

Простые ответы на сложные вопросы. Выясняем, как избежать обмана, что сделать, чтобы получить налоговый вычет за лечение → стр. 3

Новое русское подполье. Сопротивление украинскому режиму действует на еще не освобожденных территориях → стр. 5

Художник по костюмам Надежда Васильева (Балабанова): Надо честно делать дело, которое взял на себя. А не нравится — не делай → стр. 7

Пятница

Ежедневный деловой выпуск | Weekend

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА 22.03.24

№ 52 (29680)



Издается с 6 декабря 1923 года
В 1973 году награждена орденом Трудового Красного Знамени

vm.ru

Запись детей в первые классы столичных школ откроется 1 апреля, сообщили в пресс-службе Департамента образования и науки столицы. Регистрация электронных заявлений о приеме детей в первые классы будет открыта на портале mos.ru.



Финансово грамотный рецепт

Просветительский марафон на пяти площадках объединил студентов, школьников, пенсионеров и предпринимателей

образование

Вчера в Москве прошел День финансовой грамотности. Впервые за пятилетнюю историю проведения проекта площадками стали сразу пять ведущих университетов столицы.

Финансовая грамотность сегодня — одна из важных компетенций, основа личного и профессионального успеха. Как сохранить сбережения, открыть собственное дело и развивать уже существующий бизнес, как разоблачить финансовых мошенников и не попасться на удочку недобросовестных дельцов — на эти и другие вопросы вчера отвечали эксперты. Большой пул специалистов был приглашен Департаментом финансов столицы. Ведомство уже пять лет реализует День финансовой грамотности, делая его мероприятия доступнее для широкой аудитории. Темы и форматы мероприятий специально подобраны для жителей разных возрастов: студентов, экономически активного населения, людей старшего поколения, — отметила министр столичного правительства, руководитель Департамента финансов Москвы Елена Зябарова. В аудиториях пяти крупных вузов прошли интеллектуальные игры, квизы, викторины, лекции, мастер-классы и дискуссии. Площадками стали аудитории и залы Финансового университета, Московского государственного университета имени Ломоносова, Высшей школы экономики, Университета имени Плеханова и Президентской академии (РАНХиГС). Один из старейших вузов, Финансовый университет при правительстве РФ, предоставил несколько аудиторий для просветительского марафона. В одном из залов рассказали об особенностях налогообложения самозанятых. — Средний возраст самозанятых составляет 35 лет. Самому молодому — 14 лет, а самому пожилому — 94 года, — привела пример того, что можно начинать свое дело в любом возрасте, финансовый блогер Светлана Толкачева. Студенты заинтересовались возможностью придумать себе подработку. Тем более что



21 марта. Заместитель директора Института финансовой грамотности Валерия Миничова (слева) и ведущий специалист Центра финансовой грамотности при Департаменте финансов Москвы Анна Гайдученко перед лекцией в Финансовом университете при правительстве РФ. Фото: Александр Кочубей

Темы и форматы мероприятий подобраны с учетом возраста слушателей

Повышение финансовой грамотности — важная задача. Благодаря полученным

знаниям предприниматели могут избежать многих ошибок, правильно рассчитать расходы и прибыль, а значит — и свои силы в развитии бизнеса, — подчеркнула она. — С предпринимателями нужно говорить доступным языком: меньше цифр, таблиц, больше практических примеров. Такая формула занятий работает для всех: от школьников и пенсионеров до опытных бизнесменов. Бизнес-схемы должны быть просты и понятны каждому.

Всем своим слушателям эксперты советовали запомнить несколько важных правил: не доверять обещаниям получать деньги легко и быстро, не вкладывать в сомнительные предприятия и проверять всю информацию несколько раз. Именно этот рецепт финансовой грамотности можно назвать универсальным, применимым во всех сферах — от личных вложений до бизнеса.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯКОВА v.chernyaskaya@vm.ru

ТОЛЬКО ЦИФРЫ

С начала эксперимента по особому налоговому режиму самозанятые в России зарегистрировали доходы на сумму более 2 триллионов рублей и уплатили более 85 миллиардов рублей налогов. Общий доход самозанятых в день составил более 2 миллиардов рублей. Больше всего самозанятых в Москве, Московской области и Татарстане. Из самозанятых: 42 процента — женщины, 58 процентов — мужчины.

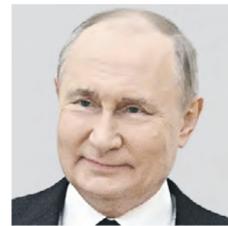
ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ЮЛИЯ КРАПИВИНА ЗАМЕСТИТЕЛЬ РУКОВОДИТЕЛЯ ЦЕНТРА ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ ПРИ ДЕПАРТАМЕНТЕ ФИНАНСОВ ГОРОДА МОСКВЫ

День финансовой грамотности — традиционное мероприятие, проходившее на самых разных площадках. Это делает занятия и лекции доступными для москвичей. Встречи с экспертами проходили в библиотеках, на площадках Московского урбанфорума, теперь — в ведущих университетах Москвы. Формат просветительской акции помогает дать информацию доступно и понятно, объяснить сложные финансовые явления простым языком и даже попробовать заглянуть в будущее, узнав о сохранении сбережений.

Одна большая дружная семья

Вчера глава Центральной избирательной комиссии Элла Памфилова подвела официальные итоги голосования на выборах президента России, где большинство голосов набрал Владимир Путин (на фото). После этого глава государства обратился к гражданам, пообещав использовать конструктивные идеи других кандидатов.



ВАЖНО

По данным Центральной избирательной комиссии, в 2024 году зафиксирована рекордная явка на избирательных участках. Проголосовать за кандидатов в президенты Российской Федерации пришли более 87 процентов граждан. Это 77,49 процента общего числа избирателей. За рубежом в голосовании приняли участие более 388 тысяч граждан России на 295 участках.

По словам президента Российской Федерации, у всех участников выборов был свой подход к решению определенных проблем внутри государства. Однако после подсчета бюллетеней стало известно, что за Владимира Путина в этом году проголосовали более 76 миллионов человек. — Все конструктивные предложения, все идеи, которые мы нашли отклик у избирателей, обязательно используем в нашей общей работе в интересах развития страны, — говорит Владимир Путин. — Прошедшая кампания была напряженной и крайне ответственной.

Как объясняет глава государства, на недавно прошедшем голосовании граждане выбрали не только президента страны, но и путь, по которому Россия пойдет дальше. — На наших исторических территориях члены избиркомов были примером для избирателей, проявляя мужество и смелость, — отмечает Владимир Путин. В ходе своего обращения президент также выразил благодарность гражданам за оказанное ему доверие. Он подчеркнул, что сделает все возможное, чтобы оправдать надежды россиян.

— Понимаю, что такой уровень доверия повышает и от-

ветственность за Россию, за благополучие нашего народа, требует еще большей отдачи и эффективности и от меня лично, и от всей нашей команды, — добавляет Владимир Путин. Президент Российской Федерации также выразил мнение, что на сегодняшний день нашу страну можно смело называть одной из самых дружных семей, члены которой вместе идут по самостоятельному выбранному историческому пути.

ВИКТОРИЯ БИЯТОВА v.biyatova@vm.ru

ЦИФРА ДНЯ

6 000 000

РАЗ ПОЛЬЗОВАТЕЛИ ПОПОЛНИЛИ КАРТУ «ТРОЙКА» ЧЕРЕЗ ПРИЛОЖЕНИЕ «МОСКОВСКИЙ ТРАНСПОРТ» С 2018 ГОДА. ПО ЭТОЙ КАРТЕ В СТОЛИЧНОМ МЕТРО СОВЕРШАЕТСЯ ОКОЛО 80 ПРОЦЕНТОВ ПОЕЗДОК.

Рядом с новостройками возводим социальные объекты

Вчера мэр Москвы Сергей Собянин (на фото) рассказал о реализации программы реновации в Зеленограде и ремонте молочно-раздаточных пунктов.



— Например, сейчас в работе — детская поликлиника в районе Крюково, она сможет принимать 320 пациентов в смену, — сообщил мэр Москвы. Помимо этого, на 70 процентов готов спортивный комплекс «Горизонт» с двумя бассейнами, в планах — строительство для жителей округа еще одного спортобъекта.

Также Сергей Собянин рассказал о ремонте молочно-раздаточных пунктов. Уже обновили 84 помещения, планируется — еще 72. — Дизайн объектов выдержан в одной стилистике с новыми детскими поликлиниками. Рабочие заменили окна и двери, системы пожарной безопасности и кондиционирования, обновили внутреннюю отделку, — отметил глава города. Всего в Москве больше 200 молочно-раздаточных пунктов. Там для малышей выдаются смеси, соки, детские пюре и другие продукты, а для будущих мам — витаминизированный сок и молоко.

МАРЬЯНА ШЕВЦОВА m.shevtsova@vm.ru

МЭР МОСКВЫ ПОСЕТИЛ СЕЧЕНОВОУ → стр. 2

погода

+7°C

Ветер 2-4 м/с Давление 748 мм

Центр +7	Лефортово +7
Бутово +6	Останкино +6
Внуково +7	Отрадное +6
Жулебино +7	Печатники +7
Зеленоград +6	Троицк +7
Измайлово +7	Тушино +6
Кожухово +6	Хамовники +7
Кузьминки +7	Чертаново +7
Кунцево +6	Шелепиха +7

4 620008 560151

валюта

Курс ЦБ

\$ | 91,95 | -0,74 | ↓

¥ | 12,75 | -0,08 | ↓

Биржевой курс

\$ | 92,08 | -0,17 | ↓

¥ | 12,79 | -0,05 | ↓

СОЦСЕТИ

Читайте нас в TELEGRAM

Готовимся к началу сезона навигации

Специалисты Комплекса городского хозяйства приступили к подготовке столичных набережных к открытию навигации, сообщил вчера заммэра Москвы по вопросам жилищно-коммунального хозяйства и благоустройства Петр Бирюков (на фото).



На набережных перед стартом навигации и весенне-летнего сезона проводят комплексную уборку и ремонт сооружений. — Всего приведем в порядок 78 набережных, в том числе расположенные в центре города: Кремлевскую, Фрунзенскую, Котельническую, Крымскую, Пречистенскую, — отметил Петр Бирюков.

Специалисты выполняют пескоструйную очистку и промывку гранитных парапетов, а также чугунных перильных ограждений, затем их покрывают. Кроме того, обновят сходки к воде и прогулочные тротуары. Летом проведут ремонт Кремлевской, Москворецкой, Софийской и Космодамианской набережных, а также участка от Крымского моста до причала Парк Горького. — Специалисты проведут расшивку швов гранитной облицовки, чтобы обеспечить безопасную эксплуатацию и не допустить смещения гранитных плит, — уточнили в ведомстве.

МАРЬЯНА ШЕВЦОВА m.shevtsova@vm.ru

Сергей Собянин: Проводим масштабную трансформацию здравоохранения

ДЕНЬ МЭРА

Вчера мэр Москвы Сергей Собянин провел совместное заседание наблюдательного и попечительского советов Первого Московского государственного медицинского университета им. И. М. Сеченова, а также рассказал в своем телеграм-канале о модернизации системы среднего профессионального образования и присвоении названий двум строящимся станциям метро.

