

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

29.02.16

Утренний деловой выпуск № 34 (27286)
Рекомендованная цена 12 рублей

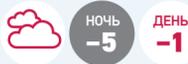
vm.ru



Издаётся с 6 декабря 1923 года

В 1973 году награждена орденом Трудового Красного Знамени

Погода на завтра



ВОСХОД СОЛНЦА 07:20
ЗАХОД СОЛНЦА 18:04



В ЭТОМ ВЫПУСКЕ

Пресса в образовании

Специальное приложение «ВМ» для школ → стр. 1-IV

БЕЗОПАСНОСТЬ

Корреспондент «ВМ» выяснил, для чего инженеры используют тахеометр при ремонте метропутьей» стр. 2

Важное на сайте газеты «Вечерняя Москва»

vm.ru

С 1 марта москвичи смогут регистрировать рождение детей в 50 центрах госуслуг «Мои документы».

С мая прошлого года услуга в пробном режиме была доступна в 10 центрах, а на данный момент ее оказывают 29 центров.



27 февраля 20:35 Последний субботний вечер февраля активные горожане провели в столичных парках: городские власти подарили москвичам акцию «Ночь на катке». Мероприятие стартовало в 19:00, а кружились по льду под музыку из фильмов москвичи до полуночи. Некоторые переоделись в любимых киногероев. Только в Парк Горького приехали более 10 тысяч человек. И посещаемость одной из главных зон отдыха достигла 400 тысяч человек за зимний период. — Нет никаких причин, чтобы нам эту акцию не делать регулярно, — отметил руководитель столичного Департамента культуры Александр Кибовский. «Ледовая» акция успешно прошла и в других парках — например, в саду «Эрмитаж» и «Сокольниках». А наблюдать за активистами благодаря сервису «Окно в город» можно было и в интернете.

СТОП-КАДР

Усадьба для Поднебесной

Строители возводят первый музей китайской культуры

ТОЛЬКО У НАС В Москве появится первый музей китайской культуры. Разместится центр в восстанавливаемой из руин усадьбе XVIII века, где в 1928 году проходил шестой съезд Компартии Китая.

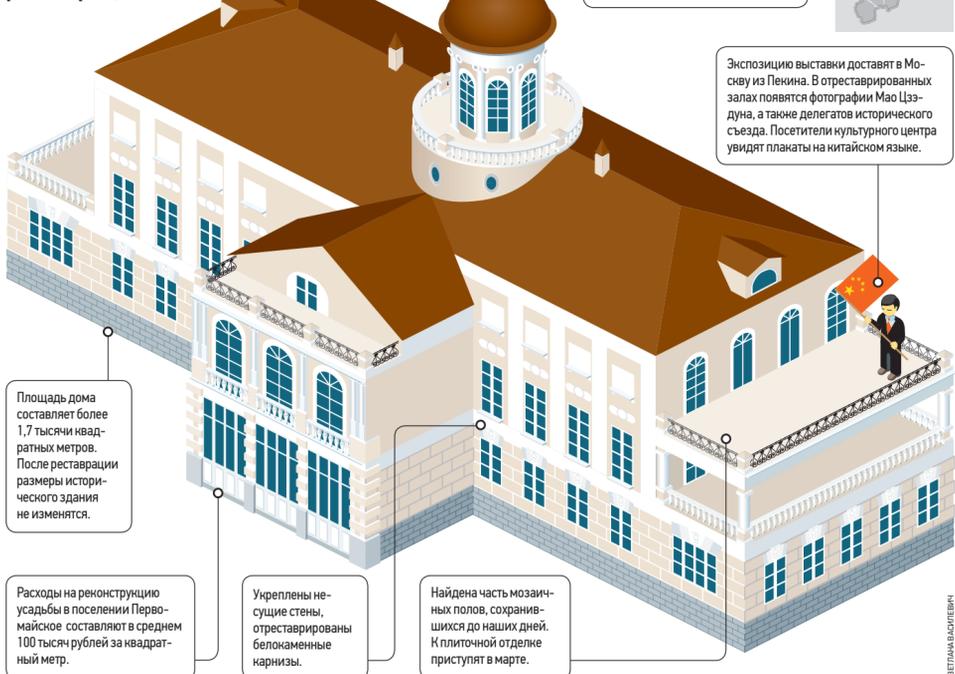
Красные домики на Парковой улице выбиваются из общих рядов вырастающих здесь невысоких новостроек. Напротив них — полуразрушенная кирпичная кладка старинных ворот. За бурозелеными строительными полотнами скрыта от глаз усадьба XVIII века. Видны только конек крыши и фла-

партамент развития новых территорий Владимира Жидкина, приехавшего в пятницу на совещание в поселение Первомайское, китайцы начали работать с московскими коллегами с прошлого сентября. Несколько месяцев отводятся на то, чтобы в комплексе открылась экспозиция, посвященная VI съезду Коммунистической партии Китая.

— Серьезных сложностей в работе над проектом нет, — отмечает Владимир Жидкин. — С первого дня совместной работы мы с китайской стороной проанализировали весь перечень вопросов, которые могли бы повлиять на сроки реставрации. Сомнений нет, что все сделаем вовремя.

ги. Китайские. Генпродирчик приехал в Новую Москву из Поднебесной, чтобы превратить находившееся в руинах здание в будущий центр паломничества. По словам главы Де-

Старинное здание XVIII века переживает серьезную реставрацию



Реставраторы воссоздали утраченный деревянный бельведер

Музей расположится в главном доме усадьбы Старо-Никольское XVIII века на улице Парковая. Летом 1928 года в усадьбу съехалось более 100 делегатов. Принятые на съезде решения сыграли значимую роль в истории Коммунистической партии Китая.

Экспозицию выставки доставят в Москву из Пекина. В отреставрированных залах появятся фотографии Мао Цзэ-дуня, а также делегатов исторического съезда. Посетители культурного центра увидят плакаты на китайском языке.

Площадь дома составляет более 1,7 тысячи квадратных метров. После реставрации размеры исторического здания не изменятся.

Расходы на реконструкцию усадьбы в поселении Первомайское составляют в среднем 100 тысяч рублей за квадратный метр.

Укреплены несущие стены, отреставрированы белокаменные карнизы.

Найдена часть мозаичных полов, сохранившихся до наших дней. К плиточной отделке приступят в марте.



26 февраля 2016 года 08:53 Глава Департамента развития новых территорий Владимир Жидкин (в центре) осматривает восстанавливаемую для обложки ленинскую по историческим образцам

Китайский музей создадут в этой усадьбе не случайно. Именно здесь с 18 июня по 11 июля 1928 года проходил VI съезд Коммунистической партии Китая. Это было единственное собрание делега-

тов, состоявшееся за пределами Поднебесной. Два с половиной года назад обе страны договорились, что память о том событии сохранят. Усадьбу передали китайцам в аренду на 49 лет.

Теперь здесь кинят работы. Дел для строителей и реставраторов непочатый край: от усадьбы остались только стены. Но они вместе с подвалом являются предметом особой охраны.

— Четыре стены были в полуразрушенном состоянии. Вместе с арочными сводами их полностью перебрали, — ведет по стройплощадке директор компании-подрядчика Сергей Нихаев. — Остальное воссоздаем.

Было величие у здания давно нет, а большая часть архивов и документов утрачена. Сам обшаркан претерпел четыре перепланировки. Не осталось в нем, например, бельведера — круглой деревянной надстройки. Сейчас его восстанавливают. Строителям и рабочим нужно уложить еще шесть венцов.

— Нашли конструкцию в архивных документах, — говорит Сергей Нихаев. — Жаль, что не сохранилось свидетельство прежней росписи потолка. Сейчас гипсовые слепки заставляют в силиконовых формах. Венки, ветки елей, вензеля украсят основные комнаты. Под ногами пока бетон, но после отделочных работ завезут в усадьбу и паркет. Деревянный, российский.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ



ВЛАДИМИР ЧЕРНИКОВ ГЛАВА ДЕПАРТАМЕНТА НАЦИОНАЛЬНОЙ ПОЛИТИКИ, МЕНЬШИНСТВ И ТУРИЗМА
Китайские туристы очень любят Россию в целом и Москву в частности, а потому с удовольствием приезжают сюда. Обязательно покажем туристам метрополитен, Могилу Неизвестного Солдата, Екатерининский парк, Музей космонавтики, музей «Бундер Сталина», музейный комплекс «Рабочий и колхозница». Планируем расширить географию и маршруты в Москве для китайских гостей.

Кстати

VI съезд Коммунистической партии Китая проходил с 18 июня по 11 июля 1928 года в Подмоскowie. На нем присутствовали 34 кандидата и 84 делегата. Иногда указывается, что число делегатов было меньше, так как часть из них не успела приехать в Москву в срок или была арестована. Во время съезда сведения о нем в целях конспирации в советской прессе не публиковались.

Справка

Усадьбу в разное время владели боярин Федор Ртищев, Мусины-Пушкины, предприниматели Крыгины и Берги.

Верхний этаж называют холодным. Сквозь недавно установленные перекладины виднеется февральское небо. Еще немного, и венчать усадьбу будет деревянная крыша. Делают ее по старой технологии — без пленок и утеплителя. За российским подрядчиком пристально следят китайские специалисты. Шутят, что на 145 рабочих приходится 18 контролеров. По мнению иностранцев, проект чрезвычайно важный, а потому каждую неделю электронные весточки отправляются в Поднебесную — генпродирчик докладывает о ситуации. Вспоминают, как приезжал и заместитель министра культуры Китая. Работы курировал месяц, жил в бытовке. Обещал вернуться к открытию в июле.

В рубрике «Символ веры» председатель Издательского совета Русской православной церкви митрополит Калужский и Боровский Климент излагает основы христианского вероучения.

Отцовская любовь



Рассказанная Христом притча о блудном сыне раскрывает тайну взаимоотношений Бога и человека. В этой притче любовь отца настолько самоотверженна, что он не останавливает сына, пожелавшего покинуть отчий дом. Отец дает ему все,

нось отказа от любви и мудрости отца. Сын уходит, и отец не обижается на своевольное чадо. Он хочет только вновь увидеть сына живым и принять в отеческие объятия. Долгие годы отец ждет его возвращения, не забывая о нем ни днем среди забот, ни ночью во время отдыха. О всецелом погружении в ожидание свидетельствуют слова притчи, которыми описывается возвращение блудного сына: отец, увидев его

СИМВОЛ ВЕРЫ

еще издали, бежит навстречу. В этой сцене отражена степень участия Господа в деле спасения человека, превосходящая все человеческие возможности: когда человек идет к Богу, Бог «бежит» ему навстречу. Престарелый отец не держится приличий, соответственных его возрасту, потому что встречает сыном для него — величайшее счастье. Его сын был мертв, и вот он вырвался из власти смерти, он был потерян — и вот теперь нашелся! Мгновение, когда отец принимает в свои объятия сына, запечатлено на бессмертном полотне Рембрандта. Художник тонко передает и отчее милосердие, и бережность, с которой отец принимает сына, словно бесценное сокровище. Сын же смиренно, с покаянием припадает к отцу.

Первая неделя марта будет снежной, но теплой

Несмотря на то что последний день зимы и первые дни марта отмечены потеплением, метеорологи обещают снежные денки на неделе. Днем температура будет колебаться от 0 до плюс 5 градусов тепла. А ночью — до минус 6, сообщили вчера в Гидрометцентре. До четверга будет идти небольшой снег. Специализированная техника выходила на уборку улиц и в прошедшие выходные. — Колонны спецтехники после полуночи и в 8:00 субботы

вышли на сплошное прометание дорог и магистралей с последующей противогололедной обработкой, — сообщил пресс-секретарь заммэра Москвы по вопросам жилищно-коммунального хозяйства Игорь Пергаменик. По его словам, в связи с ожидающимися в начале недели осадками техника и бригады коммунальщиков также выйдут на уборку и противогололедную обработку дворов.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ v.chernyavskaya@vm.ru

Валюта сегодня

\$ 75.09 -1.30
€ 82.97 -1.24



Сергей Собянин: Обновляем подвижной состав метро



26 февраля 11:17 Мэр Москвы Сергей Собянин осматрел вагоны нового типа, которые закупили в электродепо «Выхино». Эти «новички» выедут на Таганско-Краснопресненскую линию метро. Как сообщил мэр Москвы, на сегодняшний день 37 процентов вагонов в столичной подземке — новые

ДЕНЬ МЭРА В пятницу столичный градоначальник Сергей Собянин осматрел новые вагоны в электродепо «Выхино» и провел оперативное совещание в правительстве.

Вагоны для электродепо «Выхино» закуплены для обновления подвижного состава на Таганско-Краснопресненской линии метро. С декабря 2015 года новые поезда уже курсируют по ветке. — Благодаря этому поездка миллиона пассажиров, ежедневно пользующихся Таганско-Краснопресненской линией, станут легче и комфортнее, — сказал Сергей Собянин.

Закупаемые сегодня поезда метро превосходят зарубежные аналоги по уровню комфорта и надежности. Программа обновления поездов стартовала в 2010 году. — Московское метро считается по праву лучшим в мире. Тем не менее проблем более чем достаточно. Одна из главных — это морально устаревший подвижной состав: некоторые вагоны ходят уже по 20–30 лет и более. Поэтому в последние годы мы реализуем

программу обновления подвижного состава, — сказал столичный градоначальник. На сегодня 37 процентов вагонов — это новый подвижной состав. Такие вагоны эксплуатируются на 8 из 12 линий метро: на Кольцевой, Арбатско-Покровской, Серпуховско-Тимирязевской, Калининской, Филевской, Люблинской, Бутовской и Таганско-Краснопресненской. Начиная с 2017 года Московский метрополитен будет по-

лучать поезда еще более высокого класса — со сквозным проходом между вагонами. — Со следующего года будут поступать новые поезда повышенной комфортности, вместимости и совершенно другой энергоэффективности. Энергоэффективность этого поезда будет процентов на 40 выше, — подчеркнул мэр. В пятницу Сергей Собянин провел совещание по оперативным вопросам. Как доложила глава Управления Роспо-

КАКИЕ МЕРЫ ПРИНЯТЫ
Роспотребнадзор принял меры реагирования на 1153 факта обмана потребителей при покупке автомобилей.

ЧТО БУДЕТ НОВОГО
Вагоны 765-й серии начнут поступать на фиолетовую линию метро с февраля 2017 года.

ЧТО ИЗМЕНИТСЯ
Новые вагоны, которые поступили в метро, на 22 тонны легче. За счет этого нагрузка на пути уменьшится на 40 процентов.

ЧТО ЗАКРОЮТ
Планируется вывести из эксплуатации теплоэлектроцентрали ЗИЛ и 70 небольших районных котельных.

Странный зверь тахеометр

В субботу, 27 февраля, участок Арбатско-Покровской линии от станции «Киевская» до станции «Курская» был закрыт на технологический перерыв. Какие работы ведутся в метро во время «окон», выяснила корреспондент «ВМ». С самого утра перед входом на станцию «Арбатская» москвичей информирует сотрудник Центра обеспечения мобильности пассажиров. Он дублирует сообщение о технологическом окне в громкоговоритель и подробно объясняет, как добраться до альтернативной станции. Внутри вестибюля кипит работа: моются мусорные корзины, полы, светильники и люстры. В это время на платформе поменно трудятся сотрудники службы пути. По специальному графику, вывешенному на стене станции, они определяют свой объем работ на выходные. Перед началом ремонта на путях отключается контактный рельс. На первой ступени движущегося эскалатора устанавливается специальная моющая машина, очищающая рифленое полотно.

Что происходит, когда участок линии закрывают

1 Приехал мотовоз. Первым на станцию прибывает небольшой локомотив с бензиновым двигателем. Он привозит инвентарь для уборки и ремонта. Платформу в это время вручную моют дренажные и уборщицы. Маляры убирают пыль с барельефов и разводят мел для побелки. Все люстры и лючки укрываются полиэтиленовой пленкой. Рабочие прокашивают валяком стены и потолок.

2 Супертележка. Сотрудники путеизмерительной станции устанавливают специальную тележку. Прокатив ее, они получают данные о ширине колеи, которая могла измениться. Вся информация записывается на флеш-нару и расшифровывается на компьютере. Если какие-то отклонения будут обнаружены, данные передадут путейцам, и те немедленно приступят к ремонту.

Проверка точек заложения

3 А тем временем инженеры устанавливают тахеометр, геодезический инструмент для замера расстояний и вычисления углов, напоминающий фотоаппарат на треножнике. По точкам заложения (небольшим выступам на путях), расположенным через каждые 20 метров, инженеры сравнивают текущее положение станции с тем, что было во времена строительства.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

МАРАТ ХАКОВ
ЗАМЕСТИТЕЛЬ НАЧАЛЬНИКА МЕТРОПОЛИТЕНА

В этом году запланированы двадцать «технологических окон». Они гарантируют надежную работу Московского метрополитена: в это время на закрытых участках проводятся ремонт и замена рельсов, шпал, балластных слоев и других элементов.

Преданья старины
В выходные в Центральном доме художника прошла Первая Московская ярмарка старины. На два дня первый этаж ЦДХ заняли московские коллекционеры, антиквары и старьевщики — более 100 человек. Покупателям предложили приобрести предметы разных эпох и стилей — от антикварного фарфора и серебра до советских агитплакатов.

Флагман индустрии
В рамках Года российского кино в Государственной Третьяковской галерее пройдет серия кинопоказов классики отечественного и мирового кинематографа. Старт программы состоится 5 марта. Киноманам покажут фильм, признанный флагманом российской «фабрики грез», — знаменитый «Броненосец Потемкин» режиссера Сергея Эйзенштейна.

Разгромный счет
В выходные во дворце спорта «Янтарь» прошли финальные игры Московского городского турнира по хоккею с шайбой среди дворовых команд на призы клуба «Золотая шайба». Первыми на лед вышли хоккеисты 2003–2004 года рождения. В финальной битве сошлись команды «Орехово-Борисово Северное» и «Зеленоград». Победу одержала команда Южного округа, победив соперников с разгромным счетом 7:1. Среди команд 2005–2006 года рождения золото завоевали «Ястребы» из Западного округа. А в старшей группе победила команда «Аннино». Чемпионы отправятся в апреле в Сочи на Всероссийские соревнования юных хоккеистов клуба «Золотая шайба» имени А. В. Тарасова.

Уют родных дворов
Жители пяти районов Юго-Западного округа проголосовали на портале «Активный гражданин» за обустройство новых зон отдыха. Старожилы Юзюна решили, что хотят видеть уютный парк со скамейками и вазонами возле дома № 13, корпус 1, на Каховке. В Академическом районе проголосовали за дом № 4, корпус 3, по улице Кедрова. В Коньково главным кандидатом стал дом № 29, корпус 1, на Миклухо-Маклая. Там жители высказались за обустройство пешеходных дорожек. Кстати, их не хватает и Ломоносовскому району. Отдыхать жители хотели бы у дома № 10 на улице Кравченко. В Обручевском районе москвичи решили обустроить уголок для отдыха у дома № 7 на Воронцовских прудах.

На автобусе по Балтийской
Автобусы № 105, 105к и 110 вернулись на Балтийскую улицу. Теперь 105-й будет следовать от Часовой улицы в сторону метро «Щукинская» по Балтийской с разворотом под мостом Победы. По этой же улице пойдут маршруты № 105к и 110, следующие к метро «Соколь» от Часовой улицы. По Усевича и Лизы Чайкиной 105-й маршрут ходить больше не будет.

Жить на Марсе может каждый
В Московском планетарии открылась «Станция МАРС» — макет перспективной марсианской базы в натуральную величину. Совокупная площадь прототипа — 1000 квадратных метров. Создатели макета уверяют: примерно в 2060 году именно так будет выглядеть форпост прогрессивного человечества на Красной планете. Эх, дожить бы!

МОСГОРДУМА

«Вечерняя Москва» продолжает рубрику «Мосгордума». В ней мы ежедневно информируем горожан о том, над чем работают столичные парламентарии.

