главная тема

Президент России Владимир Путин вручил награды участникам спецоперации и отметил героизм наших солдат и офицеров → стр. 4

сетевое вещание

Директор центра «Авангард» Дарья Борисова: Ни одно поколение нельзя назвать потерянным. Есть просто вечный конфликт отцов и детей → стр. 5

театр

Почему на спектакль нужно приходить подготовленным, а стихи Маяковского не теряют своей актуальности → стр. 7

Четверг | Ежедневный деловой выпуск

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА 03.08.23

№ 142 (29491)

Издается с 6 декабря 1923 года

В 1973 году награждена орденом Трудового Красного Знамени

vm.ru

Заместитель председателя Центральной избирательной комиссии РФ Николай Булаев высоко оценил применение Москвой новых избирательных технологий. Об этом он сообщил в ходе заседания Центризбиркома.

Лето в зеленую полоску

Стартовал сезон работы бахчевых развалов. Официальные торговые точки открылись во всех округах столицы

только у нас

Сегодня в каждом округе Москвы начинают работу бахчевые развалы. Купить на них можно арбузы и дыни двух сортов, которые привезли в наш город из южных регионов страны.

НАТАЛЬЯ ФЕОКТИСТОВА

Вчера **12:24** Москвичи Артем Шаповалов и Полина Кузнецова покупают арбузы в павильоне на Бутырской улице. Они предпочитают приобретать бахчевые только в официальных торговых точках, поскольку уверены в качестве продукции

Многолетняя московская традиция — открывать в начале августа точки по продаже арбузов и дынь. В очередной сезон аграрии из южных регионов России привозят на площадки столицы свой урожай. Купить дары природы из согретых солнцем краев на бахчевых развалах можно будет вплоть до начала октября.

Для продавцов созданы все необходимые условия: в каждом киоске есть весы, продукция проходит проверку Роспотребнадзора. Покупатели могут посмотреть документы на продукцию — они расположены на видном месте, и, изучив их, можно убедиться, что покупка будет безопасной.

— Впервые участвую в продаже арбузов и дынь, — говорит продавец из павильона, расположенного на Бутырской улице, Инна Тарасова. — Мне нравится предлагать дыни и арбузы. В их качестве мы уверены, каждую ягоду показываем со всех сторон. Арбузы привезли из Краснодарского края. Дыни двух сортов — «торпеда» и «колхозница» — доставили из Узбекистана и Дагестана. Сладкие, медовые, их берут с удовольствием.

Как только открылся деревянный павильон, внешний вид которого давно привычен горожанам, к Инне Тарасовой подходят первые покупатели.

— Пора открывать сезон! — уверенно заявляет одна из покупательниц Полина Кузнецова.

Ее друг Артем Шаповалов поддерживает: теперь уже точно можно полакомиться арбузами. Молодые люди взяли сразу три полосатые ягоды: можно угостить и семью, и коллег на работе. Тем более что в Москве установились жаркие деньки, и освежиться кусочком арбуза и дыни в такую погоду — самое то. Подобной позиции придерживаются и специалисты.

Дыни и арбузы привозят из Краснодара, Волгограда, Астрахани

— Арбузы и дыни — низкокалорийные ягоды, которые на 80–90 процентов состоят из воды, — отмечает нутрициолог Полина Казимирова. — Их можно предлагать детям с полугода, с удовольствием едят арбузы и дыни и взрослые.

В Роспотребнадзоре дали рекомендации, как выбрать хорошую ягоду. По словам специалистов, нужно обращать внимание на размер. Не всегда большой плод — признак отменного вкуса и зрелости.

— Из одной партии все же лучше выбирать плод средней величины, не очень крупный, но и не слишком маленький, — дали рекомендации в ведомстве. — Еще один признак — цвет. У полосатой корочки он должен быть максимально контрастным.

Сухой хвостик, желтый бочок, звонкость при шлепке — еще одни народные приметы, которыми руководствуются покупатели.

Выбрать бахчевые можно на 230 точках. Больше всего павильонов откроется в Южном и Юго-Западном округах столицы — свыше 30 в каждом. А значит, купить спелую дыню или сочный арбуз не проблема — развалы находятся вблизи домов горожан.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ
v.chernyavskaya@vm.ru

ТОЛЬКО ЦИФРЫ

Приблизительные цены на бахчевых развалах: арбуз — 40–55 рублей за килограмм, дыня **«торпеда» — 90–100** рублей за килограмм, **«колхозница» — 70–90** рублей за килограмм. Больше всего развалов заработает в ЮАО, ЮЗАО и ЗАО — **39, 41** и **32** торговые точки соответственно. В ЮВАО, САО и СЗАО их **25, 22** и **20** соответственно. Развалы начнут работать по мере поступления товара.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ТАРАС БЕЛОЗЕРОВ
ПРЕСС-СЕКРЕТАРЬ ДЕПАРТАМЕНТА ТОРГОВЛИ И УСЛУГ ГОРОДА МОСКВЫ

По многолетней традиции в столице сразу после Дня десантника начинают свою работу бахчевые развалы. В этом году их 230. Они работают практически в каждом столичном округе. Как всегда, в Москве представлен широкий ассортимент бахчевых. Приехали они к нам из Ростова, Волгограда, Дагестана, Кубани и Астрахани. В среднем килограмм арбуза в этих точках стоит 45–50 рублей, а килограмм дыни — от 70 рублей в зависимости от сорта. Все официальные развалы с дынями и арбузами должны быть оборудованы стендами режима работы и ценниками.

ЦИФРА ДНЯ

20 000 000

СОСТАВИЛО ОБЩЕЕ ЧИСЛО ПОСЕЩЕНИЙ ИНВЕСТИЦИОННОГО ПОРТАЛА МОСКВЫ ЗА 9 ЛЕТ, ПРИ ЭТОМ ЧИСЛО УНИКАЛЬНЫХ ПОСЕТИТЕЛЕЙ РЕСУРСА ПРЕВЫСИЛО 10 МИЛЛИОНОВ ЧЕЛОВЕК.

Вчера президент Индийского культурно-национального центра «СИТА» Сэмми Котвани презентовал программу фестиваля «Дни Индии», который стартует в столице 11 августа.

Укрепим дружбу двух стран

первый микрофон

В этом году «Дни Индии» будут проходить с 11 по 14 августа в ландшафтном парке «Остров Мечты». Фестиваль имеет для нас очень большое значение: он приурочен к 77-й годовщине независимости Индии, это очень важный для нашей страны день. Поэтому мероприятие мы организуем не просто для того, чтобы все могли весело провести время, но и чтобы показать наследие нашей богатой культуры. И, конечно же, такой фестиваль мы рассматриваем как возможность объединиться с Россией. Для нас очень важно способствовать развитию нашего двустороннего партнерства. Безусловно, важно подчеркнуть, что Россия и Индия давно поддерживают дружеские отношения, наши страны уважают друг друга, а фестиваль «Дни Индии» призван укрепить эту связь, он послужит мостом между культурами наших государств. Надеемся, что этот праздник выведет наши отношения на новый уровень. Это будет мероприятие, где можно встретиться и наладить дипломатические отношения.

СЭММИ КОТВАНИ
ПРЕЗИДЕНТ ИНДИЙСКОГО КУЛЬТУРНО-НАЦИОНАЛЬНОГО ЦЕНТРА «СИТА»

В этом году фестиваль будет проходить на протяжении трех дней и обещает быть по-настоящему незабываемым. На празднике соберутся люди самых разных возрастов и интересов, и большое внимание будет уделено такой культуре, как просо. Мы подошли к вопросу основательно и пригласили четырех шеф-поваров из Индии, которые удивят гостей своими способностями приготовления и блюдами из этого злака. Конечно, на этом программа не заканчивается.

Кроме того, в программе фестиваля запланирован показ мод. На специально подготовленном подиуме будут представлены национальные индийские костюмы. Принять участие в таком дефиле смогут не только специально подготовленные люди. А в целом все, кто будет одет в традиционные наряды, смогут присоединиться к этому процессу. Конечно, будут и индийские танцы, и музыка, и праздник красок — Холи, так что все посетители останутся довольны. Будем рады видеть всех, кто хочет узнать больше о культуре и истории нашей страны. И, конечно, погрузиться в потрясающую атмосферу праздника. Обещаю, что именно здесь, в парке «Остров Мечты», это будет возможно.

Программа реновации жилья наращивает темп

Вчера мэр Москвы Сергей Собянин *(на фото)* в своем телеграм-канале рассказал о шестилетии программы реновации и объявил о начале работы Московского урбанистического форума.

По словам главы города, за шесть лет реализации программы реновации правительство Москвы сформировало градостроительную документацию и подобрало территории для строительства больше 11 миллионов квадратных метров жилья во всех округах столицы. Кроме того, были утверждены перечень домов под расселение и ориентировочные сроки переезда жильцов.

— В эксплуатацию уже ввели 260 домов. Они действительно качественные, одни из самых красивых, современных и лучших в своих районах. В процессе переселения находятся 128 тысяч человек, а больше 103 тысяч переехали в новые квартиры, — поделился результатами Сергей Собянин.

Мэр отметил, что программа реновации — это длительный процесс.

— Он начинается с небольших объемов, а потом только нарастает. Стандарт и темп снижать не собираемся, — подчеркнул мэр столицы.

Сейчас в работе находится 231 новостройка, новое жилье возводится на месте снесенных домов.

— Часть уже строим, другие проектируем. Здесь получат квартиры свыше 150 тысяч москвичей, — сообщил глава города.

Также Сергей Собянин рассказал о начале работы Московского урбанистического форума.

— Поэтапно, вплоть до 10 сентября, в столице будут работать сразу четыре большие площадки, — написал он в своем телеграм-канале.

МАРЬЯНА ШЕВЦОВА
m.shevtsova@vm.ru

МЭР МОСКВЫ ОТКРЫЛ НОВУЮ ДОРОГУ → стр. 2

погода

+28°C

Ветер **2–3** м/с | Давление **744** мм

Центр	+28	Лефортово	+27
Бутово	+28	Останкино	+28
Внуково	+27	Отрадное	+28
Жулебино	+27	Печатники	+28
Зеленоград	+28	Троицк	+27
Измайлово	+27	Тушино	+28
Кожухово	+28	Хамовники	+28
Кузьминки	+27	Чертаново	+28
Кунцево	+28	Шелепиха	+28

23131
4 620008 560144

валюта

Курс ЦБ

$	92,84	+1,07
¥	12,92	+0,14

Биржевой курс

$	93,79	+1,46
¥	13,02	+0,18

СОЦСЕТИ
Читайте нас в TELEGRAM

Районы получат новые производства

Вчера заместитель мэра Москвы по вопросам экономической политики и имущественно-земельных отношений Владимир Ефимов *(на фото)* рассказал о создании производств по программе комплексного развития территорий.

Сегодня инвесторы и городские операторы реализуют 41 проект комплексного развития территорий. В 14 из них предусмотрено создание современных производств и технопарков общей площадью более 2,1 миллиона квадратных метров.

— Участки расположены в семи столичных округах. Объем инвестиций в реализацию этих проектов составит более 427 миллиардов рублей, всего здесь будет создано свыше 63 тысяч новых рабочих мест, — отметил Владимир Ефимов.

Производства появятся в районах Восточное Дегунино, Головинский, Дмитровский, Можайский, Отрадное, Печатники, Очаково-Матвеевское, Северный, Силино, Щукино и Ясенево. Больше всего объектов построят в Головинском районе: их общая площадь составит более 500 тысяч квадратных метров. Свыше 361 тысячи «квадратов» возведут в Дмитровском районе, 357 тысяч — в Отрадном, 282 тысячи — в Печатниках.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ
v.chernyavskaya@vm.ru

Сергей Собянин: Участок дороги достроили раньше срока

день мэра

Вчера мэр Москвы Сергей Собянин открыл участок южного направления Московского скоростного диаметра (МСД) от Южной рокады до МКАД и учредил знак отличия «За развитие московского спорта».

МАКСИМ МИШИН/ПРЕСС-СЛУЖБА МЭРА И ПРАВИТЕЛЬСТВА МОСКВЫ

Вчера **13:40** Мэр Москвы Сергей Собянин открывает движение по участку южного направления Московского скоростного диаметра от Южной рокады до МКАД. Новая дорога протяженностью восемь километров свяжет сразу шесть районов столицы

Запущено движение по участку южного направления МСД от Южной рокады до МКАД.

Востребованная трасса

Сергей Собянин, открывая дорогу, отметил, что таким образом завершен еще один этап подготовки к полному запуску южного направления МСД — примерно две трети работ уже выполнено.

— Работы на участке протяженностью восемь километров закончили на пять месяцев раньше срока, — отметил он. — Понимаем, насколько эта дорога востребована автомобилистами.

Сергей Собянин уточнил, что заезжать на Московскую кольцевую дорогу и выезжать с нее можно через Дорожную улицу или через Ступинский проезд по Проектируемому проезду № 5450.

— Построенный участок чрезвычайно сложный: он проходит через железнодорожные пути МЦД и МЖД, — сообщил мэр столицы.

Во время строительства этого участка Московского скоростного диаметра в районе станций «Покровское» и «Красный Строитель» также возвели две эстакады. Кроме того, на пересечении с путями Павелецкого направления проложили тоннель длиной 46 метров.

— Помимо этого, здесь сделали три подземных перехода и четыре путепровода: к Кавказскому бульвару, через реку Городню и Котляковский ручей, на пересечении с Кантемировской улицей, — добавил Сергей Собянин.

Всего же, как уточнил мэр, построено и реконструировано 13,5 километра дорог.

— Планируем, что через месяц-два запустим полностью соединение с Московским скоростным диаметром, — сказал он.

Рядом с новым участком МСД уже проведено благоустройство территории. Уложено 18 гектаров газонов, высажено 2730 деревьев и кустарников, в числе которых липа, клен, ель, калина, сирень, дерен и кизильник. Для снижения уровня шума в районе Покровского парка, вдоль улицы Бехтерева установили защитные экраны протяженностью три километра.

Сокращается время в пути

После открытия новой дороги на МСД улучшится движение более чем для 635 тысяч жителей районов Бирюлево Западное, Чертаново Южное, Чертаново Центральное, Бирюлево Восточное и Царицыно. По словам заместителя мэра Москвы, руководителя Департамента транспорта и развития дорожно-транспортной инфраструктуры Максима Ликсутова, у горожан появятся альтернативные маршруты между районами.

— Новый отрезок от улицы Котляковская до Ступинского проезда позволит водителям сэкономить шесть минут. После ввода всего южного участка МСД можно будет сократить время в пути из одной части столицы в другую от 10 минут до почти полутора часов в часы пик в зависимости от расстояния, — рассказал он.

Знак за развитие спорта

Также вчера Сергей Собянин учредил знак отличия «За развитие московского спорта» за вклад в развитие физической культуры и спорта в столице. Решение было принято по случаю 100-летия московского спорта, которое отмечается в этом году.

Уточняется, что размер денежной премии, вручаемой награжденным, составит 100 тысяч рублей.

МАРЬЯНА ШЕВЦОВА
m.shevtsova@vm.ru

кстати

Московский скоростной диаметр — новая городская автомобильная трасса протяженностью 68 километров. Она соединит крупнейшие вылетные магистрали: Дмитровское, Алтуфьевское, Ярославское, Щелковское шоссе, шоссе Энтузиастов, Рязанский и Волгоградский проспекты, Каширское и Варшавское шоссе, а также ТТК, МКАД и другие дороги.

