы преподавать математику солдатам, другая — чтобы готовиться к передаче экзамена. Там же оказываются Колчин и Глеб...
21.45 Не спорь с Богом. Анатолий Романов 12+
22.35 Раскрывая мистические тайны. Венцы безбрачия 12+
23.25 В теме 16+
23.55 ОТРЯД СПЕЦИАЛЬНОГО НАЗНАЧЕНИЯ (СССР, 1987) 6+
03.10 ЧИСТО АНГЛИЙСКИЕ УБИЙЦА 12+
05.00 ТАИНСТВЕННЫЙ ОСТРОВ 12+
05.30 Звезды решают все 12+

ТНТ
07.00 Экстрасенсы ведут расследование 16+
07.30 Холостяк 16+
09.00 Дом-2. Lite 16+
10.30 Дом-2. Остров любви 16+
11.30 Битва экстрасенсов 16+
12.30 Comedy Woman 16+
14.00 Comedy Woman 16+
14.30 ИНТЕРНЫ 16+
15.00 ИНТЕРНЫ 16+
15.30 ИНТЕРНЫ 16+
16.00 ИНТЕРНЫ 16+
16.30 ИНТЕРНЫ 16+
17.00 ИНТЕРНЫ 16+
17.30 ИНТЕРНЫ 16+
18.00 ИНТЕРНЫ 16+
18.30 ИНТЕРНЫ 16+
19.00 УНИВЕР 16+
19.30 УНИВЕР 16+
20.30 САШАТАН 16+
20.30 САШАТАН 16+
21.00 МРАЧНЫЕ ТЕНИ (США — Австралия, 2012) 16+
23.10 Дом-2. Город любви 16+
00.10 Дом-2. После заката 16+
01.10 СОВКУПНОСТЬ ЛИЖИ (Великобритания — США, 2008) 16+
03.40 МРАЧНЫЕ ТЕНИ (США — Австралия, 2012) 16+
05.55 ТНТ-Club 16+
06.00 СУПЕРВЕСЕЛЫЙ ВЕЧЕР 16+
06.25 Женская лига: парни, деньги и любовь 16+
05.00 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+
06.00 Документальный проект 16+
07.00 С бодрым утром! 16+
08.30 Новости 16+
09.00 Документальный проект 16+
12.00 Информационная программа 112 16+
12.30 Новости 16+
13.00 Знавый укин 16+
14.00 РОМЕО ДОЛЖЕН УМЕРЕТЬ (США, 2000) 16+
16.00 Информационная программа 112 16+
16.30 Новости 16+
17.00 Тайны Чапман 16+
18.00 Самые шокирующие гипотезы 16+
19.00 Информационная программа 112 16+
19.30 Новости 16+
20.00 ВРЕМЯ ВЕДЬМ (США, 2010) 16+
21.45 Смотреть всем! 16+
23.00 Новости 16+
23.25 ДЕВЯТЬ ЯРДОВ (США, 2000) 16+
01.20 Самые шокирующие гипотезы 16+
02.20 Митранс 16+
03.10 Ремонт по-честному 16+
03.50 Территория заблуждений 16+

05.00 Теленанал Доброе утро
09.00 Новости
09.20 Контрольная закупка
09.50 Жить здорово! 12+
10.55 Модный приговор
12.00 Новости с субтитрами
12.15 Про любовь 16+
13.20 Время покажет 16+
14.00 Новости
14.15 Время покажет 16+
15.00 Новости с субтитрами
15.15 Время покажет 16+
16.00 Мужское / Женское 16+
17.00 Жди меня
18.00 Вечерние новости с субтитрами
18.45 Человек и закон с Алексеем Пимановым 16+
19.50 Поле чудес 16+
21.00 Время
21.30 Голос. Новый сезон [S] 12+
23.40 Вечерний Ургант [S] 16+
00.25 Марлен Дитрих и Трета Гарбо. Ангел и божество 16+
Авторы фильма не ставили перед собой задачу создать «парадные портреты» величайших актрис XX века. Им было гораздо важнее рассказать зрителям о двух незаурядных Женщинах — со всеми их слабостями и недостатками. В фильме использованы кадры из кинофильмов с участием Дитрих и Гарбо, архивные съемки, интервью Марлен Дитрих, фотографии из личных архивов актрис.
01.30 КОРОЛИ УЛИЦ-2: ГОРОД МОТОРОВ (США, 2011) [S] 18+
Режиссер Крис Фишер
В ролях: Рэй Лиотта, Шон Хэссис, Скотт Норман, Клифтон Пауэлл, Кевин Чэпмен
Детройтский детектив Марти Кингстон — посылка полицейский, руководитель группы, работающей под прикрытием, проводит сложную и опасную операцию. Но неожиданно всех членов его группы убивают одного за другим при загадочных обстоятельствах. Чтобы раскрыть череду этих преступлений, Кингстон объединяется с молодым детективом из отдела расследования убийств. Это начинает беспощадно больше чинов, связанных с криминальным миром...
03.15 ДНЕВНИК СЛАБАКА: ДНИ СОБАКИ (США — Канада, 2012) [S] 12+
Режиссер Дэвид Бауэрс
В ролях: Захаря Гордан, Стив Зан, Роберт Капрон
Школа закончилась, и Грэг Хедфилд готовится к летним каникулам. Точнее, был готов до того момента, пока все его планы не рассыпались в прах. Чем же теперь заняться парню в это жаркое время года!?
05.00 Мужское / Женское 16+

РОССИЯ 1
05.00 Утро России
09.00 Вести
09.15 Утро России
09.55 О самом главном 12+
11.00 Вести
11.40 Вести. Местное время
11.55 СВАТЫ 12+
14.00 Вести
14.40 Вести. Местное время
14.55 ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ 12+
17.00 Вести
17.20 Вести. Местное время
17.40 Прямой эфир 16+
18.50 60 минут. Ток-шоу с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым 12+
20.00 Вести
20.45 Вести. Местное время
21.00 Юморина 12+
23.15 РАЙСКИЕ КУЩИ (Россия, 2015) 16+
Режиссер Александр Прошкин
В ролях: Евгений Цыганов, Чулпан Хаматова, Агриппина Стеклова, Дмитрий Куличков
Виктор Шилов — «блуждающий судья». Его любят женщины, за ним идут друзья. Его решения принесят ему новые подвиги судьбы: карьерный взлет, возродившуюся любовь в отношениях с женой, новую квартиру в элитном районе. Но как вынести пустоту души и пошлость благополучия?
01.25 СВАТЫ 12+
03.35 ДАР 12+
05.00 ПРЕСТУПЛЕНИЕ БУДЕТ РАСКРЫТО 16+
06.00 Новое утро
07.30 Студия
Юлии Высоцкой 0+
08.00 Сегодня
08.05 ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА 16+
10.00 Сегодня
10.20 ЛЕСНИК 16+
12.00 Суд присяжных 16+
13.00 Сегодня
13.25 Обзор. Чрезвычайное происшествие
14.00 Место встречи
14.00 Сегодня
16.25 УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ 16+
18.00 Говорим и показываем. Ток-шоу с Леонидом Заощанским 16+
19.00 Сегодня
19.45 БРАТ ЗА БРАТА 16+
21.40 Экстрасенсы против детективов 16+
23.10 Мы и наука. Наука и мы. Дополнительная память 12+
01.20 Место встречи 16+
03.15 ЗАКОН И ПОРЯДОК 18+
04.15 ХВОСТ 16+

TBU
06.00 Настроение
08.00 НАД ТИССОЙ (Мосфильм, 1958) 12+
Режиссер Дмитрий Васильев
В ролях: Афанасий Кочетков, Татьяна Коноховая, Андрей Гончаров, Александр Хвляя, Николай Крючков
История разоблачения агента иностранной разведки, попавшего под подозрение близких коллег-офицеров и работников органов государственной безопасности...
09.35 ДОМ СПЯЩИХ КРАСАВИЦ (Россия, 2014) 12+
11.30 События
11.50 ДОМ СПЯЩИХ КРАСАВИЦ (Россия, 2014) 12+
13.40 Мой герой. Ток-шоу с Татьяной Устиновой 12+
14.30 События
14.50 Город новостей
15.15 ВЫЙТИ ЗАМУЖ ЗА ГЕНЕРАЛА (Россия, 2011) 16+
Режиссер Александр Кананович
В ролях: Виктор Низоной, Юлия Кадушечкина, Юрий Цурило, Наталья Громушкина
Надежда разводится с мужем и вместе с сыном переезжает к брату в военный городок. Здесь строгие порядки, заведенные суровым генералом и его молодой женой Ларисой. Лариса изменяет мужу с полковником Александром Карташевым, а Надежда становится случайной свидетельницей их свидания. Тогда Лариса идет на хитрость и просит Надежду «разыграть» роман с Карташевым, но вскоре эта игра перерастает в настоящее чувство. Не заставляя себя ждать и признание Надежда разводится с полковником Карташевым, но вскоре эта игра перерастает в настоящее чувство. Не заставляя себя ждать и признание Надежда разводится с полковником Карташевым, но вскоре эта игра перерастает в настоящее чувство...
17.35 БЕСТСЕЛЕР ПО ЛЮБВИ (Россия, 2016) 12+
19.30 В центре событий с Анной Прохоровой
20.40 Право голоса 16+
22.00 События
22.30 Лариса Вербицкая в программе Мена. История любви 16+
00.00 ПУАРО АГАТЫ КРИСТИ 12+
01.50 Сегодня, 38 16+
02.05 Дуров. Дети Большой Медаведины 16+
03.40 ДЕПАРТАМЕНТ 16+

РОССИЯ K
06.30 Евроньюс
10.00 Новости культуры
10.15 ПУСТЫНЯ ТАРТАРИ (Италия — Франция — ФРГ — Иран, 1976) 6+
12.45 Мировые сокровища. Письма из провинции. Ижевск. Удмуртская Республика
13.35 ОЛЬГА СЕРГЕЕВНА
15.00 Новости культуры
15.10 Уроки русского. Чтения. А. Твардовский. Отырок из поэмы Василий Теркин Гармонь. Читает Юрий Норштейн
15.40 Царская ложа
16.20 ВЕСЕЛЫЕ РЕБЯТА (Москинокомбинат, 1934)
17.50 Большая опера — 2016
19.00 Смехоностальгия
19.30 Новости культуры
21.30 Искатели
22.15 Парень с Таганки. Фильм-монолог Владимира Высоцкого. Эстонское телевидение, 1972
23.10 Мировые сокровища
23.30 Новости культуры
23.45 Худсовет
23.50 ЛУЗЕРЫ (Болгария, 2015) 16+
01.40 Балерина на морable
01.55 Искатели
02.40 Мировые сокровища
06.00 МУЛЬТФИЛЬМЫ 0+
09.30 Слепя. Под одной крышей 12+
10.00 Слепя. Любимый номер 12+
10.30 Гадалка. Запах зла 12+
11.00 Гадалка. Карандашная душа 12+
11.30 Не ври мне. Дом отдуха 12+
12.30 Тайные знаки 12+
13.30 Охотники за привидениями. Неотступный дух сына 16+
14.00 Охотники за привидениями. Крытый паринг 16+
14.30 Охотники за привидениями. Сауна 16+
15.00 Мистические истории 16+
16.00 Гадалка. Маошусь 12+
16.30 Гадалка. Голубка 12+
17.00 Гадалка. Женское счастье 12+
17.30 Слепя. Деньги 12+
18.00 Дневник экстрасенса с Фатимой Хадуевой 12+
19.00 Человек-невидимка 12+
20.00 ЭВОЛЮЦИЯ (США, 2001) 12+
22.00 ЗАТЕРЯННЫЙ МИР (США, 2009) 12+
00.00 ОХОТНИК НА ТРОЛЛЕЙ (Норвегия, 2010) 16+
02.00 ПОХИТИТЕЛИ ТЕЛ (США, 1993) 16+
03.30 ПОСЛЕДНЯЯ МИМЗИ ВСЕЛЕННОЙ (США, 2007) 0+
05.30 Городские легенды. Москва. Рена Неглинка 12+