Шпаргалка для мигранта

Столичные депутаты работают над созданием мобильного приложения для трудовых мигрантов. Это будет виртуальный справочник, где приезжие работники смогут найти любую интересующую их информацию. О новом приложении «ВМ» рассказал председатель комиссии Мосгордумы по делам общественных объединений и религиозных организаций Антон Палеев. — Обычно мигрантов интересует, где можно получить ту или иную услугу сейчас, например посетить врача за 200–300 рублей, — говорит Палеев. — Это такая «живая» информация, за которой будут следить модераторы приложения и обновлять данные. По словам депутата, в приложении будут со-

браны актуальные адреса и телефоны всех социальных служб города, а также пошаговые инструкции, как действовать в той или иной жизненной ситуации. — Вот представьте: выгнали человека с работы, идти ему некуда, — рисует один из возможных сценариев Антон Палеев. — С помощью приложения он тут же узнает, где можно купить недорогие билеты домой и переночевать за небольшую плату. Для наглядности программа будет оснащена картой. В частности, на ней в режиме реального времени будут отображаться перемещения развозных вагончиков с бесплатными обедами. — Информация в приложении будет доступна на трех языках: узбекском, молдавском и таджик-

ском, — подчеркнул Палеев. — Есть идея снабдить программу и разговорниками, которые помогут трудовым мигрантам объясняться на русском языке. Вместе с мобильным приложением могут появиться аналогичный интернет-сайт и печатные справочники.

Приемная Мосгордумы (495) 957-03-30
На все вопросы горожан в рабочие часы ответит дежурный секретарь.

Сайт Мосгордумы duma.mos.ru

Поляки оценили нашу вежливость

В пятницу в образовательном комплексе № 170 имени Антона Павловича Чехова при поддержке Департамента образования прошел День народного языка. Одной из первых на сцене актового зала школы выступила старший преподаватель русского языка кафедры иностранных языков Щетинского университета Люциана Смедзник. Неделю назад она вместе со своими студентами приехала из Польши в столицу специально для того, чтобы изучать русский язык. — В Москву мы приехали в первый раз и были поражены ее культурным богатством, — рассказала Люциана Смедзник. — Нам очень понравились москвичи — доброжелательные, вежливые люди. К нам относятся с неким любопытством, спрашивают, как живут в Польше. Знаете, а мы бы с радостью переехали в Москву. Для нас большая честь быть здесь сегодня. На сцене тем временем ученики школы разыгрывают сценки из произведений Антона Чехова. И вдруг — конфуз! Забыли текст! — Все равно молодцы, — уверяет директор комплекса Виктор Киселев. — Это значит, что волнуются, переживают. А это — самое главное!

ПАВЕЛ БОЙМОВ
edit@vm.ru

Особый подход. Молодым людям подскажут правильный путь

В столице появится Молодежный центр занятости. Об этом сообщила председатель Московской конфедерации промышленников и предпринимателей Елена Панина. Центр занятости — совместный проект городских властей, работодателей и столичного отделения партии «Единая Россия». — Молодежь требует особого подхода к трудоустройству, ведь молодые люди еще только приобретают знания, набираются опыта, — отметила Панина. — Поэтому важно подсказать им правильный путь. Основные функции и направления работы Центра занятости определялись на основе голосования на портале «Активный гражданин», которое проводилось 18 января по 18 февраля. Согласно результатам голосования порядка 23 процентов опрошенных посчитали, что центр должен заниматься организацией стажировок на городских предприятиях. Еще около 15 процентов проголосовали за профориентацию молодежи на современном рынке труда. Открыться Московский молодежный центр занятости должен уже в мае текущего года. — Сейчас необходимо оснастить его оборудованием, программным обеспечением и соответствующими кадрами, — сообщила Елена Панина.

16 марта 2015 года 13:53 Студентки медицинского колледжа № 3 Оксана Еношина (слева) и Виктория Муравьева изучают вакансии для медработников на специализированной ярмарке. Скоро студентам не нужно будет ждать проведения таких ярмарок, они смогут обращаться в Центр занятости для молодежи

Помогать ориентировать молодых людей в мире профессий будет общественный совет при Департаменте труда и социальной защиты населения, в который также войдут специалисты московских предприятий и организаций. Ранее партия «Единая Россия» объявила дату открытого предварительного голосования, которое определит кандидатов для выдвижения на выборы в Государственную думу осенью 2016 года. Голосование состоится 22 мая и бу-

дет проходить по двум бюллетеням: по региональному списку и одномандатному округу. — Это голосование рейтинговое, то есть избиратели смогут поставить напротив фамилий кандидатов на бюллетене любое количество «галочек», — сообщила руководитель исполкома столичной «Единой России» Олег Смолин. Отдать свой голос москвичи смогут на счетном участке по месту регистрации.

ИНЕССА КУХАРИШИНА
i.kukharishina@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ТАТЬЯНА БАРСУКОВА
ЗАМЕСТИТЕЛЬ РУКОВОДИТЕЛЯ ДЕПАРТАМЕНТА ТРУДА И СОЦИАЛЬНОЙ ЗАЩИТЫ НАСЕЛЕНИЯ МОСКВЫ

Центр должен стать площадкой, которая мобильно свяжет тех, кто ищет работу, и тех, кто может ее дать. Сейчас в качестве работодателя и нам обратились конструкторские бюро Туполева и Ильюшина, Вертолетный завод имени Милы.

Мы продолжаем рассказывать о жизни административных округов столицы. Сегодня вы узнаете, в каком из округов Москвы на Масленицу пройдет наибольшее число мероприятий, чем займется на неделе префект Западного округа Алексей Александров и какому спорту отдали предпочтение муниципальные депутаты на юге столицы. Гостем нашей специальной рубрики «На службе городу» стал глава района Черемушки Мурад Бекниязов, который рассказал, за что до сих пор благодарен своей первой учительнице.

Соломенную куклу можно потрясти на счастье

Масленица на Патриарших прудах

БЛИНЫ
Блины — традиционное блюдо Масленицы. Гости Патриарших прудов попробуют печеные деликатесы разных народов и стран: от классических русских блинов до французских крепов. Угощения готовят профессионалы.

РАЗВЛЕКАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
Группа актеров представит постановочные «живые картины» на сюжеты известных художественных произведений. Действие будет проходить на сцене возле ресторана.

ГОЛОВА
На «голову» чучело повязывают яркий платок, а на «тело» надевают набитый соломой полотняный мешок. На «лице» рисуют глаза, нос и рот. Согласно фольклорной традиции глаза у чучела должны быть закрыты.

ЧУЧЕЛО НА МАСЛЕНИЦУ

ТЕСЕМКИ
Во время обряда сжигания на куклу вешают тесемки и загадывают в это время желания.

МАТЕРИАЛ
Куклу обычно мастерят из соломы или льна. Ими оплетают крестообразную основу, обычно сделанную из двух березовых палок.

МУЗЫКАЛЬНОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ
На берегах разместят динамики, через которые будет транслироваться музыка Чайковского, Римского-Корсакова, Вивальди, Шумана и других композиторов. Вся музыка посвящена приходу весны.

ВЫСТАВКА
Сивер Патриарших прудов на время праздника превратится в весеннюю галерею: с образом Масленицы москвичи познакомятся через призму восприятия классических отечественных и европейских художников. Художественный проект особенно будет полезен малышам.

Посетители узнают истории написания картин, посвященных проводам зимы и встрече весны. Такие мотивы воспевали Саврасов, Перов, Кустодиев и Малевич

ПРАЗДНИК Масленичные гулянья на улицах начнутся 7 марта. На неделю многомиллионный мегаполис превратится в сладкую, красочную, праздничную площадку. Уставшие от зимы горожане и музыку послушают, и блины попробуют, и спектакли посмотрят.

Культурные мероприятия, торговые ряды, старинные забавы, мастер-классы для детей, народные танцы, кулинарные битвы и музыкальные концерты пройдут во всех уголках Москвы.

— Масленица — дивный праздник, и очень здорово, что в центре города организуют так много тематических пространств, — считает глава управы Мещанского района Дмитрий Башаров. — Масштабное торжество развернется на Трубной площади, там планируют раздавать блины. Что касается меня, то я и площадки посетю, и блины обязательно испеку.

Столичное правительство подготовило для горожан 128 зон отдыха, где каждому найдется занятие по душе. Одной из главных площадок станет Кузнецкий Мост, где развернется огромная торговая улица —

увенчанная цветастыми лентами, она наверняка соберет тысячи гостей. Там планируют испечь сорок тысяч блинов — некоторые из них до этого в столице не готовили ни разу. Повара побалуют гурманов полусотней видов разных начинок. Сладкожеюкам предложат и бретонские галеты, и блинчики в апельсиновом соку, и мексиканские буррито. Вдохно и в восторг изысками Кузнецкого Моста, горожанам стоит отправиться в парк «Сокольники» на восток столицы, где 12 марта пройдет оригинальное занятие — уроки по кулинарному этикету. Эксперты расскажут юным москвичкам, как правильно хранить домашний очаг, и научат покорять мужские сердца через железку. Кстати, в Парке Горько-

го и «Музеоне» — главных зеленых зон столицы — должно понравиться молодым родителям: там запланировано множество игр и детских зон. В парке «Сиреневый сад» горожанам покажут мультяшки, а вспомнить, как обычно развлекались в начале весны наши предки и попорчатся с зимой по старинным обрядам, можно будет в доме культуры «Заречье», где 13 марта стартуют грандиозные народные гулянья.

В культурном центре «Зеленоград» в последний день праздника (13 марта) соберутся самые любознательные — в программе заявлен конкурс кукол «Масленица» и уроки по лепке глиняных игрушек. Кстати, именно в Зеленограде 12 марта можно будет, вспомнив традиции, сжечь чучело — обряд пройдет на Школьном озере в полдень. А «растрясать» соломенную куклу на счастье можно будет на юге Москвы, в Коломенском. Фольклорные коллективы вместе с гостями парка проведут обряд у Царского крыльца двора царя Алексея Михайловича.

Масленица для широкой русской души всегда была одним

из главных праздников в году. Во все времена все славянские народы от души наслаждались в этот день едой и жгли солому, отпугивая холода. Культурным блюдом считалась кутья, которая насчитывала с полсотни вариантов начинки.

— В конце XIX века славяне практиковали такую забаву — заглядывать блины, но до наших дней развлечения не дошло, — рассказал историк и москвовед Павел Гнилорыбов. — Блины готовили по-особенному, русские любили такое волнообразное тесто, чтобы оно топорило. Ели их дожинами дожин!

Блины, по словам историка, всегда готовили «с припеком»: сушеной рыбкой например. В моде в то время были блинные пироги, которые пекли с несколькими видами начинки. Поэтому они получались очень сытными, и после праздника случаи смерти от заворота кишок были в порядке вещей.

В XXI веке горожане, поумерив большой пыл и аппетит, предпочитают проводить время на культурно-образовательных площадках, поэтому в Москве на Масленицу в последние годы их открывается все больше.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ДМИТРИЙ НАБОКИН
ПРЕФЕКТ ТРОИЦКОГО И НОВОМОСКОВСКОГО АДМИНИСТРАТИВНЫХ ОКРУГОВ

Масленица — один из самых ярких и веселых праздников. В Новой Москве будем праздновать как в старину — с массовыми народными гуляньями, забавами и играми. Так на площадках во всех поселениях каждый желающий сможет погрузиться в атмосферу праздника. Например в поселении Вороновское мы планируем организовать театрализованное представление, натание на лошадах и аттракционы.

Справка

Лидером по количеству площадок станет Южный округ, где откроются 28 зон отдыха. 21 площадку можно будет посетить на востоке столицы, 20 откроются в Центральном округе. В Юго-Восточном округе откроют 15 площадок, в Западном — 11, Юго-Западном и Северо-Западном — по семь, Северном — пять, а Северо-Восточном — четыре. В Новой Москве подготовят восемь зон.

Чем займутся префекты на этой неделе

Центральный округ
Говердовский Владимир Вячеславович
29 февраля префект проведет прием населения и совещание по празднованию 80-летия района Таганский. 3 марта поздравит Чрезвычайного и Полномочного Посла Болгарии в РФ с национальным праздником Республики Болгария. 5 марта поздравит прекрасную половину округа с наступающим праздником.

Юго-Западный округ
Волков Олег Александрович
Во вторник префект примет участие в заседании правительства Москвы. В пятницу префект поздравит участников окружного мероприятия, посвященного Международному женскому дню 8 Марта.

Юго-Восточный округ
Цыбин Андрей Владимирович
2 марта префект примет участие в заседании общегородского штаба по жилищно-коммунальному хозяйству.

Зеленоградский округ
Смирнов Анатолий Николаевич
В среду префект возглавит заседание совета директоров организаций науки и промышленности Зеленограда. 4 марта проведет совещание с заместителями и главами управ районов.

Южный округ
Чельшев Алексей Валентинович
В понедельник префект проведет совещания по вопросу благоустройства территории.

Северный округ
Базанчук Владислав Игоревич
В рабочем графике префекта в среду — штаб по благоустройству, а в пятницу — оперативное совещание в правительстве города.

Троицкий и Новомосковский округа
Набокин Дмитрий Владимирович
2 марта префект проведет окружное мероприятие, посвященное Международному женскому дню для ветеранов Великой Отечественной войны. 4 марта префект поздравит жителей Красной Пахры.

Северо-Восточный округ
Виноградов Валерий Юрьевич
29 февраля префект возглавит оперативное совещание с заместителями префекта, начальниками управлений.

Северо-Западный округ
Пашков Алексей Анатольевич
29 февраля префект проведет прием населения и представителей организаций округа. В среду возглавит рабочее совещание с главами управ районов, на котором будут обсуждаться вопросы жилищно-коммунального хозяйства. В пятницу Алексей Пашков подведет итоги работы за неделю на совещании в префектуре ЦЗАО г. Москвы.

Подготовила по материалам пресс-служб и сайтов округов
ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ

Путь самурая. Депутат взялся за меч и учит японский язык

Максим Демченков, депутат района Орехово-Борисово Южное, сжимает в руках свой меч для спочана и принимает боевую стойку. Он размялся и готов к бою. Готов и его спарринг-партнер Григорий Барсуков, директор Центра досуга и спорта «Южный», в котором действует секция спочана. Тренер Кирилл Мищенко дает команду к началу схватки: — Хадзимэ!

Бой длится недолго, и уже через пару минут слышен призыв наставника к окончанию поединка: — Матэ!

Демченков победил, одолев соперника точным ударом в ногу.

Спочан — это борьба на спортивных мечах, имитирующая самурайский поединок. Секция открылась в «Южном» несколько месяцев назад и уже завоевала популярность. Спочан сформировался в 1970-х годах в Японии. Поэтому



26 февраля 13:45 Муниципальный депутат Максим Демченков

команды в этом виде спорта отдаются на японском языке. Каждая из них символизирует что-то свое. Например, Хадзимэ — это фамилия легендарного самурая, жившего на стыке XIX и XX веков.

ПАВЕЛ БОИМОВ
edit@vm.ru

Ремонт пунктов подачи газа завершён

Мосгаз завершил реконструкцию трех газорегуляторных пунктов: «Верхне-лихоборского», «Деревлево» и «Рябиново». Это станции, которые отвечают за подачу газа промышленным и коммунально-бытовым предприятиям, а также жителям Западного и Юго-Западного округов столицы. В ходе ремонтных работ старое оборудование полностью заменили на высокотехнологичное, соответствующее современным экологическим нормам.

— Реконструкция проводилась в рамках программы повышения надежности газоснабжения Москвы, — сказал начальник Управления газораспределительных станций Юрий Меркулов.

На время проведения работ газоснабжение жителей столицы не прекращалось.

НАТАЛЬЯ ТРОСТЬЯНСКАЯ
n.trostsanskaya@vm.ru

240 сезонов 2015/16

Новая сцена

11-13 марта 8 апреля

ПРЕМЬЕРА

Александр Даргомыжский

КАМЕННЫЙ ГОСТЬ

ОПЕРА В ДВУХ ДЕЙСТВИЯХ

Дирижер-постановщик АНТОН ГРИШАНИН

Режиссер-постановщик ДМИТРИЙ БЕЛЯНУШКИН

Музыкальный руководитель ГЛАВНЫЙ ДИРИЖЕР БОЛЬШОГО ТЕАТРА РОССИИ ТУГАН СОХИЕВ

Билеты: 8 (495) 435-5555 www.bolshoi.ru

Человек, который знает секреты похудения, и кто из хоккеистов самый важный игрок

Гостем традиционной рубрики «На службе городу» стал глава района Черемушки Мурад Бекниязов. Он рассказал, что носит с собой на работу в лоточке, и почему в командном спорте больше всего ценят вратарей. А также поведал, что является предметом его веры.



Вратарь — это судьба. Моя любимая игра — хоккей. На лед выхожу дважды в неделю. Первая арена — простая коробка во дворе в Ясенево. По-моему, там определилась моя судьба: я вратарь, всегда им был и горжусь этим. Ведь оно как: нападающий может пропустить — за ним защитник. Защитник может пропустить — за ним вратарь. А за вратарем — ворота, это игрок, на котором лежит наибольшая ответственность. Если что, можно критиковать товарищей по команде. К слову, я окончил факультет государственной юридической академии им. О. Е. Кутафина. И в отношении подчиненных строг. Я человек, на котором ответственность. Вратарь просто так не делает замечаний.

На работу с лоточком. Недавно бросил курить. Простым усилием воли. Все хорошо, но стал набирать в весе. Уже две недели на диете. К хоккею добавился бассейн перед работой и спортзал. А вот еду ношу с собой — жена меня поддерживает и готовит то, что мне можно. Мясо вареное, котлетки на пару — всунята! Отказался от мучного, жареного, от алкоголя. Как видите, диета простая, зато эффективная — я уже сбросил пять килограммов. Моя цель — сбросить пятнадцать. Уверен, что добьюсь ее.

Педагог как вторая мама. Свою первую учительницу помню до сих пор — Татьяна Васильевна Кузнецова. Я учился в школе № 126 в Теплом Стане — сейчас она,

в жизни важно быть благодарным. Жизнь благоволит тем, кто не забывает добро

наверное, поменяла номер. В детстве я почему-то был очень плаксивым. Татьяна Васильевна всегда меня держала возле себя. Без преувеличения на тот момент была моей второй мамой. Со временем я морально окреп, но теплое отношение к ней сохранил до сих пор. На днях собираюсь сходить в школу, проведать ее. Это важно: поддерживать связь с людьми, которые вам чем-то помогли. Это одно из проявлений благодарности — жизнь благоволит благодарным.

У меня своя вера. К вере у меня отношение особое — я не исповедую никакие конфессии, но не считаю себя до конца атеистом. Мне уютно во всех святых местах вне зависимости от религии. Я, например, хожу на охоту в Рязанскую область — причем не для того, чтобы добыть лося или кабана, а чтобы пообщаться с друзьями, почувствовать природу. Со мной ходят одноклассники — у нас любовь к природе еще со школы сохранилась, когда мы ходили в походы. Мне нравится слушать шелест листьев, вдыхать аромат лесной чащи, слышать пение птиц. На Алтае, где мы бывали в юности, говорят, что в лесу или тайге человек — гость, хозяин там — медведь. Я верю в природу, в ее красоту и в ее силу.

Мой герой. У меня два сына, крепкая семья. Уже родился первый внук. Живы папа с мамой. Интересная работа, которая мне нравится. Сейчас я счастлив. Хотя в жизни было всякое. Плохое как-то забывается само — остаются лучшие моменты. Один из них, когда папа вернулся домой с войны в Афганистане. Мне было тогда 14. Не знаю, как это передать — я гордился им, ждал его. И вот он пришел — с боев, с наградами. Он для меня стал героем — всегда равнялся на него. Надеюсь, я его не разочаровываю.

Подготовила **АННА БОЯРИНОВА** a.boyarinova@vm.ru

НА СЛУЖБЕ ГОРОДУ

Утро

Вчера более 400 москвичей приняли участие в зимней «Гонке героев» на полосе препятствий, оборудованной на стадионе «Открытие Арена».

День

Вчера в Москве прошел митинг в память о бойцах 6-й роты 104-го полка Псковской дивизии ВДВ. В конце февраля 2000 года они приняли свой последний бой против многократно превосходящих сил боевиков в Арзунском ущелье.