Реконструкция платформы повысит доступность районов

Вчера заместитель мэра Москвы по вопросам градостроительной политики и строительства Андрей Бочкарев *(на фото)* рассказал о реконструкции платформы «Тестовская».

В рамках развития проекта остановочного пункта «Тестовская» первого Московского центрального диаметра предусмотрено строительство двух подземных вестибюлей со сходами на пассажирские платформы.

— Также пройдет реконструкция двух существующих платформ, — сказал Андрей Бочкарев. — По проекту предусмотрено и возведение новой платформы с навесами от атмосферных осадков на всю длину.

По словам заместителя мэра, сейчас работы находятся на начальном этапе.

— Установлен строительный городок, ведутся работы по устройству основания временных платформ. Ориентировочный срок завершения работ — 2026 год, — уточнил Андрей Бочкарев.

В свою очередь, глава Департамента строительства столицы Рафик Загрутдинов отметил, что реализация проекта позволит обеспечить пересадку между первым и четвертым диаметрами.

— Повысится доступ жителей Мукомольного проезда к обновленной транспортной инфраструктуре остановочного пункта «Тестовская» МЦД-1 и к деловому центру «Москва-Сити», — отметил он.

По мнению социолога Евгения Михайленко, развитие новых транспортных систем позволит улучшить доступность районов и значительно сократить для жителей время в пути до учебы или работы.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ
v.chernyavskaya@vm.ru

Большинство домов готово к отопительному сезону

Специалисты Комплекса городского хозяйства уже подготовили к осенне-зимнему периоду более 80 процентов многоквартирных домов.

В Москве продолжается масштабная работа по подготовке к новому отопительному сезону, в ней задействованы сотрудники всех ресурсоснабжающих предприятий и организаций города.

— В настоящее время уже полностью подготовили 27,6 тысячи жилых домов, — привел данные заместитель мэра Москвы по вопросам жилищно-коммунального хозяйства и благоустройства Петр Бирюков.

Особое внимание уделяется проверке тепловых сетей: на них с середины мая по сентябрь проходят температурные и гидравлические испытания, которые позволяют выявить ненадежные участки трубопроводов и своевременно их отремонтировать, чтобы обеспечить бесперебойное теплоснабжение потребителей в холодный сезон.

— Всего к осенне-зимнему периоду будет подготовлено более 74 тысяч объектов, в том числе свыше 34 тысяч многоквартирных домов, — рассказал Петр Бирюков. — Все мероприятия идут в соответствии с графиком и будут завершены в установленный срок до 1 сентября.

Глава Комплекса городского хозяйства также сообщил, что энергетики уже подготовили более 12 тысяч километров тепловых сетей, отремонтировали 110 тепловых станций и котельных, 7,5 тысячи тепловых пунктов, свыше 160 километров воздушных линий электропередачи, провели профилактический ремонт 20 насосно-перекачивающих станций.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ
v.chernyavskaya@vm.ru

Производитель оптики увеличил выпуск продукции благодаря нацпроекту

Московский производитель оптики на 18 процентов увеличил выпуск продукции благодаря национальному проекту «Производительность труда». Подробности вчера сообщили в Департаменте экономической политики и развития города.

Экономический эффект компании от участия в нацпроекте составит почти 200 миллионов рублей в течение ближайших трех лет.

Как сообщили в Департаменте экономической политики и развития, в качестве пилотного потока был выбран процесс изготовления очков для коррекции дефектов зрения, доля которых в выручке компании составляет более 70 процентов.

— Компания решила повысить эффективность производства этих изделий в условиях растущего объема заказов, — рассказали в ведомстве. — За полгода эксперты регионального центра компетенций Москвы совместно с сотрудниками предприятия выявили и устранили потери в производственном процессе.

В частности, была внедрена система эффективной организации рабочих мест, реализован почасовой производственный анализ, устранены нерациональные перемещения мастеров линии сборки. Часть операций переместили на склад и изменили систему размещения столов, что позволило сотрудникам экономить более получаса в смену.

Благодаря примененным инструментам бережливого производства время процесса производства одной пары очков сократилось на 43 процента — с 5 до 2,8 часа, а объем выпускаемой продукции вырос на 18 процентов — с 215 до 254 штук на человека в смену.

Методике бережливого производства обучили 29 сотрудников компании, были подготовлены два внутренних тренера. Сейчас предприятие успешно распространяет наработанные практики на свои процессы.

Средства, которые компания сэкономит за три года от участия в нацпроекте, будут направлены на расширение производства.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ
v.chernyavskaya@vm.ru

Горожанам расскажут, как распознать злоумышленников при покупке недвижимости

Завтра москвичам расскажут, как защититься от мошенников в сфере недвижимости.

Вебинар на эту тему состоится в рамках городского онлайн-проекта «Перезвони сам». Трансляция мероприятия начнется в социальной сети «ВКонтакте» в 11 часов.

— В рамках проекта «Перезвони сам» мы рассказываем горожанам о различных видах мошеннических схем на примерах реальных историй, — рассказали в пресс-службе Департамента информационных технологий города Москвы. — Мы уже беседовали о том, как безопасно совершать покупки в интернете, кто и где может получить бесплатную юридическую помощь и как не потерять квартиру, поговорив по телефону. На ближайшем вебинаре наши эксперты совместно с представителями сферы недвижимости подробно расскажут, какие способы обмана распространены среди риелторов, как защититься от поддельных объявлений и как оформить сделку с недвижимостью безопасно.

Обезопасить себя и подготовиться к покупке или аренде квартиры поможет и новый сервис «Прозрачная сделка». С его помощью владельцы квартир могут быстро и просто создавать отчеты о своей недвижимости и обмениваться ими в цифровом формате с покупателями или арендаторами. Это гарантирует подлинность сведений, предоставленных риелтором или владельцем недвижимости, и помогает принять взвешенное решение.

Напомним, информационный онлайн-проект «Перезвони сам» появился в прошлом году. Он помогает горожанам уберечь себя и близких от мошенничества. В проекте размещены инструкции, анонсы вебинаров, на сайте можно найти реальные примеры того, как действуют злоумышленники. Для проверки подозрительных звонков опубликован справочник телефонных номеров банков и ведомств. В 2023 году проект победил в номинации «Лучший сайт социального проекта» премии «Золотой сайт».

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ
v.chernyavskaya@vm.ru

Флаг подняли на вершину

Команда Гильдии креативных индустрий при Московской торгово-промышленной палате (МТПП) вернулась из экспедиции на Эльбрус. Ее участники не только изучили туристический потенциал одного из красивейших мест России, но и развернули флаги Москвы и МТПП на высоте 5642 метра.

В экспедицию отправились шесть человек. Объединившись в команду, они поставили перед собой задачу покорить западную и восточную вершины Эльбруса. Поднимались по северному склону горы и, что символично, достигли своей цели в тот же день, что и без малого два века назад экспедиция под руководством Георгия Эммануэля.

— Мы не подгадывали, просто так получилось, — скромничает председатель Гильдии креативных индустрий при МТПП и руководитель экспедиции Константин Авагимов. Сам он оказался на Эльбрусе впервые и был просто сражен красотой местной природы. Но, как деловой человек, вместе с коллегами внимательно смотрел по сторонам, в том числе и затем, чтобы понять, как можно улучшить туристические маршруты.

Есть программа развития национального парка «Приэльбрусье» до 2025 года. Столичные компании из Гильдии креативных индустрий готовы поделиться своим опытом участия в благоустройстве парков и скверов. Также они могут помочь с установкой малых архитектурных форм, в том числе различных декоративных инсталляций, которые будут работать на бренд конкретной зоны отдыха.

На собственном опыте участники экспедиции столкнулись с проблемой связи. На северной стороне Эльбруса, которая, по сравнению с южной, не так хорошо развита для туристов, доступен только один сотовый оператор. По мнению участников экспедиции, также можно улучшить на маршрутах навигацию: где возможно, поставить указатели, сделать освещение.

Еще один момент, на который обратили внимание представители креативных индустрий, — большой рекламный потенциал походов на Эльбрус. Свою продукцию для рекламы могут предложить производители одежды, обуви, оборудования и даже еды.

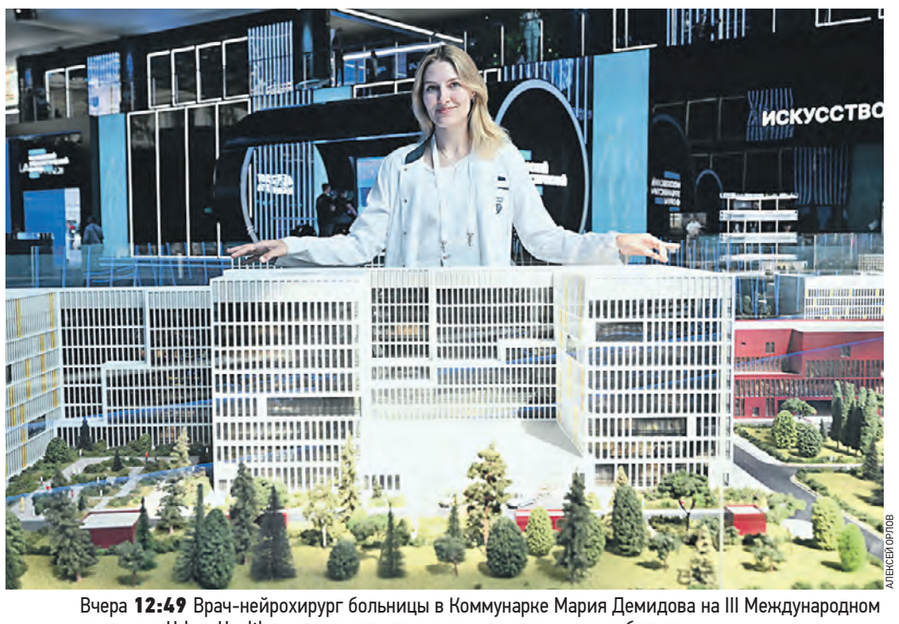
Участников экспедиции поддержал президент МТПП Владимир Платонов. По итогам путешествия будут сформулированы предложения, которые МТПП передаст в Торгово-промышленную палату Кабардино-Балкарии.

НАТАЛЬЯ ТРОСТЬЯНСКАЯ
n.trostyanskaya@vm.ru

справка

Гильдия креативных индустрий при МТПП объединяет компании, которые работают в сфере креативной (творческой) экономики. Среди них арт-индустрия, дизайн, мода, архитектура и многое другое. Участники гильдии производят декорации, проводят массовые мероприятия, используют свои возможности для создания комфортной среды.

Жителей столицы мотивируют вести активный образ жизни



АЛЕКСЕЙ ОРЛОВ

Вчера **12:49** Врач-нейрохирург больницы в Коммунарке Мария Демидова на III Международном конгрессе Urban Health возле макета стационара, в котором она работает

Вчера в Гостином Дворе открылся III Международный конгресс Urban Health. Главным событием деловой программы первого дня стало пленарное заседание «Здоровые города: вчера, сегодня, завтра».

Открывая пленарное заседание, заместитель мэра Москвы по вопросам социального развития Анастасия Ракова отметила, что за последние годы в Москве была создана и продолжает развиваться инфраструктура, которая помогает менять поведенческие привычки горожан. При этом в основе всех изменений в экологии, транспорте, здравоохранении, строительстве и благоустройстве лежит ориентация на здоровый образ жизни москвичей.

— Здоровые города, здоровая нация, здоровые люди — это те люди, у которых сформирована культура следить за своим здоровьем, вовремя проверяться, а также вовремя и правильно лечиться на ранних стадиях в случае наличия хронических заболеваний. Но все ли мы как государство сделали для того, чтобы люди могли легко, быстро и эффективно проверить свое здоровье? Сформировали ли мы уровень доверия между населением и государственной системой здравоохранения, который позволяет нам легко прийти в больницу и не тянуть до последнего, потому что мы не имеем негативного опыта общения с неэффективной и равнодушной медицинской системой? Исходя из этих двух вопросов мы строим всю систему развития медицинской помощи в Москве, — рассказала Анастасия Ракова.

Решить эти непростые задачи помогает и преображение городских поликлиник. Сейчас завершен капремонт 100 из них, еще столько же скоро тоже откроют свои двери для пациентов.

— Мы меняем представление о медицинских объектах, стираем негативный опыт прошлого. Это места, где много света, воздуха, где мебель вообще не похожа на медицинскую. При этом мы пересматриваем все подходы к организации работы, полностью меняем культуру и форматы коммуникации между врачами и пациентами, — подчеркнула заммэра Москвы.

МАРЬЯНА ШЕВЦОВА
m.shevtsova@vm.ru

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

Учредитель и издатель
АО «Редакция газеты «Вечерняя Москва»

Главный редактор
А. И. Куприянов
Генеральный директор
Георгий Рудницкий

Редакционная коллегия Александр Шарнауд (1-й заместитель главного редактора), Сергей Серков (заместитель главного редактора), Алексей Зернаков (заместитель главного редактора, шеф-редактор утреннего выпуска), Юлия Тарапата (заместитель главного редактора, редактор отдела «Московская власть»), Ксения Ефимкова (шеф-редактор еженедельного выпуска), Алена Прокина (шеф-редактор газеты «Москва Вечерняя»), Александр Костриков (арт-директор), Ольга Кузьмина (обозреватель)
Дизайн-макет Александр Костриков при участии Cases/Associats (Барселона, Испания)
Дежурная бригада номера Алексей Зернаков, Ольга Бажанова

Рекламная служба
Тел. (499) 557-04-01
E-mail: reklama@vm.ru

Служба продвижения
Тел. (499) 557-04-24, доб. 187
E-mail: pr@vm.ru

Служба распространения
Тел. (499) 557-04-07

Контроль качества доставки
Тел. (499) 557-04-00

Отдел подписки
E-mail: podpiska@vm.ru

Адрес редакции и издателя
127015, Москва, Бумажный пр-д, 14, стр. 2
Тел. (499) 557-04-24. Факс (499) 557-04-08
E-mail: edit@vm.ru

Подписной индекс П 7378

© АО «Редакция газеты «Вечерняя Москва», 2023

Любая перепечатка без письменного согласия правообладателя запрещена. Иное использование статей возможно только со ссылкой на правообладателя. Приобретение авторских прав: тел. (499) 557-04-24. Рукописи не рецензируются и не возвращаются. Редакция не несет ответственности за содержание рекламных объявлений, сообщений информационных агентств и материалов на коммерческой основе. Мнение редакции не всегда совпадает с мнением колумнистов

Выпуск осуществлен при финансовой поддержке Департамента средств массовой информации и рекламы города Москвы.
Цена свободная.
Газета распространяется в Москве и Московской области

Тираж 83 500 экз. (с учетом приложения «Пресса в образовании»)
Газета зарегистрирована Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций.
Свидетельство ПИ № ФС77–55713 от 21 октября 2013 года.
Срок сдачи номера в печать 02.08.2023, 21:00
Дата выхода в свет: 03.08.2023. № 142 (29491)

12+

vm.ru

Отпечатано
АО «Прайм Принт Москва»
141700, Московская обл., г. Долгопрудный, Лихачевский пр-д, 5в

Мы продолжаем постоянную рубрику «Мой район» о московской правительственной программе, направленной на создание комфортной городской среды и улучшение качества жизни москвичей. Как ухаживают за садами фестиваля «Цветочный джем», чего недостает жителям Донского района, какие лифты устанавливают в домах района Царицыно, где появился новый открытый бассейн, — читайте об этом в материалах наших корреспондентов.

