

Охотники на стальных монстров. Артиллеристы-самоходчики уничтожили очередной американский танк → стр. 4

Космонавт Антон Шкаплеров: Я не мастер спорта, не олимпийский чемпион, а просто обычный парень, которому нравится летать → стр. 6

Лягушка оказалась быстрее Деда Мороза. Прошел необычный костюмированный заплыв по Москве-реке → стр. 7

Среда

Ежедневный деловой выпуск

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

31.07.24

№ 140 (29786)



Издается с 6 декабря 1923 года
В 1973 году награждена орденом Трудового Красного Знамени

vm.ru

На территории особой экономической зоны (ОЭЗ) «Технополис Москва» начался основной этап строительно-монтажных работ по возведению второй очереди технопарка «Алабушево». Ввести объект в эксплуатацию планируется в 2026 году.

Возможность увидеть будущее

Масштабный фестиваль представит гостям достижения и перспективные проекты развития столицы в разных сферах

форум

Завтра в столице стартует форум-фестиваль «Территория будущего. Москва 2030». Он охватит свыше 30 площадок и покажет, каким через несколько лет станет наш город.

Форум-фестиваль «Территория будущего. Москва 2030» — это новый формат диалога с горожанами и гостями столицы. Благодаря открытости властей и возможности представить планы по развитию нашего мегаполиса максимально наглядно москвичи получат представление о том, в каких дворах, районах, в каком городе будущего им предстоит жить. В фокусе внимания — все отрасли и сферы: от здравоохранения до космоса, от торговли до промышленности, от спорта до поддержки молодежи и старшего поколения.

Впервые событие подобного масштаба проводится в Москве и охватывает десятки площадок, представляя уникальную возможность посмотреть на все проекты, реализуемые в столице.

— Вклад каждого человека важен, — отмечает замруководителя Департамента экономической политики и развития Москвы Зоя Викторова, имея в виду и труд каждого жителя мегаполиса, и поддержание устойчивости экономики в целом. Объяснить сложные вещи простыми словами — налоги, возможность участия бизнеса в системе госзаказа, получение льгот, использование искусственного интеллекта в работе экономической сферы, получение новой профессии — призваны специалисты, которые будут работать



30 июля. В Гостином Дворе представят робота-художника. На создание картины ему требуется четыре часа, за процессом следит представительница Анна Батова. Это и многое другое могут увидеть гости фестиваля «Территория будущего. Москва 2030» в Гостином Дворе и на других площадках. Фото: Наталья Феоктистова

в павильоне «Экономика Москвы» в «Лужниках». Как отметила руководитель Департамента природопользования и охраны окружающей среды Юлия Урожаева, для гостей форума подготовлены лекции, на которых эксперты расскажут, как сделать Москву еще зеленее.

Экскурсии, мастер-классы, лекции, концерты охватят более 30 площадок

Ждет гостей и обширная гастрономическая программа. Ее подготовили повара не только из Москвы, но и из других регионов.

— Гастрономический фестиваль пройдет на Манежной площади, а 8 сентября лучших повара отметят наградами, — рассказал первый замруководителя ап-

парат мэра и правительства Москвы, глава Департамента торговли и услуг Алексей Немерюк и пригласил всех присоединиться к предстоящему событию.

А глава Департамента инвестиционной и промышленной политики Анатолий Гарбузов предложил посетить «Экспонцентр», в котором наглядно представят достижения промышленности. Как менялся транспорт и какие подвижные составы перевезут в будущем москвичей, покажут в ЦВЗ «Манеж». Форум продлится больше месяца и порадует сюрпризами.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ v.chernyavskaya@vm.ru

ПОДРОБНЕЕ О ПЛОЩАДКАХ ФОРУМА-ФЕСТИВАЛЯ ЧИТАЙТЕ В СЛЕДУЮЩЕМ НОМЕРЕ

погода

+19 °C



Ветер 3-9 м/с

Давление 739 мм

Центр +20

Лефортово +20

Бутово +19

Останкино +20

Внуково +19

Отрадное +20

Жулебино +19

Печатники +20

Зеленоград +19

Троицк +19

Измайлово +20

Тушино +19

Кожухово +20

Хамовники +20

Кузьминки +19

Чертаново +19

Кунцево +19

Шелепиха +20

валюта

Курс ЦБ

\$ | 86,33 | -0,23 | ↓

¥ | 11,84 | -0,02 | ↓

Биржевой курс

\$ | 86,50 | +0,12 | ↑

¥ | 11,39 | +0,25 | ↑

СОЦСЕТИ

Читайте нас в TELEGRAM



Открытые бассейны пользуются спросом

Вчера мэр Москвы Сергей Собянин (на фото) рассказал о высокой популярности различных бассейнов.



Бассейны под открытым небом жители и гости столицы оценили сразу. За два летних месяца их посетили более полумиллиона человек.

— Всего в городе работает свыше 20 зон отдыха с открытыми бассейнами — городские и частные. Воду в них фильтруют и подогревают. Площадки оборудованы шезлонгами, зонтиками, раздевалками, душевыми, кафе, пунктами проката, — отметил Сергей Собянин.

Отдохнуть у воды и искупаться москвичи могут на девяти городских природных территориях. Летние бассейны открыты в ландшафтном парке «Митино», парках «Сокольники», «Ходынское поле», «Красная Пресня», 50-летия Октября, «Дубки», «Фили», «Серебряный бор» и «Москворецкий» (на берегу Строгинского затона).

— В прошлом году бассейны появились в пяти парках и на двух фестивальных площадках. Это стало ярким событием лета — отдых у воды очень понравился горожанам. Поэтому в текущем сезоне мы увеличили количество бассейнов и открыли их в девяти парках и на 12 фестивальных площадках, — сказал мэр.

