

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

23.01.23

№ 11 (29332)



Издается с 6 декабря 1923 года
В 1973 году награждена орденом Трудового Красного Знамени

vm.ru

Завтра на ВДНХ открывается фестиваль в честь 85-летия со дня рождения поэта, автора — исполнителя песен, актера Владимира Высоцкого. До 29 января включительно гостей ждут тематические лекции, кинопоказы, музыкальные спектакли, поэтические вечера.

Лыжня со всеми удобствами

Профессиональные спортсмены и любители могут пользоваться комфортной инфраструктурой, созданной городскими властями

активный отдых

Мэр Москвы Сергей Собянин в своем телеграм-канале рассказал об открытии центра проката спортивного инвентаря в Битцевском парке и других зонах отдыха столицы.

Битцевский парк всегда считался местом притяжения для любителей активного отдыха. Сегодня он становится еще привлекательнее для занятий спортом в Москве.

Зимой в нем работает целых пять лыжных трасс, есть два катка с искусственным льдом. А недавно открылся и центр проката спортивного инвентаря. Сестры Варя и Соня Короленко уже успели им воспользоваться.

— Мы вместе учимся в спортивной школе и часто бываем в любимом Битцевском парке, который расположен недалеко. Здесь у нас проходят занятия по физкультуре, — рассказала Варя.

Центр проката, по словам ее сестры Сони, очень удобный. — Здесь есть раздевалка, можно погреться после тренировок и поесть в кафе, — отметила она.

В своем телеграм-канале Сергей Собянин подчеркнул, что центр проката в Битцевском парке обеспечен хорошей транспортной доступностью — поблизости расположены станции метро «Бульвар Дмитрия Донского» и «Улица Старокачаловская».

— Отдыхающие могут арендовать лыжи или тюбинг. Летом здесь будут велосипеды, самокаты, палки для скандинавской ходьбы и лыжероллеры, — поделился глава города. Здание проката, добавил управляющий делами ГБУ «Мосспортбъект» Алексей



20 января 12:15 Ученицы спортивной школы Соня (слева) и Варя Короленко в новом центре проката спортивного инвентаря, который недавно открылся в Битцевском парке на улице Поляны, владение 4

Фурсов, выполнено из современных материалов.

— Раздевалки для мужчин и женщин отдельные, в них есть шкафчики, душевые, туалеты.

В центре проката можно арендовать лыжи, тюбинг, а летом — велосипед

летние комнаты, фены, — уточнил он.

В центре создана просторная зона ожидания, установлены столики и стулья возле кафе.

Алексей Фурсов сообщил, что, помимо проката спортивного инвентаря, центр служит базой для тренировок по лыжным гонкам и спортивному ориентированию учащихся Центра спорта и образования «Самбо-70».

В непосредственной близости от центра расположены две лыжные трассы (классического и конькового стиля) общей протяженностью 36 километров, на которых как раз занимаются Варя и Соня Короленко. А в пятици-пу у девочек и других учеников прошли первые в 2023 году соревнования по лыжным гонкам.

Мэр Москвы также рассказал, что десять подобных современных прокатов спортивного инвентаря с раздевалками и душевыми заработали и в других районах столицы.

— До конца года откроется еще шесть таких центров, — сказал Сергей Собянин. — Создаем их по программе модернизации общедоступных пунктов проката спортивного инвентаря в московских парках и на природных территориях. На базе центров проката организованы разнообразные спортивные секции, там будут проходить и соревнования.

МАРЬЯНА ШЕВЦОВА m.shevtsova@vm.ru

КАК ПРОВЕСТИ С ПОЛЬЗОЙ «СПОРТИВНЫЕ ВЫХОДНЫЕ» → стр. 3

события и комментарии

Рассеют дым сомнений. Сегодня профессиональный праздник отмечают сотрудники дознания МЧС России → стр. 6

ЧИТАЙТЕ В НОМЕРЕ

Медицинский театр абсурда

Медицина, кино, школа — сегодня в нашей постоянной рубрике «Мнения» обозреватели «Вечерней Москвы» размышляют на волнующие и важные для всех нас темы: современные врачи-шарлатаны обещают исцелить от любой болезни с помощью погружения в сознание, а Украина во время проходивших совместных учений между Россией и Белоруссией наводит панику на мирное население, объявляя воздушные тревоги — как в сказке про мальчика, который кричал: «Волки!» А еще обсуждают влияние режиссера Сергея Эйзенштейна, снявшего лучший фильм всех времен и народов «Броненосец «Потемкин», и возвращение в школы такого понятия, как «трудовое воспитание».

→ стр. 7

ЦИФРА ДНЯ

152 900 000 000

РУБЛЕЙ, НА ТАКУЮ СУММУ МОСКВИЧАМ ВЫДАНО 17,9 ТЫСЯЧИ КРЕДИТОВ ПО ПРОГРАММЕ «СЕМЕЙНАЯ ИПОТЕКА» ЗА 11 МЕСЯЦЕВ 2022 ГОДА. ЭТО НА 18 ПРОЦЕНТОВ БОЛЬШЕ, ЧЕМ ГОДОМ РАНЕЕ.

Должны прекратить ад на земле

В середине февраля впервые в национальный прокат в кинотеатрах выйдет документальный фильм о спецоперации на Украине. «Где проходит граница?» родился из проекта «Лики Донбасса», который снял режиссер Александр Франк (на фото). Она в числе первых деятелей театра и кино отправилась в Донбасс, чтобы снять лица тех, кто все эти годы продолжает жить на родной земле, несмотря ни на что.



Исключительно из моего личного желания. Поэтому мои герои такие разные: это и мальчик Савелий, ровесник войны, он не знает, что такое мирная жизнь; и отец Никиты, священник из Докучаевска, все восемь лет живет и служит под обстрелами; и врач, и писательница, и ополченец, и учительница... Никто из них не отказывался разговаривать, они хотят, чтобы их услышали. Мои герои разные — по возрасту, профессии, но всех их объединяет невероятная, жертвенная любовь к Родине. Такой любви никогда я прежде не встречала. Они готовы умереть за свою землю.

Александра, зачем вы поехали в Донбасс? Почему решились на столь непростую поездку? 24 февраля мы проснулись все в совершенно другом мире, к таким переменам никто не был готов. Я выросла и училась во Франции, и с началом спецоперации мои друзья из Парижа засыпали меня вопросами: что происходит в Донбассе на самом деле? И главное — почему Россия напала на Украину? Многие писали какие-то совершенно жуткие вещи. Я вдруг почувствовала огромную ответственность, возникло ощущение, что я представляю страну и от моих слов многое зависит. Но внутри было противоречие: как я могу говорить о происходящем, если сама там не была и не видела то, что там происходит, собственными глазами? Однако не только это явилось причиной моей поездки. Я давно занимаюсь благотворительным фондом, который имеет дело с пациентами со спинальной мышечной атрофией (СМА). Мне написала волонтер из города Россошь Воронежской области, куда начали прибывать беженцы. Люди бежали с тем, что успели прихва-

→ стр. 5

справка

тон-10

Адреса центров проката:

- БАО, ул. Курганская, вл. 3;
- БАО, ул. Салтыковская, вл. 33;
- БАО, ул. Лухмановская, 19а;
- ЮЗАО, ул. Поляны, вл. 4;
- ТиНАО, Кленовское, вблизи деревни Зыбино;
- ЮВАО, Проектируемый проезд № 4386;
- СЗАО, ул. Вилиса Лациса, 26;
- ЮВАО, ул. Заречье, 7;
- СВАО, Олонецкий пр-д, 5;
- ЗАО, ул. Крылатская, 2.

Детский сад и школа откроются для жителей Некрасовки

В субботу мэр Москвы Сергей Собянин (на фото) в своем телеграм-канале рассказал о развитии Некрасовки.

По словам главы города, это один из самых развивающихся районов Москвы.

— Несколько лет назад туда пришло метро. Строятся новые дороги, благоустраиваются дворы и парки. И, конечно, мы создаем в районе качественную социальную инфраструктуру, — рассказал он. Совсем скоро в Некрасовке откроются детский сад и школа в 17-м квартале. И уже в текущем году эти современные, комфортные и красивые образовательные учреждения примут своих первых воспитанников.

— Новый детский сад на улице Маресьева рассчитан на 275 мест. Трехэтажное здание



площадью 4,7 тысячи квадратных метров рассчитано на 11 групп. В каждой есть раздевалки, игровые, спальни, буфеты и другие помещения. На улице Маршала Еременко сдали в эксплуатацию школьный корпус для старших классов. Он рассчитан на 350 мест. Площадь здания составляет 6,5 тысячи квадратных метров, — рассказал мэр.

Помимо этого, Сергей Собянин сообщил, что в поселении Десеновское построили школьное здание на 1000 мест с дошкольным отделением для 225 малышей.

А еще глава города заявил, что более 6,7 миллиона человек присоединились к цифровой экосистеме Москвы.

— Электронные проекты охватывают все больше сфер жизни. Они стали незаменимым инструментом управления городом вместе с жителями и в интересах жителей, — считает мэр.

Так, например, в 2022 году на портале «Активный гражданин» прошло больше 900 голосований.

МАРЬЯНА ШЕВЦОВА m.shevtsova@vm.ru

ДРУГИЕ ЗАЯВЛЕНИЯ МЭРА МОСКВЫ → стр. 2

погода	
−3°C	
Ветер 1–4 м/с	Давление 767 мм
Центр −2	Лефортово −3
Бутovo −3	Останкино −3
Внуково −3	Отрадное −4
Жулебино −4	Печатники −3
Зеленоград −4	Троицк −3
Измайлово −3	Тушино −4
Кожухово −4	Хамовники −3
Кузьминки −3	Чертаново −3
Кунцево −4	Шелепиха −3



валюта	
Курс ЦБ	
\$	68,67 −0,18 ↓
¥	10,12 −0,01 ↓
Биржевой курс	
\$	68,83 +0,03 ↑
¥	10,12 −0,01 ↓

СОЦСЕТИ

Читайте нас в TELEGRAM

Создается новый технокомплекс

Вчера заместитель мэра Москвы по вопросам градостроительной политики и строительства Андрей Бочкарев (на фото) рассказал о создании промышленного парка в Молжанинове.

Утверждена проектная документация для строительства здания технологического промышленного парка. — Площадь застройки объекта составит порядка 20 тысяч квадратных метров. Предусмотрены также здание котельной с дымовой трубой, контрольно-пропускные пункты, насосная станция с резервуарами пожаротушения. На территории комплекса устроят проезды и тротуары, выпол-

нят благоустройство и сформируют наземный паркинг, — сказал Андрей Бочкарев. В основной части здания сформируют цеха сборки и комплектации. Второй этаж займут административные помещения. Для оказания первой помощи предусмотрен медкабинет. В производственном корпусе разместят предприятие по проектированию и выпуску приточно-вытяжных установок, осушителей для бассейнов, увлажнителей, вентиляционных решеток и автоматики.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ v.chernyaskaya@vm.ru

СТРОИТЕЛЬСТВО ИНФРАСТРУКТУРЫ → стр. 2

Сергей Собянин: Создали отрасль машиностроения



1 июля 2022 года. Мэр Москвы Сергей Собянин (в центре) и заммэра Москвы по вопросам транспорта Максим Ликсутов (слева) открывают в ТиНАО крупнейший в России и в Европе электробусный парк «Красная Пахра» — благодаря этому современный экологичный транспорт пришел в Новую Москву

день мэра

Вчера мэр Москвы Сергей Собянин в своем личном блоге рассказал о работе электробусов, а ранее анонсировал выпуск инновационной разработки и поделился планами по развитию промзон.

В конце прошлого года, по словам Сергея Собянина, количество электробусов на улицах Москвы достигло 1050 единиц. — Московские электробусы обслуживают 79 маршрутов. В 2022 году они перевезли больше 117 миллионов пассажиров, а всего с начала работы — больше 276 миллионов человек, — отметил глава города. Так, подчеркнул мэр Москвы, всего за четыре года с момента поставки первых машин электробусный парк столицы стал одним из крупнейших в мире.

Крупнейший автопарк
Решив развивать наземный электротранспорт, правительство Москвы по сути создало в России новую отрасль машиностроения — производство электробусов.

— Благодаря стабильному заказу Москвы два крупнейших российских завода, «ГАЗ» и «КамАЗ», сделали долгосрочные инвестиции в создание новых производственных линий. А в 2021 году камазовцы открыли сборочное производство в столице на Сокольническом вагоноремонтно-строительном заводе, — добавил он. Сегодня, отметил мэр, в производстве электробусов заняты около 8,5 тысячи человек.

— А благодаря тому, что мы заказываем машины по контрактам жизненного цикла, когда в течение 15 лет производитель полностью берет на себя техобслуживание, эти рабочие места хорошо защищены от возможных колебаний деловой конъюнктуры, — уточнил Сергей Собянин. Прошлый год примечателен еще и тем, что открылся первый в России и крупнейший в Европе электробусный парк «Красная Пахра». Благодаря этому электробусы пришли в Новую Москву — четыре

маршрута связывают Троицк с ближайшими поселениями, а 101-й маршрут едет до станции метро «Теплый Стан». — В 2023–2024 годах планируем поставку около тысячи электробусов, примерно по 500 единиц в год. Таким образом, парк электробусов увеличится почти вдвое, — поделился глава города, добавив, что на одного пассажира электробуса приходится в 145 раз меньше выбросов вредных веществ, чем на од-

Обслуживание транспорта ведется по контракту жизненного цикла

ного пассажира автомобиля с двигателем внутреннего сгорания.

Комплексный подход
Исторические промзоны превратились в ценнейший ресурс развития, ведь сегодня заводам не нужны такие огромные пространства, как раньше.

— На месте полуразвалившихся цехов можно создать высокотехнологичное производство и деловые центры. На

месте пустырей построить комфортные жилые кварталы с детскими садами, школами, поликлиниками и прочей инфраструктурой. Вместо глухих заборов можно создать качественную городскую среду с зелеными парками и красивыми улицами, — сказал мэр столицы. Работы по комплексной реорганизации промзон уже идут. Он уточнил, что в стадии активной реализации находится 25 проектов общей площадью более 366 гектаров.

— В рамках этих проектов планируется построить современные промышленные предприятия и технопарки общей площадью 1,8 миллиона квадратных метров, — сказал глава города.

Ставка на рекорд
Сергей Собянин также в телеграм-канале анонсировал выпуск в этом году инновационного двигателя для гоночного автомобиля. — Болид впервые испытают в экстремальной гонке на озере Байкал — попробуют поставить рекорд скорости. Такие проверки важны для последующего запуска в серийное производство, — поделился мэр, добавив, что это будет экологически чистый автомобиль. — Для него выбрали исключительно российских конструкторов и производителей комплектующих.

