

Мечты сбываются. Московский проект «Давай ДруЖИТЬ!» помог 17-летней школьнице побывать за кулисами телевидения → стр. 3

Развертывается массовое производство сухопутных, воздушных и водных боевых роботизированных комплексов → стр. 5

Режиссер и сценарист Екатерина Гаврюшкина: Человек сам определяет скорость времени и своей жизни → стр. 7

Четверг

Ежедневный деловой выпуск

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА 06.06.24

№ 102 (29741)



Издается с 6 декабря 1923 года
В 1973 году награждена орденом Трудового Красного Знамени

vm.ru

В этом году на третьем Московском центральном диаметре полностью завершится обновление парка поездов, современные составы также выйдут на линию МЦД-4. В столицу поставят еще более 500 новых вагонов, сообщил заммэра Москвы Максим Ликсутов.

Центр красоты и моды

Бульвары стали площадками для презентации дизайнерской продукции отечественных брендов



5 июня. Старшеклассница Ариадна Цап (слева) посетила модный маркет на Тверском бульваре. Визажист Анастасия Федосеева подбирает ей блески. Косметические украшения созданы в Москве. Фото: Наталья Феоктистова

фестиваль

Вчера стартовал фестиваль «Лето в Москве. Мода и красота». До 9 июня можно побывать на стильном маркете и познакомиться с продукцией российских производителей.

Площадки нового для столицы фестивалю «Лето в Москве. Мода и красота» разместились на Тверской площади и Тверском бульваре. Есть свои локация и на Патриарших прудах. В фокусе внимания — последние тенденции в мире красоты и моды. Особые акценты стилисты, дизайнеры и визажисты готовы сделать на предстоящих выпускных: подобрать неповторимый образ для вступающих во взрослую жизнь юношей и девушек — задача очень ответственная. — Блестки, тени, тушь, помада — над образом можно и поэкспериментировать, — отмечает старшеклассница Ариадна Цап, пришедшая в день открытия фестиваля на Тверской бульвар. Вместе с подругами решила обойти все павильоны, посмотреть, что предлагают российские производители, дизайнеры, модельеры. — Мы вручную создаем оригинальные головные уборы, — демонстрирует свой ассортимент товаров в одном из летних павильонов владелица шляпной мастерской Лана Анисимова.

Из фетра, соломы, с тонкой тесьмой или почти невесомой сеткой сверху — модный аксессуар можно не только подобрать из представленных, но и сделать на заказ. Ни одна из шляпок не повторяется. — Иногда просят сделать такую же модель, но в другом цвете, — продолжает Лана Анисимова. — Мы всегда идем навстречу, предлагая свои услуги. В соседнем павильоне, богато украшенном цветами, можно примерить платья, кофты, сарафаны — легкая одежда для жаркого лета подойдет и для повседневной носки, и для торжественного вечера. Все дело, как известно, в деталях. — Одежде можно подобрать галстук-бабочку или вязаный воротник, — говорит дизайнер и мастер по вязаным вещам Виолетта Ладис. Кстати, рекомендации щедро раздают не только стилисты и представители московских брендов, но и визажисты. Они помогут подобрать подходящий под тип лица макияж, дать советы по сочетанию нарядов. Тут же, в отдельных павильонах можно переодеться, примерив на себя весь образ: от прически до костюма. На прилавках есть и парфюм. — Цветочные, яркие ароматы, как раз для лета, — открывает один из флаконов-тестеров консультант Ирина Иштуккина. — И в подарок можно взять. Сами флаконы гладкие, блестящие, словно футуристичные голограммы. Есть также кремы, лосьоны для тела, мыло ручной работы. На фестивале проходят и мастер-классы. Так, в лаборатории ароматов можно научить

создавать авторские духи. Под открытым небом можно с комфортом устроиться на больших мягких пуфах, чтобы послушать лекции и выступления экспертов в области моды, красоты и дизайна. — В образовательной программе для посетителей под-

Выпускникам помогут подобрать оригинальный стильный образ

готовили, в частности, лекции «Всегда с тобой» — обзор на маленькую косметичку и того, что всегда должно в ней быть; «SOS-средства» — как правильно бороться с нежиз-

ТОЛЬКО ЦИФРЫ

19 ресторанов, баров и уличных кафе предлагают гостям контеилы «Мода и красота» и блюда из меню «Модной ночи». Более 1,5 тысячи девушек смогут подобрать себе образ на модном маркете на Тверском бульваре. В гранд-показе на Патриарших примут участие почти 30 лучших российских модельеров. Участницами «Модной ночи» станут около 50 пространств красоты и магазинов. 24 деловых мероприятия запланированы на Тверской площади.

данними высыпаниями на лице; «Здоровая кожа» — с советами диетологов, дерматологов и нутрициологов по правильному питанию, и «Вечерний макияж» — о том, как создать свой образ на выпускной без помощи визажистов, — сообщили в оргкомитете фестиваля. — Гости смогут познакомиться с российскими косметическими брендами, протестировать их продукцию и приобрести для себя подходящие товары на модном маркете. Представлены уходовая и декоративная косметика, аксессуары и украшения ручной работы. На Тверском бульваре устроили также детскую зону, места для отдыха и настольных игр. Часть территории выделили для занятий спортом, например йогой и пилатесом. А еще для всех желающих пройдет пленэр — участники смогут нарисовать модные эскизы и летние пейзажи как настоящие художники. На Патриарших прудах фестивальная программа стартует вечером. Часть прилегающей территории станет пешеходной, модный маршрут протянется через улицу Малую Бронную, Малый Козихинский, Ермолаевский, Малый и Большой Патриаршие переулки. Участие в программе примут около 50 заведений, включая местные рестораны. Последние подготовили на этот вечер особое меню, так и назвав его — «Модная ночь». Главным событием вечера станет гранд-показ. В нем примут участие около 100 профессиональных моделей, а также выпускницы этого года. На шоу, которое начнется в 21 час, будет представлена составная коллекция российских дизайнеров. В нее войдут наряды, подходящие в том числе и для выпускного вечера.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

АЛЕКСЕЙ НЕМЕРЮК ПЕРВЫЙ ЗАМЕСТИТЕЛЬ РУКОВОДИТЕЛЯ АППАРАТА МЭРА И ПРАВИТЕЛЬСТВА МОСКВЫ, МИНИСТР СТОЛИЧНОГО ПРАВИТЕЛЬСТВА, ГЛАВА ДЕПАРТАМЕНТА ТОРГОВЛИ И УСЛУГ ГОРОДА

Москва уже более 12 лет славится своими фестивалями. События, уже знакомые горожанам и любившиеся за прошедшие годы, впервые стали частью огромного проекта — «Лето в Москве». В течение всего сезона пройдут сотни различных мероприятий в парках, сневерах, на бульварах, площадках «Московских сезонов» и других локациях. В районах подготовили масштабную программу, которая привлечет и молодежь, и детей, и людей старшего возраста. Ждем всех на наших площадках!

— Набережная вокруг Патриарших прудов превратится в открытый подиум Большого показа российских дизайнеров. В нем принимают участие десятки лучших модельеров, но уже очень популярных. На Патриарших прудах представят весь сегодняшний спектр российской моды, — сообщили организаторы. Побывавший на площадках в центре столицы общественник, один из руководителей проекта «Безопасная столица» Александр Лиханов отметил важность проведения разных городских фестивалей. — Это возможность показать свои способности бизнесу, а для горожан — найти что-то новое для себя, — сказал он, отметив, что в Москве каждый фестиваль устроен удобным для горожан и гостей города, а за безопасностью мероприятий следят соответствующие службы.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ v.chernyavskaya@vm.ru

Назначена дата проведения выборов

мосгордума

Вчера на заседании Мосгордумы депутаты назначили дату проведения выборов в столичный парламент восьмого созыва.

Депутаты приняли Постановление «О назначении выборов депутатов Московской городской думы восьмого созыва», согласно которому выборы пройдут в Единый день голосования, выпадающий в этом году на 8 сентября. Председатель Мосгордумы Алексей Шапошников назвал выборы в столичный парламент «одним из ключевых политических событий», которое определит дальнейший путь развития города. — Уверен, это будет честная, конкурентная кампания с со-

хранением московского стандарта выборов. На выборах мэра Москвы, президента России мы еще раз подтвердили высочайшую прозрачность избирательного процесса в столице, доверие к электронному голосованию и высокую гражданскую активность москвичей, — сказал он. Постановление опубликует в течение пяти дней. В последующие 30 дней кандидаты должны будут выдвинуться на выборы. Председатель Мосгордумы напомнил, что в соответствии с действующим законодательством половину подписей избирателей в поддержку кандидатов можно собрать в электронном виде с использованием портала госуслуг.

АЛЕКСЕЙ ХОРОШИЛОВ a.horoshilov@vm.ru

Столица России представит на форуме лучшие проекты

Вчера в Санкт-Петербурге стартовал Международный экономический форум (ПМЭФ). В фокусе внимания — современные технологии и сервисы, поиск новых деловых партнеров, презентация потенциала регионов.

Вчера состоялся так называемый нулевой день ПМЭФ. У гостей была возможность познакомиться со стендами, которые поражают размахом и оригинальностью. Московский павильон привлекает посетителей макетом высокоскоростной магистрали (ВСМ), которая позволит добраться из столицы в Санкт-Петербург за два с небольшим часами. — По нему курсирует и уменьшенная копия самого инновационного и современного поезда — ожидаем, что такие составы поставят уже в 2028 году. Здесь также можно увидеть и грузовой состав, — сообщил заместитель мэра Москвы по вопросам транспорта Максим Ликсутов. — На трассировке можно увидеть, через какие города будет проходить первая в России ВСМ,

какие остановки будут у нового поезда и как будет этот поезд выглядеть. Стенд столицы традиционно рассказывает о работе департаментов города и самых ярких проектах. В этот раз зону разделили на две части. Есть интерактивное пространство и площадка для деловых сессий. Сегодня на одной из запланированных панельных дискуссий выступит министр столичного правительства, глава Департамента внешнеэкономических и международных связей города Сергей Черемин. Участники обсудят экономику возможностей и сотрудничество с другими странами и регионами. — В условиях серьезных вызовов, с которыми сталкивается мировая экономика сегодня, решающее значение приобретает инклюзивный и комплексный диалог в многосторонних институтах международного сотрудничества, таких как «Группа двадцати», одним из ключевых социальных партнеров которой является «Деловая двадцатка», представляющая интересы глобального бизнес-сообщества, — подчеркнул Сергей Черемин. Кроме того, в дни проведения ПМЭФ столичный министр станет модератором бизнес-диалога «Россия — Индия». Объем торговли между нашими странами продолжает увеличиваться, особенно в области поставок в Индию российских энергоносителей. Важной задачей на текущий момент представляется выработка торгово-экономического баланса, в частности выбор новых перспективных товаров для экономического взаимодействия. Участники диалога обсудят, возможен ли сдвиг от модели сырьевого экспорта к несырьевому, оценят текущий объем транспортного-логистических решений для развития торговли. Москва также представит на форуме свои достижения в сфере промышленности, цифровизации строительной отрасли, международного и регионального сотрудничества. Кроме того, планируется подписание нескольких международных соглашений.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ v.chernyavskaya@vm.ru

комментарии экспертов

ДМИТРИЙ ПЕСКОВ ПРЕСС-СЕКРЕТАРЬ ПРЕЗИДЕНТА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Петербургский международный экономический форум традиционно вызывает повышенный интерес как отечественных представителей бизнеса, региональных руководителей, федеральных министров, руководителей разных органов власти, так и иностранных предпринимателей. Конечно, все ждут пленарного заседания, выступления президента России, дискуссий с участием Владимира Владимировича Путина.

ВЛАДИМИР ПЛАТОНОВ ПРЕЗИДЕНТ МОСКОВСКОЙ ТОРГОВО-ПРОМЫШЛЕННОЙ ПАЛАТЫ

Нет предела совершенству. Благодаря совместным усилиям Москва играет ведущую роль среди крупнейших мегаполисов мира по цифровизации, комфорту проживания и безопасности. Этим опытом мы с удовольствием делимся. В конце лета планируем провести в Мо-

ске объединение БРИКС+, чтобы поделиться тем опытом, который у нас есть.

ВЛАДИСЛАВ ОВЧИНСКИЙ МИНИСТР ПРАВИТЕЛЬСТВА МОСКВЫ, РУКОВОДИТЕЛЬ ДЕПАРТАМЕНТА ИНВЕСТИЦИОННОЙ И ПРОМЫШЛЕННОЙ ПОЛИТИКИ ГОРОДА

В рамках XXVII Петербургского международного экономического форума Москва заключила два соглашения о сотрудничестве в сфере инвестиционных проектов с ведущими российскими банками. Столица в течение десяти лет успешно реализует практику государственно-частного партнерства. Благодаря заключенным соглашениям о сотрудничестве в сфере инвестиционных проектов инвесторы смогут на особых условиях получать от банков займы на цели проектирования, строительства и реконструкции инфраструктурных объектов в рамках проектов государственно-частного партнерства. В рамках соглашения стороны будут

разрабатывать предложения по усовершенствованию инвестиционного климата и образовательные программы для инвесторов, содействовать продвижению профильных инициатив, делиться информацией и практическим опытом по привлечению инвестиций.

ВИТАЛИЙ СТЕПАНОВ ГЕНДИРЕКТОР МОСКОВСКОГО ЭКСПОРТНОГО ЦЕНТРА

Московский экспортный центр с момента своего создания реализовал свыше 200 проектов в 56 странах, через них прошло порядка 3,5 тысячи предприятий столицы. МЭЦ создает различные меры поддержки, которые можно разделить на три крупных блока. Первый связан с подготовкой и образовательными мероприятиями. Мы также реализуем акселерационные программы, где компании в ускоренном режиме могут подготовиться к выходу на экспорт. Отдельный блок — продвижение и поддержка продаж.

погода

+24°C

Ветер 1–6 м/с

Давление 742 мм

Влажность воздуха 63%

курс цб

\$ | 88,74 | ↓

¥ | 12,22 |

4 620008 560140

Музей открыли к юбилею поэта

Вчера мэр Москвы Сергей Собянин (на фото) сообщил об открытии Мемориальной квартиры Александра Сергеевича Пушкина.