Бассейны под открытым небом работают на 12 площадках цикла городских фестивалей «Московские сезоны» в разных районах города. Кроме того, зоны отдыха с бассейнами есть на Северном речном вокзале, в парке развлечений «Остров Мечты», в спортивных комплексах «Лужники», «Акватория ЗИЛ», «Чайка» и «Формула воды». Возле бассейнов есть медпосты и спасательные вышки. Места для купания оборудованы многоступенчатой системой фильтрации и очистки воды, которой нет аналогов в мире. Убирают бассейны после каждого сеанса. Температура воды постоянно контролируется. Во взрослой чаше она не превышает 30 градусов, а в детской — 31 градуса.

НАТАЛЬЯ ТРОСТЬЯНСКАЯ n.trostyanskaya@vm.ru

ДРУГИЕ ЗАЯВЛЕНИЯ МЭРА → стр. 2

Завтра Выставка достижений народного хозяйства (ВДНХ) отмечает 85-летие. Накануне праздника москвовед Александр Васинин рассказал «ВМ» о значимости этого места для столицы.

Выставка ширится и процветает



дата

На ВДНХ многое сделано именно для семейного посещения, так было издавна. Здесь люди не только получают удовольствие, но и узнают что-то новое про свою страну или, например, историю мировой космонавтики. За последние годы стало гораздо удобнее передвигаться по ВДНХ. Все же выставка довольно большая, и пешком ее не пройти. А сейчас на бесплатном автобусе можно добраться от главного входа, например, до Городской фермы. Там любители животных могут покормить коз и уток и отдохнуть у воды, наслаждаясь неспешным плаванием лебединой семьи.

На ВДНХ каждый найдет, чем себя занять. Лично я рекомендую всем покататься на колесе обозрения, откуда открывается прекрасный вид на столицу. А еще — сходить в Москвариум, где можно увидеть более 12 000 водных обитателей. На ВДНХ можно поуправлять ракетопланом «Буран» в интерактивном музее или прогуляться по новому ландшафтному аттракциону «Лента Мебиуса». Он представляет собой непрерывный пешеходный маршрут в форме знака бесконечности, а назван в честь немецкого астронома, математика Августа Мебиуса. Протяженность объекта составила 340 метров. Ну или можно посетить какой-нибудь фестиваль и праздник — благо их на ВДНХ проводится огромное количество. Важно и то, что сегодня павильонам возвращают их исторический облик. Торжественный сталинский амфир раскрывает богатое историческое наследие, которое мы бережно сохраняем и восстанавливаем. Еще специалисты-реставраторы недавно отреставрировали фонтан «Каменный цветок». Сейчас его драгоценные камни переливаются на солнце, завораживая посетителей.

Основной функцией ВДНХ стало просвещение ее посетителей и максимальная открытость. Думаю, что развитие в этом направлении идет успешно, ведь главная цель — привлечь больше людей, сделать парк удобным и привлекательным, чтобы сюда можно было приехать не только в по праздникам, а каждый день и в любое время года.

ПРОДОЛЖЕНИЕ ТЕМЫ → стр. 5

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

Наблюдать за электронным голосованием сможет каждый

Систему дистанционного электронного голосования в столице протестируют в августе. Вчера соответствующее решение приняли на первом заседании Общественного штаба по наблюдению за выборами в Москве.

Систему ДЭГ тестировали перед каждыми выборами, на которых применялось электронное голосование. Выборы депутатов Мосгордумы, которые пройдут в этом году, не станут исключением. — Мы будем планировать проведение тестового голосования на вторую половину августа. С коллегами обсудим, какой это конкретно будет день, — сказал председатель Общественного штаба по наблюдению за выборами Владимир Ковалев.

До 9 августа в аппарат Общественной палаты Москвы поступят варианты вопроса, который вынесут на тестовое голосование.

— У нас есть критерии для этого вопроса. Хочется, чтобы он действительно волновал москвичей, тогда будет и внимание к тестированию, — сказал Ковалев. Традиционно результаты тестового голосования передадут в правительство Москвы. Начальник управления по совершенствованию территориального управления и развитию смарт-проектов правительства Москвы Артем Костырко отметил, что восстановление электронного голосования среди москвичей обусловлена удобством системы, а также широким набором инструментов для наблюдения.

— В электронном голосовании наблюдение доступно всем. И тем, кто сам голосует, и тем, кто хочет просто наблюдать, — сказал Артем Костырко.

Вадим Ковалев также рассказал, что начался набор в корпус наблюдателей Общественной палаты Москвы. Председатель Общественного штаба добавил, что ранее курс обучения наблюдателей в Москве прошли порядка 30 тысяч человек. Выборы депутатов Мосгордумы пройдут с 6 по 8 сентября 2024 года. Для голосования бумажным бюллетенем москвичам нужно будет подать предварительную заявку на портале mos.ru или в территориальных избирательных комиссиях.

АЛЕКСЕЙ ХОРОШИЛОВ a.horoshilov@vm.ru



4 620008 560137

Производители успешно замещают ушедшие с рынка бренды

СДЕЛАНО В МОСКВЕ

Оборот московских производителей одежды и текстиля вырос почти на 50 процентов по сравнению с прошлым годом и составил 80,9 миллиарда рублей. Об этом заявили в столичном Комплексе экономической политики и имущественно-земельных отношений.

Московские производители одежды и текстиля активно развивают бизнес, с успехом замещают продукцию ушедших зарубежных брендов, поставляя на столичный рынок товары высокого качества самого разного ассортимента — от детской одежды до постельного белья.

— По итогам первых пяти месяцев 2024 года предприятия этой отрасли заработали около 81 миллиарда рублей — почти в 1,5 раза больше, чем годом ранее, — сообщила за-

меститель мэра Москвы, руководитель столичного Департамента экономической политики и развития Мария Багреева.

Выручка производителей одежды увеличилась на 42 процента, благодаря чему компании обеспечили около 79 процентов отраслевого оборота — это 63,8 миллиарда рублей. В то же время на производителей текстильных изделий приходится 21 процент общего оборота отрасли, или 17,1 миллиарда рублей. Их оборот вырос на 74 процента.