МАРЬЯНА ШЕВЦОВА
m.shevtsova@vm.ru

цифра

80

тысяч тонн выбросов углекислого газа удалось избежать благодаря запуску электробусов в 2018 году.

кстати

В рамках новогодней акции «Москва помогает» горожане собрали больше 156 тысяч подарков и отправили свыше 12 тысяч поздравительных открыток для участников СВО, семей мобилизованных граждан и детей Донбасса, Луганщины, Херсонщины и Запорожья. Доставляя эти подарки, отметил мэр столицы, волонтеры Москвы преодолели более 26 тысяч километров.

Инвесторам помогли подобрать площадки для новых промышленных производств

В пятницу заместитель мэра Москвы по вопросам экономической политики и имущественно-земельных отношений Владимир Ефимов (на фото) рассказал о помощи инвесторам в подборе площадок под их производства.



За прошедший год город помог 23 компаниям подобрать площадки для размещения производства на территории столицы.

— Среди них предприятия легкой промышленности, пищевой, полиграфической и медицинской отрасли, — сообщил Владимир Ефимов. — В свое развитие они инвестируют 4,2 миллиарда рублей. Размещение производств помогает инвесторам получить доступ к рынкам сбыта и набору мер системной поддержки. Он добавил, что многие компании обратились за помо-

щью в размещении предприятий на территории особой экономической зоны «Технополис «Москва», резиденты которой получают значительные льготы. Они на 10 лет освобождаются от уплаты имущественного, транспортного и земельного налогов. Ставка налога на прибыль для них составляет всего два процента. Также в столичной ОЭЗ действует режим свободной таможенной зоны.

Как отметил глава Департамента инвестиционной и промышленной политики Москвы Владислав Овчинский, город предлагает предприятиям более 20 мер системной поддержки, а также антикризисные инструменты. — Так, компании, которые строят в Москве производства и расширяют действующие предприятия в рамках реализации масштабных инвестиционных проектов, могут без торгов получить землю в аренду по ставке один рубль в год, — отметил он. — Уже заключены договоры аренды земельных участков по льготной ставке с 13 инвесторами. Подать заявку на подбор промышленной площадки для размещения производства можно на инвестиционном портале Москвы.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ
v.chernyavskaya@vm.ru

Ярмарка открылась под музыку национального ансамбля

В районе Люблино открылась региональная ярмарка, на которой представлены товары из Кабардино-Балкарии. «ВМ» оценила предлагаемый москвичам ассортимент продукции.



18 января 14:11 Слева направо: депутат Мосгордумы Елена Николаева, глава управы района Люблино Алексей Бирюков и директор благотворительного фонда имени Али Шогенцукова Леонид Шогенцуков на открытии ярмарки

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ЕЛЕНА НИКОЛАЕВА
депутат Мосгордумы

Межрегиональные ярмарки такого формата открываются для того, чтобы поддержать российских производителей, а также развивать двусторонние экономические связи с различными регионами страны. Помещения на этой ярмарке предоставляются предприятиям и частным предпринимателям Кабардино-Балкарии до 30 июня этого года, после чего они могут продлить аренду. Ярмарки оборудованы всем необходимым, а контроль качества товаров производится регулярно.

Я сразу радуюсь. Я уверен, что в этом году мы реализуем еще больше планов по сотрудничеству и с другими республиками нашей огромной страны, — сказал Алексей Бирюков.

Всего на ярмарке представлено продукция около тридцати различных предприятий Кабардино-Балкарии. Это това-

ры как крупных компаний региона — мясо, крупы, конфеты, овощи, фрукты и прочее, так и продукция, которая изготовлена в небольших фермерских хозяйствах, — сыры, молоко, напитки. По словам жительницы района Люблино Валентины Луговой, она сразу же оценила, что предлагаемые на ярмарке товары натуральные, а значит, полезные для здоровья. Поэтому купила не только для себя, но и для родственников. — Некоторое время назад мне казалось, что формат рынков и ярмарок окончательно канул в Лету. Однако почти в каждом районе города появились вот такие ярмарки, где можно всегда приобрести у фермеров свежую и качественную продукцию. И мало того, при покупке даже попробовать ее. Я приобрела сегодня немало разных товаров, в том числе кефир и вкусные конфеты для внука. Теперь стану здесь постоянной покупательницей. Тем более живу рядом, — говорит москвичка.

РЕНАТА ЛЕБЕДЕВА
r.lebedeva@vm.ru

Крыша над платформой станет общественным пространством

Вчера заместитель мэра Москвы по вопросам градостроительной политики и строительства Андрей Бочкарев рассказал о ходе сооружения станции «Пыхтино» Солнцевской линии метро.

Алюминиевые панели с изображением отечественных летательных аппаратов в ближайшее время начнут монтировать на путевой стене станции «Пыхтино» участка продолжения Солнцевской линии метро.

— Строители установили каркас и вскоре приступят к монтажу алюминиевых панелей с графическими изображениями самолетов в виде чертежей. Пройдя вдоль путевой стены станции «Пыхтино», пассажиры смогут проследить всю историю российского авиастроения — от винтового АНТ-3 до современного самолета Ту-214, — рассказал Андрей Бочкарев. По его словам, дизайн «Пыхтино» посвящен истории ави-

ации, так как рядом со станцией расположены улицы Летчика Грицевца, Летчика Ульянина и Авиаконструктора Петлякова. Так, над наклонным ходом эскалатора появится световой колодец в виде раструба из алюминиевых панелей с висящей внутри моделью самолета Ту-144. А на потолке платформенного участка уже ведется монтаж световых конструкций, напоминающих турбины самолетов.

— В пассажирской зоне отделочные работы идут полным ходом. На противоположной путевой стене на 90 процентов выполнена облицовка гранитом. Здесь же будет установлено витражное стекло, открывающее вид на долину реки Ликовы, — сообщили в столичном Стройкомплексе. Отделка ведется также в служебных помещениях «Пыхтино». Кроме того, продолжается монтаж инженерных систем станции. А на крыше платформенного участка



2 августа 2022 года. Руководитель проекта компании-подрядчика по строительству Солнцевского радиуса Максим Донис показывает будущий вестибюль станции «Пыхтино»

строящейся станции «Пыхтино» Солнцевской линии метро решено создать зону для отдыха местных жителей, пассажиров и работников метрополитена.

— Посетители смогут сюда попасть, обойдя наземный вестибюль станции «Пыхтино». Территория будет выложена гранитной плиткой светло-серых и темных оттенков, во-

круг пяти выходящих на поверхность вентиляционных киосков будут разбиты клумбы и установлены скамейки, — сообщил Андрей Бочкарев. — Заканчиваться обще-

ственное пространство будет около здания отдыха локомотивных бригад, являющегося частью станционного комплекса «Пыхтино». Из здания также предусмотрено выход на площадку. Проектом предусмотрено создание удобных лестничных спусков и тропиночной сети, ведущих от площадки на крыше станции к создаваемой на берегу Ликовы прогулочной зоне. Вид на окружающий станцию «Пыхтино» пейзаж будет открываться и непосредственно со станции — на одной из путевых стен установят витражное окно.

— Ввод нового участка Солнцевской линии, куда входят «Пыхтино», «Внуково» и метромост через реку Ликову, улучшит транспортное обслуживание Новой Москвы, а Внуково станет первым в России аэропортом с собственной станцией метро, — добавил Андрей Бочкарев.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ
v.chernyavskaya@vm.ru

Уличные новогодние световые конструкции простоят до весны

Световые элементы будут украшать столицу до весны. Вчера об этом сообщил заместитель мэра Москвы по вопросам ЖКХ и благоустройства Петр Бирюков (на фото).

Работники городских служб демонтируют новогодние декоративные конструкции. Световые элементы оставляют на всю зиму.

— После окончания праздников убрали с улиц более тысячи елей, плакаты и некоторые объемно-декоративные элементы. Принято решение, как и в прошлые годы, оставить до весны на улицах и в парках световые украшения, — сказал Петр Бирюков.

Заммэра подчеркнул, что праздничная иллюминация служит дополнительным источником света и создает москвичам хорошее настроение.



После того как праздничные декорации разберут, их отправят на склады, где оставят до декабря. За это время специалисты осмотрят конструкции, почистят и при необходимости отремонтируют. — В этом году в общей сложности к Новому году и Рождеству Москву украсили свыше четырех тысяч декоративных конструкций, — отметил Петр Бирюков. Для создания светящихся конструкций используют светодиоды в целях безопасности и энергосбережения. За последние годы в Москве сформировался достаточный запас праздничных элементов для украшения города.

Все конструкции многофункциональны, их можно использовать на протяжении многих лет.

АЛЕКСЕЙ ХОРОШИЛОВ
a.horoshilov@vm.ru

Мы продолжаем постоянную рубрику «Мой район» о московской правительственной программе, направленной на создание комфортной городской среды и улучшение качества жизни москвичей. Как обустроены новые поликлиники в районе Свиблово и как скоро они откроются, чем знаменито Орехово-Борисово Северное, где можно встретить сову размером с воробья, а также где детей обучают столярному мастерству, вы узнаете из материалов наших корреспондентов.

Поликлиника организована по современным стандартам

здравоохранение

Накануне вы-ходных председа-тель Мосгор-думы Алексей Шапошников посетил готовя-щуюся к откры-тию детско-взрослую поли-клинику в рай-оне Свиблово.

В Северо-Восточном округе готовятся к открытию сразу две поликлиники: детская на Полярной улице и детско-взрослая на Уржумской. Последнюю, по словам Алексея Шапошникова, планируют открыть уже в феврале. Председатель Мосгордумы осмотрел здание поликлиники и отметил, что оно полностью соответствует новому московскому стандарту. — Здесь будут работать детская и взрослая поликлиники, которые разделены между собой. Здание новое, современное. Было построено в конце 2022 года и уже полностью укомплектовано всем медицинским оборудованием, подобран весь персонал, установлены все необходимые системы, — сказал Алексей Шапошников. Общая площадь здания поликлиники на Уржумской — 11 тысяч квадратных метров. Из них шесть тысяч «квадратов» приходится на взрослую поликлинику, пять тысяч — на детскую. Потоки пациентов разделены, попадают в здание они будут через разные входы. — Никогда в районе Свиблово не было специализированной детской поликлиники, — говорит главный врач детской городской поликлиники



19 января 15:13 Главный врач городской поликлиники № 107 Елена Большакова показывает председателю Мосгордумы Алексею Шапошникову медицинское оборудование, которым оснастили новую поликлинику

АЛЕКСАНДР ХОХЛОВ

№ 11 Наталья Менькина. — У нас было помещение, в котором вели прием участковый педиатр, невролог, один врач ультразвуковой диагностики. С открытием нового помещения мы имеем возможность принять детей, нуждающихся в помощи офтальмолога, физиотерапевта, детского хирурга, ортопеда и других специалистов. Взрослая поликлиника тоже получила гораздо большую площадь. По словам главного врача городской поликлиники № 107 Елены Большаковой, площадь старого здания составляла всего 3,5 тысячи квадратных метров.

— Терапевтическое отделение — сердце любой поликлиники. Также здесь будет располагаться отделение профилактики, будет зал лечебной физкультуры, кабинеты физиотерапии и массажа. Естественно, прием будут вести узкие специалисты: урологи, хирурги, отоларингологи, неврологи, эндокринологи, кардиологи, — говорит Елена Большакова. Московский стандарт поликлиники предполагает не только оснащение качественным современным оборудованием и укомплектованность штата. Это еще и новый подход к организации про-

странства, маршрутизации и навигации в лечебном учреждении. Сопровождение пациента начинается непосредственно от входа в поликлинику. На первом этаже расположены наиболее востребованные у населения помещения: кабинеты забора крови, выдачи справок и направлений, кабинет дежурного врача. На втором этаже удобная терапевтическая зона, где принимают врачи-терапевты и педиатры. На этаж выше прием ведут уже узкие специалисты. Дизайн и оформление внутреннего помещения выполнено в спокойных тонах,

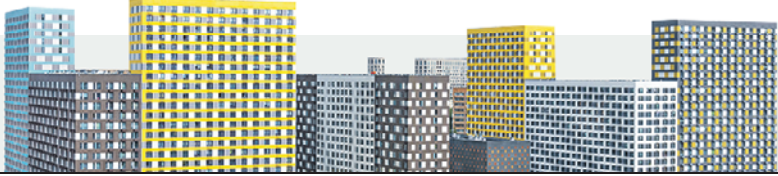
в детской поликлинике в коридорах по телевизору показывают мультфильмы, организованы зоны отдыха для пациентов и их родителей. Для маломобильных пациентов обеспечили безбарьерное передвижение, а для слабослышащих — специальную навигацию. Прилегающую территорию тоже благоустроили, оборудовали тротуары, парковочные места, высадили деревья, установили освещение. Для маленьких пациентов во дворе поликлиники организовали детскую площадку.

АЛЕКСЕЙ ХОРОШИЛОВ
a.horoshilov@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

АЛЕКСЕЙ САПСАЙ ЗАМУКОВОДИТЕЛЯ ДЕПАРТАМЕНТА ЗДРАВООХРАНЕНИЯ МОСКВЫ
Еще две поликлиники пополнят список учреждений, соответствующих новому московскому стандарту. Они отвечают всем его главным принципам: это доступность врачей разных специальностей, современное медицинское оснащение, удобная логистика, комфорт врачей и пациентов. Единая концепция дизайна позволяет сделать поликлиники узнаваемыми и создать максимально теплую и дружелюбную атмосферу.

МЕСТНЫЕ НОВОСТИ



ГЛАВНАЯ НОВОСТЬ До конца января студенты смогут приобрести билеты со скидкой на колесо обозрения «Солнце Москвы» в Останкинском районе.

Уникальные росписи создавались для домашнего театра

В Бахрушинском музее, который находится в Замоскворечье, реставраторы обнаружили новые уникальные росписи. На стене, примыкающей к лестнице, которая соединяет подвал и первый этаж, под слоем краски были спрятаны холст с изображением головы Арлекина и часть художественной надписи «Театр школы». Также специалисты нашли арфу, окруженную розовыми тюльпанами, мужскую и женскую маски и красный солнечный диск с желтыми лучами. Росписи сделал художник Сергей Ягужинский в 1900-х годах для оформления домашнего театра.

Удобные автобусные маршруты

По просьбам жителей поселения Воскресенское Новомосковского округа пролили маршруты автобусов № 577 и 879. Теперь они следуют по открытому после реконструкции мосту через реку Цыганку до остановки «Бархатная роща». Пассажирам стало удобнее добираться до станции метро «Теплый Стан», а также до социальных учреждений, расположенных в соседних поселениях.