Цветущий сад привлекает своим оригинальным оформлением

украшение

На Тверском бульваре расцвели сады. Их создали ландшафтные дизайнеры в рамках фестиваля «Цветочный джем». Как их содержат и как ухаживают за цветами, выясняла «ВМ».

ПЕЛАГИЯ ЗАМЯТИНА

Вчера **14:24** Москвичка Марина Лунина любуется садами «Цветочного джема», сидя в гамаке на Тверском бульваре. Такие зоны отдыха в мегаполисе создали в рамках фестиваля. Радовать горожан и гостей столицы они будут практически до середины сентября

В Тверском районе — цветочное изобилие. Достаточно прогуляться по знаменитому бульвару, чтобы попасть в райский сад. Здесь есть все, чтобы окунуться в зеленую прохладу раскидистых растений, насладиться ароматом цветов и даже отдохнуть в гамаках.

— Сады «Цветочного джема» за прошедшие годы стали доброй столичной традицией. Москвичи и гости нашего города приходят сюда, чтобы отдохнуть от ритма мегаполиса, полюбоваться неповторимыми уголками природы и очутиться в настоящих природных оазисах, — отметили в оргкомитете фестиваля.

Самым первым в столице появился сад на Тверском бульваре. Благодаря специалистам он превратился в уникальное творческое и игровое пространство для детей и взрослых. Его поделили на три большие тематические зоны: «Подводный мир», «Животные, насекомые и птицы» и «Цветущий город».

— Посетители «Подводного мира» попадают в настоящее морское царство — площадка выдержана в сине-голубых и фиолетовых тонах, там разбиты фигурные клумбы с инсталляциями в виде обитателей морей и океанов, установлены песочницы — морские звезды с разноцветным песком, — рассказали в оргкомитете.

Для того чтобы все растения чувствовали себя комфортно в любую погоду, их поливают раз в день. А в жаркие дни к вечерним водным процедурам могут добавить утренний душ для цветов. Каждую композицию днем осматривают специалисты и сотрудники городских служб — вдруг где есть повреждения или какой-то из цветов подвял. Хотя, как отметили в оргкомитете, все представленные на площадке растения устойчивы к температурным перепадам, достаточно неприхотливы и приспособлены к условиям мегаполиса.

В следующей зоне Тверского бульвара — «Цветущем городе» — уютно расположились домики и деревья. Их поместили посреди разноцветных полей. Все в этой зоне создано из ярких цветов, однолетних и многолетних, радующих глаз весь сезон. Пространство, посвященное животным, насекомым и птицам, украшают арт-объекты в виде овец, цапель, божьих коровок и черепах, а также соты, заполненные яркими цветами с вылетающим из них роем пчел. Во всех зонах установлены разноцветные качели и гамаки.

— Так здорово на них качаться! — говорит одна из посетительниц удивительного сада Марина Лунина.

В плетеных гамаках отдыхают в жару и взрослые, и дети. Последние, правда, непоседливы — вечно норовят убежать куда-то. То маяк посмотреть, то в паровозик, тянущий вагончики с цветами, забраться, то пропустить через пальцы ярко-желтый песок.

— Уходить отсюда не хочется. Можно часами сидеть, любоваться созданной руками настоящих мастеров красотой, — признается один из посетителей сада на Тверском бульваре Дмитрий Левин.

Кстати, для тех, кто не любит сидеть на одном месте, организованы зоны для подвижных игр. Например, можно попрыгать на батутах. Несколько спортивных снарядов появились на бульваре и пользуются большой популярностью. Особенно у детей. Хотя и взрослые не против вспомнить юные годы и проверить свои силы.

— Главное — делать это по одному, — предупреждают тренеры, напоминая о правилах безопасности.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ
v.chernyavskaya@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

АЛЕКСЕЙ НЕМЕРЮК
ПЕРВЫЙ ЗАМЕСТИТЕЛЬ РУКОВОДИТЕЛЯ АППАРАТА МЭРА И ПРАВИТЕЛЬСТВА МОСКВЫ, МИНИСТР СТОЛИЧНОГО ПРАВИТЕЛЬСТВА, ГЛАВА ДЕПАРТАМЕНТА ТОРГОВЛИ И УСЛУГ ГОРОДА

Каждый сад — уникальный ландшафтный проект, разработанный оргкомитетом «Цветочного джема». Кураторами проектов стали ведущие российские ландшафтные дизайнеры и архитекторы — лауреаты конкурса «Цветочный джем» прошлых лет. Всего в столице 12 фестивальных площадок, каждая — со своим колоритом.

Ждем открытия станции метро

мнение

Я живу и работаю в Донском районе. Я не только муниципальный депутат, но и уже много лет занимаю должность заведующего Библиотекой № 161 на Загородном шоссе, 9, корп. 1. Живу в этом районе с 5 лет, и одно из моих любимых мест для прогулок в районе — парк «Бекет». Я помню его с детства и, конечно, не могу не сравнивать, как он выглядел в моей юности и каким стал сейчас. Например, в лихие 90-е в парк люди заезжали на своих автомобилях и проводили время так, как считали нужным. А сейчас, после проведенного благоустройства, парк превратился в рекреационную зону европейского уровня. Несмотря на то что это маленький районный парк, для жителей это прекрасное место, где можно погулять, провести время с семьей. Здесь есть современные детские площадки, много скамеек, разбиты красивые цветочные клумбы, установлены антишумовые щиты, чтобы не было слышно трамваев и проезжающего транспорта с Севастопольского проспекта.

ВЛАДИСЛАВ РЕЗКОВ
МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ДЕПУТАТ ДОНСКОГО РАЙОНА

После того как построили МЦК и открыли станцию «Крымская», улучшилась транспортная доступность района. У сотрудников нашей библиотеки всегда была проблема добраться до метро, так как все станции — «Ленинский проспект», «Тульская», «Шаболовская» — находятся далеко от нее. С появлением станции «Крымская» проблемы с транспортной доступностью будут решены. Сейчас я, как заведующий библиотеки, очень жду, когда откроется станция «Крымская», потому что добраться до библиотеки станет проще, и многие читатели смогут приезжать к нам из других районов.

Еще как житель Донского района я очень рад, что у нас появился подземный пешеходный переход через железную дорогу Павелецкого направления, от Варшавского до Загородного шоссе, благодаря которому местным жителям стало легко попасть на Варшавку, а раньше это тоже было проблемой. Переход был построен благодаря эффективному взаимодействию жителей и властей города.

Мне очень нравится, что в городе много стоянок для самокатов и велосипедов, и очень удобно, например, возле «Крымской» взять самокат и на нем доехать до работы или до моего любимого парка. Не могу не отметить, что на Севастопольском проспекте появилась выделенная полоса для общественного транспорта, и автобусы стали ходить гораздо быстрее и чаще. А маршрут автобуса М90 связал нас с центром столицы, теперь от Загородного шоссе можно доехать до Лубянки за 15 минут. Общественный транспорт стал настолько комфортным, что в районе я уже давно не пользуюсь своей машиной. Если мне нужно добраться куда-то по рабочим делам, то я без проблем могу доехать до места на автобусе. Как пешеход могу сказать, что намного стало комфортнее при переходе дорог, уменьшилось время ожидания зеленого сигнала светофора, появились светофоры с кнопками, много лежачих полицейских. В общем, хочу сказать, что наш город с каждым годом становится все более комфортным и безопасным.

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

местные новости

ГЛАВНАЯ НОВОСТЬ **Восстановительный ремонт в ледовом дворце «Крылатское», который находится в одноименном районе, планируют завершить в сентябре.**

Фасады гостиницы напомнят о любимом клубе

В районе Покровское-Стрешнево, на территории бывшего Тушинского аэродрома, построят гостиницу. Она войдет в состав многофункционального комплекса, который появится по соседству со стадионом и базой футбольного клуба «Спартак». В гостинице будет пять этажей, на которых разместят 304 двухместных номера, спортивно-восстановительный центр, тренажерный зал, спа-комплекс, рестораны и кафе. Фасады здания выполнят в стилистике «Спартака». Прилегающую территорию благоустроят, а рядом с гостиницей оборудуют парковку на 46 машин.

Бассейн открыт для отдыхающих

На фестивальной площадке в районе Вешняки открыли летний бассейн с двумя чашами — для взрослых и детей. Первая рассчитана на 78 человек, вторая — на 30. Для отдыхающих рядом с бассейнами поставили шезлонги и зонтики, оборудовали душевые и раздевалки со шкафчиками для личных вещей. Бассейн работает каждый день с 9:00 до 21:00, купание организовано по сеансам.

ИЗМАЙЛОВСКИЙ ПАРК ПРИГЛАШАЕТ ДЕТЕЙ СТАРШЕ ЧЕТЫРЕХ ЛЕТ НА БЕСПЛАТНЫЕ ЗАНЯТИЯ ПО АКТЕРСКОМУ МАСТЕРСТВУ

Фестиваль завершит гала-концерт

Вчера в районе Филевский Парк стартовал ежегодный фестиваль интеллектуальной и виртуальной музыки Top Fili Music. На сцене летнего кинотеатра парка культуры и отдыха «Фили» выступят артисты, играющие в жанрах поэтического рока, джаза, блюза и инструментальной музыки. Фестиваль завершится 2 сентября гала-концертом. Вход на все мероприятия свободный.

257

ДОМОВ ОТРЕМОНТИРУЮТ В ЭТОМ ГОДУ НА СЕВЕРО-ВОСТОКЕ ГОРОДА

Вечерние экскурсии по оранжереям

Ботанический сад «Аптекарский огород», расположенный в Мещанском районе, запускает вечерние экскурсии. Они будут проходить в течение августа по четвергам, первая — уже сегодня. Гостям предложат прогуляться по дендрарию и оранжереям сада, расскажут о его истории и современных коллекциях. Прогулка рассчитана на час, начало в 19:00.

Жители поселения предлагают идеи по благоустройству нового парка

Вчера глава администрации поселения Филимонковское Дмитрий Благов рассказал «ВМ», как по просьбам горожан ведется разработка концепции второго этапа благоустройства парковой зоны «Марьинский ручей».

По словам главы администрации, до благоустройства на этой территории был просто пустырь с ручьем. Чтобы восстановить русло Марьинского ручья и благоустроить прилегающую природную территорию, было принято решение о создании парковой зоны.

— По многочисленным обращениям наших жителей и Совета депутатов поселения при поддержке правительства Москвы в 2022 году был реализован проект по обустройству парковой зоны «Марьинский ручей» в районе деревни Нижнее Валуево, — рассказал Дмитрий Благов.

Территория парка большая — шесть гектаров. В рамках первого этапа благоустройства специалисты расчистили, углубили и укрепили русло Марьинского ручья, капитально отремонтировали устройство для спуска воды, оборудовали детскую площадку с безопасным покрытием и современными детскими игровыми комплексами.

Скамейки, установленные между искусственно созданных холмов, позволяют с комфортом отдохнуть от городской суеты, а наружное освещение — гулять в парке в любое время суток. Для безопасности горожан территорию оборудовали также системой видеонаблюдения.

Также в парке создали пикниковые зоны для семейного отдыха, сделали велодорожку и памп-трек.

— Все ждали открытия парка, и сейчас он стал центром притяжения жителей. До сих пор к нам поступают обращения с просьбами благоустроить вторую часть парка с конкретными интересными предложениями по его наполнению. У парка есть большой потенциал для развития, и мы сейчас приступили к разработке концепции второго этапа масштабного благоустройства, — заявил Дмитрий Благов.

АННА ХРОМЦОВА
a.khromtsova@vm.ru

ЛИЧНЫЙ АРХИВ

Вчера **11:00** Глава администрации поселения Филимонковское Дмитрий Благов осматривает территорию парка «Марьинский ручей»

кстати

В рамках благоустройства в парке проложили дорожно-тропиночную сеть с разными видами покрытия, в том числе из экоматериалов — гранитного отсева и натурального камня. Поставили качели высотой пять метров, оборудовали площадки для воркаута. Установили столы для пинг-понга. Озеленители высадили на территории Марьинского ручья более 190 деревьев и кустарников, разбили газоны и цветники.

Быстро и с музыкой: современные лифты безопасны и комфортны

В районах Южного административного округа столицы продолжаются работы по благоустройству и установке нового лифтового оборудования в многоэтажных жилых домах. Вчера глава муниципального округа Царицыно Дмитрий Хлестов лично проинспектировал работу обновленных пассажирских лифтов.

Замена лифтов в многоэтажных домах столицы проходит после выработки их срока эксплуатации, которая составляет 25 лет.

Более четырех лет назад в городе был принят новый стандарт лифтового оборудования, работы по замене которого проходят в рамках региональной программы капитального ремонта.

Пока жители домов на улицах Медиков, Севанской, Кантемировской, Каспийской и других еще ждут завершения работ, по ряду других адресов установка современных бесшумных лифтов уже завершена.

Так, например, новое лифтовое оборудование появилось в доме № 39, корпус 1, на Кавказском бульваре. Насколько удобно им пользоваться, успели оценить не только жители этого дома, но и глава муниципального округа Царицыно Дмитрий Хлестов.

— Могу сказать, что поездки жителей Царицына теперь будут не только безопасными, но и очень комфортными, в чем я смог убедиться лично, — отметил он, выходя из кабины пассажирского лифта. — Лифтовая кабина выполнена из современных износостойких материалов, пол из рифленого алюминия, это делает его противоскользящим, что будет особенно актуально в нашу московскую непогоду осенью и зимой.

Для удобства пассажиров предусмотрено световое табло, на котором отображаются этажи, и речевое информирование, а также музыкальное сопровождение, которое делает короткую поездку еще приятнее.

Всего же в этом году в жилых домах района Царицыно планируется обновить 128 лифтов.

ДЖЕННИ САМОЙЛОВА
j.samoylova@vm.ru

АНФИСА ГУЩЕНКОВА

Вчера **11:20** Глава муниципального округа Царицыно Дмитрий Хлестов проверяет работу нового лифта

справка

На сайте Фонда капитального ремонта fond.mos.ru каждый желающий может при помощи интерактивной карты проверить, по каким адресам планируется замена лифтов в ближайшее время и входит ли адрес вашего дома в этот список.

На карте отмечены адреса, по которым срок использования лифтового оборудования приближается к 25 годам. По стандартам капремонта такие лифты подлежат замене.

Российские бойцы с честью и отвагой выполняют свой долг

спецоперация

Вчера президент России Владимир Путин в Большом Кремлевском дворце вручил государственные награды военнослужащим спецоперации и вдовам погибших бойцов.

АЛЕКСЕЙ МАЙШЕВ / POOL, ТАСС

Вчера **14:16** Президент РФ Владимир Путин вручает Ангелине Ивановой — вдове полковника Дениса Иванова, награжденного званием Героя Российской Федерации (посмертно), — государственную награду в Большом Кремлевском дворце

Президент России Владимир Путин отметил, что вручение государственных наград в Кремле — это знак огромного уважения к выдающимся гражданам, которые внесли личный вклад в развитие страны, поставили во главу угла всей своей жизни служение Родине.

— Вы доказали, что своими устремлениями и созидательным трудом, реакцией на то, что происходит в мире, в стране, своим талантом, потрясающими достижениями ради общего блага, верностью гражданскому долгу и военной присяге можно добиваться очень многого, — обратился президент к присутствующим героям и семьям погибших бойцов.

Среди тех, кому Владимир Путин вручил государственные награды, — вдова командира мотострелковой бригады полковника Дениса Иванова и вдова командира штурмовой группы капитана Романа Воробьева.