В Первом Московском государственном медицинском университете имени Сеченова прошло совместное заседание наблюдательного и попечительского советов.

Подготовка будущих врачей
Глава города рассказал, что на заседании участники обсудили стратегию развития моло-

дежной политики и воспитательной деятельности в вузе. — Перед началом заседания пообщался со студентами старших курсов Сеченовского университета в рамках нового проекта «Про-карьер». Он знакомит молодежь с перспективами трудоустройства и помогает ускорить их адаптацию на первом месте работы, — поделился мэр. Также он пригласил выпускников Сеченовского университета на работу в клиники Москвы. — Сегодня столичное здравоохранение переживает одну из самых глубоких трансформаций в истории, — отметил Сергей Собянин. — Практически все клиники поднимаем до мирового уровня. Проводим полную модернизацию, меняем оборудование, применяем новые стандарты, новые технологии с использованием систем искусственного интеллекта. Так что в московском здравоохранении будет интересно работать.



21 марта. Мэр Москвы Сергей Собянин (в центре) со студентами Сеченовского университета во время встречи в рамках нового проекта «PRO-карьер»

Интересно, что из 26 тысяч обучающихся Сеченовского университета более 11 тысяч — москвичи. Лекцию о работе в московской медицине для студентов также

провел министр правительства Москвы, руководитель Департамента здравоохранения Алексей Хрипун. Он рассказал, что главные компетенции для современного

московского врача — это высокий профессионализм, коммуникабельность, навыки менеджмента и владение навыками использования цифровых технологий.

— Мы с вами должны учиться всю жизнь, такая у нас профессия. Важно быть широко образованным человеком, — добавил Алексей Хрипун.

Больше практики

Правительство Москвы модернизирует систему среднего профессионального образования. Согласно новому стандарту, не меньше 70 процентов времени обучения студентов будет занимать практика. — В основе изменений лежат два базовых принципа: актуальность и востребованность — разработку учебных программ участвуют работодатели и профессиональные ассоциации. Практикоориентированность — практические занятия — начинаются с первого курса и проходят с опытными наставниками, — рассказал Сергей Собянин. Помимо этого, по новому стандарту для обучения студентов практическим навыкам привлекаются мастера производственного обучения

с профильных предприятий и организаций. Кроме того, преподаватели колледжей сами стажировались для актуализации знаний и навыков. Мэр также напомнил, что с прошлого года действует дополнительная программа профориентации и профтестирования девятиклассников, чтобы познакомить их с разными специальностями. Также регулярно проводятся конкурсы профессионального мастерства.

У станций появились имена
Двум строящимся станциям метро вчера присвоили названия. Как сообщил Сергей Собянин, одна из станций Троической линии получила наименование «ЗИЛ». Она будет пересадочной на одноименные станции МЦК и будущей Бирюлевской линии метро. Станция расположена рядом с пересечением проспекта Лихачева и улицы Лисидского. — На сегодняшний день станция готова больше чем наполовину. С ее открытием улуч-

шится транспортное обслуживание 105 тысяч жителей Даниловского района, — поделился глава города. А на Кольцевой линии появится станция «Достоевская» — пересадочная на одноименную станцию Люблинско-Дмитровской линии. Она расположена вдоль улицы Дурова, между Делегатской улицей и Олимпийским проспектом. — Сейчас ведется проектирование будущей станции. С ее открытием новые маршруты смогут выбирать свыше 200 тысяч жителей районов Мещанский, Тверской и Марьино Роша, — уточнил мэр Москвы. Также Сергей Собянин в своем блоге рассказал, как работает сервис «Вместе с культурой», с помощью которого любой желающий может легко и быстро арендовать площадку под любое мероприятие, например провести лекцию. Благодаря проекту москвичи организовали уже более 25 тысяч мероприятий.

МАРЬЯНА ШЕВЦОВА
m.shevtsova@vm.ru

Олимпийский комплекс дарит силу

ЛЮБИМЫЙ ГОРОД



Федерация сквоша Москвы готовится к проведению большого чемпионата. Этот вид спорта набирает популярность, и в столице для любителей сквоша появляются свои точки притяжения.

Эта игра похожа на большой теннис. В сквоше тоже используют ракетку и мяч, но, в отличие от тенниса, мяч тут мягкий, а игроки должны отбивать его от стены, а не направлять через сетку на поле соперника. — Игра интуитивно понятна. Она может стать отличным видом активного семейного досуга, — считает президент Федерации сквоша Москвы, основатель спортивного клуба Иван Бородин (на фото). По его словам, сквош — игра энтузиастов. Именно они поставили ее на пьедестал вместе с другими ракеточными видами, организуют места для тренировок и турниров. — Специальных кортов в городе практически не было. Нужны стены, крепкое стекло и правильные размеры корта. Ограничение по инфраструктуре стало главным препятствием на пути развития данной дисциплины в столице. За дело взялись предприниматели и активисты — они решили

построить первые в городе клубы. Так любители внесли свой весомый вклад в развитие сквоша в Москве, — отмечает Иван Бородин. Себя он называет фанатом Москвы. В честь нее и назвал спортивный клуб. — Очень люблю нашу столицу, ее возможности, облик, людей, живущих в городе. И Москве предприниматели часто посвящают свои успехи, причем не только на бизнес-поприще, но и в спорте, — добавляет он. Летом пройдет большой турнир по сквошу. Одна из его площадок будет организована в «Лужниках». Еще одно место силы, как говорит об олимпийском комплексе Бородин. — Сквош силен в Египте, Бразилии, Аргентине и других государствах. Планируем принять порядка 450 участников из России и стран БРИКС, — делится он планами.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ
v.chenyavskaya@vm.ru

справка

Иван Геннадьевич Бородин родился в Ростове-на-Дону, но почти сразу его семья переехала сначала в Минск, а потом в Москву. В столице он живет с трех лет. С детства увлекался техникой. Учился в Финансовой академии, получил образование по специальности «Бухгалтерский учет, анализ и аудит». Сквош развивает в Москве уже 10 лет. Президент Федерации сквоша в Москве.



МОСКВА КРАСИВАЯ

Стекланный купол павильона «Космос» на ВДНХ издалека делает его похожим на восточный дворец. Фото: Александр Кочубей



Творчество помогло познать многогранность нашей Родины

КОНКУРС

Вчера в Российском государственном университете имени Ивана Михайловича Губкина выбрали «Королеву нефти-2024».

Такой конкурс в столичном университете проводится с 1998 года. В этом году в нем участвовали 11 конкурсанток, каждая из которых прошла долгий отборочный этап. — Это мероприятие из года в год привлекает большое количество зрителей, а также помогает студенткам проявить таланты и творческие способности, — отметил ректор РГУ нефти и газа (НИУ) имени И. М. Губкина по молодежной политике Антон Туманов. — Кроме того, на конкурсе было представлено два дефиле, одно из них открывало программу мероприятия, а другое закрывало мероприятие. Также участницы конкурса соотыграли в танцевальном мастерстве.

— Раньше на этом этапе девушки вальсировали с молодыми людьми. Однако в этом году мы решили сделать зритель шоуризом, и поэтому конкурсантки исполнили русский народный танец в валенках, — добавил Антон Туманов. — Через подобные творческие номера зритель постигает многогранность русского мира и нашей Родины. Помимо этого, претендентки на звание «Королевы нефти» боролись за первенство в конкурсе «Икс». Задания в этом состязании участницы никогда не знают заранее. На этот раз они соревновались в оказании первой медицинской помощи. — Мы понимаем и поддерживаем проведение спецоперации, поэтому решили подчеркнуть отношение к происходящему таким образом, — объясняет Туманов. Кроме того, еще одним соревнованием стал конкурс талантов. В качестве приза победительнице этого этапа получила сертификат на путешествие по России.

ЕКАТЕРИНА СУВОРОВА
e.suvorova@vmdaily.ru

Полезный коктейль заряжает бодростью и энергией

ОТ ДОМА ДО РАБОТЫ

Бодрое утро — залог хорошего настроения на весь день. Вчера о том, как начинается его рабочее утро, «ВМ» рассказал заведующий отделением медицинской профилактики Диагностического центра № 3 Алексей Евдошенко.

В рабочие дни Алексей Сергеевич просыпается в 6:30. За годы работы врачом он привык вставать в одно и то же время, так что просыпается автоматически, без будильника. — Я завожу будильник на телефоне только в том случае, если нужно встать раньше или позже обычного времени. А так организм уже привык просыпаться сам в 6:30, — отметил он. Несколько раз в неделю Алексей Сергеевич утром ходит в спортивный зал. В эти дни дома он выпивает стакан воды, наливает воду в спортивную бутылку и отправляется на тренировку.

— Если в спортзал не иду, то утром практически не завтракаю, а делаю себе полезный коктейль: использую растительное молоко, замороженные ягоды, пчелиную обножку (цветочная пыльца, собранная медоносной пчелой и склеенная секретом ее желез в гранулы. — «ВМ»), семена льна, финики или сушеное манго, а также растительный белок. Все ингредиенты смешиваю в блендере, получается очень вкусно и питательно! По вкусу напоминает жидкое мороженое, всем рекомендую. — поделился он своим фирменным рецептом. Планы на день Алексей Сергеевич строит с вечера и записывает все важное в календарь на смартфон. — Мы живем в век цифровых технологий, поэтому бумажный ежедневник не веду. Считаю, что удобнее все держать в телефоне, он всегда под рукой, — рассказал врач. Так что утром Алексей Евдошенко встречает задачи на день

со своим электронным ежедневником. — А еще обязательно желаю доброго утра и хорошего дня моим родным. У нас есть семейный чат, в котором переписываемся, обмениваемся новостями, — добавил врач. Собираясь на работу, он берет с собой чистый и выглаженный с вечера медицинский халат. Алексей Евдошенко убежден: врач любого уровня

должен всегда выглядеть опрятно, а уж руководитель — особенно. — Из дома выхожу в 7:30, до диагностического центра мне ехать около получаса на машине, так что в 8:00 я уже всегда на работе, — рассказал Алексей Сергеевич. По его словам, после того как диагностический центр был капитально отремонтирован по новому московскому стан-

дарту, приходиться на работу стало еще приятнее: глаз радуют современный дизайн помещений, удобная мебель, просторный кабинет. — А еще у нас открылось кафе на первом этаже, где я всегда завтракаю. Там вкусная и полезная еда, — отметил заведующий. В кабинете Алексея Евдошенко стоит аквариум, так что в начале рабочего дня он кормит рыбок. Периодически поливает цветы, которые ему в свое время подарили пациенты и коллеги. Позаботившись о флоре и фауне, приступает к рабочему процессу. — Утром обо всех новостях отделений медпрофилактики во всех филиалах мне докладывает мой помощник. При необходимости провожу онлайн-совещание с коллегами. Оперативно решаю накопившиеся вопросы, — уточнил он. Потом начинается прием пациентов. Несмотря на руководящую должность, Алексей Сергеевич не перестает практиковать. Более того, постоянно повышает квалификацию и учится новому.