ДЕСЯТЬ ЖИВОТНЫХ ИЗ ГОРОДСКИХ ПРИУТОВ НАШЛИ ДОМ БЛАГОДАРЯ ФОТОВЫСТАВКЕ В РАЙОНЕ ЛЕВОБЕРЕЖНЫЙ

Спасатели достали беглеца из воды

В районе Хамовники спасатели помогли собаке, которая застряла на льду Москвы-реки, выбраться на берег. Подмогу вызвали хозяйка беглеца: пес по кличке Альф во время вечерней прогулки по Фрунзенской набережной внезапно вырвался и прыгнул в воду, но выбраться самостоятельно не смог. Спасатели достали собаку, отогрели и передали обратно владельцам.

138 ЛЕТ СТОИТ В ДАНИЛОВСКОМ РАЙОНЕ ДОМ, ГДЕ СДЕЛАЛИ КАПРЕМОНТ

Замечена сова чуть больше воробья

В заказнике «Зеленоградский» заметили воробьиного сычка. Маленькая сова — весом до 75 граммов, ростом до 19 сантиметров — занесена в Красную книгу Москвы. Питается мелкими грызунами и птичками. В холода организует кладовые, для чего прячет добычу в дуплах. Буроватое оперение позволяет сычку оставаться незамеченным среди ветвей.

Число участников спортивных тренировок выросло втрое

Вчера в Доме культуры ВДНХ в районе Останкинский прошла бесплатная тренировка проекта «Спортивные выходные», который курирует Департамент спорта Москвы и центры госуслуг «Мои документы».

Три года назад проект начался с занятий в парках на юге столицы, а сегодня это масштабная программа бесплатных тренировок по разным направлениям с профессиональными тренерами. — Идея организовать проект «Спортивные выходные» появилась неслучайно. Из года в год интерес к спорту у москвичей растет, и мы задумались над альтернативой фитнес-клубам и спортивным секциям. Нужны были бесплатные тренировки для людей всех возрастов и уровня физической подготовки, — рассказывала заместитель директора по связям с общественностью и внутрикорпоративным коммуникациям центров госуслуг «Мои документы» Кристина Сиротинкина. Она добавила, что Департамент спорта подобрал трене-

ров и локации, а в офисах «Мои документы» посетителям стали рассказывать о занятиях. — Мы понимаем, что у жителей мегаполиса мало свободного времени, поэтому тренировки организовали по выходным дням, — пояснила Кристина Сиротинкина. Сейчас позаниматься спортом можно в парках «Музеон», «Ходынский поле», «Сокольники», в Доме культуры «ГЭС-2», здании Северного речного вокзала, в Доме культуры на ВДНХ и на других локациях. — В 2022 году количество участников выросло почти в три раза. Если в 2020 году в занятиях приняли участие около 12 тысяч человек, то в 2022-м — уже более 31 тысячи. В прошлом году прошло почти две тысячи тренировок, добавились новые направления, такие как барре, TRX, фитнес-боксинг. Нам уже даже не нужно рекламировать проект в центрах госуслуг: довольные участники сами приводят своих родных, знакомых, — добавила Кристина Сиротинкина. Самыми популярными у горожан стали занятия по йоге.

Эти тренировки укрепляют суставы, улучшают осанку и уравнивают нервную систему. Также жители столицы активно посещают пилатес, который сочетает в себе техники йоги, тай-чи и восточных единоборств. — Проект продолжает развиваться. Подбирать новые виды спорта и локации нам помогают сами жители. Они могут выразить свои пожелания в телеграм-канале проекта и на его страницах в социальных сетях. Например, площадка у водоема в Зеленограде появилась по просьбе зеленоградцев, — подчеркнула заместитель директора по связям с общественностью и внутрикорпоративным коммуникациям центров госуслуг «Мои документы». Узнать расписание предстоящих тренировок, записаться на занятие, а также подобрать себе вид спорта и почитать советы профессиональных тренеров можно на официальном сайте городского проекта «Спортивные выходные» sportsweekend.ru.

МАРЬЯНА ШЕВЦОВА
m.shevtsova@vm.ru

Детей научили строить деревянные самолетики на бесплатном мастер-классе

В выходные в парке «Ангарские пруды» в Дмитровском районе прошел столярный мастер-класс для детей. Подробности узнал обозреватель при главном редакторе «ВМ» Александр Хохлов.

Первоклассница Настя Намыкина с работой справилась быстрее мальчишек. А мальчишки-то были постарше ее! Старательно натирая брусок наждачкой и повторяя, чтобы запомнить, новое для себя слово «струбцина», девочка гордо понесла показывать маме Ире и папе Диме дело своих быстрых ручек. — Удочки — художественные наклонности, — рассказывает Ирина Намыкина. — Лепит из пластилина, рисует, но сегодня у нее открылся новый талант — столярный! Кажется, мы с мужем потрясены этим маленьким больше Насти... В multifunctional сте-клинной беседке рядом с амфи-театром парка под началом опытного наставника дети ма-стерили поделки из дерева. После работы каждый забира-л персональный «бизнес-джет», который (что по нынешним

донецкая коммерциализиро-ванным временам удивитель-но) доставался даром. Бесплатный мастер-класс, который привлек десятки ребятишек района, организовали дирекция района, организовали дирекция Государственного автономного учреждения культуры города Москвы «Лианозовский парк культуры и отдыха» и столярная мастерская для детей «Молоточек». — Вы видите, какой ажиотаж? — спрашивает Денис Мурзин, основатель «Молоточка». — А считается, что ребенка ничего, кроме компью-тера, не интересует. Неправда это! Мурзин по образованию юрист, но долго работал ди-зайнером-отделочником. — К созданию столярной ма-стерской для детей меня, мож-но так сказать, подтолкнули собственные сыновья, — рас-сказывает он. — Максиму сей-час 12 лет, Кириллу — 4,5 года. Глядя на меня, оба приохоти-лись столярничать, и ведь без какого-нибудь понукания с моей стороны! Каждый ребе-нок — творец и создатель, на-до дать ему возможность для самовыражения.



21 января 13:10 Ученик 3-го класса школы № 183 Денис Беззаботнов вместе с Денисом Мурзиным мастерят самолет

«Молоточек» открылся в ноя-бре прошлого года, и с этого времени его «столярные цеха» не пустуют. Цель таких ма-стер-классов не профориента-ция детей. Столяром не каж-дый станет, но это не беда. — Поделка, созданная руками ребенка, вызывает у него гор-дость за достижение, — гово-рит Денис Мурзин. — Это уве-личивает веру в себя, в свои

силы, что важнее, чем просто практический навык. В «соавторстве» с Денисом Мурзиным самолет «постро-ил» и девятилетний Денис Беззаботнов. Его бабушка доволь-на не меньше внука. — Надеюсь, вырастет, смо-жет дома полочку не только при-бить, но и самостоятельно из-готовить, — улыбается Ната-лья Беззаботнова. — А то ведь

справка

Государственное авто-номное учреждение куль-туры города Москвы «Лианозовский парк культуры и отдыха» — объедине-ние четырех парковых территорий в САО и СВАО, которые пользуются боль-шой популярностью у мо-свичей и гостей столицы. Все подведомственные территории оборудованы развитой инфраструкту-рой для отдыха и занятий спортом, здесь регулярно проходят развлекатель-ные мероприятия.

АЛЕКСАНДР ХОХЛОВ
edit@vm.ru

Киевский режим понесет ответственность за злодеяния

спецоперация

Вчера в Донецкой Народной Республике почтили память жителей региона, погибших от чудовищного украинского теракта на останке «Боссе», произошедшего в 2015 году.

Трагедия на «Боссе» — одно из самых скорбных событий в истории ДНР. Умышленным прицельным огнем украинские националисты поразили остановку общественного транспорта в час пик. Жертвами обстрела стали десятки мирных граждан.

— Преступления киевского режима не имеют срока давности — у тех, кто отдавал приказы и приводил их в исполнение, есть имя. Каждый причастный к трагедиям на нашей земле обязательно понесет ответственность за свои злодеяния, — сказал врио главы Донецкой Народной Республики Денис Пушилин. Но, нарушая все нормы международного права, украинские националисты продолжают регулярно обстреливать мирное население в разных регионах страны. В частности, вчера под обстрел Вооруженных сил Украины попало село Вязовое Красноармейского района Белгородской области. К счастью, обошлось без пострадавших.

— Взрывной волной выбиты стекла в двух частных домовладениях. Также имеется повреждение линии электропередачи. Аварийные бригады и оперативные службы находятся на месте, — описал по-



Вчера 14:35 Глава администрации Донецка Алексей Кулемзин (слева) и руководитель Центрального исполкома общественного движения «Донецкая Республика» Алексей Муратов возложили цветы к памяtnому знаку, установленному после трагедии на «Боссе» — тогда от минометного обстрела ВСУ погибли мирные люди

следствия обстрела губернатора Белгородской области Вячеслав Гладков. А вот в городе Волновухе без пострадавших не обошлось. По данным представительства ДНР в Совместном центре контроля и координации вопросов, связанных с военными преступлениями Украины, там от обстрелов ВСУ погибли двое мирных жителей — мужчина и женщина. Также в городе были повреждены здание школы, газопровод и несколько частных жилых домов. ВСУ также открыли стрельбу по Донецку, Иловайску и населенному пункту Старомихайловка.

Кроме того, председатель движения «Мы вместе с Россией» Владимир Рогов сообщил, что ВСУ оборудуют фортификационные сооружения и бункеры на предприятиях Запорожья — ВСУ намерены полностью уничтожить промышленность в городе. — Мы помним историю с «Азовсталью» и чем она закончилась для Ахметовых (Украинский бизнесмен Ринат Ахметов, который поддерживает запрещенную в России организацию «Азов», — «ВМ»). Выводов и уроков он не делает, продолжая превращать предприятия в опорные пункты боевиков и крепости. Но

теперь, помимо этих предприятий, в Запорожье переданы под контроль армии и всевозможных нацистов и машиностроительные предприятия. Фортификационные сооружения и бункеры строятся на «Запорожтрансформаторе» на правом берегу города Запорожье, на «Искре», «Моторсичи» и многих других. По сути, режим Зеленского хочет снести лица земли промышленности Запорожья, — сказал Рогов. Тем временем официальный представитель Минобороны РФ генерал-лейтенант Игорь Конашенков сообщил, что подразделения Восточного

военного округа заняли годные рубежи и позиции на Запорожском направлении. Люди верят, что победа близка, и скоро начнется мирная жизнь. Так, врио губернатора Херсонской области Владимир Сальдо отметил будущий туристический потенциал Черноморского и Азовского побережий. — Мы хотим, чтобы эти курорты не конкурировали между собой, а соревновались за качество услуг для отдыхающих и становились визитной карточкой области, — сказал он.

АЛЕКСАНДР ЗОСИМОВ
a.zosimov@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ВЯЧЕСЛАВ ВОЛОДИН
ПРЕДСЕДАТЕЛЬ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ДУМЫ ФЕДЕРАЛЬНОГО СОБРАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Если Вашингтон и страны НАТО поставят вооружение, которое будет использовано для нанесения ударов по мирным городам и попыток захвата наших территорий, это приведет к ответным мерам с использованием более мощного оружия. Члены конгресса, депутаты бундестага, Национального собрания Франции, других европарламентов должны осознать ответственность перед человечеством.

Наши врачи не могут стоять в стороне

Сосудистый хирург городской клинической больницы им. С. П. Боткина Павел Куранов (на фото) вернулся из Луганска, где работал в местной больнице. Вчера он рассказал «ВМ» об опыте работы в условиях специальной военной операции.

бенно поначалу. Но мне очень помогли коллеги, доктора Луганска. С меня практически была снята бумажная работа, и я занимался хирургией. С какими сложными случаями вы столкнулись?

Да, были сложные случаи, например, мужчина с ранением в руку. У него был поврежден большой мышечный массив в области плеча, дефект артерий, мышц, нерва. Оперировал я его ночью, и мне удалось восстановить артерию, я ее



запротезировал собственной веной пациента. Также выкроил из остатка бицепсасоскут, все это укрыв и в целом постарался создать анатомическое строение этой области. Потом пришел микрохирург, который занимается подобными операциями в Луганске, и он был очень удивлен моим мастерством, поинтересовался, где я такому научился. Мне были приятны эти слова. Надеюсь, что у пациента все будет хорошо, потому что на

Павел Игоревич, поехать в Луганск было ваше желание?

У меня было две командировки туда, в общей сложности я пробыл там четыре недели. Руководство моей больницы предложило поехать, и я согласился. Но я сам хотел, не понимаю, как можно стоять в стороне от происходящего. Ситуация тяжелая для всех, и я хочу помогать людям.

Чем ваш опыт работы в одной из лучших больниц Москвы пригодился там?

Боткинская больница — одно из самых мощных учреждений Москвы и, пожалуй, даже России. У нас очень большой поток пациентов, поэтому наработан огромный опыт хирургии разных патологий как плановой, так и экстренной. Это, конечно, помогало мне. Важную роль играют так называемые мануальные навыки — то, насколько хорошо хирург работает руками, — которые отточены не одним годом работы и не одной тысячей операций. Вся работа была совместной, абсолютно на равных.

Если говорить конкретнее, какими своими знаниями вы поделились с коллегами?

Моя первая командировка была в сентябре прошлого года. Когда я приехал, врачи в Луганске только начали осваивать ангиографию и гибридную хирургию — это когда за одну операцию хирург делает и открытое вмешательство, и стентирование артерий, тем самым устраняя две проблемы. До этого у коллег такой хирургии не было. У меня и других врачей из Москвы в этой области значительный опыт, поэтому коллеги постоянно с нами советовались, учились техническим моментам. Неоднократно я помогал им в проведении операций, показывал, как мы это делаем в Боткинской больнице. Мне было приятно услышать от них искреннюю благодарность. Конечно, опыт Москвы в основном связан с высокими технологиями, малоинвазивными операциями с рентген-контролем.

А вы сами чему-то научились там у местных врачей?

Мне был крайне полезен их хирургический опыт. Главное отличие от обычной медицины — это иная характер травм. Это тяжелые пациенты с сочетанными травмами, которые требуют мультидисциплинарного подхода в лечении. Но чаще всего лечение выпадает на долю одного врача, то есть один человек должен разбираться во многих областях.

В каких условиях приходилось работать там?

По условиям работы было все, что нужно, но без изысков. Конечно, специальная военная операция накладывает свой отпечаток. Было тяжело эмоционально, не буду врать. Осо-

том пришел микрохирург, который занимается подобными операциями в Луганске, и он был очень удивлен моим мастерством, поинтересовался, где я такому научился. Мне были приятны эти слова. Надеюсь, что у пациента все будет хорошо, потому что на

Было тяжело эмоционально. Врать не буду. Особенно поначалу

утро, когда я делал ему перевязку, рука была абсолютно компенсирована, были даже движения в руке, хотя нерв был травмирован.