ДАРЬЯ ГОЛОВЧАНСКАЯ Ведущий редактор номера «Понедельник»

Последний день зимы. Самый лучший день. Ожидание. Нетерпение. Вот-вот — и все случится. И в то же время сомнения — а что случится? Верим, что хорошее. Дальше — солнце, тепло, ручьи, пение птиц... Наверное, у нас в крови нелюбовь к зиме. Уж сколько стихов и песен посвящено ее проводам...

При полном параде. Военная техника идет на тренировку



26 февраля 06:05 Передвижной грунтовой ракетный комплекс «Тополь-М» движется по МКАД ранним утром — пока «кольцо» еще свободно

СЕРГЕЙ ШАХИДЖАНИЯ с 56-го километра МКАД

05:30 Раннее-раннее утро. По мокрому асфальту Московской кольцевой автодороги движется военная техника. Тяжелые. Серьезные. Неторопливые. За их прохождением наблюдают из своих автомобилей водители — такое увидишь не каждую ночь. Откуда и зачем движется военная техника, выяснил корреспондент «ВМ».

Колонна в сопровождении пожарных машин стартовала чуть больше суток назад из Ивановской области. На 56-м километре автодороги техника делает небольшую техническую остановку, и нам удастся пообщаться с военными.

Старший прапорщик Александр Таранов чуть взволнован. Он пытается произнести заученный текст о том, что все хорошо и что путь из города Тейково до Москвы был нетрудным... Но его руки, все в следах от масла, говорят: ему больше по душе возиться с техникой, а не с прессой. Наконец Таранов признается: самым сложным оказалось двигаться в потоке на МКАД, когда рядом гражданские машины. Ведь колонна движется не очень быстро — максимум 60 км/ч, но по факту — чуть больше 40. Иду дальше — стучусь в первую машину. Водитель любезно открывает дверь.

— Я рядовой Олег Аширов, из Иркутска, — говорит он, широко улыбаясь. Видно, что ему нравится сидеть за огромным рулем на высоте почти второго этажа и управлять более чем 100-тонной машиной.

— На маршруте трудностей не было, ввели по очереди со сменщиком, завтракали, ужинали, все путем, — рапортует Олег. Дует ветер, флаги России развеваются, машины рычат дизелями, и колонна уходит дальше — в Албино. Москвичи еще увидят ее на Красной площади 9 мая.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ



ОЛЕГ ГЛАЗУНОВ ЗАМЕСТИТЕЛЬ КОМАНДУЮЩЕГО ВЛАДИМИРСКИМ РАКЕТНЫМ ОБЪЕДИНЕНИЕМ

Ракетный дивизион совершил марш в строгом соответствии с графиком. Отклонений нет за все 400 километров пути. Во время прохождения участков с интенсивным движением нам очень помогла военная автоинспекция, работающая в тесном взаимодействии с дорожно-патрульной службой.



Кулинарные шедевры от небесных поваров



Вчера 09:15 Для студентов кулинарного колледжа «Царицыно» Дарья Евтухиной и Ильи Кургузкина конкурс поваров стал лучшей практикой

ОЛЕГ СТАРУХИН из аэропорта «Домодедово»

09:10 Богато накрытые столы с белоснежными скатертями в ангаре для ремонта самолетов смотрятся неуместно. Но какой аппетитный запах! Корреспондент «ВМ» побывал на конкурсе поваров фабрики бортового питания аэропорта «Домодедово».

Ведущие фестивалей объявляют начало кулинарных соревнований, и пять команд-ресторанов приступают к приготовлению блюд. В каждой — 9 действующих сотрудников фабрики бортового питания «Домодедово» и 14 студентов, проходящих практику. Ребята, кстати, на редкость талантливые, так что за будущее «небесного питания» можно

не переживать. Но скидок за возраст жюри им не дает. Баллы снимают за малейшую провинность — разделал рыбу на доске для мяса, повараха не сняла украшения, маленькая складочка на скатерти...

— Здесь все очень строго, — объясняет корреспонденту «ВМ» австралийский шеф-повар Джей Миллер. — Мы же для 50 авиакомпаний готовим! Какой только кухни у нас нет — европейская, индийская, вьетнамская, китайская... Ведь для иностранцев надо готовить аутентичную пищу, а не как в московском общепите, адаптированную под европейский вкус. Побеждает команда «Гурме» с уткой и шоколадным десертом.

Фабрика бортового питания «Домодедово» — предприятие гигантское. Работает круглосуточно — за один день надо накормить не менее 80 тысяч самых разных пассажиров.



ПРОВЕРКА

Что делать, если автобус есть, а налоги за его использование платить не хочется?

Очень просто — отправиться в регулярный рейс, замаскировав его под заказной. Вчера корреспондент «ВМ» вышел на поиски нелегальных перевозчиков вместе с инспекторами ГИБДД.

У станции метро «Люблино» нас встречает сотрудница учреждения «Организатор перевозок» Юлия Рамазанова. Она ежедневно следит за работой маршруток и автобусов. Вместе с ней и с полицейскими мы направляемся на юго-восток Москвы, где, по сообщениям местных жителей, очень много нарушений в области пассажирских перевозок. В районе рынка «Садовод» с сотрудниками ГИБДД останавливаем потерявшие временные старые автобусы. На одном написано «Парус», на другом — «Фортуна», на третьем нарисованы игральные кости. Тонкий намек на то, что до пункта назначения пассажирам помогают добраться только чудо?

Данные трех автобусов пробирают через реестр маршрутов на сайте Минтранса России. И сразу же результат: у заказного рейса «Москва-Липецк» нет страховки для пассажиров. Всех просят выйти из салона. Граждане недовольны, но закон есть закон: зеленый грузовой эвакуатор подхватывает под передние колеса автобус-нарушитель и увозит на штрафстоянку. — Владычица автобуса ждет штраф в размере 50 тысяч рублей, — поясняет Юлия Рамазанова. — Потом машину можно будет забрать со штрафстоянки, расположенной на 33-м километре МКАД.

Арендная плата стала камнем преткновения

АННА БОЯРИНОВА из кинотеатра «35 мм» на улице Покровка

14:00 Кинотеатр «35 мм» и государственное бюджетное учреждение «Малый бизнес» 9 марта встретятся в суде. Причина грядущей встречи — недопонимание организаций по правилам внесения арендной платы. Корреспондент «ВМ» отправилась в кинотеатр на Покровке, чтобы на месте разобраться, из-за чего разгорелся спор между двумя хозяйствующими субъектами.

Пожалуй, только завсегдатаи кинотеатра заметят перемены. Вход, как и прежде, расположен на улице Покровка, однако двери перенесены и теперь находятся не на углу здания, а вдоль стены. Слева от кассы — замурованные двери в стене, больше похожей на перегородку, которая при стуке звонко отзывается. Государственное бюджетное учреждение «Малый бизнес», у которого «35 мм» арендует помещение, в сентябре 2014 года начал ремонт в комплексе зданий, часть которого и снимает кинотеатр.

— За перегородкой скрыт наш гардероб, ремонт «съел» часть нашего фойе, — рассказывает «ВМ» директор кинотеатра «35 мм» Ирина Мухьянова. — А на втором этаже ремонт поглотил со всей аппаратурой кухню. Отопление из-за ремонта отключено — мы ставим свои обогреватели. Вентиляция не работает. С июня 2015 года кинотеатр не платит аренду. Ее размер — 500 тысяч рублей в месяц. В кинотеатре ссылаются на один из пунктов договора, который гласит: «во время проведения ремонтных работ помещений арендатору предоставляются арендные каникулы».

В бюджетном учреждении заверяют: такого пункта в договоре нет. Да и ремонт идет не в самом кинотеатре, а в соседних с ним помещениях. Спор субъектов уже докатился до Мосгордумы. Депутат от районов Басманный, Красносельский, Мещанский и Сокольники Ярослав Кузьминов даже проверил всю документацию. А по итогам направил обращение в правительство



26 февраля 14:45 Директор кинотеатра «35 мм» Ирина Мухьянова у дверей, за которыми находится гардероб, демонстрирует схему планировки здания. На ней отмечена цветная зона — гардероб и часть фойе кинотеатра

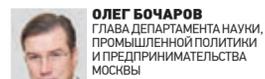
Москвы с просьбой провести проверку по данному факту. — Не стоит забывать, что цель создания государственного бюджетного учреждения «Малый бизнес» — поддержка субъектов малого и среднего бизнеса в городе, а «35 мм» как раз пример такого субъекта, — уверяет депутат Московской городской думы. Ремонт обещали закончить в сжатые сроки, всего через три месяца, но работы затянулись. Однако хорошие отношения с учреждением «Малый бизнес» кинотеатр портить не хочет.

— Мы даже по просьбе столичного Департамента науки, промышленной политики и предпринимательства провели у себя с 18 по 24 июля 2015 года Фестиваль предпринимательского кино, — объясняет Мухьянова. — Проход всем желающим предоставляли бесплатно. То есть работали в убыток. Хотя из-за ремонта поток у нас снизился. Как признается Ирина, «Малый бизнес» на диалог с ней не выходит. Со своей стороны генеральный директор учреждения Леонид Кравченко говорит обратное:



— От ремонта кинотеатр «35 мм» не страдает. Они продолжают вести свою коммерческую деятельность, как и прежде. С ними несколько раз вели переговоры, объясняли. Но люди занимают достаточно жесткую позицию. Общедолг кинотеатра уже перевалил за четыре миллиона рублей. Если деньги не будут выплачены, арендатора, как недобросовестного плательщика, могут выселить из помещения. Первое судебное рассмотрение вопроса по существу состоится 9 марта в Арбитражном суде Москвы.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ



ОЛЕГ БОЧАРОВ ГЛАВА ДЕПАРТАМЕНТА НАУКИ, ПРОМЫШЛЕННОЙ ПОЛИТИКИ И ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСТВА МОСКВЫ

Как таковых арендных каникул в договоре не фигурирует. С 2014 года «35 мм» не прекращал коммерческую деятельность, тогда как ремонтировался не его помещения, а соседние. Никакого конфликта у ГБУ с кинотеатром нет. Это спор хозяйствующих субъектов — надо оплачивать аренду вовремя.

Справка

Кинотеатр «35 мм» был создан в 2000 году и расположился по адресу: улица Покровка, 40/24. Для своей работы он арендует помещение в 602 квадратных метра в комплексе зданий государственного бюджетного учреждения «Малый бизнес». В кинотеатре два зала: Большой рассчитан на 541 зрителя, Малый — на 169 мест плюс диванчики.

В репертуаре кинотеатра в основном кинофильмы, которые редко показывают в других кинотеатрах столицы. Чаще всего это фильмы с субтитрами, на языке оригинала. Здесь не часто устраиваются кинофестивали, посвященные той или иной тематике. Например, фестивали немого кино, «Новое кино Эстонии», недели испанского, турецкого, японского, американского, корейского кино. Также в «35 мм» часто проводятся встречи кинематографистов с журналистами и зрителями, на которых актеры, режиссеры, сценаристы и продюсеры представляют свои фильмы. Кинотеатр предоставляет льготы пенсионерам, студентам и бесплатные билеты ветеранам Великой Отечественной войны, транслирует ролики благотворительных фондов.

Настоящий полицейский поймает и бандита, и ерша



27 февраля 12:10 Капитан полиции Сергей Быченков после бурения лунки вычерпывает из нее специальной ложкой-шумовкой кусочек льда



ВАЛЕРИЙ БУЗОВКИН с Озернинского водохранилища Рузского района Подмосковья

12:15 Столичные полицейские вооружились укороченными удочками-морышками и вышли на лед. Корреспондент «ВМ» побывал на соревнованиях по подледному лову среди силовиков.

После многочасовой борьбы рыбаков в погонах главный судья объявил результаты. Всех обошел Алексей Коровкин из Центра госзащиты столичного главка. Его улов составил килограмм. Вторым стал

Дмитрий Кишкевич из Южного округа, наловивший полкило рыбеши. Тройку лидеров замкнул Алексей Зуев из Восточного округа. В номинации «Самая большая рыба», как и можно было ожидать, победил опытный и результативный борец экономическими преступлениями Дмитрий Жуков. Вес его трофея составил более 200 граммов. В скоростном бурении лунок самым быстрым оказался оmonoвец Константин Цветков. — Но все же клева слабый, — отметил эксперт-рыбак Сергей Быченков. — Видно, кто-то предупредил подводный мир о нашей спешке.

Умелым движением раскрыть душу обычного полена

ЮЛИЯ КУЗЬМИНА из Центра культуры и искусства «Меридиан»

13:10 В руках умелого резчика простое полено превращается в изящную вазу, фигурку бегемота и даже в портрет первого космонавта Юрия Гагарина. Корреспондент «ВМ» отправилась на конкурс-фестиваль «Вторая жизнь дерева» и узнала о тонкостях кропотливой работы столичных ремесленников.

Когда осматриваешь конкурсную экспозицию в одном из залов Центра культуры и искусства «Меридиан», невольно восторгаться, насколько безграничен может быть талант. На стенде резчика Александра Почтаря, например, представлены работы библиейской тематики — иконы и статуэтки святых, любовно исполненные из липы. Вокруг коллекции Владимира Попрядухина толпа мальчишек — поиграть с деревянными машинками и самосвалами хочется всем. Этим его экспозиция выгодно отличается от работ конкурентов.

А вот дамы почтенного возраста рассматривают картины Татьяны Горноий. Мастер уже много лет работает в уникальной древнерусской технике маркетри, что представляет собой мозаику из дерева. Татьяна Тимофеевна даже открыла в столице собственную галерею, где обучает всех желающих этому редкому искусству.

— Первое, что объясняю ученикам, — работать с любовью, вкладывать душу, а техника — дело наживное, — поясняет Татьяна Горноий. — Процесс изготовления картины долгий. Надо подобрать изобразительные, нужные шпона (нарезанные слои дерева), а потом делая элементы, наслаиваем древесину. Очень важно выбирать направление, в котором укладываются элементы. От этого зависит результат. Отдельное место на конкурсе занимают работы учеников детских школ резьбы по дереву. Для экспозиции подростки изготовили предметы домашнего обихода и фигурки животных. Но, несмотря на простоту исполнения, творения юных мастеров не потеряли на фоне выставленных бывалых. Но сделали выставку разнообразнее и интереснее.





Пресса в образовании

Еженедельное тематическое приложение газеты «Вечерняя Москва». Выходит при поддержке Департамента средств массовой информации и рекламы, Департамента образования города Москвы

Выпуск 7 (114)

ОТКРЫТЫЙ УРОК

Румяное лакомство для ума. Чтобы блин не вышел комом, надо знать физику, химию, историю

Столичные учителя провели в медицентре «Вечерней Москвы» масленичный мастер-класс, посвященный метапредметному подходу → стр. II

ИСТОРИЯ

Густые доисторические леса обеспечили планету залежами угля

Как изменялся климат нашей планеты в ходе эволюции и ждет ли Землю глобальное потепление → стр. III

ВОПРОС НА ЗАСЫПКУ

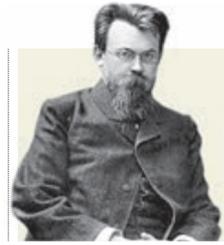
Редкий черепаховый кот — преданный друг и ловкий ворюшка

Эксперты рассказывают, как влияет окрас на характер животных и бывают ли трехцветные коты → стр. III

ЭКСПОЗИЦИЯ

Репетиция весны прошла успешно, с нетерпением ждем премьеры. Гиацинты, ваш выход!

Ботанический сад МГУ «Аптекарский огород» открыл выставку цветов, выращенных специально к началу марта → стр. IV



Наука едина и нераздельна. Нельзя заботиться о развитии одних научных дисциплин и оставлять другие без внимания

ВЛАДИМИР ВЕРНАДСКИЙ

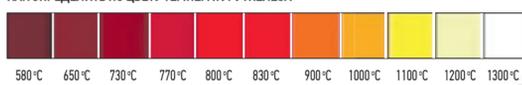
Подкова на счастье. Мастера покоряют металл

Из истории кузнечного ремесла

В Древней Руси кузнецы подковывали лошадей, делали гвозди, инструменты, замки, петли для ворот. Кузнецы-оружейники ковали мечи и боевые топоры, наконечники стрел и ножей, выковывали шлемы и плечи кольчуги



КАК ОПРЕДЕЛИТЬ ПО ЦВЕТУ ТЕМПЕРАТУРУ ЖЕЛЕЗА



Когда кузнецы отковывали инструмент, необходимо было точно выдерживать температуру нагрева. Узнавали кузнецы температуру по цветам каления, а чтобы не ошибиться, в кузнице всегда был полумрак, в котором металл светился желто-красными переливами



В память о деятельности Петра I в городе Туле ему был воздвигнут памятник — он изображен в виде кузнеца в кожаном прожженном фартуке с тяжёлым молотом в руке



КУЗНЕЦКИЙ МОСТ

В конце XV века по велению Ивана III кузнецы и ножики переселились поближе к Пушечному двору. Кузницы и жилища расположились по обе стороны от реки Неглинка, через нее был перекинут Петровский мост



Московские кузнецы, XVII век

РЕМЕСЛО Измайловский кремль, что на Востоке Москвы, с 19 февраля по 13 марта превратился в кузнечную слободу петровских времен. Там развернулся фестиваль «Кузнечный талисман».

Работа у кузнецов спорится: котлы для обжига кипят, столы-прилавки ломаются от чугунных изделий, а умельцы только и успевают отвечать на вопросы гостей. Мы с радостью раскрываем секреты нашего мастерства, — заверяет покойный на древнерусского богатыря Леонид Григорьев, член Союза

кузнецов России. — Я отец семерых детей, и пять моих сыновей обучаются кузнечному делу. Леонид рассказывает, как кузнец должен держать пассатижи, демонстрирует военнопольную кузницу 1888 года и знакомит посетителей с сыновьями. Они огня не боятся и ловко выковывают маленькие сувенирные подковы.

Мастера по ковке металла в столице и Новгороде появились в XV веке: именно тогда кузнецы начали селиться вместе, образуя слободы. Они занимались изготовлением решеток, ворот, перил, оружия, подсвечников, часов и даже ювелирных украшений. Но работали в большинстве случаев кузнецы на себя, а крупная мануфактура находилась только в Пушечном дворе. Там огненным делом мастера трудились на всю страну. Любому кузнечному производству всегда в целях безопасности нужна вода, и поэтому мастеров селили достаточно далеко от Кремля, — рассказал москвовед Павел Гнилорыбов. — Где сегодня

располагается Кузнечный Мост, раньше протекала Неглинная река и до сегодняшнего дня сохранилась улица Пушечная. Именно там и располагался знаменитый двор, где отливали Царь-пушку и оружие. Поэтому Кузнечный Мост засыпали, и от его первоначального облика осталось лишь название. В Москве есть церкви, которые носят символические названия — например, храм святителя Николая в Кузницах в Вишняковском переулке, который в Замоскворечье, — там мастера жили целыми слободами.

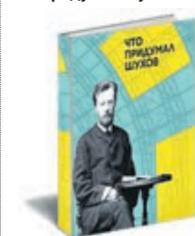
НАТАЛЬЯ БЕЛИКОВА edil@vm.ru

Кстати

Фестиваль «Кузнечный талисман» продлится до 13 марта.
 ● 6, 7 марта состоится художественная выставка, ярмарка, мастер-классы, новка оберегов, новка железных цветов и 8 марта.
 ● 12–13 марта — праздник «Скуем Масленицу!». Гости ожидают кузнечная кухня и новка-бар. Гости смогут посетить съедобную кузницу и отведают блюда, приготовленные кузнецами-кулинарами: запеченный рельс, подкову-гриль, гвозди в собственном соку, суп из топора, пирожки с заклепками. Будут проводиться квесты и конкурсы. Гости, участвующие в программе, получат призы.

КНИГИ

Что придумал Шухов



В издании рассказано об основных достижениях и открытиях Владимира Шухова — от оригинальных изобретений в нефтяной индустрии до строительных конструкций и сетчатых башен. Книга показывает становление мастера: как мальчишка, видевший в простых вещах подсказки для своих изобретений, стал гениальным инженером. Книга интересна и детям, и взрослым — настолько внятно, познавательно и красиво излагается в ней жизнь и деятельность создателя знаменитой анурной башни на Шаболовке. Великий инженер находил остроумные и экономичные решения сложных технических проблем. Многие его идеи успешно работают и сегодня.