— Они сражались на разных направлениях специальной военной операции, с честью и отвагой выполняли поставленные задачи, своим примером поднимали боевых товарищей — поднимали их дух. Они ушли из жизни, но ушли как герои, не дрогнув и не отступив. Их имена навсегда останутся в летописи ратной славы нашей страны, — заявил Владимир Путин.

Он также отметил, что ордена и медали получат сотрудники Росгвардии и Министерства внутренних дел, которые 24 июня 2023 года самоотверженно защищали конституционный строй России.

— Каждый на своем посту проявил мужество, сделал все возможное, чтобы исполнить служебный и гражданский долг, — добавил президент России.

Помимо этого, в своем выступлении Владимир Путин призвал государственных служащих относиться к участникам спецоперации как к родным людям.

— Хочу, чтобы меня из этого торжественного зала Кремля услышали все мои коллеги во всей стране, услышали на разных уровнях власти: это наши семьи, и их дети — это наши дети. И относиться нужно именно так. И не потому, что где-то кто-то это прописал или приказал, а по зову сердца, — заявил Путин.

Президент уточнил, что наши военнослужащие преданно служат своей стране.

— Вы пришли на передовую с единой целью: быть в трудную минуту с Отечеством и со своим народом, защитить наши идеалы, культуру, национальные интересы, отстоять священное право людей жить своей волей, своей жизнью, по заветам предков, продолжать их славные традиции, в основе которых готовность все сделать во имя любимой страны, — заключил Путин.

Кроме того, он объявил, что выделил из своего резервного фонда деньги, на которые будет напечатано более 2,5 миллиона книг для школьных и публичных библиотек новых регионов. А еще поручил бесплатно подключить учреждения к электронным сервисам, где хранятся произведения отечественной литературы.

— И это несмотря на все попытки нынешних украинских властей запретить книги русских классиков, современников, изъять их даже из продажи, из библиотек или еще более того — уничтожить, как они и западные хозяева мечтают поступить со всем или со всеми, кто думает, разговаривает, читает на русском языке, — добавил президент.

Он уточнил, что в четырех новых регионах действует около 1000 публичных и 1300 школьных библиотек.

МАКСИМ КИРЮШИН
m.kiryushin@vmdaily.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ИГОРЬ КОНАШЕНКОВ
ОФИЦИАЛЬНЫЙ ПРЕДСТАВИТЕЛЬ МИНИСТЕРСТВА ОБОРОНЫ РОССИИ, ГЕНЕРАЛ-ЛЕЙТЕНАНТ

Сегодня ночью *(2 августа. — «ВМ»)* киевским режимом предпринята очередная попытка атаковать морским беспилотным катером корабль Военно-морского флота России, сопровождавший гражданский морской транспорт в юго-западной части Черного моря. Профессиональными действиями экипажа российского корабля украинский катер был своевременно обнаружен и уничтожен.

Прошло время Голливуда

Автор-исполнитель Михаил Калинкин *(на фото)*, зампред Центрального правления Союза десантников России, полковник запаса ездит по стране с патриотической программой «Za Победу»: выступает в школах, военных частях. «ВМ» поговорила с ним о важности культурного фронта.

Михаил Михайлович, как оцениваете ситуацию в культурной сфере?

Наша страна воюет всю свою историю: огромная территория всегда вызывала зависть так называемых западных партнеров и ее всеми силами старались уменьшить. Россия — страна особая, многонациональная. А объединяют нас общая культура и язык, который пытаются запрещать на Украине. Предпосылки конфликта надо искать в 1991 году, когда распался СССР и у нас стали строить капитализм, забыли о душе. Я был на Грушинском фестивале, в жюри сидели люди, которых считали духовной скрепой России. Так вот они участникам рекомендовали не петь военные песни. Как это назвать?

Это где вы пели «Десятый наш десантный батальон»?

Да, вместе с тысячами слушателей. Перед этим я предложил тем, у кого родственники воевали или сейчас участвуют в спецоперации, зажечь фонарики. Запел… И вдруг «зажглась» огнями вся гора — там было пять с половиной тысяч человек. Все пели со мной эту песню стоя. Такое со мной было впервые. Я чуть слова не забыл. Знаете, мы много ездим, разговариваем с людьми. Недавно я был в Мариуполе. Ребята наши, кто на фронте, говорят: «Дожмем, Михалыч, дожмем! Все будет нормально». Мне, может, повезло — я военный, не артист. У меня выработаны рефлексы, как себя вести в разных ситуациях. Сейчас мы должны защищать свой народ, свою культуру, объяснять молодежи, что происходит.

Как вы это делаете?

С начала СВО Союз десантников России, возглавляемый Героем СССР Валерием Востротиным, провел более 2500 мероприятий. Мы сразу поддержали решение нашего президента о начале СВО, выпустили обращение к украинским военным, где сказали: «Вас обманывают». У них там во власти — фашистская хунта, которая уничтожает собственную страну. Мы записали около 80 песен, провели фестиваль «Za Победу», собрали лучших исполнителей, послушали, оценили, кого-то наградили. Помимо этого, мы постоянно в движении, ездим из города в город. Мероприятия наши — культурно-идеологического характера. Встречи с молодежью, уроки мужества, открытие новых памятников, концерты, выступления перед мобилизованными. Важно, чтобы наши дети не повернулись спиной к своей истории, чтобы было кому ответить на их вопросы, чтобы у них были гордость за страну и уверенность в будущем.

Почему советские военные песни так любят до сих пор?

Их писали люди очень образованные, талантливые, с правильными духовными ориентирами. Кстати, за 1418 дней Великой Отечественной войны артисты дали на фронте 1 миллион 350 тысяч концертов. 952 концерта в день! У нас много говорят про танки, пушки, самолеты, но главное в армии не это, главное — солдат. Если он мотивирован, знает, за что воюет и умеет воевать, его не победить.

Что еще хотите сделать?

Создать фестиваль военной песни, самых лучших собрать. А еще — программу об этих песнях на телевидении. Есть наработки. Нам сейчас надо снимать хорошее кино, создавать песни, стихи и знакомить народ с нашей культурой. Никто, кроме нас. Прошло время Голливуда.

ДАРЬЯ ПИОТРОВСКАЯ
d.piotrovskaya@vm.ru

Хвостатый солдат помогает обнаружить вражеские дроны

Первый в мире пес-детектор БПЛА Кузьмич появился на службе у российских военнослужащих. Владелец питомца рассказал «ВМ», как его четвероногий друг обнаруживает беспилотники.

ТЕЛЕГРАМ-КАНАЛ РЯДОВОЙ НА ПЕРЕДОВОЙ

30 июля 2023 года. Кинолог Ярослав Уральцев и собака по кличке Кузьмич, которая обнаруживает вражеские дроны

Хозяин Кузьмича — кинолог Ярослав Уральцев. По его словам, помощь собак при ведении боевых действий будет оставаться актуальной, ведь не всегда техника может эффективно обнаружить и обезвредить мину или дрон.

Поэтому Уральцев решил сделать из Кузьмича «детектор», который по звуку обнаруживает БПЛА, после чего подает сигнал, чтобы боевые расчеты ликвидировали летательный аппарат противника. История началась, когда кинолог нашел питомца в городе Угличе Ярославской области. Уральцев внимательно подбирал собаку под будущие задачи. Он приехал к владелице, которая тоже оказалась кинологом, сразу протестировал собаку на знание команд и был доволен результатами. Ярослав не стал раскрывать подробности тренировок, но описал ее в общих чертах. Он взял за основу охотничьи методики, которые себя хорошо зарекомендовали на протяжении многих лет.

— Во время охоты у собаки появляется раздражитель — белка, — говорит Ярослав. — Но мне удалось заменить его на звук дрона.

По словам кинолога, у собак слух развит в 15 раз лучше человеческого. Но если люди будут слышать все и сразу, то весь звук превратится в сплошной шум. Собака же способна идентифицировать звук и даже вычленять его из общего потока.

— Например, Кузьмич может даже отличать разные дроны, — говорит Уральцев. — Когда БПЛА обнаруживается, то собака подает голос, обращая на себя внимание.

Уральцев отметил, что тренировал питомца на военных полигонах в Москве. Как только собака полностью подготовилась, Ярослав отправился с псом в зону боевых действий, чтобы передать Кузьмича российским военным.

— Мы приехали в середине июля, и Кузьмич превзошел мои ожидания, поскольку недавно он поставил рекорд обнаружения БПЛА на высоте 5500 метров, — рассказывает Уральцев. — На данный момент у него более 20 результативных применений.

По словам кинолога, применение собак в СВО перспективно, и время покажет, заинтересуются ли этим на высшем уровне.

АННА ТЕМНЫШОВА
a.temnyshova@vm.ru

в тему

Решила оказать поддержку участникам СВО и Елена Несина, которая в 2022 году создала группу «Четвероногие солдаты», где она старается адресно помогать военным кинологам и братьям нашим меньшим — четвероногим саперам, поисковикам и разведчикам. Для собак волонтеры движения закупают все самое лучшее: корма, амуницию и ветпрепараты.

Мы продолжаем серию публикаций, в которых рассказываем о бойцах, мужественно защищающих нашу страну в ходе спецоперации. Их пример показывает, что воинские традиции времен Великой Отечественной и в современной Российской армии чтят свято.

НАШИ ГЕРОИ

Отразил 10 атак

Капитан Дмитрий Хорьков **(1)** командует мотострелковой ротой и продвигается в глубь обороны украинских радикалов на стратегически важном направлении фронта.

1

2

Во время выполнения задания Хорьков вместе с подчиненными закрепился на новом рубеже обороны и приступил к выполнению комплекса мероприятий по защите своих солдат от артиллерии противника. Для этого капитан рассредоточил личный состав на безопасных расстояниях между объектами подразделения. Это позволило исключить возможность их совместного поражения от обстрелов.

При этом враг отчаянно пытался выбить российских военнослужащих с занимаемых позиций, атакуя подразделение Дмитрия Хорькова более 10 раз, используя для этого артиллерию и минометы. Однако капитан Хорьков оперативно выявлял направления ударов украинских националистов и передавал координаты врага артиллерии ВС РФ. Благодаря мужеству и отваге капитана Дмитрия Хорькова и его подчиненных удалось отбить все атаки недругов и продолжить развитие наступления российских подразделений.

Уничтожил вражеский дрон-камикадзе

Ефрейтор Вячеслав Махновский **(2)** в составе дозорной группы российских военнослужащих обнаруживает и уничтожает подразделения противника.

На одном из заданий Махновский нес боевое дежурство на своем посту и заметил дрон-камикадзе украинских радикалов, который стремительно приближался к позициям российских войск. Мгновенно оценив ситуацию, ефрейтор сразу доложил командованию, после чего получил приказ об уничтожении вражеского БПЛА.

Затем Вячеслав Махновский открыл точный огонь из личного стрелкового вооружения по квадрокоптеру вооруженных сил Украины. Именно благодаря профессионализму и храбрости ефрейтора Вячеслава Махновского вражеский дрон-камикадзе кустарного производства, который был предназначен для нанесения огневого удара по подразделениям российских войск, был поражен. В итоге заряд взрывчатки, который пытался доставить БПЛА, сдетонировал в воздухе, не успев даже приблизиться к нашим позициям.

ДЕНИС ВЛАСЕНКО
vlasenko@vm.ru

Прихожане храма обеспечили товарищам крепкий тыл

В храме Преподобных Зосимы и Савватия в Гольянове собирают гуманитарную помощь для воинского подразделения, где служат их прихожане. Корреспондент «ВМ» пообщался с организаторами акции.

С утра в будний день в храме, как всегда, проходит литургия, поэтому на территории людей почти нет, большинство прихожан внутри, на молитве. У входа встречает социальный работник храма Лилия Вострикова. Несмотря на сложное время, в глазах молодой девушки радость. Передаю ей немного одноразовой посуды — для гуманитарного груза. Заходим в подсобное помещение, где располагается склад, здесь высокие стеллажи, от пола до потолка. Каждая полка и коробка аккуратно подписаны — так здесь собирают, хранят и сортируют для следующей отправки на фронт необходимые бойцам предметы. Машинное масло, лекарства, одежда, прицелы, спальные мешки и продукты питания.

— Пять человек, все они прихожане нашего храма, соседи и мои друзья, находятся в зоне проведения спецоперации, — рассказывает Лилия. — С сентября 2022 года мы получаем запросы о нуждах бойцов через военнослужащих, находящихся в зоне СВО.

Начиналась эта непростая работа, по словам Лилии, постепенно. Прихожане — родители мобилизованных, передавали просьбы от бойцов. Потом работники храма сформировали запросы, подключились активные прихожане, их знакомые, друзья, и были сделаны первые крупные сборы для подразделений участников СВО.

— Слава богу, всегда находятся добровольцы, готовые помочь, — отмечает Лилия.

Сейчас для гумпомощи необходимы средства от комаров, влажные полотенца, влажные салфетки для ухода за лежачими больными, медикаменты и перевязочные средства, хлопковые носки, майки, трусы, одноразовая посуда, газовые баллоны цанговые, одноразовые станки, шампуни и гели для душа, зубные пасты.

В середине августа добровольцы храма в Гольянове начнут изготавливать маскировочные сети, уже осенние.

— Маскировочные сети очень востребованы, на них огромные очереди, а помещений и рабочих рук не хватает, — рассказывает Лилия. — Конечно, в первую очередь нам нужны люди, готовые включиться в работу. У нас уже есть технические характеристики, схемы для этих сетей.

МАКСИМ КИРЮШИН
m.kiryushin@vmdaily.ru

кстати

Сборы гуманитарной помощи активно проходят и в следующих приходах: храм Успения Пресвятой Богородицы в Вешняках, храм ВДВ — Благовещения Пресвятой Богородицы, храм Преподобного Сергия Радонежского в Гольянове. В совместных сборах также активное участие принимали и жители Люберецкого района Московской области.

АЛЕКСАНДР КОЧУБЕЙ

Вчера **14:12** Соцработница храма Преподобных Зосимы и Савватия Соловецких в Гольянове Лилия Вострикова и помощник настоятеля Георгий Федоров собирают посылку для бойцов

Директор Учебно-методического центра военно-патриотического воспитания молодежи «Авангард» Дарья Борисова посетила редакцию газеты «ВМ». В эфире сетевого вещания она рассказала, как работает центр с подрастающим поколением, какие используются методики обучения и воспитания и чем поможет введение курса начальной военной подготовки в школьную программу.

Воспитываем патриотов

На сборах в центре «Авангард» детей обучают необходимым навыкам

Возрождение традиции

Дарья Олеговна, на протяжении многих лет тема патриотического воспитания на государственном уровне была пущена на самотек. Этим в основном занимались только энтузиасты. Сейчас было решено эту систему возрождать на самом высоком уровне Возможно, обращаясь отчасти к советскому опыту. Как вы считаете, с чего все же началось?

С 2016 года в России идет курс на возрождение военно-патриотического воспитания, который был в Советском Союзе. И этот вектор был проложен созданием движения «Юнармия» — по инициативе министра обороны РФ и при поддержке президента России. На текущий момент в «Юнармии» уже более миллиона человек — мальчиков и девочек. Уже есть выпускники движения, есть и малыши, которые мечтают достичь возраста восьми лет и стать частью «Юнармии». Я думаю, это уже результат большого интеграционного процесса всех военно-патриотических клубов и движений, которые существовали в нашей стране.