Вы сказали, что оперировали ночью. Бывало, что вас вызывали экстренно или приходилось оперировать сутками?

Формат работы у нас был не по графику дежурств, а по мере поступления больных. Мне звонили из больницы, я собирался и приезжал. Бывало, что после одной операции сразу поступали еще больные, поэтому я оставался и продолжал работать в операционной. Цельные сутки оперировать не приходилось, но наслышан от местных докторов, что поначалу, когда еще не приехали помогать врачи из других городов, им приходилось находиться в операционной даже больше суток.

Если предположим, поедете еще? Обязательно. Считаю, что если могу внести свой вклад, помочь коллегам, то должен это сделать.

МАРЬЯНА ШЕВЦОВА
m.shevtsova@vm.ru

досье

Павел Игоревич Куранов родился в Туле в семье врачей. Окончил Рязанский государственный медицинский университет им. И. П. Павлова, затем освоил сосудистую хирургию на базе Российской академии последипломного образования. Сейчас пишет диссертацию. Занимается волейболом, кросс-фитом, горными лыжами, серфингом. Проехал 1,5 тысячи километров на велосипеде по Франции.

Мы продолжаем серию публикаций, в которых рассказываем о солдатах, проявляющих мужество во время спецоперации. Герои рубрики показывают, что традиции гвардейских дивизий Великой Отечественной и в современной Российской армии чтятся свято.

Боевики терпят серию поражений

наши герои

В Министерстве обороны России рассказали о новых подвигах наших военных, совершенных в ходе специальной военной операции.

Продвинулись вглубь обороны врага

Гвардии сержант Денис Докудин (1) командует отделением, которому поставили задачу вытеснить украинских националистов с занимаемых позиций. Продвигаясь по местности, военнослужащий приметил опорный пункт радикальных формирований, рядом с которым находилась группа боевиков. Во время сражения противник понес серьезные потери и начал отступать. Несмотря на это, группа Докудина подверглась сильному минометному обстрелу со стороны украинских националистов. Передав необходимые координаты радикалов на командный пункт, гвардии сержант дал своему подразделению приказ отходить на заранее подготовленные позиции. Российские артиллеристы нанесли удар по опорному пункту ВСУ. Уничтожив его, группа Дениса Докудина продвинулась вглубь обороны врага. Мужество и профессионализм гвардии сержанта помогли не только нанести противнику серьезный урон, но и успешно продолжить развивать наступление в назначенном районе.



Сбил беспилотник

Наблюдая за воздушной обстановкой, рядовой Аюр Папаев (2) отвечал за оборону огневой позиции российского артиллерийского подразделения. Обнаружив приближающийся квадрокоптер, он оперативно доложил об этом своему командованию. Убе-

АЛЕКСАНДР ЗОСИМОВ
a.zosimov@vm.ru

Добровольцы отправят солдатам наборы для оказания первой помощи

Вчера волонтеры объединения «Мастерицы — фронту» в Центре патриотического воспитания района Северное Бутово изготовили очередную партию индивидуальных перевязочных пакетов для участников спецоперации. Корреспондент «ВМ» пообщался с добровольцами.

К полудню около 30 жителей района Северное Бутово собрались в актовом зале Центра патриотического воспитания. Пенсионер Вооруженных сил, бывший сотрудник Генерального штаба ВС России, полковник в отставке Владимир Волненко начинает с вводной части — рассказывает и показывает, как своими руками изготавливать индивидуальные перевязочные наборы.

— Мы берем сначала материал, кладем внутрь прямоугольный бинта и прошиваем на машинке, — объясняет Владимир. Женщины внимательно следят за процессом, кто-то даже записывает информацию в блокнот, а потом расходятся за несколько столов, на которых уже разложены все необходимые материалы. За одним из них трудятся добровольцы Ксения Карелина и Мария Нарышкина.

— Когда началась специальная военная операция, я не задумываясь стала собирать гуманитарную помощь как для жителей Донбасса, так и для наших военнослужащих. Ведь у меня трое детей, один из которых — сын, — рассказывает Ксения. — Он пока не призывного возраста, но в какой-то момент пойдет служить в армию. Именно мысли о том, что против радикальных формирований Вооруженных сил Украины и поразили их до начала наступления.

В итоге по позициям боевиков киевского режима нанесли массовый артиллерийский удар. Профессионализм рядового Папаева позволил выявить скрытые позиции радикальных формирований Вооруженных сил Украины и поразили их до начала наступления.



Вчера 12:38 Волонтеры Центра патриотического воспитания Ксения Карелина (слева) и Мария Нарышкина изготавливают индивидуальные перевязочные пакеты для наших солдат

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

НИКОЛАЙ ТУТРИН
ПРЕДСЕДАТЕЛЬ РЕГИОНАЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ СОВЕТОВ ВЕТЕРАНОВ Боевых Действий, ГЕНЕРАЛ-МАЙОР В ОТСАВКЕ

Более десяти лет мы с коллегами проводим патриотическую работу с молодежью, регулярно выступаем в школах. А с начала проведения СВО начали собирать гуманитарную помощь. Завтра, 24 января, мы отправим в Донбасс три машины по 3,5 тысячи тонн посылок в каждой. Мы собрали игрушки для детского дома, вещи для участников СВО. Кроме того, передадим бойцам открытки от школьников.

— Я подумала, что мне обязательно надо в него вступить: я и шить умею, и мне не сложно раз в неделю посвящать время волонтерству. За разговором женщина прошивает первое изделие. Мимо проходит Владимир Волненко — контролирует, как идет работа. — Все отлично, только стараемся, чтобы на сгибе не было складочек, — советует Волненко. К столам расходные материалы подносит Надежда Журба,

которая и стала одним из идейных вдохновителей создания объединения.

— В ноябре прошлого года я проходила курсы оказания первой помощи на фронте, — вспоминает женщина. — Хотела поехать помогать на передовую. Но во время занятий поняла, что это все не так просто: два часа не могла правильно наложить жгут. Да и перетаскивать с места на место тяжелых мужчин было трудно. Поняла, что с этой задачей не справлюсь. Но потом Надежда познакомилась с председателем Совета ветеранов боевых действий Николаем Тутриным, который пригласил ее заниматься волонтерской деятельностью в центре.

— Я сразу активно включилась в эту работу с подругами. Мы не только собираем гуманитарную помощь. Например, на прошлой неделе шили простыни для детисшек из детского и наших солдат, — рассказывает Надежда. Она добавляет, что очно они встречаются только раз в неделю, когда у многих жителей района выходной. Около 30 человек приходят регулярно. Еще около 50 жителями работают на дому. И, конечно,

многие умеют работать на швейной машинке.

— Но и тем, кто этого делать не умеет, мы найдем работу, — отмечает Надежда Журба.

Те, кто работает дома, приходят за расходниками в центр, а через несколько дней приносят готовые наволочки или индивидуальные перевязочные наборы.

Пока Надежда порхает от стола к столу, убеждаясь, что всем хватает бинтов, ткани и ниток, один из волонтеров, участник Афганской войны Юрий Фатеев достает из-за спины букет цветов — оказывается, у Надежды сегодня день рождения. Небольшой перерыв на поздравления — и волонтеры вновь переключаются на работу. В центр заходит жительница Северного Бутова, которая принесла игрушки и другие вещи для отправки в Донбасс. Ее сразу же провожают в отдельную комнату, где уже лежит более 50 коробок с разными вещами. Несколько десятков из них удалось собрать добровольцам буквально за несколько дней — все благодаря отзывчивым москвичам.

АНДРЕЙ ОБЪЕДИНОВ
a.obiedkov@vm.ru

Президент Молдавии стала жертвой западной манипуляции

Президент Молдавской Республики Майя Санду заявила, что сейчас идет серьезная дискуссия о способности страны защитить себя. Для этого рассматривается возможность вступления в «более крупный альянс». Эксперты предполагают, что речь идет о НАТО.

Майя Санду заявила, что конфликт между Россией и Украиной вызвал в Молдавии «переоценку ценностей» в отношении необходимости отказа от своего конституционно закрепленного нейтралитета. — И если в какой-то момент мы как нация придем к выводу, что нам необходимо изменить нейтралитет, это должно произойти посредством демократического процесса, — отметила президент республики.

А еще она отвергла мысль, что эти действия можно считать провокационными. Молдавия и Грузия — два государства, с помощью которых Запад планирует создать «второй фронт» для борьбы с Россией, говорит заведующий кафедрой политологии и социологии Российской экономического университета имени Г. В. Плеханова, военный эксперт Андрей Кошкин. — Запад активно манипулирует политическими элитами, чтобы усилить давление на Россию. Санду стала одной из жертв этой манипуляции. Она уже поддерживает Запад в его геополитических интересах и уже думает о возможности изменить Конституцию Молдавии, чтобы войти в НАТО, — говорит Андрей Кошкин.

АЛЕКСАНДР ЗОСИМОВ
a.zosimov@vm.ru

В середине февраля в кинотеатрах по всей России стартует показ документального фильма о страшных событиях на Донбассе «Где проходит граница?» режиссера Александры Франк. Это кино выросло из большого проекта «Лики Донбасса»: 17 героев откровенно поделились своей болью за родную землю, которую не хотят покидать, и продолжают жить под градом пуль и ракетных ударов.

Прекратить ад на земле

Режиссер Александра Франк рассказала, почему мы обязаны победить

СТР. 1 →

Какие из 17 короткометражек оказались для вас самыми сложными в плане эмоционального исполнения?

Для меня самыми сложными стали два эпизода. Это история 8-летнего мальчика Савелия из поселка Абакумовка, который находится в 34 километрах от линии фронта. Есть серия фотографий: вот ему год, два, три... И все снимки на фоне тех же обоев в коридоре, где он фактически растет. Почему в коридоре? Потому что коридор — самое безопасное место в квартире. Савелий точно, по слуху, определяет, что летит — «бомбочка» или снаряд, как надо спрятаться. Дети Донбасса, у которых не было и уже никогда не будет детства — вот, что самое страшное. И второй эпизод — это история 69-летнего Александра Кушнарева, сына которого зверски убили в Доме профсоюзов, а еще через два дня у сына родилась дочка, о которой он так и не узнал. Семнадцатый эпизод тоже очень сильный. Героиня — легенда Донбасса, невероятной красоты девушка-снайпер с удивительно непростой судьбой. Но публиковать этот эпизод я пока не имею права.

Ваша мама, актриса и сценарист, тоже ездила на Донбасс в 2017 году. Что вас больше всего поразило в ее рассказах о поездке?

Да, мама была на Донбассе. И тоже поехала по той же самой причине — чтобы увидеть собственными глазами, что там происходит, и иметь свое личное мнение как очевидца. И предлог поездки возник: она поехала с товарищами читать дончанам стихи. Ее многое там поразило: и Аллея ангелов, и люди с их произвольными историями, которые невозможно слушать без слез, и даже собаки. Она рассказывала, что когда оказалась в заброшенном, разбомбленном поселке, где не осталось ни одного жителя, то по разрушенным домам периодически стрелял то украинский танк, то снайпер. И так все время, с перерывом на обед. Она бродила между этими разбомбленными домами, заглядывала в разбитые окна, смотрела на развороченную мебель, брошенные игрушки... И вдруг, обернувшись, увидела стаю собак. Они внимательно смотрели на маму и не лаяли. Собаки были контуженные. Контуженные собаки охраняли разрушенные дома, в которых никто не живет...

Но тогда вы еще не решились на поездку?

На тот момент я еще не была режиссером. Я получила актерское образование, а после того как вернулась в Москву из Франции, начала подрабатывать исполнительным продюсером в одной кинокомпании. Когда меня стали отправлять в командировки на Камчатку, Дальний Восток и в другие регионы, я и задумалась о режиссуре. Я благодарна той своей работе, ведь я научилась писать сценарии, снимать, продюсировать, руководить процессом.

Как собиралась ваша команда, которая прошла с вами весь этот непростой путь?

Собрать команду оказалось делом непростым. Из тех моих знакомых, что были на тот момент в Москве, желающих отправиться в командировку не нашлось. У них оказались свои причины... Простите, но касаться этой темы не хочу. Тогда я обратилась с вопросами — как добираться до Донецка, к кому там обратиться, где остановиться — к прекрасной поэтессе, дончанке Анне Ревякиной. Аня меня выслушала и сказала: «Я поеду с тобой». Она мне очень помогла и команду собрать, и героев найти.

Как ваши близкие, муж и родители, отреагировали на ваше желание отправиться снимать в зону конфликта?

Сначала муж был против, ведь у нас маленький ребенок. Потом собрался ехать со мной... И после длительных разговоров, убеждений, просьб и заверений, что я буду очень осторожна, он скрепя сердце меня отпустил. А родители... Папа долго молчал в трубку — он в свое время был корреспондентом в Чечне, а мама считает, что невозможно находиться в стороне, когда происходят такие глобальные исторические события, перевернувшие весь мир. Особенно если занимаешься искусством. Это необходимо запечатлеть для ныне живущих и для потомков. Так что моя семья — мой мощный тыл.

На Донбассе все честно, открыто и просто: свой — чужой, друг — враг, любовь — ненависть

Вы выбрали нестандартный формат для интервью: в кадре находится только сам герой, вы — за кадром, слышен только ваш голос. Обычно тот, кто задает вопросы, старается быть в кадре. Почему именно такая подача?

Формат был придуман мной еще во время съемок большого проекта «КиноТест» (авторский проект Александры Франк, состоящий из 287 коротких интервью с представителями творческих профессий. — «ВМ»). Я не считала правильным, когда интервьюер лезет в кадр и тянет на себя внимание, часто красуется или слышит много говорит, не давая слова вставить респонденту, откровенно мешая зрителю сосредоточиться на герое. На мой взгляд, интервью долж-



21 августа 2022 года. Александра Франк в зоне специальной военной операции на фоне танка с военнотажущим из батальона 1539 имени Архангела Михаила (1) Режиссер в редакции газеты «Вечерняя Москва» (2)

но носить исповедальный характер, раскрывать зрительно героя, его внутреннее состояние, сокровенные мысли. Зрителю должно казаться, что это как будто бы он берет интервью, ведет разговор по душам, о самом важном и сокровенном. О том, что не расскажешь случайно прохожему. Этот честный, простой формат, с минимумом монтажа, без каких-либо спецэффектов. Как раз он и позволяет видеть героя как на ладони, со всей болью и желанием жить.

Что вас поразило, когда вы впервые приехали в Донбасс?