Мемориальная квартира поэта на Арбате открылась после масштабной реставрации к дню 225-летия со дня рождения Александра Пушкина. — Это единственный в Москве мемориал Пушкина, где он не просто останавливался или гостил, а жил в течение трех месяцев в 1831 года после венчания с Натальей Гончаровой, — напомнил Сергей Собянин. Цокольный этаж посвящен истории Арбата. Как в середине XIX века выглядела улица с мемориальной усадьбой

и близлежащими постройками, гостям наглядно покажет центральный экспонат — макет, воссозданный по архивным документам того периода. Первый этаж знакомит посетителей с периодом жизни Пушкина, хронологически связанным с его пребыванием в арбатской квартире. На втором этаже воссоздано пространство дома, где проходили главные события жизни поэта в то время. При реставрации были воссозданы исторические интерьеры квартиры.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ v.chernyavskaya@vm.ru

ДРУГИЕ ЗАЯВЛЕНИЯ МЭРА → стр. 2

Рыбная неделя собрала рекордное количество гостей

день мэра

Вчера мэр столицы Сергей Собянин (на фото внизу) подвел итоги фестиваля «Москва — на волне. Рыбная неделя». Также глава города объявил о начале нового этапа возрождения ансамбля усадьбы Нескучное.



24 мая. Продавец Арина Севрюкова предлагает пенсионерке Маргарите Домниной выбрать лучший кусок охлажденного лосося свежего улова. Рынок на Школьной стал одной из крупнейших площадок прошедшего фестиваля «Москва — на волне. Рыбная неделя». Фото: Наталья Феоктистова

В первые летние выходные завершился городской фестиваль «Москва — на волне. Рыбная неделя». Его площадки посетили рекордные 4,5 миллиона человек — в два раза больше, чем в прошлом году. Итоги прошедшего события подвел Сергей Собянин на своем персональном сайте. — Москвичи и туристы приобрели свыше 340 тонн рыбы, устриц, крабов и других морепродуктов. Первенство по продажам в этом году принадлежит ярмарке на улице Школьной. Здесь было куплено более 100 тонн охлажденной, копченой и замороженной рыбы, соленой сельди и других вкусностей, — сообщил мэр.



и 35 тысяч порций закусок и снеков из специального фестивального меню. — На площади Революции сварили и раздали 750 порций ухи, — добавил Сергей Собянин. Гости фестиваля поучаствовали в развлекательной программе: 1,3 миллиона раз потрогали рыбу на каруселях, посетили 600 мастер-классов и 300 концертов, а еще стали участниками и болельщиками более 50 кулинарных баттлов. Среди самых необычных блюд — арбузно-томатный га-

спачо с неркой, а также паста с моллюсками и миндалем.

Большой улов

Свыше 200 человек соревновались в сап-регате, а участники традиционного сап-карнавала удивляли зрителей оригинальными костюмами. По Москве-реке проплыли чаши с кукушкой, ведьма с маленькой Белоснежкой, хоккеист из мультфильма «Шайбу! Шайбу!» и другие персонажи. Все больше участников собирают профессиональные и любительские соревнования по рыбной ловле. В этом году за призы в них боролись 1200 человек.

среди профессионалов стал Беслан Воронков, добыча которого превысила 24,3 килограмма. — Но лето только начинается, и в рамках фестиваля «Лето в Москве. Все на улице!» мы организуем еще немало увлекательных и ярких событий! — отметил Сергей Собянин.

Реставрация усадьбы

Также вчера мэр объявил о новом этапе реставрации ансамбля усадьбы Нескучное на Ленинском проспекте. — Специалисты уже отреставрировали главные ворота со скульптурной композици-

ей «Времена года» и два боковых корпуса. Также вернули исторический облик зданию гауптвахты, в том числе воссоздали скульптуру двуглавого орла, — сообщил в соцсетях Сергей Собянин. Следующим отреставрируют Александринский дворец. Специалисты восстановят фасад и кровлю здания, архитектурный декор, исторические интерьеры и скульптуры собак на входной группе. Приведут в порядок и фонтаны. Запланировано также благоустройство любимого москвичами Нескучного сада.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ
v.chernyavskaya@vm.ru

кстати

По состоянию на 4 июня правительством Москвы одобрено и находится в стадии реализации 79 проектов комплексного развития территорий общей площадью свыше тысячи гектаров, в рамках которых планируется построить около 19,8 миллиона квадратных метров недвижимости. Как сообщили в мэрии, в результате будет создано свыше 200 тысяч рабочих мест.

Город неравнодушных расскажет о добрых проектах

Более 50 столичных некоммерческих организаций (НКО) подготовили программу, которая пройдет в рамках фестиваля «Лето в Москве. Все на улице!». Об этом вчера сообщила заместитель мэра Москвы Наталья Сергунина (на фото).



На фестивале работает 24 площадки проекта «Город неравнодушных». НКО подготовили лекции, мастер-классы, спортивные зарядки, турниры, викторины, кинопоказы и многое другое. — Всего в период фестиваля некоммерческие организации проведут больше 5,5 тысячи мероприятий. Только на первые недели лета запланировано свыше 1,5 тысячи событий, — рассказала заммэра. — Москвичи могут узнать о проектах и работе НКО с пользой провести время. Так, сегодня на Митинской улице покажут анимацион-

ные фильмы, которые сделали подопечные и сотрудники Благотворительного фонда «Единое сердце». Среди них — серия детских мультфильмов, посвященных Правилам дорожного движения, информационной безопасности и экологии. В пятницу, 7 июня, на Матвеевской улице пройдет тренинг по ораторскому искусству. А в воскресенье, 9 июня, на площадке на Профсоюзной улице сотрудники фонда «Кораблик», который помогает детям с тяжелыми заболеваниями, расскажут о волонтерских мероприятиях и проведут мастер-класс по изготовлению значков. Расписание мероприятий публикуется на сайте go.mos.ru. Участие в мастер-классах бесплатное. Приносить с собой ничего не нужно, все материалы выдадут на месте.

НАТАЛЬЯ ТРОСТЬЯНСКАЯ
n.trotyanskaya@vm.ru

Несколько участков Московской кольцевой дороги ждет ремонт

Свыше 1,2 миллиона квадратных метров асфальта отремонтируют на Московской кольцевой автодороге (МКАД) в этом году. Вчера об этом сообщил заместитель мэра Москвы по вопросам ЖКХ и благоустройства Петр Бирюков.

Влиять на безопасность дорожного движения. Поэтому регулярно проверяем состояние покрытия магистралей, следим за истечением гарантийного срока и своевременно производим замену, — сказал Петр Бирюков. Работы будут проводить в основном ночью, с частичным ограничением движения. Также заммэра сообщил, что на природных территориях столицы усилен контроль за соблюдением правил пожарной безопасности. Пожарные и спасатели проводят усиленное патрулирование для выявления случаев несанкционированного сжигания мусора, пала травы, использования мангалов в не предназначенных для этого местах. С гражданами проводят профилактические беседы, раздают памятки о пожарной безопасности.

АЛЕКСЕЙ ХОРОШИЛОВ
a.horoshilov@vm.ru

В этом сезоне на МКАД отремонтируют 36 участков. На 10 заменят асфальт внутренней стороны, на 18 — внешней. Также покрытие заменят на Боровской, Варшавской, Дмитровской, Калужской, Киевской, Ленинградской, Бутовской и Волоколамской транспортных развязках. — Интенсивное движение оказывает повышенную нагрузку на дорожное полотно, в результате чего на нем образуются особый вид деформации — колеи. Она доставляет дискомфорт водителям и может негативно по-

Новые дома бережно впишут в исторический пейзаж

В «парящей» части жилого комплекса «Бадаевский» уже смонтировано 57 сталежелезобетонных колонн — это 30 процентов общего объема. Один из двух корпусов строится с опережением графика и вышел на отметку 7–8-го этажа. Председатель Комитета государственного строительного надзора Москвы Антон Слободчиков посетил стройку.



31 мая. Герман Тё (слева) показывает Антону Слободчикову макет ЖК «Бадаевский». Фото: Алфия Камиллова

Многометровые колонны стремятся в небо, их высота растет с каждым днем — строительство жилого комплекса на набережной Тараса Шевченко идет согласно графику. Каждый этап работ проходит под контролем инспекторов Мосгосстройнадзора. Всего с начала работ состоялось уже 11 выездных проверок. — Концепция проекта объединяет исторические здания бывшего пивоваренного завода и новое строительство, при этом два из трех существующих строений являются объектами культурного наследия и находятся на особом контроле комитета, — отметил Антон Слободчиков. Уникальные небоскребы в центре столицы строят из отечественных материалов. — При оценке применяемых материалов специалисты Мосгосстройнадзора и подведомственного Центра экспертизы руководствуются едиными критериями вне зависимости от страны происхождения, важно, чтобы они отвечали всем требованиям безопасности. По итогам этой работы мы можем утверждать, что качество строительства на территории столицы и на данной площадке остается на самом высоком

уровне, — сообщил Антон Слободчиков. За качеством внимательно следят специалисты компании, проверка материалов проходит в том числе на заводах-производителях в Челябинске, Нижегородской и Курганских областях. — Дан старт важному этапу работ — монтажу «суперсвязи», наземной части западной «ленты», — говорит директор делового направления, член правления компании-застройщика Герман Тё. — Это техническое решение впервые применяется в Москве в такой конфигурации. Оно позволит равномерно распределить нагрузку между 35-метровыми колоннами «парящего» корпуса, обеспечить необходимую устойчивость горизонтального небоскреба, а также разместить все инженерные коммуникации с технической возможностью их обслуживания.

ЖК «Бадаевский» станет подарком для жителей всего района Дорогомилово, ведь на его территории появится парк площадью 4 гектара с прогулочной зоной, местами отдыха, богатыми дорожками и детскими площадками.

АЛФИЯ КАМИЛЛОВА
a.kamillova@vm.ru

справка

Каждая квартира в «парящем» корпусе будет иметь выход на балкон — один из тех, что огибают здание и формируют характерный фасад. Гибкий метр дает возможность тонкой настройки жилого пространства. Дом будет возвышаться над парком, набережной и историческими зданиями.

Строительным компаниям стало проще оформить разрешение

Изменения правил проведения земляных работ в столице позволят сэкономить бизнесу более 220 миллионов рублей в год. Об этом вчера сообщила заместитель мэра Москвы, руководитель Департамента экономической политики и развития города Мария Багреева.

Компаниям, чтобы приступить к земляным и другим, сопутствующим строительству работам, нужно получить специальный ордер. В прошлом году департамент оценил, как обязательные требования влияют на бизнес. — По результатам экспертизы рекомендовано упростить процедуру оформления ордера на проведение земляных работ, — сказала заммэра.

Часть рекомендаций уже закреплены в правовых документах. Необходимые изменения в нормативные акты внесло Объединение административно-технических инспекций Москвы. Теперь разрешение на проведение работ при строительстве или реконструкции капитальных объектов можно оформить за один день. Также власти сократили количество документов, которые необходимо предоставить, и упростили требования по закрытию ордера. — Первые изменения, внесенные в нормативную базу в начале года, позволяют строительной компании сохранить 55,5 миллиона рублей, — подчеркнула Мария Багреева.

ПОЛИНА ВЛАДИМИРОВА
edit@vm.ru

Программа льготной аренды решает сразу несколько задач

Инвесторы за последние три года арендовали по программе «1 рубль за квадратный метр в год» 18 объектов столичной недвижимости. Об этом вчера сообщил министр правительства Москвы, руководитель Департамента городского имущества Максим Гаман.

Договоры аренды заключают по итогам торгов. При этом льготная ставка начинает действовать только после того, как инвестор выполнит обязательные требования, прописанные в программе. Если это обычное здание, то его нужно капитально отремонтировать за полгода, если памятник архитектуры — в течение пяти лет. — Уникальность программы в том, что она выгодна для го-

рода, предпринимателей и москвичей, так как позволяет решить сразу несколько задач, — сказал Максим Гаман. — Инвесторы восстанавливают столичные объекты недвижимости, среди которых немало исторических зданий, и открывают в них офисы, магазины, гостиницы, частные школы и детские сады. Эта программа реализуется с 2012 года. Сейчас в аренде находятся 63 объекта городской недвижимости общей площадью 61,3 тысячи квадратных метров. Из них 45 зданий уже восстановлены, а значит, для инвесторов начала действовать льготная арендная ставка.

НАТАЛЬЯ ТРОСТЬЯНСКАЯ
n.trotyanskaya@vm.ru

Улучшенный электробус понравился пассажирам

Вчера в столице представили обновленные электробусы КамАЗ, которые в ближайшие дни выйдут на рейсовые городские маршруты. В этот раз изменения коснулись внешнего вида электротранспорта.

В парк Мосгортранса пришли более 60 обновленных электробусов производства КамАЗ. — Произведен рестайлинг экстерьера электробуса. Внешний вид стал более современным. В передней части изменились внешний вид бампера, фары, габаритные огни. Как уже отметили в шутку пассажиры, электробус начал «улыбаться», стал более «человечным» и современным. Сзади оптика теперь объединена красным элементом. Это несколько повышает

безопасность и создает законченный образ машины, — рассказал генеральный директор ГУП «Мосгортранс» Николай Асаул. Первая партия рестайлинговых электробусов уже поступила в филиал «Центральный». В ближайшие дни они выйдут на маршрут М2 и маршруты в Северо-Восточном округе Москвы. Все электробусы КамАЗ, которые будут поступать в этом году (а их — 400), будут уже в обновленном дизайне. — Мы продолжаем заменять автобусы на электробусы, чтобы сделать поездки пассажиров еще комфортнее и снизить влияние на окружающую среду. Сегодня в Москве уже более 1650 электробусов российского производства. До конца года получим еще около 600 машин от КамАЗ

и ЛиАЗ в более современном дизайне. Развиваем сеть экологичного транспорта по поручению мэра Москвы, — рассказал заместитель мэра Москвы, руководитель Департамента транспорта и развития дорожно-транспортной инфраструктуры столицы Максим Ликсутов. Пока в Москве эксплуатируются электробусы четвертого поколения. Последние обновления коснулись лишь дизайна. Однако уже в 2026 году ожидается пополнение столичного автопарка моделями следующего, пятого поколения. Они и выглядеть будут совершенно иначе, и по характеристикам будут значительно превосходить своих предшественников.

АЛЕКСЕЙ ХОРОШИЛОВ
a.horoshilov@vm.ru



5 июня. Генеральный директор ГУП «Мосгортранс» Николай Асаул презентует обновленный электробус. В этом году автопарк столицы пополнят 400 таких машин

Проект исполняет мечты и помогает обрести друзей



4 июня. Заместитель мэра Москвы по вопросам социального развития Анастасия Ракова (справа) исполнила мечту 17-летней школьницы Гали (в центре), которая хотела познакомиться с миром тележурналистики и встретиться с главным редактором МИА «Россия сегодня» Маргаритой Симоньян (слева)

доброе дело

Заместитель мэра Москвы по вопросам социального развития Анастасия Ракова помогла исполнить мечту 17-летней школьницы.

Анастасия Ракова встретила воспитанницу столичного центра для детей-сирот и в рамках проекта «Давай ДруЖИТЬ!» исполнила мечту девушки познакомиться с тележурналистикой и познакомиться с его «кухней».