21 марта. Алексей Евдошенко каждый день берет на работу свежий медицинский халат. Фото: Александр Кочубей

МАРЬЯНА ШЕВЦОВА
m.shevtsova@vm.ru

досье

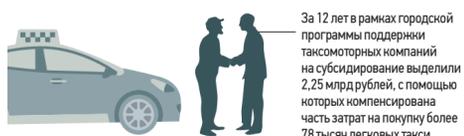
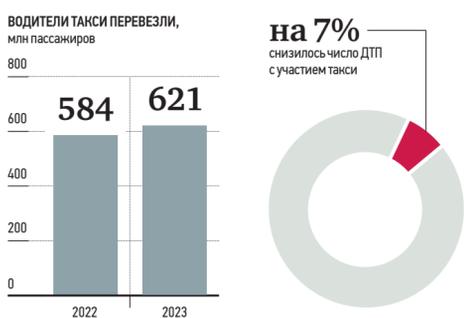
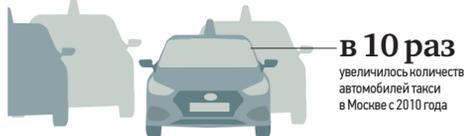
Алексей Сергеевич Евдошенко родился в Казахстане, в городе Кентау. В 1998 году он переехал в Москву и поступил в Суворовское военное училище, после поступил в Медицинский колледж № 30. Получив среднее медицинское образование, он параллельно уже работал в отделении кардиохирургии Московского областного научно-исследовательского клинического института имени М. Ф. Владимирского. Высшее образование терапевта Алексей Сергеевич получил в РНИМУ им. Н. И. Пирогова. После пошел работать участковым терапевтом в городскую поликлинику. В 2022 году был назначен на должность заведующего отделением медпрофилактики Диагностического центра № 3.

Такси стало удобнее и экологичнее

Сегодня отмечается Международный день таксиста. Московское такси — одно из самых удобных и быстрых в мире. При этом сервис перевозок пассажиров постоянно развивается, чтобы поездки по столице были еще комфортнее и безопаснее.



СРЕДНИЕ ПОКАЗАТЕЛИ ЭФФЕКТИВНОСТИ МОСКОВСКОГО ТАКСИ



По данным Департамента транспорта Москвы

ПРЕМЬЕРА РУБРИКИ Фамилия автора рубрики «Хорошилов знает» — настоящая. Специальный корреспондент «ВМ» Алексей Хорошилов уже более восьми лет работает в «Вечерней Москве». Обладатель многочисленных почетных грамот от Мосгордумы. Он даст ответы на самые актуальные вопросы, связанные с городским хозяйством, и не только. А также подключит к обсуждению квалифицированных экспертов. Присылать интересные вопросы можно на личную почту автора рубрики: a.horoshilov@vm.ru.

Участникам программы реновации надо опасаться мошенников



Сегодня «ВМ» рассказывает, как оформить налоговый вычет за лечение и почему не стоит доверять сомнительным юридическим консультантам, предлагающим помощь участникам программы реновации.

Мне позвонили представители якобы юридической организации и предложили консультацию и помощь по вопросам переселения по программе реновации. Это какие-то мошенники? Иван Куваев, 64 года, район Бабушкинский

■ Отвечает председатель Общественного штаба по кон-

ускорении переселения по реновации, навязывают платные услуги.

Москвичи спрашивают, являются ли данные письма официальной информацией от органов исполнительной власти. Сотрудники Общественного штаба разъясняют, что письма являются недобросовестной рекламой, которая вводит граждан в заблуждение. На приеме к нашим юристам приходили жители, отдавшие по несколько сотен тысяч рублей таким сомнительным фирмам, но не получившие обещанной помощи. Призываем москвичей к бдительности. Перепроверяйте полученную информацию в официальных источниках. При возникновении сомнений звоните в Общественный штаб: (495) 548-20-80. Также вы можете записаться на бесплатную консультацию по во-

просам программы реновации к нашим юристам.

Слышал, что можно вернуть часть денег за лечение с помощью налогового вычета. Как его оформить? Анатолий Гуменюк, 52 года, район Покровское-Стрешнево

■ Отвечает юрист Екатерина Пирогова: — Часть денег, потраченных на оплату медицинских услуг или покупку лекарств, можно вернуть, оформив налоговый вычет по НДФЛ в размере 13 процентов. Социальный вычет на лечение может получить человек, оплативший медицинские услуги, которые оказали ему, его супругу или супруге, родителям или детям, купивший назначенные врачом лекарства. Также вычет может получить физлицо, оплатившее страховые взносы по договору добровольного медицинского

страхования, заключенному для своего лечения или лечения членов семьи. Вернуть можно максимум 150 тысяч рублей в год, но это общая сумма для всех социальных налоговых вычетов, в них входят также затраты на фитнес, на обучение. Для подтверждения права на получение социального вычета по расходам на оплату лечения потребуются договор с медицинским учреждением и справка об оплате медицинских услуг. В случае приобретения медикаментов нужен будет рецептурный бланк, оформленный медроботником, и платежные документы. Для оформления вычета можно обратиться в налоговую, заполнить декларацию по форме 3-НДФЛ и представить все документы в налоговый орган по месту жительства. Оформить налоговый вычет можно и через работодателя.

Для этого нужно представить в налоговый орган заявление на получение вычета, приложить все документы, после чего подать заявление работодателю.

АЛЕКСЕЙ ХОРОШИЛОВ a.horoshilov@vm.ru

справка

В перечень медицинских услуг, за которые можно вернуть часть средств, входит первичная амбулаторная помощь, специализированная помощь, скорая помощь, услуги по медицинской эвакуации, паллиативная медицина в амбулаторных условиях и на дому, а также услуги, оказанные в рамках санаторно-курортного лечения.

Каждый синоптик немного волшебник

НА СЕМИ ХОЛМАХ

23 марта в нашей стране отмечают День метеоролога. Работники Гидрометцентра РФ, который располагается в Большом Предеченском переулке, обычно праздник встречают скромно и серьезно — проводят совещания, обсуждают насущные вопросы. Как изменилась работа синоптиков за пару веков, «ВМ» узнала у научного руководителя этого учреждения Романа Вильфанда.

Мало кто выходит на улицу, предварительно не узнав, какая температура за окном. Одеться ли потеплее, стоит ли устраивать пикник на улице, отправиться ли на прогулку в соседний парк? На многие наши решения влияют синоптики. При этом для многих они стоят в одном ряду с шаманами и гадалками. «Сегодня обещали вызвать дождь в середине дня. Надо взять зонт». Конечно, магией синоптики не владеют. Хотя в их способности превращать сложные математические вычисления в информацию о происходящих за окном природных процессах есть что-то волшебное. Слово «синоптик» появилось в середине XIX века. — Тогда знаменитые ученые — британский адмирал Фицрой и известный французский астроном и метеоролог Леверье — предложили проводить метеорологические наблюдения в один и тот же момент времени. Эти данные наносились на карту, которую назвали синоптической — от слова «синопсис», то есть «обозреваю одновременно», — рассказал Роман Вильфанд. Данные метеонаблюдений наносили на карту по гринвичскому времени. Через 12 часов проводили такую же процедуру и смотрели, куда сместились центры циклонов и антициклонов. Выяснив за 12 часов тенденцию перемещения, составляли прогноз на следующие 12 часов.



Современная метеорология — совершенно иная область знаний. Все синоптические приемы заложены в моделях, системах уравнений газовой и гидротермодинамики. На помощь синоптику сегодня приходят мощные суперкомпьютеры, многочисленные данные наблюдений, спутниковые данные. Этого не было еще несколько десятилетий назад. Поэтому успешность современного прогноза на пять суток такая же, как 50 лет назад — на первые. Однако ни сейчас, ни через 100 тысяч лет человек не сможет прогнозировать погоду более чем на две недели вперед.

Стопроцентных прогнозов погоды не существует

— Атмосфера — хаотическая система: сама не знает, что с ней будет через неделю, — шутит ученый. — Мы можем рассчитать, где и в какой момент на небосводе будет любое небесное тело, потому что есть законы небесной механики, законы Кеплера. С атмосферой так сделать не получится, так как есть случайная составляющая. Допустим, в один момент в какой-то части мира начнут дымить заводы. В атмосфере появится

Поэтические строки в сердце навсегда

НАКАНУНЕ ВЫХОДНЫХ

21 марта отмечается День поэзии. «ВМ» решила спросить руководителей столичных структур и ведомств, стихотворения каких поэтов они считают для себя «судьбообразующими».



Во Всемирный день поэзии очень уместными, наверное, будут стихи Эдуарда Асадова о тех самоотверженных людях, которые сейчас в буквальном смысле спасают нас всех, на которых мы глядим с верой и надеждой. Вспомнил бы в этот день и Александра Блока. Тем более у поэта есть своя связь с московским районом Зюзиню. Мама поэта, Александра Андреевна — урожденная Бекетова. А род Бекетовых владел усадьбой в Зюзине. Свидетельство о пребывании здесь Блока нет, но родовое гнездо — это тоже малая родина. Так что зюзинцы с особым чувством читают стихи Александра Блока на вечерах его памяти. В прошлые годы они усаживали во дворе флигеля усадьбы Прозоровских — Бекетовых. Одно из моих любимых стихотворений — «Девушка пела в церковном хоре».

Русь моя, деревянная Русь! Я один твой певец и глашатай. Звериных стихов моих грусть Я кормил рездой и мятой.

Можно много спорить о судьбе поэта, но лучше просто читать его произведения. А относительно недавно прочел стихотворение Константина Симонова «Женщине из города Вичуга». Каждая его строка цепляет и сегодня. Читая стихи — хорошая традиция. Недавно вспоминали на творческом вечере в Екатеринбурге. Там я прочитал стихи моего товарища, саратовского врача, предпринимателя и талантливый поэт Игорь Алексеева. Игорь давно влучшем из миров, но его стихи до сих пор волнуют нерв, скрежут души не только моего поколения.



Конечно, для меня, как и для многих других людей, «судьбообразующим» является творчество Александра Сергеевича Пушкина. Стихи этого великого классика оставляют в душе неизгладимый след для любого человека — настолько удивителен его слог. В нашем районе несколько лет назад открылся памятник, посвященный писателю. Открытие было торжественным, на него пришли не только местные жители, но и москвичи из соседних районов.



Люблю поэзию Иосифа Бродского. В рифмованных строчках он умудряется элегантно уместить и смысл, и эстетику поэзии. Многие строки были со мной в самые разные времена, помогали собрать свой калейдоскоп жизненных картинок и впечатлений. И про близких, и про окружающих, про все. А когда проводили спортивные мероприятия в ЦАО, всегда вспоминаю Лебедеву-Кумача: «Закаляйся, если хочешь быть здоров».

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ ДЕНЩИНА САМОЙЛОВА РЕНАТА ЛЕБЕДЕВА edit@vm.ru

Волонтеры получили благодарность

НАГРАДА

Московские волонтеры Всемирного фестиваля молодежи получили благодарственные письма и сувениры.

Более 1,4 тысячи жителей столицы вошли в состав добровольческого корпуса Всемирного фестиваля молодежи. 450 из них помогли на площадке фестиваля в «Сириусе» на 15 направлений. — В «Сириусе» перед конференциями и лекциями я выдавала приемники для синхронного перевода участникам из других стран, — рассказывает 21-летняя москвичка Дарья Романчук. Дарья — волонтер с 7-летним опытом, говорит на французском, английском и немного на немецком языках.