Моя первая поездка состоялась в мае прошлого года. Еще шло освобождение Мариуполя, «азовцы»* сидели в «Азовстали». В городе не осталось ни одного целого дома. Мариуполь — это город-призрак, пронизанный трупным запахом. Этот запах везде, он до сих пор меня преследует. Стаи одичавших собак, люди, которые пытаются выжить в сырых подвалах без света. Это ад на земле. Суровые военные со слезами рассказывали, как собирали куски разорванных детских тел, чтобы их похоронить. Многие жители погибли, выбежав из дома за водой. «Азовцы»* ради развлечения бросали в подвалы гранаты, где сидели женщины, старики и дети. До сих пор меня трясет и душист ком в горле, когда начинаю об этом рассказывать. А ведь это лишь малая часть ужаса и жестокости, которые там происходили. То, что творили слюдыми «азовцы», не поддается омыслению. «Азовцы»* — это даже не зверье, дикие звери на такое не способны. Поэтому, когда меня спрашивают, на чьей стороне правда, я отвечаю, что у каждого своя правда, но истина одна — это Бог. На Донбассе все верят в Бога, ни одного неверующего. Все мои герои, от 97-летнего ветерана Великой Отечественной войны до 8-летнего мальчика, верят в Бога. В их глазах я видела Бога. Как вам удавалось подавлять страх, находясь в постоянном напряжении, ожидании, что вот-вот может «прилететь»?

Когда я ехала в Донбасс, то готовилась увидеть что-то страшное, готовилась к экстремальным ситуациям. Но то, с чем я столкнулась там воочию, превзошло все мои ожидания. К такому ужасу я не была готова. Сначала мне было страшно, а потом страх притупился, отошел на второй план. К счастью, наш мозг так устроен, что со временем все негативное, ужасное, трагичное притупляется, отходит, оставляя стертые воспоминания. Но когда начался монтаж, воспоминания вновь всколыхнулись, ожили, и я снова переживала эти события, как в первый раз.

В каких районах вы были? Были в местах, где реально опасно?

В Донецке нет ни одного безопасного места. Когда я приехала туда в первый раз, то мы с группой заселились в Центральном районе города — считалось, что там более или менее безопасно. Донецк расстреливали, но с перерывами. А вот уже во второй приезд город «утюжили» огнем без перерыва. Мы со съемочной группой долж-

ФИЛЬМОГРАФИЯ

- Радость (короткий метр, 2015)
- Рояль (документальный фильм, 2017)
- В поисках Истины (документальный фильм, 2017)
- Он+Она (драма, мелодрама, 2019)
- Цветы Баха (короткий метр, 2019)
- Лики Донбасса (цикл кинопортретов, 2022)
- Донбасс. Дорога Домой (поэтическая документалистика, 2022)
- Где проходит граница? (документальный фильм, 2023)

ДОСЬЕ

Александра Франк родилась 25 декабря 1988 года в Москве в семье артистов и сценаристов. Уехала во Францию в 2000 году. Окончила факультет художественного искусства Парижского университета и актерскую школу. В 2015 году поступила на Высшие курсы кино и телевидения ВГИК в Москве. Также окончила Академию кинематографического и театрального искусства Н. С. Михалкова. После работала антрисой в театре «Практика». Работала режиссером в продюсерской фирме, где в 2014–2015 годах сняла для ВГТРК серию документальных фильмов «Путь Домой». В апреле 2017 года создала авторский режиссерский проект «КиноТест», в рамках которого сняла более 280 известных и начинающих актеров. В 2020 году учредила благотворительный фонд помощи детям, больным спинальной мышечной атрофией, «Звезда на ладошке».

ны были жить в гостинице «Донбасс Палас», но в последний момент передумали из-за перебоев с водой. Через несколько часов отель разбомбили. Мы как раз проезжали мимо, видели окровавленные тела, разбитое здание. Остановились, выскочили из машины, хотели снять, и тут раздается мощный взрыв. Нас всех оглушило. Я заметила, что перед этим взрывом местные начали прятаться. Они научились чувствовать приближение опасности. Кто-то забегал в подвезд, кто-то прятался в арке. Я это видела, как в замедленной съемке. Когда мы отъехали, в 250 метрах от нашего местонахождения прямым попаданием разорвало мужчину. Это был самый страшный обстрел Донецка с 2014 года.

После этого не было желания срочно оставить все и вернуться домой?

Нет. Мой друг, военный — позывной «Шибя», — говорит: «Не страшно только дуракам и людям, которые ничего не знают о войне. Вопрос в том, как ты с этим страхом справляешься». Я должна была рассказать о людях, которые остались на своей земле вопреки всем ужасам, которые там творятся много лет. Это мой долг.

Вы для себя выяснили, почему все-таки люди не покидают эти места?

Знаете, здесь, в Москве, в это трудно поверить, но они привыкли. Сначала их держала работа, дом, это сложно, вот так вот взять и все бросить. Большинству из них и ехать-то некуда. Здесь вся жизнь. А спустя время они привыкли. Просто привыкли. Это огромная психологическая деформация. Рядом взрыв, а они спокойно стоят на остановке, разговаривают. Одна женщина мне сказала: «Мы нормально здесь живем, единственное, когда иду за хлебом, думаю: вернусь домой или не вернусь... убьет меня или нет». Меня такие разговоры поначалу ввергали в шок. Но во второй поездке начала ловить себя на мысли, что тоже начинаю к этому привыкать.

Вернетесь ли вы после всего снова снимать в Донбасс?

Меня часто об этом спрашивают. Я знаю военных, они «горят» войной, волонтеров, которые без войны уже не могут, музыкантов, которые выступали там и мечтают вновь вернуться.

Это такое, как бы пограничное состояние, когда все время ходишь по краю. И потом, там все очень честно, открыто и просто: свой — чужой, друг — враг, любовь — ненависть. Если друг — жизнь за тебя отдаю, если враг — жизнь отниму. Но я сознательно вызываю воспоминания того страшного августовского обстрела, твержу, что у меня маленький сын и что я должна остановиться. Но это не значит, что я оставила тему Донбасса. Начиная снимать следующий проект, но уже здесь, в Москве.

Говорят, вы вернулись не с пустыми руками...

Ах, да! Я снимала прекрасную девушку, военного корреспондента Кристину Мельникову. И тут она мне говорит, тут недалеко есть завод хлебобулочный, поехали — посмотрим. И мы поехали. Конечно, место ужасающее. Здание полуразрушенное, а внизу бомбоубежище. В нем живет очень много детей, стариков, женщин. И тут к нам подходит маленькая девочка, берет меня за руку и говорит: «Возьмите себе котят, спасите их, они не могут жить в таких условиях». Понимаете? Она не про себя говорила, не за себя просила... А я не заметила, как уже стою и глажу одного из пушистых комочков. Забрали мы всех. Успели пристроить нескольких котят среди местных жителей, а одного я забрала с собой. Он со мной проехал 19 часов из Донецка в Москву. Мы его назвали Коржиком. Невероятный рыжий кот, безумно благодарный, добрый.

О чем будет следующая часть?

Она будет посвящена нашим деятелям культуры и искусства, которые не сбежали и поддержали Россию. У многих из них уехали близкие, друзья, у кого-то развалились семьи, многие из них столкнулись с полным запретом на профессию в западных странах. Но главный вопрос: почему именно в культурной среде произошел такой мощный раскол? Конечно, прежде всего я режиссер художественных фильмов, и мне хочется их снимать, но и без документалистики я уже не смогу. Для меня важным является зафиксировать происходящее для истории.

«Лики Донбасса» с момента выпуска первой серии набрали рекордные 100 миллионов просмотров на интернет-площадках. Как вами заинтересовалось федеральное телевидение?

Да, первый сезон имел огромный охват аудитории. Первый канал увидел статистику, заинтересованность зрителей, важность темы, и второй сезон «Ликов» мы будем снимать уже для Первого канала.

Фильм «Донбасс. Дорога Домой» снят совсем в другой стилистике.

После того как мы смонтировали «Лики», я поняла, что хочу снять фильм в необычном жанре — поэтической документалистики. У нас такими почти никто не занимается. С помощью специальных приемов композиции получилась картина на грани художественной. Это абсолютно авторский фильм. Вы знаете, в моей команде были люди, которые поехали скрепя сердце, скептически настроенные, не понимающие до конца, что там происходит, на чьей стороне правда. Но все эти настроения у них быстро улетучились, как только они там побывали. Они меня благодарили за эту экспедицию, говорили, что во всем разобрались. В Москве я столкнулась еще с одной проблемой: не могла найти режиссера монтажа, все отказывались. Нашелся только один, замечательный режиссер монтажа, правда, в Санкт-Петербурге. Пришлось ехать в Питер.

Как вы думаете, откуда родился такая ненависть к русским?

Украинцев долго и методично психологически обрабатывали. Это огромная, талантливая, со знанием дела работа западных спецслужб. Те учебники для украинских школьников для 8-го класса, которые я лично видела, не что иное, как пособие по ведению войны. В каждом параграфе доходчиво изложено, как пользоваться гранатой, как стрелять, из какого оружия, схемы... То есть эти учебники были на партах детей. Родители это одобряли.

Вы думаете, Украина готовилась все-таки к войне с Россией?

Никаких сомнений. Я видела укрепления ВСУ. Это на то процентов работа высочайших суперпрофессионалов, совсем не украинских. Эти укрепления создавались годами, сделаны добротно, качественно. Поэтому, когда люди задаются вопросами, почему мы так долго не можем взять тот или иной населенный пункт, то нужно понимать, что из городов не один год делали крепости, и все для ведения войны с Россией.

Как вы думаете, почему проект вызвал такой большой неподдельный интерес у аудитории?

Когда проект был снят, в то время было очень мало работ, которые рассказывали непосредственно о людях. Это сейчас, наконец-то, начали появляться такие фильмы. А тогда, в самом начале, жители России в большинстве своем вообще не поняли, за кого наши ребята воюют, что там происходит. Рассказывались какие-то геополитические истории — этого было много. Но вот о конкретных людях, наших русских людях, которые страдают, гибнут, потому что не хотят отдавать свою землю, об этом говорились очень мало.

Изменилось ли восприятие сегодняшней реальности у вашего окружения, друзей в других странах, после того как вы выпустили проект?

Несколько эпизодов «Ликов Донбасса» я перевела на английский язык и отправила их посмотреть своим друзьям и знакомым за границу. Больше вопросов у них не возникало. Конечно, остались несколько человек, которые теперь со мной не желают общаться. Но те, кто нашел

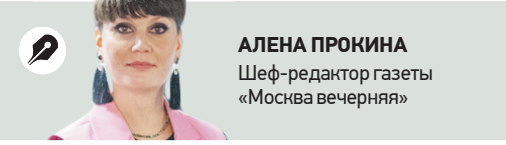
в себе силы постараться выныкнуть и разобраться в позиции донбассовцев, представленных на Западе сепаратистами и убийцами, впали в ступор. У них был шок от того, что им открылось.

Вы поняли для себя, за что мы воюем?

За детей. За сердца и души наших детей. На Донбассе нет детей. Это они только внешне и по возрасту маленькие. Но если вы снимите поговорите, то поймете, что перед вами взрослые люди, умудренные опытом войны. У меня в фильме есть эпизод, когда посреди сожженных и разрушенных домов стоит детская площадка, чудом уцелевшая от обстрелов. И на ней находится компания детей примерно одного возраста. Для них эта детская площадка — дом, которого у них нет, а компания — это семья. Они натаскали отовсюду, откуда могли, вещей, что осталось после бомбежек, и называют это место «наша квартира». Там они читают книжки, «готовят» еду из того, что находят. У них есть свой старший. Это своего рода коммуна. Так вот, они спокойно рассказывали, как выглядят снайперы, которые наставляли на них дула, как украинцы расстреливали людей, которые хотели покинуть город, как умирают люди... Один из мальчишек рассказал, как отмечал свой день рождения в бомбоубежище. Вместо торта — одна картошина, зато со свечкой. Во имя детей мы должны, просто обязаны победить и сделать так, чтобы войны больше не было.

ПОДРОБНЕЕ О ГЕРОЯХ ПРОЕКТА «ЛИКИ ДОНБАССА» АЛЕКСАНДРЫ ФРАНК ЧИТАЙТЕ В ИНТЕРВЬЮ РЕЖИССЕРА «МОСКВЕ ВЕЧЕРНЕЙ» ОТ 19 ЯНВАРЯ 2023 ГОДА.

* «Азов» — запрещенная в России террористическая организация.



Дознаватель точно установит причину пожара



18 января **14:32** Дознаватель 1-го отдела Управления МЧС России по Юго-Западному административному округу города Москвы, лейтенант внутренней службы Семен Чехович изучает материалы проверки по возгоранию, произошедшему недавно в ЮЗАО

дата

Сегодня отмечается День дознания МЧС. Корреспондент «ВМ» пообщался с победителем городского конкурса профмастерства Семёном Чеховичем.

Каждый пожар — уникален, заявляет дознаватель, лейтенант внутренней службы Семён Чехович. Он служит в Управлении МЧС Юго-Западного административного округа. В своей практике он сталкивался с необычными случаями. Например, в одной

квартире хозяева оставили на подоконнике пятилитровую пластиковую бутылку с водой. Солнечный луч преломился через жидкость и упал на тряпку, лежащую рядом. Она от этого загорелась. — В моей практике было несколько примеров возгорания квартир и автомобилей от теплового воздействия солнечной энергии из-за фокусирования лучей, — объясняет Семён Чехович. — Из-за этого пожар может случиться даже в авто. Поэтому водителям рекомендую закрывать окна в машине штормами. Конечно, на первый взгляд причину пожара не всегда удастся понять сразу. Но задача дознавателя — найти на пепелище улики и узнать: возгорание было случайным, кто-то неосторожно обращался с огнем или все же был умышленный поджог? Сейчас в работе у Чеховича еще одно сложное, но инте-

ресное дело. Не так давно его вызвали на ночной пожар. Горела кровля крыши на площади 1000 квадратных метров. — Я приехал на место происшествия в час ночи, когда мои коллеги еще тушили пожар, поэтому начать осмотр не мог, — вспоминает Семён. — Но я фиксировал направление ветра, его скорость. Эти данные помогают понять, как развивался пожар. Потом начал опрашивать очевидцев, которые были рядом: узнавал, где они заметили огонь, куда он потом направился. Чехович уточнил, что выяснить причину пожара было сложно, так как на крыше располагалось слишком много антенн и проводов. Нелегко было найти, чьи они. — Причину пожара я пока озвучить не могу, так как это дело еще находится в работе, — объяснил Чехович. — Но могу сказать, что помог опрос всех жильцов и свидетелей. Вооб-

ще, для нашей профессии коммуникабельность — главный навык. Ведь общение слюдьми — это один из источников информации для расследования пожара. Только опросив множество свидетелей, можно составить полную картину трагедии. А еще важно уметь работать в режиме многозадачности. Эти качества ему пригодились и для победы в профессиональном городском конкурсе, как и полное соответствие необходимым критериям. — Для участия стаж работы в дознании должен быть не менее одного года, — делится Чехович. — Учитывалось количество рассмотренных сообщений о преступлениях, составленных административных протоколов. А снижали баллы за отмененные прокураторой постановления. Но у меня таких не было. Своего сотрудника с победой поздравил начальник Управ-

ления ЮЗАО, полковник внутренней службы Дмитрий Крикуненко. — Дознание помогает не только определить вину людей в умышленных поджогах, но и предотвратить возгорания в дальнейшем, — дополняет Дмитрий Вячеславович. **АНДРЕЙ ОБЪЕДКОВ** a.obiedkov@vm.ru

справка

Органы дознания у Государственного пожарного надзора появились 23 января 1928 года. Как и новая должность — пожарный дознаватель. Эти специалисты выезжают на место возгорания с переносной криминалистической лабораторией, чтобы провести расследования по фактам пожаров.