Московский проект «Давай ДруЖИТЬ!» уже 3,5 года исполняет мечты детей-сирот и ребят из семей в трудной жизненной ситуации. За это время десятки ребят получили возможность не только осуществить свои мечты, но и открыть для себя что-то новое, познакомиться с кумирами, обрести друзей, погрузиться в мир профессий. Одним из новых партнеров проекта недавно стал телеканал Russia Today. 17-летняя Галя мечтала познакомиться с профессиональным миром тележурналистики. Анастасия Ракова и главный редактор МИА «Россия сегодня» Маргарита Симоньян пригласили школьницу на экскурсию в телестудию.

— Безусловно, наша основная задача — обеспечить детей, которые оказались в трудной жизненной ситуации, здоро-

вой и благоприятной средой для роста и развития. Но, помимо социальной поддержки, таким ребятам нужны наставники и старшие товарищи. «Давай ДруЖИТЬ!» был создан как раз для этого. Это очень искренний и настоящий проект, где каждый ребенок, несмотря на непростую личную историю, может почувствовать себя чуточку счастливее, осуществив свою мечту, найти свой жизненный ориентир и даже определить с дальнейшей карьерой, — отметила Анастасия Ракова. Она поделилась, что за 3,5 года существования проекта ребята встретились со спасателями, космонавтами, автомеханиками, художниками, футболистами.

— И вот сегодня Галя смогла почувствовать себя настоящим журналистом, посетив студию крупнейшего между-

народного канала России — RT, и получила уникальное предложение пройти здесь стажировку, — сообщила зам мэра. Галя учится в медиаклассе, интересуется журналистикой, режиссурой и режиссурой монтажа. Во время встречи Маргарита Симоньян поделилась со школьницей секретами профессии. Она провела для Гали экскурсию, которая завершилась в школе журналистики RT, где девочка продолжила погружение в процесс вместе с профильными специалистами.

— Я люблю творчество! Если мне нравится тема, с которой я работаю, то могу делать все — от графического дизайна до монтажа и постпродакшена. Хочу, чтобы этот энтузиазм не угас, — поделилась Галя. По словам школьницы, для нее участие в проекте «Давай

ДруЖИТЬ!» — это отличный шанс прикоснуться к миру журналистики, увидеть все своими глазами и убедиться в том, что правильно определилась со своим профессиональным будущим.

МАРЬЯНА ШЕВЦОВА
m.shevtsova@vm.ru

справка

К сети партнеров «Давай ДруЖИТЬ!» уже присоединились Московский транспорт, завод «Москвич», центр «Профессии будущего», футбольный клуб «Спартак» и многие другие. Свою заявку оставить на сайте: dobrayamoskva.ru/nastavniki-partners.

Создали самую большую концертную площадку

Спортивный комплекс «Лужники» открыл новый летний сезон, в течение которого запланирована большая и яркая программа мероприятий. В календаре — спортивные события, фестивали, концерты, работа новых площадок для активного отдыха и самая крупная концертная сцена.

Признанные звезды классической музыки — Хилла Гермава, Денис Мацуев и Юрий Башмет, а также популярные среди молодежи исполнители выступят в ближайшие два месяца в «Лужниках». Для проведения летних фестивалей на территории олимпийского комплекса монтируется самая большая концертная площадка.

— Сооружение крупнейшего концертного зала столицы под открытым небом уже вышло на финишную прямую. 45-метровая сцена возвышается на полтора десятка метров и занимает свыше 15 тысяч «квадратов». Музыкальные выступления здесь смогут посетить до 10 тысяч меломанов, а театрализованные постановки и лекции с раскладкой в кресла — более полутора тысяч человек, — привели данные в пресс-службе олимпийского комплекса «Лужники».

Во второй половине июня на крупнейшей фестивальной площадке столицы состоится серия лекций об архитектуре Москвы, тенденциях прошлого и перспективах развития нашего мегаполиса. Тематические беседы пройдут с участием специалистов проекта «Москва глаза и инженера». На сцене выступят Анастасия Головина, Марина Иванова и Ксения Григорьева.

С лекциями здесь также выступят фотографы, литераторы, писатели, музыканты и представители других творческих профессий. Для каждого из них на сцене все подготовлено: мониторы, суфлеры, звуковые системы и прочее.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

АНТОН ЛАПТЕВ
ЗАМЕСТИТЕЛЬ ГЕНЕРАЛЬНОГО ДИРЕКТОРА ОЛИМПИЙСКОГО КОМПЛЕКСА «ЛУЖНИКИ»

Летняя фестивальная программа в «Лужниках» порадует даже самых искушенных гостей. Сначала июня и до конца июля на Фестивальной площадке работает мультиформатная видовая площадка. Днем это будет пространство для отдыха, а вечером — концертная площадка-трансформер вместимостью до 10 тысяч человек.



5 июня. Заместитель гендиректора АО «Лужники» Антон Лаптев осматривает работы на фестивальной площадке. Фото: Екатерина Алексеева

Благоустройство затронет многие знаковые улицы округа

В этом году в Северо-Восточном округе (СВАО) приведут в порядок 150 улиц. Префект округа Сергей Мельников рассказал о том, на что будет сделан упор при работе.

По словам Сергея Мельникова, настолько масштабные работы в СВАО пройдут впервые, поэтому подход к ним будет максимально ответственным.

— Многие знаковые районные улицы приобретут современный облик. Например, в Останкинском районе обновят улицы Академика Королева и 1-ю Останкинскую, в Либерево — улицу Лескова, в Лялино — Череповецкую, в Дрогославском — Палехскую, в Бабушкинском — улицы Печорскую и Искры, а в Марьиной Роще — «шахматку», так называют номерные проезды Марьиной Рощи. Также вни-

мание уделяет небольшим улочкам и проездам, — рассказал префект СВАО. Важным пунктом программы благоустройства станет создание современных и функциональных пространств во дворах.

— Некрасивый и ненужный декор точно уйдет в прошлое. Важно сделать так, чтобы благоустраиваемая территория становилась нужным местом для жителей. К выбору инфраструктуры будем подходить с учетом многих факторов. Но знаковые архитектурные памятники или композиции мы, конечно же, сохраним, — рассказал Сергей Мельников. Проведут в округе и дополнительные озеленение. Специалисты сделают упор на участки, проходящие вдоль дорог. Там высадят новые деревья.

РЕНАТА ЛЕБЕДЕВА
r.lebedeva@vm.ru

Чемпионат электриков собрал мастеров из разных стран

В столице прошел финал международного чемпионата электриков. «ВМ» узнала, как прошло состязание и какие требования предъявляют к современным специалистам в этой сфере.

Финал состязаний состоялся на площадке выставки «Электро-2024». В нем приняли участие 34 мастера из разных стран, в том числе из Вьетнама, Китая, Белоруссии, Бразилии и ЮАР. В рамках задания конкурсантам необходимо было за четыре часа собрать автоматические ворота и запрограммировать их таким образом, чтобы они сами закрывались.

— Я потомственный электрик, более 18 лет работаю в этой профессии. Конкурс для меня — это отличная возможность усовершенст-

нения своих навыков, — рассказал финалист из Белоруссии Дмитрий Киреев. Важным событием деловой программы выставки «Электро-2024» стало подписание соглашения о сотрудничестве между ассоциацией «Электрокабель» и компанией — поставщиком оборудования в сфере строительства, энергетики и промышленности. — Данное соглашение поможет изменить подход к профессии электрика в современном мире, — рассказал президент ассоциации Максим Третьяков. — Без этой профессии сейчас невозможно, поэтому мы будем вместе работать над модернизацией стандартов оценки специалистов в области кабельной и электротехнической отраслей.

РЕНАТА ЛЕБЕДЕВА
r.lebedeva@vm.ru

Нерадивых таксистов полицейские наказали рублем за нарушение правил

Вчера сотрудники ГАИ Центрального административного округа провели рейд «Таксист», в ходе которого выявили водителей, нарушающих Правила дорожного движения.

Старший инспектор дорожно-патрульной службы ГАИ, старший лейтенант полиции Алексей Козубовский выезжает на служебном автомобиле на улицу Краснопрудную и останавливается около метро «Красносельская». Он объясняет, что здесь всегда большой поток таксистов, которые едут на площадь трех вокзалов и в обратную сторону — к парку «Сокольники» и на вокзал «Восточный».

— У таксистов стало меньше нарушений, чем лет пять-семь назад, — говорит Козубовский. — Но все равно некоторые водители периодически совершают административные правонаруше-

ния: ездят с непристегнутым ремнем, с грязными номерами. Или без детского кресла перевозят маленьких пассажиров, выезжают в рейс без путевого листа. Спустя 10 минут полицейский замечает, как сулицы Верхней

и выписывает ему штраф. Теперь водителю придется заплатить тысячу рублей. Мы продолжаем дежурить на перекрестке. Полицейский останавливает несколько водителей, проверяет у них документы. Убедившись, что все в порядке, Козубовский напоминает таксистам о соблюдении Правил дорожного движения, нарушение которых может повлечь гибель пассажиров, пешеходов и водителей. Спустя час дежурства Козубовский останавливает еще одного таксиста. Выясняется, что у него нет маршрутного листа. Старший лейтенант начинает составлять на него административный протокол. Самому водителю пока будет грозить небольшое наказа-

Штраф получают водители без маршрутного листа и детских кресел

Красносельской таксист проезжает на красный сигнал светофора. Сотрудник взмахивает желтым. Желтая машина останавливается. Козубовский беседует с нарушителем



5 июня. Старший инспектор дорожно-патрульной службы ГАИ, старший лейтенант полиции Алексей Козубовский проверяет документы у водителя такси. Фото: Андрей Обьедков

Здоровый бег всему голова



5 июня мы отметили Международный день бега. Но мало кто понимает, насколько он важен. Причем не только для профессиональных атлетов, но и для обычных людей. Во-первых, бег — один из самых доступных и понятных видов спорта для любого человека. В целом с подобной активностью мы имеем «отношения» всю жизнь: начиная от игр в детском саду и заканчивая пробежкой до подъезжающего к остановке автобуса или вагона метро.

Во-вторых, регулярные тренировки приносят колоссальную пользу всему организму. Это и увеличение выносливости, и укрепление опорно-двигательного аппарата, мышц, связок и суставов, и улучшение работы сердечно-сосудистой системы, и снижение веса, и улучшение психоэмоционального состояния за счет выведения гормонов дофамина и эндорфинов... А еще бег нормализует общее состояние человека и повышает уровень энергии. Это основной, но далеко не весь список полезных вещей, которые происходят с нашим организмом при добавлении бега в жизнь.

В-третьих, спортсмены постоянно расширяют свой круг знакомых, так как многие из них регулярно посещают групповые марафоны, соревнования или тренировки. А сами пробежки могут выступать в качестве медитации. Во время такой активности можно переосмыслить какие-либо события и просто побыть наедине с собой, что очень важно при жизни в крупном городе.



СВЕТЛАНА СИРОТА
ТРЕНЕР ПО ЛЕГКОМУ АТЛЕТИКЕ

Если кто-то хочет начать тренироваться, он должен обратить внимание на свое нынешнее состояние здоровья. Нет ли сейчас ожирения, при котором резко начинать заниматься бегом не рекомендуется? Если человек полностью здоров, он может приступить к тренировкам. Начинать надо с минимальной физической нагрузки, которая постепенно будет увеличиваться, когда организм к ней адаптируется. Для новичков первые тренировки я рекомендую проводить в формате чередования шага с легким бегом. Например, есть хорошая схема: пять минут идешь, а две — бежишь. И так повторить несколько раз. Затем постепенно уменьшать количество времени на шаги и увеличивать для бега. Сейчас спорт в России находится на пике популярности. Большой скачок произошел в пандемию, когда многие задумались о здоровье и пересмотрели свой образ жизни. И столичные власти часто устраивают самые разные забеги и марафоны. Ведь такие мероприятия могут «втянуть» людей в спортивную активность. Хотя бы в качестве зрителя.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ВИТАЛИЙ БРИЦЕВ
ЗАМЕСТИТЕЛЬ НОМАДПЛАТОНА 1-ГО БАТАЛЬОНА ДОРОЖНО-ПАТРУЛЬНОЙ СЛУЖБЫ ГАИ УВД ПО ЦАО, ПОДПОЛКОВНИК ПОЛИЦИИ

С начала 2024 года по 1 июня сотрудниками дорожно-патрульной службы Центрального административного округа проверено 2575 автомобилей такси. Из них привлечены к административной ответственности 1164 водителя за различные правонарушения. Состальными проведена профилактическая беседа о недопущении правонарушений. Наши полицейские стараются больше проводить профилактических акций и напоминать об ответственности. Как правило, после профилактической акции на определенное время бывает спад аварийности и меньше совершается административных правонарушений.

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

Студенты помогают не только словом, но и делом

сВои люди

Студенты и сотрудники Российского государственного социального университета (РГСУ) поддерживают бойцов и мирных жителей. Недавно они отправили очередной груз.

Совместно с Минобрнауки России и другими учебными заведениями студенты и сотрудники университета участвуют в акции «Вузы для фронта!».

Лето началось у них с того, что проректор РГСУ Дмитрий Самойленко совместно с волонтерами лично доставил цифровые радиостанции бойцам одной из бригад. И теперь благодаря вузу наши защитники будут обеспечены эффективной и стабильной связью, жизненно необходимой в условиях специальной военной операции.

Сбор гуманитарной помощи регулярно организует Волонтерский центр РГСУ. Студенты приносят аптечки, медицинское оборудование, сухпаки и другие вещи первой необходимости, а волонтеры и сотрудники университета отвечают уже за отправку груза на фронт.

— Я несколько раз участвовал в сборе необходимых для бойцов вещей, — рассказывает студент третьего курса РГСУ Анатолий Васильев. — Мне кажется, что сейчас в этом и должен проявляться патриотизм. Говорить громкие слова и выражать свою позицию просто, но и не так полезно. А настоящий патри-



30 мая. Руководитель Центра коммуникаций РГСУ Инна Музыкантова (слева) и начальник отдела имиджевых мероприятий Дарья Никодимова с закупленными радиостанциями, которые вуз отправил бойцам

от должен помогать не словом, а делом. Тем более многого для этого не надо. Если каждый принесет что-то небольшое, то общими усилиями можно собрать довольно большую помощь нашим военнослужащим.

С весны прошлого года вуз помогает и университетам Донбасса. Недавно более 170 книг было передано в Донецкую академию управления и государственной службы, а в Донецкий государственный университет пришел груз с таким

нужным им спортивным инвентарем. Теннисные столы, гимнастические мячи, обручи, эспандеры, боксерские груши, гантели, шахматы, шашки и многое другое — всего 264 предмета поступило в ДонГУ.

Но волонтеры университета помогают бойцам и другими способами. Например, студенты и сотрудники написали более 300 писем бойцам ко Дню защитника Отечества и устроили несколько концертов для участников реабили-

тации, проводимой совместно с фондом «Защитники Отечества».