— Самым запоминающимся для меня был парад участников из всех стран. Они нарядились в национальные костюмы, пели, танцевали. А на площадке «Душа России» объединились и спели «Калинку-малинку», — вспоминает Дарья. — И эта атмосфера дарит радость от нашего единства, дружбы, понимания. В моем телефоне увеличился список друзей из разных уголков мира, все они, вернувшись домой, с теплотой вспоминают Сочи, «Сириус» и мечтают еще побывать в России. С 20 февраля до 18 марта волонтеры из Москвы встречали гостей Всемирного фестиваля молодежи на вокзалах и в аэропортах столицы. — Радостно, что мы справились с поставленными задачами. И приятно, что наш труд оценили, — улыбается волонтер Наталья Шульга. Месяц трудились волонтеры, и каждый старался внести вклад в общее дело. — Это был месяц напряженной работы, бессонных ночей, месяц, который вы прожили в двух городах, выполняя одну и ту же задачу, — сказала в своей речи заместитель руководителя Дирекции Всемирного фестиваля молодежи Лариса Сулима. — И представили свою страну в самом выгодном свете! Спасибо вам!

АЛЬФИЯ КАМИЛОВА a.kamilova@vm.ru

■ ПРОДОЛЖЕНИЕ ТЕМЫ → СТР. 4

Сложный оркестр валов, поршней и клапанов



21 марта. Курсант Омского автобронетанкового инженерного института Никита Никитин работает за установкой, предназначенной для регулировки топливного насоса высокого давления и проверки его работы. Фото: Наталья Шатохина

арсенал

На 71-м автобронетанковом ремонтном заводе Минобороны России начали практиковаться курсанты из Омска. Они рассказали «ВМ» о специфике работы с моторами.

В просторном помещении ремонтного завода подмосковного города Раменское установили механическое устройство в V-образной формы. Масштабная конструкция со сложным сочетанием распределительных валов, поршней, клапанов и других деталей напоминает шедевр авиационно-космической инженерии. Однако предназначение этого устройства довольно приземленное, но крайне важное — это советский танковый дви-

гатель типа В-2, который сейчас на подмосковном заводе ремонтируют курсанты Омского автобронетанкового инженерного института. Несколько таких элементов неисправной силовой установки бронированной боевой машины привезли из зоны СВО. Поэтому перед омскими практикантами стоит серьезная задача — научиться ремонтировать устройства, которые обеспечивают бесперебойную работу нашей военной техники на передовой. Омский курсант Александр Федотов отмазывает танковый двигатель от загрязнений, используя шланг высокого давления. Лихо манипулируя гибкой трубкой, практикант направляет мощную струю очистителя на V-образное устройство, стараясь попасть в труднодоступные места. После усердной работы Александр отмазывает двигатель от пены. — Затем агрегат отправляют на разборку для дефектации, — говорит корреспонденту «ВМ» омский курсант. Этот процесс происходит на отдельной площадке подмосковного завода. Курсанты снимают часть устройства, которую называют рубашкой

охлаждения. Ее устройство несложно понять профессионалам, однако обучатели запутаются в терминах, которые определяют это профес-

Курсанты ремонтируют танковые двигатели для нужд СВО

сиональное понятие достаточно легко. — Можно сказать, что это система двигателя, которая служит для его охлаждения или отвода тепла от деталей этого устройства, если хотите, — объясняет журналисту функцию рубашки охлаждения Павел Шевченко. Затем необходимо снять поршень и входящий в его основу полый цилиндрический стержень, который на профессиональном языке называют пальцем. Но чтобы это сделать, подвижную деталь двигателя нужно нагреть.

— Это делают при помощи горелки, — говорит «ВМ» омский курсант. — Затем ее снимают, после чего демонтируют поршень и палец.

На других площадках практиканты занимаются более узконаправленной работой. Например, курсанты Денис Сат и Егор Марков разогревают в печи рубашку танкового двигателя, чтобы потом запрессовать в нее гильзы цилиндров. — Если она будет охлажденной, то

это не удастся сделать, — отмечает курсант Егор Марков. Другие практиканты из Омска, Павел Силкин и Роман Карпечин, занимаются противорубашки двигателя.

— Для этого мы используем абразивную пасту. Другими словами — мелкодисперсный порошок для чистки или сглаживания поверхностей, — поясняет Карпечин. — Клапаны обрабатывают для герметичности, что обеспечивает правильное функционирование двигателя. Омский курсант Никита Никитин работает за установ-

кой, предназначенной для регулировки топливного насоса высокого давления и проверки работы. А его товарищи заняты сборкой двигателя.

После ремонта его проверяют на передвигательной станции испытаний танковых двигателей, говорит начальник отдела технического контроля 71-го автобронетанкового ремонтного завода Андрей Рыбалкин.

АЛЕКСАНДР ЗАСИМОВ
a.zasimov@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ИГОРЬ ТРОЯНОВ
НАЧАЛЬНИК
71-ГО АВТОБРОНЕТАНКОВОГО
РЕМОНТНОГО ЗАВОДА МИНИСТЕРСТВА
ОБОРОНЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Теория без практики мертва, практика без теории слепа. Эти слова принадлежат русскому полководцу Александру Суворову, они по сей день вдохновляют военнослужащих ВС РФ оттачивать свое мастерство. На нашей площадке курсанты из Омского автобронетанкового инженерного института три недели будут совершенствовать навыки по ремонту танковых двигателей, чтобы применить их для выполнения задач СВО.

новости спецоперации

Уничтожили иностранных наемников
ВС РФ нанесли удары по центрам принятия решений ВСУ. Об этом сообщили в Минобороны. — Для этого было применено высокоточное оружие большой дальности, в том числе аэробаллистические гиперзвуковые ракеты «Кинжал», — отметили в ведомстве. — Удар также был нанесен по базам материально-технического обеспечения, пунктам временной дислокации сил специальных операций и иностранных наемников.

Враг теряет сотни бойцов
Украинские войска продолжают покидать свои позиции. Об этом вчера расска-

зал советник главы ДНР Игорь Кимаковский. — Наши ВКС и артиллерия нанесли по позициям врага в Новомихайловке большое количество ударов. Этого натиска противник не выдержал, с потерями отошел с позиций в центре населенного пункта, — рассказал Кимаковский. — Потери украинской сил на этом участке фронта за последние несколько суток составили сотни человек.

Продолжаем наступать
Российские военные взяли под контроль поселок Тоненькое в ДНР. Об этом вчера рассказали в МО РФ. — Сланенными действиями подразделений группировки войск «Центр» освобож-

ден населенный пункт Тоненькое ДНР, — отметили в ведомстве. — В этом поселке прежде находились артиллерийские расчеты, регулярно обстреливавшие центр Донецка.

Силы противника на исходе
Армия Украины сейчас практически демилитаризована, ей не хватает вооружений и техники. Об этом заявил глава делегации РФ на переговорах в Вене по вопросам военной безопасности и контроля над вооружениями Константин Гаврилов. По его мнению, ВС РФ необходимо использовать преимущество в огневой мощи, пока страны НАТО пытаются наладить поставки оружия.

Музыканты поддерживают боевой дух солдат песнями

Музыканты группы «Сарма 38» готовят к выпуску альбом «Дорога домой», посвященный СВО, который выйдет в апреле 2024 года. Корреспондент «ВМ» пообщался с солистом группы Алексеем Тихоновым (на фото).



Алексей, когда вы решили записать альбом?

Идея его создания пришла летом 2023 года, когда музыканты группы как раз пересмотрели свой репертуар и поняли, что за время специальной военной операции накопилось немало песен и их достаточно для выпуска альбома. Тема спецоперации для артистов священна, я и мой напарник, музыкант Максим Комаров, настроены патриотически. Мы оба пишем песни для того, чтобы поддержать боевой дух бойцов на передовой, а также и тех, кто помогает ковать победу, находясь в тылу.

Вы регулярно выступаете в госпитальных и реабилитационных центрах, как вы считаете, почему это важно?

Там на излечении находятся военнослужащие, которые смотрели смерти в лицо. И там работают медики, которые помогают солдатам восстановиться. Без этих людей в белых халатах просто невозможно представить приближение победы. Но наша главная цель выступлений — поддержать и сказать спасибо военнослужащим за их подвиги, за защиту нашей Родины. Из общения с бойцами после концертов у музыкантов рождаются идеи к написанию новых песен.

Какие ваши композиции вошли в альбом?

Он состоит из песен, написанных как за время СВО, так и задолго до начала спецоперации. При этом права на одну из наших песен под названием «Донбасс» мы подарил талантливому мальчишке из Луганщины, нашему близкому другу Марку Мазепе (творческий псевдоним Маркантий Маркантий). В 2016 году он вместе с матерью переехал в Россию из Луганской Народной Республики, когда там начались бесчинства украинские националисты. Уже в России Марк стал исполнять нашу песню на своих концертах.

У вас есть песня «Небо Донбасса», расскажите о истории ее создания.

справка

Группа «Сарма 38» названа в честь шквалистого ветра, вырывающегося из горной долины реки Сармы на Байкале. При этом 38 — это порядковый номер Иркутской области. Там 11 ноября 1984 года родился основатель группы Алексей Тихонов. Он окончил в Москве эстрадное отделение Государственной классической академии имени Маймонида. После этого вместе с музыкантом Максимом Комаровым организовал группу «Сарма 38».

АНДРЕЙ ОБЪЕДНОВ
a.obiednov@vm.ru

Мы продолжаем серию публикаций, в которых рассказываем о бойцах, мужественно защищающих нашу страну в ходе спецоперации. Их пример показывает, что воинские традиции времен Великой Отечественной и в современной Российской армии чтят свято.



НАШИ ГЕРОИ

Восстановил связь

Старший механик роты связи ефрейтор Убуш Бенбусинов (1) обеспечивает связь командного пункта батальонной тактической группы (БТГ) ВС РФ с российскими подразделениями на линии фронта. В один из дней украинские националисты начали обстреливать БТГ из артиллерии, повредив тем самым спутниковую станцию связи. Однако Убуш быстро сориентировался и отправился устранять неисправность в работе выведенного из строя механизма.

При этом, несмотря на риски для жизни и продолжающийся шквальный обстрел со стороны украинских радикалов, ефрейтор сумел произвести ремонт техники и заново настроить спутниковую станцию на нужную радиоволну. В результате благодаря мужественным и профессиональным действиям ефрейтора Убуша Бенбусинова связь внутри российской группировки войск была восстановлена, и наша артиллерия смогла массированным ответным огнем подавить позиции недруга. В дальнейшем это позволило военнослужащим ВС РФ перейти в контрнаступление и разгромить украинских бойцов на важном тактическом направлении линии фронта.