Большим подспорьем для предприятий легкой промышленности являются обширные городские меры поддержки, в том числе субсидии, гранты, льготное кредитование. Кроме того, помощь компании получают и в рамках проекта «Сделано в Москве». Одним из

его участников является московский бренд текстиля для дома Moto for home с более чем 10-летней историей. Они производят на территории столицы скатерти, салфетки, подушки, косметички и другие текстильные изделия. При этом компания в своей концепции соединяет русские традиции и актуальные тенденции в дизайне и моде, делая текстиль для дома удобным и эстетичным одновременно. Одной из изюминок бренда является вышивка, которую они используют на своих изделиях.

— Мы совсем недавно стали участниками проекта, но очень рады, что город так активно сотрудничает с бизнесом. Это однозначно положительно сказывается на развитии текстильной индустрии в целом и нашей компании в частности, — отметила руководитель отдела маркетинга бренда Ани Отан. Она также поделилась, что после ухода многих иностранных компаний их компания

Как развивается легкая промышленность столицы

В МОСКВЕ РАБОТАЮТ 350 ЗАВОДОВ ЛЕГКОЙ ПРОМЫШЛЕННОСТИ

135 Из них выпускают одежду



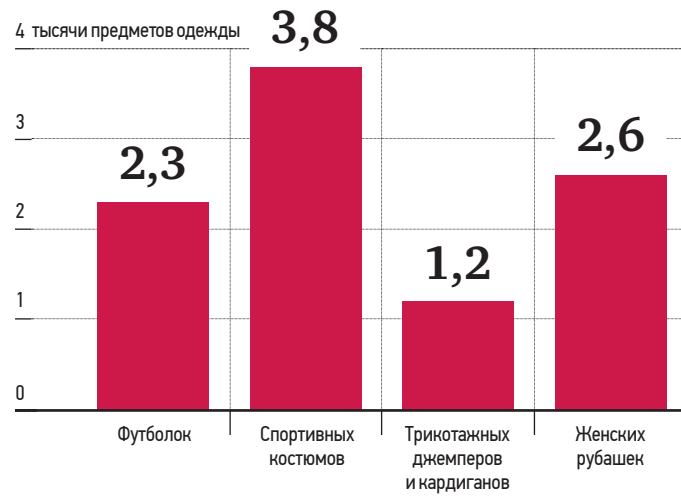
ОБОРОТ ТЕКСТИЛЯ В ЯНВАРЕ

80,9 млрд рублей ↑ 50% рост

По данным mos.ru

получила дополнительную возможность для развития. Об этом в том числе говорят цифры: за первые 6 месяцев 2023 года оборот предприятия составил 15 миллионов рублей, а в 2024 году за аналогичный период — уже 17 миллионов.

В ОБЩЕЙ СЛОЖНОСТИ В МОСКВЕ ЗА МЕСЯЦ ПРОИЗВОДЯТ ВСЕГО БОЛЕЕ 35 ТЫСЯЧ ПРЕДМЕТОВ ОДЕЖДЫ, В ТОМ ЧИСЛЕ



Кстати, в рамках форума-фестиваля «Территория будущего. Москва 2030» на Болотной площади откроется маркет «Сделано в Москве». Он будет работать с 1 августа по 8 сентября с 10:00 до 22:00 со вторника по четверг и до 23:00 в пятницу и выходные дни.

Участники одноименного проекта представят там широкий ассортимент косметики, одежды для всей семьи, детских игрушек, мебели, текстиля и декора для дома, а также продуктов питания.

МАРЬЯНА ШЕВЦОВА m.shevtsova@vm.ru

ТРЕНДЫ И ВЕКТОРЫ

В столице создано Управление кадровых сервисов правительства Москвы.

Среди основных задач организации — привлечение в команду города талантливых специалистов, которым важно, чтобы москвичи получали качественные услуги, а общественные пространства становились комфортнее.

На платформе «Город идей» стартует новый проект. На этот раз жители столицы обсудят программу поддержки предпринимательства «Сделано в Москве».

Принять участие в обсуждении могут все желающие. Идея принимается до 2 августа по четырем направлениям: продвижение московских брендов, проведение отраслевых мероприятий, наполнение профильного сайта и соцсетей.

В «Московской технической школе» открыли 26 новых курсов. Учебные программы в рамках модуля «Новые производственные технологии» подготовили ведущие вузы города.

Новые курсы помогут инженерам изучить и внедрить в практику современные подходы к производству. Среди них, например, цифровое управление предприятием, трехмерное моделирование и проектирование изделий.

В Восточном Измайлове построили общественный центр «Место встречи Первомайский».

Он станет новой точкой притяжения москвичей. Столичные предприниматели, в том числе представители малого бизнеса, откроют для посетителей продуктовый и другие магазины, кинотеатр, кафе и фудкорт.

БЫЛО СТАЛО



2024

30 июня. Москвички Дария Васенина (слева) и Ясмينا Алебашчи назначили встречу у станции метро «Улица 1905 года». После проведенного в 2018 году благоустройства здесь появилось много свободного пространства, которое украшают деревья, цветы, декоративные конструкции. Даже в часы пик здесь теперь нет толпы — широкие дорожки позволяют идти, не мешая друг другу. Кстати, именно с этой площадки началось масштабное преобразование города. Фото: Екатерина Алексеева

2010

Так выглядела площадь у станции метро «Улица 1905 года» 14 лет назад. В 1990-е годы ее заставили палатками, возвели самовольную постройку, которая заняла большую часть территории и мешала проходу пассажиров. Разношерстные ларьки — в основном с едой, причем порой довольно сомнительного качества, — стояли так плотно по обеим сторонам площади, что даже внушительный памятник-мемориал «Героям Революции 1905–1907 годов» терялся на их фоне.