Лия Божунга Желтая сумка



Желтая сумка, которую героиня повести Ракель повсюду носит с собой, хранит все ее мечты: она хочет вырасти и стать независимой, а еще писать книги. Сумка выступает в качестве символа желаний героини, что отражается и в цвете: желтый — цвет надежды. В сумке хранится говорящий зонтик, милейший петух Афонсу, мялка и добрая Булавка и многое другое. Сказка стоит в одном ряду с произведениями Астрид Линдгрен, Туве Янссон, Памелы Трэверс.

Детей воспитываем своим примером



В Москве на сегодняшний день почти 11 тысяч кадетов. Это дети, которые выбрали не самую легкую дорогу по сравнению с другими ребятами. Уметь приходится все: начиная от хореографии и заканчивая строевой и боевой подготовкой. Об этом я и рассказывала на радио «ВМ».

В нашем кадетском корпусе учатся не только мальчики. Вы не представляете, как много девочек к нам идет. Зачастую учеба здесь дается им даже лучше, чем мальчишкам. В наш кадетский корпус берут с пятого класса, в других корпусах поступление обычно происходит начиная с седьмого. Для того чтобы попасть сюда, требуется очень хорошее здоровье, потому что нагрузки большие. Еще нужно хорошо учиться. Ну и самое главное — желание. Девиз нашего корпуса: «Готовы Родине служить», а ведь служить Родине можно не только на военном поприще. Наши выпускники не всегда становятся военными. Мы готовим просто граждан, готовых служить Отечеству. Наши ребята выбирают и силовые вузы, и военные, но многие уходят на гражданское поприще — и это тоже очень хорошо. Наши воспитанники отлича-

ются от выпускников общеобразовательных школ: они умеют больше, они дисциплинированнее и выносливее. Да, современные школьники действительно увлечены гаджетами и интернетом. Но все-таки у большинства ребят гораздо больше увлечений: они читают, занимаются спортом, музыкой. А посмотрите включения с 7 ноября: торжественный марш по Красной площади. Обратите внимание, каждый год в Дни воинской славы у Вечного огня на Поклонной горе кадеты несут почетную вахту — вот он, патриотизм. Мамам и папам я посоветую помнить, что им не следует пе-

ОТ ПЕРВОГО ЛИЦА

рекламовать родительскую ношу на школу. Результат будет, когда родители заодно сучителями. Для ребенка всегда был, есть и будет важен родительский авторитет, но детям нужны не драконовские методы воспитания, а принципиальная позиция взрослых, которые рядом с ребятами. И еще я убеждена, что защитники Отечества — это не только те, кто носит погоны. Это еще и те, кто выращивает хлеб, учит и воспитывает детей, строит города и сохраняет человеческое здоровье, развивает ремесла.

ПО МАТЕРИАЛАМ СЕТЕВОГО РАДИО «ВМ»

Самое главное в современной газете — обратная связь.

Пишите, материалы на какие темы вы хотели бы увидеть в следующих выпусках. Ждем также отзывы о контенте: о форме и содержании, о тематике и героях публикаций. Самые интересные отлички, идеи и предложения вы увидите в газете.

Ждем ваших писем: natalia.bondar@vm.ru
 Дорогие читатели! Мы хотим, чтобы каждый номер был еще интереснее и полезнее для вас. Давайте делать газету вместе!
 С уважением, шеф-редактор проекта «Пресса в образовании» Наталья Бондарь

Педагоги осваивают высокие технологии: 3D-ручку и интерактивные доски

В Москве на базе «ТемоЦентра» прошли мастер-классы для педагогов по рисованию 3D-ручкой. Напомним: в отличие от ручки обычной этот инструмент способен рисовать... в воздухе! Открытое занятие проводила специалист по 3D-технологиям и художник Ирина Павлова. Интерес московских учителей к этой технологии был настолько высок, что мы провели очное обучение для 100 преподавателей, а 26 февраля занятие было доступно и в режиме вебинара, — рассказали «Вечерней Москве» в «ТемоЦентре».



26 января 2016 года 12.20 Ученица средней школы №2054 отвечает у интерактивной доски на уроке химии

возможностях самой школы и фантазии педагога. Участники семинара отметили: практически все учителя умеют работать с интерактивными досками и используют электронного банка сценариев для подготовки к уроку. Современный педагог без владения компьютерной техникой и периферийными устройствами уже не может работать учителем, — уверена директор школы № 1716 Светлана Микитенко. — Сейчас обучение во многом замыкается на технических воз-

можностях самой школы и фантазии педагога. Участники семинара отметили: практически все учителя умеют работать с интерактивными досками и используют электронного банка сценариев для подготовки к уроку. Современный педагог без владения компьютерной техникой и периферийными устройствами уже не может работать учителем, — уверена директор школы № 1716 Светлана Микитенко. — Сейчас обучение во многом замыкается на технических воз-

можностях самой школы и фантазии педагога. Участники семинара отметили: практически все учителя умеют работать с интерактивными досками и используют электронного банка сценариев для подготовки к уроку. Современный педагог без владения компьютерной техникой и периферийными устройствами уже не может работать учителем, — уверена директор школы № 1716 Светлана Микитенко. — Сейчас обучение во многом замыкается на технических воз-

Справка

Традиционный онлайн-семинар по внедрению и эксплуатации информационных систем в образовательных организациях проходит в Департаменте образования Москвы еженедельно по понедельникам в 16:00. Перед началом мероприятия можно направить вопросы, заполнив соответствующую форму на странице трансляции или указав тему для обсуждения при регистрации. Все подробности — на dogm.mos.ru.

Устройство и принцип действия 3D-ручки

Чтобы начать рисовать, необходимо вставить конец катушки пластика в специальное отверстие и нажать на кнопку со стрелкой. После этого в течение нескольких секунд устройство нагреет нить пластика до необходимой температуры, и теплый пластик начнет «вытекать» из ручки, давая возможность построить трехмерную фигуру. При этом плотность и прозрачность линий будет зависеть от заданной скорости движения пластика.



Наш календарь

Знаменательные достижения и научные открытия недели

- 1 марта 1869 года** — Дмитрий Менделеев составил таблицу системных элементов, основанную на их атомном весе и химическом сходстве.
- 1 марта 1928 года** — в США доктор Герберт Эванс открыл шестой витамин, названный витамином F.
- 1 марта 1966 года** — советская автоматическая межпланетная станция «Венера-3» впервые в мире достигла поверхности Венеры.
- 2 марта 1699 года** — французский исследователь Пьер Лемуан де Ибервилль открыл устье реки Миссисипи.
- 3 марта 1921 года** — канадский физик Фредерик Грант Бантинг совместно с коллегами открыл инсулин. Спустя два года он получил Нобелевскую премию.
- 4 марта 1997 года** — с нового российского космодорога Свободный осуществлен первый запуск искусственного спутника Земли «Зеня» ракетой-носителем «Старт-1».
- 5 марта 1979 года** — космический аппарат «Вояджер-1» достиг планеты Юпитер и впервые сделал детальные снимки этой планеты.
- 6 марта 1521 года** — Фердинанд Магеллан во время кругосветного путешествия открыл остров Гуам в Тихом океане (ныне находится во владении США).
- 6 марта 1899 года** — немецкий химик Феликс Хоффман получил патент на аспирин.



Густые леса обеспечили планете залежи угля



Как утверждают ученые, в эру динозавров за счет повышенного содержания углекислого газа и обильного фотосинтеза земля была густо покрыта лесными массивами. И благодаря обильному росту деревьев у нас остались богатые запасы каменного угля

КЛИМАТ Об особенностях развития климата рассказал школьникам и учителям на семинаре «История климатов Земли» доктор биологических наук, профессор кафедры биологической эволюции биофака МГУ Андрей Журавлев.

Как изменялся климат нашей планеты в ходе эволюции и какие факторы влияли на это, ждет ли Землю глобальное потепление — об этом говорили на семинаре. — Климат Земли всегда отличался непостоянством: нашу планету бросало то в жар, то в холод, — поясняет Андрей Журавлев. — Причина его ко-

лебания заключается в изменении наклона земной оси. Угол наклона нашей планеты изменяется каждые 41 000 лет. Земная ось движется так, что каждые 26 000 лет описывает коническую фигуру. Меняется угол наклона, и Солнце иначе греет Землю. — Поэтому климатические изменения были и будут всегда, — говорит лектор. — Это

подтверждают данные, полученные при бурении скважин. Есть ряд интересных способов, с помощью которых ученые определяют, теплее или холоднее становится на планете. Интересные результаты принесло изучение теплолюбивых рептилий. Например питон, который жил несколько десятков миллионов лет назад, был на 5–7 метров длиннее нынешнего. И это служит доказательством, что последние 50 миллионов лет на Земле холодает. — Также и по содержанию углекислого газа. Доисторические растения явно указывают на то, что раньше его

в атмосфере было в разы больше, чем сейчас, — говорит ученый. — Это определяется по количеству дыхательных пор в листьях растений. У нынешних растений их очень много, так они стараются поймав буквально каждую молекулу. Миллионы лет назад такой необходимости не было. В эру динозавров за счет повышенного содержания углекислого газа и обильного фотосинтеза Земля была покрыта лесными массивами. Благодаря обильному росту деревьев у нас остались залежи каменного угля. И именно лесам мы обязаны таким богатым количеством кислорода в атмосфере.

А примерно 23,8 миллиона лет назад уже начали появляться степи, прерии и саванны с обильным количеством растительности и животных. — Между прочим, ледниковый период продолжается до сих пор, — удивляет нас Андрей Журавлев. — Доказательством этому служит то, что у нас зимой по-прежнему идет снег. Когда его совсем не будет, тогда и можно говорить об окончании периода. Климат на планете меняется в сторону потепления, но это не приведет к глобальной катастрофе, утверждает ученый. Если даже все льды растают, то уровень воды поднимется на несколько метров, но затопление нам не грозит. **СЕРГЕЙ РЫЖКОВ** s.ryzhkov@vm.ru

Понимание своего родного языка — ключ к ясной мысли

Обычно среди библиотечных полок нужно соблюдать тишину, но 19 февраля в отделе чтения для детей и юношества Библиотеки № 1 им. Грибоедова разрешили шуметь. Здесь прошел открытый урок русского языка. На столе разложены листочки. На каждом часть пословицы: где-то начало, где-то конец. Задача ребят — правильно их соотнести. — Вы не только должны их собрать, но еще и объяснить, что они значат. Расскажите, почему она годится на разные случаи жизни, — объясняет задание методист библиотеки Инна Богородицкая. — У вас должен получиться ответ с весомым аргументом. Ребята собираются у стола и начинают искать: — А есть такая пословица: «Шила в мешке не утаишь»? — интересуется шестиклассница Дарья Кузнецова. — Да, а ты впервые ее слышишь? Значит, не зря сегодня пришла, — отвечает преподаватель. У кого-то поиски «начала» и «конца» идут быстро и легко. Для других вспомнить выражение и найти его части оказа-



19 февраля 2016 года 12.10 Шестиклассники вместе с методистом Инной Богородицкой собирают пословицы на уроке русского языка

лось непростой задачей. Еще пара минут, и на столе не остается лишней бумажки — все в отдельных кучках. Можно переходить к обсуждению. — Мне понравилась пословица «В гости хорошо, а дома лучше», — рассказывает школьник Илья Миронов. — Я с ней согласен, дома я чувствую себя свободно и знаю, где что лежит. — Правильно. Недаром говорят, что дома и стены помогают, — добавляет Инна.

Такие занятия в библиотеке проводятся регулярно. Уроки ориентированы на школьников, которые не могут подружиться с русским языком. — Мы часто разбираем пословицы, ведь в них так много архаизмов, — говорит Инна Богородицкая. — Говорим и об абстрактности пословицы: не нужно, например, понимать фразу «Волк боится» — в лес не ходит» буквально. **ИНЕССА КУХАРИШИНА** i.kukharishina@vm.ru

Хочешь стать настоящим мастером? Приходи на бесплатный мастер-класс в «Вечернюю Москву»!

Ковка, моделирование, выжигание, плетение из бересты, выпиливание лобзиком, чеканка, гончарное дело, резьба по дереву

Для участия в мастер-классах академии присылай свои данные — фамилию, имя, возраст, напиши, что ты мечтаешь сделать своими руками. Электронный адрес nar.akademiya@vm.ru

Проект ведет **Есения Ракитянская**



Новый сезон

НОВОСТИ НАУКИ

Астрономы разрушили астероид

Группа астрономов из Санкт-Петербурга и Томска смоделировала разрушение астероида при помощи ракетного ядерного оружия. Для эксперимента было выбрано небесное тело диаметром около 200 метров. Чтобы разрушить такой объект, нужно воздействие ядерного устройства с выделением энергии в одну мегатонну в тротиловом эквиваленте. В этом случае часть астероида станет газом и ионизацией, а другая часть распадется на мелкие осколки.



Пластичная структура морских губок

Биологи из МГУ исследовали, как искусственно разделенные клетки морских губок вновь соединяются друг с другом. Дело в том, что ткани губок обладают высокой пластичностью анатомических и клеточных структур, отчего все тело животных находится в состоянии постоянной перестройки. Это позволяет им приспосабливаться к меняющимся условиям окружающей среды. Ученые выяснили, что после диссоциации клеточных агрегатов Т-образной и амебидной форм.

с Юлией Ворониной



Придуман материал для сбора влаги

Ученые из Гарварда разработали новый вид поверхностей, которые интенсивно собирают влагу из воздуха. В сравнении с обычными гладкими поверхностями конденсация на них происходит в четыре раза быстрее. Для получения материала авторы применили принцип, по которому устроены нантусы, хищные растения и жуки из пустыни Намиб. Ускорение процесса конденсации связано с тем, что капля на выпуклостях такой поверхности имеет большую площадь, чем на гладкой, она быстрее собирает частицы пара.

За безопасность ответит спутник

В апреле с космодрома Восточный запустят спутник «Ломоносов», который будет следить за астероидной опасностью. Спутник будет изучать взаимодействие излучений высоких энергий, поступающих извне — то есть не из нашей галактики. «Ломоносов» разработали специалисты «Роскосмоса» вместе с учеными из Московского государственного университета.

Школьники нашли новый вид мха

В парке «Южные культуры», расположенном в Сочи, уральским школьникам, которые проходят обучение в центре для одаренных детей, удалось найти сразу несколько новых для курорта видов мха. Они представили не упомянутые в справочниках образцы на научно-практической конференции. Определительные ботанические списки и фрагменты мхов, которые собрали ребята в сочинском парке, уже прибыли в Уральский университет и пополнят местный гербарий.

Александр Беляев восхищался инженером, готовым из лучших побуждений затопить половину столицы



МАРИЯ РАЕВСКАЯ КАНДИДАТ ФИЛОЛОГИЧЕСКИХ НАУК maria.raevskaya@vm.ru

Через две с небольшим недели, 16 марта, исполнится 132 года со дня рождения фантаста Александра Беляева (1884–1932). Беляев писал в автобиографии, что в декабре 1905 года, во время первой русской революции, будучи студентом Ярославского Демидовского юридического лицея, «строил баррикады на площадях Москвы». О своей молодости Беляев вспоминал: «Не менее 15 лет отдал театру. Режиссировал и играл в провинции и несколько сезонов в Москве (в Сергиевском народоме)».

Ялты. Устроился юрисконсульт в Народный комиссариат почт и телеграфов. Жил у знакомой, которая уступила ему две комнаты в квартире. Потом хозяйке пришлось переехать в Ленинград, и в квартиру вселились сотрудники органов. Один из них начал терроризировать жену Беляева Маргариту. «Он не разрешал мне пользоваться кухней, придирался ко всяким мелочам, — вспоминала Маргарита. — В конце концов он заявил, чтобы мы убились... Иначе, дескать, он скажет куда надо, что у него конспиративная квартира, а мы срываем ему яйца. <...> за время нашей с ним «войны» Александр Романович ни разу не попытался поговорить с соседом по-мужски и заступиться за меня. Над Александром Романовичем «висело» его соци-



Кадр из фильма «Человек-амфибия» (1961). Ихтиандр — Владимир Коренев, Гуттэриэ — Анастасия Вертинская

сти никак не добавляло ему мужества. Беляевы переехали в Ялту, в полуподвал, и прожили там до конца 1927 года, а потом уехали в Ленинград. Московская тема появилась у Беляева уже после того, как он уехал из столицы. В 1929 году был опубликован рассказ «Инстинкт предков». Там мелькает и столичный адрес писателя: «У высокого пятиэтажного дома на углу Барашевского и Лялина переулка беглец вдруг остановил-

ся и прошмыгнул в подъезд». А одной из пружин действия оказывается заметка в «Вечерке». В 1931 году был опубликован роман «Земля горит» — о гидростроителе Михееве, который добивается переброски части волжской воды в Москву-реку. Благодаря ему «глубоко сидящие суда с углем, хлебом, нефтью подходят почти к самым стенам Кремля. А на улицах Москвы можно теперь видеть матросов почти всех стран». Прототипом Михеева стал инженер

Авдеев, популярная на рубеже 1920–1930-х годов личность. Ему был отведен правительством для работы двухэтажный особняк на Кропоткинской набережной, 29 («дом Цветкова»). Он предлагал построить на Верхней Волге плотину высотой 40 метров, которая затопила бы землю на большой площади. Оттуда вода по каналу длиной 230 км должна была идти в Москву самотеком через Клин и Волоколамск с выходом в Москву-реку у села Тушино. В Москве Авдеев предлагал создать свое водохранилище — «Сетуньский водоем», со стоком в Москву-реку на Воробьевых горах. Создавая роман, Беляев не знал, что в 1932 году проект Авдеева будет отвергнут (как слишком сложный, дорогостоящий и вредный для окружающей среды), вместо этого построят нынешний канал имени Москвы. Уже в наше время эксперты подтвердили, что проект Авдеева был бы особенно опасен для столицы: грунт на Воробьевых горах неустойчив, устройство там водохранилища могло привести к оползню и потопу. Александр Беляев скончался от голода в оккупированном немцами Пушкине (пригороде Ленинграда). Место его захоронения неизвестно.

Черепашовый кот станет преданным другом

Кошки — рекордсмены среди домашних животных по разнообразию окрасов. Они бывают и шоколадные, и кремовые, и лиловые, и даже черепашовые, или «лоскутные» — так называют трехцветных, бело-рыже-черных мурлык. Кстати, наверняка многие слышали о том, что трехцветных котят не бывает, есть только кошки. Так ли это? И в чем загадка такой удивительной избирательности природы? — Утверждение о том, что трехцветных котят не бывает, — большое заблуждение, — говорит кандидат биологических наук, специалист по генетике Инна Шустрова. — Просто они встречаются крайне редко: всего один кот на несколько тысяч кошек. Дело в том, что окрас животных «зашифрован» в генах. И если у кошки это две Х-хромосомы, то у котят Х и Y. Причем за многообразие и смешение цветов отвечают именно Х-хромосомы, то есть у кошек необычный окрас заложена самой природой. А вот трехцветные коты появляются только в случае генной мутации, когда к стандартному набору XY добавляется еще одна Х-хромосома. Так что трехцветные коты — такая же редкость, как и упавший на Землю метеорит.