Отсутствие системы привело к появлению энтузиастов — людей, которые знали что-то и умели, хотели передать свой опыт детям и подросткам. Но как правильно это делать и как нужно, наверное, не совсем знали. И вот, спустя время, проявляется такой «зонтичный бренд», который должен охватить всю историю и дать методику людям, у которых есть большое желание, но нет знаний. Ведь зачастую это бывают не только учителя ОБЖ, но и математики, английского, а иногда и родители. И нужно учебное пособие, в котором были бы четко прописаны активности для всех сезонов, планы. Я считаю, что это базовый процесс, и не важно, в каких рамках — «Юнармия» ли это, Российское движение школьников или «Авангард».

сетевое вещание «вм»

Центр «Авангард» в Кубинке вы создали в 2020 году. Расскажите, чему именно вы обучаете детей?

Наш центр — то место, куда старшеклассники Москвы и Московской области приезжают на сборы и проходят курс начальной военной подготовки. В программу входят строевая, огневая и тактическая подготовка, оказание первой медицинской помощи, радиохимическая и биологическая защита, инженерное дело, выживание в лесу, ориентирование на местности, топография, а еще небольшие курсы военной журналистики. Программа настолько разнообразная, что зачастую у родителей возникают опасения относительно физической подготовки ребенка: сможет ли он? Все смогут. И девочки, и мальчики.

Изначально мы предполагали, что будем учреждением, которое работает именно с подростками. Но потом пандемия привела нас к тому, что пришлось создать онлайн-платформу для школьников, которая позволила бы осваивать практический и теоретический курс, который преподается в центре дистанционно. Потом, когда началась мобилизация, мы начали работать под эту задачу. После мы стали принимать совершеннолетних ребят, студентов выпускных курсов Москвы и Подмосковья. Сейчас мы работаем и с людьми, которые планируют подписать контракт на службу в ВС РФ.

Изменилось ли отношение к военно-патриотическому воспитанию за последние годы?

В 2016 году было сложнее, чем сейчас. Теперь эта тема находится на повестке дня. О ней хотят говорить — в пику всем людям, которые когда-либо говорили, что все это — милитаризация детства и юношества. Я вообще считаю, что не бывает ненужных навыков и умений. Ты становишься более развитым и жизнеспособным в случае наступления экстремальных ситуаций. Я нередко слышу от взрослых людей: мы отдыхали на побережье, заметили тонущего человека, вытащили из воды, а что делать — никто не знает. А в любой ситуации главное — не растеряться. Даже если ты сам ничего не можешь сделать, нужно понимать, кого именно позвать на помощь и в какие сроки. Главное — исключить чувство паники. И нет ничего плохого в том, что ребенка учат оказанию доврачебной помощи, учат выживать, строить укрытия, разводить костры, понимать, что можно есть, а что нет, как фильтровать воду.

В этом году НВП планируют изучать на ОБЖ, что вы думаете об этой программе?

Я как ребенок 1990-х, не в обиду преподавателям, скажу, что нас такому на ОБЖ не учили. Никаких знаний я не вынесла. Сейчас же даже базовая школьная программа по ОБЖ выглядит совершенно иначе, она интересная. У меня была возможность посмотреть наработки моих коллег для нового учебника по ОБЖ. И они действительно провели большую работу. Знаете, видно всегда результаты: если это сделано с любовью и душой, это выглядит по-другому.

Не бывает потерянного поколения

Некоторые считают современное поколение потерянным, говорят, что они все сидят в гаджетах, смотрят TikTok. Как удается оторвать детей от экранов монитора и заставить их рыть окопы, накладывать жгут?

В первую очередь не надо заставлять. Есть вечный конфликт отцов и детей, и никакое поколение нельзя назвать потерянным. Просто мир меняется, приходят новые поколения, с другим образом мышления. А задача человека, который работает с детьми, — отрефлексировать эту историю. Мы свою работу строим на «вау-эффекте». Сейчас поколение визуалов, и первую оценку дети делают глазами. При попадании к нам на территорию «Авангарда» они видят красивое пространство, которое мы имеем и развиваем, а затем используем определенные игровые модели. Чтобы дальше ребята передавали друг другу, что происходит в центре. А еще у нас есть форма: футболка, кепка, ремень и худи. Она приучает детей к дисциплине. И одежду можно забрать с собой, она остается на память. И я, конечно, видела ребят, которые носят эту одежду и в городе. Это говорит о том, что это модно и нравится детям. Это хорошо. Было бы здорово, если бы такие центры появлялись и в других субъектах.

НАТАЛЬЯ ФЕОКТИСТОВА

6 июля 2023 года **11:49** Директор Учебно-методического центра военно-патриотического воспитания молодежи «Авангард» Дарья Борисова в редакции газеты «ВМ»

В программе: строевая, огневая, тактическая подготовка, оказание первой помощи

А масштабирование планируется?

Да, и оно вовсю идет. Более того, есть указ президента РФ о создании подобных центров не только в каждом субъекте, но и в городах с населением более 100 тысяч человек. Но мы понимаем, что уровень подготовки во всех субъектах разный. Поэтому нужна унификация, система, определенный перечень материально-технического обеспечения, который позволит обеспечивать процесс. У нас в арсенале есть много вещей, без которых можно обойтись, например есть симулятор прыжка с парашютом. Но он и дает как раз тот «вау-эффект», о котором я говорила.

Вы были новаторами в обучении детей по использованию БПЛА. Расскажете об этом?

Мы разработали программу подготовки для школ по указанию губернатора Московской области Андрея Воробьева. Мы сделали программу, которая позволит с 5-го класса внедрить в школу большой объемный курс. Ведь все-таки в «Авангард» дети приезжают всего на пять дней: с воскресенья по пятницу. И на БПЛА у нас остается всего два часа. Первый мы тратим на нормативку и объясняем, что с дроном нельзя выйти на Никольскую улицу, запустить его и остаться безнаказанным — есть регламент для гражданского пользователя. Второй час — практический навык. Опять же некоторые уже умеют управлять дронами — те, у кого дома есть хотя бы какой-то простой БПЛА. Механика управления легкая, но для того, чтобы, приезжая в «Авангард», дети могли соревноваться в управлении беспилотниками, было поручено ввести в школе эту подготовку в рамках курса по технологии. Время диктует. С 7-го по 9-й класс дети могут изучать нормативно-правовую базу, устройство беспилотника, как его программировать, пилотировать и что делать в той ситуации, если ты увидел БПЛА и никак не можешь противодействовать.

Совершенствовать знания

Буквально года полтора назад, до начала спецоперации, в обществе развернулась дискуссия. Была выдвинута инициатива о возвращении в школу НВП. И тоже люди были против милитаризации. Что бы вы ответили людям, которые разгоняют эту тему?

Мне кажется, эти люди никогда не думали о том, что будет, если они окажутся в такой ситуации, где эти знания пригодятся. А я уверена, что это очень полезное упражнение — ставить себя на место другого человека. Понимать, можешь ли ты что-то делать. Изучив весь пласт материала, который еще в 2016 году стекался из регионов, я поняла, что ничего не умею. Меня не научили. Ни в детстве, ни в юношестве этим не интересовалась. И если бы что-то случилось, я бы дошла до правильного алгоритма на адреналине, но конкретных знаний не было. Поэтому для меня этот процесс интересен. Я и сама себя совершенствую. Что касается того, нужно это или нет. Например, уже есть история с поднятием флага и исполнением гимна в школе, которую сейчас ввели повсеместно, и это здорово. На самом деле с 2020 года, после того, как центр открылся, я вижу конкретную динамику. Если в понедельник (а ребята заехали в воскресенье) еще слышно только музыку гимна, то к пятнице звучит уже и текст. У всех в памятках есть текст гимна, они его учат. Тогда 600 ребят, сейчас уже 1800 человек единовременного пребывания — все исполняют гимн и все его знают. Это воспитание идет из семьи или из школы, а если там этого нет — из «Юнармии», из патриотических центров. Так всегда было, есть и будет. Просто надо показывать и рассказывать.

Я слышала, что проектом центра «Авангард» заинтересовались и за рубежом.

Это правда. Коллеги из Абу-Даби, Объединенных Арабских Эмиратов, захотели построить центр, аналогичный нашему, но под свой ландшафт, свои климатические требования. Наши проектировщики осуществляют надзор за строительством этого проекта, и за все, что будет касаться программ и обучения персонала, будут отвечать наши сотрудники. Условно говоря, получится франшиза того, что есть в парке «Патриот». Пока все на стадии переговорного процесса. Мне интересно, как местные дети будут это воспринимать, а педагоги — работать. И как наши педагоги, которые приедут на открытие, будут полгода находиться там. Как мы будем потом взаимодействовать. Там целый сундук с подарками, который хочется распаковать. Ожидаем сентября 2024 года.

Идет спецоперация, и вся страна старается помочь фронту. И наша редакция, и вы, я уверена, тоже оказываете поддержку.

Безусловно, мы не остались безучастными. Мы еженедельно приглашаем людей, которые находились в зоне СВО, пообщаться с ребятами. Как правило, эти военные непубличны. Когда ты выходишь говорить для аудитории в 1800 подростков от 15 лет и старше, это интересно и для ребят, которые задают вопросы и получают на них честные ответы, и для спикера. Он не только общается с аудиторией, понимает ее, но и преодолевает себя. Потому что для непубличных людей это сложно. Что касается помощи фронту, мы отправляем аптечки, а ребята пишут письма. Мы их вкладываем к аптечкам и передаем «за ленточку». А еще ребята плетут маскировочные сети, делают окопные свечи. В последний заезд мы начали высадку аллеи героев СВО. И мы первые в стране, кто это сделал, в начале апреля 2023 года. Мы посвятили ее всем героям, не только погибшим. И тут была хорошая подоплека. Она заключалась в том, что каждый, и ребенок, и взрослый, мог предложить своего героя спецоперации. И смысл в том, что нужно было рассказать о подвиге этого человека, почему именно он для тебя герой. Мы высадили 15 берез, дождемся осени и высадим еще 15 берез. Кроме того, мы уже подготовили монумент — это обломок разрушенной школы, посеченный осколками. Мы его действительно нашли при помощи администрации ДНР и доставили сюда. Помимо обломка там четыре кисета. В них будет земля из ДНР, ЛНР, с Запорожья и Херсонщины. Это выглядит масштабно даже сейчас, на стадии подготовки. На первой высадке были и юнармейцы, и наши ребята, которые находились на смене, и приглашенные гости. У каждого есть хоть один человек, о ком у него болит душа, кого бы он хотел увековечить. И даже если они не попали в число этих 15 людей, все равно о них говорят, и эту историю нужно подогревать. И более того, мы еще в рамках спецкурса по гражданско-патриотическому модулю рассказываем ребятам, как выглядит современная геополитическая карта мира, что такое гибридная война, в чем отличие пропаганды от агитации, какие причинно-следственные связи, что происходит в реальном времени, как отличить фейк от правды.

ДОСЬЕ

Дарья Олеговна Борисова — директор Учебно-методического центра военно-патриотического воспитания молодежи «Авангард». Окончила Российскую академию правосудия по специальности «юриспруденция», прошла обучение в РАНХиГС при президенте РФ на факультете экономических и социальных наук по специальности «менеджмент организаций». Окончила Высшие курсы иностранных языков при Минэкономразвития РФ. Лейтенант юстиции запаса, советник государственной гражданской службы РФ 3-го класса. Была командирована для выполнения задач на территории Сирийской Арабской Республики. С 2017 по 2019 год была советником Департамента культуры Министерства обороны РФ. С 2016 по 2017 год — первый заместитель начальника Главного штаба Всероссийского детско-юношеского военно-патриотического общественного движения «Юнармия».

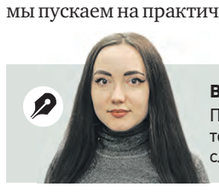
Внимание к методике

Какую помощь оказывает центру правительство Москвы?

Правительство Москвы наряду с правительством МО — учредители центра. Мы выполняем региональные задания по количеству обучаемых.

Мы говорили о введении в школе НВП. Готовы ли вы поделиться с педагогами своим опытом? С учетом того, что вы несколько лет занимаетесь этим.

Безусловно, центр «Авангард» — это не только площадка для проведения НВП, но и учебно-методический центр. На методику мы делаем очень большой упор, и это основной конек. Сейчас у нас есть курс для БПЛА. Но это ветка, которая шла от базовых вещей. В первую очередь мы методически оснастили все те программы и игровые модели, которые используются у нас в центре. Во-вторых, мы создали свои программы, по которым обучаем кадры. Это и школа вожатых, которые работают в военно-патриотических лагерях, школа педагогов и инструкторов, которые ведут занятия. И еще, что важно, школа методистов. В наше время найти хорошего методиста сложно. И это, безусловно, школа руководителей регионального центра «Авангард». Я думаю, что под эту школу мы подберем руководителей и «Юнармии», и педагогов военно-патриотических центров. И блок, который позволяет обучить педагогов и инструкторов, — это как раз то, что при доработке станет полноценным пособием для учителей ОБЖ, НВП в школах, для советников по воспитанию и многих других. Мы готовы всецело распахнуть свои двери и на массовой основе осуществлять обучение для всех желающих. Тем более что у нас есть удобная онлайн-платформа, которая осталась еще со времен пандемии. И она очень эргономично вписалась, ведь значительно экономит время. Отмечу, что мы выносим за скобки 15 часов теории — даем детям за две недели до заезда доступ на онлайн-платформу. Они в свободное и удобное для себя время изучают материал и едут в центр. Выигрывают все: дети приезжают с пониманием того, что будет происходить, и 35 учебных часов, которые у нас есть, мы пускаем на практическую наработку.



ВЕРОНИКА УШАКОВА
Первый заместитель редактора отдела Объединенной службы новостей

КАЖДЫЙ ВТОРНИК И ЧЕТВЕРГ СЛУЖБА НОВОСТЕЙ ПРЕДЛАГАЕТ ЧИТАТЕЛЯМ «ВМ» САМЫЕ ГЛАВНЫЕ ГОРОДСКИЕ НОВОСТИ, САМЫЕ НЕОБЫЧНЫЕ ИСТОРИИ, САМЫЕ ЛЮБОПЫТНЫЕ ОТКРЫТИЯ, САМЫЕ УДАЧНЫЕ ПРОЕКТЫ И КЛЮЧЕВЫЕ ТРЕНДЫ НЕДЕЛИ. МЫ ПРОДОЛЖАЕМ РЕГУЛЯРНУЮ РУБРИКУ. НАШИ ЖУРНАЛИСТЫ ВСЕГДА В КУРСЕ САМЫХ ЗНАЧИМЫХ СОБЫТИЙ ГОРОДА.

В образовательном центре «Сириус» в Сочи состоялся конкурс научно-технических проектов «Большие вызовы» среди школьников со всей страны. Поучаствовали и ребята из Москвы.

Изобретения школьников помогут планете

ПРЕСС-СЛУЖБА НИТУ МИСИС

21 июля 2023 года. Участницы конкурса научно-технических проектов «Большие вызовы» готовят свою работу на территории образовательного центра в Сочи

В фестивале проектов приняли участие около 400 школьников из 70 регионов России. Одну из самых интересных работ представила группа школьников, которые занимаются в НИТУ МИСИС на платформе «Новые материалы». Так, в команду объединились москвички Кира Андреева и Лилия Миронова, Арина Кашицина из Казани, Даниил Давыдов из Сургута и Егор Семенов из Кемерова. Они представили портативную лабораторную линию переработки ПЭТ-пластика, такую можно собрать в домашних условиях. Полученный после переработки материал используется для 3D-печати. Благодаря тальку и другим различным добавкам к исходному пластику юным ученым удалось увеличить прочность на изгиб до 25 раз и повысить характеристики износостойкости материала.