СТС
06.00 Ералаш 0+
06.40 БАРБОСКИНЫ 0+
07.15 ПРИКЛЮЧЕНИЯ ДЖЕКИ ЧАНА 6+
08.10 ТРИ КОТА 0+
08.30 ПОСЛЕДНИЙ ИЗ МАГИКЯН 12+
09.30 Уральские пельмени 16+
09.40 КЕЙТ И ЛЕО (США, 2001) 12+
12.00 МОЛОДЕЖКА 16+
13.00 КУХНЯ 12+
15.30 ВОРОНИНЫ 16+
19.30 Уральские пельмени 16+
19.30 Шоу Уральских пельменей 16+
21.00 ФАНТАСТИЧЕСКАЯ ЧЕТВЕРКА. ВТОРЖЕНИЕ СЕРЕБРЯНОГО СЕРФЕРА (США — Германия — Великобритания, 2007) 12+
Режиссер Тим Стори
В ролях: Иэн Гриффит, Джессика Альба, Крис Эванс, Майкл Чиликс, Джунлиан МанМэхон
Фантастическая четверка получает вызов со стороны великого и могучего Серебряного Серфера — таинственного жемчужинистого вестника, который прилетает на Землю, чтобы подготозить ее к полному разрушению...
22.45 ЧАС РАСПЛАТЫ (США, 2003) 12+
01.00 БЕДНАЯ БОГАТАЯ ДЕВЧОНКА (США, 2011) 16+
02.45 БУРТАСТИКА 16+
05.25 Ералаш 0+
05.45 Музыка на СТС 16+
06.00 Утреннее вещание
10.00, 11.00, 11.30, 12.00, 12.30, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 17.30, 18.00, 19.15, 20.00, 21.00, 22.00, 23.00, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 03.30, 04.00, 05.00, 05.30
10.15, 03.15 Городской репортаж 12+
10.30, 12.45, 21.45, 23.30, 00.15, 05.45 Московский патруль 16+
10.45, 17.45, 21.30 Сеть 12+
11.20, 19.45, 01.15, 04.15 Простые решения 12+
11.35 Познавательный фильм 12+
12.15, 13.15, 22.15, 05.15 Специальный репортаж 12+
13.35 Спортивный момент 12+
14.15, 17.15, 23.45, 02.15 Афиша 12+
14.30, 22.30 Врачи 16+
15.35 Нервные аферисты 12+
16.35 Жизнь в большом городе 12+
18.35 Москва в деталях 12+
19.00, 20.15 Москва сегодня
20.25, 01.30, 04.30 В теме 16+
00.35 Ой, все! 16+
02.30 Откройте! Полиция 16+
03.35 Москва с акцентом 12+

МАТЧ!
06.30 Безграничные возможности 12+
07.00 Новости
07.05 Зарядка ГТО 0+
07.25 Новости
07.30, 11.30, 14.30, 18.25, 23.00
Все на Матч! Прямой эфир. Аналитика. Интервью. Эксперты
08.55 Новости
09.00 Хоккей. Молодежные сборные. Суперсерия Россия — Канада. Трансляция из Канады 0+
11.30 Новости
11.35 Фигурное катание. Гран-при Китая. Танцы на льду. Короткая программа 0+
13.45 Шахматы. Матч за звание чемпиона мира. Сергей Карякин (Россия) против Магнуса Карлсена (Норвегия) 0+
14.05 Конькобежный спорт. Кубок мира. Трансляция из Японии 0+
15.40 Новости
16.15 ВОЛЕВОЙ ПРИЕМ (Россия, 2016) 16+
18.15 Бой в большом городе 16+
19.15 Росгосстрах. Чемпионат России по футболу. Рубин (Казань) — Ростов. Прямая трансляция
21.25 Все на футбол! Афиша 12+
22.30 Профессиональный бокс. Дмитрий Михайленко против Рэндалла Бейли. Смешанные единоборства. Иван Штырков против Антонио Сильвы 16+
01.15 Бой в большом городе 16+
02.15 Баскетбол. Евролига. Мужчины. ЦСКА (Россия) — Жальгирис (Литва) 0+
06.00 Разрушители мифов 16+
08.00 Дорожные войны 16+
09.30 История мира за два часа 16+
11.25 СИНГ-СИНГ (Италия, 1983) 12+
13.40 СУПЕРГОРБАНИЕ В МИЛАНЕ (Италия, 1964) 12+
15.50 СОБАКА НА СЕНЕ (СССР, 1977) 0+
18.30 Угадай кино 12+
19.30 ДОСПЕХИ БОГА (Гонконг — Югославия, 1987) 12+
21.25 ДОСПЕХИ БОГА-2. ОПЕРАЦИЯ ЯРСТЕБ (Гонконг, 1991) 12+
23.30 ПУЛЕНЕПРОБИВАЕМЫЙ (США, 2003) 12+
01.35 ПУТЬ ВОИНА (США — Южная Корея — Новая Зеландия, 2010) 16+
03.30 Концерт группы Король и Шут 16+
04.35 100 великих 16+

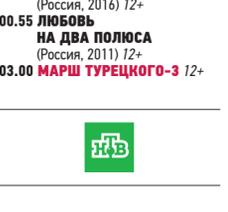
ДОМАШНИЙ
06.30 Жить вкусно с Джейми Оливером 16+
07.30 6 кадров 16+
07.50 СЕМЬ ЖЕН ОДНОГО ХОЛОСТЯКА (Россия, 2010) 16+
15.55 УСЛОВИЯ Контракта-2 16+
18.00 6 кадров 16+
18.05 ОНА НАПИСАЛА УБИЙСТВО 16+
19.00 У РЕКИ ДВА БЕРЕГА (Россия, 2011) 16+
Режиссер Александр Кананович
В ролях: Полина Филоненко, Евгений Галанин, Александр Пашков, Наталья Волчек
Саша Наморова выросла в семье медиков, поэтому решила пойти по стопам родителей. Она успешно окончила институт, готовится к свадьбе с сыном префекта и стажировке в Европе. Однажды Саша узнает о том, что ее родной отец жив и работает фельдшером в деревне Голубки. Она едет знакомиться с отцом, которого не видела двадцать лет. Она устраивается работать врачом и искренне вынашивает проблемы ондосельщик...
23.00 Поухдет любой ценой 16+
00.00 6 кадров 16+
00.30 ОСТРОВА (Россия, 2014) 16+
02.30 Звездные истории 16+
05.30 Жить вкусно с Джейми Оливером 16+
Москва
Dobrye
06.00 МУЛЬТИУТРО 0+
11.20 ОТРЯД СПЕЦИАЛЬНОГО НАЗНАЧЕНИЯ (СССР, 1987) 6+
12.40 Раскрывая тайны звезд 12+
13.30 Ваше телевидение 12+
14.30 Доверай, но проверай 12+
15.00 Это по-нашему 16+
15.30 Звезды решают все 12+
15.55 Помните все! 12+
16.05 ОГНИ ПРИТОНА (Россия, 2011) 16+
18.10 ЧИСТО АНГЛИЙСКИЕ УБИЙЦА 12+
20.00, 01.10 В ШЕСТЬ ЧАСОВ ВЕЧЕРА ПОСЛЕ ВОЙНЫ (СССР, 1944) 0+
21.40 Прощание с Песняром. Владимир Мулявин 12+
22.30 Раскрывая мистические тайны 12+
23.25 В теме 16+
23.55 ОТРЯД СПЕЦИАЛЬНОГО НАЗНАЧЕНИЯ (СССР, 1987) 6+
02.55 ЧИСТО АНГЛИЙСКИЕ УБИЙЦА 12+
04.40 ТАИНСТВЕННЫЙ ОСТРОВ 12+
05.10 Раскрывая тайны звезд 12+

06.00 Новости
06.10 СОЛДАТ ИВАН БРОВКИН (СССР, 1956)
08.00 Играй, гармонь любимая!
08.40 СМЕШАРИКИ. НОВЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ [S]
09.00 Умницы и умники 12+
09.45 Слово пастыря
10.00 Новости с субтитрами
10.15 Маргарита Терехова. Одна в Зазернье 12+
11.20 Смех 12+
12.00 Новости с субтитрами
12.20 Идеальный ремонт
12.30 На 10 лет моложе 16+
14.10 Голос [S] 12+
16.50 Кто хочет стать миллионером? с Дмитрием Дибровым
18.00 Вечерние новости с субтитрами
18.20 Ледниковый период [S]
21.00 Время
21.20 Сегодня вечером с Андреем Малаховым 16+
22.40 МаксимМаксим [S] 16+
23.50 Подмосковные вечера [S] 16+
00.50 ПОТОМКИ (США, 2011) [S] 16+



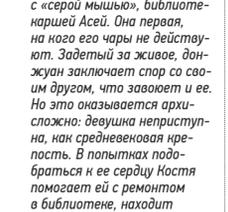
Режиссер Александр Пайн
В ролях: Джордж Клуни, Шейлин Вудли, Амар Миллер, Ник Краузе, Брэд Питт, Мэттью Лиллард, Джуди Грир, Роберт Форстер и др.
Юрист Мэтт Кинг управляет большим участком земли на Гавайях, доставшимся ему от прапрабабушки-туземки, однако обстоятельства вынуждают его пойти на продажу миллионов родовой земли. В это же время с женой Кинга Элизабет происходит несчастный случай, и она попадает в кому. Прогнозы врачей неутешительные. На руках у Мэтта остаются две дочери — 17-летняя Александра и 10-летняя Скотти — совершенно неуправляемые девочки. Ситуацию усугубляет неожиданно открывшийся скандал в семейном шкафу Кингов...

05.00 МАЛАХОЛЬНАЯ (Россия, 2009) 12+
07.05 Диалоги о животных
08.00 Вести. Местное время
08.20 Россия. Местное время 12+
09.20 Сто к одному
10.10 Семейный альбом 12+
11.00 Вести
11.20 Вести. Местное время
11.40 Юмор! Юмор! Юмор! 16+
14.00 Вести
14.20 НЕЛЮБИМЫЙ (Россия, 2011) 12+
Режиссер Егор Ананшин
В ролях: Светлана Антонова, Алексей Бардуков, Станислав Бондаренко и др.
Молодая врач никак не может устроить свою личную жизнь из-за страшного клейма, которое лежит на ее плечах. Все старания устроить свою жизнь терпят неудачу. А судьба находится совсем рядом...
18.00 Субботний вечер
20.00 Вести в субботу
21.00 ВАЛЬКИНЫ НЕСЧАСТЬЯ (Россия, 2016) 12+
00.55 ЛЮБОВЬ НА ДВА ПОЛЮСА (Россия, 2011) 12+
03.00 МАРШ ТУРЕЦКОГО-3 12+



05.10 Их нравы 0+
05.35 ПРЕСТУПЛЕНИЕ БУДЕТ РАСКРЫТО 16+
07.25 Смотр 0+
08.00 Сегодня
08.20 Стрингеры НТВ 12+
08.50 Устами младенца 0+
09.35 Готовим с Алексеем Зиминим 0+
10.00 Сегодня
10.20 Главная дорога 16+
11.00 Еда живая и мертвая. Научно-популярный цикл Сергея Малоземова 12+
12.00 Квартальный вопрос 0+
13.05 Двойные стандарты 16+
14.05 Подем, подем! 0+
15.05 Своя игра 0+
16.00 Сегодня
16.20 Дважды 16+
17.10 Секрет на миллион 16+
19.00 Центральное телевидение с Вадимом Тамкеничем
20.00 Новые русские сенсации 16+
21.00 Ты не поверишь! 16+
22.00 Олег Лундстрем. Жизнь в стиле джаз. Фильм Татьяны Митковой 0+
22.50 Международная пилорама с Геннадием Касановым 16+
23.40 Охота 16+
01.15 Таинственная Россия 16+
02.05 ЗАКОН И ПОРЯДОК 18+
04.05 ХВОСТ 16+

05.35 Марш-бросок 12+
06.05 АББИДЕЙНА
06.35 ПОХИЩЕНИЕ САВОЙИ (СССР — Болгария, 1979) 12+
08.20 Православная энциклопедия 6+
08.50 БЕСТСЕЛЛЕР ПО ЛЮБВИ (Россия, 2016) 12+
Режиссер Николай Михайлов
В ролях: Илья Бледный, Мария Козанова и др.
Константин — сердцеед, и ни одна девушка не может устоять перед его чарами. Выбрав жертву, которую он хочет охмурить, Константин узнает о ней как можно больше, так что все знаки внимания, оказываемые им, попадают прямо в цель. Мужчина крутит любовь с девушками не больше двух месяцев, а потом их бросает. Романы нужны ему исключительно для работы, ведь он пишет детективы, и девушки — его музы. И вот однажды Костя знакомится с «серой мышью», библиотечной работницей Асей. Она первая, на кого его чары не действуют. Задействив любовь, донжуан заключает спор со своим другом, что завоеует и ее. Но это оказывается архисложно: девушка неприступна, как средневековая крепость. В попытках поддаться Костя помогает ей с ремонтом в библиотеке, находит ее отца, пропавшего без вести, и... сам не замечает, как по уши влюбляется...