— Я решила помочь, чем сейчас могу — письмом и рисунком, — делится студентка второго курса, волонтер Мария Клинина. — У меня нет возможности помочь в закупке полезных вещей. Но я очень хочу вложиться в общее дело. Девушка считает, что солдатам важно понимать, что в тылу им желают победы.

— Я написала небольшое письмо со своими мыслями о текущей ситуации и с поддерживающими словами. И нарисовала небольшой рисунок, на котором изобразила собирательный образ русского солдата, — отмечает Мария. — Надеюсь, что в тяжелый момент, где-то в окопе это небольшое послание сможет поднять ребятам настроение. И дать уверенность в том, что они сражаются за правое дело. Кроме того, зимой в университете проводились встречи с ветеранами, была открыта

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

АНДРЕЙ ХАЗИН
РЕКТОР РГСУ

Инициатива участвовать в акции «Вузы для фронта!» исходила от студентов. Руководство университета их в этом, конечно, поддержало. Мы всегда делали акцент на том, что из вуза должны выходить не просто квалифицированные специалисты, но люди со сформированной гражданской позицией, осознанием национальных интересов и необходимости их достижения. Их желание внести свой вклад в общее дело, возможно, не менее ценно, чем сама помощь. У нас растет достойное поколение!

выставка портретов отличившихся участников СВО. Студенты, преподаватели, сотрудники и руководство Российского государственного социального университета и в будущем продолжат оказывать посильную помощь бойцам спецоперации и мирному населению, живущему на новых территориях, в рамках акции «Вузы для фронта!». Сама инициатива ее создания поступила со стороны университетов.

С самого начала СВО студенты и представители московских высших учебных заведений начали оказывать помощь нашим бойцам. Эта совместная работа продолжилась. В середине того года акция получила свое официальное название. Кроме того, поддержка в рамках акции не ограничивается сбором помощи.

Ученые университетов ведут активные разработки для нужд фронта. Именно студенческая молодежь продвигает научные разработки по оснащению военных высокими технологиями: особыми дронами, специальными антеннами и другим.

ГРИГОРИЙ САДКИН
g.sahadgi@vmdaily.ru

Украинские националисты используют террористические методы, чтобы запугать людей

Из-за атак украинских дронов в Донецке появилась «дорога смерти». На ней ВСУ целенаправленно бьет по мирному населению.

Опасный маршрут проходит через улицу Бирюзова, которая соединяет Петровский и Кировский районы Донецка. Как отметили начальник отдела оперативной работы представительства ДНР в Совместном центре контроля и координации вопросов, связанных с военными преступлениями Украины, Сергей Переверзев, противник уже сжег на опасном участке несколько автомобилей.

— На сегодняшний день это уже четыре автомобиля за неделю. Также сегодня сжгли один автомобиль сбросом с БПЛА, ранения получили двое гражданских лиц. По сути, в Донецке появилась новая «дорога смерти», — сообщил Сергей Переверзев.

По словам военного эксперта Василия Дандыкина, подобные атаки по мирному населению — это очередная попытка запугать россиян на новых территориях нашей страны.

— Подобная тактика применялась фашистами, ведь немцы в Великую Отечественную тоже целенаправленно бомбили гражданское население СССР. Напомним, что ВСУ и в Мариуполе расстреливали мирных людей, правда, тогда у украинских националистов было меньше дронов. Сейчас для их производства вооруженным силам Украины передают деньги те же англичане. Но за свои преступления в Мариуполе украинские радикалы теперь получили пожизненные сроки, — рассказал Дандыкин. — Сейчас ночи короткие, а дни длинные, что удобно для запуска дронов. Поэтому противник пытается максимально запугать людей Донбасса. Причем чем больше

неудач у врага на линии фронта, тем активнее он будет использовать террористические методы. Как отметил военный эксперт, самый эффективный способ противодействия БПЛА недруга — уничтожить пункты базирования ВСУ.

— Нашей артиллерии стоит бить по складам беспилотников и отодвигать линию фронта как можно дальше, — добавил Дандыкин. — Дроны, которые позволили создать «дорогу смерти», имеют радиус полета около 20 километров. Значит, нам нужно отбросить украинских радикалов примерно на 100 километров вглубь страны, до границы Днепропетровской области. Пока этого не будет сделано, атаки продолжатся, ведь ВСУ зачислили все население Восточной Украины в число своих врагов.

ДЕНИС ВЛАСЕНКО
vlaskenko@vm.ru

Мы продолжаем серию публикаций, в которых рассказываем о бойцах, мужественно защищающих нашу страну в ходе спецоперации. Их пример показывает, что воинские традиции времен Великой Отечественной и в современной Российской армии чтят свято.



НАШИ ГЕРОИ



Наладил линию связи под вражескими обстрелами

Майор Иван Цыркунов (1) организовывал бесперебойную связь в интересах батальонно-тактической группы ВС РФ. В это время украинские националисты стремились выдвинуть наши войска с занимаемых позиций. Радикалы начали массированную атаку. Один из вражеских минометных снарядов разорвался рядом с аппаратурой связи российских военнослужащих. Коммуникация внутри группы и с вышестоящим командованием была нарушена. Иван Цыркунов оперативно выдвинулся к поврежденной линии связи. Под плотным огнем противника, рискуя собственной жизнью, майор своевременно устранил неисправность и отремонтировал антенну спутниковой связи, после чего заново настроил станцию.

Благодаря смелости, отваге и профессионализму майора Ивана Цыркунова поврежденная техника была оперативно восстановлена. Благодаря этому удалось обеспечить устойчивое управление бригадой в бою и успешно отразить атаку украинских националистов.

Взяли трофейную технику и секретные данные противника
Лейтенант Евгений Филипов (2) служит заместителем командира роты по военно-политической работе. В ходе специальной военной операции он лично участвовал в формировании штурмовых групп, их подготовке и повышении мотивации к наступательным действиям.

Когда сослуживцы Филипова активно наступали на позиции противника в районе одного из населенных пунктов, лейтенант также находился рядом, выполняя боевые задачи под артиллерийским и минометным огнем со стороны противника. Замполит завладел на исходные рубежи штурмовые группы, военнослужащих для ротации и эвакуационные команды. В результате слаженной работы штурмовые группы под командованием лейтенанта Евгения Филипова захватили два опорных пункта, уничтожив до восьми военнослужащих вооруженных сил Украины. Также российские военнослужащие захватили много трофейного оружия, в том числе иностранного производства, средства радиосвязи и компьютер, на котором хранятся секретные сведения.

ВЕРОНИКА УШАКОВА
v.ushakova@vm.ru

Священник решил выбрать контрактную службу

Иерей Максим Серпицкий, священник столичного храма в честь иконы Божией Матери «Знамение» в Быхове, который находится в поселке Коммунарка ТиНАО, готовится к очередной поездке на Донбасс.

Максим Серпицкий стал священнослужителем три года назад. В 2022 году сразу, как началась специальная военная операция, он решил ехать на Донбасс.

— Я не мог поступить иначе. Понимаете, ведь в каждой российской семье были погибшие в годы Великой Отечественной войны, — рассказывает Максим Серпицкий. — В том числе и мои деды — Семен Овчаренко, который служил танкистом и проявил себя в Курской битве. А Лука Серпицкий служил командиром эскадрильи Ил-2, был кавалером двух орденов Ленина (в советское время это было высшей наградой) и ордена Красного Знамени. В 2004 году в Ташкенте был установлен коллективный памятник героям Великой Отечественной войны, в том числе и Луке Серпицкому.

К сожалению, в самом начале СВО Максиму Серпицкому было сложно выезжать в воинские части, так как в таких командировках положение священника в правовом смысле было не защищено, они не числились в армии, поэтому на передовую никто не пускал. И тогда Серпицкий со своим товарищем Георгием Дехтяревым решили пойти обучаться в Медицинскую академию Министерства обороны на курсы тактической медицины. Спустя месяц они отправились санитарями в боевые подразделения. Самая длительная командировка — целый месяц — была в Донецкой Республиканской травматологической больнице, где нужно было ухаживать за ранеными бойцами и помогать им. — И за эти два года было уже десять командировок: от двух недель до одного месяца каж-



12 апреля. Иерей Максим Серпицкий окормляет бойцов в зоне специальной военной операции

справка

Иерей Максим Серпицкий родился 21 июля 1974 года. Окончил Институт экономики и антикризисного управления. Начал служить клириком храма Покрова Пресвятой Богородицы на Десне города Москвы, потом был переведен священником в строящийся храм в Коммунарке. С 2022 года совершил 10 командировок в зону специальной военной операции.

дая, — рассказывает отец Максим. — При этом на каждую командировку мы берем благословение у духовенства. Естественно, нас отпускают, но ненадолго, ведь и в храмах Москвы у каждого священника есть основная работа: если ты отлучаешься на какое-то время, то твою работу должен выполнять другой. Несмотря на то что в зоне специальной военной операции служат представители разных религий: христиане, мусульмане, католики, буддисты, —

все они подходят к нашим священникам и просят их исповедовать. — Я уже убедился, что моральная поддержка очень нужна ребятам: им нужно выговориться, бывают те, кто проходит обряд крещения прямо на фронте. Я раздаю им иконки, крестики, молитвенники, — рассказывает Максим Серпицкий. — И каждый раз ребята просят возвращаться к ним вновь. Поэтому сейчас я задумался о том, чтобы пойти служить по контракту в Вооруженные силы РФ.

Так, отец Максим в ближайшем будущем планирует служить помощником начальника воинской части по работе с личным составом, при этом выполняя функции армейского священника. Кстати, иерей Максим Серпицкий был одним из первых, кого Патриарх Московский и всея Руси Кирилл награждал медалью Дмитрия Донского за мужественное несение папского долга в военных условиях. А еще он был награжден Георгиевским крестом Донецкой Народной Республики.

АНДРЕЙ ОБЪЕДКОВ
a.obedkov@vm.ru

фотофакт



4 июня. Военнослужащие штурмовых подразделений 27-й мотострелковой бригады 1-й гвардейской танковой армии группировки войск «Запад» ВС РФ отрабатывают приемы штурма опорного пункта противника в зоне проведения СВО. По данным Министерства обороны России, за минувшие сутки подразделения группировки «Запад» заняли более выгодные рубежи, а также нанесли поражение формированиям ВСУ в ЛНР, ДНР и Харьковской области.

новости спецоперации

Армия врага будет перемолота

2024 год завершится победой России в спецоперации. Об этом вчера заявил замначальника Главного военно-политического управления Вооруженных сил РФ, командир спецназа «Ахмат» генерал-майор Аппы Алаудинов. — Абсолютно не отступаю от своих слов: я считаю, что этот год завершится победой России. Считаю, что те силы и средства, что они (Вооруженные силы Украины. — «ВМ») сейчас собрали, — мы их тоже перемелем. Перемелю их мы можем, у нас есть достаточно серьезный ресурс, — рассказал Алаудинов. — За последние два года российский ОПК заработал на высокой мощности. Факт заключается в том, что, если так будет продолжаться, они могут выпустить все, что у них есть, и все равно придут к тому же самому итогу, который они могли бы получить изначально, не начиная СВО, как говорится. Подписать те еще документы, которые готовились, Минские соглашения, закрыть этот вопрос.

Успешно снижаем танки радикалов

ВСУ потеряли за сутки до 290 военных в зоне ответственности группировки «Север». Об этом вчера сообщили в Минобороны РФ.

— Всего в районах Веселого, Графского и Волчанска Харьковской области отражены семь контратак штурмовых групп 82-й десантно-штурмовой, 42-й механизированной бригады и 101-й бригады охраны Генерального штаба ВСУ. Потери противника составили до 290 военнослужащих, два танка, два бронетранспортера М113 производства США и три автомобиля, — отметили в ведомстве. — В ходе контрбатарейной борьбы за сутки поранены 155-миллиметровая гаубица М777 производства США, 155-миллиметровая самоходная артиллерийская установка Panzerhaubitze 2000 производства ФРГ, два 152-миллиметровых орудия Д-20, три 122-миллиметровых гаубицы Д-30 и 122-миллиметровая установка залпового огня БМ-21 «Град». Уничтожен склад боеприпасов 15-го пограничного отряда погранслужбы Украины.

Недруг накачивает своих солдат психотропами

Российские снайперы разведывательного батальона 19-й дивизии группировки войск «Днепр» уничтожили двух военнослужащих ВСУ на охрещском направлении в Запорожской области. Об этом вчера сообщил снайпер с псевдонимом «Волк».

— Уничтожили двух неонацистов. Бывают такие моменты, что противник выходит из своих блиндажей в полный рост, но мы за это его сразу наказываем, — рассказал военнослужащий. — Такое поведение украинских военных может быть связано с употреблением наркотических средств в рядах ВСУ. Да, находили у них токсичные таблетки кание-то. Факт применения психотропных веществ противником был замечен неоднократно.

«Волк» также добавил, что боевые задачи российские военнослужащие выполняют в составе троек: снайпер, корректировщик и прикрывающий.

Уничтожили оружие иностранного производства

Военнослужащие Росгвардии обнаружили и уничтожили на территории Донецкой Народной Республики тайник с гранатометами иностранного производства и тротилом. Об этом вчера сообщили в пресс-службе Росгвардии. — Из оборудования на чердаке нежилого дома скрыта изъята гранатометы иностранного производства: три единицы М-136 «Вампир», две единицы М-72 производства США, РПГ-22 и Bullspike производства Болгарии, а также шведский Sokrat. Кроме того, обнаружено семь килограммов тротила, — сказали в пресс-службе.

2024 год должен стать годом коренного перелома в специальной военной операции (СВО). Мужество российских солдат подкрепляется нарастающей оснащённостью группировок войск современным оружием и техникой. Оборонно-промышленный комплекс (ОПК) в режиме нон-стоп совершенствует средства вооружённой борьбы с учетом опыта их применения в боях. Мы изучили наиболее перспективные разработки отечественных оружейников в сфере роботизации.

Атакуют железная гвардия

На полях сражений СВО наши войска все чаще применяют боевых роботов

Мало кто знает: наша страна была первой в мире, чья армия применила роботов на реальной войне. Первые испытания управления боевой машиной по радиоканалу прошли в СССР еще в 1929 году, а в боях с финнами в 1940-м Красная армия уже использовала «телетанки» ТТ-26. Два батальона таких удаленно управляемых легких танков, каждый из которых был вооружен пулеметом и огнеметной установкой, воевали и в начале Великой Отечественной войны. Но на существовавшем тогда техническом уровне проще и дешевле оказалось производить танки обычные, и фашистов стали крушить Т-34. Сейчас новые технологии и конкретные запросы к оборонной промышленности от военнослужащих действующей армии должны вернуть России лидерство в конструировании и применении на практике боевой робототехники.