По словам ректора НИТУ МИСИС Алевтины Черниковой, школьники продолжат реализацию своих исследовательских проектов с учеными университета. Участие в «Больших вызовах» позволило молодым людям погрузиться в атмосферу научного поиска, осознанно и ответственно подходить к одному из самых важных решений в жизни — выбору профессии.

— Все участники смены «Новые материалы» могут получить семь дополнительных баллов при поступлении в НИТУ МИСИС. Помимо этого, они будут приглашены в качестве полноправных участников на научно-практическую конференцию «79-е Дни науки», которая пройдет в НИТУ МИСИС весной 2024 года, с возможностью опубликовать свою работу в научном сборнике, — отметила ректор МИСИС.

Конкурс научно-практических проектов «Большие вызовы» стал стартовой площадкой для многих школьников, которые потом пошли в вузы заниматься исследованиями уже на серьезном уровне. Некоторые из таких ребят сейчас обучаются в НИТУ МИСИС. Среди них — студентка первого курса Дарья Рожкова. По ее словам, участие в программе стало определяющим в выборе будущей профессии, чему она очень благодарна.

— Приезжая на программу «Большие вызовы», осознаешь, что реальность превосходит все ожидания, и хочется попробовать себя во всем и сразу окунуться во все научные сферы, — рассказала Рожкова. — Направление «Новые материалы» и все курирующие его руководители оказывают фундаментальную поддержку в дальнейшей реализации твоих проектов. На собственном опыте я в этом убедилась, когда обратилась с просьбой развить свою научно-исследовательскую работу. И не осталась без поддержки. Очень здорово, что филиалы НИТУ МИСИС сотрудничают между собой, давая детям большие возможности для развития.

среда обитания

Многие студенты посещали конкурс «Большие вызовы» несколько раз в разном статусе. Первокурсник МИСИС Евгений Прокофьев с теплотой вспоминает свое участие во всероссийском школьном мероприятии, однако в этом году ему выпала иная роль.

— Два года назад я участвовал в проекте «Интеллектуальные биометрические материалы для защиты от ударов» в рамках программы «Большие вызовы». Этот проект курировали преподаватели из НИТУ МИСИС. Меня очень заинтересовала эта тема, и я продолжил работу над проектом. Я очень хотел поступить именно в НИТУ МИСИС для дальнейшего развития данного направления, моя мечта сбылась, — сказал Прокофьев. — В этом году мне посчастливилось стать помощником руководителя проекта «Разработка технологии переработки ПЭТ-пластика для создания конструкционных материалов с помощью аддитивных технологий». В рамках этого проекта школьники из разных городов создавали новую прикладную технологию переработки пластиковых бутылок.

ХАДЖИМУРАТ ПЛИЕВ
h.pliev@vmdaily.ru

топ-3

Экологичные разработки

- Студенты Московского политеха разработали электрический квадроцикл на основе бензинного.
- Ученые из МФТИ представили материал из возобновляемого сырья, который может прийти на смену полиэтиленовой пленке для упаковки продуктов.
- В Москве разработали датчик осадков для тепличных хозяйств.

Вчера 2-й Западный окружной военный суд назначил наказание 12 участникам преступной группы, возглавляемой Асланом Гагиевым.

Оборотни в погонах получили большие сроки

По данным следствия, виновные занималась бандитизмом, совершали убийства и похищали людей в Северной Осетии и Московской области. Суд четыре года рассматривал дело, и вот приговор оглашен.

— Пожизненное заключение получили Руслан Юртов и Инал Зассеев. Юртов также лишен специального звания «младший лейтенант милиции», — сообщила пресс-секретарь суда Ирина Жирнова.

По 17 лет колонии суд назначил Ивану Багаеву и Дмитрию Кодоеву, а Олег Алымов и Игорь Дудий получили по 20 лет колонии. Минимальный срок в виде 12 лет лишения свободы получил Чермен Зангиев. Виктор Пронин осужден на срок 13 лет с отбыванием в колонии строгого режима, с лишением специального звания «подполковник полиции». Андрей Санкин и Эрик Таутиев приговорены к лишению свободы на срок 14 лет колонии строгого режима, Санкин лишен звания «полковник полиции». Мэльс Гобозов, Гонери Джиоев приговорены к 16 годам лишения свободы. Десять последних осужденных как дополнительное наказание после освобождения будут иметь ограничение свободы по полтора года.

громкое дело

Жирнова уточнила, что дело в отношении самого Аслана Гагиева еще рассматривается в Южном окружном военном суде. На данный момент уже 24 человека из банды осуждены и приговорены к большим срокам лишения свободы. Еще семь человек объявлены в международный розыск. При этом еще семеро убиты во время внутренних разборок с 2010 по 2014 год.

АНДРЕЙ ОБЪЕДКОВ
a.obiedkov@vm.ru

Вчера исполнительный директор Ассоциации туроператоров РФ Майя Ломидзе *(на фото)* подвела итоги летнего туристического сезона.

Путешествия внутри страны востребованы туристами

ВАЛЕРИЙ ШАРИФУЛИН/ТАСС

По словам Ломидзе, несмотря на то что активный период путешествий заканчивается в конце сентября, основной поток желающих все еще приходится на летние месяцы.

— Август пока только начался, но объем продаж позволяет подводить предварительные итоги и говорить о том, что сезон получился вполне успешным, — сообщила Ломидзе. — Прогнозы сбылись, и есть приросты как на внутреннем рынке России, так и в сегменте выездного туризма.

сезон

Также Майя Ломидзе отметила, что в текущем году у сферы путешествий были свои особенности.

— Ожидалось, что в связи с ограничениями авиаперелетов и высоким спросом у россиян динамика по туризму будет выше как на внутреннем, так и на выездном рынке, — добавила Ломидзе. — Прирост желающих есть и по сравнению с 2022 годом — это 15 процентов на внутреннем рынке и почти 10 в сфере выездных путешествий.

Помимо этого, Ломидзе рассказала, что текущий сезон шел неравномерно, и путевки на те направления, которые должны были продаваться как горячие пирожки, не оправдали ожиданий.

— Среди популярных у россиян зарубежных маршрутов оказались Турция, Арабские Эмираты, Египет, Таиланд, Мальдивы, Куба, Шри-Ланка и Сейшелы, — добавила Ломидзе.

Также глава ассоциации рассказала, что самое дешевое российское направление в августе и сентябре — Крым.

— Если мы берем бюджетный вариант, то это 50 тысяч на двоих на неделю с поездом или автомобилем, — заявила Ломидзе. — Если мы говорим про средний ценовой сегмент, то это будет около 35 тысяч рублей на человека в неделю. Как минимум с завтраками.

АННА ТЕМНЫШОВА
a.temnyshova@vm.ru

ПРОДОЛЖЕНИЕ ТЕМЫ → СТР. 8

ТОЛЬКО ЦИФРЫ

По словам Ломидзе, Турцию в этом году посетили **2,5 миллиона** россиян, а Арабские Эмираты лишь **300 тысяч**. Средняя стоимость проживания в России — **80 тысяч** рублей с перелетом на двоих. На курортах Краснодара за это лето отдохнут **10 миллионов** туристов. А в Москву за 2023 год приехали около **6,5 миллиона** человек.

29-летний Валерий Пронкин стал победителем Кубка России по легкой атлетике в метании молота. «ВМ» пообщалась с чемпионом.

Метнуть на золото. Столичный легкоатлет стал лучшим

ЛИЧНЫЙ АРХИВ

30 июля 2023 года. Москвич Валерий Пронкин во время соревнований по метанию молота

Расскажите, как вы выступили на Кубке России ?

Несмотря на первое место в соревновании, не могу сказать, что я выступил очень хорошо. Молот я метнул на 76,11 метра — это для меня средний результат. На тот момент еще не до конца вошел в форму после недавних соревнований в Беларуси. Сейчас активно готовлюсь к началу чемпионата России, это самый главный старт. Победу не праздновал, сразу поехал на сборы.

А сколько времени нужно для восстановления после соревнований?

Здесь большую роль играет возраст. Молодые спортсмены до 25 лет восстанавливаются быстро. Мне же сейчас 29, у меня процесс может достигать двух недель.

Почему выбрали молот как основной снаряд?

Это было в третьем классе, по наводке моего тренера Ивана Коптюха. И вот в сентябре будет уже 20 лет, как я занимаюсь этим спортом.

Как именно вы метаете молот?

Существуют разные техники. Сначала делается предварительный замах, кто-то делает два, иногда три. Потом приступаю к поворотам — от трех до пяти раз. После раскручивания молот запускается в сектор. Лично я делаю два предварительных замаха, а потом три поворота. Равняюсь на советского чемпиона Юрия Седых, который установил мировой рекорд: 86 метров 66 сантиметров.

знай наших

Как вы готовитесь к чемпионату России?

По графику занимаюсь два-три дня, потом один выходной. Тренировки дважды в день. Утром — техническая, длится около трех часов, вечером — силовая, она занимает два-два с половиной часа.

Какой ваш личный рекорд по метанию молота?

81 метр 12 сантиметров. До мирового не дотягивает совсем. Это только кажется, что цифры близки. На самом деле между ними пропасть.

Какую из спортивных наград вы считаете самой значимой в своей карьере?

Серебро на чемпионате мира в 2017 году. Еще ценным опытом была Олимпиада-2022, но само выступление было неудачным. Я занял восьмое место. Важны и все чемпионаты России, которые я выиграл.

Как храните награды?

Самые значимые висят дома. Друзья подарили мне специальную деревянную настенную подвеску. На ней написано «Метание молота» и моя фотография. А старенькие медали остались у родителей.

Ваши близкие смотрят соревнования?

Жена смотрит, она сама раньше метала молот, знает, что это такое. Отец тоже наблюдает. А мама не смотрит, потому что переживает за меня.

ИВАН ХЛОБЫШЕВ, юнкор
edit@vm.ru

рекорды

Мировой рекорд по метанию молота среди мужчин принадлежит советскому спортсмену Юрию Седых — 86 метров 66 сантиметров. А олимпийский рекорд установил Сергей Литвинов в 1988 году — 84 метра 80 сантиметров. Женский российский рекорд принадлежит Татьяне Лысенко. На чемпионате России 2012 года она метнула молот на 78 метров 51 сантиметр. Мировой рекорд среди женщин установила полячка Анита Влодарчик, которая метнула молот на 82 метра 93 сантиметра.

Вчера в России отметили День Воздушно-десантных войск (ВДВ). В честь этой даты в столице прошли молебен в церкви Ильи Пророка и торжественные мероприятия на Красной площади.

Под звуки оркестра гордо прошли голубые береты

АЛЕКСАНДР КОЧУБЕЙ

Вчера **10:00** Военнослужащие Воздушно-десантных войск приняли участие в праздничном крестном ходе по улице Ильинке к Лобному месту на Красной площади

Уже в 7 часов утра начинается молебен в храме Пророка Божия Ильи. Он считается небесным покровителем Воздушно-десантных войск. А после богослужения — крестный ход по улице Ильинке к Лобному месту на Красной площади. Военнослужащие выстраиваются в колонну, в руках держат иконы с изображениями Ильи Пророка и направляются на Красную площадь. Впереди колонны — священники, среди них епископ Зарайский Константин (Островский). Он проводит молебен на Лобном месте, просит Илью Пророка о помощи военнослужащим, участвующим в специальной военной операции. На Красной площади выстроились в колонны военнослужащие ВДВ, юнармейцы, воспитанники клубов «Юный десантник».

— Мы сегодня молимся о наших воинах, кто готовится исполнить свой долг, уже исполняет его в очень сложных условиях, проливая кровь за Отечество, и за тех, кто уже отслужил, но чувствует свою причастность к русскому воинству. Мы молимся пророку Илие, чтобы наши воины были здоровы, счастливы, Богом хранимы и так же ревностно, как пророк Илия, исполняли свой воинский долг, — говорит епископ Константин.

Он добавил, что духовенство отмечает православный праздник — Ильин день вместе с десантниками на главной площади столицы уже 20 лет. А заместитель командующего ВДВ, генерал-майор Алексей Рагозин подчеркнул, что в этом году десантники отмечают свой праздник уже в 93-й раз.

— Свой отсчет он ведет с 2 августа 1930 года, когда на учениях Военно-воздушных сил под Воронежем впервые на парашютах высадилась небольшая группа десантников в количестве 12 человек для выполнения тактических задач, — говорит генерал-майор Рагозин. — Воздушно-десантные войска всегда считались элитными частями, во время Великой Отечественной войны они все стали именоваться гвардейскими. А ныне они с достоинством участвуют в специальной военной операции.

дата

Так, за полтора года спецоперации 30 тысяч десантников награждены государственными наградами, подчеркнул командующий ВДВ, Герой России, генерал-полковник Андрей Сердюков.

На площади собралось много ветеранов Воздушно-десантных войск, среди них — кавалер ордена Мужества Юрий Бабошин, служивший в ВДВ с 1980 по 1999 год.

— Я рад, что служил в элитных частях, там, где поддержка товарищей чувствуется всегда, — рассказывает Юрий Бабошин. — Я несколько раз был в горячих точках, кстати, орден Мужества мне дали за Первую чеченскую кампанию. И в этот день, 2 августа, я всегда стараюсь приходить на Красную площадь, чтобы встретиться с боевыми товарищами, вспомнить годы службы.

Для ветеранов и гостей торжества выступил духовой оркестр Рязанского высшего воздушно-десантного командного училища и группа почетного караула. Кстати, отметить День ВДВ приехали ветеран училища, бывший заместитель начальника кафедры иностранных языков, полковник запаса Николай Калашников.

— Я прослужил в десантном училище почти три десятка лет, был в длительных командировках в Алжире: два раза по 5 лет. Там мы делились опытом с местной армией, — вспоминает Николай Андреевич. — И благодаря службе в Воздушно-десантных войсках у меня много друзей и товарищей не только по всей России, но и во многих уголках мира.

АНДРЕЙ ОБЪЕДКОВ
a.obiedkov@vm.ru

история

В 1931 году в Ленинградском военном округе (ЛенВО) в составе 1-й авиабригады был создан опытный авиамотодесантный отряд численностью 164 человека. В 1934 году на учениях Красной армии привлекались 600 парашютистов. В 1935 году было десантировано уже 1188 десантников. В 1979–1989 годах ВДВ участвовали в боевых действиях в Афганистане. 16 человек стали Героями Советского Союза.

В этом году театральный сезон летом не останавливается — продолжают идти постановки, уже полюбившиеся зрителям. А в «Ленкоме Марка Захарова» даже состоялись предпремьерные показы спектакля «Маяковский», которым в сентябре откроется новый сезон 2023/2024. Корреспондент «ВМ» рассказывает о спектаклях июля, которые объединены одной темой — интересом режиссеров к русской литературе, как к судьбам авторов, так и к самим произведениям.

Революции красный рассвет, Маяковский — наш поэт!

премьера

К 130-летию Владимира Маяковского в «Ленкоме Марка Захарова» представили муздраму о судьбе поэта. Режиссером постановки о трибуне революции стал Алексей Франдетти.