Удержал оборону

Мотострелковой роты ВС РФ под командованием лейтенанта Алексея Киреева (2) в зоне специальной военной операции было необходимо занять оборону и не допустить прорыва украинских бойцов в направлении важного населенного пункта. При этом Киреев грамотно организовал работу подчиненных, после чего вместе со своими боевыми товарищами несколько дней сдерживал наступле-

ние превосходящих сил противника. При этом во время одной из атак несколько украинских боевиков предприняли отчаянную попытку обойти удерживаемые российскими солдатами позиции с фланга. Заметив это, лейтенант Киреев сумел мгновенно оценить ситуацию и составить план дальнейших действий. Затем командир мотострелковой роты быстро сменил позицию и прицельным огнем из стрелкового оружия уничтожил вражеский пулемет вместе с расчетом недруга. Благодаря действиям Алексея Киреева несколько украинских боевиков оказались отрезаны от основных сил. После этого, не видя смысла в сопротивлении Российской армии, солдаты ВСУ сдались в плен. Затем всех украинских военнослужащих лейтенант Киреев доставил в командный пункт управления. Там во время допроса солдаты вооруженных сил Украины выдали данные о местонахождении резервных сил своих сослуживцев. Так, благодаря грамотному управлению своими подчиненными со стороны Алексея Киреева, а также смелости и героизму бойцов из его мотострелковой роты тактическое положение Российской армии на данном направлении значительно улучшилось, и атаки врага были успешно отражены.

ВИКТОРИЯ БИЯТОВА
v.biyatova@vm.ru

Силовики предотвратили теракты

громкое дело

Россиянина, задержанного в Белгородской области за подготовку терактов против российских военных, заключили под стражу.

У мужчины обнаружили взрывное устройство, которое он планировал дистанционно взорвать в районе дислокации военнослужащих России на территории области. — Суд удовлетворил ходатайство органа расследования ФСБ России, заключив под стражу жителя Белгородской области, обвиняемого в незаконном приобретении взрывных устройств, за попытку участия в террористической организации и приговоренный к лишению свободы в виде заключения под стражу на 1 месяц и 24 дня, — отметили в пресс-службе Октябрьского районного суда Белгорода. Также вчера в Екатеринбурге задержали мужчину, готовившего теракт в одной из войсковых частей. В результате совместной спецоперации органов военной контрразведки и УФСБ России был задержан функционер экстремистской организации «Граждане СССР». В пресс-службе управления ФСБ отметили, что при себе у него обнаружены и изъяты пять самодельных зажигательных устройств.

АННА ТЕМНЫШОВА
a.temnyshova@vm.ru

Патриоты хотят изменить литературу

В «Бункере на Лубянке» состоялась презентация новой команды поэтов «Союз 24 февраля». Они представили свою программу.

По словам организаторов мероприятия, начало СВО привело к тому, что русские литераторы оказались в пике идейного противостояния. Именно поэтому патриотическое движение «Союз 24 февраля» начало свою работу. — Наше движение объединило писателей, часть из которых называют Z-поэтами. Мы чувствуем, что текущие и современные литературные объединения не добавляют новизны, — отметила участница движения «Союз 24 февраля» Наталья Макеева. По ее словам, литературный процесс, связанный с войной в Новороссии, стартовал еще в 2014 году. И это творчество активно развивается.

— Есть авторы, которые отличаются друг от друга и по уровню, и по стилистике. Но, к сожалению, все эти годы литературные площадки очень вяло реагировали на происходящее в мире. После начала СВО ситуация начала меняться, но не так быстро, как нам хотелось бы, — дополнила Наталья. По ее словам, «Союз 24 февраля», как и следует из названия, — патриотическое движение, перед которым стоят гражданские задачи по перестройке литературной сферы в стране. — Сейчас также существуют издательства, которые не отвечают на вызов времени, хотя и считаются патриотиче-



20 марта. Поэтесса Наталья Макеева, поэт Дмитрий Артин, издатель, поэт Арсений Ли (слева направо) на презентации движения «Союз 24 февраля». Фото: Наталья Шатохина

скими, — объяснила Наталья Макеева. В планах союза — пересмотреть все, что связано с литературой. Исследовать разные издания и толстые журналы и даже газеты. В союз входят действующие литераторы, представители современной поэзии. Это Анна Долгарева, Александр Пелевин, Игорь Караулов, Дмитрий Мурзин и Елена Заславская. Некоторые из них многократно ездили в зону СВО с гуманитарной помощью. Мероприятие в честь презентации деятельности союза посетил и известный патриот, актер Антон Шагин. — Для меня «Союз 24 февраля» — это объединение, кото-

рое необходимо было создать для того, чтобы произошли настоящие изменения, подвижки и в литературе, и в театре, и в кино. В целом в искусстве надо говорить о тех темах, которые продвигает «Союз 24 февраля», — говорит Антон Шагин. Участники «Союза 24 февраля» задаются вопросом: «Какая литература будет популярна у молодежи через 100 лет?» При этом участники не собираются разрушать то, что уже сформировано. Они хотят работать над тем, чтобы российский читатель проявлял интерес к правильным литературным произведениям.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

АРСЕНИЙ ЛИ
ОРГАНИЗАТОР «СОЮЗА 24 ФЕВРАЛЯ»
Наш союз ставит перед собой очень важные задачи. Первая и главная — это возвращение литературы народу. По моему мнению, она слишком долго позиционировалась как нечто элитарное. Да, было интересно почитать, например, «Архипелаг ГУЛАГ». Но литература в одно время стала просто «цеховым» занятием, а так быть совершенно не должно. Если посмотреть на то, чем занимались писатели в советское время, то это, среди прочего, — формирование определенного взгляда.

АНАСТАСИЯ СТАРОСТИНА
a.starostina@vm.ru

В подконтрольном Украине Херсоне организация сопротивления «Русский Херсон» смогла избежать раскрытия, несмотря на террор, развернутый СБУ. Об этом в своем телеграм-канале сообщил губернатор Херсонской области Владимир Сальдо. По его словам, на Украине уже давно и успешно действует русское подполье. Насколько массово это явление? Чем занимаются подпольщики? Есть ли у них видимые успехи? Какую поддержку им может оказать Россия?

Русское подполье

Жители Украины все чаще помогают нашей разведке и спецслужбам



4 мая 2022 года. Российские военные раздают георгиевские ленточки жителям Херсонской области. На Украине за ношение ленточки грозит штраф или до 30 суток исправительных работ. Но «нарушителей» все равно хватает

«Подпольщики организации «Русский Херсон» помогают российским артиллеристам в проведении военных операций, — пишет Владимир Сальдо. — По переданным подпольщиками данным, в селе Львово был ликвидирован пункт временного расположения боевиков и военной техники. Кроме того, силами организации был выявлен и уничтожен, по переданным данным, ангар с военной техникой в Херсоне, склад боеприпасов у Антоновского моста и командный пункт в селе Садово.

Причем часть сведений бойцы «Русского Херсона» получили от солдат украинской тероборны, которые не хотят быть пушечным мясом и рабами киевского режима».

По словам Сальдо, подпольщики «Русского Херсона» сейчас «готовятся к активным боевым действиям». А оружием подпольщикам помогают украинские бойцы 36-й и 37-й бригад морской пехоты ВСУ.

Кое-где пророссийски настроенные граждане Украины не только готовятся, но и действуют. Так, недавно в селе Гвардейское под Одессой взорвался и загорелся легковой автомобиль, в котором находились активист украинской националистической организации «Правый сектор» (признана в России экстремистской и террористической и запрещена) Альберт Кручинин и его супруга Наталья. Они оба состояли в «Украинской добровольческой армии» (запрещенная в РФ террористическая организация). Кручинин не раз срывал мероприятия, посвященные памяти жертв поджога украинскими нацистами Дома профсоюзов. А в поселке Серебрянка Винницкой области неизвестные подорвали железнодорожное полотно.

«При осмотре места происшествия изъяты элементы поврежденной рельсы, провода, антенна, элементы питания, фрагменты клейкой ленты, пара перчаток и образцы гравия», — пишет украинское издание «Страна. ua».

А вот еще новость: в результате ракетного удара России по узловой станции Александрия в Кировоградской области уничтожено два железнодорожных состава с техникой и боеприпасами для ВСУ, а также около 20 единиц иностранной военной техники. Об этом сообщил координатор николаевского подполья Сергей Лебедев, ведущий телеграм-канал «Лохматый Z Николаев, Сергей Лебедев», ссылаясь на своих коллег из региона. Кстати, в своем канале он постоянно пишет:

«Если вы можете предоставить сведения о действиях нацистских формирований, где они технику прячут, артиллерию, где у них склады, если вы знаете, где находится ПВО или откуда взлетают самолеты, пишите мне в личном сообщении @Lohmatyubot».

Вот такое сейчас подполье: иногда цифровое, но вполне эффективное. А иногда и вооруженное. Кто эти люди?

Кто даром, кто за плату

Иван Скориков, руководитель отдела Украины Института стран СНГ рассказал, что подпольщики на Украине делятся на две большие категории.

— Первая — это люди идейные. Они и раньше были пророссийски настроены, они говорят на русском и ждут освобождения. Вторая категория — подпольщики «ситуативные». Они не обязательно настроены пророссийски, но понимают, что рано или поздно Россия к ним придет. И они просто хотят «подстелить соломки», чтобы, когда в регионе сменится власть, сказать: «Тяга ж всегда был за вас, я вам помогал!» К тому же, надо понимать, после прихода России будут нужны новые люди на управляющие должности, ну вот себя и можно предложить. Еще один важный момент: на сборе и передаче разведанных можно заработать. Наши спецслужбы за это пла-

Сотрудничество с Россией грозит пожизненным заключением, решаются самые отважные

тять. Если учесть, что на Украине с работой плохо, население часто бедствует, то «работа на русском» для кого-то еще и способ заработка. Эксперт напомнил, что среди россиян тоже немало людей, готовых за 20–30 тысяч сотрудничать со спецслужбами Украины. Иногда за столь незначительную сумму они даже устраивают диверсии — например, могут поджечь релейный шкаф на железной дороге. Но российские спецслужбы, как правило, предлагают лишь собирать данные. И многие украинцы на это соглашаются. Их психология, как пояснил Иван Скориков, великолепно передана в фильме «Свадьба в Малиновке», полногласно цитат о жизни в «незалежной»:

«Слушай, что-то мне не нравится здешний режим. Чует мое сердце, что мы накануне грандиозного шухера!»

«Опять власть меняется!»

«У пана атамана нема золотого запасу, и хлопцы стали разбегаться в разные стороны. И правильно делают. Если так дальше пойдет, я тоже разбежусь в разные стороны».

Информация за деньги

Как пояснил Иван Скориков, СБУ действительно постоянно ищет «русских агентов», поэтому деятельность подпольщика крайне рискованна. — При этом в СБУ даже после перетряхиваний есть и кумовство, и откровенная коррупция. Иными словами, даже если тебя задержат, есть шанс в тюрьму не попасть, — пояснил эксперт. — Плюс часть сотрудников СБУ тоже работают на Россию. Есть такие и в ВСУ, в том числе офицеры. Когда ты живешь на Украине, где-нибудь на юго-востоке, говоришь по-русски и считаешь себя русским, то от попадания в украинскую армию все равно не застрахован. Пришли, забрали — и ты на фронте. Но если у тебя появляется возможность с Россией сотрудничать, ты можешь на это согласиться. Таких случаев на самом деле довольно много. Люди устали от войны, многие не верят в победу, и уж точно никто не хочет погибать. Поэтому и сотрудничают. Часть информации о передвижении войск и техники «сливают» сами военнослужащие ВСУ.