Важно, что термин «трехцветная» означает лишь окраску шерсти, а не породу. Черепашовые представительницы встречаются, например, среди мейн-кунов, японских и курильских бобтейлов, экзотов, британских короткошерстных, персидских кошек — в любых породах, в окрасе которых есть рыжие оттенки. Существует поверье, что трехцветные кошки приносят уда-

чу и деньги. Японские рыбаки, например, считают, что черепашовый кот может предсказать ненастье, поэтому с таким питомцем на борту корабль никогда не потерпит крушение. Впрочем, научного подтверждения всему этому нет. Однако исследователи уверяют, что по окрасу можно определить темперамент кошки. Скажем, черные обладают хорошей стрессоустойчивостью, а черепашовые — изобретательны и дружелюбны. **НАТАЛЬЯ ТРОСТЬЯНСКАЯ** n.trostyanskaya@vm.ru



Декабрь 2015 года. Несмотря на распространенное мнение, необычный бело-рыже-черный окрас редко, но встречается и у котят

КОНТЕКСТ

альное положение: он был сыном священника, что являлось почти клеймом». Добавим, что Беляев страдал заболеванием позвоночника (в периоды обострений бывал прикован к постели), и ощущение физической уязвимо-

ВЕЧЕРНЯЯ ШКОЛА

«Война и мир». Взгляд из XXI столетия

3 марта в 17:00 в Центральной библиотеке № 136 им. Л. Н. Толстого пройдет лекция под названием «Искания героев романа «Война и мир»: «горе от ума» или вечный «запутанный узел жизни»? Цикл авторских лекций «Роман Толстого «Война и мир». Взгляд из XXI столетия» проведет научный сотрудник музея Елена Архипова. Также в рамках цикла пройдут лекции: «Я теперь писатель всеми силами души...», «Возвышенное и земное», «Женские судьбы эпохи Александра I» и другие.



Готовим подарки из уникального фарфо

3 марта в 13:00 в Высшей школе среднего дизайна МАРХИ пройдет открытый творческий мастер-класс по изготовлению мелкой пластики из уникального материала фарфо. Вылепленные или отлитые формы застывают без обжига или какой-либо дополнительной обработки, позволяя запечатлеть вдохновение. Фарфо — это высокопрочный экологичный декоративный материал, который производится на основе гипса. Мастер-класс ведет выпускник ВШСД МАРХИ, специалист компании Farfo Иван Королев.

с Анастасией Бруй



Игра поможет мыслить логически

3 марта, четверг, 20:00, антикафе «Зеленая дверь». Го — логическая настольная игра. Говорят, что с помощью этой игры можно проникнуть в суть вещей или узнать свои несовершенства и недостатки. Го возникла в Древнем Китае 5 тысяч лет назад. Сейчас это одна из самых распространенных настольных игр в мире. С помощью Го вы сможете развить способность логически мыслить, станете непревзойденным стратегом, и ничто не сможет ускользнуть от вашего наблюдательного взгляда.

Создаем дизайн костюма

2 марта в 18:30 в Малом зале Российской государственной библиотеки для молодежи пройдет открытие выставки «Элегантность и силуэт: от Мохаммеда Парина». Экспозиция посвящена современным тенденциям в создании образа и дизайну костюма. Кроме того, в этот день всех желающих приглашают на мастер-класс художника-модельера Ольги Поляковой.

Написать свой сценарий фильма

2 марта в 17:00 в Центральной детской библиотеке № 152 пройдет мастер-класс для всех желающих по написанию сценария от Татьяны Загдэй. На занятии участники узнают, кто такой сценарист, познакомятся с основными элементами драматургии и особенностями экранизации. Увидят пример экранизации короткого рассказа. В ходе занятия участники разделятся на команды и придумают свой сценарий. Необходима предварительная регистрация. Участие бесплатно.

Все любят весну. Принесенная по-мартовски теплым февральским ветром, она оживляет все вокруг. И вот ты уже щуришься от ослепительных солнечных лучей, а отворачиваться не хочешь. Приятно ощущать, как тепло наполняет каждую клеточку тела.

Как детство — самая яркая пора человеческой жизни, так и весна — самое прекрасное время года. В это время в каждом из нас заново рожда-

ется человек, жаждущий улыбок и объятий. К этому невозможному привыкнуть, год за годом она поражает, вдохновляет, приводит в восторг, и ни возраст, ни душевные переживания, накопившиеся за зиму, не имеют никакого значения для души, почувствовавшей приближение весны. Все любят весну. За лужи и дождик, за капель, за солнце и распускающиеся листья деревьев, за тепло, за пение птиц по утрам, за вдохновение. В этом году весна придет на день позже. Но если не терпится, можно отправиться в одно удивительное место, где весна уже наступила. В «Аптекарском огороде», Ботаническом саду МГУ, уже расцвели тюльпаны, нарциссы, крокусы, гиацинты. В воздухе противостоит от зимы витает аромат первых цветов, и ты с жадностью вдыхаешь его, наполняя им замерзшие за зиму легкие, и чувствуешь, как внутри все просыпается, начинает жить заново.

РЕДАКТОР СТРАНИЦЫ
ВЕДУЩИЙ РЕДАКТОР СТРАНИЦЫ ЮНКОВОР

ДАРЬ КОЖЕВНИКОВА
ВЕДУЩИЙ РЕДАКТОР СТРАНИЦЫ ЮНКОВОР

РЕДАКТОР СТРАНИЦЫ ЮНКОВОР

Репетиция весны. В ролях: Тюльпаны, гиацинты и крокусы

РАСТЕНИЯ
Завтра первый день весны. Какая же весна без цветов? Для тюльпанов и гиацинтов еще холодно. Зацветут они лишь через два месяца. «Аптекарский огород» решил это исправить.

В субботу, 27 февраля, здесь открылась выставка «Репетиция весны». Антон Дубенюк, главный садовник «Аптекарского огорода», рассказал: — Это уже вторая выставка «Репетиция весны» в «Аптекарском огороде». В прошлом году она пользовалась большим успехом. В этом году гораздо большее разнообразие сортов. На выставке можно увидеть те растения, которые почти не встретишь в магазине, например те же мускари, редкие крокусы. У нас представлено около десятка видов и более сотни сортов. В этом году мы показываем все разнообразие, которое можно заставить цвести в удобные человеческие сроки. У нас представлены гиацинты, нарциссы, тюльпаны, крокусы, мускари. Каждого вида растений представлено несколько сортов, к примеру, около тридцати видов нарциссов и несколько десятков тюльпанов — это самые массовые цветы. Перешагнув порог оранжереи, попадаешь в настоящий оазис. Снаружи, за стеклянными стенами, еще лежит снег, а внутри светят искус-



25 февраля 2016 года 16:00 Студентка Александра Свидерская решила полюбоваться на тюльпаны и насладиться ранней весенней атмосферой в Ботаническом саду МГУ «Аптекарский огород». Накануне открытия выставки «Репетиция весны»

ственные солнца, поддерживается по-настоящему майская температура, и самое главное — воздух наполнен ароматом тысяч цветов, чьи яркие лепестки смешиваются в единую палитру. Трудно поверить, что сейчас только конец февраля, а цветы, которые мы привыкли видеть только в мае, уже во всю источают тонкий аромат. Антон Павлович пояснил: — Это весенние цветы, которые должны цвести где-то в апреле-мае. За счет своих биологических особенностей эти цветы можно заставить цвести в неурочное для них

время при помощи метода выгонки. Получается, что в начале марта у нас будут те растения, которые в парках зацветут только в мае. Выгонка — это агротехнический прием, который регулирует рост растений таким образом, что они зацветают в те сроки, которые задает человек. Мы поставили задачу, чтобы наши растения зацвели к началу марта, так оно и получилось. Такой результат достигается именно с луковичными растениями, потому что они запасают питательные вещества и не нуждаются в длительном периоде роста, в высоких температу-

рах для того чтобы зацвести. С осени в луковиче закладывается цветочная почка, а мы обеспечиваем условия, чтобы они зацвели в неурочный срок. Таким луковичам требуется специальная подготовка, то, что осталось с прошлого сезона, для выгонки использовать не получится. Поэтому мы специально закупили партию к этому сезону. Кстати, луковички, однажды использованные в выгонке, впоследствии можно оставить в саду. Большое разнообразие цветов просто не дает сосредоточиться на каком-то определенном виде или сорте. Руки так и тя-

нутся к махровым лепесткам. Вот только ты подошел к одному цветку, чтобы разглядеть поближе, как сразу видишь другой, который приковывает твое внимание. Это даже трудно назвать репетицией: настоящая весна в миниатюре. Отсюда не хочется уходить, но, к счастью, скоро не только в этой оранжерее будет весна, она придет в каждый двор, будет в каждом парке и на каждой улице. Ну а если так тяжело ждать — до 13 апреля маленькая весна будет царить в Белой оранжерее.

МАРГАРИТА ФИЛЬКОВА edit@vm.ru

Кстати

Первые цветы появились в «Аптекарском огороде» еще 13 февраля — там зацвели подснежники. В этом году Ботанический сад стал первым местом в Москве, где расцвели эти любимые всеми предвестники весны. После «Репетиции весны» в «Аптекарском огороде» начнется подготовка к XVI Весеннему фестивалю цветов. На ежегодном празднике гости смогут увидеть десятки тысяч цветов: тюльпаны, нарциссы, сакуру, магнолии, сирень, абрикосы, яблони и другие.

Коммунарский сбор. Возрождая школьные традиции

В гимназии № 1558 возродили старую школьную традицию — Коммунарский сбор. Это когда ученики младших классов выезжают на три дня отдыхать в лагерь, а старшеклассники выступают в роли вожатых и организуют досуг. Я отважилась попробовать, хоть и волновалась — как управлюсь с сорванцами. Но со мной будут друзья, вместе справимся.

День первый. Игровые баталии

И вот мы прибыли в лагерь «Салют» в Пушкине. Дети по дороге себя вели себя спокойно. Надеюсь, так и проведут всю смену. Все собрались в зале, идет представление команд. Несколько недель классы готовили их. Далее — квест. Его перед смелой разработали мы, вожатые. Ребята проходили спортивные испытания, затем интеллектуальные. Нужно было дать определения непонят-

ных слов, обозначающих предметы. Например — что такое мультифора? На самом деле это пластиковый прозрачный пакет для бумаг, который мы обычно называем файлом. Но какие только фантастические варианты не предлагали ребята! Вечером в центральном холле корпуса пели песни под гитару и делились впечатлениями. — Я так рад, что приехал сюда, — говорит Аркадий Расказов из 6-го класса. — Если бы не сбор, я бы провел дни, играя в компьютерные игры.

День второй. Творческий рай

Утро начинается с энергичной зарядки под музыку. Днем проходили творческие мастерские: рисование песком, восточные танцы, спортивные и настольные игры. Ребята спешили поучаствовать во всех. А здесь что? Вспышки, щелчки затворов отовсюду. Это происходит фотокросс: дети

должны сделать фотографии на заданные темы. Затем — конкурс актерского мастерства. Некоторые поначалу стеснялись выходить на сцену, но постепенно втянулись.

День третий. Под гитару

Настало время ехать домой. Собирали вещи, потом до отъезда обсуждали события последних дней и пели песни: «Алые паруса», «Перевал» и «Изгиб гитары желтой». Я ожидала, что работа вожатой будет очень напряженной и тяжелой, а все было так трогательно и душевно. — Я в детстве часто ездила в лагерь, и когда узнала о возможности стать вожатым, решила попробовать, — рассказывает вожатая Настасья Андросова. — После первого дня думала, что уеду отсюда. Но я взяла себя в руки и в процессе поняла, что быть вожатым сложно, но интересно.

АННА СОЛНЦЕВА edit@vm.ru



16 февраля 2016 года. Отряд «Коммунарские пельмени» во время представления команды в лагере

Когда появились турникеты, и кто украсил «Маяковскую»

На прошлой неделе центр профориентации на станции метро «Выставочная» провел первую экскурсию в новом формате интеллектуальной викторины. Правила просты: побеждает команда, которая дает больше правильных ответов. Первый вопрос: когда и где был открыт первый турникет столичного метро?

— Он был установлен в 1952 году на станции «Красные ворота!» — отвечает Дмитрий Бутенко, ученик 8 класса школы № 56 им. академика Легова. Дима увлечен историей метро, поэтому многие факты ему известны. — Любовь к метро передалась мне от моего деду. Я с самого детства читал вместе с ним специальную литературу, гулял по станциям, — рассказывает мальчик. — Метрополитен меня завораживает. Я и сейчас изучаю все, что так или иначе связано с подземкой. И серьезно подумываю, чтобы связать с ней жизнь.

Внимание, следующий вопрос! Свод станции «Маяковская» украсил мозаикой, выполненными по эскизам художника... Как его звали? Ребята замолкают и переглядываются между собой. Кто-то даже уткнулся лицом в ладони, чтобы сосредоточиться и вспомнить. Кандидат исторических наук, учитель истории и обществознания школы № 56 Александр Миронов сидит неподалеку и улыбается. Он знает ответ, но помогать ребятам не собирается.



18 февраля 2016 года 16:30 Центр профориентации на станции метро «Выставочная» провел первую экскурсию в формате викторины

— Мы к этой викторине готовились почти две недели. Они знают ответ. Пусть вспоминают! — говорит Александр. — В этом году мы с ребятами организовали интеллектуальный клуб. Каждую неделю играем в «Что? Где? Когда?», в «Брейн-ринг». Наша школа находится неподалеку от этого центра. Я предложил сотрудникам центра провести викторину на тему метро. Мою идею приняли с восторгом! Кстати, правильный ответ на второй вопрос — художник Александр Дейнека. И ребята вспомнили ответ на него самостоятельно. Как и на другие вопросы викторины. Подобные мероприятия центр профориентации планирует проводить и в будущем. Прийти могут все желающие. А первая такая интеллектуальная игра закончива-

ется практически вничью. Одна из команд опередила другую всего на несколько очков. Заместитель начальника центра Ольга Бондаренко подводит итоги знакомства ребят с историей метро: — Сегодняшние гости просто удивили нас своей эрудицией, — обращается к детям Ольга, — думаю, самим работникам метро есть чему у вас поучиться! После викторины мы приглашаем вас попробовать себя в роли машиниста, заняв место у специального тренажера. А сейчас — подарки нашим знакомкам! И через пару минут ребята столпились у пультов-тренажеров. Они нажимали кнопки, передвигали ручку управления, представляли себя машинистами.

ПАВЕЛ ФИЛИМОВ edit@vm.ru

Узнаем историю района и учим языки

Интернет может быть одновременно и свалкой разнообразной информации, и настоящим сундуком с сокровищами! Все зависит от того, как им пользоваться. Чтобы найти свою заветную жемчужину, нужна карта. Предлагаем вам пять интересных локаций в виртуальном мире.

Duolingo.com

Наступила эпоха бесплатного дистанционного обучения. Это одна из простых платформ для изучения иностранного языка. Разработчики предлагают курсы обучения по трем языкам: английский, французский и немецкий. Если вы уже изучали язык, начинать с нуля не обязательно! Достаточно пройти тест, чтобы определить степень подготовки.

Justdelete.me

Вы решили начать новую жизнь и удалить профиль в соцсетях, отнимающих у вас время. Вы заходите на страницу сайта в поисках кнопки «удалить мой аккаунт» и понимаете, что ее нет. Попались? Недаром социальная сеть называется «сеть», ее разработчики сделали все возможное, чтобы вы дольше оставались пользователем. Сервис помогает тем, кто выбирает саморазвитие — он дает прямую ссылку на удаление вашего профиля с того сайта, который вы захотите.

Pastvu.com

Сервис показывает, как выглядели бы гугл-карты, если бы они появились во времена наших бабушек и дедушек. На портале можно посмотреть, что представлял из себя ваш район в прошлом веке, а также поделиться фотографиями города из личного архива. Сайт будет полезен для изучения истории своего края, города, района или даже улицы.

Oldgazette.ru

Сайт интересен с точки зрения изучения истории страны. Тем, кому не хватило параграфов в учебнике, сайт предлагает погрузиться в информационную атмосферу того времени. На портале вы найдете материалы крупнейших газет прошлого века. Кстати говоря, на сайте есть большая каталог номеров «Вечерней Москвы», начиная с 1935 года.

Sokr.ru

Сайт поможет вам, если вы решили зайти по предыдущей ссылке, но мало поняли. Написано по-русски, но что — не разберешь. Не удивляйтесь: советская власть любила превращать словосочетания в аббревиатуры. Газеты подхватили идею: теперь можно сэкономить на бумаге и чернилах. Портал знает все сокращения, выдуманные в русском языке, и расшифрует любую из них.

ФЕДОР ГОРДЕЕВ edit@vm.ru



Шедевры французской музыки
Концерт французской классической музыки пройдет 4 марта в Музее имени Н. К. Рериха. Из инструментов — скрипка, фортепиано, виолончель, альт. В программе — произведения Фредерика Шопена. Играют лауреаты всероссийских и международных конкурсов Мария Зонтова, Федор Калашников и другие. Вход свободный.

«Кропоткинская»

М. Знаменский пер., 3/5

День эстонского языка
Познакомится с эстонским языком, прикоснется к эстетике и культуре страны, узнать о традициях и стиле жизни можно будет 5 марта в Центре культуры и искусства «Меридиан» с 13 до 17 часов. Гости ожидают языковые уроки, выставка-продажа детской и взрослой эстонской литературы, лекции о высшем образовании в Эстонии, концерт этнической музыки.

«Калужская»

Ул. Профсоюзная, 61

Общество поэтов
5 марта, в 15:30, в кинотеатре «Фанел» состоится поэтическая встреча, куда сможет прийти любой желающий послушать стихи и, если захочется, почитать. Приветствуются не только свои собственные произведения, но и стихи знаменитых поэтов. Вход свободный.

«Авиамоторная»

Шоссе Энтузиастов, 15/16.

Основы первой помощи
Об этом полезно знать в любом возрасте. Конечно, чем раньше, тем лучше. Как вести себя в экстренной ситуации? Что делать, если человек потерял сознание? Обо всем этом абсолютно бесплатно рассказан в клубе им. Днерри Рубина в понедельник, 29 февраля, в 19:00.

«Университет»

Ленинский пр-т, 62/1.

Вечер

Как из спектакля кино получилось

ВАЛЕНТИН ЗВЕГИНЦЕВ
из Театра имени Моссовета

19:50 «Как жаль, что наш любимчик не на сцене», — сказала одна дама другой в фойе театра. Высокий мужчина не стал гадать, а напрямую поинтересовался у билетера, где же Домогоаров. «Как! — воскликнула сотрудница театра. — Он весь первый акт отыграл!» В числе зрителей, не узнавших мастера на сцене, был и корреспондент «ВМ».

В субботу в Театре имени Моссовета давали «Вишневый сад». Спектакль с Юлией Высоцкой и Александром Домогоаровым в главных ролях поставил Андрей Кончаловский. И если Высоцкая в образе Раневской узнаваема и предсказуема, то вот Домогоарова действительно не узнать. От героя детективов, от следователя Турецкого не осталось и следа. На сцене был... нет, правильнее сказать, на сцене жил полноватый рафинированный интеллигент, пасующий перед любой проблемой и желающий лишь одного: чтобы его оставили в покое. Наверное, именно таким и задумывал брата Раневской сам Антон Павлович Чехов. Кстати, последний все время присутствует на сцене. Кончаловский, видимо, все-таки слишком кинорежиссер и не может полностью отказаться от привычных методов. Есть что-то кинематографическое в его «Вишневом саде». Например, пока на сцене меняются декорации, опускается огромный экран, и на нем появляются строки из писем Чехова то жене, то друзьям. Да, ход интересный. В этих паузах сам Чехов объясняет, и как придумал свою комедию, и как писал ее, чувствуя скорую кончину, и как переживал, что никто не понял его замысла. Но с другой стороны — именно этот экран и отвлекает от действия. Слишком большие паузы. Спектакль разваливается, нет единого целого.



ПО СТАНИСЛАВСКОМУ

Что касается самой пьесы, то Андрей Сергеевич сделал классический «Вишневый сад». Без экспериментов, без потрясений для публики, без прыжков в сточную канаву. И это, наверное, на фоне некоторых странных экспериментов в других академических театрах хорошо. Классика в чистом виде.



27 февраля 20:10 Виталий Мищенко в роли Лопатина и Юлия Высоцкая в роли Раневской на премьерном показе «Вишневый сад» Андрея Кончаловского

Нет Серова — нет очереди

ВИКТОРИЯ ФИЛАТОВА
из Третьяковской галереи

18:10 По соцсетям несколько недель ползут слухи, что в Третьяковке снова гигантские очереди — на этот раз не на выставку Валентина Серова, а на экспозицию Федора Рокотова. Корреспондент «ВМ» в субботу отправился в Лаврушинский переулок, чтобы как следует постоять. Но тщетно.