...А вдоль дороги машины с гранатометами стоят

О возможности развертывания массового производства боевых роботизированных комплексов (РТК) сказал президент РФ Владимир Путин 7 мая — во время состоявшейся в день инаугурации встречи с командирами участвующих в СВО соединений. В ходе беседы командир 74-й отдельной гвардейской мотострелковой бригады гвардии полковник Ринат Халиков рассказал, что в тяжелых боях за село Бердычи были использованы два наземных робота «Курьер». «Конструкция, оснащенная автоматическими гранатометами АГС-17, показала себя положительно, применение техники в штурмовых действиях позволит сохранить жизнь военнослужащим», — доложил комбриг Путину. По словам гвардии полковника, такие наземные РТК также возможно использовать для эвакуации раненых, подвоза продовольствия и боеприпасов. Еще роботизированную платформу легко превратить в «шахид-мобиль», который подберется к неприступному для людей дзоту и подорвет его. Ринат Халиков задал Владимиру Путину вопрос: возможно ли организовать в России массовое производство таких РТК и оснастить ими штурмовые подразделения? — Возможно, конечно, — ответил президент. — Нарботки есть. Если уж мы создаем воздушные, водные, подводные аппараты подобного



8 июля 2023 года. Военнослужащий 66-го учебного центра инженерных войск разминует местность с помощью робототехнического комплекса разминирования «Уран-6» в рамках подготовки к работе в зоне СВО

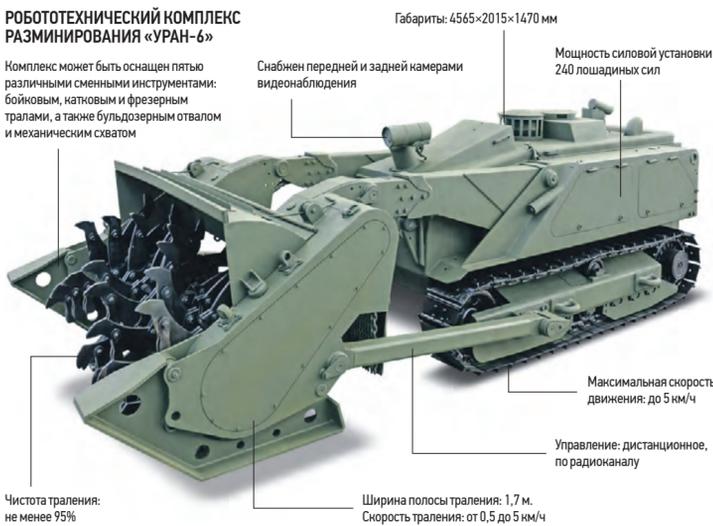
правления повышения их автоматизации, точности поражения целей и других важных боевых характеристик, и отечественная оборонка откликается на возникающие проблемы незамедлительно. Возросшей активности применения противников БПЛА наши конструкторы отвечают созданием новых антидронов, в том числе и роботизированных комплексов. Какие-то из них обеспечивали работу эвакуационных групп, вытаскивавших из «серой зоны» образцы западной техники для отправки их в Москву на выставку трофеев на Поклонной горе. Из отрывочных сведений, сообщенных рядом военкорских телеграм-каналов, можно понять, что наших бойцов в этом случае прикрывали роботы — подаватели дронов, действующие на основе одной из систем радиоэлектронной борьбы (РЭБ). «Завеса» из электронных импульсов, автоматически вставшая перед БПЛА противника, позволила выполнить задачу без потерь. В конце апреля на сайте Ростеха появилась информация о первой поставке портативной многофункциональной радиолокационной станции (МРЛС), позволяющей обнаруживать беспилотники, в том числе летящие на сверхмалых высотах или находящиеся в режиме зависания. Новая МРЛС, разработанная инженерами Рыбинского завода приборостроения холдинга «Росэлектроника», способна «видеть» даже самые малозаметные дроны, уверенно отличая их от птиц. Станция может обнаруживать и идентифицировать цели на расстоянии до 10 километров круглосуточно и в любых погодных условиях. Испытаниями подтверждена высокая эффективность МРЛС при выполнении поставленных задач. Важно отметить и безопасность для наблюдения — роботизированный комплекс может быть расположен на удалении от места нахождения человека и в случае обнаружения не демаскирует укрытие. До конца 2024 года новую МРЛС планируется вывести на серийное производство.

Налетят стаей

На предприятиях Группы компаний ZALA AERO GROUP (входит в состав концерна «Калашни-

РОБОТОТЕХНИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКС РАЗМИНИРОВАНИЯ «УРАН-6»

Комплекс может быть оснащен пятью различными сменными инструментами: бойновым, нативным и фрезерным тралями, а также бульдозерным отвалом и механическим скватом



Чистота траления: не менее 95%

Снабжен передней и задней камерами видеонаблюдения

Габариты: 4565×2015×1470 мм

Мощность силовой установки: 240 лошадиных сил

Максимальная скорость движения: до 5 км/ч

Управление: дистанционное, по радиоканалу

Ширина полосы траления: 1,7 м. Скорость траления: от 0,5 до 5 км/ч

ков» госкорпорации Ростех), где сейчас производятся великолепные барражирующие боеприпасы «Ланцет» и самые зоркие беспилотники-разведчики, готовятся к выпуску новые образцы разведывательных и ударных БПЛА, доработанные с учетом опыта применения дронов на СВО. Новейшие инициативные разработки ведущего российского разработчика и производителя беспилотных воздушных систем основаны на алгоритмах анализа и обработки данных в режиме реального времени, передовых исследованиях в области каналов передачи данных и навигационных систем. Такие разработки позволяют связать все изделия ZALA в единую систему, способную эффективно идентифицировать и поражать объекты противника в автоматизированном режиме.

Пилотируемая бронетехника

В этом году в боевых условиях планируется опробовать новейшую российскую дистанционно управляемую боевую машину пехоты. Роботизированную версию БМП-3 с боевым модулем «Синица» разработала входящая в ростеховский холдинг «Высокоточные комплексы» компания ВНИИ «Сигнал». Роботизация проведена за счет установки электрических приводов на органы управления, которыми пользуется человек. Таким образом, бронетехника стала опционально пилотируемой и может применяться как в экипажном, так и в полностью безэкипажном варианте. Оператор управляет ею дистанционно с мобильного пункта, но для новой БМП достаточно и электронного планшета. Предположительно боевая машина пехоты без экипажа станет использоваться на наиболее опасных направлениях. Она сможет вести бой в городской застройке или при прорыве насыщенной огневыми средствами обороны противника. Модуль «Синица» обеспечивает 360-градусный обзор местности в любое время суток с возможностью ведения прицельной стрельбы, он также оборудован механизмом заряджания противотанковых управляемых ракет и автоматизированной цифровой системой управления огнем. БМП-робота разработчики обещали начать опробовать в зоне спецоперации после окончания прохождения заводских испытаний.

Враг тоже не дремлет

Недооценивать противника — преступно. В войне против России на украинских полях натовские войска тестируют в боях новейшие разработки, в том числе и РТК. Поэтому наши солдаты учатся сегодня воевать и против роботов. В конце мая этого года на подступах к Часову Яру в ходе воздушной разведки боевым расчетом беспилотника соединения ВДВ из Улан-Удэ было замечено гусеничное транспортное средство, самостоятельно движущееся в сторону опорного пункта. Аппарат был идентифицирован как безэкипажный робот западного производства грузоподъемностью около 450 килограммов, предназначенный для доставки боеприпасов и других средств. Наши операторы FPV-дронов двумя точными попаданиями поразили наземный беспилотник и обезвжили его. Затем сбросами гранат с квадрокоптера десантники полностью добились робота, сорвав доставку боеприпасов.

«Колобок» мобилизован в саперы

Первыми, как и на любой войне, идут саперы. Робототехнический гусеничный комплекс тяжелого класса для разминирования опасных участков местности «Уран-6» работает сейчас на освобожденных территориях Донбасса, Запорожской и Херсонской областей — в городских условиях, в горах и лесах. Способность без ущерба для себя уничтожать боеприпасы мощностью до 100 килограммов в тротиловом эквиваленте робот показал при разминировании еще задолго до начала СВО. Такие РТК успешно отработали в Чечне и Сирии. Весной стало известно, что специалисты холдинга «Высокоточные комплексы» госкорпорации Ростех модернизировали «коллег» РТК «Уран-6» — дистанционно управляемую машину гуманитарного разминирования МТР-4 «Шмель». Это — современная система с дистанционным управлением. Роботизация машины позволяет исключить непосредственное участие человека в опасных процессах, минимизирует риск для саперов и увеличивает скорость разминирования. Робота-сапера оснастили усовершенствованным компактным тралом, который упрощает транспортировку машины и позволяет более эффективно обезвреживать противопехотные мины, в том числе малогабаритные «Лепестки».

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

АНДРЕЙ БЕЛОУСОВ,
МИНИСТР ОБОРОНЫ РОССИИ

Ситуация, связанная с применением новых технологий, меняется буквально еженедельно. Нам нужно упреждать противника. Главная задача — создание новых видов вооружений.

Новый трал обладает меньшими размерами и весом, что дает возможность транспортировать машину в кузове обычного грузовика в полностью собранном виде. Также он оснащен дополнительными тралящими элементами — бойками, которые не дают шансов «спрятаться» даже самым небольшим противопехотным минам. Такая техника особенно востребована в новых регионах, где противник использует против мирного населения малозаметные мины ПФМ-1 «Лепесток».

Помимо тяжелых РТК на вооружении инженерных войск России сегодня есть и миниатюрные роботы. Как сообщил Департамент информации и массовых коммуникаций Минобороны России, цеха металлургического завода имени Ильича и «Азовстали» в Мариуполе были разминированы с помощью созданных в Москве инновационной компанией робототехнических комплексов «Сфера» и «Скарабей». Маленькие роботы позволяют обследовать самые труднодоступные места без присутствия операторов. Это позволяет исключить потери и ранения военнослужащих при разминировании. Беспроводное досьмотровое устройство «Сфера» — это «колобок», оснащенный четырьмя видеоканалами со светодиодной подсветкой, микрофоном и передатчиком. Робот способен одновременно передавать изображение со всех видеоканалов, обеспечивая операторам обзор в 360 градусов. Высокая прочность позволяет ему выдерживать многократные забросы и падения с высот до пяти метров, а встроенная система позиционирования — автоматически принимать после заброса вертикальное положение. В места, куда не докатится «Сфера», обязательно подползет «Скарабей». Благодаря самоходной платформе этот мини-робот может проработать даже по завалам. Он преодолевает 10-сантиметровые препятствия при собственной высоте всего 15 сантиметров. Дистанция управления и передачи изображения по сравнению со «Сферой» увеличена до 250 метров. Миниатюрные, но высокотехнологичные роботы позволяют дистанционно обнаружить и уничтожить любые предметы, независимо от способов их закладки и установки врагом. ...15 мая 2024 года на совещании в Кремле по вопросу развития оборонно-промышленного комплекса президент Владимир Путин поставил задачу членам правительства и руководителям ведущих корпораций ОПК: — Нам всем вместе нужно обеспечить потребности Вооруженных сил России для эффективной работы в зоне боевого соприкосновения в рамках проведения специальной военной операции. <...> Мы много раз уже говорили: кто быстрее осваивает новейшие средства вооруженной борьбы, тот и побеждает. Мы должны быть на шаг впереди. У нас для этого все есть, за последние годы сделано для этого немало. Нужно удвоить, утроить наши усилия на этом направлении.



Отечественная оборонка старается быстро решать возникающие проблемы

рода, причем на уровне самых высочайших современных достижений и технологий, мы это сделаем, обязательно сделаем и будем расширять эту линейку.

«Курьер» — это гусеничная платформа высотой 58 сантиметров и весом 250 килограммов, способная развивать скорость до 35 километров в час. Дальность радиоканального управления роботом — до 10 километров. Время работы без подзарядки — до 72 часов. Главное достоинство такого РТК — модульность: на «Курьер» можно установить различную навеску. Если в бою под Бердычами две таких платформы были вооружены 30-миллиметровыми автоматическими гранатометами АГС-17 с боекомплектом более полутора сотен выстрелов, то при необходимости беспилотник способен нести и тяжелый пулемет, и ручные огнеметы, и мины.

Космический антидрон

На проводимых в Конгрессно-выставочном центре «Патриот» Международных военно-технических форумах (МВТФ) «Армия» подобные «Курьеру» РТК демонстрировались ежегодно. Их конструированием занимались различные производители — как из структур ОПК, так и из иных научных организаций и промышленных предприятий. Например, на МВТФ «Армия-2022» прошла презентация робота-часового «Маркер». Его создали специалисты госкорпорации Роскосмос. РТК, о котором писала тогда и «Вечерняя Москва», был изначально предназначен для автономного патрулирования наземной космической инфраструктуры, выявления нарушителей периметра охраны, противодействия террористическим актам и борьбы с беспилотными летательными аппаратами (БПЛА). Распознавание опасных объектов робот производил самостоятельно — на основе технологий искусственного интеллекта (ИИ), мгновенная отработка данных в которых осуществляется нейросетевыми алгоритмами. Но только недавно, на третьем году проведения СВО, появилась информация о тестировании «Маркера» на передовой. Видно, ответ на вопрос, почему весьма эффективный для уничтожения дронов-камикадзе российский наземный беспилотник не пошел в массовую серию и не оказался на фронте раньше, будет дан командой нового министра Андрея Белоусова. Впрочем, не все так печально. Проводимая Российской армией на Украине СВО уже определила ряд новых требований к вооружениям в на-

КОММЕНТАРИЙ

ВЛАДИМИР ФЕДОРОВ,
ВETERAN ИНЖЕНЕРНЫХ ВОЙСК РОССИИ, ПОДПОЛКОВНИК В ОТСТАВКЕ

Я с хорошей завистью смотрю сегодня на арсенал современных инженерных войск: мне бы и моим боевым друзьям в свое время такую технику и оборудование в Афганистане! Особенно впечатляют робототехнические комплексы, которые поступают на вооружение военных инженеров. К примеру, один робот «Уран-6» за день выполняет объем работы, который могло бы сделать подразделение из 20 военнослужащих. Этот РТК сумел обезвредить в послевоенной Чеченской Республике порядка 80 тысяч квадратных метров сельскохозяйственных угодий. В 2016–2017 годах такие роботы-саперы привлекались для разминирования объектов в Сирии, они очистили от взрывоопасных предметов дороги и придорожные территории в Пальмире и Алеппо. Сейчас войны российских инженерных войск активно используют комплексы «Уран-6» при разминировании Мариуполя и Авдеевки, возвращающей города Донбасса к мирной жизни. На линии боевого соприкосновения работают инженерные роботы «Шмель», а сейчас в зоне проведения спецоперации проходят испытания новейшего роботизированного комплекса «Сталкер». Такие железные саперы спасают солдатские жизни, а также позволяют выполнять задачи разминирования местности намного интенсивнее.