АРТЕМ ГЕОДАКЯН/ТАСС

19 июля **12:23** Актер Станислав Тикунов в роли поэта Владимира Маяковского на предпремьерном показе нового спектакля муздрамы «Маяковский» на сцене «Ленкома Марка Захарова» в постановке главного режиссера театра Алексея Франдетти

«Маяковский» стал первым спектаклем главного режиссера «Ленкома Марка Захарова» на легендарной сцене. Яркая, захватывающая, со множеством световых эффектов и музыкальным оформлением, точно отражающим энергию стихов трибуна революции, — так можно охарактеризовать новую постановку. При этом режиссер показал практически все этапы жизни поэта: окна РОСТА, ЛЕФ, дружбу с Бурлюком времен художественного училища, заграничные путешествия и любовные увлечения.

Сценограф Вячеслав Окунев объединил эстетику футуризма со стрит-артом — граффити и неокрашенными стенами. Феерией цвета становится новогодняя вечеринка 1917 года — конусообразные конструкты платьев-елок и юбок, собирающиеся в клавиатуру синтезатора, ассоциируются с живописью авангарда.

Сочетание популярной музыки хип-хоп-исполнителя Василия Вакуленко (Басты) со стихами Маяковского кому-то может показаться уступкой массовой культуре, но на самом деле дерзость такой музыки и уличной культуры как нельзя более точно подходит к образу бунтаря Маяковского (Станислав Тикунов), смело являющегося в аудиторию на лекцию маститых коллег Чуковского (Иван Агапов) и Горького (Виктор Раков) и кричащего им с апломбом: «Если за мной — будущее, значит, передо мной — прошлое!» Сплав культур современной и начала XX века оживляет поэта в глазах молодежи — образ Маяковского перестает восприниматься как бронзовое изваяние, приобретая черты живого человека с мечущейся душой.

Верный спутник творца, его Талант (Кирилл Русин), в спектакле персонифицирован. Он безмолвен, а основной инструмент выражения чувств для него — пластика. В пронзительной сцене, где громадаМаяковский впервые переживает острую ссору с Лилей Брик (Анна Зайкова) и читает с отчаянным надрывом «Флейту-позвоночник», именно Талант поддерживает его монументальную фигуру, останавливая падение, и он же не дает ему сорваться в бездну. Метафизический образ жизненной силы гения — главный участник сцены с роковым выстрелом в сердце. Зритель не видит смерти поэта на сцене, который сам себя заставляет навеки замолчать, убивая в смертельной схватке свой собственный талант.

Его болезненные отношения с эмансипированной Лилей Брик, красной нитью проходящие через его судьбу, становятся эмоциональными качелями, которые мучают поэта, но дают ему вдохновение. Перипетии чувств отражены то нежными музыкальными композициями, то бурным роком в моменты ссор, то равнодушным речитативом, где герои бросают обвинения, даже не глядя друг на друга.

Одним из самых травмирующих событий последних дней жизни Маяковского стала встреча с читателями в Политехе, где студенты освистали его, — в этот момент зрительный зал ярко освещается. Благодаря аудиоэффектам кажется, что выкрики доносятся из зала, и все присутствующие становятся участниками судьбы Маяковского. Главное в спектакле — эффект деятельного присутствия наших современников в представленной на сцене судьбе поэта. Алексей Франдетти подчеркивает, как важны ему живые реакции, и предлагает всем на финальной песне зажечь фонарики на телефонах, как это сейчас происходит на любом массовом молодежном концерте. Слишком смело для академического театра? Возможно. Но искусство сцены — живое, четко отражает наше время, и такие спектакли позволяют не только увидеть и узнать что-то об исторической личности или представить ее образ, но и открывают возможность диалога с классиком, что самое ценное.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

АЛЕКСЕЙ ФРАНДЕТТИ
ГЛАВНЫЙ РЕЖИССЕР «ЛЕНКОМА МАРКА ЗАХАРОВА»

Василий Вакуленко, его музыка и стихи абсолютно созвучны фигуре Маяковского. И если уж делать музыкальный спектакль по (и про) Маяковскому, то лучшего автора, чем Василий, не найти. Когда ты слышишь, как с этим битом, с энергией звучит текст, он воспринимается абсолютно современно. Хореографический и вокальный спектакль — большая нагрузка для драматических артистов, но труппа «Ленкома Марка Захарова» справилась блестяще.

Спектакль не заменит книгу

мнение

АЛЕКСАНДРА ЕРОШЕНКО
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

Уже давно режиссеры в поисках материала для постановки обращаются не только к драматургии, но и к большой литературе. Совсем нередко в репертуаре можно увидеть спектакли по романам как классическим, так и современным. И тут неизменно у зрителей возникает вопрос: что же их ждет? Особенно когда это касается произведений из школьной программы, ведь хочется, чтобы ребенок, вероятно, не полюбивший читать, увидел спектакль, который дал бы ему представление о литературном произведении, а не оригинальный режиссерский взгляд. Если, допустим, это «Горе от ума» и «Ревизор» — рисков меньше, ведь пьесы написаны специально для театров. Но вот с большими романами может возникнуть сложность — в любом случае спектакль будет интерпретацией, ведь при создании инсценировок режиссер отсекает ненужное и высвечивает те детали, повороты сюжета, которые именно ему кажутся важными. «Война и мир» в Театре имени Вахтангова, «Воскресение» в Театре имени Гоголя, «Душа моя Павел» в РАМТе — прекрасные спектакли, но смыслы, заложенные режиссерами, раскроются полнее, если зрители придут подготовленными, прочитав романы заранее. Но часто я встречаю в зале тех, кто, к сожалению, пренебрег литературой, надеясь, что постановки достаточно для того, чтобы познакомиться с произведениями и блеснуть при случае знаниями. Думаю, такой подход не совсем верен — разные виды искусства взаимопроникающи, но не взаимозаменяемы. Так же, как краткое содержание никогда не сможет заменить подлинный роман, так и театр не заменит литературу, он не исполняет такой функции. Не стоит приуменьшать значение режиссера, ставя во главу угла только писателя, ведь любой спектакль — результат командной работы, и не всегда восприятие его создателей совпадает с мнением и шаблонным представлением о самих героях. Даже четко следуя описаниям внешности персонажа, можно не попасть в зрительские ассоциации, ведь у каждого из нас свои Болконский, Вронский и Анна Каренина, свои Раскольников и Маргарита. А если вспоминать о произведениях с богатой историей экранизаций, то тут на сцене придется соперничать с актерами, которые когда-то воплощали образы на экране… Но ценность режиссерских интерпретаций в том, что впечатление после просмотра сходно с ощущением после разговора-обсуждения — собеседник иногда высказывал противоположные идеи, а порой можно было изумиться тому, насколько схоже ваше восприятие. Искусство отличается субъективностью, ведь каждый художник говорит о том, что его «царапает» изнутри, как определяет это состояние Алексей Владимирович Бородин. А если уж говорить о книгах… Даже если обсуждать одно и то же произведение с друзьями, будет казаться, что вы читали совершенно разные тексты. И здесь вопрос не в бережности отношения к оригиналу, а в том, чтобы четко разграничить формулировки «по произведению» и «по мотивам», чтобы зрители могли выбрать, что именно они хотят увидеть в театре на этот раз.

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

Спасти грешницу с душой невинного ребенка

В Театре Моссовета режиссер Юрий Еремин представляет свою версию романа «Идиот». Пусть произведения Достоевского часто ставятся на сцене, все же спектакли, настолько близкие к смыслу романа, остаются редкостью.

Режиссеру удалось микеланджеловским движением высечь главную сюжетную линию — любовный треугольник между князем Мышкиным (Антон Аносов), Настасьей Филипповной (Екатерина Гусева) и купцом Рогожиным (Владимир Андриянов), который и становится движущей силой драматургического конфликта.

Эффектное появление героини сразу раскрывает смысл ее образа — порочного, болезненного и отчаянного. Она выходит первая, за ней — вереница поклонников. Настасья Филипповна в черном платье и шали с алой бахромой, из-за чего кажется, будто ее похожая на статую фигура охвачена языками пламени. Чарующая, манкая, притягивающая взгляд даже добродетельного отца семейства генерала Епанчина (Анатолий Васильев), она при этом обреченно трагична в невозможности освободиться от греха, в который ее втянул опекун, старый развратник Тоцкий (Александр Голобородько).

В следующей сцене появляется князь Мышкин. Юрий Еремин, выступающий художником-сценографом, мастерски обыгрывает определение самого Достоевского в черновиках романа — «князь Христос». Он выходит из охваченного светом проема, как мистическое существо, которое на глазах у зрителя словно обретает материальное воплощение — по-юношески неловкого, не сумевшего совладать со своим ростом и от того неуверенно сутулящегося молодого человека.

Сцена дня рождения Настасьи Филипповны, который собирает в ее гостиной всех бесчисленных поклонников, наполнена визуальными символами. Мужчины дарят ей букеты красных роз, означающих пламенную страсть. И только Мышкин, как рыцарь, опускается перед дамой на колено и преподносит неброский букет белых камелий — символ чистоты и нежности. Только он один видит в ней грешное существо с душою ребенка и отчаянно пытается спасти ее своими весьма неловкими наивными проповедями.

Кульминационным становится объяснение между Аглаей Епанчиной (Анна Михайловская) и Мышкиным в Павловске. Они качаются на качелях, и в тот же момент за спинами появляется другая пара — Рогожин и Настасья Филипповна, которые зеркалят их позы. После ссоры с Аглаей, Настасья Филипповна оказывается в объятиях Мышкина и Рогожина одновременно, как добыча в руках охотников, которую те не могут поделить. Трагический исход ее судьбы предрешен.

Конечно, финал не станет ни для кого неожиданностью — сюжет романа «Идиот», кажется, вшит в генетическую память каждого русского человека. Но при этом режиссер на протяжении всего спектакля оставляет ключи-напоминания — то нож вдруг выпадет из книги Рогожина, то кто-то из персонажей ударит в набатный колокол, словно собирая всех причастных для объявления крайне печального известия.

После разразившейся катастрофы Рогожин, горячий, темпераментный, в своем огромном тулупе похожий на медведя, катается в безумии по сцене, одновременно осознавая весь ужас произошедшего, но при этом не находя возможности укротить страсть. Безумие Мышкина иное — словно Христос на картине Николая Ге «Се человек», он снова растворяется в том же проеме, охваченный светом, будто снова становится бесплотным.

Сложным визуальным образам спектакля отдадут должное даже самые искушенные ценителям Достоевского. Постановка станет изящным дополнением к прочитанному роману, а бережное отношение режиссера к тексту не заставит усомниться в близости к замыслу гения русской литературы.

кстати

Отдельные черты образа Мышкина и детали его биографии взяты Достоевским из собственной жизни. В частности, Мышкин, как и сам писатель, болен эпилепсией. Также князь рассказывает историю о человеке, который ждал казни на эшафоте, но в последний момент приговор был заменен каторгой. Так произошло с самим Достоевским — в 1849 году он был приговорен к расстрелу по делу петрашевцев (революционный кружок вольнодумцев), но меру пресечения изменили на восемь лет каторги.

новости

Нескучный музей театра
11 августа откроется совместная выставка МХТ имени Чехова и Музея МХАТ «Театр и музей. Рождение чуда». Автором экспозиции стал режиссер Виктор Крамер. В Новом Манеже покажут костюмы и реквизит из легендарных спектаклей, а арт-объекты, инсталляции и интерактивные тайники смогут развеять предубеждение, что театральный музей — это всего лишь склад для ненужных декораций.

Фестиваль моноспектаклей
С 1 по 10 октября пройдет ежегодный международный фестиваль SOLO. В Театральном центре СТД РФ «На Страстном» и в Боярских палатах СТД РФ пройдут 10 спектаклей большой формы и 7 камерных. География включает 12 городов: Ванадзор (Армения), Владимир, Вологду, Йошкар-Олу, Калугу, Киров, Москву, Псков, Сухум (Абхазия), Тольятти и Тюмень.

Комедия дель арте на сцене «Сатирикона»
Состоялись пресс-показы спектакля «Четыре тирана» в постановке Константина Райкина. Этим спектаклем «Сатирикон» откроет сезон-2023/24 в сентябре. В спектакле по пьесе Карло Гольдони важным становится конфликт между прошлым и будущим, а психологический театр соединяется с комедией дель арте.

Москвичей все портит квартирный вопрос, а Аннушка снова разливает масло

В репертуаре музея-театра «Булгаковский дом» не могло не быть спектакля по культовому роману писателя «Мастер и Маргарита». Режиссером постановки стал Сергей Алдонин, сыгравший в ней Воланда.

ПРЕСС-СЛУЖБА МУЗЕЯ-ТЕАТРА

Слева направо: Владислав Князев в роли Ивана Бездомного, Сергей Алдонин в образе Воланда и Георгий Караяннидис в роли Берлиоза в спектакле «Мастер и Маргарита»

Задача режиссеров, обращающихся к роману, не из простых — яркие роли из сериала Владимира Бортко настолько вошли в память зрителей, что поневоле ждешь повторения образов главных героев. Но Сергею Алдонину удалось избежать стереотипности. Воланд в его исполнении совершенно иной — в длинном черном плаще, гриме, подчеркивающем инфернальность сущности дьявола, он не сливается, не мимикрирует под москвичей начала XX века. Он и является главным вершителем судеб, зловещей фигурой, вызывающей дрожь только одним своим появлением. И при этом, как и в романе Булгакова, Воланд освобождает Мастера (Евгений Самарин) и Маргариту (Оксана Коростышевская), подарив им вечный покой.

Изящная пластика Оксаны Коростышевской с драматичными, изломанными движениями визуализирует нервное напряжение героини, потерявшей Мастера, но продолжающей отчаянно верить в его талант. Неудивительно, что именно ее Воланд выбрал в качестве королевы бала, и эту сцену можно назвать одной из самых ярких в спектакле. Несмотря на камерность помещения, режиссеру удалось создать ощущение, что на сцене толпа безумных грешников, извивающихся в танце в густом чаду.

По-булгаковски саркастично решена сцена в психбольнице. Фарс, где психически больные и здоровые меняются местами, вызывает и у зрителя гомерический хохот от происходящего абсурда.

Но действие спектакля, как и в романе, разворачивается не только в Москве, между указателями «Массолит» и «Тверская, 13», но и в библейском Ершалаиме, и помогает здесь само сценическое пространство. Зрительный зал в «Булгаковском доме» находится в цокольном этаже, и артисты обыгрывают помещение со множеством ходов и коридоров — рассказывая о диалоге Понтия Пилата и Иешуа, Воланд прогуливается по проходам в глубине сцены, отчего его голос доносится приглушенно, как будто из глубины веков. Оригинально решено, кстати, и появление самого Мастера — он влезает в окно палаты, используя для этого половинчатую реальную раму, выходящую во двор. Все перемены сцен происходят в полной темноте и становятся настоящей неожиданностью для зрителя — кажется, что герои появляются ниоткуда и растворяются, как полагается настоящим мистическим существам.

Кроме того, атмосфера музея, где перед спектаклем можно полюбоваться реликвиями начала XX века, добавляет постановке атмосферности — сюда стоит прийти не только для того, чтобы насладиться спектаклем, но и чтобы полностью погрузиться во время существования «Массолита» и легендарного ресторанчика «Грибоедов».