Какое же «разочарование» постигло нас около входа в Третьяковку: ни памятных по январю объемных веселых женщин в мехах, ни их сухоньких кавалеров, ругающих погоду, пробки и музейщиков, ни

любленных парочек, стремящихся приобщиться к прекрасному, ни членов Военно-исторического общества, кормящих изголодавшихся любителей искусства кашей из полевой кухни — словом, нет никого из любимых героев легендарной очереди! Да и просто вообще никого нет. — Простите, а где очередь на Рокотова? — спрашиваю у охранника, от скуки убивающего злых птичек в мобильном телефоне. — Вам очередь нужна или Рокотов? — деловито интересуется он. — Если Рокотов — то прямо, а с очередью помочь, увы, не смогу. Захожу внутрь. У кассы трое — все на основную экспозицию.



Вчера 18:20 Москвички Людмила Карпова (справа) и Анжелика Глухова на генеральной репетиции финала конкурса «Мисс Краса Москвы-2016».

Незамужние умницы и красавицы боятся шпилек и играют на арфе

ОКСАНА ПОЛЯКОВА
из гостиницы «Корстон»

18:40 Почти два десятка блондинок, брюнеток и всего одна огненно-рыжая. Все с ногами «от ушей», яркими белозубыми улыбками, хорошим загаром и «агрессивным», но качественным макияжем. Корреспондент «ВМ» следил за генеральной репетицией финала городского конкурса «Мисс Краса Москвы-2016».

Платья конкурсанток уже готовы. Но где чей наряд — разобраться сложно. В примерке переполох: косметика, туфли, шаргалки со стихами, музыкальные инструменты — все, что может пригодиться участникам. Из 120 претенденток на корону организаторы конкурса отобрали всего 18 человек. — Конкурс «Краса Москвы» в отличие от других ему подобных демократичен в отборе участниц. Никаких ограничений по внешним данным, даже татуировки допускаются. Что уж говорить об ушедших в

прошлое параметрах 90–60–90... Главное, чтобы девушки были незамужние и умные, — рассказывает организатор конкурса Ольга Кондакова. Студентки, молодые мамы, домохозяйки, предпринимательницы от 19 до 30 лет репетируют на сцене гостиницы «Корстон». Инженер Людмила Карпова играет на арфе. А Елена Петухова из подмосковного военного гарнизона Момино тренирует шпагат прямо на каблуках. В 21 год девушка уже стала чемпионкой России по художественной гимнастике и сейчас воспитывает молодое поколение спортсменок. Кстати, первого выхода на шпильках и в джинсах девушки боятся больше, чем конкурса в купальниках. — Стоять на них страшно, не то что ходить, — признается 28-летняя Анна Богданович. Высота ее каблуков уверенно держится на отметке 17 сантиметров. На репетиции Анна несколько раз упала и теперь все остальные дефилируют в домашних тапоч-

ках. Участие в этом конкурсе для Ани — настоящая удача. Вся ее спина — в татуировках. Ни на какой другой конкурс с этими художествами ее бы не взяли. Год назад девушка приехала в Москву из Севастополя, а недавно получила диплом графического дизайнера. Но сложнее всего москвичке Александры Кабенковой. Полтора года назад у нее родился сын. Сегодня он тоже будет в зале. — По профессии я стилист-парик-

махер, — рассказывает Александра, примеряя вечернее платье. — Но пройтись по подиуму самой всегда хотелось. На конкурс пришла за главным призом — сертификатом на обучение в школе «Останкино». Если и не доведется работать на телевидении диктором, то просто хорошо держаться в кадре научусь. Последние приготовления — выглаживать платье, поправить макияж и повторить слова. До начала конкурса — 10 минут. На момент подписания номера имя победительницы конкурса еще не было известно.



ПОДИУМ



26 февраля 16:12 Елизавета Федорович, директор одного из цветочных салонов столицы, уверена: главное — не размер букета и, конечно же, не его цена, а искренняя любовь и внимание к женщине

Ты сегодня мне принес букет мордовских роз

АННА ПОВАГО
из магазина цветов

16:00 Семь роз ложатся одна к другой, цветок к цветку, красная к кремовой. Композицию завершают желто-зеленые веточки сибирской мимозы — солидаго. Флорист Ольга Петрова аккуратно заворачивает букет в красную пленку и перевязывает лентой. В преддверии 8 Марта корреспондент «ВМ» узнала, сколько в этом году стоят цветы для любимых женщин.

Тюльпаны, хризантемы, астры, герберы и, конечно же, розы — стиличные цветочные магазины к Международному женскому дню готовы. — Сейчас у нас нет только синих и черных роз, — говорит Ольга Петрова. — Такой подарок заказывать стоит заранее.

Зато традиционных красных, белых, кремовых или желтых роз в магазинах предостаточно. — Сегодня эквадорские розы стоят порядка 135 рублей за цветок, голландские несколько дороже — около 200 рублей, — Ольга прохаживает мимо больших ваз. — Но наши дешевле — от 85 рублей за цветок. К Ольге российские розы приезжают из Мордовии и Подмосковья. — Они даже пахнут ароматнее, — рассказывает флорист. — Букет из девяти мордовских роз обойдется всего в 600 рублей. Тюльпаны дороже — 995 рублей за букет. В ряде магазинов тюльпанов пока нет. Их привезут в самый канун праздника. Зато их, а также краснокнижные ландыши уже продают нелегальные торговцы.



КАЛЬКУЛЯТОР

Если вы стали свидетелем несанкционированной торговли цветами, позвоните по телефону горячей линии столичного Департамента торговли и услуг: (495) 694-13-66.

Пернатый сирийский беженец спасся от потепления

АНАСТАСИЯ АССОРОВА
из подольского парка имени Талалихина

Вчера 14:40 Сирийского дятла вынудила бежать на север не война, а глобальное потепление

14:35 Вечернюю тишину нарушает настойчивый стук. Это сирийский дятел честно выполняет свою функцию санитара леса. Корреспондент «ВМ» выяснил, что привело птицу в столичный регион.



ЗВЕРЬ МОЕ

Оказалось, миграция сирийских дятлов в северном направлении связана с потеплением климата. — В 2013 году южного дятла впервые встретили в Ульяновской области, — пояснила Елена Зубакина, председатель московского отделения Союза охраны птиц России. — И вот теперь птица нашла дом в московском регионе, в подольском парке Талалихина.

Три автографа сделали письмо очень дорогим

ВАЛЕРИЙ БУЗОВКИН
из аукционного дома «Литфонд»

15:40 «Стихи скандалиста» Сергея Есенина и «Романтические цветы» Николая Гумилева ждут удара аукционного молотка. Уже 3 марта они попадут в руки частных коллекционеров. Корреспондент «ВМ» выяснил, какие раритеты будут выставлены на торги «Литфонда».

фонд» Сергей Бурмистров. — Потому оно попало к Александру Твардовскому. Тот подарил его литературоведу Владимиру Лакшину. И вот наследники Лакшина решили продать этот раритет. Его ценность заключается в том, что на нем сохранились автографы трех знаменитостей: Антона Павловича Чехова, его брата Михаила и Александра Твардовского. В общей сложности на торги выставлено более 400 лотов. По словам Бурмистрова, аукционный каталог украшает одна из самых редких книг Николая Гумилева «Романтические цветы», изданная тиражом 300 экземпляров в Париже в 1908 году, а также знаменитый «Синий всадник» Василия Кандинского (1912). Посетители предаукционной выставки смогут лицезреть одну из самых редких книг — «Живую азбуку» Саши Черного (1914) и экземпляр «Для голоса» Владимира Маяковского из собрания семьи Лисицких. В экспозиции будут представлены и «Стихи скандалиста» Сергея Есенина (1923). Предукационная выставка продлится три дня, после чего раритеты пустят с молотка на радость коллекционерам.



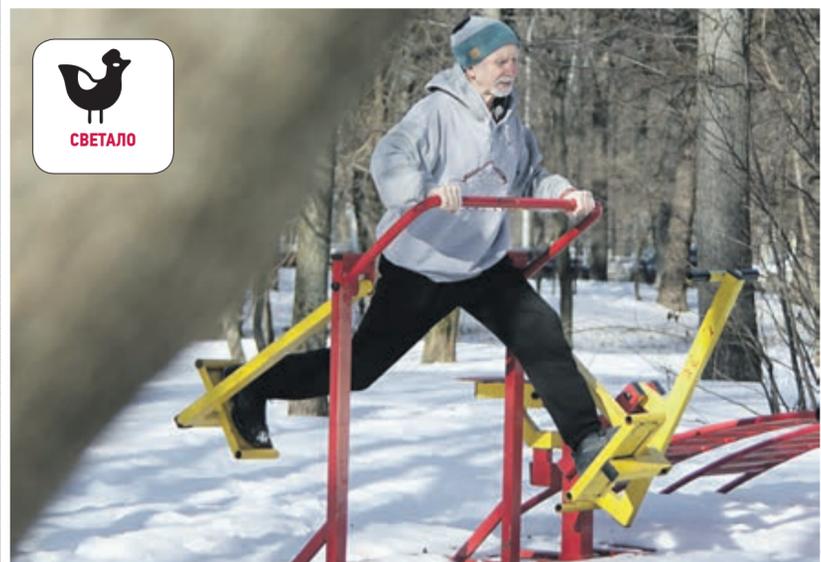
ДЕЖУРНЫЙ ПРОФЕССОР

Завтра в аукционном доме «Литфонд» откроется предаукционная выставка редких книг, рукописей, автографов и фотографий знаменитых людей. Один из самых дорогих лотов — записка писателя Антона Чехова, адресованная поэту, председателю общества русских драматических писателей и оперных композиторов Аполлону Майкову. Ее начальную стоимость эксперты оценили почти в два с половиной миллиона рублей. — Это письмо очень долго хранилось в архиве самого поэта Майкова, — рассказал «ВМ» гендиректор аукционного дома «Лит-

Уличные спортсмены открывают весенний сезон



СВЕТАЛО



Вчера 08:45 Егерская улица. Москвич Игорь Коротеев с утра пораньше занимается на уличном тренажере. Обычно он начинает тренироваться в середине марта, но, выглянув в окно, не смог удержаться: по-весеннему теплое и солнечное воскресенье как нельзя лучше подходит для зарядки на свежем воздухе

«ФЕНИКС-4» — НОВИНКА 2016 СЕЙЧАС ПО СПЕЦЦЕНЕ!

«Феникс-4» 8,0 x 10,0 м — 1 478 500 руб.
Спеццена — 938 800 руб.
Экономия сейчас — 540 000 руб.
Экономия с пакетом «Зимний» — 684 078 руб.
Экономия с пакетом «Премиум» — 739 400 руб.

КРЕДИТ для наших клиентов от 8,9% годовых сроком до 5 лет!

С ПАКЕТОМ УСЛУГ «ПРЕМИУМ»

ПОЛДОМА — В ПОДАРОК!

ЗВОНИТЕ - (495) 737-07-07
ЗАХОДИТЕ - www.zod.ru

Ждём вас на НОВОЙ выставочной площадке 150 метров от метро «Южная» по улице Кировоградская

— Цены действительны до 5 марта 2016 г. Информация об организаторе акции, правила ее проведения, количестве подарков, сроках, месте и порядке их получения, а также полные сведения о проекте «Земели» и «Премиум» можно получить на сайте www.zod.ru или на выставочной площадке и по телефону (495) 737-07-07. Строительство осуществляет ООО «Зодчовы» ОГРН № 1095040006181, свидетельство СРО № 0815.05.2015-00209483-34-009 от 31.01.2013. Исковые заявления на подрядный этап строительства ООО «Зодчовы» ОГРН № 1027700024472. Цены указаны на базовые комплектации домов согласно технической документации. Изображены варианты архитектуры домов и не несут информации об используемых отделочных материалах и конструктивных особенностях.
 1) Цена кредитования в ООО «БРОУРС-САНД» (Полная лицензия Банка России № 2682 от 03 марта 2015 года). Сумма кредита от 100 000 до 2 000 000 рублей. Срок на кредит: 1 год - 8,9% годовых, 2 года+1%, 3 года+1,5% годовых, 4 года+1,5% годовых, 5 лет+1,6% годовых. Срок кредитования до 3 лет - от 100 000 до 300 000 руб., до 5 лет - от 300 000 до 2 000 000 рублей. Сумма первоначального взноса (% от суммы займа) - 20%. Реклама

На сайте Московского нефтеперерабатывающего завода (mnpz.gazprom-neft.ru) заработала «Онлайн-приемная». Это сервис для обратной связи с москвичами, где будут приниматься вопросы о всех аспектах деятельности завода, в том числе о воздействии на окружающую среду. В сегодняшнем выпуске тематической страницы «Экология» мы расскажем о том, как крупнейшее предприятие столицы внедряет системы обратной связи и информирования, чтобы стать более открытым для общественности.

Нефтяники открыты для диалога с горожанами

ТЕНДЕНЦИЯ Московский нефтеперерабатывающий завод в течение года внедрил сразу несколько технологий обратной связи с горожанами. Как можно получить самую полную и достоверную информацию о работе предприятия?

Подобные технологии пока не использует ни одно предприятие России. «ВМ» решила изучить передовой опыт МНПЗ.

Ответы на все вопросы На официальном интернет-сайте Московского НПЗ открыта «Онлайн-приемная» — специальный раздел, где можно оставить вопросы по всем аспектам деятельности завода и высказать мнение о работе предприятия. Ответы предприятия будут направляться на указанные пользователями электронные адреса. Подборка ответов на вопросы, которые представляют наибольшее общественный интерес, будет размещаться на сайте.

«Онлайн-приемная» дополнила уже существующие инструменты информирования и обратной связи, которые внедряет Московский НПЗ. В 2015 году завод в тестовом режиме запустил уникальную автоматическую систему мониторинга воздуха, которая в режиме реального времени передает информацию в «Москомониторинг». Предприятие регулярно проводит ознакомительные экскурсии и предоставляет независимым экологам возможность проводить собственные замеры экологических параметров на производственной площадке.

СТОЛИЧНЫЕ ВЛАСТИ УВЕРЕНЫ, ЧТО ОПЫТ МНПЗ ИМЕЕТ СМЫСЛ ИСПОЛЬЗОВАТЬ И ДРУГИМ ПРЕДПРИЯТИЯМ МОСКВЫ

— Московский НПЗ открыт для диалога с общественными организациями и жителями Московского региона. Конструктивные предложения, замечания и пожелания, направленные в «Онлайн-приемную», могут стать основой для конкретных управленческих решений, — отметил генеральный директор МНПЗ Аркадий Егизарьян.

Внимание на экран! Самым ярким событием прошлого сезона стало введение в эксплуатацию экомонитора — специального световидеоэкрана, на котором в круглосуточном режиме демонстрируется информация о состоянии атмосферного воздуха в зоне влияния завода. На экране отображается актуальное содержание оксида углерода, углеводородов группы C1-C10, диоксида

серы и азота, сульфида водорода и бензола. Информация о содержании в атмосфере этих веществ доступна также на сайте предприятия — mnpz.gazprom-neft.ru. Этот список, как пояснили «Вечерней Москве» на предприятии, а также процедура замеров полностью соответствуют требованиям контролирующих инстанций и природоохранного законодательства. Уровень содержания в атмосферном воздухе каждого из шести веществ горожане могут увидеть как шкалу с отметками текущего значения и предельно допустимой концентрации по каждому веществу.

В открытии экомонитора принял участие глава управы района Капотня Михаил Марков.

— Московский НПЗ — один из флагманов нашего производства. И процесс модернизации, проходящий на заводе, по настоящему масштабный, — считает глава управы. — Запуск экомонитора — это признак открытости, прозрачности, а значит, на заводе уже

прошли те изменения, когда можно открыто информировать о степени воздействия на окружающую среду. Инициативу поддержал и глава столичного Департамента охраны окружающей среды и природных ресурсов Антон Кульбачевский.

— На мой взгляд, эту практику надо внедрять и на других предприятиях столицы, — отметил он.

Никаких секретов

о «Патруля» В декабре промышленную площадку Московского НПЗ посетили эксперты общественной экологической организации «Зеленый патруль». Что же выяснили экологи?

Во-первых, качество воздуха на промышленной площадке завода, для которой действуют свои, более высокие нормы для атмосферного воздуха промышленных зон, полностью соответствовали строгим нормам максимально разовых ПДК для жилых территорий. Во-вторых, экологи отметили значительное улучшение ка-



1



2

16 февраля 2016 года. Мама с дочкой кормят белочку в парке «Кузьминки», что в непосредственной близости от Московского НПЗ (1) 4 декабря 2015 года. Визит экологов на МНПЗ (2) 30 октября 2015 года. Экран вблизи завода работает в штатном режиме (3)



3

чества атмосферного воздуха в связи со строительством закрытых очистных сооружений (на месте открытых) и рекультивацией накопленного ущерба в шламоотстойнике «Черное море». Еще несколько лет назад эти два объекта были одними из нескольких основных источников выбросов загрязняющих веществ в атмосферу.

— Модернизация Московского НПЗ уже принесла заметные позитивные изменения в состоянии окружающей среды как Юго-Восточного административного округа Москвы, так и Москвы в целом, — считает директор природоо-

хранной программ «Зеленый патруль» Роман Пукалов.

Под контролем экологов

Осенью Московский НПЗ посетили международная делегация экспертов. В их числе были члены научно-технического совета Центра независимой экологической экспертизы объектов нефтяной и газовой промышленности «Нефтегаз ЭКО Центр».

— Я посетил несколько нефтеперерабатывающих заводов по миру и впечатлен уровнем технического обслуживания и чистоты на Московском НПЗ, — сказал эксперт по экологии Еврокомиссии, профес-

сор римского университета Ла Салиенца Марко Папини. — Особенно меня поразили новые установки предприятия и внедряемые технологии производства. На вашем предприятии абсолютно не чувствуется никакого запаха, что является, безусловно, положительным аспектом для нефтеперерабатывающего производства. И наши, и зарубежные экологи отметили, что завод в последние годы стал открыт как для экспертного сообщества, так и для обычных горожан, интересующихся экологией.

НИКИТА МИРОНОВ adv@vnr.ru

Справка

В 2011 году на Московском НПЗ началась программа по комплексной реконструкции и модернизации общей стоимостью более 250 млрд рублей. Завод избавляется от устаревших производственных объектов и активно внедряет современные промышленные комплексы. Проекты модернизации МНПЗ в 2011–2015 годах позволили предприятию снизить объем поступлений вредных веществ в атмосферу на 36 процентов. Общее воздействие на окружающую среду снижено на 50 процентов.

Главное — контроль общества

Нефтеперерабатывающие заводы есть во всех крупных городах мира. Как они взаимодействуют с жителями? Об этом мы беседуем с заведующей кафедрой экологического мониторинга и прогнозирования Российского университета дружбы народов Марианной Харламовой (на фото).



Дело в том, что сегодня информация о концентрации загрязняющих веществ в том или ином интересующем вас месте недоступна. Ее просто не существует в природе. Да, есть стационарные пункты Москоммониторинга. Но они — не везде. Если же предприятия будут предоставлять данные сами, то ученые смогут самостоятельно составить объективную картину.

Имеет ли смысл выставлять в жилых кварталах экраны, информирующие об уровне загрязнения воздуха?

Как мне кажется, установка экранов должна быть просто не понаслуху, что такое предельно допустимая концентрация, например. И уж тем более что такое 0,1 ПДК диоксида серы. Опасно это или нет? Поэтому установка экранов должна сочетаться с экологическим просвещением москвичей. Да, в школе детям как раз преподаются азы экологии, объясняют ключевые термины. Но старшее поколение ими, как правило, не владеет.