10.45 Тайна спасения. К 70-летию Патриарха Московского и всея Руси Кирилла 6+
11.30, 23.25 События
11.45 Я ОБЪЯВЛЯЮ ВАМ ВОЙНУ (Свердловская к/ст, 1990) 12+
13.30, 14.50 ПОГОНА ЗА ТРЕМЯ ЗАЙЦАМИ (Россия, 2015) 12+
14.30 События
17.20 ТРИ ЛАНИ НА АЛМАЗНОЙ ТРОПЕ (Россия, 2016) 12+
21.00 Постскриптум с Алексеем Пушковым
22.10 Право знати 16+
23.40 Воинская Россия 16+
03.20 ВЕРА 16+
05.05 Закулисные войны в кино 12+

06.30 Евроньюс
10.00 Библиейный сюжет
10.35 НАЧАЛЬНИК ЧУКОТКИ (Ленфильм, 1966)
12.00 Жизнь и кино
12.45 Простой домик. Роза песков
13.10 На этой неделе. 100 лет назад. Нефронтовые заметки
13.40 Алексей Симонов. Кусочки жизни. Галина Уланова
14.05 Мир Улановой
16.15 Игра в бисер с Игорем Волгиным. Слово о полку Игореве
17.00 Новости культуры с Владиславом Флярковским
17.30 Цвет времени. Анри Матисс
17.45 Романтика Крыма. Юрий Яценко
18.55 95 лет со дня рождения Эмиля Брагинского. Зигзаг удачи Эмиля Брагинского
19.35 ЗИГЗАГ УДАЧИ (Мосфильм, 1968)
22.45 Белая студия
23.25 ЗАТМЕНИЕ (Италия — Франция, 1961)
01.30 Хармониум
01.55 Искатели. В поисках золотой клады
02.40 Мировые сокровища. Оркни



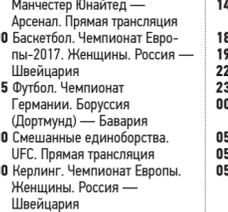
06.00, 10.00 МУЛЬТФИЛЬМЫ 0+
08.30 Азбука здоровья с Геннадием Малаховым 12+
09.30 Школа доктора Комаровского 12+
11.00 АННА-ДЕТЕКТИВЪ 12+
12.00 АННА-ДЕТЕКТИВЪ 12+
13.00 АННА-ДЕТЕКТИВЪ 12+
14.00 АННА-ДЕТЕКТИВЪ 12+
15.00 АННА-ДЕТЕКТИВЪ 12+
16.00 АННА-ДЕТЕКТИВЪ 12+
17.00 АННА-ДЕТЕКТИВЪ 12+
18.00 АННА-ДЕТЕКТИВЪ 12+
19.00 ДЕНЬ НЕЗАВИСИМОСТИ (США, 1996) 12+
Режиссер Роланд Эммерих
В ролях: Уилл Смит, Диего Буаделья, Билл Пуллман и др.
На Землю приземляются невероятных размеров инопланетные корабли в огромном количестве. Восторг и изумление людей сменяется ужасом, когда космические оружие начинают превращать крупные мегаполисы в руины
21.45 КОНТАКТ (США, 1997) 12+
00.30 ЧУЖОЙ ПРОТИВ ХИЩНИКА (США, 2004) 12+
02.15 ЧУЖОЙ ПРОТИВ ХИЩНИКА: РЕКВИЕМ (США, 2007) 16+
04.15 ПОХИТИТЕЛИ ТЕЛ (США, 1993) 16+

06.00 Ералаш 0+
06.40 БАРОСКИНЫ 0+
07.15 СКАЗКИ ШРЭКОВА БОЛОТА 6+
07.55 РОБОКАР ПОЛИ И ЕГО ДРУЗЬЯ 6+
08.30 СМЕШАРИКИ 0+
09.00 ФИКСИКИ 0+
09.15 ТРИ КОТА 0+
09.30 Руссо туристо 16+
10.30 Успеть за 24 часа 16+
11.30 АСТЕРИКС НА ОЛИМПИЙСКИХ ИГРАХ (Германия — Франция, 2008) 12+
13.40 ЗВЕЗДНАЯ ПЫЛЬ (США, 2007) 16+
16.00 Уральские пельмени. Любимое 16+
16.30 Шоу Уральских пельменей. Ваше огороде 16+
17.35 ФАНТАСТИЧЕСКАЯ ЧЕТВЕРКА. ВОТРОЖЕНИЕ СЕРБЕРГОВОГО СЕРФЕРА (США — Германия, 2007) 12+
19.20 ШРЭК ТРЕТИЙ 6+
21.00 ТРИ ИКС (США, 2002) 16+
23.20 ДРУГОЙ МИР. ВОССТАНИЕ ЛИКАНОВ (США, 2008) 18+
01.00 НЕ СДАВАЙСЯ (США, 2011) 16+
02.45 ОСТАВЛЕННЫЕ (США — Канада, 2014) 16+
04.50 ФУНТАСТИКА 16+
05.15 Ералаш 0+
05.40 Музыка на СТС 16+



06.00, 07.00, 08.00, 08.30, 09.00, 10.00, 10.30, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 14.30, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 20.00, 21.00, 22.00, 23.00, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00, 05.00 Новости
06.15, 19.10 Пищевая революция 12+
07.15, 14.15, 15.15, 16.15, 17.15, 20.15, 21.15, 22.15, 23.15, 02.15, 03.15, 05.15 Специальный репортаж 12+
07.35, 15.30, 01.35 Без церемоний 16+
08.15 Афиша 12+
08.35, 23.30 Наизнанку 12+
09.15, 01.15 Понаехали 12+
09.35, 22.35 И о погоде 12+
10.15 Городской репортаж 12+
10.35, 20.35 Безопасность 16+
11.15 Революция потребления 12+
12.15 Московский патруль 16+
12.35, 21.30, 05.35 До звезды 16+
13.15, 04.15 Рулевые гиры 12+
13.35 Нереальные аферисты 16+
14.35 Фанимани 12+
16.35 Спортивный момент 12+
17.30, 00.35 Топ. Сеть 12+
18.15 Важная персона 12+
00.15 Специальный репортаж 12+
02.35 Нереальные аферисты 16+
03.30 Сделано в Москве 12+
04.30 Ой, все! 16+

06.30 Все на Матч! События недели 12+
07.00, 07.35, 14.00, 14.25, 14.50, 17.25 Новости
07.05 Чемпионат мира по спортивным танцам среди профессионалов 12+
07.40 БОЛЬШОЙ БОСС (Гонконг, 1971) 16+
09.40 Бой в большом городе 16+
10.40 Фигурное катание. Гран-при Китая. Танцы на льду
11.05 Шахматы. Матч за звание чемпиона мира. Сергей Карякин (Россия) против Магнуса Карлсена (Норвегия) 0+
11.25 Все на футбол! Афиша 12+
11.55 Росгосстрах. Чемпионат России по футболу. Томь (Томск) — Терек (Грозный)
14.05 Конькобежный спорт. Кубок мира 0+
14.30 Лучшая игра с мячом 12+
14.55, 17.30, 19.55, 22.30 Все на Матч! Прямой эфир. Аналитика. Интервью. Эксперты
15.25 Футбол. Чемпионат Англии. Манчестер Юнайтед — Арсенал. Прямая трансляция
18.00 Баскетбол. Чемпионат Европы-2017. Женщины. Россия — Швейцария
20.25 Футбол. Чемпионат Германии. Бурсуяя (Дортмунд) — Бавария
23.00 Смешанные единоборства. UFC. Прямая трансляция
02.00 Керлинг. Чемпионат Европы. Женщины. Россия — Швейцария



06.00 100 великих 16+
07.00 МУЛЬТФИЛЬМЫ 0+
08.55 СУПЕРОГРАБЛЕНИЕ В МИЛАНЕ (Италия, 1964) 12+
11.05 История мира за два часа 16+
13.00 100500 городов 16+
13.30 Еда, которая притворяется 12+
14.00 Еда, которая притворяется 12+
14.30 КВН на бис 16+
15.00 ПУЛЕНЕПРОБИВАЕМЫЙ (США, 2003) 12+
17.00 ДОСПЕХИ БОГА (Гонконг — Югославия, 1987) 12+
18.50 ДОСПЕХИ БОГА-2. ОПЕРАЦИЯ ЯСТРЕБ (Гонконг, 1991) 12+
21.00 Деньги. Sex. Радикунит 16+
22.00 +100500 16+
23.00 100500 городов 16+
00.00 ПУТЬ ВОИНА (США — Южная Корея, 2010) 16+
01.55 ПОЧЕЛУЙ ДРАКОНА (Франция — США, 2001) 18+
03.50 100 великих 16+
05.00 +100500 16+

06.30 Жить вкусно с Джемми Оливером 16+
07.30 ДВЕТКО И КАМЕНЬ (Индия, 1966) 16+
10.30 Домашняя кухня
11.00 САМАЯ СЧАСТЛИВАЯ (Россия — Беларусь, 2010) 16+
Режиссер Константин Фролов
В ролях: Юлия Кадушечвич, Александр Назаров, Анатолий Просалов, Юрий Горбач, Анатолий Хотенев, Ольга Купцова, Илья Шакунов, Георгий Тесья-Герасимов, Светлана Кокемякина, Александр Слуцков, Лариса Маршалова, Артем Бородин и др.
С детства Марина привыкла жить в любви и достатке: родители не чают души в дочери, а она отвечала им взаимностью. Папа — талантливый ученый, мама — главокар ветеринарной клиники. Но жизнь старшей сестры складывается иначе: она теряет родителей и остается на улице...
14.25 ТЕМНАЯ СТОРОНА ДУШИ (Россия, 2014) 16+
18.00 Великолепный век 16+
19.00 ВЕЛИКОЛЕПНЫЙ ВЕК 16+
22.45 Герои нашего времени 16+
23.45 6 кадров 16+
00.30 КОРОЛЕК — ПТИЧКА ПЕВЧАЯ (Турция, 2013) 16+
05.10 6 кадров 16+
05.15 Тайны еды 16+
05.30 Жить вкусно с Джемми Оливером 16+



06.00 МУЛЬТИТРО 0+
10.00 Вера. Надежда. Любовь 6+
10.30 Второе и компот 12+
11.20 Раскрывая тайны звезд 12+
13.00, 00.35 ДАША ВАСИЛЬЕВА. ЛЮБИТЕЛЬНИЦА ЧАСТНОГО СЫСКА 12+
16.55 Раскрывая мистические тайны 12+
17.50 ПОЛЕТЫ ВО СНЕ И НАЯВУ (СССР, 1982) 12+
Режиссер Роман Балаян
В ролях: Олег Янковский, Людмила Гурченко, Олег Табаков и др.
Нанане сорвалелта Сергей пытается подвести итогу прожитой жизни. Ничто не приносит ему удовлетворения...
19.25 ПОСЛЕДНЯЯ ИНДУЛЬГЕНЦИЯ (СССР, 1985) 12+
21.05 МЫШЕЛОВА (СССР, 1990) 16+
22.45 ТАЙНА ЧЕРНЫХ ДРОЗДОВ (СССР, 1983) 12+
04.35 Частная история. Лидия Козлова 16+
05.05 Раскрывая тайны звезд 12+