Новая стратегия поможет женщинам устраиваться на высокооплачиваемую работу

Уполномоченный по правам человека в городе Москве Татьяна Потьева (на фото) заявила, что новая Национальная стратегия действий в интересах женщин на 2023–2030 годы поможет уравнивать права обоих полов.



По итогам 2022 года Татьяне Потьевой поступило около 5200 обращений от москвичей. И 80 процентов из них — женщины. Больше всего их волновали вопросы образования и трудоустройства. — Например, как после родов женщине выйти на работу, реализовать, получать зарплату, — рассказала Потьева. — Законодательно у нас отмечено равенство. И если на государственных предприятиях

оно соблюдается, то частные предприниматели отдают предпочтение мужчинам. При составлении новой стратегии авторы выяснили, что женщины в России работают в тех областях, где зарплаты ниже. В образовании 82 процента от числа сотрудников — женщины. В здравоохранении — 79,8 процента. И всего 16 процентов — в депутатском корпусе. — Поэтому как можно больше женщин надо привлекать в бизнес, к участию в ИТ-программах, — сказала почетный адвокат России, лидер движения «За права женщин России» Людмила Айвар. — Тогда разница в зарплатах будет выравниваться. Построить успешную карьеру в этих отраслях женщинам по-

могут новые законы, которые должны разработать в рамках Национальной стратегии, отметил Потьева. — Также стратегия дает возможность регулировать в законе сексуальные домогательства на работе, — добавила омбудсмен. — Которым, кстати, подвергаются и мужчины. Важная часть стратегии — тема воспитания детей. — Мы привыкли к тому, что женщина у нас хозяйка, а мужчина зарабатывает. Но важно, чтобы мужчина принимал участие в воспитании. И мы работаем в этом направлении, — добавила Потьева. — В 2022 году появился праздник — День отца. При нашем совете был создан Совет отцов Москвы, он стал самым активным советом России. **ДМИТРИЙ ТОЛКАЧЕВ** d.tolkahev@vm.ru

фотофакт



21 января **12:09** Юный москвич Даниил Анисимов принял участие в праздновании китайского Нового года на ВДНХ. Он гладит любимца публики — китайского льва. Под ритмы барабанов Даниил потанцевал вместе с ребятами и взрослыми, пришедшими вдохновиться азиатской культурой и еще раз отпраздновать Новый год, но уже по восточным традициям. Праздничные мероприятия на ВДНХ продлятся до 5 февраля

Сотня экзаменов и тренировок ради космического полета

Вчера в Музее космонавтики прошла встреча в рамках цикла «Герой нашего времени». В новом году первым гостем стал Герой России летчик-космонавт Сергей Авдеев.

Открытый космос всегда привлекал детей и взрослых своей таинственностью. И не мудрено — ведь увидеть нашу планету с орбиты своими глазами удастся немногим. Летчик-космонавт Сергей Авдеев — один из таких счастливых. Хотя, по его словам, для начала нужно пройти длительную подготовку. — От момента первых тренировок до самого полета проходит 10 лет, иногда больше. Мне повезло — у меня этот период занял всего лишь пять лет, — рассказал Авдеев. — И вся эта подготовка космонавтов построена на принципе «вдруг»: чтобы при возникновении непредвиденной ситуации в первую очередь остаться живым и, желательно, здоровым. Космонавт уверен, что проекты, подобные циклу «Герой нашего времени», — прекрасная возможность из первых уст услышать о людях, составляющих нашу страну в разных сферах. — Россия обладает огромным числом ныне живущих талантов, которые делали великие открытия, проявляли себя в боевых действиях, рисковали своей жизнью в космосе. Подростающее поколение, да и взрослые люди иногда этих людей не знают, хотя, по сути, это герои, которые живут с ними в одно время, — сказал Сергей Авдеев. Он также отметил, что его профессия сложная, даже в то время, когда специалист находится на Земле. — Многие считают, что космонавт должен быть только



Вчера **14:57** Посетители Музея космонавтики Владимир, Таисия и Виктория Дубинины (слева направо) с Героем России, летчиком-космонавтом Сергеем Авдеевым

здоров физически. Отчасти это правда. Но на самом деле любой космонавт обязан разбираться в электротехнике, проводить сложные эксперименты на орбите. Сейчас еще требуется и знание иностранного языка, — объяснил Авдеев. — Космонавт за время обучения сдает 144 экзамена по разным направлениям. Сергей Авдеев подчеркнул, что, когда он был в космосе, были разные способы досуга. — Помню, у нас на борту была огромная по тем временам звуковая библиотека: кассеты с аудиозаписями песен и стихов, — вспоминает космонавт. — Но главное — к этому времени появилась радиолокационная станция, и ты мог поговорить с любым человеком, который имеет на Земле радиотелефон. Благодаря радиостанции Авдеев познакомился с учительницей из Австралии. — Она работала учителем в маленькой сельской школе. Ее класс собирался у нее дома, и они все говорили со мной по этой станции, — сказал он. Среди гостей мероприятия было много детей, которые долго ждали встречи с космонавтом и не хотели отпускать его после завершения лекции. **ИВАН КУДРЯ** i.kudrya@vm.ru

досье

Сергей Авдеев родился 1 января 1956 года в городе Чапаевске Куйбышевской области. В 1979 году окончил Московский инженерно-физический институт (МИФИ). Совершил три полета и провел в общей сложности более 747 суток в космосе. Также он совершил 10 выходов в открытый космос. В 1993 году был награжден медалью «Золотая Звезда» Героя РФ.

Лучшим журналистам вручили медали и дипломы

В Москве в 31-й раз прошел Бал прессы, на котором наградили лучших столичных журналистов.

В просторном зале гостиницы «Москва» собрались представители разных средств массовой информации, чтобы обсудить итоги прошедшего года. Здесь много военков, которые работали в Донбассе. Ведущий вечера Владимир Березин отмечает, что мероприятия проводят в значимом месте столицы — рядом с Красной площадью. Председатель Союза журналистов Москвы (СЖМ) Павел Гусев отметил, что многие столичные корреспонденты за последний год проявили мужество и героизм, рассказывая читателям, как проходит спецоперация. — Они всегда были на передовой, несли правду о состоянии в Донбассе, — рассказывает Гусев. — И мы говорим большое спасибо Министерству обороны России, которое оказывает помощь нашим журналистам, опекает их. Он отметил, что 200 журналистов, освещавших проведение СВО, отмечены государственными и ведомственными наградами. Среди них — заместитель главного редактора газеты «Вечерняя Москва», шеф-редактор утреннего выпуска Алексей Зернаков. 13 января он получил награду из рук мэра Москвы Сергея Собянина. Председатель столичного Союза журналистов отметил, что в этом году две городские газеты — «Петровка, 38» и «Вечерняя Москва» — отмечают столетие. — Мы ставим своей целью рассказывать о лучших сотрудниках столичной полиции, показывать, что большинство из них готовы прийти на помощь не только в рабочее время, но и в личное, — отметил главный редактор «Петровки, 38» полковник милиции в отставке Александр Обойдихин. На бал пригласили не только журналистов, но и героев из статей. Так, первый секретарь СЖМ Людмила Щербина вручила диплом сотруднику ГИБДД старшему лейтенанту полиции Виктории Лунчук, которая в прошлом году на дачном участке во время пожара спасла пожилую женщину. Девушка не побоялась войти в го-

рящий дом и вывела старушку в безопасное место. Статс-секретарь — заместитель министра обороны РФ Николай Панков отметил, что его берет гордость за московских журналистов. — Вам приходится быть в гуще главных событий спецоперации, бок о бок с нашими военнослужащими, — отметил Панков. — Вы профессио-

нально освещаете самые важные и сложные темы, волнующие наше общество. Все это — ваша повседневная работа, в которой личная ответственность за полноту и объективность информации становится главной составляющей профессии. Он вручил медали «За укрепление боевого содружества» операторам Первого канала Сергею Кузнецову и Никите Севастьянову, Станиславу Еловскому («Россия-1»), Андрею Макаренко (РЕН ТВ) и Александру Жукову (РТ). Награду получил и фотокорреспондент медиагруппы «Россия сегодня» Илья Питалев. Дипломом Министерства цифрового развития связи и массовых коммуникаций наградили спецкора газеты «Комсомольская правда» Александра Коца. А благодарности от руководителя Департамента здравоохранения Москвы Алексея Хрипуна удостоилась специальный корреспондент «ВМ» Марьяна Шевцова за цикл материалов об обновлении столичных поликлиник.

АНДРЕЙ ОБЪЕДКОВ a.obiedkov@vm.ru



19 января **20:48** Специальный корреспондент газеты «Вечерняя Москва» Марьяна Шевцова с благодарственным письмом, которое ей вручили на Бал прессы

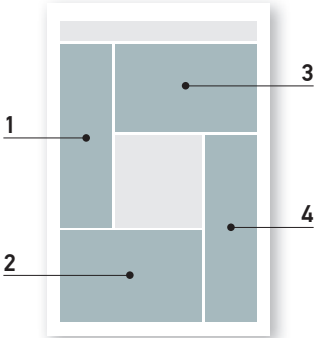
Номера газеты стали экспонатами музея

В Наро-Фоминском историко-краеведческом музее открылась обновленная экспозиция, посвященная Битве за Москву и освобождению города от немецко-фашистских захватчиков в годы Великой Отечественной войны. Причем немалую часть экспозиции музея теперь занимают публикации материалов газеты «Вечерняя Москва» тех лет.

Экспозиция, посвященная теме Великой Отечественной войны, в Наро-Фоминском музее постоянная, но систематически обновляется. В этот раз здесь появились образцы военной формы, а также отдельный раздел, посвященный тому, как освещались события героической обороны Москвы в те годы в печатных средствах массовой информации. Причем основной упор сделан на публикации газеты «Вечерняя Москва» и материалы авторов, писавших про 1-ю Гвардейскую Московскую мотострелковую дивизию, бойцы которой сражались под Наро-Фоминском в составе 33-й армии. Например, в коллекции музея теперь есть несколько номеров газеты за 19 и 24 ноября 1941 года, в которых первые полосы посвящены московским гвардейцам. По словам сотрудников музея, не все номера издания удалось найти в оригинальном виде. В этом случае выручил электронный архив газеты. Однако удалось найти оригинальные номера «Вечерней Москвы», рассказывающие о непростой осени и трудной зиме 1941 года. И газета, как

свидетель тех сложных времен, позволила сделать немало открытий, связанных с конкретными людьми и местами, где велись ожесточенные бои. — Газета, как и радио — один из главных источников информации военного времени. Возможность узнать, перечитать, увидеть фотографии людей, когда речь идет о москвичах, ушедших на фронт в составе частей Московского ополчения. В «Вечерней Москве» за 30 декабря 1941 года, посвященной освобождению Наро-Фоминска, мы для себя открыли некоторые снимки, которые раньше не видели. К примеру, изображения городской водонапорной башни и ворот текстильной фабрики, возле которых шли упорные бои, мы долгое время искали в архивах, в том числе в Центральном архиве кинофотодокументов. А получили, что нашли на страницах газеты «Вечерняя Москва», — говорит научный сотрудник Наро-Фоминского музея Федор Пущин. Экспозиция стала центром притяжения посетителей. Многие из них читают заметки в газете «Вечерняя Москва», с интересом разглядывают фотографии корреспондентов издания, рассказывающих о героической борьбе Красной армии за Москву и Наро-Фоминск. Напомним, «Вечерняя Москва» была единственной газетой в столице, которая даже в самые тяжелые годы войны ни на день не прекратила свой выпуск. **БАХТИЕР АБДУЛЛАЕВ** b.abdullaev@vm.ru





1 125 ЛЕТ НАЗАД РОДИЛСЯ СОЗДАТЕЛЬ ОДНОГО ИЗ ЛУЧШИХ ФИЛЬМОВ ВСЕХ ВРЕМЕН И НАРОДОВ

2 НОВЫЕ ВРАЧИ-ШАРЛАТАНЫ ПРЕДЛАГАЮТ ЛЕЧИТЬ ВСЕ БОЛЕЗНИ ПОГРУЖЕНИЕМ В ПОДСОЗНАНИЕ

3 ЛЕТНО-ТАКТИЧЕСКОЕ УЧЕНИЕ РОССИИ И БЕЛОРУССИИ НЕРВИРУЕТ НЕ ТОЛЬКО УКРАИНУ

4 СШИТЬ ФАРТУК, ПОЧИНИТЬ ТАБУРЕТ: В ШКОЛУ МОЖЕТ ВЕРНУТЬСЯ ТРУДОВОЕ ВОСПИТАНИЕ

Можно смотреть, можно — смотреть и понимать, а можно смотреть и видеть и 25-й кадр, и «закули-сье» киножизни. Так видит кино Татьяна Еременко.



Архитектор кинематографа

Вчера мир отмечал 125-летие со дня рождения кинорежиссера Сергея Эйзенштейна. Один из тех, кого можно назвать основоположниками киноискусства, родился 22 января 1898 года. То есть спустя чуть более двух лет после «рождения» самого кинематографа, ведь первый сеанс провели 28 декабря 1895 года. Сергей появился на свет в семье с достатком, получил хорошее образование, знал три языка (английский, немецкий, французский, к тому же в зрелом возрасте изучал японский), рано познакомился с искусством. Хотя его родители часто ссорились и развелись в 1912 году. Сергей остался жить с отцом, архитектором Михаилом Эйзенштейном. По его стопам, не особо тяготея к архитектуре, в 1915 году юноша поступил в Петроградский институт гражданских инженеров.