Победитель конкурса профмастерства помогает молодежи самореализоваться

ЛИГА ЛИДЕРОВ

В столице состоялся финал городского конкурса мастерства «Московские мастера» по профессии «специалист по работе с молодежью». Кто оказался победителем, выяснила «ВМ».

В этом году участие в конкурсе профессионального мастерства приняли сотрудники учебных заведений, органов исполнительной власти, некоммерческих организаций, лидеры студенческих молодежных клубов и сообществ. Главной темой стал девиз «Москва — молодежная столица России». Так, на одном из финальных этапов участникам нужно было показать знания о Москве и различных направлениях молодежной политики.

— Москва — город больших перспектив для молодежи. Здесь можно найти все для гармоничного развития и воплощения своих идей в реальность. Специалисты по работе с молодежью помогают москвичам узнавать о возможностях, которые созданы для них в городе, и находить свое призвание в жизни. Участники нашего конкурса прошли большое количество этапов, и теперь мы знаем имена лучших из них, — рассказала председатель Комитета общественных связей и молодежной политики Москвы Екатерина Драгунова, поздравив победителей с достижением новых высот.

В свою очередь заместитель председателя Комитета общественных связей и молодежной политики Москвы Павел Симаков напомнил, что в конкурсе «Московские мастера» отдельная номинация для специалистов по работе с молодежью появилась с 2023 года.



24 июля. Победитель конкурса Иван Карпов (в центре), обладатель второго места Ульяна Лихолет (справа) и Кристина Левина, занявшая третье место

— Это подчеркивает значимость работы с молодыми людьми и важность профессии, — считает он. В этом году лучшим среди специалистов по работе с молодежью стал 28-летний Иван Карпов, руководитель дирекции программ и проектов Российского союза молодежи в городе Москве. Он работает в этой сфере уже 14 лет.

— В подростковом возрасте я принимал активное участие в молодежной общественной организации в своем родном городе, а когда переехал в Москву, то тоже решил присоединиться к подобному движению. Так я попал в Российский союз молодежи, — рассказал он. Иван занимал разные должности в организации и постепенно поднимался по карьерной лестнице. Теперь он — руководитель одного из ключевых направлений, в частности, курирует проект «Московская студенческая весна», занимается развитием кадрового потенциала молодежи, открытием

студенческих клубов и многим другим. — Запросы молодежи сегодня и 14 лет назад, когда я только пришел в организацию, кардинально разные. Сегодня ребята стремятся к самореализации, и город предоставляет им для этого больше возможностей. При этом молодежь хочет не просто интересно проводить время, а понимать, зачем это нужно и каких целей они смогут достичь, — поделился Иван Карпов.

В профессиональном конкурсе он участвовал второй год подряд. В прошлом победить не удалось, но он решил не сдаваться, чтобы показать пример целеустремленности другим. — В этом году очень сильный состав финалистов, поэтому соревнование было напряженным, — отметил победитель. — До конца не верил в свою победу. Я очень рад, хотя осознаю, что придется работать еще больше. Каждый год к нам приходят новые ребята, для которых важен не

статус руководителя, а личные результаты. Именно мы помогаем им их достичь. Победа в конкурсе — это не точка в карьере, а новая ответственность перед городом за оказанное доверие.

МАРЬЯНА ШЕВЦОВА m.shevtsova@vm.ru

интересно

В Москве проживает более 3,2 миллиона молодых людей. В прошлом году для них начал работу портал «Молодежь Москвы», на котором собрана информация о всех направлениях развития и отдыха. А в 2020 году был запущен проект «Молодежь Москвы». К нему уже присоединились более двух миллионов человек. В рамках проекта проведено около 3,5 тысячи мероприятий.

доска почета



Сегодня на Доске почета — начальник отдела разработки завода по производству электротехнической образовательной техники «Парус Электро» Дмитрий Лапкин. Он работает на предприятии 1,5 года, но за этот небольшой срок вместе с командой успел разработать свой проект — солнечный инвертор. Это устройство преобразовывает солнечную энергию в переменный ток. У изделия очень высокая локализация, а еще для него разработали собственную векторную систему управления — в России больше такой нет. Дмитрий поделился, что этот инвертор — настоящий прорыв для отечественной электроники. В проекте по его созданию были задействованы десятки российских производителей электронных узлов и компонентов. Фото: Наталья Шахова

Мы продолжаем постоянную рубрику, посвященную Году семьи, учрежденному президентом России Владимиром Путиным. В этот раз героем публикации стала семья Героя России, полковника Военно-воздушных сил Российской Федерации, космонавта Антона Шкаплера. Недавно чета получила медаль «За любовь и верность», которую вручают супругам, зарегистрировавшим брак не менее 25 лет назад и получившим известность среди сограждан крепостью семейных устоев.

Семья, ты — космос

Чета Шкаплеровых в августе отметит 30-летие совместной жизни

Вес скафандра превышает 120 килограммов. Космонавт может удержать его на одном мизинце. И это не суперспособность — так может каждый человек. Условие только одно — оказаться в невесомости. Потому что в невесомости у предметов нет веса, и человек в принципе может поднять любой объект. Запомните этот важный момент, мы к нему еще вернемся.

Часть первая. Сердечная связь

Татьяне Петровне — супруге Антона Шкаплера — тысячу раз задавали вопрос: каково это — выйти замуж за космонавта? Ответ неизменен все эти тысячу раз: «Я не знаю».

— Потому что я выходила замуж за летчика, за лейтенанта, но не за космонавта, — говорит Татьяна Петровна. — Мне никто не пророчил будущее жены космонавта. Мне пророчили гарнизонную жизнь. Поедешь в Читу? Конечно же, да. Когда тебе 20 с небольшим, тебя вообще почти ничего не пугает. Чита, Дальний Восток, да хоть на край света, на остров в океане. Поедем куда угодно, лишь бы вместе. Вот и поехали.