07.00 ТНТ. MIX 16+
07.30 ТНТ. MIX 16+
08.00 ТНТ. MIX 16+
08.30 ТНТ. MIX 16+
09.00 ТНТ. MIX 16+
09.30 Дом-2. Лите 16+
10.30 Дом-2. Остров любви 16+
11.30 Школа ремонта 12+
12.30 Такое кино! 16+
13.00 Битва экстрасенсов 16+
14.30 Comedy Woman 16+
15.00 Comedy Woman 16+
16.00 Comedy Woman 16+
17.00 ПУТЕШЕСТВИЕ-2: ТАИНСВЕННЫЙ ОСТРОВ (США, 2012) 12+
19.00 Экстрасенсы ведут расследование 16+
19.30 Экстрасенсы ведут расследование 16+
20.00 Битва экстрасенсов 16+
21.30 Танцы 16+
23.30 Дом-2. Город любви 16+
00.30 Дом-2. После заката 16+
01.30 Такое кино! 16+
02.00 ВИНОВАТЫ ЗВЕЗДЫ (США, 2014) 12+
04.30 Холостяк 16+
06.00 ГОРОД ГАНГСТЕРОВ 16+



05.00 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+
06.20 ДЕЙСТВУЙ, СЕСТРА-2: СТАРЫЕ ПРИВЫЧКИ (США, 1993) 12+
08.20 КАРЛИК НОС 6+
10.00 Минтранс 16+
10.45 Ремонт по-честному 16+
11.00 Самая полезная программа 16+
12.30 Новости 16+
13.00 Военная тайна с Игорем Прокопенко 16+
17.00 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+
19.00 Альпийские цветы беж. Концерт Михаила Задорнова 16+
20.45 Русский для коенкеров. Концерт Михаила Задорнова 16+
00.00 КАПКАН ДЛЯ КИЛЛЕРА (Россия, 2008) 16+
Режиссер Самвел Гаспаров
В ролях: Игорь Лифанов, Антон Палушин, Александр Василевский, Максим Дрозд и др.
Бышлый миллионер по прозвищу Мельник попадает в тюрьму. Заключение оказывается непропорциональным — криминальные авторитеты пытаются его сбежать. В качестве платы за свободу Мельник становится наемным убийцей. Теперь он — киллер, устраивающий накрутки...
01.45 ФЕОС (Россия, 2009) 16+
03.20 Странное дело 16+
04.20 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+

06.00 Новости
06.10 ИВАН БРОВКИН НА ЦЕЛИНЕ (СССР, 1958)
08.10 СМЕШАРИКИ. ПИХ-КОД [S]
08.20 Заровья 12+
08.55 Здоровье 16+
10.00 Новости с субтитрами
10.15 Непутевые заметки с Дм. Крыловым 12+
10.35 Пока все дома
11.25 Фазенда
В этой гостинице многообразие фактур: есть деревянные доски, есть металл, а есть шерстяная вязка гладью — прямо на стенах. Диван и кресло обиты материей с узорами, как на павловопосадских платках. И не важно, что комната проходная: все двери замаскированы. Но самое необычное — наружные ролставни, которые управляют пультом...
12.00 Новости с субтитрами
12.20 К 70-летию патриарха Кирилла. Мы все равны перед Богом
13.25 Теория заговора 16+
14.20 Я хочу, чтоб это был сон. Концерт Елены Ваенги [S] 12+
16.10 Точь-в-точь [S] 16+



19.20 Лучшие все!
21.30 Воскресное время
22.00 Что? Где? Когда?
23.40 Владимир Скулачев. Повелитель старости 12+
00.40 НЕ УГАСНЕТ НАДЕЖДА (США, 2013) [S] 12+
Режиссер Джей Си Чендор
В главной роли Роберт Редфорд
Провисавший утром на своей двенадцатиметровой роскошной яхте, мужчина, путешествовавший в одиночестве по водам Индийского океана, обнаруживает, что его судно столкнулось с дрейфующим металлическим контейнером и получил серьезную пробоину. Вода медленно заполняет яхту. А вскоре начинается сильный шторм, который нарастает с каждой минутой. Опытный моряк решает подать сигнал SOS, но его никто не слышит — навигационное оборудование и радиосвязь вышли из строя...
02.35 ЗАЖИГАЙ, РЕБЯТА! (США, 1999) 16+
04.25 Контрольная закупка

05.05 ВЕРСИЯ ПОЛКОВНИКА ЗОРИНА (СССР, 1978)
07.00 МАША И МЕДВЕДЬ
07.30 Сам себе режиссер
08.20, 03.45 Смихопанорама Евгения Петросяна
08.50 Утренняя почта
09.30 Сто к одному
10.20 Местное время. Вести-Москва. Неделя в городе
11.00 Вести
11.20 Сместья разрешается
14.00 Вести
14.20 СЛОМАННЫЕ СУДЬБЫ (СССР, 2015) 12+
Режиссер Максим Демченко
В ролях: Дарья Егорова, Антон Шурцов, Дмитрий Пчела, Любовь Германова, Юлия Кудряв и др.
Молодожены Вера и Роман, воспитанные детским домом, начинают семейную жизнь. Вера ждет ребенка, и счастливые родители полны радужных надежд. Однако вместо скандала о крепкой семье на Вере сваливается тяжелая участь «сильной женщины», вынужденной тащить все тяготы на своих плечах...
18.00 Всероссийский открытый телевизионный конкурс юных талантов Синяя Птица
20.00 Вести недели
22.00 Воскресный вечер с Владимиром Соловьевым 12+
23.50 К 70-летию. Патриарх. Фильм Саиды Медведевой 12+
01.30 БЕЗ СЛЕДА 12+
Психиатрическая больница. Из запертой палаты пропадает пациентка Катя — девочка-подросток с нервным срывом. Очевидно, кто-то помог ей бежать...



05.00 Их нравы 0+
05.25 Охота 16+
07.00 Центральное телевидение 16+
08.00 Сегодня
08.20 Лотерея Счастливого утра 0+
09.25 Едим дома 0+
10.00 Сегодня
10.20 Первая передача 16+
11.05 Чужо техники 12+
11.55 Дачный ответ 0+
13.00 НашПотребНазор 16+
14.05 БАРСЫ (Россия, 2015) 16+
16.00 Сегодня
16.20 БАРСЫ (Россия, 2015) 16+
18.00 Следствие вели 16+
19.00 Акценты недели
20.00 Киношоу 16+
22.40 КРАЙ (Россия, 2010) 16+
01.05 Научная среда 16+
02.05 ЗАКОН И ПОРЯДОК 18+
04.00 ХВОСТ 16+

05.55 ИРОНИЯ ЛЮБИ (Россия — Казахстан, 2010) 16+
07.35 Фотор жизни 12+
08.05 МОЯ МОРЯЧКА (Новый Ореан, 1990) 12+
09.35 Барышня и кулинар 12+
10.10, 11.45 ЗОЛОТАЯ МИНА (Ленфильм, 1977)
Режиссер Евгений Татарский
В ролях: Михаил Глузский, Евгений Киндинов, Олег Даль, Лариса Удовиченко, Любовь Полищук и др.
Особо опасный преступник бежит из тюрьмы, делает планетарную операцию и устремляется к кладам, который когда-то спрятал его отец. По следу неуловимого рецидивиста идет бригада уголовного розыжка во главе с полковником Зарубиным...



11.30 События
13.10 Дмитрий Дюжев — в кругу друзей 6+
14.30 Московская неделя
15.00 ВСЕ ВОЗМОЖНО (Украина, 2009) 16+
17.00 ЗАМУЖ ПОСЛЕ ВСЕХ (Россия, 2016) 16+
Режиссер Ашот Кещян
В ролях: Эльвира Болгова, Ольга Зарубина, Алексей Зубков, Ксения Николаева и др.
Уже несколько летков Лена построила семью значимая ролью фатально и нелепо. Вскоре в больницу, где работает героиня, попадает загадочная особа. Раскинув карты, она уверено сообщает Лене: все ее проблемы — нара за то, что в прошлом она разрушила любовь трех женщин. Теперь, чтобы выйти из порочного круга, Лене нужно помочь этим женщинам вернуть счастье. Преодолев скепсис, Лена берется за дело: все равно никаких рациональных способов решить ее проблему не существует. Но для начала девушкам нужно разискать...
20.45 НА ОДНОМ ДЫХАНИИ (Россия, 2013) 12+
00.30 События
00.45 Пятница, 38 16+
00.55 ЛЮБОВА ДОЛЯ (Россия, 2001) 12+
03.00 КЛЕТКА (Россия, 2015) 16+
05.15 Жанна Болотова. Девушка с характером 12+

06.30 Евроньюс
10.00 Обыкновенный концерт с Эдуардом Фрибровым
10.35 ПРОЩАНИЕ СЛАВЯНЫ (Свердловская к/ст, 1985)
11.55 Гохран. Обретение утраченного
12.35 Россия, любовь моя! Ведущий Пьер Кристиан Броше
13.05 Кто там. Авторская программа В. Вернина
13.35 Дикое острова. Речные архипелаги Амазонки
14.30 Алексей Баталов. Благодарен судьбе
15.00 Что делать? Программа В. Третьякова
15.50 Геним и злодеи. Ксения Гемп
16.20 Пешком. Москва коллекционная
16.50 Парень с Таганки. Фильм-монолог Владимира Высоцкого
17.50, 01.55 Искатели. Тайна строгановских миллионов
18.40 Библиотека приключений. Ведущий А. Казаневич
18.55 ЧЕЛОВЕК-НЕВИДИМКА (Мосфильм, 1984)
20.20 Рихтер непокоренный
23.00 Ближний круг Виктора Рыжкова
23.55 НАЧАЛЬНИК ЧУКОТКИ (Ленфильм, 1966)
01.25 Фильм, фильм, фильм. Знакомые картины
02.40 Мировые картины. Лахор. Слепое зеркало прошлого



06.00 МУЛЬТФИЛЬМЫ. СМО 0+
06.30 Азбука здоровья с Геннадием Малаховым 12+
07.30 Школа доктора Комаровского 12+
08.00 Места силы. Тартастан 12+
09.00 МУЛЬТФИЛЬМЫ. СМО 0+
10.30 ДЕТЕКТИВ МОСК 12+
11.15 ДЕТЕКТИВ МОСК 12+
12.45 ДЕТЕКТИВ МОСК 12+
13.30 ДЕТЕКТИВ МОСК 12+
14.15 ДЕНЬ НЕЗАВИСИМОСТИ (США, 1996) 12+
17.00 ЭВОЛЮЦИЯ (США, 2001) 12+
19.00 ЧУЖОЙ ПРОТИВ ХИЩНИКА (США, 2004) 12+
20.45 ЧУЖОЙ ПРОТИВ ХИЩНИКА: РЕКВИЕМ (США, 2007) 16+
22.45 ПОСЛЕДНИЕ ДНИ НА МАРСЕ (Великобритания, 2013) 16+
Режиссер Рори Робинсон
В ролях: Лив Шрайбер, Элиас Котеас, Ромола Гарай и др.
Большие надежды найти жизнь ученые возлагают на Марс, отправляя туда одну экспедицию за другой...
00.30 ЗАТЕРЯННЫЙ МИР (США, 2009) 12+
02.30 КОНТАКТ (США, 1997) 12+
05.15 Городские легенды. Казань. Тайна ханских сокровищ 12+

06.00 Ералаш 0+
06.10 ДЖЕК И БОБОВЫЙ СТЕБЕЛЬ (США, 2009) 12+
07.55 РОБОКАР ПОЛИ И ЕГО ДРУЗЬЯ 6+
08.30 СМЕШАРИКИ 0+
09.00 ФИКСИКИ 0+
09.15 ТРИ КОТА 0+
09.30 Мастершеф. Дети 6+
10.30 СКАЗКИ ШРЭКОВА БОЛОТА 6+
11.10 ЗВЕЗДНАЯ ПЫЛЬ (США, 2007) 16+
Режиссер Мэттью Вон
В ролях: Клар Дэйвис, Чарли Кокс, Роберт ДеНиро и др.
Молодой Тристан Тори отправляется в волшебную страну в поисках утраченной звезды...
13.40 ТРИ ИКСА (США, 2002) 16+
16.00 Уральские пельмени. Любимое 16+
21.00 ТРИ ИКСА-2. НОВЫЙ УРОВЕНЬ (США, 2005) 16+
22.50 ДРУГОЙ МИР. ПРОБУЖДЕНИЕ (США, 2012) 18+
00.25 ЭРИН БРОВОКВИЧ (США, 2000) 16+
02.55 УЧИТЕЛЬ ГОДА (Канада — США, 2003) 16+
05.00 ФУНТАСТИКА 16+
05.20 Ералаш 0+
05.40 Музыка на СТС 16+