Потом была революция. Сергей записался добровольцем в Красную армию, где участвовал и в самостоятельности. Вернувшись к мирной жизни, решил заниматься искусством. Он стал работать художником-декоратором в Первом рабочем театре Пролеткульта. В 1921 году поступил в Государственные высшие режиссерские мастерские, которые возглавлял Всеволод Мейерхольд, ставший наставником для Сергея Эйзенштейна. Кроме того, начинал свое кинотворчество режиссер, перенимая опыт у Льва Кулешова и Дзиги Вертова. С этими именами связан весь советский киноавангард, разработка искусства монтажа и многое другое, без чего сейчас кино не было бы таким, каким мы привыкли его знать.

Кстати, именно Сергей Эйзенштейн является автором «монтажа аттракционов» как приема, да и самого термина. Впрочем, применять его он начал еще в театре. Под аттракционом Эйзенштейн понимал «всякий агрессивный момент театра, то есть всякий элемент его, подвергающий зрителя чувственному или психологическому воздействию, опытно выверенному и математически рассчитанному на определенные эмоциональные потрясения воспринимающего». Героем фильмов Эйзенштейна, даже в большей степени, чем личность, становится толпа. Он привлекает к съемкам непрофессиональных актеров, ориентируясь на их типажность. Ловко выстраивает череду образов в кадре так, что внимание зрителя направляет его в ту чувственную область, куда хочет автор. Можно сказать, он безжалостно манипулирует публикой, рассказывая ее эмоционально.

Хотя у этого теоретика и практика искусства фильмография небольшая — из крупных работ это «Стачка», «Броненосец Потемкин», «Октябрь», «Старое и новое», считающийся утраченным «Бежин луг», «Александр Невский», две серии «Ивана Грозного» — но она очень запоминающаяся. Помню, как впервые смотрела «Броненосец Потемкин» спустя более восьмидесяти лет после его выхода (на экранах картина впервые появилась 18 января 1926) и была поражена его новаторству, силе воздействия, которое лента на меня произвела. Например, тот же красный флаг в финале, первый яркий цветной элемент в советском кино, каждый раз заново воспринимается как чудо. А после просмотра думаешь о том, что все уже было придумано раньше, и новое — хорошо забытое старое.

Еще впечатляет тот факт, что своего «Ивана Грозного» Сергей Эйзенштейн снимал во время Великой Отечественной войны, работая в тяжелейших условиях. Картина должна была стать триптихом, но, к сожалению, третью серию Эйзенштейн не доснял — он умер 11 февраля 1948 года от сердечного приступа. При этом оставил за собой ряд фундаментальных работ по искусству и киношедевра, включая «Броненосец Потемкин», который признавали лучшим фильмом всех времен и народов.

Мнения колумнистов могут не совпадать с точкой зрения редакций «Вечерней Москвы»

Помните перестроечные годы, когда целые орды целителей и экстрасенсов оккупировали телеэкран и дурили народ рассказами о творимых ими чудесах? Колоритные были личности! Незабвенный Аллан Чумаков заряжал воду, суровый Анатолий Кашпировский давал рубцам установку рассасываться. А увешанный цепями Юрий Лонго в белом балахоне! А «контактер с космосом» Петр, рассылавший лучи благополучия и здоровья! А перебравшийся после отсидки в Сербию Григорий Грабовой, мастер телепортации и воскрешения погибших за 39 500 рублей!

Но не оскудела земля наша шарлатанами-врачевателями. На сцене театра медицинского абсурда новый герой: Дмитрий Раевский (по паспорту Глеб Александров). На днях Росздравнадзор пообещал проверить деятельность зарегистрированной им в Москве клиники ООО «Здравница», где лечат рак альтернативными методами.

Всякий «целитель» знает: чтобы клиент шел косяком и был готов отдать последнее, обязательно нужен эксклюзив — уникальный метод лечения, который не применяется больше нигде. Раевский представляется «онкопсихологом». Нет, он не из тех психологов, которые теперь работают в онкологических клиниках, помогая больным выдержать испытание тяжелейшим недугом, побороть страх, поддерживая их, настраивая на успешное лечение. Раевский «лечит» рак сам, называя свой метод погружением в подсознание. И на голубом глазу уверяет, что у него выздоравливают 90 процентов больных. 90, Карл! Естественно, никаких доказательств тому не предъявляется.

Знаете самый верный признак медицинского лохотрона? Это обещание вылечить любую болезнь. Потому что жалко упустить даже копейку. Подумаешь, диагноз! Вот и Раевскому-Александрову подвластно все. Под свои обещания он

«Волки, волки, волки!» — кричал мальчик из назидательной сказки, и люди бежали к нему, а тревога раз за разом была напрасной. Потом его волки съели, этого противного мальчика. Почитай, всю прошлую неделю на Украине объявлялись воздушные тревоги — на всей территории. Люди бежали в бомбоубежища, еще работающие в «руине» заводы останавливали конвейеры, зенитчики занимали места по боевому расчету и готовились к работе пожарные. Ждали по несколько часов, но никто к ним не прилетал, и взрывов не было. И такая дребедень будет на «самостоятельной и независимой» еще не один день, а вплоть до 1 февраля. Украинские военные каждый раз тревожатся сами и наводят панику на мирное население, когда на территории соседней Беларуси поднимается в небо очередная группа российских и белорусских боевых самолетов. «Сегодня безопасность для нас, не только для России, очень важна: вы знаете замыслы наших западных соседей», — сказал на прошедшей в днях в Минске встрече с главой МИДа России Сергеем Лавровым президент Республики Беларусь Александр Лукашенко. — Все, что я обещал, все, что нужно для России в этот непростой период... Что там для России, для нас — для России и Беларуси — мы делаем». Вот вместе с нашими военными братья-белорусы и делают сейчас: в Беларуси проходит совместное летно-тактическое учение авиационных подразделений армий двух стран Союзного государства. Для участия в совместных тренировках на белорусские аэродромы прибыла авиационная состав- ляющая региональной группировки войск из состава Воздушно-космических сил России. Цели маневров летчиков назвал командующий ВВС и войсками ПВО Беларуси полковник Андрей Лукьянович. «Под моим руководством проводится совместное летно-тактическое учение подразделений, которые входят в состав авиационного компонента регио-

У России, как мы помним, есть два союзника — армия и флот. О них рассказывает наш военный обозреватель и ведущий персональной рубрики «Политрук» Александр Хохлов.



Европа подрагивает

нальной группировки войск, — цитирует его слова сайт белорусского Минобороны. — Главная цель учения — повышение оперативной совместимости авиационных подразделений Беларуси и России, которые совместно выполняют учебно-боевые задачи. Такие тренировки позволяют нам обмениваться опы-

1 сентября 1944 года. Народный артист СССР Николай Черкасов в роли Ивана Грозного и режиссер, заслуженный деятель искусств РСФСР Сергей Эйзенштейн (слева направо) на съемках одного из эпизодов советского исторического фильма «Иван Грозный».



том, повышать уровень боевой подготовки для укрепления безопасности Союзного государства». О намерении разбомбить этими самолетами украинские объекты в Москве и Минске не сказано ни слова. Есть потенциальная угроза посерьезнее. Под аккомпанемент громких заявлений о «русской угрозе» в Польше и прибалтийских лимитрофах происходит наращивание военной группировки США и НАТО. Наши теперь уже точно «невероятные партнеры» проводят крупномасштабные учения непосредственно у границ Союзного государства России и Беларуси. Численность войск НАТО на этом направлении в 2022 году выросла в 2,5 раза, а скоро может увеличиться и еще больше. Одновременно создаются логистические пути для быстрой переброски к нашим границам крупных контингентов натовских войск. Запад открыто пообещал «победить» Россию. Сейчас он воюет с нами руками украинцев. Что может произойти, когда киевский режим рухнет (а он рухнет непременно) под натиском наших войск? Чтобы ни у кого в мире не возникло напрасных соблазнов, по решению президентов Владимира Путина и Александра Лукашенко в Союзном государстве формируется единое оборонное пространство. Принята общая Военная доктрина, ведется совместное военное планирование, функционировать Единая система ПВО. Что Украина от наших совместных маневров уже трясется — это ее проблемы. Александр Лукашенко не только — и не столько — вождей киевского режима предупредил в конце 2022 года: «Если вдруг на нас кто-то нападет с запада или юга, мы представим не можете, как мы можем ответить... Мы ответим так, что не только Европа задрожит. Не только мы — по договоренностям с Россией, это наша совместная группировка вооруженных сил». Как же доходчиво умеет обрисовывать перспективы белорусский «бабка»!

«Не мы такие, жизнь такая» — удобный принцип жизни для многих, но не для Наталии Покровской. Она смотрит на происходящее только объективно.



Хватит растить из детей белоручек

Заехала на днях в гости к подруге. А она делом важным занимается: пришивает оторвавшуюся пуговку к блузке дочери. И все было бы очень мило, вот только девочка не в детский сад ходит, а уже университет оканчивает, через пару месяцев магистром станет. Я, конечно, возмутилась: чего, говорю, из взрослой девицы белоручку делаешь?! А в ответ слышу: мол, ей совсем некогда, сессия на носу, на личную жизнь у несчастной времени не хватает, да и вообще кофточка дорогая, не дай бог, испортит. Тут и «принцесса» в комнате появилась: «Мать, ну чего ты зря парисься? Давай новую купим, а эту — просто выбросим». Пересказывать эмоционально бурный диалог матери с дочерью, разразившийся на тему любви к труду, смысла нет. Просто потому, что западал он в этом семействе лет эдак на пятнадцать как минимум. А вот споры на всевозможных родительских форумах и в чатах по поводу недавнего предложения депутатов Госдумы внести в закон «Об образовании» понятие «трудовое воспитание» куда актуальнее. Там мамы и папы нынешних школьников всерьез высказывают озабоченность, что детей их, как бывало в советское время, будут срывать с уроков, отвлекая от занятий, и изнурая непосильным трудом на уборке классов, школьных дворов. Или — о, ужас! — вдруг еще мальчиков заставят таскать тяжести, сколачивать табуретки, а девочек — шить фартуки и париться возле плиты. Аргументы «против» сногшибательные: зачем все это надо в наш во всех отношениях прогрессивный век. Квартиру приобретут специально обученные люди из клининговой компании, надо будет — вызовем и грузчиков, пирог готовый принесут на дом, посудомоечная машина поработает исправно... А дети наши пусть лучше учатся хорошо, чтобы потом на все это денег заработать. Откуда возьмется усердие при таком подходе, не совсем понятно, если чаду до его совершеннолетия все подавать на блюдечке и беречь от любых напрягов, чтобы ручки не замарало, протирая школьную доску. Сейчас-то даже это попросить сделать нельзя, ибо по закону привлекать школьников без их согласия «к труду, не предусмотренному образовательной программой», учителям категорически запрещается. И даже если ученик готов потрудиться, надо еще у его папы с мамой разрешение на это просить. Любую идею можно довести до абсурда. И то, что сегодня дети законодательно защищены от трудового воспитания, — яркий тому пример. Никто же не спорит: в школах надо в первую очередь учиться. Но даже для этого трудовые навыки необходимы и хотя бы понимание, что ничего просто «по щелчку» в жизни не дается. Ну разве что пришитая мамой пуговка к блузке... В том ведь и проблема. Заставляя своих мальчишек и девочек до ночи корпеть над учебниками, лишь бы сдал ЕГЭ хорошо, поступил в вуз, сделал карьеру — это многие почему-то считают нормой. Но с веником или пылесосом по квартире пройтись не даем, жалеем. И даже не учим их элементарным бытовым делам, обязанностям! А ведь в думском комитете по просвещению дело говорят: общественно-полезный труд не только формирует ответственность, самостоятельность, но и способствует развитию интеллекта. В конце концов, ведь и обезьяна, чтобы стать человеком, не учебник по физике сначала прочла, а работать научилась. Поправки в закон, касающиеся включения в школьную программу обязанностей учеников заниматься общественно-полезным трудом, планируется внести на рассмотрение Госдумы весной. А пока — обсуждаем, решая, кто же будет пришивать пуговку.

Редакторы страницы
ВАРДАН ОГАНДЖАНИАН И ВЕРА НАЗАРОВА edit@vm.ru

Медицина — одна из самых важных сфер нашей жизни. Ведущий персональной рубрики «Доктор» медик Александр Лосото знает об этом все.



Медицинский театр абсурда

подводит «научную базу»: дескать, все болезни идут от одного корня — стресса, токсичных отношений в семье и на работе, а также от насыщаемых на человека проклятий. А значит, и лечить их следует одинаково. Хотя рак, который, как уверяет Раевский, способен прыгать с одного человека на другого, хоть до сих пор неизлечимый боковой амиотрофический склероз, хоть

детский церебральный паралич, хоть глазные болезни, хоть аутизм. Даже ковид лечится! Пациента «вводят в транс», глядят по голове и животу, приговаривая, что он выздоровеет. Также в ходу наложение рук (куда ж без этого!) и пение. Лечиться можно как индивидуально, так и группой, чтобы сэкономить. Недаром же говорят: все гениальное просто. «Онкопсихологи» не требуются ни диагностический аппаратуры, ни операционной, ни дорогих лекарств. Достаточно одной кушетки. И это — самый подлый, самый циничный обман наивных несчастных людей. Ведь к «целителю» приходят и больные, которых настоящие врачи действительно могут вылечить. Кто должен остаться в живых. А их этого шанса лишаают. Упускается время, когда можно было успешно прооперироваться, пройти химиотерапию. Раевский аттестует себя без ложной скромности «волшебным доктором». На его сайте есть много всякого: как он «получал озарения», как полностью искоренил в своем Смоленске наркоторговлю, про инициацию у тибетского учителя и стремления лечить, про мудрость, гармонию и некое особое мышление... Нет только цен за услуги, которые называются «консультацией». В больных веселяют надежду: «У нас много онкопациентов, и мы их вылечиваем». И совершенно по-изуистски замечают: «Это честный труд». Честный... О боги! У Дмитрия Раевского поистине наполеоновские планы. В частности, расширение бизнеса за счет продажи франшизы: покупатели будут «учиться» у «онкопсихолога» и открывать подобные кабинеты по всей стране. Неудивительно, что «волшебным доктором» наконец заинтересовался Росздравнадзор. Удивляет другое: как такая деятельность сегодня вообще возможна?