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

СЕРГЕЙ АЛДОНИН
РЕЖИССЕР СПЕКТАКЛЯ

Проект «Мастер и Маргарита» был осуществлен в мастерской Марка Захарова в Российской академии театрального искусства «ГИТИС». Когда я начал писать сценарий, то решил пойти не от известного нам текста, а от черновиков романа. Если их прочитать, то приходишь к выводу, что из этого можно не только собрать несколько вариантов романа, но и создать высококлассный актерский капустник! Но капустник с черным юмором. Ведь не надо забывать, в каком состоянии Булгаков дописывал роман.

Страницу подготовила **АЛЕКСАНДРА ЕРОШЕНКО** a.eroshenko@vm.ru

ПЕЛАГИЯ ЗАМЯТИНА

точка

Сегодня точку в номере ставит Варвара Булавинцева, которая решила в солнечный летний день поднять себе настроение и посетить фотовыставку Анны и Дмитрия Шпиленковых «Камчатка. Рассказ о лисах». Экспозиция, посвященная хвостатым рыжим красавицам, представлена у центрального входа в «Музеон». Она будет работать до 31 августа. Авторы выставки, чтобы добыть снимки лис, отправились в самое настоящее приключение и провели три опасные экспедиции по территории Кроноцкого заповедника на Камчатке. В общей сложности работа над проектом заняла у них 26 месяцев. Документалисты сняли тысячи часов уникальных кадров жизни диких животных, что стало своеобразным кинонаблюдением, которое вошло в одноименный документальный фильм. На выставке все желающие могут не только посмотреть на фотографии рыжих красавиц, но и узнать немало нового о повадках этих умных хищников.

От мира закрыть нас не получится

мнение

Это сенсация. Запад пытается закрыть Россию от мира, а Минэкономразвития РФ прогнозирует: въездной турпоток по итогам 2023 года может вырасти до 10 миллионов человек. Почему? Мы запускаем электронную визу, которую могут получить граждане 55 государств. В том числе — европейских. Виза дает право на однократный въезд в Россию с гостевым или деловым визитом. А еще между Россией и Китаем с 1 августа возобновлен групповой туристический «безвиз».

Что все это значит? А значит то, что в России скоро вырастет число иностранных туристов. Ведь если визу можно получить в электронном виде, не обращаясь в консульство, не стоя в очередях, это как минимум удобно. А еще — дешево: стоимость разрешения на въезд для иностранцев не превысит 52 долларов. Почему люди захотят поехать в Россию? А потому, что наша страна в последние годы — главная тема мировых СМИ, которые публикуют байки в духе: о, эта ужасная Россия, где царит тирания, а медведи на улицах ходят теперь еще и с ружьями! Надо скорее поехать и испугаться! Не верите? Но именно так мыслят люди из «цивилизованных» стран. Они очень любят бояться и в угаре, в сладком ужасе, поедут смотреть на «этих страшных русских». В 1980-х, поверьте, ровно так и было. Китайцы поедут, как и раньше, потому что любопытные. Как рассказал знакомый гид, гости из Поднебесной «любят все большое и яркое». Им подавай Кремль, Коломенское, Новодевичий монастырь. А еще они ценят Мавзолей и вообще все советское наследие, потому что китайский коммунизм вырос из советского, и наши восточные соседи хотят видеть «истоки». «Москвой-Сити» их не удивишь — сами все небоскребами застроили. А вот на сталинские высотки, ВДНХ, «Лужники» смотрят с придыханием! Вообще, советское наследие, как показывает практика, идет среди иностранных туристов «на ура». «Бункеры Сталина» на Таганке или в Измайлове, первые станции метро — с колоннами, мозаиками и лепниной, ракета «Буран», фонтан «Дружба народов» пользуются колоссальным спросом.

НИКИТА МИРОНОВ
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

Очень важно и то, что в Москве наконец-то появились недорогие гостиницы, даже хостелы, где можно пожить ну очень бюджетно. Появилась карта «Москоу Пасс», по которой туристы получают скидки в музеях, на выставках, ресторанах и даже в общественном транспорте. Плюс Москва сейчас благоустроена даже лучше европейских столиц и очень безопасна. А еще мы — дружелюбные. Когда 5 лет назад, летом 2018-го, у нас проходил чемпионат мира по футболу, многие были поражены: как тут у вас чисто, уютно и весело. Так что приезжайте. За эти 5 лет у нас все изменилось только к лучшему.

ПРОДОЛЖЕНИЕ ТЕМЫ → СТР. 6

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

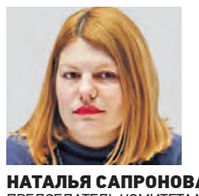
Родители помогают в трудоустройстве 17 процентам молодежи в возрасте от 14 до 21 года. Такие данные аналитического исследования опубликовал крупный сервис по поиску работы. По сравнению с 2021 годом число тех, кто принимал подобную помощь среди молодых специалистов возросло.

вопрос дня

Родители находят работу каждому пятому выпускнику. И как вам?

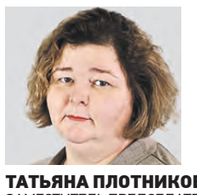
РУСЛАН ТКАЧЕНКО
ПРЕДСЕДАТЕЛЬ МОСКОВСКОГО ГОРОДСКОГО «РОДИТЕЛЬСКОГО КОМИТЕТА»

Я думаю, что помощь родителей при трудоустройстве это хорошо и правильно. Семья должна оказывать поддержку в поисках места в жизни. При этом я считаю, что это вовсе не обязательно станет мешающей гиперопекой, при которой студент вырастет в ни на что не способного взрослого. Это абсолютно нормальная практика, когда родители помогают ребенку найти работу. Кто же еще будет поддерживать во всех начинаниях, если не семья? Многие известные династии развивались именно таким способом. Кроме этого, отношение к специалисту у общества плохим не будет. Люди учитывают способности и амбиции, а не то, как человек попал на работу. Если сотрудник себя действительно хорошо показывает, то он сможет достичь хороших результатов.



НАТАЛЬЯ САПРОНОВА
ПРЕДСЕДАТЕЛЬ КОМИТЕТА МТПП ПО ВОПРОСАМ ОБРАЗОВАНИЯ

Это достаточно распространенная история, она может быть связана с тем, что сейчас есть такое понятие, как «семейный бизнес», где выпускники могут оставаться и развиваться. Мне кажется, эта тенденция даже глубже: дети изначально выбирают те направления, на которых обучались их родители, чтобы в будущем пойти по их стопам. Но я считаю, что все зависит от самого человека. Если ему помогли с местом работы, это совсем не значит, что он не будет стараться показать себя. Одно дело — устроиться, и совсем другое — удержаться на месте и показать свои способности. Самостоятельность можно проявить на работе, в процессе своей деятельности: действительно есть люди, которые могут пахать и в итоге добиваться желаемого. Можно прийти в компанию по знакомству, но потом построить успешную карьеру, дело тут именно в собственных амбициях, стремлении работать и что-то доказывать.



ТАТЬЯНА ПЛОТНИКОВА
ЗАМЕСТИТЕЛЬ ПРЕДСЕДАТЕЛЯ МОСКОВСКОЙ ГОРОДСКОЙ ОРГАНИЗАЦИИ ОБЩЕРОССИЙСКОГО ПРОФСОЮЗА ОБРАЗОВАНИЯ

По моему мнению, каждый молодой человек должен сам прокладывать себе путь. Когда родитель устраивает своего ребенка к себе на работу, это, конечно, плохая тенденция. Считаю, что родственники не должны трудиться вместе в одной организации, потому как это не приведет ни к чему хорошему. Начинающему специалисту и самому будет трудно, если работа будет связана с семьей. В таких условиях реализовать амбиции сложнее, потому что приоритет в выборе будет отдаваться своему ребенку и, возможно, желание стремиться к большему у молодого человека просто отпадет. Раз ему все дается просто так, значит, и стараться можно меньше. Помимо этого, между родственниками могут возникать конфликтные ситуации, а если они еще и работают вместе, положительного результата это точно не принесет. Здесь опять же речь идет о сращивании семьи и своей профессии. На мой взгляд, это негативная тенденция.

ОЛЬГА ШАБАЕВА
HR-ЭКСПЕРТ

Думаю, молодые люди сами способны подготовиться к собеседованию, прийти на него и понять, что им надо в жизни. На мой взгляд, многие начинающие специалисты, которые только окончили вуз, все же стараются искать работу самостоятельно и не прибегают к помощи родителей. Конечно, бывает так, что у студентов успешно проходит стажировка, после чего ребята остаются в компании и будут успешно трудиться. Все-таки взрослому человеку, выпускнику института или университета, который ищет себе работу, необходимо без посторонней помощи развиваться, искать вакансии, понимать, за какую возможность стоит ухватиться. В современном мире большинство подростков хотят сами прокладывать себе путь.

Подготовила **АНАСТАСИЯ ДИДЕНКО**
edit@vm.ru

Мнения экспертов могут не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

На экране люди, столкнувшиеся с непредсказуемым штормом

КИНО

Фильм Бориса Хлебникова «Снегирь» был лентой открытия 45-го Московского кинофестиваля и удачно прошел в прокате. Делимся свежим взглядом.

KINOPOISK.RU

Кадр из фильма «Снегирь», где актер Александр Робак исполнил роль сурового моряка Геннадия

Борис Хлебников — один из тех, кто пытается понять, о чем он снимает. Его «Снегирь» о работе на рыболовецком траулере — экранизация романа Владимова, который имел соответствующий опыт, о котором и написал. От сюжета, как пишут все, читавшие книгу, мало что осталось. Но базу сохранили — названия снастей, должностей и прочего моряцкого. Отсюда и ощущение некоторой архаики, парадоксально усиленное очевидными попытками осовременить сюжет гаджетами, непонятным рэпом и прочим «хочу в Таиланд». Явно была проведена и собственная подготовительная работа для понимания производственных процессов. Результаты этого понимания авторы нам не без определенного самодовольства и демонстрируют.

Как ни странно, это не портит фильм. А портит его привычное для фильмов и сериалов Хлебникова отсутствие нормальной артикуляции у артистов. В который раз удивляюсь, почему именно у этого режиссера замечательный артист Александр Робак умудряется настолько невнятно говорить, что без субтитров и не разобрать. А в «Снегире» и другие с трудом выговаривают буквы, или их с трудом записывают, не знаю.

Итак, до середины это типичная картина Хлебникова, то есть некий сугубо надуманный конфликт реалистично разыгрывается в неприглядных интерьерах — в данном случае конфликт между юным искателем приключений, который пошел на корабль, рассматривая это как бюджетное путешествие (а там, оказывается, работать надо), и командой, состоящей в основном из обрыганов. То есть они все по-своему хорошие, просто немытые, небритые, дикие и очерствевшие. Полные противоречий фигуры. Но как только конфликт разрешается трагедией, начинается совсем другое кино — судно попадает в шторм, и люди вынужденно становятся героями, чтобы на суше снова скиснуть...

Сцена шторма, включая спасение корабля, — лучшее, что есть в фильме, хотя и наименее реалистичное и правдоподобное. В ней есть обаяние. И дело не в том, что режиссер давит на педальки: «посмотрите, какими они могут быть хорошими», а просто кинематографически все сгрослось — съемки, темп, монтаж, игра.

В целом можно сказать, что режиссер задумывал одно (снимал про неприятный ему тип людей), а получилось другое: кусок жизни, в котором нет ни плохих, ни хороших, каждый волен выбирать, кто ему больше нравится, а очевидным и бесспорным ничтожеством выходит только один из «асисяев» — засланных на траулер стажеров. Фильм не про детей. Потому что в 19 — это уже не дети. И один глупо пропадает, потому что добрый, но бестолочь, а второй предает, потому что вполне состоявшийся, несмотря на юный возраст, подонок.

Фильм не про конфликт поколений — «того, у которого ничего не было, и того, которому ничего не нужно», как написали в рецензии. В этой же команде есть персонаж ненамного старше «асисяев», и он презирает их больше других, а остальные не связаны никакими моральными приоритетами, живут как привыкли.

Фильм не про загадочную русскую душу, хотя авторы эту идею подсовывают: посмотрите, тут они подонки, а тут людей спасли, и тут же над ними глумятся, но беззлобно.

Фильм про то, что режиссер чисто случайно, инстинктивно ухватил что-то подлинное, живое и вытащил. А что каждому предстало — дело индивидуальное.

АНДРЕЙ АГАФОНОВ
edit@vm.ru

справка

Лента Бориса Хлебникова «Снегирь» о том, как юные Никита (Макар Хлебников) и Максим (Олег Савостюк) пытаются влиться в команду матерых морских бродяг. Над сценарием по роману «Три минуты молчания» Георгия Владимова работал сам режиссер и Наталия Мещанинова. Велись переговоры о показе картины в Каннах.

Две семерки известного творца

Сегодня народный артист РФ, председатель «Культурного фронта России» Николай Бурляев *(на фото)* отмечает свой 77-й день рождения. «ВМ» пообщалась с именинником.

Николай Петрович, как проведете день рождения?

В работе. Продолжаю трудиться как депутат в Государственной думе. К тому же идет подготовка фестиваля искусств «Золотой Витязь».

Этот фестиваль вы проводите уже 32 года. Чем порадуете зрителей в этом году?

Каждый раз мы стараемся проводить «Золотой Витязь» в разных регионах, чтобы охватить большее количество людей. В этом году мы выбрали Ярославскую область. Там «Золотой Витязь» пройдет с 26 по 29 августа. Во многих старинных русских городах состоятся творческие встречи с актерами, пленэры художников. В октябре планируются литературный конкурс и театральный фестиваль. У нас получился прекрасный состав участников.

Недавно вы создали Культурный фронт России. Какие задачи ставите?

Мы хотим, чтобы наши эксперты давали советы Министерству культуры, на создание какого кино нужно выделять деньги. Например, в экспертный совет Министерства культуры очень долгое время привлекали людей, имеющих далекое отношение к киноиндустрии, например, половина экспертов были блогерами. А в этом совете должны быть люди, понимающие в индустрии. Также я предложил создать общественные советы в театрах, профильные эксперты которых должны рекомендовать, какие постановки надо ставить в первую очередь. Нужно прекращать эпоху вседозволенности и безответственности.

АНДРЕЙ ОБЪЕДКОВ
a.obiedkov@vm.ru

досье

Николай Петрович Бурляев родился 3 августа 1946 года в Москве. Окончил Театральное училище имени Щукина, работал в Театре имени Моссовета и в Театре имени Ленинского комсомола. В 1996 году ему присвоено звание народного артиста РФ. Депутат Госдумы. В 2022 году основал Культурный фронт России.

РЕДАКЦИЯ ГАЗЕТЫ ПОЗДРАВЛЯЕТ НИКОЛАЯ БУРЛЯЕВА С ДНЕМ РОЖДЕНИЯ И ЖЕЛАЕТ УСПЕХОВ ВО ВСЕХ НАЧИНАНИЯХ, ДОЛГИХ ЛЕТ ЖИЗНИ

Частности

РЕКЛАМА

Юридические услуги

- **Московская социальная** юридическая служба. Бесплатные консультации. Составление исков. Участие в судах. Все споры, в т. ч. поможем вернуть или расслужебить квартиру, выписать из квартиры. Наследство. Семейные споры. Банкротство физлиц. Т. (499) 409-91-42
- Адвокат. Возврат квартир. Уголовные дела. Т. (495) 210-25-63

Недвижимость

- Прод. к. у моря. Т. (962) 977-06-57

Искусство и коллекционирование

- Книги. Выезд от 200 экз. Оплата сразу. Т. (495) 128-50-09
- Книги до 1945 г. От 1 000 р. до 500 000 р. Полки. Т. (925) 585-40-56