06.00, 07.00, 07.30, 08.00, 08.30, 09.00, 10.00, 10.30, 11.00, 12.00, 13.00, 13.30, 14.00, 14.30, 15.00, 16.00, 16.30, 17.00, 18.00, 19.00, 20.00, 21.00, 22.00, 23.00, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00, 04.30, 05.00, 05.30 Новости
06.15, 19.10 Революция потребления 12+
07.15, 10.15, 12.15, 15.35, 17.15, 20.15, 21.15, 22.15, 23.15, 00.15, 02.15, 05.15 Специальный репортаж 12+
07.35 Познавательный фильм 12+
08.15, 03.15 Городской репортаж 12+
09.15 Рулевые гиры 12+
09.35, 22.35 Фанимани 12+
10.35 Нереальные аферисты 16+
11.15 Пищевая революция 12+
12.35, 21.35 Топ. Сеть 12+
13.15 Афиша 12+
13.35, 02.35 Безопасность 16+
14.15, 14.35, 15.15 Прямо и сейчас
14.20 Игрокотп 12+
16.15, 04.15 Понаехали 12+
16.35, 04.35 Наизнанку 12+
17.35, 00.35 До звезды 16+
18.15 Рулевые гиры 12+
18.35 Без церемоний 16+
20.35 Нереальные аферисты 12+
23.35 Ой, все! 16+
01.15 Важная персона 12+
03.35 И о погоде 12+
05.35 Топ. Сеть 12+

06.30 Смешанные единоборства. Bellator. Бенсон Хендерсон против Майкла Чендлера. Прямая трансляция из США
08.00 Новости
08.05 Все на Матч! 12+
11.05 Фигурное катание. Гран-при Китая 0+
09.30 Инспектор ЗОЖ 12+
10.00 Скейтбординг. Этап Кубка мира 12+
11.05 Новости
11.15 Тайсон 16+
12.55 Бой в большом городе 16+
13.55 Баскетбол. Единая лига ВТБ. Химки — Нижний Новгород
15.00 Конькобежный спорт. Кубок мира 0+
16.10, 00.40 Все на Матч!
16.30 Росгосстрах. Чемпионат России по футболу. Спартак (Москва) — Амкал (Пермь)
19.20 Росгосстрах. Чемпионат России по футболу. Зенит (Санкт-Петербург) — Крылья Советов (Самара)
21.30 После футбола с Георгием Черданцевым
22.40 Чемпионат Италии. Милан — Интер. Прямая трансляция
01.25 Волейбол. Лига чемпионов. Мужчины. Квалификационный раунд 0+
03.25 Керлинг. Чемпионат Европы. Мужчины. Россия — Германия. Трансляция из Шотландии 0+
05.30 После футбола с Георгием Черданцевым 12+

Жулики брали деньги, обещая устроить на работу

Как обманывают при трудоустройстве



СПИСОК ДОЛЖНОСТЕЙ, КОТОРЫЕ АФЕРИСТЫ ЧАЩЕ ВСЕГО ИСПОЛЬЗУЮТ КАК ПРИМАНКУ



АФЕРА Следователи столичной полиции предъявили обвинение 18 лицам, подозреваемым в мошенничестве. Участники преступной «бригады» брали деньги за содействие в трудоустройстве, но на деле никакой работы не предоставляли.

Подозреваемые в мошенничестве, как рассказали «ВМ» в пресс-службе столичного главка МВД, разместили в интернете рекламу о предоставлении рабочих мест, общались с потенциальными клиентами и брали деньги за мнимые услуги. «Бригада» орудовала с размахом — в Москве, Подмосковье, Самарской области и даже в Мордовии. Проведено 50 обысков, в результате которых задержаны 18 человек, включая организатора, — рассказали в полиции. Сотрудники полиции нашли поддельные документы и бланки трудоустройства и даже оборудование для их производства! При задержании у одного из главарей группы нашли припрятанный для стрельбы пистолет ТТ с боеприпасами, газовый револьвер, переделанный под боевую, и травматиче-

ский пистолет. Кроме того, в квартирах жуликов обнаружили деньги, три куста марихуаны в горшках, высушенные листья «травки», поддельные паспорта, печати и штампы нескольких госорганов. Всего от действий подозреваемых пострадали 90 человек. Возбуждено уголовное дело по статье «Мошенничество». — Я впервые встречался со столь наглым отъемом денег у соискателей работы, — рассказывает директор департамента прямого поиска агентства по подбору персонала «Империю кадров» Марат Яфизов. Эксперт пояснил, что на рынке трудоустройства действуют два типа игроков. Первый — это кадровые агентства. Они принимают заявки работодателей и ищут для них персонал. А еще есть агентства по трудоустройству. Они как раз берут деньги с соискателей работы. — Брать могут за все: составление анкеты, помещение ее в базу данных, которую просматривают работодатели, за составление рекомендательных писем, — перечисляет Марат Яфизов. — С клиента берут или фиксированную сумму, или часть его первой зарплаты — если соискатель устраивается. Услугами кадровых агентств нередко пользуются не самые «продвинутые» люди — те, кто не может предложить себя на рынке самостоятельно. Например, человек не умеет пользоваться интернетом, составить резюме, не может выдать паспортные данные потенциальному работодателю. Не имеющие высокой квалификации, эти люди тем не менее хотят хорошо зарабатывать. Ищут работу вахтовым методом где-нибудь «на северах»: в Сибири, на Дальнем Востоке, в Мурманской области. Именно с такими клиентами и «работали» жулики. Им предлагали устроиться на буровые установки и рыболовецкие суда. Как не стать жертвой жуликов? Адвокат Владимир Козин советует: — Если вы решили обратиться в агентство по трудоустройству, сначала выясните — существует ли оно на самом деле

ПРЯМАЯ РЕЧЬ



АНДРЕЙ БЕСШТАНОВ ЗАМГЛАВЫ СТОЛИЧНОГО ДЕПАРТАМЕНТА ТРУДА И СОЦИАЛЬНОЙ ЗАЩИТЫ НАСЕЛЕНИЯ

Сейчас через электронные сервисы легко установить по номеру ИНН, существует ли юридическое лицо. В таком вопросе с самого начала следует быть осторожным. Вы можете пользоваться электронными сервисами проверки баз данных, прозванивать, смотреть отзывы о работодателях. Принимать решение следует только после этого. Это непростое дело, но необходимое. Никогда нельзя сразу соглашаться на предварительную оплату услуг — делать это можно только по факту заключения трудового договора в конкретной организации, когда вы видите, что компания существует. Если человек столкнулся с аферой, следует обращаться в правоохранительные органы. Они начнут проверку по факту мошенничества и примут процессуальное решение по факту преследования. Если же работодатель не выполняет своих обязанностей, пострадавший может обратиться в Госинспекцию труда или суд.

Главная интрига победы Дональда Трампа на президентских выборах в США для нашей страны заключается в том, какой вектор отношений будет выбран новой администрацией Белого дома в России. Президентская гонка в Америке только добавила остроты и без того далеко не безоблачные российско-американские отношения. Россию даже обвиняли во вмешательстве в ход президентской кампании на стороне Трампа. Но Америка обрела нового президента. Что нам ждать?

Что Трамп грядущий нам готовит

ГЕОРГИЙ БОВТ ОБОЗРЕВАТЕЛЬ edit@vm.ru



Какой будет политика США в отношении России? Исходя из почти всеобщей убежденности, что при «старушке Хиллари» уж точно был бы полный кошмар, с Трампом можно начать с чистого листа. Главное — не обольщаться. Про Трампа говорят, что он во внешней политике ничего не понимает и, будучи «авторитарным лидером», будет поддерживать таких же по всему миру и забудет о борьбе за права человека. Один влиятельный либеральный американский журнал даже сравнил нынешние выборы с выборами 1932 года в Германии, когда немцы выбрали себе Гитлера.

В советниках по внешней политике в его избирательной кампании оказались мало кому известные люди. Но также известно, что Трамп близок к весьма консервативному Фонду наследия, так что набирать людей он может из этого круга. Это «ястребы» старой закалки, но без бредовых «заморочек» насчет экспорта демократии и перелетки неугодных режимов. В этом, конечно, есть потенциал для будущего соперничества между Америкой Трампа и Россией Путина: понимание того, как должна выглядеть роль «Великой Америки», согласно главному предвыборному лозунгу миллиардера, у них может сильно разойтись. И все же избрание Трампа дает шанс на то, что эскалации, которая была более чем вероятна в случае победы Клинтон, не случится. По психитипу эксцентричный экстреверт Трамп кажется полной противоположностью интроверту и «закрытому» Владимиру Путину. Однако, на мой взгляд, таким типом людей, более открытых и по-своему открытых, Путин как раз общаться комфортнее, чем с такими, как Хиллари Клинтон. Которую и в Америке, и в Москве многие считают «неправдивой» (мягко говоря) и лицемерной. С другой стороны, Трамп — человек импульсивный и в ди-

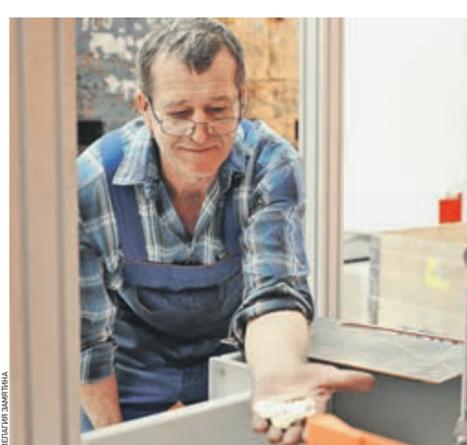
ИЗБРАНИЕ ТРАМПА ДАЕТ ШАНС НА НОВУЮ «ПЕРЕЗАГРУЗКУ». НАДО ТОЛЬКО НЕ ПИТАТЬ ЛИШНИХ ИЛЛЮЗИЙ

Америке не надо лезть в дела на Украине и даже судьбы Крыма не особенно интересоваться, то это будет сильным заделом для новой «перезагрузки». Прекращение давления со стороны США на Европу, что бы та не ослабляла антироссийские санкции, тоже немаловажно. Хотя американские санкции Трампа, даже если бы захотел, не сможет так легко ослабить — на пути встанет не очень послушный ему республиканское большинство, не говоря уже о демократах в обеих палатах Конгресса. В свою очередь, Москва может пойти навстречу Вашингтону по Сирии. Если Сирия вообще останется в фокусе внешней политики Трампа. Его ранние высказывания о перекладывании бремени военной и финансовой ответственности внутри блока НАТО на европейских союзников тоже звучат для нас неплохо. Однако даже Трамп вряд ли откажется от развязывания беспокосшей Москвой системы ПРО — это вполне ложится на его «неоизоляционистскую риторику». Зато его планы расконсервировать добычу нефти на Аляске могут привести к падению цен на энергоносители, что нам невыгодно. Но в целом Трамп — это хоть и «кот в мешке», но все же надежда на новую «перезагрузку» отношений между Россией и США. Не надо упускать этот шанс.