ТЕМА: ЗАЩИТА

точка

Сегодня точку в номере ставит новобранец 154-го отдельного комендантского Преображенского полка Павел Ягодин (слева), который принял присягу в Зале Славы Музея Победы вместе со 130 курсантами из столицы и других городов Центрального федерального округа. С этим торжественным событием его поздравил командир батальона почетного караула подполковник Максим Малахов. Во время мероприятия курсанты поклялись не только защищать Родину, но и достойно, с честью выполнять приказы командиров. В конце торжества рота почетного караула и образцовый военный оркестр Преображенского полка исполнили известные публике композиции «Смуглянка» и марш «Прощание славянки». Новобранцы совершили важный шаг в своей жизни — приняли присягу и стали настоящими защитниками Родины. Теперь они смогут высоко и достойно нести звание полка, отметил командир 154-го отдельного комендантского Преображенского полка полковник Сергей Бессонов. В Зале Славы Музея Победы, где призваны принести клятву верности уже более 20 лет, собрались также ветеранские и общественные организации, представители Русской православной церкви. И, конечно, поддержали новобранцев родные и друзья.

Михаил Чкаников: Во главе нашей иерархии — читатель

Сегодня отмечает свое 45-летие любимый многими еженедельник «Аргументы и Факты». Накануне юбилея мы связались с главным редактором «АиФ» Михаилом Чканиковым (на фото), чтобы поздравить его и коллег и поговорить о «текущем моменте».



Михаил Дмитриевич, история «АиФ» известна, но, если честно, нельзя не поразиться тому, что из обыкновенного сухого бюллетеня выросло такое издание. В 45 лет говорить про серьезную историю издания, на мой взгляд, рано, это в 100 лет есть что вспоминать. А в 45 ты уже чему-то научился, конечно, но надо двигаться вперед, добиваться новых успехов. Но вот о чем нельзя забывать: и в 1978 год, когда общество «Знание» начало издавать бюллетень, и в 1980-й, когда пришел Владислав Старков, считаются годами зстоя, для чего, наверное, есть основания. Кажется, в то время все было зарегулировано и застегнуто на все пуговицы. Но тот факт, что Старкову удалось перепрофилировать бюллетень в народное издание, сделать его интересным, доказывает, что и в самые сложные времена есть возможность для реализации идей, если они пользуются спросом и кому-то нужны. И если ты человек азартный, рьяный и отдаешь своему делу со всей серьезностью. Те люди, которые «Аргументы и Факты» делали в 1980-х годах, на венчурной стадии, и потом, в 1990-х, когда они закрепляли успех, занимались своим делом, может, и не безошибочно (не мне судить об этом), но точно — страстно, серьезно, с жаждой. В результате получился вот такой продукт. Он заряжен, с одной стороны, тем, что сделан для людей. С другой стороны, «АиФ» называют народным изданием не потому, что в нем печатаются какие-то примитивные заметки, а потому, что оно старается говорить с читателем о сложном понятно и ясно, а не на птичьем языке,

понятном пятерым посвященным. Это второй важный момент, который был заложен в фундамент издания еще его отцами-основателями. Кстати, многие считают, что самый большой тираж был в советские времена у газеты «Труд», но... Из ежедневных газет — да. Но у меня висит сертифицированное свидетельство, где указана цифра тиража «АиФ» — 33 431 100 экземпляров. Сейчас, конечно, тираж у нас меньше, но совокупно, как газеты, сайт, телеграм-канал и соцсети, нас «потребляют», как мы подсчитали «по нижней границе», 25–30 миллионов человек. Нам нравится конкуренция на рынке, нравится побеждать и расти. За последний год у нас в десять раз выросла аудитория в соцсетях, мы вошли в десятку изданий по версии Liveinternet. А по некоторым направлениям нашей деятельности в этом году производительность труда выросла на 750 процентов.

справка

«Аргументы и Факты» — советский информационный бюллетень, а затем газета. Издается с 1978 года, с 1991 года — как газета. Крупнейшая еженедельная общественно-политическая газета РФ. Михаил Чкаников возглавил «АиФ» в феврале 2022 года, до этого работал первым заместителем главного редактора «Российской газеты».

Вот это цифра, ничего себе! А аудиторию свою, читательскую, вы исследуете? В «АиФ» есть традиция: четко понимать, для кого мы работаем. Она мне очень нравится. Говорят, например: бумажные газеты читают одни старики. Ладно, допустим. А как вам такой факт: в нашей аудитории директоров малых, средних и больших предприятий больше, чем у трех ведущих деловых изданий, вместе взятых. Да, у нас серьезная служба маркетинга. Когда выходит очередной номер газеты, маркетологи проводят сотни интервью по специальной схеме, разработанной социологами, а потом математики обобщают собранные данные. И мы понимаем, что читателю понравилось или не понравилось, к чему он стремится, что думает про обложку. То есть собираем огромный массив информации и о читателях, и о нас самих. И интернет-аналитики у нас великолепные. Благодаря этому наши журналы четко понимают, для кого именно они работают. Во главе нашей иерархии стоит читатель. Что вы назвали бы приоритетной задачей на ближайшее время? Сейчас мы делаем мультиканальное издание, свой потребитель есть у газеты, у сайта, у телеграм-канала. Первоочередная задача: сделать так, чтобы человек использовал все наши платформы в зависимости от ситуации, в которой находится. Утром пробежал по сайту, в обед полистал телеграм-канал. В среду получил газету. Будем к этому стремиться. Я свято верю: чтобы лучше жить, надо лучше работать, и моя задача как администратора в том, чтобы предоставлять желающим людям возможность больше работать и больше зарабатывать. Не забывая, что за все платит читатель. ЕВГЕНИЯ ОБУХОВА edit@vm.ru РЕДАКЦИЯ «ВЕЧЕРНЕЙ МОСКВЫ» ОТ ВСЕЙ ДУШИ ПОЗДРАВЛЯЕТ КОЛЛЕГ С ЮБИЛЕЕМ ИХ ИЗДАНИЯ! ТАК ДЕРЖАТЬ! НОВЫХ ВЫСОТ!

Депутаты в Государственной думе представили законопроект, предлагающий запретить работу коллекторских агентств в России. Речь идет об организациях, которые занимаются возвращением просроченной задолженности. Авторы идеи считают, что это защитит права граждан, которые попали в трудное финансовое положение.

вопрос дня Деятельность коллекторов хотят запретить. И как вам?



СВЕТЛАНА МУХИНА ЮРИСТ

Я считаю, это очень хорошая инициатива. Потому что в коллекторских организациях нет нужды. Они подменяют работу службы судебных приставов, и это лишь отголоски 1990-х годов. В российском законодательстве существуют механизмы законного взыскания: обращение в суд, получение исполнительного листа, направление этого документа в службу судебных приставов и их дальнейшая работа. И они выполняют те же действия, что и коллекторы, только в рамках закона. Безусловно, даже после запрета коллекторы не перестанут существовать. Но тогда они окажутся вне закона и правоохранителям будет проще возбуждать уголовные дела за их радикальные методы.



ЕВГЕНИЙ ГОНТМАХЕР ЗАВЕДУЮЩИЙ КАФЕДРОЙ ЭКОНОМИЧЕСКИХ НАУК РГСУ

Я считаю, что запрещать работу коллекторов не стоит. Ведь это важная часть эффективного финансового механизма, который существует в обще-

стве. Они необходимы для рыночной экономики. Главное — создать эффективную систему контроля за коллекторскими агентствами. Ведь иногда они оказывают противоправное давление на должников. Объективно долги есть, и их надо каким-то образом получать. Зачастую кредиты — крупные банки, получение долга они самостоятельно не могут заниматься. Поэтому нормальная цивилизованная практика, когда коллекторские агентства за определенную долю занимаются своим делом и работают с должником.



ДМИТРИЙ ЖДАНУХИН ДИРЕКТОР ЦЕНТРА РАЗВИТИЯ КОЛЛЕКТОРСТВА

Эта инициатива популистская и не имеет смысла. Вообще нелогично сначала принимать закон о деятельности коллекторов, потом ужесточать его, а спустя год предлагать полностью запрещать их деятельность. Думаю, что отдельные политические силы просто пытаются заработать репутацию на теме, которая для многих большая и актуальная. Если раньше причиной введения каких-то новых ограничений становились знаковые скандалы, то в последнее время ничего такого не происходило, связанного с работой коллекторов. Уже достаточно ограничили конторы микрозаймов, хотя

постоянно поступают предложения по их полному запрету. Но если есть спрос на их услуги, то эта сфера просто уйдет на черный нелегальный рынок. И контролировать ее будет сложнее. И то же самое про коллекторов, они уравниваются в правах с бандитами. На мой взгляд, эта инициатива не пройдет дальше стадии предложения, потому что Госдума разумно принимает новые законы, чтобы не было радикальных перевесов.



СВЕТЛАНА МУХИНА ЮРИСТ

Согласна с тем, что работу коллекторов нужно запретить. Роспотребнадзор изначально ставил вопрос о том, что нельзя легализовать их деятельность, они всегда рассматривались ближе к уголовной среде. А принятие закона ввело их в легальное поле. Коллекторы — это не бизнес, это бандитизм. Банкам было выгодно накапливать портфели неплатежеспособных граждан, так как они получали льготные условия у Центрального банка. И чтобы решить проблему плохих портфелей у банков, достаточно было изменить порядок списания таких долгов или их реструктуризации. По моей практике, сами заемщики страдают из-за непонимания ситуации. Потому что у нас низкий уровень финансовой грамотности населения. И должна быть системная борьба с коллекторскими агентствами на государственном уровне, а для населения нужна программа по обучению финграмотности. Полностью ликвидировать коллекторов не получится, но можно минимизировать.

Подготовила АННА ТЕМНЫШОВА a.temnyshova@vm.ru

Мнения экспертов могут не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

Душевное здоровье общества год от года не становится лучше. Автор персональной рубрики «Приемная» Ольга Маховская знает почему.



Слушать свой внутренний голос

Гороскопы для тех, кто ищет внешнюю опору, кто спрашивает разрешение у виртуального гуру, кого любить, кого избегать, чем сердце успокоить. Думаю, искусственный интеллект, обобщая чужой опыт, даст сходные прогнозы и рекомендации. И только профессиональный психолог рекомендует слушать свой внутренний голос. Две стратегии жизни: одни люди исполняют свои желания, другие — чужие. Есть такое качество личности — синтонность, умение мгновенно настраиваться на чужую волну. А в гороскопах прямо указано, что нужно делать, что чувствовать, с кем лучше поведаться. Гороскопы для внушаемых. Угадывание желаний потребителей — часть маркетинговой стратегии тех, кто хотел бы на вас заработать. Вначале они навязывают свои желания вам, а затем как бы угадывают ваши. Наверное, вы любите картошку фри? Желания, как видите, формируются через слова. Язык — это инструмент не только коммуникации, но и внушения. С пищевыми привычками понятно, а как быть с более сложными пристрастиями? Можно ли стать счастливым, сохранив свою индивидуальность? Можно, если ваш голос с каждым годом звучит все громче, а для этого нужно быть очень уверенным человеком. Петь с чужого голоса безопаснее. Но почему-то счастье не приходит. Неприятельность, скромность поощряются в традиционных обществах, но если ваши желания не противоречат общему благу, а расширяют кругозор людей, вы просто обязаны идти за мечтой! Часто то, что называют внутренним голосом, на самом деле плохо осознаваемый голос прапредков, который звучит как бы между строк, подразумевается в семейных разговорах. Дочери наследуют тайные коды поведения от бабушек по отцовской линии, а сыновья — от дедушек по материнской. Если бы у Ромео и Джульетты родились дочь и сын, высока вероятность, что война между Монтеки и Капулетти вспыхнула бы снова без видимой причины. Чтобы отделиться от старого коллективного или семейного опыта, нужно не бояться исследовать свой внутренний мир. На это уходит жизнь. Жизни разные, а гороскопы одинаковые. Пора переходить на кофейную гущу, в ней хотя бы больше загадочных личных следов.

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

Скончался репортер Кирилл Васильев

утрата

Вчера скоростно скончался старший ведущий редактор утреннего выпуска «ВМ» Кирилл Васильев. В это сложно поверить — нашего Киры, Кирихо больше нет... Остановилось сердце.



Большой, смешной. Бесконечно добрый, но и взрывной. Любитель похотать, неожиданно оказавшийся перфекционистом до мозга костей. Иногда — почти ребенок, способный по-детски обидеться. Насамом деле — взрослый, достойный человек со своим видением мира, умеющий отстаивать свою позицию. В сентябре наступившего года ему исполнилось бы тридцать. Всего тридцать лет... У Кирилла необычная биография. Он родился в Петропавловске-Камчатском и после школы отправился в самостоятельное плавание: «Делал себя сам». Поступил (сам, без всяких!) в солидных три института: поучился в МФТИ, затем в МАИ, понял, что это «не его», отправился в армию, после службы получил рекомендацию на внеконкурсное поступление в вуз и сделал еще один заход на получение высшего образования — поступив в Московский технический университет связи и информатики. Но и тут он себя не нашел: говорил, быстро стало скучно. А потом он увлекся реконструкцией, и сама судьба привела его в журналистику: в 2017 году он начал сотрудничать с нашей редакцией сначала как внештатный корреспондент.

Его быстро взяли в штат: от большинства соискателей Кирилл отличался внутренним горением, журналистской жаждой нового. Так, с классного репортера отдела новостей он прошел путь до старшего ведущего редактора утреннего номера газеты. Но спокойствие — это было не для него. В прошлом году он трижды выезжал в командировки в зону проведения специальной военной операции как спецкор. Ведения номеров ему было мало. Он «болеет» репортерством, а вне командировок жил газетой и вечно что-то придумывал. С нового года занимался разработкой эксклюзивных тем. А дома — собирал коллекцию пресмыкающихся, выказывая глубокие познания в биологии... Ему было очень интересно. «Хочу принести пользу!» — объяснял он свой неукротимый зуд искателя. Никто не радовался удачным номерам так, как он. И никто так не злился, если сталкивался с халтурой. И нам очень больно сейчас. Слишком больно, чтобы поверить... Мы тебя не забудем.

РЕДАКЦИЯ ВЫРАЖАЕТ ГЛУБОКИЕ СОБОЛЕЗНОВАНИЯ РОДИТЕЛЯМ И ДРУЗЬЯМ КИРИЛЛА ВАСИЛЬЕВА.

Частности

РЕКЛАМА

Юридические услуги

● Московская социальная юридическая служба. Бесплатные консультации. Составление исков. Участие в судах. Все споры, в т. ч. поможем вернуть или расслужбят квартиру, выписат из квартиры. Наследство. Семейные споры. Банкротство физлиц. Т. (499) 409-91-42 ● Возврат квартир. Т. (495) 210-25-63

Коллекционирование

● Книги. Выезд от 200 оз. Оплата сразу. Т. (495) 128-50-09 ● Книги до 1945 г. От 1000 р. до 500 000 р. Полки. Т. (925) 585-40-56

Размещение рекламы (499) 557-04-04 доб. 133, 158