КАЖДЫЙ ВТОРНИК И ЧЕТВЕРГ СЛУЖБА НОВОСТЕЙ ПРЕДЛАГАЕТ ЧИТАТЕЛЯМ «ВМ» САМЫЕ ГЛАВНЫЕ ГОРОДСКИЕ НОВОСТИ, САМЫЕ НЕОБЫЧНЫЕ ИСТОРИИ, САМЫЕ ЛЮБОПЫТНЫЕ ОТКРЫТИЯ, САМЫЕ УДАЧНЫЕ ПРОЕКТЫ И КЛЮЧЕВЫЕ ТРЕНДЫ НЕДЕЛИ. МЫ ПРОДОЛЖАЕМ РЕГУЛЯРНУЮ РУБРИКУ. НАШИ ЖУРНАЛИСТЫ ВСЕГДА В КУРСЕ САМЫХ ЗНАЧИМЫХ СОБЫТИЙ ГОРОДА.

Сегодня, 6 июня, свой день рождения отмечает самая популярная игра XX века — «Тетрис». Корреспондент «ВМ» отправилась в музей, где москвичи бесплатно могут поиграть в «Тетрис» и познакомиться с историей других изобретений.

Игра, от которой сложно оторваться

Для того чтобы лучше узнать о феномене «Тетриса», мы обратились к специалистам из «Яндекса Музея», в котором находятся почти все разновидности этой игры.

«Тетрис» появился в Советском Союзе в 1984 году. Алексей Пажитнов написал игру на промышленном компьютере «Электроника-60», взяв за основу головоломку Соломона Голомба «Пентамино», — рассказывает руководитель исторического направления музея Олег Сенин. Пажитнов хотел реализовать свою задумку на компьютере, но возможности машины «Электроника-60» были весьма ограничены, поэтому он немного изменил игровую механику.

— Он сделал фигурки, состоящие из пяти компонентов, а из четырех, падающих сверху внутри стакана, высоту которого определялась количеством строк символов, которые «Электроника-60» могла вывести на экран. Когда Пажитнов сделал эту игру, она произвела сильное впечатление на коллег, — дополняет Олег Сенин.

Через год Пажитнов задумался о портировании своей задумки на компьютер IBM PC, кото-

факты

- Когда программа «Тетрис» только была написана, она, как и другие игры в Советском Союзе, распространялась бесплатно.
- Первую цветную версию вместе с Панитновым и Павловским сделал 16-летний Вадим Герасимов. Парень добавил в игру счетчик очков.
- «Тетрис» сделал Game Boy самой популярной портативной консолью своего времени и позволил Nintendo захватить рынок карманных приставок.



5 июня. Руководитель исторического направления «Яндекса Музея» Олег Сенин показывает игру «Тетрис» на игровой приставке NES. Фото: Александр Кочубей

ро осуществил Вадим Герасимов. По тому Алексею и Вадим еще примерно полгода «Тетрис» делали цветным, добавляли таблицу рекордов и систему защиты, а также поддержку разных дисплеев.



Я отведу тебя в музей

Существовали также консольные и аркадные версии «Тетриса», они были с качественной цветной графикой и музыкой. Игра захватила весь мир.

— Ходили даже слухи о том, что «Тетрис» создали агенты КГБ, для того чтобы тормозить работу американских производителей, ведь оторваться от этой игры было невозможно, — рассказывает Олег. Со временем появились версии «Тетриса» и для двоих. По этой игре даже проводят международные чемпионаты.

Рекорд в классический «Тетрис» — 16,7 млн очков, в игре, где количество очков ограничено шестью знаками. Его установил 15-летний Алекс Тач, дойдя до 233-го уровня игры, — говорит Сенин. Интересен тот факт, что в игре «Тетрис» нет конца. Похожий концепт был свойственен многим играм 1980-х годов.

АНАСТАСИЯ СТАРОСТИНА
a.starostina@vm.ru

Сегодня отмечает 77-й день рождения музыкальный продюсер Бари Алибасов (на фото). «ВМ» связалась с именинником.

Продюсер встретит свой день рождения на гастролях

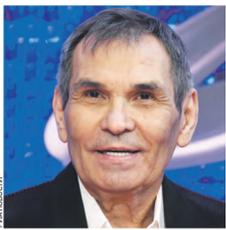
По словам Бари Алибасова, он всегда избегал масштабных и шумных мероприятий в его честь. Инициаторами торжеств, как правило, выступают близкие музыканту люди.

— В этот раз я тоже пытался как-то избежать праздника, но семья не даст, — рассказывает Алибасов. — Ребята из группы «На-На» поздравят уже утром.

Свой день рождения музыкальный продюсер отмечает в Орле, потому что вместе с культурной группой «На-На» сейчас находится на гастролях.

— Мы планируем тихие посиделки, приедут самые близкие люди: семья, друзья, — говорит Алибасов.

По поводу дальнейших планов музыкальный продюсер сказал просто — сначала нужно «откатать» гастроль.



дата

Несмотря на размеренность, по словам музыкального продюсера, скучно ему никогда не бывает.

— У нас все равно продолжаются поездки с коллективом, мне часто звонят друзья, — рассказывает Бари Алибасов. — Меня любят и всегда помнят. Поэтому скучать не приходится.

ВИКТОРИЯ БИЯТОВА
v.biyatova@vm.ru

РЕДАКЦИЯ ГАЗЕТЫ «ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА» ПОЗДРАВЛЯЕТ БАРИ АЛИБАСОВА С ДНЕМ РОЖДЕНИЯ И ЖЕЛАЕТ ЕМУ СЧАСТЬЯ, ЗДОРОВЬЯ, БОЛЬШЕ ЯРКИХ КРАСОК В ЖИЗНИ И СЕМЕЙНОГО СЧАСТЬЯ!

Вчера в Москве завершился XV Международный форум «Экология», который собрал около 1200 участников из России и зарубежных стран.

Производители заботятся об экологии

Мероприятие стало общественной площадкой для объединения предложений по нацпроекту «Экология» на 2025–2030 годы и реализации национальных целей развития страны, определенных президентом России Владимиром Путиным.

— Задачей юбилейного форума станет объединение мнений и инициатив общества по данной тематике, — сказал председатель Общественного совета организатора Форума АНО «Центр содействия природоохранным инициативам «Экология», депутат Госдумы Николай Валуев.



среда обитания

На мероприятии обсудили много важных вопросов. Например, как минимизировать вред, наносимый природе при изготовлении продукции.

Поговорили на форуме и об экотуризме. Директор Департамента государственной политики и регулирования в сфере развития особо охраняемых природных территорий Минприроды России Ирина Маканова сказала, что спрос на него есть.

В Москве стартовали съемки второй части фильма «Чебурашка». Кинокартину планируют выпустить 1 января 2026 года.

Чебурашка станет не только взрослее, но и самостоятельнее

Соавтор сценария нового фильма Виталий Шляппо рассказывает, что во второй части Чебурашка будет немного повзрослевшим, но не внешне.

— Он уже чувствует себя взрослым и самостоятельным, не всегда слушает Гену и считает, что способен принимать собственные решения. Гена с этим не согласен, поэтому они поссорятся, — говорит Шляппо. По мнению режиссера Дмитрия Дьяченко, вторая часть



камера! мотор!

получилась лучшей. Смелое заявление, если учесть, что она стала самой кассовой кинокартиной за всю историю нашего проката.

ВИКТОРИЯ БИЯТОВА
v.biyatova@vm.ru

В Государственном музее изобразительных искусств имени А. С. Пушкина презентовали полотно «Христос и грешница». До этого картина находилась на длительной экспертизе для определения ее создателя.

Автора выдали лица, светотени, формы



4 июня. Советник генерального директора Владимир Суздальского музея-заповедника Мила Илюшина у картины. Фото: Пелагия Замятина

Картину вывесили в зале итальянской живописи XVII века. На полотне — девушка с коротким взглядом, опущенной головой и переплетенными пальцами, сложенными в молитвенном жесте. Рядом с героиней стоит Христос и нежно протягивает в ее сторону руку.

Ранее художник, написавший эту работу, считался неизвестным. Но все тайное рано или поздно становится явным. Так произошло и в этом случае.

В 2021 году искусствовед Сергей Акимов сделал предположение о том, что авторство полотна может принадлежать итальянскому художнику Антиведуто Грамматике.

— Сам я не итальянист, однако имею общее представление об этом направлении. Картина сразу произвела на меня впечатление подлинника, и мне захотелось отыскать ее создателя, — вспоминает Сергей Акимов. — Методом исключения мы отобрали несколько авторов, которые потенциально могли быть причастны к написанию картины. Кто-то не подошел по стилю, кто-то — по цветовой палитре... И кандидат нашелся! По словам искусствоведа, у Антиведуто Грамматике очень своеобразная манера написания полотен. В работах этого художника часто повторяются женские типажи.

определения автора произведения оказался нелегко, — рассказал Акимов. — Чуть позже к исследованию присоединились мои более опытные коллеги и также подтвердили наши предположения. Произведение обрело автора. Советник генерального директора Владимир Суздальского музея-заповедника Мила Илюшина отметила, что картина была передана на атрибуцию в марте этого года.

— Была проделана очень кропотливая и масштабная работа. Вообще, работа «Христос и грешница» принадлежит коллекции Владимиро-Суздальского музея-заповедника. Но сейчас мы активно сотрудничаем с ГМИИ имени Пушкина, поэтому полотно будет на несколько месяцев выставлено здесь, — объясняет Мила Илюшина.

Картину «Христос и грешница» можно будет увидеть в постоянной экспозиции Пушкинского музея до 22 сентября этого года.

ЕКАТЕРИНА СУВОРОВА
e.suvorova@vmdaily.ru



картина маслом

досье

Итальянский художник Антиведуто Грамматика родился в 1571 году. Мастер учился в Риме у Джованни Доменико и получил прозвище Большоголовник. Связано такое «имя» было с тем, что Антиведуто определенные композиционные построения, по которым можно узнать «почерк» Антиведуто. К сожалению, в России у нас есть только одна его картина, сейчас она находится в собрании Эрмитажа. И, несмотря на то что материал для сравнения был, процесс

Московский поисковик Алексей Борматов вернулся из международной экспедиции «Халхин-Гол. Тем больше наша слава — 2024». Корреспондент «ВМ» встретилась с исследователем.

Земля возвращает позабытые имена героев

В грядущем сентябре исполняется 85 лет, как был завершён военный конфликт между советско-монгольскими войсками и Вооружёнными силами Японии, разгоревшийся в долине монгольской реки Халхин-Гол. Руководитель направления по реализации военно-исторических проектов исполнительной дирекции «Поискового движения России» Алексей Борматов считает, что эти события требуют сегодня более глубокого исследования и осмысления. Ведь наша победа, одержанная у границ оккупированной японцами Маньчжурии, не позволила Стране восходящего солнца подтвердить свой союзнический статус в отношении фашистской Германии в годы Великой Отечественной войны.

— Конечно, память обо всех 9500 погибших и 2000 пропавших без вести советских бойцах должна быть восстановлена. Если бы не подвиг этих людей, неизвестно, как закончилась бы Великая Отечественная, — рассуждает Алексей Борматов. — И важный опыт, полученный в той локальной войне, например массовое использование бронетехники, был успешно применен в 1941–1945 годах. Майская экспедиция, организованная Фондом сохранения культурно-исторического наследия «Связь времен и поколений» и 1-м механизированным поисковым отрядом «Авангард» города Москвы «Поискового движения России» при поддержке Фонда президентских грантов и монгольского Красного Креста, как раз была нацелена на поиск останков советских бойцов. Она уже третья на территории Монголии, но лишь в этот раз принесла масштабные должданные результаты. Интересно, что поисковые работы проходили недалеко

от возведенного в честь халхин-гольских событий мемориала.

— Сухая песчаная земля позволила нам обнаружить даже такие бесценные артефакты, как фрагменты страниц дивизионных газет. Вполне читаются сохранившиеся строки выпуска № 67 «Гвардейской красноармейской» от 1939 года с воспоминаниями полковника Георгия Жукова, с июня 1939 года командующего 57-м особым армейским корпусом РККА на территории Монгольской Народной Республики, — рассказывает Алексей Борматов.

Но главное — всего за неделю восходящего солнца подтвердить свой союзнический статус в отношении фашистской Германии в годы Великой Отечественной войны. К настоящему времени данные четырех воинов уже установлены. У кого-то полностью сохранились документы, чьи-то имена нашлись на походных котелках и ложках, оставшихся лежать рядом с погибшими хозяевами. У погибшего лейтенанта 601-го стрелкового полка 82-й стрелковой дивизии Егора Петровича Масалкина в родном Пермском крае даже отыскались родственники. У бойца по фамилии Черномордик (отчество Мордухович, имя не прочиталось) корни оказались белорусскими. Есть предположение, что все его родные погибли в концентрационных немецких лагерях.

К расследованию подключилась Федерация еврейских общин России. На месте обнаружения останков бойцов представителем Русской православной церкви Монголии был отслужен поминальный молебен, захоронение намечено на август этого года. Найденные же предметы: вещи из личного обихода солдат, боеприпасы, оружие, фрагменты и уцелевшая боевая техника — были переданы



Май 2024 года. Руководитель направления по реализации военно-исторических проектов исполнительной дирекции «Поискового движения России» Алексей Борматов на Халхин-Голе

монгольской музейному комплексу. На сегодняшний день поисковики все еще готовятся к тому, что их деятельность будет приравнена к археологическим работам. События столетней давности по законам Российской Федерации автоматически переходят в разряд археологии. Последние открытия — находки из мон-

гольской земли уже перевалили 85-летний рубеж, недостающие до века 15 лет совсем не существуют. Каждый поход на подобные раскопки обязывает поисковиков особенно аккуратно работать, уточняет Алексей Борматов.

— В этой экспедиции приняли участие 42 человека из России, Белоруссии, Казахстана, Монголии, как опытные спе-

история

Официальная дата начала военного конфликта на Халхин-Голе, у границы оккупированной японцами Маньчжурии и Монгольской Народной Республики — 11 мая 1939 года. Одной из задач Японии было стремление заставить СССР отказаться от помощи Китаю. Япония надеялась на мирное урегулирование конфликта, но была заинтересована и в приобретении новых территорий. Китай рассматривался как рынок сбыта продукции, роль источника дешевого сырья отводилась СССР, странам Юго-Восточной Азии и островам Тихого океана. Некоторые историки называют конфликт «второй Русско-японской войной», генеральный репетитор перед Великой Отечественной войны, в которой впервые проявился талант полководца Советского Союза Георгия Жукова. В противодействии японским силам были применены и успешно отработаны новые тактические, технические и стратегические маневры в воздухе и на земле. День окончательного разгрома японской армии — 16 сентября 1939 года.