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

Сокровища Монетного двора. Новенькие десятки и пятерки согреваются

На этой неделе Московский монетный двор начал масштабную подготовку к своему юбилею. В следующем году ему исполнится 75 лет. Здесь чеканят монеты, которые мы держим в руках каждый день. За созданием очередной партии десятков и пятерок следила корреспондент «ВМ». Здесь всегда шумно. Станки чеканят рубли с умопомрачительной скоростью десять штук в секунду. Вылетая из под прессов, монеты бьются о металлические корпуса, так что звон накрывает с головой. Наладчики работают только в берушах. — Да не обращайтесь внимания, — смеется Виктор Тьякин, наладчик чеканочного пресса. — Здесь у нас тихо, во просто еще не привыкли. Подставьте руку, потрогайте монетки, пока они еще горячие. С опаской подставляю руку к прессу. Через секунду в ладони набирается большая горсть сверкающих монет. Действительно горячие. Заготовки на Монетном дворе не делают. Крутые диски, которым суждено стать национальной валютой, поставляют сюда специализирующиеся именно на них компании-партнеры. Но если Монетный двор получает заказ на памятные монеты или иные изделия из золота и серебра, заготовку под них делают на месте — здесь и плавят слитки, и придают форму, и создают моне-



8 ноября 10-17 Наладчик чеканочного пресса Виктор Тьякин держит на ладони новые десятки. Монеты совсем свежие, еще горячие

ты и орден с помощью гидравлических прессов. В цехе их два. — Заготовки для разменных монет проезжают в специальных ящиках по конвейерным лентам, расположенным у нас над головой, — продолжает Виктор Тьякин. — Потом падают под пресс, превращаются в настоящие деньги и точно так же по конвейерным лентам отправляются в большие корпуса со специальными метками: десятки в одну сторону, пятерки — в другую. Следующий этап — упаковка. Производство практически полностью автоматизирова-

ПРЯМАЯ РЕЧЬ



СЕРГЕЙ БОЕВ ГЛАВНЫЙ ТЕХНОЛОГ МОШЕНОЧНОГО ДВОРА

За последнее время Московский монетный двор в технологическом плане изменился в лучшую сторону. Мы работаем с новыми чеканочными прессами немецкого производства. С их помощью мы создаем не только разменные, но и памятные и инвестиционные монеты, а также медали и ордена. Для производства денежных знаков используется сталь с гальваническим покрытием. Например, десятирублевые монеты покрыты латуной, а пятирублевые — никелем. держится на высшем уровне. Мы проходим несколько уровней контроля. И, конечно, пока мы находимся здесь, у нас не должно быть ничего металлического, тем более монет. Татьяна Петровна работает в Монетном дворе уже 50 лет. Она пришла сюда восемнадцатилетней девушкой, да так и осталась. Здесь же познакомилась с мужем. Сама говорит: работать здесь десятилетиями — добрая традиция среди сотрудников. Мастера над монетной своей профессией не променяют ни на что.

Гонцица на «гелендвагене» поработает для общества

Нарушение Правил дорожного движения и неуплата штрафов обернулись для участницы скандальных «гонок на «гелендвагенах» Мары Багдасарян обязательными работами продолжительностью 230 часов. — В суде было рассмотрено девять материалов о неуплате штрафов, — сообщил пресс-секретарь мирового судебного участка Савеловского района Москвы Константин Тимошенко. — Всего же мы получили 51 подобный документ. Помимо обязательных работ Маре Багдасарян был назначен арест сроком на 10 суток, которые она уже отсидела. В случае уклонения от работ они могут быть заменены штрафом до 300 тысяч рублей или более продолжительным сроком ареста. Каким именно образом Мара Багдасарян будет приносить пользу обществу, пока неиз-

вестно. Виды работ будут определять уже муниципальные власти по согласованию с ФСИН. Сама Багдасарян объясняет неуплату штрафов просто: живет не по месту прописки, куда высылается уведомление, а потому и не получает их в нужный срок. Защита девушки старается добиться изменения наказания. Для «гонцицы» было бы лучше выплатить штраф, пусть даже и крупный. Причина — проблемы со здоровьем. В прошлом году Мара Багдасарян попала в аварию на Кутузовском проспекте и до сих пор проходит курс реабилитации. При этом свою вину девушка признает. Рассмотренные административные протоколы продолжают оставаться. Последнее заседание назначено на 21 ноября.

Самобытность Бурятия — в народном творчестве

Во Всероссийском музее декоративно-прикладного и народного искусства открылась выставка «Девять драгоценностей Бурятии». Экспозиция организована в рамках проведения в столице Дней культуры города Улан-Удэ, посвященных культурному наследию столицы Бурятии. Экспонаты представлены Республиканским центром народного творчества. — Основная цель выставки — познакомить москвичей с культурой и традициями бурятского народа, — рассказывает заместитель директора Музея по развитию и организации спецпроектов Наталия Кайкова. — В нашей стране множество чудесных мест, и для нас важно, чтобы экспозиция позволила жителям столицы совершить путешествие в самобытную культуру столь прекрасной республики.

На выставке представлены изделия из серебра и скульптуры из бронзы. Также гостей познакомят с религиозной живописью местных художников, вышивкой бисером, коврами и знаменитым глобелом из конского волоса, который стал брендом современного прикладного искусства Бурятии. Не обошлось и без традиционных экспонатов — национальных костюмов и головных уборов конической формы. — В народном творчестве бурятов поражает гармоничное соединение нарядности и практичности, — говорит Наталия Кайкова. — Каждое изделие кажется каким-то необычным, интересным, словом пронизано яркими солнечными лучами. Посетить выставку можно до 5 декабря 2016 года.

НОВОТОРЖСКАЯ ЯРМАРКА

15-20 ноября 2016

с 10:00 до 20:00

За шубой!

www.shubu.ru
8 (800) 100 63 92 (звонок бесплатный)

*Акция действительна с 15 по 20 ноября 2016. Подробности у продавца.

Дом Художника МОСХ, Кузнецкий мост, 11, ст. м. «Кузнецкий мост»

Сколько людей, столько и мнений. Колумнисты «Вечерней Москвы» о самых обсуждаемых событиях и явлениях жизни столицы и страны. На этой неделе: министр образования РФ Ольга Васильева своим решением приостановила процесс слияния четырех московских вузов, заканчивается сериал «Таинственная страсть», вокруг которого разгорелись нешуточные дискуссии, продолжается обсуждение «налога на тунеядцев». Об этом, а также о недавнем скандале вокруг съемок фильма «Матильда» — на этой полосе.

Острые грани недели

Недавний скандал вокруг еще не смонтированного фильма Алексея Учителя «Матильда» поставил вопрос о том, имеет ли право художник свободно обращаться с историческими фактами и выстраивать их в соответствии с собственным замыслом?

Матильда как угроза безопасности



ЛЕРА БОКАШЕВА
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ
edit@vm.ru

на необходимость проведения многочисленных экспертиз — искусствоведческих, исторических и других. В Кремле комментировать «Матильду» отказались — он еще даже не смонтирован! Алексей Учитель назвал обращение «маразмом». По-моему, вполне справедливо. Раз фильм не смонтирован, его нет, что возмутило деятелей «Царского креста»? Возмутила сама ситуация — роман Николая II с балериной? Но это известный факт. И, по-моему, ничего оскорбительного не несет это знание. В Бахрушинском музее хранится дневник Матильды Кшесинской, любопытствующие могут поглядеть. Да и сами представители дома Романовых никогда не скрывали, что цесаревич был увлечен балериной. И, по-моему, такие вот детали и подробности делают любого человека более понятным, человечным, что ли... Не сухая история, не строгие цифры. А бегущая строка, выведенная девичьей рукой: «Ники не мог отвести от меня глаз».

А все эти замалчивания «не таких» фактов, выковывание безупречного образа императора выхолощивают не только историю. Они обедняют в конечном итоге и само воспоминание о живом человеке, который любил, радовался и горевал. Матильда была, выражаясь современным языком, няша! Имела романы не только с Ники. Но и с великим князем Сергеем Михайловичем, и с великим князем Андреем Владимировичем — с ним вступила вmorganaticкий брак. А в чем «угроза национальной безопасности»? Понять логику иных невозможно. В любом случае пиар для фильма получился хороший. 25 миллионов долларов, вложенные в дорожную ленту, надежные, окупились. Поклонской, «Царскому кресту», другим недовольным — всем спасибо, снято.

Мертвые сраму не имут



АЛЕКСАНДР ЛОСОТ
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ
a.losoto@vm.ru

ло в действительности. Вот сериальная Людмила Зыкина теряет голос после смерти матери — телемашина выжимания зрительских слез работает на полных оборотах. Вот смазливый атлет с чувственными глазищами на пол-лица женится на первой встречной после двухминутного пустого разговора. Это Василий Иванович Чапаев, тот самый легендарный начдив. А про экранную личную жизнь «великого» можно вообще не вспоминать. Режиссеры волюнтаристы, любят использовать успехом у неискущенного зрителя. Все это делается в надежде оторвать от легенды свой кусочек славы, любыми способами завлечь зрителя. А затем монетизировать зрительский интерес. Причем без всякого риска. Ведь мертвые, как известно, сраму не имут. И судебный иск не вчинят. На то и расчет. Часто приходится слышать, что такие фразы — «невероятно хорошо и эфемерна, на нее просто приятно смотреть. Александр Ильин в роли Роберта Эр тоже понравился. Удивила портретная схожесть Александра Большакова с Эрнстом Неизвестным и Евгения Павлова с Андреем Вознесенским. И также — раздражение вызвал Сергей Безруков, он же Влад Вертикалов, он же Владимир Высоцкий, он же Пушкин, он же Есенин. Ну как-то совсем непохож. Безруков в роли Безрукова с гитарой. Хотя, кажется, только не-

давно, пять лет назад, Безруков снялся в той же роли самого кассового отечественного фильма 2011 года «Высоцкий. Спасибо, что живой». Но это все, конечно, детали. Напомним, вполне субъективные. При внешней успешности сериала мне кажется, что почему-то не удалось передать атмосферу шестидесятых. В «Оттепели», например, состояло что-то неуловимое, манящее, живое из «тех лет». И, например, в «Стилягах» — совсем другая картинка, ярче, грубее, звонче, но тоже передана эпоха. Или вот фильм Карена Шахназарова «Исчезнувшая империя» — не очень шумевший, кстати, но удивительно живой и подлинный. Про семидесятые. В чем заключается секрет погружения в любимые всеми, уже забытые, но от этого только ставшие сказочно-прекрасными советские пилитески? Ведь для «Таинственной страсти» были сняты прекрасные рекламные ролики — в черно-белой стилистике. В них что-то от «Романса от влюбленных», от «Я шагаю по Москве»... Может быть, в «Таинственной страсти» не хватило какой-то сквозной мелодии, на которую были бы нанисаны все серии? В «Страсти» много стилистических удач много. Юлия Перелешина — Ралисса — невероятно хороша и эфемерна, на нее просто приятно смотреть. Александр Ильин в роли Роберта Эр тоже понравился. Удивила портретная схожесть Александра Большакова с Эрнстом Неизвестным и Евгения Павлова с Андреем Вознесенским. И также — раздражение вызвал Сергей Безруков, он же Влад Вертикалов, он же Владимир Высоцкий, он же Пушкин, он же Есенин. Ну как-то совсем непохож. Безруков в роли Безрукова с гитарой. Хотя, кажется, только не-

давно, пять лет назад, Безруков снялся в той же роли самого кассового отечественного фильма 2011 года «Высоцкий. Спасибо, что живой». Но это все, конечно, детали. Напомним, вполне субъективные. При внешней успешности сериала мне кажется, что почему-то не удалось передать атмосферу шестидесятых. В «Оттепели», например, состояло что-то неуловимое, манящее, живое из «тех лет». И, например, в «Стилягах» — совсем другая картинка, ярче, грубее, звонче, но тоже передана эпоха. Или вот фильм Карена Шахназарова «Исчезнувшая империя» — не очень шумевший, кстати, но удивительно живой и подлинный. Про семидесятые. В чем заключается секрет погружения в любимые всеми, уже забытые, но от этого только ставшие сказочно-прекрасными советские пилитески? Ведь для «Таинственной страсти» были сняты прекрасные рекламные ролики — в черно-белой стилистике. В них что-то от «Романса от влюбленных», от «Я шагаю по Москве»... Может быть, в «Таинственной страсти» не хватило какой-то сквозной мелодии, на которую были бы нанисаны все серии? В «Страсти» много стилистических удач много. Юлия Перелешина — Ралисса — невероятно хороша и эфемерна, на нее просто приятно смотреть. Александр Ильин в роли Роберта Эр тоже понравился. Удивила портретная схожесть Александра Большакова с Эрнстом Неизвестным и Евгения Павлова с Андреем Вознесенским. И также — раздражение вызвал Сергей Безруков, он же Влад Вертикалов, он же Владимир Высоцкий, он же Пушкин, он же Есенин. Ну как-то совсем непохож. Безруков в роли Безрукова с гитарой. Хотя, кажется, только не-



Император Николай Второй (Ларс Айдингер) и императрица Александра Федоровна (Луиза Вольфрам) — рабочий момент съемок фильма Алексея Учителя «Матильда»

Вот такие страсти по «Таинственной страсти»