Они встретились 32 года назад. Он курсант, она студентка. У Антона Николаевича намерения были серьезные — он об этом предупредил сразу. Но роспись назначили через два года, чтобы сначала окончить образование. Курсант не может содержать семью — не зарабатывает для этого достаточно. Придется подождать. Так все и случилось. Расписались, началась семейная жизнь. — Я никогда не боялся летать, уже с 15 лет начал управлять самолетом, а в 16 совершил первый самостоятельный полет, — рассказывает Антон Шкаплер. — Таковы международные правила. Управлять самолетом можно с 16 лет. А вот права на машину получил в 18. Уже оканчивая школу, я понимал, что не буду, как папа, — моряком-подводником. Твердо решил связать свою жизнь с небом. Но никогда бы и не подумал, что я, обычный парень, из обычной, пусть и военной, семьи смогу стать космонавтом. Я не мастер спорта, не олимпийский чемпион. Я просто обычный парень, которому очень нравится летать.

— Было ли тяжело, когда он улетал? Да, конечно. Мы же девочки. Счета, машины, бытовые сложности... Приходится разбираться, что происходит с котлом в частном доме, — рассказывает старшая дочь космонавта Кристина. — Но мы не оторваны совсем друг от друга, — дополняет ее слова Татьяна Петровна. — У нас связи намного больше, чем у подводников, которые уходят в море. Есть возможность позвонить, и Антон звонит мне несколько раз в день, мы все решаем сообща.

Расстояние от поверхности планеты Земля до Международной космической станции — 400 километров. Сверху планета выглядит, как драгоценный голубой шар в нежной дымке облаков. Она огромна и прекрасна. Командировка космонавта длится около полугода. Причем часть времени — это поездки для тренировок в разные страны мира, а часть — это собственно предполетная подготовка, когда команду изолируют от семьи. Встречи, если и возможны, то только через стекло.

— Улетая, я понимаю, что и машина может сломаться, и с котлом могут быть проблемы, — говорит Антон Николаевич. — У нас у каждого в космосе есть спутниковый телефон, и ты можешь звонить сколько угодно. Конечно, когда длительное время пребываешь в замкнутом помещении со своими и теми же людьми, испытываешь дефицит общения. И я звоню семье. А кому еще? Мы живем по Гринвичу, это плюс три часа ко времени в Москве. То есть мы просыпаемся в 6 часов утра, а в Москве в это время уже девять, и я могу позвонить жене и девочкам. Узнать, как у них дела. Ну и еще — я пишу инструкцию для супруги: что и где лежит, что нужно сделать, оплатить ли счета, кому звонить в случае поломки техники. Это уже традиция.

Часть вторая. Звезды ближе, чем кажется

Когда космический корабль стартует к звездам, семьи экипажа прилетают на космодром — смотреть запуск.

— Мы летали все четыре раза, провожать, — вспоминает Татьяна Петровна. — Были и ночные старты, и дневные. А однажды во время старта был страшный снегопад. И ракеты на мониторах было практически не видно. Обычно нам запрещают покидать помещение — это небезопасно. Но в тот раз семьи очень настойчиво просили выйти и увидеть все своими глазами. Конечно же, нельзя, конечно же, нас отговаривали. Но если жены космонавтов чего-то хотят... В общем, нам сказали — идите, идите, посмотрите и почувствуйте, как дрожит земля. А это правда. Когда ребята взлетают, земля дрожит... За пеленой снега ракету мы так и не увидели. Только пламя. Знаете, такой фонарик, который быстро улетает вверх, растворяется в снегопаде. Это очень красиво.

Еще один момент — стыковка. Да каждый момент волнительный! Это же любимый человек — там, далеко от Земли.

— У меня большая часть командировок была в зимнее время, — рассказывает Антон Николаевич. — Я четыре раза встречал в космосе Новый год, отмечал свой день рождения. Даже 50-летний юбилей отметил в космосе. В этом плане я рекордсмен. У нас там сублимированные продукты. Накрывается стол, конечно. За полгода, естественно, все приедается, и семья отправляет нам любимые приправы. Да, к МКС летают грузовые корабли. И семья космонавта отправляет посылки — с любимыми приправами, подарками на торжество. На коробках указаны даты, когда следует открыть ту или иную посылку. Экипаж этих дат ждет, всегда любопытно, что же там, в праздничной коробке.

— Для нас это могут быть какие-то мелочи (ну, здесь на Земле так кажется), а для них это очень важно, это тепло дома, связь с семьей, — говорит старшая дочь Кристина. — На 50-летний юбилей мы им передали праздничные колпачки и шары... Пап, все забывая спросить, а как вы их там надули?

— Ну как, воздухом, конечно же, — смеется Антон Шкаплер.

— Готовим календари на полгода, с семейными фотографиями, чтобы он был у него в каюте и мог посчитать дни до своего возвращения, — продолжает рассказ Кристина. — При этом мы делаем не только одному космонавту подарки — своему, пусть папа и командир экипажа, мы дарим всем, чтобы никому обидно не было.

А свой первый в жизни старт космического корабля младшая дочь космонавта Кира проспала. — Мне было всего пять, а старт был ночью, и я, конечно же, не выдержала, заснула, — смеется она.

Часть третья. Рассвет каждые сорок пять минут

Антон Шкаплер снялся в фильме «Вызов». Экипаж помогал съемочной группе киноленты. Теперь Антона Николаевича узнают на улице и берут автографы. На вопрос «чувствуете ли себя кинозвездой?» смеется и говорит: «чуть-чуть».

Смотришь на Землю с орбиты, и бытовые проблемы кажутся мелочью

— Не как Юлия Пересильд, конечно, — добавляет он. — Фильм получился очень хороший, семейный, добрый, хотя и длинный — 2 часа 40 минут длится... И все равно далеко не все попало, что мы снимали. Режиссер Клим Шипенко показал высокий класс работы, я до этого даже не задумывался, насколько это сложная профессия. Он выставлял камеру, работал и оператором, и звукорежиссером, и художником по свету. Оборот вокруг Земли МКС делает за полтора часа. Это значит, что прекрасные кадры с рассветами и закатами можно снять каждые 45 минут. Режиссеру много внимания уделял иллюминаторам в кадре.