Тем не менее, по словам эксперта, число пророссийски настроенных украинцев переоценивать не нужно. — Начнем с того, что многие уехали. Кто-то сразу после переворота 2014 года, кто-то позднее, многие — после начала СВО. Люди в Россию просто бежали, порой нелегально переходя границу и подкупая погранслужбу. Второй момент: десятки тысяч находятся за решеткой. Причем немалая часть не по политическим обвинениям. Если кого-то подозревали в симпатиях к России, но не могли доказать, то им просто «шили уголовку» — подбрасывали наркотики, оружие, боеприпасы, — рассказывает Иван Скориков. — Киев «зачищал» и «зачищает» украинское общество. Тем ценнее те, кто еще остался пророссийски настроенным. Ведь Украина сделала все, чтобы их вообще не было.

В ТЕМУ

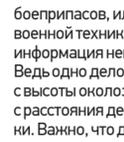
Большая часть украинцев, ждущих прихода России, — это, как ни странно, электорат Владимира Зеленского, считает кандидат социологических наук, преподаватель МГУ Виталий Караев. — Зеленский в 2019 году победил Порошенко потому, что обещал в течение года прекратить войну в Донбассе. Именно поэтому за него проголосовали, — пояснил эксперт. — Но эта война была выгодна многим силам как на Украине, так и за ее пределами, поэтому Зеленский оказался бессильным. Да он и не особо старался. А вот люди, желающие мира, остались. Другой вопрос, что многие из них уехали — в страны ЕС или Россию, а большая часть тех, кто сейчас на Украине, молчат, и рассчитывать на них в качестве подпольщиков наивно. По словам эксперта, люди на Украине сейчас в массе своей запуганы и в любом незнакомом человеке видят провокатора СБУ, вербовать их нашим спецслужбам трудно.

Нужны не автоматы, а радиомаячки



Совершенно очевидно, что русское подполье на Украине есть. Когда СБУ говорит, что повсюду ищет «агентов русских», это не самопиар, а реальная деятельность, потому что людей, сотрудничающих с Россией, действительно много. По отчетам СБУ, за связь с РФ задержаны и находятся в тюрьмах свыше 50 тысяч граждан Украины. Да, часть арестованы «для галочки», но большинство, я думаю, за реальное сопротивление. В большинстве случаев, конечно, речь идет не о диверсиях — взрывах, поджогах, минировании железной дороги, а просто о предоставлении разведанных.

Ну, например, о том, какие военные грузы по железной дороге в каком направлении движутся. Или куда прибыли какие силы ВСУ, в каком конкретном здании или в какой местности они расположились. Когда поступает информация о том, что где-то в украинском тылу наши ракеты накрыли казарму с наемниками или замаскированный склад боеприпасов, или место сосредоточения военной техники, то, очевидно, им помогла информация непосредственно с места. Ведь одно дело — данные со спутников, с высоты орбитальной орбиты, а другое — с расстояния десяти метров от объекта атаки. Важно, что для передачи разведанных радиации уже не нужны — достаточно смартфона. В свое время широко обсуждалась возможность вооруженного восстания внутри Украины — благо в начале 2022 года отрядам тероборны раздали десятки тысяч стволов оружия. Но восстания не случилось, да и вряд ли случится. Сегодня оружие подпольщика не автомат и граната, а радиомаячок, с помощью которого можно наводить артиллерийские и ракетные удары на войска противника. А еще — тот же смартфон и большая смелость.



ВЛАДИСЛАВ ШУРЫГИН
ВОЕННЫЙ ЭКСПЕРТ

боприпасов, или место сосредоточения военной техники, то, очевидно, им помогла информация непосредственно с места. Ведь одно дело — данные со спутников, с высоты орбитальной орбиты, а другое — с расстояния десяти метров от объекта атаки. Важно, что для передачи разведанных радиации уже не нужны — достаточно смартфона. В свое время широко обсуждалась возможность вооруженного восстания внутри Украины — благо в начале 2022 года отрядам тероборны раздали десятки тысяч стволов оружия. Но восстания не случилось, да и вряд ли случится. Сегодня оружие подпольщика не автомат и граната, а радиомаячок, с помощью которого можно наводить артиллерийские и ракетные удары на войска противника. А еще — тот же смартфон и большая смелость.

справка

Каждый день на Украине по статье «Госизмена» возбуждается 3–4 уголовных дела. Об этом сообщает Государственное бюро расследований (ГБР) Украины. По данным ГБР, большинство производств открыто в Луганской, Донецкой, Запорожской и Херсонской областях. При отсутствии смягчающих обстоятельств людей ждет 15 лет лишения свободы или пониженное заключение. Осуждают всех — от детей до глубоких стариков. Так, суд на Украине приговорил 17-летнего жителя Артемовска (Бахмута) Владимира Марина к 10 годам лишения свободы за то, что он передавал информацию о расположении украинских соединений. Во время следствия подростка пытали. В Житомире суд приговорил 82-летнего пенсионера Юрия Чернышова к 15 годам тюрьмы за то, что он передавал координаты военных объектов группе «Багнер», переписываясь с кураторами через мессенджер Telegram.

По мнению эксперта, число таких людей будет расти с продвижением российских войск.

— Когда люди понимают, что скоро здесь будет Россия, настроения меняются. Кстати, я совершенно не исключаю ситуации, при которой русское подполье перейдет к открытому вооруженному восстанию — если, например, к какому-то городу подойдут наши части, — пояснил Иван Скориков. — Тут дело и в ненависти к киевскому режиму, и в желании быть на стороне победителя. Такова человеческая природа.

Почему нет партизанской войны

Политолог Григорий Савельев считает, что пока нужно вести речь скорее не о русском подполье, а об украинском. — Два подрыва Крымского моста, атаки беспилотников на «Москву-Сити» и Кремль, подрывы железной дороги в Забайкалье — все это действия агентов СБУ и ГРУ. И действия довольно эффективные — причем не только в информационном плане, — пояснил эксперт. — Мы теоретически могли бы достойно ответить. В свое время советские партизаны развернули на Украине и в Белоруссии настоящую «рельсовую войну»: они взрывали железнодорожные линии и мосты, нарушая логистику обеспечения войск вермахта. На Украину до сих пор, пусть и в меньшем количестве, идут вооружения и боеприпасы, но мы их поставки почему-то не обрываем. Диверсии на железной дороге — единичные, хотя, наверное, могли бы быть массовыми. Технические возможности, насколько я понимаю, есть. Взрывчатку могут продать те же офицеры ВСУ, ведь оружие они уже давно пускают «налево», это целый бизнес. Военный эксперт, член Лиги военных дипломатов Игорь Забелин считает, что организовать

«рельсовую войну», и уж тем более полноценное партизанское движение, нереально. — Во времена Великой Отечественной на Украине были огромные леса и более низкая плотность населения. Сейчас и лесов меньше, и вся территория страны просматривается со спутников. Любое сосредоточение людей можно выявить и через интернет-активность, и с помощью беспилотников. Обеспечить скрытность передвижения условных партизан — нереально. Поэтому никакого партизанского движения, к сожалению, не может быть даже по сугубо техническим причинам, — пояснил эксперт. Что касается диверсионных групп, то, по его мнению, Россия не готова терять людей. — На нашу территорию заходят украинские ДРГ (диверсионно-разведывательные группы). И что? Практически все они уничтожаются. Да, диверсию совершить можно — например, взорвать пути. А возможно даже и мост. Но совершенно очевидно, что потом люди погибнут, потому что к месту любой диверсии тут же выдвигаются войска, участок блокируется, и диверсантов уничтожают либо берут в плен, — пояснил эксперт. — Мы по такому пути не идем, поэтому выбрали другую тактику, обусловленную нашим техническим превосходством.

Как пояснил Забелин, вся территория Украины простреливается ракетами. Поэтому нам проще получать от русского подполья точные данные о местонахождении сил и средств противника и наносить по ним удары. — Это во времена Великой Отечественной была нужна радиостанция, обученный радист и безопасная площадка для сеанса связи, которую к тому же нужно быстро покинуть, — пояснил Забелин. — А сейчас достаточно смартфона, которым даже бабушки умеют пользоваться. Вопрос уже не в средствах передачи информации, а в ее точности. В ВСУ ведь есть контрразведка, и она постоянно пытается ввести нас в заблуждение. Простой пример: в начале прошлого года мы получали много данных о движении военной техники в сторону фронта: по железной дороге перевозили танки и другую «броню». Причем в самых разных направлениях. На самом деле это была «карусель» — когда один и тот же состав гоняют по кругу то в одном, то в другом направлении, чтобы сблизить противника с толка. И таких «обманок» десятки, мы тоже их активно используем. Поэтому любая информация из украинского тыла перепроверяется. Иногда это сказывается на эффективности ударов: пока проверяли-перепроверяли объект уже сменил дислокацию, нет его. Но лупить ракетами по всем подозрительным местам мы не можем: каждая стоит миллионы. Поэтому имеет смысл работать не только с подпольщиками, но и с военнослужащими ВСУ, имеющими доступ к самым актуальным и точным данным. Разумеется, это давно делается.

По мнению эксперта, число таких людей будет расти с продвижением российских войск. — Когда люди понимают, что скоро здесь будет Россия, настроения меняются. Кстати, я совершенно не исключаю ситуации, при которой русское подполье перейдет к открытому вооруженному восстанию — если, например, к какому-то городу подойдут наши части, — пояснил Иван Скориков. — Тут дело и в ненависти к киевскому режиму, и в желании быть на стороне победителя. Такова человеческая природа.

Политолог Григорий Савельев считает, что пока нужно вести речь скорее не о русском подполье, а об украинском. — Два подрыва Крымского моста, атаки беспилотников на «Москву-Сити» и Кремль, подрывы железной дороги в Забайкалье — все это действия агентов СБУ и ГРУ. И действия довольно эффективные — причем не только в информационном плане, — пояснил эксперт. — Мы теоретически могли бы достойно ответить. В свое время советские партизаны развернули на Украине и в Белоруссии настоящую «рельсовую войну»: они взрывали железнодорожные линии и мосты, нарушая логистику обеспечения войск вермахта. На Украину до сих пор, пусть и в меньшем количестве, идут вооружения и боеприпасы, но мы их поставки почему-то не обрываем. Диверсии на железной дороге — единичные, хотя, наверное, могли бы быть массовыми. Технические возможности, насколько я понимаю, есть. Взрывчатку могут продать те же офицеры ВСУ, ведь оружие они уже давно пускают «налево», это целый бизнес. Военный эксперт, член Лиги военных дипломатов Игорь Забелин считает, что организовать



НИКИТА МИРОНОВ
Обозреватель

Школьники будут всегда готовы защитить Родину



21 марта. Курсант третьего курса Колледжа полиции Диана Самсонова показывает пятикласснику Ивану Васину различные виды оружия. Также школьник примерил полицейскую каску и бронежилет. Фото: Анна Темнышова

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

СЕРГЕЙ МИХАЙЛОВ
ДИРЕКТОР ГЕПОУ
КОЛЛЕДЖА ПОЛИЦИИ

Колледж полиции, Юридический колледж и Технический пожарно-спасательный колледж имени В. М. Максимова в преддверии начала приемной кампании решили провести совместный день открытых дверей. Курсанты показали свое мастерство школьникам, чтобы те могли определиться с выбором будущей профессии. Были проведены различные мастер-классы, а также были показаны современная специальная техника и беспилотные летательные системы.