ЕКАТЕРИНА РОЧНА
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ
edit@vm.ru

Сегодня, когда самый обсуждаемый сериал этого года — «Таинственная страсть» — завершается, можно делать какие-то выводы. Это, кстати, субъективные. Это помимо факторов «объективных»: количество зрителей, посмотревших фильм, исчисленное исходя из рейтинга и доли фильма на канале, количество официальных скачиваний в интернете, количество публикаций в прессе и так далее. А еще фильм вызвал споры, то есть не оставил равнодушным никого... Это, конечно, результат. К середине сериала «раскачался» сюжет и смотреть стало интересно — без фанатизма, но следя за сюжетной линией уже более заинтересованно. Прекрасна Чулпан Хаматова с ее Нэллиой Аххо, очень живой Филипп Янковский. Пожалуй, именно на этих двух актерах держится фильм. Хотя актерских удач много. Юлия Перелешина — Ралисса — невероятно хороша и эфемерна, на нее просто приятно смотреть. Александр Ильин в роли Роберта Эр тоже понравился. Удивила портретная схожесть Александра Большакова с Эрнстом Неизвестным и Евгения Павлова с Андреем Вознесенским. И также — раздражение вызвал Сергей Безруков, он же Влад Вертикалов, он же Владимир Высоцкий, он же Пушкин, он же Есенин. Ну как-то совсем непохож. Безруков в роли Безрукова с гитарой. Хотя, кажется, только не-

давно, пять лет назад, Безруков снялся в той же роли самого кассового отечественного фильма 2011 года «Высоцкий. Спасибо, что живой». Но это все, конечно, детали. Напомним, вполне субъективные. При внешней успешности сериала мне кажется, что почему-то не удалось передать атмосферу шестидесятых. В «Оттепели», например, состояло что-то неуловимое, манящее, живое из «тех лет». И, например, в «Стилягах» — совсем другая картинка, ярче, грубее, звонче, но тоже передана эпоха. Или вот фильм Карена Шахназарова «Исчезнувшая империя» — не очень шумевший, кстати, но удивительно живой и подлинный. Про семидесятые. В чем заключается секрет погружения в любимые всеми, уже забытые, но от этого только ставшие сказочно-прекрасными советские пилитески? Ведь для «Таинственной страсти» были сняты прекрасные рекламные ролики — в черно-белой стилистике. В них что-то от «Романса от влюбленных», от «Я шагаю по Москве»... Может быть, в «Таинственной страсти» не хватило какой-то сквозной мелодии, на которую были бы нанисаны все серии? В «Страсти» много стилистических удач много. Юлия Перелешина — Ралисса — невероятно хороша и эфемерна, на нее просто приятно смотреть. Александр Ильин в роли Роберта Эр тоже понравился. Удивила портретная схожесть Александра Большакова с Эрнстом Неизвестным и Евгения Павлова с Андреем Вознесенским. И также — раздражение вызвал Сергей Безруков, он же Влад Вертикалов, он же Владимир Высоцкий, он же Пушкин, он же Есенин. Ну как-то совсем непохож. Безруков в роли Безрукова с гитарой. Хотя, кажется, только не-

давно, пять лет назад, Безруков снялся в той же роли самого кассового отечественного фильма 2011 года «Высоцкий. Спасибо, что живой». Но это все, конечно, детали. Напомним, вполне субъективные. При внешней успешности сериала мне кажется, что почему-то не удалось передать атмосферу шестидесятых. В «Оттепели», например, состояло что-то неуловимое, манящее, живое из «тех лет». И, например, в «Стилягах» — совсем другая картинка, ярче, грубее, звонче, но тоже передана эпоха. Или вот фильм Карена Шахназарова «Исчезнувшая империя» — не очень шумевший, кстати, но удивительно живой и подлинный. Про семидесятые. В чем заключается секрет погружения в любимые всеми, уже забытые, но от этого только ставшие сказочно-прекрасными советские пилитески? Ведь для «Таинственной страсти» были сняты прекрасные рекламные ролики — в черно-белой стилистике. В них что-то от «Романса от влюбленных», от «Я шагаю по Москве»... Может быть, в «Таинственной страсти» не хватило какой-то сквозной мелодии, на которую были бы нанисаны все серии? В «Страсти» много стилистических удач много. Юлия Перелешина — Ралисса — невероятно хороша и эфемерна, на нее просто приятно смотреть. Александр Ильин в роли Роберта Эр тоже понравился. Удивила портретная схожесть Александра Большакова с Эрнстом Неизвестным и Евгения Павлова с Андреем Вознесенским. И также — раздражение вызвал Сергей Безруков, он же Влад Вертикалов, он же Владимир Высоцкий, он же Пушкин, он же Есенин. Ну как-то совсем непохож. Безруков в роли Безрукова с гитарой. Хотя, кажется, только не-

Сколько стоит обложить «тунеядца» налогом



ГЕОРГИЙ БОБТ
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ
edit@vm.ru

Сетевые сообщества продолжают обсуждать предложение взимать с неработающих некую плату за пользование социальными услугами, включая медицинские. СМИ задаются вопросом: «Быть или не быть налогу на тунеядство?», исследуют опыт других стран по социальному иждивенству. «Россия станет первой страной в современном мире, где безработным будут не платить пособие, а брать с них налог», — видел уже и такой отзыв. Озвучена и конкретная сумма налога в год — 20 тысяч рублей. 11 700 — это подоходный, если считать по МРОТ, а остальное — взносы в ОМС (обязательное медицинское страхование). Взносов, как кажется, насчитали для страны в среднем многовато, далеко не всякий регион такое осилит. Однако конкретика всегда бьет в глаза очевидными ошибками и огрехами, если они там имеются. На мой же взгляд, идея «налога с неработающих», во-первых, дурна сама по себе, во-вторых, трудноосуществима, в-третьих, путает цели задачи с методами. А как же те, кто имеет статус «временного неработающего», про которого в новостных сводках можно прочесть, что у этого гражданина или гражданки лет 20-30 роду узнали то «Мерседес», а то и целый «Ма-

Нельзя скрестить ужа с ужом



ОЛЕГ СМОЛИН
ПЕРВЫЙ ЗАМЕСТИТЕЛЬ ПРЕДСЕДАТЕЛЯ КОМИТЕТА ПО ОБРАЗОВАНИЮ ГОСДУМЫ

Второй — принудительное укрупнение вузов. Когда этот вопрос обсуждался на заседании Комитета по образованию под председательством главы комитета Вячеслава Никонова, он сказал тогдашнему министру образования Дмитрию Ливанову, что нет таких случаев, когда объединение происходит добровольно. Я, правда, знаю пару примеров добровольного объединения, но это скорее исключение. Слияние вузов всегда вызывает всплеск социальной напряженности: начинается выяснение отношений — кто главный? — между ректорами, деканатами, кафедрами, лабораториями... Это выяснение длится года три, а образовательный процесс страдает, качество образования падает. Недавний социальный протест — против попытки слияния крымских вузов, среди протестующих — студенты и преподаватели, которые боролись за воссоединение Крыма с Россией. Так что эта проблема не только образовательная, социальная, она еще и политическая. Поэтому я всецело поддерживаю точку зрения Ольги Васильевой. Вот только, похоже, ее слова дошли не до всех ее подчиненных. Сейчас в Тюмени под председательством директора департамента государственной политики в сфере общего образования Министерства образования и науки Соболева обсуждается проект слияния местных вузов. Но я надеюсь, что мы остановим слияние ужа и ежа, пойдем наконец, что, скрестив агрономов и педагогов, а медиков с дизайнерами, мы не получим нового качества образования. Если связать за задние лапы нескольких оленей, то слон все-таки не получится. Как бы ни хотелось.

Второй — принудительное укрупнение вузов. Когда этот вопрос обсуждался на заседании Комитета по образованию под председательством главы комитета Вячеслава Никонова, он сказал тогдашнему министру образования Дмитрию Ливанову, что нет таких случаев, когда объединение происходит добровольно. Я, правда, знаю пару примеров добровольного объединения, но это скорее исключение. Слияние вузов всегда вызывает всплеск социальной напряженности: начинается выяснение отношений — кто главный? — между ректорами, деканатами, кафедрами, лабораториями... Это выяснение длится года три, а образовательный процесс страдает, качество образования падает. Недавний социальный протест — против попытки слияния крымских вузов, среди протестующих — студенты и преподаватели, которые боролись за воссоединение Крыма с Россией. Так что эта проблема не только образовательная, социальная, она еще и политическая. Поэтому я всецело поддерживаю точку зрения Ольги Васильевой. Вот только, похоже, ее слова дошли не до всех ее подчиненных. Сейчас в Тюмени под председательством директора департамента государственной политики в сфере общего образования Министерства образования и науки Соболева обсуждается проект слияния местных вузов. Но я надеюсь, что мы остановим слияние ужа и ежа, пойдем наконец, что, скрестив агрономов и педагогов, а медиков с дизайнерами, мы не получим нового качества образования. Если связать за задние лапы нескольких оленей, то слон все-таки не получится. Как бы ни хотелось.

Оперные звезды посвятили концерт великой Вишневецкой

ЮБИЛЕЙ Во вторник вечером на Исторической сцене Большого театра состоялся вечер-посвящение Галине Вишневецкой. 25 октября исполнилось 90 лет со дня рождения выдающейся оперной певицы.

Именно с Большим театром связан пик ее творческой карьеры: более 20 лет жизни и более 30 ролей — Анда, Виолетта, Тоска, Ччо-Ччо-сан, Катарина Измайлова, Франческа да Римини, Полина, Марфа, Лиза, Наташа Ростова, Татьяна Ларина... «Я безумно люблю тебя, ты был для меня всем — мужем, сыном, любовником и братом. Никому на свете не отдавала я столько любви и страсти, как тебе. Эти чувства я отнимала от детей, от мужа и безоглядно несла тебе все — свою молодость, красоту, свою кровь и силу. И ты, несчастный, все брал». Так Галина Павловна характеризовала свое отношение к Большому театру.



8 ноября 20:00 Историческая сцена Большого театра. Ученики Галины Вишневецкой — оперные певцы Олег Долгов и Агунда Кулаева на гала-концерте в честь 90-летия великой артистки. Концерт, в организацию которого было вложено много труда, таланта и любви, прошел с большим успехом

новится безжалостным, жизнь бесстыдно обнажается перед тобой и в уродстве своем, и в красоте», — однажды заметила Галина Павловна. Этот концерт в Большом организованная старшая дочь знаменитой супружеской четы Ростопопович — Вишневецкая Ольга Ростопопович, вложившая массу труда, таланта и любви. В антракте она передала Большому театру бюст Галины Вишневецкой работы скульптора Александра Рукавишниковича. «Не надо произносить никаких громких слов. А просто сказать два слова: «Галина Вишневецкая», и каждому человеку ясно, что это имя неразрывно связано с этим домом», — принимая дар, заметил генеральный директор Большого Владимир Урин. Еще месяц этот бюст можно будет увидеть на выставке, развернутой в экспозиционных залах Большого, где собраны редкие фотографии, сценические костюмы, старые афиши, программы, а еще личные вещи, награды и подарки, преподнесенные легендарной артистке. Сохранилось далеко не все. После того как в 1974 году, когда Галина Вишневецкая и Мстислав Ростопопович покинули СССР, многое связано с ними было уничтожено во всех советских архивах. Так, например, сегодня крайне трудно найти записи спектаклей Большого театра с участием Вишневецкой.

На сцену Большого в торжественном концерте вышли вместе и звезды, и те, кто еще только начинает свой творческий путь. Мария Гулегина, Юлия Герцева, Бадр Майсрадзе, Маквала Касрашвили, которая не только подхватила как падающее знамя репертуар Галины Вишневецкой, когда певица оказалась персоной нон-грата в родном театре, но даже выходила с ней вместе в спектакле «Пиковая дама».

Выступали и зарубежные гости — итальянский тенор Фабио Сартори, сербский баритон Желько Лучич, немецкий бас Рене Папе, а также лучшие ученики Вишневецкой — солисты Большого театра Агунда Кулаева, Олег Долгов, Эльчин Азизов и солистка «Новой оперы» Ирина Морева. За дирижерским пультом оркестра Большого театра стоял его руководитель Туган Сохийев. Звучали шедевры русской и итальянской оперы. На душе было и грустно, и светло: Галина Вишневецкая своей жизнью и своим творчеством задала очень высокую планку потомкам.