Возвращаясь к Московскому НПЗ. Достаточно ли открытую и прозрачную экологическую политику он ведет? Открытость и прозрачность — разные вещи. Прозрачность не всегда необходима, на мой взгляд. Ну зачем, например, рассказывать, какие именно процессы сейчас проходят на производстве и какое воздействие на окружающую среду имеет место? Все равно почти никто, кроме гострики профессиональных экологов, ничего не поймет. Или поймет неверно. Речь, я думаю, нужно вести не о прозрачности, а об открытости. Московский НПЗ, я считаю, вполне для горожан открыт. Возьмем последнюю историю с разливом нефти в акватории Москвы-реки, в Марьино. Тогда многие начали обвинять в аварии МНПЗ. Но завод, вместо того чтобы просто сказать: «Это не мы», дал исчерпывающую и, главное, понятную простым горожанам, информацию о том, что произошло на самом деле. А произошло, напомню, разрыв нефтепровода компании «Транснефть». В итоге горожане быстро установили картину произошедшего, событие не обросло слухами, не было никакой паники и криволокана. Это и есть пример открытости. Завод ведет политику, похожую на ту, что проводят европейские предприятия. Я думаю, многим российским заводам есть чему у Московского НПЗ поучиться.

БОРИС ОРЛОВ adv@vnr.ru

Еще один шаг к стандартам «зеленой» экономики

Об экологической ситуации в Москве и влиянии на нее Московского НПЗ рассуждают эксперты.

ЗОЯ ЗОТОВА ПРЕДСЕДАТЕЛЬ КОМИССИИ ПО ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ ПОЛИТИКЕ МОСКОВСКОЙ ГОРОДСКОЙ ДУМЫ

Московский НПЗ — одно из крупнейших предприятий Москвы, и, разумеется, масса вопросов возникает к нему и у простых горожан, и у экологов. Но следует отметить, что Московский НПЗ не ждет чьих-либо указаний или замечаний по качеству своей экологической политики, чтобы только затем их начать исправлять. Московский НПЗ при поддержке компании «Газпром нефть» модернизируется опережающими темпами и занимает выигрышную для себя позицию открытости. Тот объем инвестиций в модернизацию и снижение экологического воздействия, который осуществляет «Газпром нефть», дает возможность предприятию внедрять передовые технологии. Мы внимательно следим за этим

процессом и встречаем полную готовность по предоставлению информации со стороны предприятия. Только за последние полгода можно привести примеры: запуск автоматизированной системы мониторинга воздуха на основных источниках воздействия на окружающую среду, визит на Московский НПЗ нашей комиссии, запуск экомонитора с данными о состоянии атмосферы в зоне влияния завода, визит мэра Москвы Сергея Собянина. Все это говорит о том, что и в вопросах модернизации, и в вопросах взаимодействия с властью и экспертным сообществом Московский НПЗ движется в одном ритме с городом.

АРТЕМ КИРЬЯНОВ ЧЛЕН ОБЩЕСТВЕННОЙ ПАЛАТЫ

Запуск «Онлайн-приемной» на сайте Московского НПЗ — это еще один шаг предприятия к мировым стандартам «зеленой» экономики. Я был прошлым летом на предприятии, ознакомился с ходом мо-

дернизации и вижу последовательную политику руководства завода не только на совершенствование производства, но и на открытость для города. И «Онлайн-приемная» — это еще и один из инструментов для осуществления серьезного общественного контроля со стороны жителей.

АНТОН КУЛЬБАЧЕВСКИЙ ГЛАВА СТОЛИЧНОГО ДЕПАРТАМЕНТА ПРИРОДОПОЛЬЗОВАНИЯ И ОХРАНЫ ОКРУЖАЮЩЕЙ СРЕДЫ

Конечно, если предприятие открыто, то и жители начинают ему доверять. Например, Московский НПЗ в прошлом году разместил специальное «табло» в районе Капотня, на котором в круглосуточном режиме демонстрируется информация о состоянии атмосферного воздуха в зоне влияния завода. На мой взгляд, это позитивный эксперимент, пример открытости экологической информации. Это самое главное. Если ты хочешь работать в крупном мегаполисе, таком как Москва, ты должен быть открытым.

ИННА СВЯТЕНКО ПРЕДСЕДАТЕЛЬ КОМИССИИ ПО БЕЗОПАСНОСТИ МОСКОВСКОЙ ГОРОДСКОЙ ДУМЫ

Модернизация, которую ведет Московский нефтеперерабатывающий завод, дает положительный экологический эффект. Роспотребнадзор согласовал уменьшение санитарной зоны вокруг предприятия. Значит, его воздействие на окружающую среду явно снижается.

ЕВГЕНИЙ ТИМОНИН КООРДИНАТОР ЭКОЛОГИЧЕСКОГО СОВЕТА МУНИЦИПАЛЬНЫХ ДЕПУТАТОВ МОСКВЫ

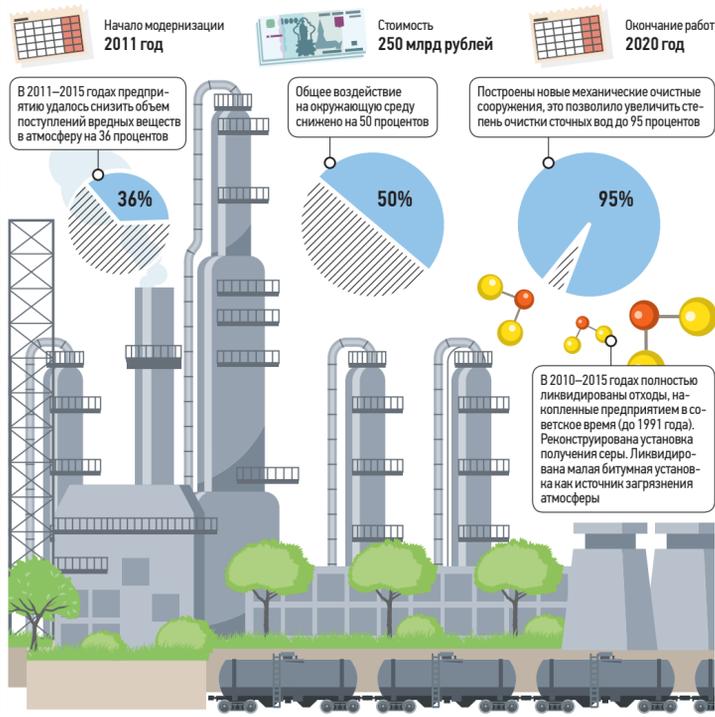
Муниципальные депутаты должны владеть оперативной информацией об экологической ситуации на предприятиях города, о реализуемых экологических программах, о том, как учитываются пожелания жителей. Московский нефтеперерабатывающий завод тоже был предметом нашего пристального внимания. В свое время мы целой делегацией проводили обще-

ственную экспертизу на заводе, участвовали жители и муниципальные депутаты районов Капотня, Марьино, Люблино, Печатники, Текстильщики. Мы рекомендовали заводу многое, что затем было реализовано. Пример открытой «Онлайн-приемной» на Московском нефтеперерабатывающем заводе — из этого же ряда, ранее завод запустил экран-экомонитор.

АЛЕКСЕЙ ШАДРИН ИСПОЛНИТЕЛЬНЫЙ ДИРЕКТОР ЭКОЛОГИЧЕСКОГО ФОНДА «РУССКИЙ УГЛЕРОД»

Согласно мировой практике обратная связь в отношениях с местными жителями и вообще всеми заинтересованными сторонами — залог устойчивого развития бизнеса на годы вперед. Это признак ответственного и современного подхода к управлению. Надеюсь, что «Онлайн-приемная» позволит Московскому НПЗ лучше понять «экологические» интересы жителей столицы и вместе с ними формировать будущее города.

Модернизация Московского НПЗ в цифрах и фактах



У столичной молодежи спортивные единоборства пользуются большой популярностью. Однако желание воспитать в себе настоящие мужские качества, быть сильным одних приводит в спортивные секции, других — в места погорячее, а именно — в бойцовские клубы. Об этом явлении мы в основном знаем по кинофильмам, как голливудским, так и российским. Есть ли такие заведения в Москве сейчас, и что скрывается за подобной вывеской? Корреспондент «ВМ» провел исследование этого вопроса.

Ударом на удар

Бойцовские клубы заставляют забыть про офисное кресло

Мужчины по природе — воины и охотники. Именно такими их хотят видеть и женщины, и страна — лидерами, бесстрашными защитниками. И каждый скажет: «Да, я настоящий мужчина». Но это на словах, а на деле? Кто из нас сможет проявить себя в нештатной ситуации? Об этом не говорят, но мно-

СПЕЦИАЛЬНЫЙ РЕПОРТАЖ

гих молодых ребят угнетает страх даже перед банальной дракой, не говоря уже о более серьезных проблемах. Как заслужить право называться мужчиной? Потом и кровью в бойцовском клубе?

Только для своих

— Окажи мне услугу.
— Конечно.
— Ударь меня.
— Что, прости?!
Даже персонажу Эдварда Нортона из фильма «Бойцовский клуб» эта просьба показалась дикостью. Действительно, ударить человека, сделать ему больно — это как минимум тянет на варварство. Так думал и герой «бойцовского клуба», офисный клерк, чья жизнь подчинялась четкому рутинному распорядку, где не было места для насилия и агрессии, где кофе с утра и телевизор вечером были незыблемыми законами мироздания. Так думают и большинство обычных людей, которых вполне устраивает установленный порядок. И все же — есть ли сегодня бойцовские клубы, столь популярные в 90-е? Представьте, да.

Вход в клуб — только для своих. Дерутся голыми руками и практически без правил с максимумом первобытной агрессии. 2013 год. Подпольный бойцовский клуб «Москва», станция метро «Дмитровская». Со всем закрытым это место назвать нельзя — ведь попасть сюда можно по приглашению через группу в соцсети. До начала боя минута. В одном углу шупленький молодой человек, с дрожащими тонкими ручками. Напротив — крепкий парень в правильной боксерской стойке. Уверен в себе и в своих силах. Даже безглаголющего достаточно, чтобы понять — бой не продлится и несколько минут.

Точный удар, за ним нокаут. Казалось бы, все. Теперь попытайтесь встать, чтобы с позором ретироваться, но нет. Хилый клерк, не дравшийся ни разу в своей жизни, сульбочкой поднимается с пола. — Чему радуешься? — спрашиваю. — Я победил страх! Я больше не боюсь! — восклицает он. На лице — счастье, походка твердая, спина прямая, а в глазах — решительность. Это резкое перевоплощение дрожащего юноши в мужчину, сияющая радость в его глазах после боя объясняют мне, зачем сюда идут люди. Не в поисках драки или чтобы выплеснуть агрессию. Сюда приходят в поисках себя. За мужеством.

Бой — это сосредоточение духа, в бою воспитывается воля, — считает один из бывших участников бойцовского клуба Дмитрий Минаков. У него богатый опыт выступлений на ринге, сегодня он работает фитнес-тренером. — Я тоже был слабым, худеньким, — вспоминает Дмитрий. — В школе били, очень хотелось стать сильнее, потому и пришел в клуб. Там, в условиях, максимально приближенных к уличной драке, приобрел те моральные качества, которые помогли и в работе, и в жизни.

Закон стороной не обойти

Впрочем, не все так поэтично, как кажется на первый взгляд. Безусловно, бой без правил



2015 год. Герой фильма «Воин» в исполнении Владимира Яглыча (на переднем плане) занимается боями без правил (1) Ноябрь, 2009 год. Основатель школы боевого наркате Андрей Кочергин (слева) вместе с актером Иваном Охлобыстиным. Священнослужитель и звезда сериалов тоже не прочь воспитывать силу духа в единоборствах (2) Июнь, 2013 год. Участники бойцовского клуба «Москва» после боя. На их соревнованиях принято работать с минимумом правил, без перчаток и драться до нокаута (3)



дадут мужчине заряд решительности и укрепят волю. Но не стоит забывать, оглядываясь в прошлое: клубы-то были нелегальными, за жизнь и здоровье никто не отвечал. Лицензии нет, юридические бумаги перед боем никто не подписывал, а врач не всегда был рядом. Так что вероятность получить серьезные травмы или даже умереть присутствовала. — Моей целью не было устраивать бой без правил, где люди за деньги калечили бы друг друга, — рассказывает Герман Говоров, основатель бойцовского клуба. — Кроме них, мы проводили и соревнования по бегу, стрельбе, отжиманиям, другим спортивным секциям. В общей сложности через клуб прошли более 400 человек, но зарегистрировать его так и не удалось. На то, чтобы перед каждым боем делать медицинские страховки на каждого и чтобы обязательно присутствовал врач, — считает Андрей Кочергин, советник главы Республики Ингушетия по безопасности, основатель русской школы боевого кара-

Завянувшая мода

И что взамен? — Сегодня можно с уверенностью утверждать, что мода на бойцовские клубы сошла на нет. Остались считанные единицы, — считает Андрей Кочергин. — В бойцовские клубы направлялись, как правило, не за этим. Их посещали парни, которые никогда в жизни не дрались и хотели срочно прикоснуться к этой стороне жизни. У них был вполне объяснимый страх, который можно вылечить единственным способом: как можно ближе подойти к опасности, пугающей в силу своей неопознанности.

— Пришла мода на смешанные единоборства и бой в клетках. Это настоящее шоу: оно прибыльно, к нему прикопан взгляд обывателя, бойцы становятся звездами. В залы смешанных единоборств тянутся все больше молодых людей. Кочергин убежден, что боев без правил сейчас не существует. Если есть ринг, судья и пусть даже небольшой список запрещенных действий, это уже спортивный поединок со своими правилами. И даже в подпольном бойцовском клубе, где люди дерутся в полную силу и без перчаток, правила тоже есть. Так что, скорее, теперь это просто место, где в практике боя люди пытаются что-то воспитать в себе. Или доказать.

— Пришла мода на смешанные единоборства и бой в клетках. Это настоящее шоу: оно прибыльно, к нему прикопан взгляд обывателя, бойцы становятся звездами. В залы смешанных единоборств тянутся все больше молодых людей. Кочергин убежден, что боев без правил сейчас не существует. Если есть ринг, судья и пусть даже небольшой список запрещенных действий, это уже спортивный поединок со своими правилами. И даже в подпольном бойцовском клубе, где люди дерутся в полную силу и без перчаток, правила тоже есть. Так что, скорее, теперь это просто место, где в практике боя люди пытаются что-то воспитать в себе. Или доказать.

За силой духа

И все же почему многие выбирают не официальную уютную спортивную секцию, а именно такой опасный способ преодолеть себя? — У спортсменов свои задачи — достигнуть результата или стать чемпионом, — рассказывает Андрей Кочергин. — В бойцовские клубы направлялись, как правило, не за этим. Их посещали парни, которые никогда в жизни не дрались и хотели срочно прикоснуться к этой стороне жизни. У них был вполне объяснимый страх, который можно вылечить единственным способом: как можно ближе подойти к опасности, пугающей в силу своей неопознанности.



Не душный зал, а лесная поляна

Сегодня бойцовские клубы заметно трансформировались. Под свое крыло они берут уже не молодых мужчин, желающих на ринге справиться со страхом, а подростки — тех, в ком еще кипит молодая кровь и юношеский максимализм. Их поле боя не подвал и не подворотня. Они называют это «полянкой». Обычно это безлюдное место где-нибудь на лесной опушке, и сражаются они уже не за себя, а за футбольный клуб — так называют контору, или фирму. Они именуют себя футбольными фанатами, хотя на своих встречах забивают голы, а... друг друга. Разбитыми носами и синяками здесь никого не удивишь. Такой кровавый спорт именуется околофутболом. — Иногда для тренировок мы арендуем зал, каждый раз в новом месте, — рассказывает фанат по прозвищу Кира. — Наши лидеры договариваются между собой о бое, а затем интересуются у ребят, кто сможет принять участие, а кто нет. Исходя из этого, определяют количество бойцов в каждой команде. Возникает вопрос: а за что деремся? Конечно, за футбольный клуб, но лично мне больше нравится закалять дух. Также тут можно выстроить определенную карьеру бойца: я, например, планирую пробиться

В БОЙЦОВСКИЕ КЛУБЫ ЧАЩЕ ВСЕГО ПРИХОДЯТ С ОДНОЙ ЦЕЛЬЮ: ПРЕОДОЛЕТЬ СВОЙ СТРАХ ПЕРЕД НАСТОЯЩЕЙ УЛИЧНОЙ ДРАКОЙ

в самые топовые команды «околофутбола» и сразаться в их рядах. В среде околофутболистов выход в «топ» многое значит. Это что-то вроде чемпионского титула, но чтобы его получить, нужна хорошая репутация и солидный послужный список. Под последним подразумеваются несколько сомнительных деяний: проявить себя в массовых драках в формате «стенка на стенку» и показать себя хорошим бойцом в так называемых накрывах. — Накрывы, как правило, происходят в дни матчей, — объясняет Кира. — Допустим, «фирма» едет из Подмоскья, мы узнаем, в какое время они выехали и на какой электричке. Собираем свой состав и накрываем их прямо в электричке: вбегаем, держим стоп-кран, и в вагоне начинается настоящая мясорубка. Это уже массовая драка без условий, договоров

и с непредсказуемым исходом. Накрывы могут быть и на улицах, когда команды соперников встречаются до или после матча. Впрочем, после таких налетов, где можно получить серьезные травмы, а то и вовсе лишиться жизни, фанаты жмут друг другу руки и даже весело обсуждают подробности драки. Конфликт между двумя клубами может возникнуть только в том случае, если кто-то из участников поступил непорядочно: принес на

драку оружие либо был уличен в краже имущества соперника. Но такое случается крайне редко. Контингент «околофутболистов» довольно разнообразен: с желанием почесать кулаки в основном туда приходят подростки, но можно встретить и вполне успешных людей, которым надоела серая будничная жизнь. Совсем как персонажу фильма «Околофутбола» — историку, совмещающему преподавательскую деятельность с хулиганским увлечением.

Поканем силушку богатырскую

Впрочем, если есть непреодолимое желание помериться силой в традиционном для Руси кулачном бою, такая возможность существует. И она легальна и менее опасна. Клуб так и называется — «Стенка на стенку». Его руководитель, вице-президент Федерации этноспорта Московской области Артем Орлов рассказал «ВМ» о том, как русичи с давних времен закаляли дух и тело регулярными кулачными тренировками: — На Руси было очень простое, я бы сказал, игровое отношение и к тренингу, и к самим боям. Большую часть времени народ занимался физическим трудом, и времени на тренировки не было. Боевую подготовку получали через всевозможные забавы вроде кулачных боев или игры. Я сам какое-то время жил в деревне без телевизора, и там все играли в старые народные игры,

развивающие физическую силу, ловкость и меткость. Когда на мужика из нашей деревни напали трое грабителей, он с легкостью справился с ними, причем не понимая, как это сделал. Потом признался, что машинально воспроизводил движения, отработанные в народных плясках. Артем старается сохранить старые традиции в своем клубе: кулачные бои обычно начинаются с необычной разминки, в которую входят пробежка, подбрасывание человека и «шапочный бой», где два соперника становятся друг против друга и по команде стараются снять с противника шапку, сохранив свою. На Руси так тоже развлекались. Затем участники делятся на две команды и уже бьются на кулаках. Опытные могут использовать те приемы, которые посчитают нужными, но никак не строго запрещается бить друг друга по лицу. За нарушение этого правила ждет суровое наказание. Хулигана даже могут отхлестать нагайкой.

— Удивительно, но за те девять лет, что проводим такие фестивали, не было ни одной травмы, — говорит Артем Орлов. — И после состязания все уходило с положительными эмоциями. Правила у нас такие: бьем друг друга без злости, но и не жалеем. В нашей культуре нет места агрессии, даже ярость во время битвы обязательно должна быть доброй.

Джентльмены, на ринг!