ной дирекции «Поискового движения России» Алексей Борматов. Сегодня начата исследовательская работа поисковиков, в том числе с архивами, с участием криминалистов не только в регионах России, но и в дружественной Белоруссии продолжается.

НАТАЛИЯ НАУМЕНКО
n.naumenko@vmdaily.ru

6 июня, в день 225-летия Александра Пушкина, в прокат выходит мультфильм «Пушкин и... Михайловское. Начало», посвященный периоду жизни молодого поэта, который он провел в ссылке. Мы поговорили с режиссером и сценаристом Екатериной Гаврюшкиной о том, каким предстанет классик в новом мультфильме, как няня Арина Родионовна повлияла на его становление, и о том, почему она решила обратиться не к компьютерной графике, а к более сложной технологии рисования от руки.

Классик как большой ребенок

Суметь рассказать о гении литературы даже самым маленьким



Личный архив

Мультфильм «Пушкин и... Михайловское. Начало» резко выделяется из современной анимационной эстетики. Здесь нет яркой графики, громких звуков — творческая команда намеренно отказалась от спецэффектов и обратилась к технологии ручной рисовки.

Режиссер и сценарист Екатерина Гаврюшкина (на фото) отметила, что важнее всего было рассказать о «солнце русской поэзии», о том, как возвращение в Михайловское изменило 25-летнего Пушкина, о различиях советских и современных мультипликационных фильмов с точки зрения восприятия и почему анимация не должна быть только развлечением.

Екатерина, а почему вы решили обратиться к биографии Александра Пушкина и акцентировать внимание в своем мультфильме именно на период ссылки в Михайловское?

Мы с семьей живем в Пушкинских Горах (заповедник в Псковской области, где располагается Мемориальный историко-литературный музей А. С. Пушкина «Михайловское»). — «ВМ»). В этом месте все связано с гением русской литературы, поэтому он особенно мне близок. На самом деле ведь в этой деревне мало что изменилось с тех времен, и там хорошо ощущается атмосфера ссылки поэта. После городской тусовочной светской жизни он попал в совершенно противоположный ритм.

Когда ты бродишь по заповеднику, все напоминает о Пушкине, а все гости и туристы, которые к нам приезжают, спрашивают о нем. В Михайловском поэт провел два года, и они очень изменили его. После прочтения биографии Пушкина можно понять, что если бы не было этого испытания, то мы бы не знали классика таким, каким знаем сейчас.

Как изменил его этот опыт?

Замкнутое пространство сельской жизни послужило тому, что Пушкин смог развернуть свой взгляд от внешнего мира к себе внутреннему. Его стали волновать вопросы экзистенциального плана, а внутреннее созерцание способствовало созданию тех произведений, которые мы сейчас так любим.

Вы помните свое впечатление от Пушкина в детстве?

В детстве я не была любителем его произведений. Для меня это была только школьная программа — мы заучивали стихи, рассказывали их на оценку. Но особо искренней любви лично у меня не было.

Пушкин стал для меня родным уже во взрослой жизни, когда я осознала читала его произведения, находила даже в знакомых сказках глубокие философские смыслы, которые раскрываются только с собственным взрослением. Их можно разбирать слой за слоем и все время находить что-то новое. Возможно, эти сказки вообще более взрослые произведения. В детстве, конечно, ты видишь свои точки опоры, но только с течением времени, приобретая свой собственный опыт, понимаешь, насколько они многогранны. Поэтому и не устаревают уже два века.

Большую ли роль в мультфильме играют сказочные персонажи и герои других произведений?

Такой прием же часто используется в кинематографе и анимации...

Все же акцент у нас не на произведениях, а именно на их авторе. Пушкин нам известен как «наше все», он уже стал для нас символом. Но в то же время мы забываем о том, что он был обычным человеком, а не бестелесным кумиром. Ему на момент жизни в Михайловском было 25 лет! Он радуется, расстраивается, ошибается и в неволе обретает себя заново. Он учится жить, любить, прощать, хранить верность себе. У него появляются такие друзья, как собака породы бассет, кот и мышка. С их помощью он и идет к призыванию.

В мультфильме Пушкин хоть и взрослый, но все время ищет ответы на внутренние вопросы. Обстановка, окружение помогают ему, а няня по-доброму, по-деревенски учит радоваться красоте, дружбе... Она это делает любя, поддерживая. Получается, что в нашем мультфильме само Михайловское — один из главных героев, а не просто место действия. А Пушкин у нас взрослый только внешне, а внутренне — большой ребенок, но при этом великий русский поэт. Язык мультипликации выбран, потому что именно так можно отобразить эти качества поэта и оживить весь окружающий мир — деревня, дом. С помощью художественного фильма это было бы нереально.

Эстетика мультфильма резко контрастирует с популярными мультфильмами, созданными в технике 3D-анимации. Почему вам важно было сделать его по старым технологиям?

Это философский вопрос. Наш продюсер (Игорь Гаврюшкин). — «ВМ») считает, что современная мультипликация — это просто контент. 3D-анимация, с одной стороны, современна и интересна, но у нее есть однозначные минусы. Герои в ней ярки, но плоскостные, даже пластмассовые. Сделать его сложным психологически, вложить в него любовь технически невозможно.

Поэтому мы выбрали 2D-анимацию, стиль «пекла», как создавались советские мультики, на которых мы все выросли и очень любим.



Кадр из мультфильма 2024 года «Пушкин и... Михайловское. Начало» от режиссера и сценариста Екатерины Гаврюшкиной

Они все нарисованы от руки, и получается, что любовь к персонажам вкладывается художниками, начиная уже от кончика карандаша.

И к тому же на нас обрушивается катастрофический объем информации. Много места в этом потоке занимают придуманные, неправдоподобные миры. А мультфильмы должны же выполнять, помимо развлекательной, еще и воспитательную функцию, ведь на них растут наши дети. Сейчас визуальный ряд настолько обширен в смартфоне, в кинотеатре, что так или иначе это воздействует на психику ребенка с малых лет. Многие мамы, кстати, жалуются на избыток слишком ярких мультиков с быстрым действием. Нервная система ребенка очень подвижна, и после такой анимации детей невозможно успокоить. А нести, наоборот, спокойную гармонию, показывать красоту можно только через технику «перекладки», все сделав вручную. Мы рассматриваем мультфильм как особую культуру и способ воспитания, хотя и не настаиваем, что он только детский — его с удовольствием смотрят и взрослые.

В Пушкине важно увидеть не только кумира, но и молодого человека с его переживаниями

Екатерина, по образованию вы — клинический психолог. И если посмотреть с этой стороны — связаны ли «быстрые» мультфильмы с тем, что больше детей сейчас страдает синдромом дефицита внимания?

Определенно, конечно. Избыток информации не дает возможности созерцать, обдумывать, анализировать. Мы смотрим яркие картинки, быстро переключаем внимание на что-то другое, не успев ничего толком осознать. А для того, чтобы почувствовать природу... Вот почему в Михайловском Пушкин написал так много произведений? В городе у него была суетная жизнь, все время что-то отвлекало. Если и зарождались мысли по поводу того, что он хотел бы написать, то забывались друзья и звали его «потусить». И все эти моменты вводили его от основной задачи. А в Михайловском он получил как раз возможность созерцать, его внимание было сфокусировано на том, чтобы создать что-то самому, сформировать собственное мнение, выразить то, что его тревожит. В нашей жизни же тоже нет возможности замедлиться. Мы не успеваем ничего, в том числе

и иметь свои взгляды — информация, которая нас окружает, уже формирует в нас точки зрения и даже подталкивает к решениям.

Верно ли тогда утверждение, что мозг способен к творческой деятельности только в тишине?

С одной стороны, да, это так. Но нельзя исключать, что есть вещи, которые нас вдохновляют на творчество. Допустим, если мы берем Пушкина. Его вдохновило не только одиночество и воспоминания о прежней жизни. Он находил творческие стимулы и в природе, и в общении с близкими. В мультике он встречается с Бабой-ягой, Лешим и Домовым — все эти герои для него во время городской жизни были на уровне фантазии. Но здесь мифологическое мышление его няни, Арины Родионовны, которая и рассказывала ему о народных поверьях, сильно повлияло, и все фольклорные существа для него будто ожили. И сказки, которые он написал, поэтому так трогают за душу детей и взрослых. Это не просто беспечная фантазия, а в каждом герое заложен глубокий, многовековой смысл.

Получается, в вашем мультфильме звучит тема возвращения к корням, к истокам?

Да. Как раз с этой проблемой мы сталкиваемся в современном мире. Есть определенная мода, которой мы следуем, — забывать традиции. Все они остаются в каком-то плоском измерении. А подумать о корнях, почему было так или иначе, проанализировать опыт стариков — это почти никому не надо. А ведь на этом была построена вся русская культура! Старики сейчас потеряли такую значимость. Раньше же старший по возрасту был самым почитаемым в семье, а к его мнению прислушались, доверяли. А сейчас мы все чаще отмахиваемся, мол, ничего они в жизни современной не понимают. А Пушкин как раз обрел силу в Михайловском в том числе и потому, что вернулся к истокам.

На ваш взгляд, потеря авторитета старших — это проблема воспитания или просто как никогда силен разрыв поколений? Уж слишком быстро жизнь меняется, уже другие скорости, процессы...

Так всегда всем кажется. Если мы сравним наше поколение и пожилое, подумаем, что у них все было медленно, не существовало интернета, удивимся, как сложно некоторым из них освоить даже кнопочный телефон... Но при этом, когда мы работали над мультфильмом и перечитали биографию поэта, ничего не изменилось с начала XIX века. Эмоции, страсти, переживания, ошибки — все то же самое! И если подойти философски, то человек сам определяет скорость времени и своей жизни. Или подается общему течению: вынесет на камни — значит, на камни. А можно ведь даже в самой бурной реке регулировать свое движение и попытаться эти камни обогнуть, опираясь на опыт старшего поколения. Иначе вся жизнь уйдет на то, чтобы заново открыть то, что всем давно известно.

Какая анимация и художники были вашим источником вдохновения?

Наш мультфильм получился ни на что не похожим в плане того, как он построен. То есть как книга. В каждой ее главе — новая история, которая раскрывает содержание основных стихов поэта.

справка

Мультфильм «Пушкин и... Михайловское. Начало» придумали продюсер Игорь Гаврюшкин и художник-постановщик Игорь Шаймарданов. В дальнейшем производство частично поддержал Институт развития интернета.

Режиссером и сценаристом выступила Екатерина Гаврюшкина — она придумала основные сюжеты. Среди героев есть реальные лица: няня Арина Родионовна, лицейские друзья Пушкина и Дельвиг, хозяина Тригорского Осипова-Вульфа, ее падчерица Анна Осипова и племянница Анна Керн, министр Нессельроде, агент Бошняк.

Период ссылки в Михайловское — ключевой для понимания творчества и личности Александра Сергеевича Пушкина. Здесь он создал около 100 произведений, в числе которых «Цыганы», «Борис Годунов», центральные главы романа «Евгений Онегин», заду머니 «Маленькие трагедии», стихотворения «Пророк», «Я помню чудное мгновение» и множество других.

Но если говорить о визуальном ряде, то это похоже на «Ежика в тумане» Норштейна. На детей он производил неоднозначное впечатление — кто-то пугался тумана и лошади и смотрел, потому что любил страшилки. Взрослые находили в нем сложные смыслы, опять же, экзистенциальные. Один понял его, только повзрослев, а другие, наоборот, разочаровались, хотя в детстве смотрели заворуженно. Думаю, что наш мультфильм похож как раз на многослойность. А еще у нас есть второй план, контекст. В психологии есть сказкотерапия — сталкиваясь с трудной ситуацией в жизни, мы прорабатываем ее через волшебную историю и помогаем клиентам обрести новый взгляд, найти выход. Наш Пушкин тоже каждый раз сталкивается с трудностью, и, когда мы разрабатывали сценарий, я как раз и стремилась выстроить стратегию поведения, на которую можно опереться.

Почему мультфильм «молчаливый»? В нем нет диалогов, слов. Только визуальные образы и музыка...

Из множества источников к нам поступает информация, которую мы воспринимаем, усваиваем, а какие эмоции при этом испытываем мы, как правило, даже не задумываемся. А наш мультфильм как раз про чувства. Музыка, написанная Вячеславом Крутиком, дополняет, раскрывает видеоряд и заставляет прочувствовать то, что переживает герой. Как нам кажется, классик уже все сказал в своих произведениях. Они известны, и у каждого из нас свой собственный Пушкин, каждый любит его за что-то свое. Чтобы не нарушать эту интимность и обратить зрителя внутрь себя, мы и сделали мультфильм без слов. Но за зрителями, конечно, наблюдать интересно — сначала всех шокирует, что нет слов, но через несколько минут все привыкает, расслабляется, начина-

ют вникать в мелочи, замечать подробности и характерные черты героев.

Сейчас у нас идет проект, когда показ мультфильма проходит вместе с симфоническим оркестром. Вскоре такой показ состоится в концертном зале «Зарядье».

Какой возраст больше откликается?

На самом деле зрители любого возраста смотрят с интересом, а реакции всегда непредсказуемы. Например, в Российской государственной библиотеке имени Ленина недавно мультфильм посмотрели очень начитанные дети вместе с родителями. Они задавали вопросы больше о творчестве.

А сейчас мы на фестивале в Красноярске, и я замечаю, что детей интересует техническая сторона — сколько стоит производство мультфильма, как пишется сценарий. А есть дети, которые ищут несоответствия с реальностью. Например, у нас есть сцена, где Пушкин ныряет в сугроб и там встречается с Моцартом. И один ребенок нам объяснил, что так невозможно, потому что в сугробе быстро кончится кислород и начнется гипоксия. Так что молодую аудиторию волнуют разные вещи!

Что касается взрослых, то больше реакций положительных. Нам говорят, что просмотр вдохновил их перечитать произведения Александра Сергеевича. Или же задались вопросом, скажем, кто такой Александр Бошняк (шпион-прокатчик, внедрившийся в Южное тайное общество). — «ВМ») и какую роль он сыграл в судьбе опального поэта. А у заядлых пушкинистов реакция противоположная — или восторг, или возмущение, мол, как можно было великого поэта показать как большого ребенка, с которым вечно что-то случается. Но пусть будут споры, главное же, что равнодушным никого не оставил.

Почему долгое время патриотических, просветительских мультфильмов практически не было в прокате?

Просто всем больше хочется развлечься, а не обдумывать сложные темы, вникать в исторические события. Чем веселее, ярче, чем меньше проблем мы видим на экране, тем лучше. Как психолог я могу объяснить такое явление — это некое убежание от реальной жизни. А если говорить о детях — родители зачастую сажают их за мультики, чтобы от них отдохнуть и чтобы ребенок «запил» в мелькании картинок, когда кто-то кого-то догоняет. Это психологический прием отвлечения внимания, но последствия от него тоже есть, мы об этом с вами как раз говорили.