— Меня интересуют оружие, техника и боевая подготовка. Я знаю даже, как обращаться с ним, мне рассказали, как правильно чистить автомат, — рассказал Иван Васин. — В будущем я хочу пойти учиться на полицейского, поэтому я уже сейчас уделяю много внимания своей физической форме, стараюсь поддерживать ее. И в будущем я хочу быть готовым постоять за свою Родину. Командир взвода и курсант третьего курса Колледжа полиции Диана Самсонова познакомила юного Ивана со всеми аспектами обращения с оружием.

— Сегодня представлены разновидности оружия: ППШ, автоматы Калашникова — АК-74, АК-105, АК-112. Также пистолеты Ярыгина и Макарова, — отметила Диана Самсонова. — Ребята сначала смотрят, трогают оружие, могут даже разобрать его. А потом уже можно попрактиковаться в стрельбе из лазерного оружия.

Помимо этого, гости дня открытых дверей смогли встретиться с российским космонавтом-испытателем, членом отряда Роскосмоса Героем Российской Федерации Сергеем Валерьевичем Проконьевым. На плану прошла демонстрация современной бронетехники МВД «Зубр», передвижной криминалистической лаборатории. А курсанты Колледжа полиции показали навыки штурма автомобиля и владения оружием.

АННА ТЕМНЫШОВА
a.temnyshova@vm.ru

Активная работа с иностранной молодежью поможет улучшить отношение к России

Из-за конфронтации с Западом России необходимо обращать пристальное внимание на ближайшее зарубежье. Об этом вчера заявил сенатор Алексей Пушков (на фото).



По словам сенатора, после распада СССР наша страна утратила прежнее влияние на бывшие советские республики.

— В самых крайних формах мы это видим в Молдавии, на Украине и в странах Прибалтики. Кроме того, это проследживается в государствах Средней Азии и Закавказье, — добавил Пушков. — В целом пояс окружающих нашу страну государств становится объектом

жесткой конкуренции. Поэтому информационное присутствие России в этих странах приобретает стратегическое значение.

Также, по словам Алексея Пушкова, чтобы вернуть дружеские отношения с соседними странами, одним экономическими рычагами будет недостаточно.

При этом сенатор добавил, что информационно-культурные связи России с государствами постсоветского пространства находятся в состоянии затухания.

— К сожалению, относительно позитивное отношение к России сохраняется лишь в Кыргызстане, Таджикистане и Белоруссии, — заявил сена-

тор Российской Федерации. — В остальных странах наблюдается негативная тенденция. Как отметил Пушков, для формирования позитивного отношения к России необходимо активнее работать с иностранной молодежью.

— С этой целью мы рассмотрели возможность разработки системы предоставления грантов тем, кто хочет учиться на территории РФ, их вовлечения в различные формы молодежной деятельности, — рассказал Алексей Пушков. — В целом необходимо создать новую систему нашего информационно-культурного присутствия в странах постсоветского пространства.

МАКСИМ КИРЮШИН,
ДЕНИС ВЛАСЕНКО
edi@vm.ru

Вакцина избавит от аллергии

В конце марта начнется сезон аллергии, об этом вчера заявила главный врач Института иммунологии Наталья Ильина. Профессор рассказала, как предотвратить аллергические реакции и обезопасить себя и ребенка.

По словам профессора Натальи Ильиной, с приходом весны у растений уже совсем скоро начнется вегетационный период. Это значит, что деревья станут продуцировать все больше пыльцы, и она будет активно распространяться, создавая пылевые бури.

— Аллергия может развиваться еще в раннем детстве. Чтобы защитить своего малыша, маме стоит кормить его грудью и обязательно вакцинировать

его. Тогда у ребенка сформируется правильный иммунитет. Ученые проводили исследования, которые показали, что вакцинированные люди намного меньше подвержены аллергии, — рассказывает Наталья Ильина. — К тому же существует определенный миф, что если ребенка с рождения держать в кристальной чистоте, то никаких болезней у него не возникнет. На самом деле малыш должен находиться в естественных условиях, тогда у него сформируется верный иммунитет, который поможет ребенку дать отпор аллергии.

Современная медицина позволяет снизить симптоматику аллергии, добавила Ильина. Поэтому при первых при-

знаках недуга стоит сразу же обратиться к врачу. И даже если аллергия никогда не исчезнет, ее симптомы все равно можно уменьшить и в результате повысить свой комфорт.

По словам врача, сейчас в России разрабатывается эффективная вакцина от аллергии. — У нас уже успешно завершены доклинические исследования. В ходе их проведения доказаны эффективность и безопасность препарата, — добавила иммунолог. — В 2025 году планируется регистрация вакцины. Если все пройдет благополучно, то в 2026 году вакцина станет доступна широкому кругу пациентов.

ЕКАТЕРИНА СУВОРОВА
e.suvorova@vmdaily.ru

Новый проект раскроет потенциал региона

Вчера представительство Омской области при правительстве РФ провело в Москве презентацию туристических возможностей своего края. Проект организован совместно с Минкультуры региона.

Презентация проходила под названием «Регион 55 впечатлений». По словам руководителя туристского информационного центра Аллы Гориной, сейчас Омск не так сильно востребован среди туристов, но город точно заслуживает, чтобы его посетили чаще.

— Обращаясь к истории, мы можем говорить, что у нас в регионе есть множество мест, которые могут быть интересны туристу. Мы были «белой» столицей России, а сейчас счи-

таем культурным центром Сибири из-за большого количества театров, музеев и других исторических объектов, — объясняет Горина. — Нашей задачей было объединить все эти учреждения в специальные турпрограммы и показать людям скрытый потенциал региона.

По словам Гориной, в северном городе приоритетными направлениями для посещения станут: Тара, Муромцево и Большеречье. Тара будет интересна туристам как самый старый город Сибири, Муромцево — как озерный край, а Большеречье — как место с атмосферой деревни XVIII–XIX веков.

Помимо этого, в Омске развиваются направление промыш-

ленного туризма и проект «Императорский маршрут», в рамках которого туристы смогут совершить железнодорожное путешествие в историческую точку — станцию Люблино, где когда-то произошла последняя остановка царского поезда после отречения Николая II от престола.

В городе сейчас активно улучшаются условия для пребывания туристов, например, появляются современные гостиницы, где проводят крупные мероприятия. Также с прошлого года в Омске начал развиваться автотуризм и появляются пункты, где водители могут остановиться и отдохнуть.

ЕКАТЕРИНА СУВОРОВА
e.suvorova@vmdaily.ru

образование

Вчера состоялся день открытых дверей в московских колледжах силовых структур. Курсанты показали свое мастерство для школьников.

В Кадетском корпусе Колледжа полиции прошла захватывающая программа мастер-классов от преподавателей учреждения. Прямо за плечом Евгений Ольхов обучает

искусству метания ножей, показывая желающим правильную стойку. Если сделать все правильно, то нож войдет прямо «в яблочко».

— Мы используем ножи SMH+, которые регламентированы спортивными правилами. У такого ножа острая только часть кончика, — отметил преподаватель кафедры профессиональных модулей колледжа полиции Евгений Ольхов. — Нож изначально продается в виде заготовки незаточенным, затем спортсмен немного подтачивает режущую кромку.

По словам Евгения, таким оружием невозможно пораниться и за 20 лет своего существования не было ни одной травмы. — Метание — очень сложная техника, так как работает все тело и при этом должен быть

высокий уровень концентрации, — рассказал Евгений Ольхов. — Этот спорт успокаивает и выравнивает психику, так что при стрессовой ситуации

Перед приемной кампанией курсанты показали свое мастерство

человек остается хладнокровным, умеет управлять собой. Стойка, по словам преподавателя, должна быть фронтальная, ноги на ширине плеч.

— Ставим правую ногу назад, рука свободная, и не зажимаем. Мы начинаем раскачиваться вперед-назад, как маятник. Снимаем зажимы, — объяснил Евгений Ольхов. — Прицеливаемся, далее переносим вес тела назад, замах. А дальше идет разгон ножа и его выпуск.

Евгений попал точно в цель всеми тремя ножами. Но программа на этом не заканчивается. Гости переходят внутрь корпуса, где находится тир. На столах множество видов вооружения — от пистолетов до винтовок СВД. Его с интересом разглядывают пятиклассник Иван Васин.

Кубок по любительскому биатлону завоевывает популярность среди москвичей

На минувших выходных в парке 850-летия Москвы в Марьино состоялось закрытие турнира по биатлону среди любителей. Всероссийские соревнования объединили больше 4 тысяч спортсменов из 40 регионов. Кубок прошел при поддержке префектуры Юго-Восточного административного округа города Москвы, МНПЗ и программы социальных инвестиций «Родные города» «Газпром нефти».

В турнире выступили более 60 взрослых и детских команд. Инфраструктура парка 850-летия Москвы в Марьино, где прошла гонка, насчитывает больше семи километров подготовленных заснеженных трасс. Здесь часто проводятся соревнования по многим видам спорта. Московский НПЗ оказал поддержку в обеспечении участников инвентарем и экипировкой.

— Парк 850-летия Москвы является особой гордостью округа. После реконструкции и благоустройства он превратился не только в любимое место отдыха москвичей и гостей столицы, но и стал территорией, где любителям спорта и активного образа жизни предоставлены огромные возможности. Многокилометровые велосипедные дорожки и лыжные трассы, порядка 100 катков с естественным и с искус-

ственным льдом, ледяные горки, 148 универсальных спортивных площадок, памп-трек площадью более 2400 квадратных метров, 2 футбольных поля, 8 площадок Work-out, Центр гребного спорта, спортивный павильон «Успех» — это лишь часть возможностей уникальной спортивной инфраструктуры. И, конечно, гордость всей Москвы — биатлонный комплекс, степень оснащения которого позволяет проводить здесь мероприятия самого высокого международного уровня.

Проведение спортивных мероприятий такого уровня, как Кубок по биатлону, в организации которого задействованы не только городские структуры, но и такие серьезные организации, как МНПЗ, подчеркивает результат устойчивого и последовательного развития всего Юго-Восточного округа. Как поживает размах мероприятия, местные жители это очень ценят, — рассказал префект Юго-Восточного округа Москвы Андрей Цыбин.

В парке многолюдно и весело. Несколько десятков спортсменов, которым предстоит преодолеть дистанцию в 10 километров, выстраиваются стройными рядами на линии старта. Каждый из участников одет в специальный комбинезон с номером, глаза биатлонистов защищены очками для беговых лыж, а на плечах со-



16 марта 2024 года. Наталья Селезнева, участвовавшая во Всероссийских соревнованиях по биатлону среди любителей, прицеливается по мишени из пневматической винтовки

перником — пневматические винтовки. Затем по команде судьи о старте соревнования спортсмены устремляются вперед, оставляя за собой лыжню. При этом скользить и набирать скорость биатлонистам помогают не только их навыки, но и заранее нанесенная на лыжи мазь из парафина. Следующий друг, соперники проезжают круг за кругом, не

забывая проходить огневые рубежи. Для этого они располагаются лежа и выбивают все назначенные цели выстрелами из винтовки. Однако — за промахи биатлонисты отправляются на штрафной круг. Ну а те участники соревнования, кто, как, и спортсмен Владимир Массев успешно поразил все мишени, — приходят к финишу одними из первых.