Кто-то спросит: «А как же честная схватка один на один?» Ответ прост: есть желание побиться — не шлите подпольных бойцовских клубов, а выйдите на боксерский ринг. — Выход на ринг — очень важный этап в жизни мужчины, — рассказывает Владимир Сурков, президент Лиги бокса. — Попробовать себя в боксе можно даже без подготовки. На соревнованиях мы используем перчатки, которые больше и мягче обычных. Так что вероятность травмироваться на ринге сводится к минимуму, а бой проходит в формате «три раунда по полторы минуты». Убежден, что подпольные бойцовские клубы — это короткий путь к инвалидности. Мы же стараемся проводить соревнования с минимальным травматизмом, чтобы человек ушел только с положительными эмоциями, а не со сломанной жизнью и испорченным здоровьем.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ



ВАЛЕНТИН ДЭНИЛ
ЧЕМПИОН РОССИИ ПО РУКОПАШНОМУ БОЮ И СМЕШАННЫМ ЕДИНОБОРСТВАМ, ТРЕНЕР ПО ММА КЛУБА «ШЕРХАН»
У меня негативное отношение к бойцовским клубам. Я считаю, что это лишь отличная возможность поколечить друг друга. Поставьте «уличного бойца», который ходит в такие непрофессиональные клубы, в спарринг с обученным бойцом и посмотрите, кто победит. Очевидно, что у спортсмена есть соревновательный опыт, поставленная техника и отточенные навыки. А такой уличный боец, может, зол и бесстрашен, но чаще всего совершенно не техничен, а его движения размашисты и непредсказуемы. Поэтому намного эффективнее совершенствовать свою технику и укреплять дух, регулярно посещая занятия с инструктором и выступая на соревнованиях. И толку больше, и вреда здоровью меньше.



АНТОН ЦВЕТКОВ
ПРЕДСЕДАТЕЛЬ КОМИССИИ ПО БЕЗОПАСНОСТИ ОБЩЕСТВЕННОЙ ПАЛАТЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Я думаю, что увлечение подпольными боями у молодежи происходит из-за того, что у ребят не всегда есть деньги на занятия соответствующим спортом, где можно показать силу и храбрость. Поэтому, конечно, нужно делать бесплатные площадки, где молодые люди могли бы выступать в соревнованиях по рукопашному бою. Что касается так называемых бойцовских клубов, то это увлечение незаконное. И если кто-то из участников подобного мероприятия получит инвалидность или смертельные травмы, то организатора ждет тюремный срок. Поэтому стоит внимательно относиться к выбору места, где вы решили сделать из себя сильного и смелого мужчину.



ПАВЕЛ ПОНОМАРЕВ
КАНДИДАТ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ НАУК, ПСИХОЛОГ, ПСИХОТЕРАПЕВТ
Молодые люди сейчас как никогда активно занимаются спортом и физической культурой. У некоторых присутствует обостренный интерес к культуре и искусству, но именно спорт позволяет человеку из незаметного стать великим. Бойцовские клубы дают возможность найти единомышленников — спортсмен на тренировках автоматически оказывается внутри социальной группы, которая к тебе благовоит, принимает твои условия и правила, и в которой ты, незаметный, превращаешься в успешного среди друзей, которые всегда тебе рады. Именно это ощущение часто заставляет ребят идти в такие сомнительные заведения.



БОРИС СОСОВ
БЫВШИЙ СОУДНИК МВД, ПОЛКОВНИК ВОТСТАВКЕ
Допускаю, что какая-то часть бойцовских клубов осталась. Все-таки город у нас большой, за всем не уследишь. Но, скорее всего, они находятся в Подмоскье, поскольку в Москве кругом стоят камеры видеонаблюдения, а потому устраивать какие-либо подпольные схватки крайне затруднительно. На моей памяти в поселке Тормилово в Люберецком районе в конце 90-х подпольные схватки проводили бывшие выходцы из спецназа и группы «Альфа».



СЕРГЕЙ РЫЖКОВ
Корреспондент «ВМ», интересуется военной тематикой и мужскими профессиями, требующими смелости и ответственности

ДЕНЬ В ДЕНЬ / 29 ФЕВРАЛЯ

Как Христофор Колумб аборигенам Луну вернул

День знаменателен тем, что он единственный, отсутствующий в невысоком году. А высокосный год бывает раз в четыре года. Впервые 29 февраля появилось в календаре благодаря реформе, проведенной Гаем Юлием Цезарем в 45 году до нашей эры. Идею подсказал ему александрийский астроном Созиген.

пополнить запасы. Но аборигены встретили его враждебно. Тогда Колумб, хорошо знакомый с астрономией, пригрозил лишить их лунного света. Полное лунное затмение, которое местные жители наблюдали следующей ночью, сподвигло их обеспечить экспедицию Колумба всем необходимым. А тот, смилостивившись, вернул им Луну.

■ **1288 год.** Видимо, ради шутки шотландцы взяли и издали закон, согласно которому мужчина, отказавшийся жениться на женщине, сделавшей ему предложение, был обязан заплатить штраф. Вот такой вот матриархат.

■ **2008 год.** По инициативе Европейской организации по изучению редких болезней учрежден Международный день редких заболеваний. Его задача — привлечь внимание общественности и проповедать людям с такими болезнями. В России этот день впервые отметили в 2009 году.

■ **1504 год.** Знание — сила, что и подтвердил Христофор Колумб. Во время четвертой экспедиции в Америку он пристал к берегам Ямайки, чтобы

Календарь читала ДАРЬЯ ГОЛОВЧАНСКАЯ d.golovchanskaya@vm.ru

240 СЕЗОН 2015/16 Историческая сцена
Большой театр 18-20 марта ПРЕМЬЕРА
 При поддержке ВТБ
ВЕЧЕР СОВРЕМЕННОЙ ХОРЕОГРАФИИ
 Однотантные балеты
 ХАНС ВАН МАНЕН
 СОЛЬ ЛЕОН
 ПОЛ ЛАЙФУТ
 ИРЖИ ИЛИАН
 На музыку Б. Бриттена, М. Рихтера и Л. Ван Бетховена, И. Стравинского
 Художественный руководитель балета СЕРГЕЙ ФИЛИН
 Музыкальный руководитель — главный дирижер ТУГАН СОХИЕВ
 Билеты: 8 (495) 455-5555 www.bolshoi.ru

Отчетно-перевыборное собрание СНТ «Алешинские сады»
 Повестка дня:
 1. Отчет председателя правления СНТ «Алешинские сады»;
 2. Отчет ревизионной комиссии;
 3. Пролонгация договора с Мосэнерго;
 4. Утверждение приходно-расходной сметы на 2016 год;
 5. Выборы Правления СНТ «Алешинские сады»;
 6. Выборы ревизионной комиссии;
 7. Внесение изменений в Устав товарищества;
 8. Членство в объединенном комитете садоводов Ногинского района;
 9. Прием новых членов в СНТ «Алешинские сады»;
 10. Прочие.
 Собрание состоится 12 марта 2016 года по адресу: Имайловское шоссе, 71, гостиничный корпус VESPA (ВЕГА) Центральный вход, 3-й этаж, конгресс-центр, зал «Конструктор». Регистрация участников начинается в 10 часов. При себе иметь садовую книжку и паспорт.
 Как добраться: ст. м. «Партизанская», за метро гостиничный комплекс. Корпус Вега с синими балконами (второй слева), обойти балконы справа к главному входу. Гардероб справа от входа. Напротив гардероба лестница, подниматься на 3-й этаж, зал «Конструктор» — справа. При гостинице имеется автостоянка, звезд с улицы Вернисажной.

ДИПЛОМАТ YALTA ОТДЕЛКА «ПОД КЛЮЧ»
Резиденция «Дипломат»
 Комплекс апартаментов европейского Премиум-класса в Ливадии
 Отделка «под ключ», +7 (495) 223 30 23
 4 бассейна, ресторан, www.diplomat-yalta.com
 подземный паркинг.

Частности
Строительство и ремонт
РЕМОНТ КВАРТИР
 • КОМНАТ • САН.УЗЛОВ
 • ОКНА ПВХ • НАТ.ПОТОЛКИ
 Отделочные работы. Сантехника. Электрика.
 ВЫЕЗД СПЕЦИАЛИСТА БЕСПЛАТНО!
 Работаем и с маленькими заказами!
 8 (800) 555-66-50
 8 (495) 580-54-47
 www.za-servis.rf 9 лет на рынке
 ООО "За-Сервис"

Юридические услуги
 • Адвокаты. Возв. кв.-р. Т. 210-25-63
Искусство и коллекционирование
 • Купим книги. Т. (495) 721-41-46
 • Предм. старины. Т. (495) 304-78-18
Размещение рекламы
 (499) 557-04-04,
 доб. 132, 138



Точка Сегодня точку в номере ставит Леонардо ди Каприо. Когда вы получите этот номер «ВМ», главная интрига церемонии «Оскара» — вручат ли его Лео за роль в фильме «Выживший» — будет раскрыта. И профессионалы, и зрители в один голос говорят: дайте уже ему эту статуэтку, и успокойтесь. Но на всякий случай подарок актеру подготовили жители Якутии, собравшие серебро и золото на «народный Оскар». Они отдавали организаторам акции «Оскар для Лео» свои фамильные ценности — серьги, кольца, цепочки. Всего, кстати, 144 человека. Так что если Лео остался без награды, ему не стоит расстраиваться — зрительская любовь дороже.

ШКОЛЬНЫЙ ОТПУСК	«ПРОПИСНАЯ ИСТИНА» У СЛАВЯН	ТУРЕЦКАЯ СТОЛИЦА	ЧЕМ НИТРАТЫ БОГАТЫ?	МАСЛЯНАЯ ГРУША ПОД КРЕВЕТКИ	ШУТ БУЛГАКОВСКОГО ВОЛАНДА	«АЗАРТНЫЕ БОЧОНКИ»
СОСУД НА СТОЛЕ ПРЕЗИДИУМА	КУДА ВЫИГРЫШЕМ ЗАВЛЕКАЮТ?	ДОРОГА, ИДУЩАЯ ПАРALLELЬНО ЛИНИИ ФРОНТА	ПОЖЕЛАНИЕ КЛИЕНТА	БРАЗИЛЬСКИЙ КОВБОЙ	ИСКУССТВО АЛЕНА ДЕЛОНА	
МЕСТО СБОРА САМОЛЕТОВ	ИДУЩАЯ ПАРALLELЬНО ЛИНИИ ФРОНТА	«... У ВИСКА»	СМОТРИТЕ ФОТО	ПОСИДЕЛКИ ГЛАМУРНОГО ЗВУЧАНИЯ	«РОД ДОМ» ДЛЯ КРОКОДИЛЧИКА	
ГРЕХ ПЕРЕД НАЛОГОВОЙ ИНСПЕКЦИЕЙ	ПРИГОВОР ПРИСЯЖНЫХ	НОЛЬ, ВЫПАДАЮЩИЙ НА РУЛЕТКЕ	ЧЬЮ ОСАДУ ВОСПЕЛ ГОМЕР?	УДАР ПО БИЗНЕСУ	ПЕРНАТАЯ ГАДАЛКА	ЧТО ЛЮБОВНИКИ КРУТЯТ?
КАТАСТРОФА ЖИДКОГО СОДЕРЖАНИЯ	РЕЗУЛЬТАТИВНОЕ ЗАКЛЮЧЕНИЕ	МЕСТО ВСТРЕЧИ ТЕННИСИСТОВ	ОТКУДА РОДОМ ЭММАНИУЛ ВИТОРГАН?	ДЕНЬ В НАЧАЛЕ	СЕМЕЙНАЯ КОМЕДИЯ «... В МУЗЕЕ»	
СВЯТОЙ, ОБРАТИВШИЙ ИРЛАНДЦЕВ В ХРИСТИАНСТВО	БРЕМЕНСКИЙ МУЗЫКАНТ	ПРЕМИЯ ДЛЯ НАШИХ ТЕЛЕВИЗИОНЩИКОВ	ПРЫЖОК В ФИГУРНОМ КАТАНИИ НА КОНЬКАХ	«КРОВОЖАДНЫЙ ГРАФ»	ЧИСЛОВАЯ ЛОТЕРЕЯ	
ПЕРЕПЛЕТЧИК РИФМ	РЕЧЬ БЕЗ ПОДГОТОВКИ	ШКАФ С КОДОМ	ВАЛЮТА ИЗ ЕРЕВАНА	«ГОСПОЖА УДАЧА»	НЕФТЯНОЙ ШТАТ В ИНДИИ	ТЕЛЕВИЗИОННЫЙ «УПРАВЛЕНЕЦ»
ХИЩНИЦА, ЧЕЙ ШАГ «СТАЛ» ФОКСТРОТОМ	СЖИЖЕННЫЙ КИЛОГРАММ	КОНКРЕТНАЯ ПОЛЬЗА	КТО НА ПОДХВАТЕ У СЛЕДОВАТЕЛЯ?	ДВЕРНОЙ СИГНАЛ	САМОВАРНАЯ СТОЛИЦА	ТИБЕТСКИЙ ШАРФ
СКОЛЬКО СЕМЕЧЕК ПОМЕЩАЕТСЯ В ЛАДОШКЕ?	КОРОНА У ДРЕВНИХ ЕГИПТИАН	ЛЮБИМЫЙ ФИЛЬМ ДЖОДИ ФОСТЕР	МУЧЕНИЦА С «ИМЕННЫМ КАТОЛИЧЕСКИМ ОРДЕНОМ»	ХОРОВАЯ ПАРТИЯ		
«ЛЕТНЯЯ РОЛЬ» ВАХТАНГА КИКАБИДЗЕ	ЧТО ПОДТАЧИВАЕТ КАМЕНЬ КАЖДОЙ КАПЛЕЙ?	«КРАСА И ГОРДОСТЬ» НАШЕГО ТАНКОСТРОЕНИЯ				

А вы понимаете, кстати, что 29 февраля — не просто последний день самого короткого месяца, но и финал зимы? Я все поверить не могу. Но весенний «оживляж» на ТВ присутствует; и премьер стало больше, и как-то побойчее эфиры. Вот и в эти выходные все старались как могли. Отдельный бонус — Первому каналу за предоскарный повтор «Человека дождя». Вот это фильм!

Ностальжи и запах пережаренного

Бальзамом на душу для тех, кто любит открывать для себя страницы отечественной истории, стала субботняя передача на канале Россия К «Борис Добродеев. «Мосфильм» на ветрах истории. От Сталина к Хрущеву. Заметки очевидца». Для большинства из нас мир кино — ровно то же, что и мир сказки, вход в который закрыт для посторонних. А как чувствовал себя кино тогда, когда наступила печально известная эпоха «малокартинья»? Ведь до этой поры кинематограф был на взлете, и вдруг крылья подрезали... Свидетель тех событий Борис Добродеев работал на «Мосфильме» бок о бок с такими режиссерами-легендами, как Чиаурели, Калатозов и Александров. Кроме законов, продиктованных советской идеологией, ему пришлось постигать также законы неписаные, иногда куда более важные и реально работающие. Его непосредственным начальником стал незаконнорожденный сын вождя. А как было соблюдать «правила игры» при таком подчинении? Добродеев видел, как менялся на экране образ Сталина, когда Михаил Геловани был отстранен от «главной советской кинороли», и оказался на столь близком расстоянии от Юрия Райзмана и Михаила Ромма, что мог наблюдать за крутейшими поворотами их судеб, что называется, без бинокля. «Культура» показала чудесный, тоже с ностальгическим эхом прошлой эпохи, фильм из серии «Больше, чем любовь», посвященный Аде Якушевой и Юрию Визбору. В минувшем году произошел семейный ренессанс — на большой сцене появилась Варвара Визбор. О талантливой паре вспоминали их друзья-барды, а потом был хороший концерт. На Первом канале стартовал второй сезон шоу «Черное и белое» с Андреем Соколовым. Премьера состоялась



в сентябре 2014 года, но тогда шоу, если честно, особого впечатления не произвело, хотя функции свои и выполнило, прикрыв брешь в «мистическом контексте», которого на канале попросту не было. Конечно, переплюнуть многолетний проект ТНТ «Битва экстрасенсов» шоу на Первом вряд ли удастся, слишком прочно стоит «Битва» на своих колдовских ногах. Соколов как ведущий холодноват, но интеллигентен, что выгодно оттеняет его на фоне ведущего шоу на ТНТ Марата Башарова — сейчас он стал поспокойнее, но в прежних сезонах его самовлюбленность порой просто зашкаливала. Еще одной премьерой выходных стала «Прожарка» на том же Первом. «Прожаривать» обещали Дмитрия Нагиева. Отсмотрев юмористическое шоу с каменным лицом, я долго мотала головой, силась понять, что это было. Поразмыслив, поняла: лучше воспринимать это как мираж. Конечно, в мире, где солнечно радуются тому, что втулка от рулона туалетной бумаги вдруг стала смываемой, можно спокойно лежать у плиты, корчась от смеха, — ведь именно на этом уровне в предложенном шоу юмор и находится. А в «запиканном» на экране мате в эфире главного канала страны и нижепоясных шутках, что обычно веселит лишь неполовозрелых подростков, так много противного, глупо-пошлого и натужного, что для себя предстоит решить лишь один вопрос: участники «Прожарки» просто не выросли или уже впали в детство?



Обозреватель и колумнист «Вечерней Москвы» Ольга Кузьмина

1	2	3	4	5	6	7
8						
10			11			
		12			13	14
15	16			17		
18			19	20		
22		21				
		23			24	25
26					27	
		28				
29					30	

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 3. Ного из популярных телеведущих Первого канала в свое время за трехмесячный прогул исключили из школы? 8. Самый распространенный на земле минерал. 9. Пчелиный клей, помогающий при артрите и ревматизме. 10. Доля облигационного займа. 12. Самый знаменитый пивовар в детской литературе. 17. Речная рыба, чье мясо улучшает мыслительные способности. 18. «Не ищите злой... там, где все можно объяснить обыкновенной глупостью». 21. «Генеральная...» перед премьерой. 22. «Желе», чтобы волосы укладывались. 23. Упражнения для развития гибкости тела. 26. Шахматная фигура среди гимнастических снарядов. 27. Мантия римского аристократа. 28. Венец в парилке тещлавия. 29. Что придумали благодаря летучим мышам? 30. Поддельный синоним.
ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. «Скрипучая...» долго висит на своих петлях». 2. Испанский дворянин самого высокого полета. 4. Самая красивая цыганка, которую когда-либо встречал французский писатель Проспер Мериме. 5. «Илья Муромец» от Игоря Сикорского. 6. Серый хищник, чья морда может вырвать двадцать тысяч всевозможных эмоциональных состояний. 7. ... капитана Немо имели циферблат, поделенный на двадцать четыре деления, из-за того, что «Наутилус» месяцами не всплывал на поверхность. 11. Какому «карточному фокуснику» не место за игровым столом? 13. Вполне подходящий товар для аукциона. 14. Какую науку постигал будущий свес-символ Дольф Лундгрэн в Вашингтонском университете? 15. «Ну что ж, тот, кто любит, должен разделять участь того, кого он любит» (классик нашей литературы). 16. «Творческое... особенно хорошо развивается, если ограничить себя в средствах». 19. Русский художник, едва не убивший Антона Чехова на дуэли из-за расказа «Попрыгунья». 20. Какому месяцу посвящена пьеса «Святки» из цикла «Времена года» Петра Чайковского? 24. Где стартовала карьера Григория Лепса? 25. Звонкая конечность.

Ответы на сканворд и кроссворд от 26.02.16

СКАНВОРД
ПО ГОРИЗОНТАЛИ: Блеф. Англ. Стоило. Лунсор. Ложь. Смысл. Багет. Мост. Ушки. Небо. Вулкан. Рама. Гогот. Альба. Слупор. Павет. Галоп. Ирга. Пункт. Пулс. Кизил. Брез. Овес. Рысь. Скрена. Нох. Тенар. Узел. Скачки. Гематоген. Камо. Гора. Сносна. Туба. Азот. Ноша. Мурано.
ПО ВЕРТИКАЛИ: Корралл. Флеминг. Болтун. Арсенал. Левтова. Сет. Сорт. Воск. Напеллини. Маца. Бот. Прораб. Книппер. Пост. Пасс. Гуппи. Узууратор. Кноп. Узы.
КРОССВОРД
ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 4. Солдат. 8. Ноеток. 9. Парнас. 10. Траурел. 12. Напол. 15. Адлер. 17. Роман. 18. Негли. 21. Устав. 22. Карниз. 24. Рудольф. 25. Подвох. 27. Лексикон. 28. Наст.
ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Норрида. 2. Чебурек. 3. Гоген. 5. Оратор. 6. День. 7. Тост. 11. Рабле. 13. Голсуорен. 14. Саларьево. 16. Ретингол. 19. Аюпан. 20. Градуц. 23. Музей. 26. Хам.
 Ватикан. Поре. Склерон. Нагота. Шут. Зогар. Егза. Нато. Адам.