Вышла только первая серия. Планируются следующие части?

Да. Наш мультфильм будет состоять из трех частей. Два года жизни в Михайловском мы разделили по времени года. Сейчас вышла первая часть «Начало» — это лето и осень, вторая — зима и весна, а третья часть — Пушкин и его день рождения.



АЛЕКСАНДРА ЕРОШЕНКО
Обозревател



точка

Сегодня точку в номере ставит телеведущий и журналист Андрей Малахов, который в рамках празднования Дня гумовского мороженого примерил на себя роль продавца десерта в вафельном стаканчике. Десятки посетителей, заметив телезвезду, выстраиваются около фонтана магазина и желают приобрести знаменитое угощение. Традиционно 5 июня известные музыканты, актеры, певцы, телеведущие и спортсмены на день становятся мороженщиками и продают легендарное холодное лакомство, ставшее символом Главного универсального магазина страны. При этом часть вырученных средств отправляется на благотворительность. В этом году собранные деньги пойдут на лечение и реабилитацию четырех подопечных Фонда Хабенского. Чтобы порадовать москвичей и гостей столицы, специально для праздника в ГУМе заготовили более 100 000 порций мороженого. Каждая из них имеет тот самый «вкус детства», который лакомство приобрело после реконструкции ГУМа в 1953 году. Тогда десерт в вафельном стаканчике начали готовить прямо в магазине, где располагался специальный производственный цех. Сначала там делали только пломбир и крем-брюле, а позже — и другие сорта. При этом ГОСТ на мороженое был самым жестким в мире и требовал исключительно натуральных продуктов. Сейчас, несмотря на автоматизацию процесса создания десерта, гумовское мороженое по-прежнему изготавливают из натуральных продуктов, без консервантов и красителей — производство небольшое и рассчитано только на Главный универсальный магазин. Сейчас в ассортименте 10 вкусов пломбира: ванильный, дыня, крем-брюле, шоколадная крошка, смородина, вишня, черника, фисташка, шоколад, клубника, а также эскимо. Фото: Пелагия Замятина

Тайна русской души



Сегодня — 225 лет со дня рождения Александра Сергеевича Пушкина. Он был и остается связующим звеном между прошлым, настоящим и будущим России. Совершил настоящую революцию в русском языке, приобщил закованную в доспехи классицизма национальную литературу к общечеловеческим философским и гуманитарным ценностям, объединив в своем творчестве талант поэта, историка, мыслителя и пророка. «Тебя, как первую любовь, — писал Тютчев о Пушкине, — России сердце не забудет». День рождения Пушкина — светлый праздник поэзии, русского языка и России. Благодаря Пушкину проводником русского взгляда на мир, глашатаям России, как отделившейся от Запада и Востока, но вобравшей в себя лучшее, что есть в них, цивилизации стала наша классическая литература. Именно об этой «всечеловечной» стороне Пушкина говорил в дни открытия памятника поэту в Москве Федор Достоевский летом 1880 года: «...никогда еще ни один русский писатель, ни прежде, ни после его, не соединился так задумчиво и родственно с народом своим, как Пушкин... Пушкин умер в полном развитии своих сил и бесспорно унес с собою в гроб некоторую великую тайну». Тайной Пушкина остается роман в стихах «Евгений Онегин». Это одновременно «энциклопедия русской жизни», «стихи ни о чем», «дневник чувств», «повесть о несчастной любви», «портрет поколения», историко-философский очерк эпохи. По россыпи разбросанных в романе сюжетных коллизий, ситуаций и характеров пойдут к своим вершинам Лермонтов, Гоголь, Толстой, другие русские классики. Хрестоматийный, до последней запятой изученный поколениями исследователей текст не устает и по сию пору удивлять новыми историческими, текстовыми и стилистическими смыслами. Очередное свидетельство этому — вышедший недавно на экраны художественный фильм «Евгений Онегин», который смотрят миллионы зрителей, наслаждаясь мастерски снятыми пейзажами русской природы и свободной, легкой, совершенной по форме и содержанию поэзией. Пушкин не дал нам ответа на вечный вопрос: «Куда ж нам плыть?» — предоставив возможность каждому сделать свой личный выбор. Своей жизнью он в чем-то метафизически повторил историческую судьбу России: мечтал о «покое и воле», но оказался в средоточии роковых (мировых, применительно к сегодняшнему дню) событий. Пушкин был патриотом своей страны (вспомним его стихотворение «Клеветникам России») и исключительно (об этом тоже полезно помнить) мужественным человеком. Он всегда с нами, как солнечный свет, как тайна русской души, которую, по словам Достоевского, «мы все сегодня разгадываем».



ЮРИЙ КОЗЛОВ
ПИСАТЕЛЬ

▶ ПРОДОЛЖЕНИЕ ТЕМЫ → стр. 7

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

39 процентов россиян иногда практикуют цифровой детокс, то есть периодический отказ от телефона, гаджетов и интернета. Такие данные опроса опубликовал крупный сервис по поиску работы. При этом 47 процентов респондентов отметили, что считают себя зависимыми от интернета.

вопрос дня

Около половины россиян практикуют отказ от телефонов. И как вам?



АЛЕКСАНДР ФЕДОРОВИЧ
ПСИХОЛОГ

Я скептически отношусь к результатам этого опроса. Предполагается, что люди время от времени думают о необходимости цифрового детокса. Наверное, каждый периодически откладывает свой девайс в сторону и занимается чем-то еще. Например, выполняя некоторые виды работ, человек так или иначе убирает телефон в сторону. Естественно, что 100 процентов населения планеты проходит через детокс, хотя бы в тот же период сна. Помимо этого, чтобы обратиться к цифровому детоксу, должна быть диагностирована проблема интенсивного и чрезмерного использования девайсов и гаджетов, то есть когда мы утверждаем о состоянии, которое называется астеническими, имея в виду истощение нервной системы, нарушение питания, сна. В такой ситуации говорить о том, что необходим цифровой детокс, могут только специалисты. Обычный человек, в принципе даже понимая, что что-то делается не так и он не может оторваться от своего смартфона перед сном или сразу после пробуждения, придумывает механизмы, которые предполагают отказ. Да и говорить о том, что из-за такого детокса идут серьезные изменения на уровне систем организма, может только специалист.



СЕРГЕЙ БЕЛОВ
ЭКСПЕРТ ПО КИБЕРБЕЗОПАСНОСТИ

Я считаю, что использование интернета и гаджетов влияет на человека. Мы сейчас постоянно пропускаем через себя миллион новостей, мы подписаны на множество каналов в соцсетях, участвуем в обсуждениях. Все эта информация сплошным потоком сыплет на нас. Каждый раз, когда человек смотрит на все это, его внимание и фокус «распыляются», он меньше запоминает слова от окружающих. У многих, кто проводит большое количество времени в гаджетах и интернете, по моему опыту и наблюдению, развивается синдром дефицита внимания. Это следствие потребления информации, постоянных просмотров коротких видео. Цифровой детокс на самом деле помогает отойти от этого и вернуть «чистоту головы». Благодаря этой практике, возможно, становись спокойнее, начинаешь понимать, что важно, а что нет.



РУСЛАН ТКАЧЕНКО
ПРЕДСЕДАТЕЛЬ РОО «МОСКОВСКИЙ ГОРОДСКОЙ РОДИТЕЛЬСКИЙ КОМИТЕТ»

В чистом виде оставить телефоны и остальные гаджеты и не пользоваться ими — это

довольно сознательный поступок. Ребенку, например, вообще нельзя без цифровых устройств, так уж устроен нынешний мир. Но именно родители должны контролировать и регулировать время взаимодействия детей с гаджетами. Они должны понимать, что для ребенка цифровой детокс нужен, потому что, по идее, он не так часто должен общаться с цифровым миром. А вот уже подросткам надо задавать культуру и прививать им этот отказ примерно как навык и привычку чистить зубы. Им надо наглядно показывать преимущества этой «технологии». Подростки сейчас полностью увлечены цифровым миром, однако контролировать себя они не могут.



АЛЕКСЕЙ АДАМЧУК
HR-СПЕЦИАЛИСТ

В современном мире интернет стал основным средством коммуникации, и отказ от его использования может привести к социальной изоляции и потере доступа к важной информации. Сейчас все сделано для того, чтобы мы чаще прибегали к использованию электронного формата, чтобы отправить деловые сообщения по работе или записаться к специалисту в поликлинику по вопросам здоровья. Для большинства профессий требуется постоянное подключение к сети, чтобы выполнять важные поручения. В интернете проходит обучение и поддерживаются профессиональные связи. Огромное количество услуг и развлечений теперь доступно исключительно онлайн, что делает интернет неотъемлемой частью повседневной жизни.

Подготовил **ХАДЖИМУРАТ ПЛИЕВ**
h.pliev@vmdaily.ru

Мнения экспертов могут не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

Надежность руководителя бесценна во все времена



6 декабря 2023 года. Иван Шубин поздравляет коллектив «Вечерней Москвы» со столетием. Фото: Александр Ночубей

дата

Сегодня руководитель Департамента СМИ и рекламы города Москвы Иван Шубин отмечает юбилей.

Круглые даты всегда особенно значимы. Они — как веха, время ставить перед собой новые цели, а еще — оглянуться назад и оценить свои достижения. А таких — очень много! С руководителем нашего профильного департамента знаком весь коллектив «Вечерней Москвы». Иван Владимирович — человек особой чуткости и внимательности. Для каждого сотрудника нашего

коллектива он найдет слова поддержки и даст отличный совет. Для государственного служащего высокого ранга любые времена не самые легкие, однако Ивану Владимировичу выпало испытание возглавлять отрасль печатников и СМИ в особенно непростые годы. Печатные издания во время самоизоляции граждан в период пандемии коронавируса переживали сложные времена. Буквально газеты были поставлены на грань выживания. Тем не менее мудрость и сила духа Ивана Владимировича, его поддержка и понимание специфики отрасли позволили печатным СМИ преодолеть временные сложности. Закончилась пан-

досье

Иван Владимирович Шубин родился 6 июня 1974 года в Москве. В 1998 году окончил Московский институт экономики, менеджмента и права. 1996–1998 гг. — юрист-консульт в компании «ЭНПИ Консалт». 1998–2001 гг. — ведущий юрист в компании «Славянский центр правовой поддержки». 2001–2003 гг. — главный консультант по правовым вопросам, а затем начальник юридического отдела в «Российской газете». 2003–2010 гг. — заместитель генерального директора, директор по правовым вопросам ФГУП «Редакция «Российской газеты». 2010–2011 гг. — исполняющий обязанности генерального директора ЗАО «Российская газета». В апреле 2011 года назначен первым заместителем руководителя Департамента СМИ и рекламы города Москвы. 17 марта 2015 года возглавил Департамент СМИ и рекламы города Москвы.

меня, начались особые времена в экономике. Но и тут он, выпускник Московского института экономики, менеджмента и права, проявил высочайшие профессиональные навыки, оказывал помощь и словом, и делом. Это чувство дружеского плеча — незаменимо, особенно если это плечо руководителя! Желаем Ивану Владимировичу новых карьерных свершений, счастливых долгих лет жизни, успехов во всех начинаниях! И со всей душевной теплотой гарантируем свою поддержку! Троекратное «ура» в честь именинника!

С УВАЖЕНИЕМ,
КОЛЛЕКТИВ «ВЕЧЕРНЕЙ МОСКВЫ»

день в день

Выпустили первый женский журнал, открыли памятник

«ВМ» продолжает вспоминать события, которые происходили в этот день в истории и повлияли на ее дальнейший ход.

1922 год. Тиражом в 5 тысяч экземпляров начал выходить еженесячный литературно-художественный журнал «Крестьянка». Он стал первым советским изданием для женщин.

1944 год. Началась стратегическая операция западных союзников по антигитлеровской коалиции по высадке войск в Нормандии.

1954 год. В столице на Тверской площади открыли памятник князю Юрию Долгорукому. Изготовили его на Мытищинском заводе им. народной художницы Е. Ф. Белашовой.

2023 год. На Каховской ГЭС произошел взрыв, после начался неконтролируемый сброс воды. Погибли 59 человек. Спустя год после теракта около 430 человек остаются в пунктах временного размещения Херсонской области.

Календарь-читала
ЮЛИЯ ПАНОВА
j.panova@vm.ru

АО «Газпром теплоэнерго» извещает о проведении торгов по продаже оборудования.
Сведения о продавец (собственник) имущества: АО «Газпром теплоэнерго».
Имущество продается через электронные торги.
Форма проведения торгов: публичное предложение в электронной форме.
Организатор торгов: ООО ЭТП ГПБ <https://etp.gpb.ru/>
Контактные лица: Михайленкова Надежда Владимировна, телефон: +7 (812) 207-01-05 (доб. 2331), e-mail: mikhailenkova.nv@gpte.ru, Цветова Юлия Вячеславовна, телефон: +7 (812) 207-01-05 (доб. 1501), e-mail: tsvetova.yv@gpte.ru
Сведения о предмете продажи:
Оборудование (горелочные устройства и горелки) в составе 8 лотов.
Начальная цена: 14 896 300 (четырнадцать миллионов восемьсот девяносто шесть тысяч триста рублей 00 копеек), в том числе НДС 20%.
Местонахождение предметов торгов (лотов): по адресам: Московская область, Раменский район, городское поселение Раменское, г. Раменское, автодорога ММК-Раменское, ул. 2-й километр, и Московская обл., Пушкинский р-н, г. Пушкино, ул. Писаревская, 7а.
Шаг на понижение: 5% (пять процентов) от начальной цены соответствующего лота.
Шаг на повышение: 1% (один процент) от начальной цены соответствующего лота.
Цена отсечения: 45% или 15% от начальной цены соответствующего лота.
Заявки на участие в торгах принимаются с 31 мая 2024 г. в 10:00 (МСК) по 01 июля 2024 г. до 18:00 (МСК). Дата и время проведения торгов: 03.07.2024 г. в 12:00, 14:00 (время московское).
Полный текст извещения на сайте: <http://etpgpb.ru>.

Частности

РЕКЛАМА

Юридические услуги

● **Московская социальная юридическая служба.** Бесплатные консультации. Составление исков. Участие в судах. Все споры, в т. ч. поможем вернуть или расчленим квартиру, выписать из квартиры. Наследство. Семейные споры. Т. (499) 409-91-42
● Возврат квартир. Т. (495) 210-25-63

Коллекционирование

● Книги. Выезд от 130 экз. Оплата сразу. Т. (495) 128-50-09
● Книги до 1945 г. от 1000 р. до 500 000 р. Поли. Т. (964) 585-40-04
● Куплю книги на иностранных языках до 1917 г. Т. (985) 275-43-33

Размещение рекламы (499) 557-04-04
доб. 132, 158