— Мы доснимали на Земле еще часть, — рассказывает Антон Шкаплер. — Около сотни людей участвовали в съемках уникального



29 июня. Семья Шкаплеровых Антон и Татьяна с дочерьми Кристиной (слева) и Кирией (вторая справа) в одном из самых своих любимых мест для прогулок — парке «Северное Тушино». Фото: Александр Кочубей



5 октября 2021 года. Член основного экипажа 66-й экспедиции на Международную космическую станцию космонавт Антон Шкаплеров перед стартом космического корабля «Союз МС-19» на космодроме Байконур

фильма. В этот момент я осознал, насколько огромную работу провернула съемочная группа в космосе.

Волновался ли космонавт, как будет выглядеть в кадре? Задумывался ли о том, как вообще будет воспринят этот фильм?

— Да я даже не думал, что эта кинолента станет такой популярной, — говорит Антон Шкаплер. — Мы часто что-то снимаем в космосе — в основном документальное научное кино. А тут такая красивая художественная работа, которая впечатлила огромное количество зрителей.

— У папы могла бы случиться и кинокарьера, — поддерживает рассказ Кристина. — Он прекрасно выглядит в кадре. Мы были на нескольких съёмочных днях всей семьей. И потом на предпрокате в Кремле.

Часть четвертая. Дом встречает тепло

А встречи с семьей всегда самые теплые. В космосе мало запахов, и потому дома Антона Николаевича встречают шашлыком, жареной картошкой и теплыми улыбками.

кстати

Наборы в космонавты сейчас открытые. К отбору допускаются граждане Российской Федерации до 35 лет, с высшим образованием по профилю: информатика и вычислительная техника; электроника, радиотехника и системы связи; фотоника, приборостроение, оптические и биотехнические системы и технологии; электро- и теплоэнергетика; ядерная энергетика и технологии; машиностроение; физико-технические науки и технологии; авиационная и ракетно-космическая техника; аэронавигация и эксплуатация авиационной и ракетно-космической техники; нанотехнологии и наноматериалы; математика и механика; физика и астрономия; химия или биологические науки. При этом опыт работы по специальности после окончания вуза должен быть не менее трех лет. К отбору также допускаются претенденты, имеющие высшее образование в области медицинских наук (лечебно-профилактическое дело), с опытом работы не менее 3 лет в области авиационно-космической, подводной, военной медицины или медицины катастроф.

ДОСЬЕ

Антон Николаевич Шкаплеров родился 20 февраля 1972 года в Севастополе. Прошел путь от старшего летчика-инструктора полетной группы до командира транспортного пилотируемого космического корабля. В активе Антона Николаевича, дослужившегося до звания полковника ВВС, имеется ряд знаков отличия, медалей и орденов. Звание «Героя России» ему присвоено за мужество и героизм, проявленные при осуществлении длительного космического полета на Международной космической станции. В 2021 году Шкаплеров стал участником проекта Роскосмоса и Первого канала «Вызов». По замыслу создателей, космонавт, назначенный командиром корабля «Союз МС-19», должен был обеспечить техподдержку съемок в безвоздушном пространстве.

Сейчас Антон Николаевич занимается отбором и последующим контролем подготовки космонавтов.

P. S. Для современных людей брак зачастую — обуза. Побывать в отношениях год-два и разжаться — почему бы и нет? Но Антон Николаевич не согласен с таким подходом к жизни. В его окружении крепкие счастливые семьи, причем не важно, молодые это семьи или уже сложившиеся несколько десятилетий тому назад. — Знаете, и раньше разводились, хотя при советской власти это очень не приветствовалось, некоторые космонавты из-за такого даже теряли возможность полететь к звездам, — рассуждает Антон Николаевич. — Мне кажется, что сейчас, наоборот, семьи стали крепче. Когда обратились к религии, количество разводов сократилось. Как прожить 30 лет вместе и не рассориться в пух и прах? Я даже не знаю. Наверное, отсюда, из космоса, когда видишь Землю, кажется, что все бытовые проблемы — такая мелочь... На что мы тратим время? Надо любить друг друга. И доверять, и не стесняться предложить помощь.

...Скафандр в невесомости очень легко поднять. Самое сложное — ежесекундно преодолевать сопротивление воздуха, которым наполнен скафандр. Любая работа превращается в сверхзадачу — нужно приложить усилия, чтобы сжать кулак, согнуть руку. Это точная аналогия и для семейной жизни. Кажется, это приятная прогулка в компании с любимым, но есть и внутреннее сопротивление, которое нужно преодолевать, чтобы построить крепкую семью. Антону Николаевичу это удалось. И он убежден, что весь секрет этого в одном: в свое время он сделал правильный выбор.



ЮЛИЯ ЗИМЕНКО
Редактор отдела
«Московская власть»



точка

Сегодня точку в номере ставит житель Московского зоопарка панда Дин-Дин, которая вчера отпраздновала свой седьмой день рождения. Для именинницы подготовили специальное лакомство из овощей и фруктов. Ждет поздравлений еще один именинник — панда по кличке Жуи. Ему сегодня исполняется восемь лет. Накануне кинеры уже подарили ему торт, состоящий из ледяной основы и наполненный различными фруктами и овощами. В честь двух праздников в Московском зоопарке организовали целую Неделю панд. Для посетителей проводят тематическую экскурсию «Не только панды. Дочки/сыночки в мире животных», на которой подробно рассказывают о том, как разные виды животных ухаживают за своим потомством. Также в программе есть мастер-классы по созданию памятных сувениров. А еще проходят тематические квесты. Их участники, отвечая на вопросы, узнают много нового о представителях азиатской фауны. Фото: Екатерина Алексеева

Хотелось бы поверить в чудо...