Мама хотела, чтобы я продолжала ее дело. Этот концерт — встреча с Вишневецкой, с ее памятью, ее духом и ее энергией. Сердце Галины Вишневецкой — здесь, с нами. Мама всегда говорила, что сцена — это святое место, а профессия оперного певца — тяжелый труд. И главное для меня — ни на шаг не отклониться от пути, определенного Галиной Павловной, выполнить ее духовное завещание.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ



ОЛЬГА РОСТОПОВИЧ
художественный руководитель центра оперного пения Галины Вишневецкой

МАМА ХОТЕЛА, ЧТОБЫ Я ПРОДОЛЖАЛА ЕЕ ДЕЛО. ЭТОТ КОНЦЕРТ — ВСТРЕЧА С ВИШНЕВЕЦКОЙ, С ЕЕ ПАМЯТЬЮ, ЕЕ ДУХОМ И ЕЕ ЭНЕРГИЕЙ. СЕРДЦЕ ГАЛИНЫ ВИШНЕВЕЦКОЙ — ЗДЕСЬ, С НАМИ. МАМА ВСЕГДА ГОВОРИЛА, ЧТО СЦЕНА — ЭТО СВЯТОЕ МЕСТО, А ПРОФЕССИЯ ОПЕРНОГО ПЕВЦА — ТЯЖЕЛЫЙ ТРУД. И ГЛАВНОЕ ДЛЯ МЕНЯ — НИ НА ШАГ НЕ ОТКЛОНИТЬСЯ ОТ ПУТИ, ОПРЕДЕЛЕННОГО ГАЛИНОЙ ПАВЛОВНОЙ, ВЫПОЛНИТЬ ЕЕ ДУХОВНОЕ ЗАВЕЩАНИЕ.

МАРИЯ БАБАЛОВА
edit@vm.ru

Катрин Денев призналась, что мечтает сыграть Екатерину Великую

Поздним вечером 8 ноября в Московском международном доме музыки прошел творческий вечер известной французской актрисы Катрин Денев. Актриса рассказала гостям о планах на будущее и своих впечатлениях от России. Катрин Денев сразу призналась, что чувствует себя в России комфортно. — Мне безумно близок этот необычный славянский дух, — сказала она. — Обаяние России и русских трудно объяснить, оно очень своеобразное и потому близкое мне. Актриса отметила, что посетила выставку русского коллекционера Сергея Щукина, недавно открывшуюся в Париже. И была в восторге.

— Не смогла, к сожалению, посмотреть все экспонаты, потому что там сейчас много народу, — пояснила Денев. — Когда ажитаж пройдет, загляну на выставку еще раз. На вопрос о секрете собственной женственности Катрин Денев ответила так: — Женственность заключается в природном шарме, во внутренней гармонии, которую сложно достичь. При этом важно ежедневно заниматься внешним видом. Актриса призналась, что судовольствием снялась бы у российского режиссера — главное, чтобы сценарий был интересным: — Почему бы и нет? Я всегда мечтала сыграть российскую императрицу Екатерину Вели-

кую. Думаю, кто-нибудь из российских режиссеров мог бы снять фильм про эту неоднозначную фигуру. Звезда французского кино поделилась, что в подростковом возрасте была не уверена в себе и собственном успехе. — Я была полна противоречий, — рассказывает актриса. — Если бы могла сейчас вернуться назад и дать совет самой себе, непременно сказала бы: будь увереннее. Катрин Денев сообщила, что на днях закончила сниматься в комедии Жерара Депардье «Добрый» и взяла небольшую паузу. Впереди у нее еще проекты, о которых, по словам актрисы, говорить рано.

Справка

Катрин Денев стала необычайно популярной после триумфа фильма «Шербургские зонтики» на Каннском кинофестивале в 1964 году. Работала со многими известными режиссерами, в том числе Франсуа Трюффо и Луисом Бунюэлем. В 1992 году фильм «Индокитай», в котором Денев исполнила главную роль, получил премию «Оскар» как лучший иностранный фильм. В 2000-х годах актриса появилась в фильмах «Танцующая в темноте» Ларса фон Триера и «Восьмь женщин» Франсуа Озона. Денев снимается преимущественно в кинокартинах французских режиссеров.

КАМИЛА ТУРКИНА
k.turkina@vm.ru



8 ноября 16:00 Катрин Денев отвечает на вопросы журналистов на брифинге в Московском международном доме музыки

Россию и Италию сблизил архитектурный шедевр, построенный вблизи столицы

В Милане с успехом прошла конференция, посвященная реализованному Концерну «КРОСТ» проекту Public ARTS TOWERS в Красногорске, а также презентации нового архитектурного шедевра «от купюр» в его составе — комплекса апартаментов ART Portofino. Мероприятие состоялось в одном из самых роскошных дворцов Милана — Palazzo Clerici. Он традиционно является местом встреч высокопоставленных лиц. Среди приглашенных были представители государственных структур, в том числе департаментов экономики и культуры Италии. От посольства России с приветственным словом выступил генеральный консул Российской Федерации в Милане Александр Нуризаде, который высоко оценил вклад Концерна в развитие италийно-российских отношений. — Это удивительно, когда средствами архитектуры реа-

лизуется взаимное желание двух стран сблизиться еще больше, — заявил генеральный консул. — Это прекрасный и амбициозный проект, который прекрасен сам по себе — потрясающие здания как в архитектурном исполнении, так и в художественном. Меня поразило, с каким энтузиазмом итальянские архитекторы говорили о том, что они сделали в России, поразило, как отзываются о данном сотрудничестве сотрудники Концерна. То, что делает эта компания, действительно очень здорово. В 2013 году Концерн презентовал в Милане начало строительства проекта Public ARTS TOWERS. Строительство ART Portofino началось в 2014 году. Это неповторимое архитектурное произведение «от купюр» было рождено в тесном сотрудничестве Италии и России. К участию в проекте был приглашен итальянский архитектор Андреа Десимоне, который предложил уникальную



26 октября 2016 года. Архитектор проекта ART Portofino Андреа Десимоне на пресс-конференции в Милане (1) Проект ART Portofino в районе Пашинская пойма Красногорска. Здание поражает легкостью и напоминает о солнечной Италии (2)



концепцию оформления фасадов комплекса с использованием различных архитектурных стилей эпох. Это инновационный проект площадью более 40 тысяч квадратных метров, «лежащий небоскреб» длиной в 350 метров, состоя-

щий из 30 различных зданий, проработанных во всех деталях и оформленных в разных архитектурных стилях. Были

индивидуально разработаны элементы фасада, окон и дверей, внешние и внутренние пространства, декоративная

Назначение нового председателя Союза цирковых деятелей России Евгения Биляуэра на отчетно-выборной конференции вызвало многочисленные споры. Другой кандидат, народный артист России Эдгард Запашный, категорически не согласен с результатами выборов, поскольку считает, что новое руководство не справится с проблемами в цирковой сфере. Его поддержали многие известные люди, в частности Иосиф Кобзон.

Артисты цирка просят помощи



ЭДГАРД ЗАПАШНЫЙ
НАРОДНЫЙ АРТИСТ РОССИИ, ДИРЕКТОР БОЛЬШОГО МОСКОВСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО ЦИРКА

ПРОТИВ

Конференция, на которой предполагалось выбрать нового кандидата на пост председателя Союза цирковых деятелей России, сильно огорчила меня и моих сторонников. Каждый раз, когда упоминалась фамилия Запашного в качестве кандидата, любого спикера в некорректной форме останавливали, перебивали, говорили, что время вышло. Тогда я понял, что все было решено заранее. 70 человек проголосовали за меня, 75 — за циркового артиста Евгения Биляуэра. А всего присутствовали 300 человек. Разумный вопрос: куда делись все остальные голоса, если воздержавшихся не было? С этой ситуацией необходимо разобраться.

Союз цирковых деятелей был создан когда-то самими благими намерениями. Защищать предполагалось интересы цирка, людей, которые там работают. К сожалению, сейчас можно отметить, что последние десять лет эта организация находится, мягко сказать, в упадке. Союз никак не фигурирует в информативном поле и не участвует в жизни страны. Конечно, о причинах такой ситуации следует спросить руководство. Народный артист Эмиль Кио, долгие годы возглавляющий союз, снискал большое количество критики. К этому выдающемуся человеку и его семье я испытываю огромное уважение, но работа союза стала вызывать много вопросов. Дело в том, что организация никак не помогает нашим коллегам, которые ежедневно сталкиваются с разными проблемами. Зачастую это приводит к тому, что многие ведущие артисты вынуждены покинуть страну и работать за границей, например в Китае. Такая распространенная практика очень пугает, поскольку интересы этих людей никто не отстаивает, союз не вмешивается в происходящее, не призывает никого к диалогу. Так мы теряем настоящие таланты... Изменение сложившейся ситуации в лучшую сторону могло произойти только после выборов нового председателя, пришедшего с конкретными предложениями. У меня они были, но члены союза, видимо, не хотят перемен к лучшему.

Династийность не аргумент



ГРИГОРИЙ ОСТРОВСКИЙ
ЗАМЕСТИТЕЛЬ ПРЕДСЕДАТЕЛЯ СОЮЗА ЦИРКОВЫХ ДЕЯТЕЛЕЙ РОССИИ

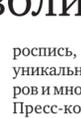
ЗА

Лично я в целом не возражал против выдвижения кандидатуры Эдгарда Запашного в качестве председателя Союза цирковых деятелей — он энергичный, импульсивный, обладает многими положительными качествами. Но, как говорится, насильно мил не будешь. Он часто упоминает о том, что многие члены Союза не сделали ничего выдающегося, буквально бездельничали на манере. Мне становится обидно за наших людей, ведь талант дан кому-то в большей или меньшей степени, не всем же летать на крыльях известности. Кстати, многие цирковые артисты прославились именно благодаря своему происхождению. Продолжение цирковой династии заведомо подразумевает наличие некоего старта для творческой деятельности. А у мно-

гих артистов такого старта не было. Безусловно, кандидатуру Евгения Биляуэра поддержали пожилые члены союза, ветераны, которых у нас большинство. Эдгард Запашный они попросту побоялись, посчитав, что они не станут выслушивать мнения окружающих. Иными словами, им кажется, что он бы все «подмял» под себя и стал бы преследовать личные цели. Относительно спланированных итогов конференции, на которой стала известна кандидатура председателя, могу точно сказать, это неправда. Пожилых людей в союзе большинство, и совершенно очевидно, что они голосовали за того человека, который по своим убеждениям им ближе. Обиды Эдгарда Запашного и его сторонников необоснованны. Я ничего не имею против этого выдающегося артиста, он же сыплет обвинениями в мой адрес. А ведь если люди отказываются голосовать за кого-то, нужно просто поменять что-то в своей политике. В данном случае следовало поддержать людей, которые уже давно выступают и просто цирковой династии за все время доживаю свой век. Не всем довелось родиться в легендарной семье. Эдгард же этого не сделал.

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

ПРЯМАЯ РЕЧЬ



АЛЕКСЕЙ ДОБАШИН
ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ДИРЕКТОР КОНЦЕРНА «КРОСТ»

На протяжении 25 лет своей деятельности Концерном было построено более восьмисот зданий совместно с самыми известными и талантливыми архитекторами мира. Каждый построенный нами объект наглядно демонстрирует пример индивидуальной архитектуры, целостной и гармоничной территории, ориентированной на потребности жителей. При создании нового проекта каждый раз происходит обмен культурами и знаниями. Работая плечом к плечу с итальянскими наставниками, меняются тысячи рабочих, меняются их мировоззрение, результаты их дружбы дают новые силы и эмоции для дальнейшего познания мира. Эта работа нас всех сближает и духовно обогащает.

республи, парадная лестница, уникальный дизайн интерьеров и многое другое. Пресс-конференция, посвященная проекту ART Portofino в Милане, собрала во дворце Palazzo Clerici представителей архитектуры и искусства, бизнеса и образования, а также вызвала небывалый интерес у многочисленных представителей СМИ — популярных телевизионных каналов, газет и журналов. ART Portofino стал новым словом в архитектуре, в котором объединились культуры разных стран. Это стало возможно благодаря готовности Концерна делать то, что не делает никто. Каждый жилой комплекс, построенный компанией, — это новое слово в строительстве. Концерн подтвердил, что развитие таких проектов является основой для культурного обмена художественными и архитектурными сокровищами мира.

НИКИТА МИРОНОВ
relation@vm.ru