80 лет назад, 31 июля 1944 года, погиб Антуан де Сент-Экзюпери, удивительный писатель и смелый летчик. Его перу принадлежало немало сильных романов — например, «Ночной полет», а также море милых рассказов. Но в истории литературы его имя связано, конечно, с «Маленьким принцем». В принципе, если бы он создал лишь его, он уже заслуживал бы благодарной памяти: книга о душе, одиночестве, любви и потерях покорила весь мир, 140 миллионов экземпляров — не шутка! Экзюпери переиздают и сейчас, причем это тот редкий случай, когда рисунки в книге ничуть не менее знамениты, чем сам текст. Трудно назвать более прозрачную книгу со столь незамутненными смыслами. Что касается самого Экзюпери, тут все сложнее. И он сам (по воспоминаниям других людей — честнейший, по утверждениям других — любитель присочинить, нежный романтик для всех и абьюзер и тиран по свидетельствам вдовы, той самой капризной Розы), и таинственные обстоятельства его смерти никак не дают дорисовать его образ до конца и поставить точку в конце его биографии. Официально он долгие годы считался пропавшим без вести. Потом море подбросило в сети рыбака браслет с вытравированными на нем именами Антуана и Консуэло; так определили примерное место его гибели, а в 2008-м немецкий ветеран Люфтваффе Хорст Рипперт в свои 86 лет решил покаяться и признался, что это он сбил французский самолет, не зная, конечно, его летчика... Едва услышав эту версию, я вспомнила старинный и туповатый анекдот. Спрашивают пионеры у старика-снайпера: «А правда ты, дед, Чапаева видел?» Он говорит: «Правда. Сижку, смотрю — плывет кто-то по реке. Я и прицелился...» Как может быть, чтобы немецкий летчик не доложил руководству о сбите самолета? Ей-Богу, сомнительная версия! Да и коллеги немца с сомнением отнеслись к его словам. Очень все это смахивает на пиар... Когда-то давно, размышляя об Экзюпери, я зацепилась за фразу из его последнего письма, адресованного другу: «Хотелось бы только, чтобы эта гнусная война кончилась прежде, чем я истаю, словно свечка в струе кислорода. У меня есть что делать и после нее». И мне вдруг представилось, что он, беспредельно уставший от войны и ворчливой супруги, с такой злобной яростью писавшей про него гадости после признания его гибели, отправил свой самолет в последний полет, катапультировавшись заранее. И спасся! Он же был волшебником, если придумал Маленького Принца! И жил еще долго на какой-нибудь вилле. Его ведь никто не искал — ни в море, ни на земле. «Глаза слепы. Искать надо сердцем!» — написал он. И, заранее оправдав себя, просил: «Не нужно слушать, что говорят цветы...» Вы скажете, это фантазия. Но они такие же светлые, как и великая книга этого мечтателя.



ОЛЬГА КУЗЬМИНА
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

В Госдуме предложили увеличить срок службы в армии для новых граждан России, в первую очередь для мигрантов, до двух лет и повысить для них призывной возраст до 50 лет. Авторы инициативы считают, что это поможет исключить возможность уклонения от службы.

вопрос дня
Мигрантов хотят обязать служить в армии два года. И как вам?



АНДРЕЙ КОШИН
ВОЕННЫЙ ЭКСПЕРТ

Я как человек, который служил в советской и российской армии, не считаю, что для мигрантов должны быть какие-то послабления. Ведь иностранцы, которые приезжают в Россию, хотят работать и обладать правами простого гражданина, а это значит, что они должны исполнять гражданский долг, установленный государством. На данный момент необходимо придумать, как органично помочь иностранцу влиться в российское общество и решить проблемы, которые сейчас есть между гражданами.

разбираться, находить новые рычаги давления. Культурно-идеологический баланс начинает выравниваться. Необходимо в будущем проводить с мигрантами серьезную работу по недопущению распространения в их среде террористических, радикальных и русофобских настроений. То, что предлагает нынешний председатель Госдумы Вячеслав Володин, — это принципиальное решение актуального вопроса.



АЛЕКСЕЙ ЗУБЕЦ
РУКОВОДИТЕЛЬ ДЕПАРТАМЕНТА РАЗВИТИЯ ГРАЖДАНСКОГО ОБЩЕСТВА И ПРАВАМИ ЧЕЛОВЕКА

Я придерживаюсь мнения, что в России не стоит принимать эту инициативу, так как она нарушает Конституцию. Нельзя делить граждан на категории. Человек, который получил российское гражданство, находится на одном социальном уровне с другими, и на него должны распространяться те же самые законы. Введение специальных сроков прохождения срочной службы может только посеять конфликт в нашей армии.

Подготовил АРСЕНИЙ КОЗЫРЕВ
a.kozyrev@vmdaily.ru

Мнения экспертов могут не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

Художник увековечил собирательный образ героического русского воина

Завтра — День памяти российских воинов, погибших в Первой мировой войне 1914–1918 годов. А еще — десять лет со дня открытия монумента на Поклонной горе, который увековечил память героев. Накануне «ВМ» пообщалась с автором мемориала.

Открытие памятника в 2014 году было приурочено к столетию с момента начала войны. Одна из драматических страниц нашей истории была уже знакома скульптору, народному художнику РФ, председателю правления Союза художников России Андрею Ковальчуку. — До этого я работал над памятниками членам императорской семьи и больше полугода мои интересы и мысли были связаны с этим временем: читал различные источники, среди которых были прежде недоступные мне материалы, — поделился скульптор. — Сохранилось желание глубже погрузиться в эти события и развернувшиеся на фоне войны исторические катаклизмы. В проектировании памятника окружающее пространство сыграло очень важную роль. — Место сложное, но с идеологической точки зрения выбрано правильно, — рассказал Андрей Ковальчук. — Там находится монумент Победы, рядом Триумфальные ворота, посвященные победе в Отечественной войне 1812 года. Монумент героям Первой мировой установлен между ними на своеобразной оси: такое решение усиливает историческую и духовную связь боевых подвигов народа. Памятник состоит из трех основных частей, рассказал скульптор. — Доминанта всей композиции — скульптура русского солдата, установленная на высокой колонне. Я показал уже не молодого солдата, георгиевского кавалера, прошагавшего по суровым дорогам войны. Стремился создать собирательный образ русского воина, с чьей выполняющей свой долг, — сказал Андрей Ковальчук. — Самым крупным смыс-



30 июля. Автор памятника героям Первой мировой войны на Поклонной горе в Москве (на заднем плане), народный художник РФ, председатель правления Союза художников России Андрей Ковальчук. Фото: Максим Киришин

ловым элементом стало изображение российского знамени в движении, что означает прохождение страны через испытания и трагедии XX века и прорыв в будущее. Триколор очень хорошо работает на расстоянии, со стороны оживленной трассы. Вторая тема этой части мемориала раскрывается через рельефные изображения воинов. У некоторых из этих образов есть прототипы.

досье

Скульптор Андрей Николаевич Ковальчук родился в столице 7 сентября 1959 года в семье архитектора. В 1981 году окончил отделение архитектурно-декоративной пластики в Московском Высшем художественно-промышленном училище. В 1993 году состоялся открытие его мемориала «Жертвам Чернобыля». В 2009 году Ковальчук избран председателем Союза художников России.

— Так, в композиции «Пьета», посвященной подвигу сестер милосердия, одной из фигур придано портретное сходство с Великой княгиней Елизаветой Федоровной, много сделавшей для помощи раненым, — рассказал Андрей Ковальчук. — В рельефной композиции «Атака кавалерии» прототипом стал первый Героический кавалер войны 1914 года, отважный казак Козьма Крючков. Гранитная скамья, на которой с обратной стороны установлена надпись из нержавеющей стали с названием мемориала, хорошо видна со стороны Кутузовского проспекта. — Она как бы сближает всю композицию с современными людьми, с жизнью большого города. Здесь ветераны или обычные посетители Поклонной горы могут также посидеть, отдохнуть, разглядывая другие части, а это очень важно! — отметил Ковальчук. — В таком решении мы совместили классическую скульптурную традицию и элементы современного дизайна. Остальное решилось быстро и без проблем. По нашему запросу были предоставлены нужные материалы, грамотно

осуществлен монтаж и обустройство. Скульптор уверен — на протяжении определенного периода история Первой мировой незаслуженно замалчивалась. — В этом кровопролитном военном конфликте Россия шла к победному финалу. В народе эту войну называли незадолго забытой, Второй Отечественной и Великой. В советское время — империалистической. После 1917 года эти события оказались недооцененными, недосказанными, — объяснил он. О возрождении памяти заговорили вновь только после перестройки.

— Стали думать, как восполнить пробел, создать достойные произведения, посвященные подвигам солдат и офицеров, честно служивших России, — поделился Андрей Ковальчук. — Я уверен, тема все еще недостаточно раскрыта, оценена в искусстве. Надо шире знакомить общество с правдой об истории Великой войны и подвигах наших прадедов. Сейчас это обрело особую актуальность. МАКСИМ КИРИШИН
m.kiryushin@vmdaily.ru

день в день

Открыли стадион, дали старт строительству хрущевок

«Вечерняя Москва» продолжает вспоминать события, которые происходили в этот день в истории и повлияли на ее дальнейший ход.

ветско-японский конфликт на озере Хасан.

1945 год. Родился российский актер и телеведущий Леонид Якубович — бесценный ведущий и художественный руководитель легендарной телепрограммы «Поле чудес».

1656 год. Первая русская экспедиция отправилась к берегам озера Байкал.

1956 год. В Москве открылся в плавании к берегам Финляндии. В этом была необходимость, так как эскадра адмирала Дюна Норриса снова появилась в Балтийском море. Но британские корабли не смогли обеспечить безопасность шведского побережья, и российские моряки, высадившись там, смогли осуществить удачные операции.

1910 год. На борту канадского лайнера впервые в мире преступник был задержан с использованием полиции радио.

1957 год. Принято постановление ЦК КПСС и Совета Министров Советского Союза «О развитии жилищного строительства в СССР», давшее начало строительству хрущевок.

1930 год. Родился артист цирка, знаменитый клоун, народный артист СССР Олег Попов.

1991 год. Состоялась первая рекламная пиар-акция финансовой пирамиды «МММ». Этот день был объявлен днем бесплатного проезда в Московском метрополитене.

1938 год. Российский революционер, советский военачальник, один из первых маршалов Советского Союза, Климент Ворошилов приказал привести в боевую готовность Приморскую армию и Тихоокеанский флот. Начался со-

2008 год. Специалисты НАСА объявили об открытии воды на Марсе. Ее обнаружили космический аппарат «Феникс».

Календарь читала
ЮЛИЯ ПАНОВА
j.panova@vm.ru

Частности

Юридические услуги

- **Московская социальная юридическая служба.** Бесплатные консультации. Составление исков. Участие в судах. Все споры, в т. ч. поможем вернуть или расслужить квартиру, выписать из квартиры. Наследство. Семейные споры. Т. (499) 409-91-42

Недвижимость

- Куплю квартиру, дачу срочно в Москве и МО. Т. (495) 773-46-35

Коллекционирование

- Куплю книги на иностранных языках до 1917 г. Т. (985) 275-43-33
- Книги до 1945 г. от 1000 р. до 500 000 р. Полю. Т. (964) 585-40-04

Работа и образование

- Заработок. Т. (901) 720-95-77

Размещение рекламы
(499) 557-04-04
доб. 132, 158