— Я занимаюсь биатлоном вот уже пять лет. В этом виде спорта всегда есть огромная непредсказуемость результата, отчего часто проснапается азарт, — рассказал Владимир Массев. — Однако для победы от спортсмена требуются выносливость, скорость и хладнокровие на рубеже. Шанс обойти соперника на огневом рубеже есть всегда.

По словам Массева, в России огромное количество поклонников биатлона, в основном — «диванных», кто смотрит его по телевизору.

— Это связано с тем, что у любителей нет возможности заниматься таким увлекательным спортом, всезачтено под профессиональных спортсменов. И турнир, наконец дал возможность обычному чело-

веку поучаствовать в гонке, о которой раньше нельзя было и мечтать, — отметил Массев. — Данный кубок вполне способствует популяризации этого вида спорта. Главное в любительском биатлоне — систематичность. Тренироваться регулярно и круглый год, в лыжах, других циклических видах, в тренажерном зале и в тире. И тогда все получится! На всех этапах турнира спортсмены, занявшие призовые места, получали рейтинговые очки, которые определяли их место в личном зачете, а также место их клуба в командном рейтинге.

— В этом сезоне мы вновь закрываем сезон эстафетными гонками. Эстафета и синглмикст очень полюбили аудитории биатлонистов-любителей. Уже за месяц до гонки стартовые слоты были полностью раскуплены, — отметил генеральный директор Кубка по любительскому биатлону «Уралхим Ski Factory Pioneer Cup» Андрей Кочуров. — Такой ажиотаж приятен, значит, вся работа по подготовке и повышению качества спортивной составляющей продлевается не зря. Всего за сезон проведено пять этапов Кубка по любительскому биатлону, в которых приняли участие 3600 человек. Из них — почти треть составили жители столицы.

— Развитию спорта в Юго-Восточном округе Москов-

ский НПЗ уделяет особое внимание. Соревнования по зимним видам спорта уже стали доброй традицией и объединяют тысячи жителей со всей России. Прекрасный парк, лыжные трассы, отличные спортивные площадки дают все возможности поддерживать себя в оптимальной форме для подобных состязаний. Развита спортивная инфраструктура и на нашем предприятии: есть спортивный комплекс, тренажерный зал, футбольный стадион. Более трети работников предприятия постоянно занимаются спортом, наши сотрудники побеждают в городских и отраслевых соревнованиях, — отметил генеральный директор Московского НПЗ Виталий Зубер.

ДЕНИС ВЛАСЕНКО
vlasenko@vm.ru

справка

Кубок по любительскому биатлону — это лыжная гонка со стрельбой из пневматической винтовки. Принять участие в кубке может любой желающий. В программе кубка 5 форматов биатлонных гонок: спринт, индивидуальная гонка, масс-старт, сингл-микст и эстафета.

Вчера на большие экраны вышел фильм-сказка «Летучий корабль» режиссера Ильи Учителя. Над костюмами для этой ленты работали Ольга Михайлова и Надежда Васильева (Балабанова). Мы поговорили с Надеждой Александровной о ее тандеме с режиссером Алексеем Балабановым, о том, как искать своих людей, на что важно ориентироваться в жизни и работе. Обсудили новый проект. Узнали, как создавали наряды для персонажей и как зависят оттенки цвета костюмов от характеров героев.

Через тьму к свету

Художник Надежда Васильева (Балабанова): Вопрос выбора — самый сложный

Простота — это не пустота, а наполненность. Чем глубже человек, тем проще. Чем больше в себе содержит, тем меньше нуждается в том, чтобы что-то из себя изображать. Художник по костюмам Надежда Васильева (Балабанова) именно такой человек. Она помогает режиссерам визуализировать их представления, проявить внутренний мир героев через внешние характеристики.

Надежда Александровна, как художник вы работали над костюмами ко многим сказкам: и «Конек-Горбунко», и «По щучьему велению», и «Летучий корабль». Поделитесь, как подобрать правильную интонацию к каждой ленте?

Все зависит от первой фразы, которая идет от режиссера. Что касается «Летучего корабля», то Илья Учитель сказал: «Хочу, чтобы было радостно, весело и очень цветасто». И добавил: «Но красного у нас не будет». Он посмотрел «Конька-Горбунка», где много этого цвета, и решил, что здесь его не надо вообще, и мы заменили его на розовый. Поэтому у нас и принцесса одета в розовое, и мир ее окружает такой же, но с разными оттенками этого цвета. Так и родился посыл в цвете. Мы, совместно с режиссером и художником-постановщиком Сергеем Феурелевым, так и создали эту радость цвета.

Хочу спросить про психологический аспект: каждый цвет несет свою смысловую нагрузку, так как же подбирается цветовая характеристика конкретных персонажей?

Это просто чувство: вот этот персонаж должен быть такого цвета. Притом градация оттенков разная. Например, розовый цвет принцессы и ее папаша-царя отличаются. У царя розовый уходит в глупость, а у принцессы — в наивность. У принцессы розовый теплый и нежный. А у царя более холодный и интенсивный, потому что он хочет выдать дочку замуж за нелюбимого, но при этом чтобы она была счастлива. Цвет, колеблющийся от одного оттенка к другому, подчеркивает разность характеров.



7 февраля. Художник по костюмам Надежда Васильева (Балабанова) набрасывает образ для будущего персонажа

Надо честно делать дело, которое взял на себя. Если оно не нравится — не делай

В фильме есть и разделение по среде обитания: герои в лесу отличаются по цветовому решению от жителей дворца, города, порта...

Мы действительно создавали разные миры. Например, в основе костюмов для моряков, конечно, тельняшка. Но полоски у них не ровные, мне они напоминают морские волны, которые все время в движении. И этот ритм волн должен быть передан не просто прямыми линиями, а состоять из рыб и морских животных. Конечно, форма моряков должна быть одинаковой, но есть в ней и произвольное, случайное пространство морских жителей в принте, тканях. А сверху на четкость линеек на тельняшках надеваем китель и брюки, которые усиливают ощущение волнующегося моря, где одна волна как бы находит на другую. И все это бурлящее морское выплывает разными пятнами. Подобные мысли рождаются, когда смотришь на природу и видишь, что она разная. Разное состояние поверхности моря, его глубин, разное состояние на берегу — это влияет на костюм, на его создание.

Кстати, мы мерили на главного героя еще и белую фланку с гойсом. Я сделала это, чтобы показать режиссеру различие. Но сама была уверена, что только тельняшка может быть у моряка — это вещь, которая близка и тем людям, которые будут смотреть кино и которая была близка Балабанову, поэтому мир тельняшек у нас в квартире до сих пор огромный. Да и это та вещь, без которой невозможно представить себе морскую тему.

Здесь мы говорим про тельняшку, а в «Коньке-Горбунке» я читала про свитер, условно переключавший на героя с Даниила Багрова. Кстати, похожий черный свитер с затянками был и на герое Петра в перфочитке «Мой брат умер» по последнему сценарию вашего супруга Алексея Балабанова. Ее недавно показали в Театре Наций. История вещей вам важна?

Они бывают интересными. У черного свитера, который вы упомянули, история именно такая. Я сразу же обратила на него внимание, когда увидела на артисте. Дело в том, что в точно таком же свитере защищал свой диплом по сценарию отца наш сын Петя Балабанов, который отчасти прототип героя Петра в сценарии «Мой брат умер». И я узнала, что костюмы делала художник-постановщик Анастасия Юдина. Сначала решила, что они увидели в интернете фотографии с защиты. Спросила ее об этом, но Анастасия пояснила, что это не так, они думали взять свитер, похожий на Багровский, но потом все-таки решили оставить этот. А ведь в точно таком же свитере Петя и делал весь свой диплом, и в нем же пошел его защищать... Это радостное для меня совпадение.

В видеостиллизации, предшествующей перфочитке, был момент, который мне запал в душу, где вы говорите про то, что даже если тебя куда-то ведут и направляют, иногда надо подумывать, стоит ли туда идти или выбрать что-то свое. Но есть же понятие «жизнь ведет». Что вы имели в виду?

Я имела в виду, что внутри каждого человека всегда есть двое, из которых надо выбирать, за кем следовать. Ты всегда сам стоишь на распутье, как богатырь: «Пойдешь направо — коня потеряешь, налево — что-то еще будет». И ты всегда должен решать, куда пойдешь. А вопрос выбора, мне кажется, самый сложный. Точно так же, как когда два жениха существуют, а ты должна понять, с кем до конца пройдешь весь путь, а не просто с кем легче. И этот Лешин сценарий «Мой брат умер» о том, что есть светлый путь, а есть темный, и мы даже не знаем, какой из них правильный. Ведь ты можешь через темный путь пройти к свету. Но в начале должно быть знание, решить, что все-таки движешься к свету, «через тернии к звездам».

Ваш сын Петр по сути пошел по вашим стопам, стал художником, а не режиссером. Как вы относитесь к тому, что он делает?

Это очень сложный вопрос. Внутри себя я дрожу от того, что он делает. А снаружи он даже иногда обижается: «Мама, ну ты как всегда, как посмотришь...» Поэтому я не лезу. Пусть сам выбирает свой путь, я надеюсь, светлый. Тем более именно он объяснил мне про эти пути.

Я прочитала этот сценарий, знала, откуда возникла идея, — была у истоков, когда по телевизору показывали мальчика с четырьмя глазами, который так зацепил Лешу. Но сценарий сложный, и именно Петя мне потом объяснил, что в нем очень простая мысль про два пути, когда на основе этих света и тьмы делал свое художественное решение.

Я надеюсь, Алеша правильно воспитал своих детей — и Петю, и Федю (сын Алексея Балабанова от первого брака. — *ВМ*). Они даже при том, что бывают в темноте, из нее потом выходят. И самое главное, что выходят вместе, очень дружат. А в работу Петину я не лезу. Пусть сам. Я ему помогаю, но тихо. Не говорю: это нужно, а это нет. Пусть свои шишки набивает.

Возвращаясь к «Летучему кораблю». Насколько создание сказки объемная работа для художника по костюмам, его команды? Четыре предствительных масштаба...

Могу сказать, что работников у нас было очень много. Мы подбирали каждого человека, исходя из того, на что они способны, из их характеров. Я не могу дать человеку задание, если заранее знаю, что оно ему не нравится. И не потому, что он не сможет сделать, а потому что это не его, значит, он будет делать это без любви. У нас все делали что-то свое, то, что они делают лучше всех. И таких людей было очень много! Это и определяет масштаб фильма, когда каждый отвечает за какую-то свою фишку, а потом все складывается в калейдоскоп придумок.

Как вы выбираете людей, с которыми работаете, важно ли для вас это?

Очень важно! Я не могу работать не со своим человеком, что с режиссером, что с людьми, которые шьют или вяжут. Это как замуж выйти: подбирается семья, которая не раздражает друг друга. В ней бывают и споры, но все равно это семья, ответственная, талантливая. Это чувство, которое ты не можешь объяснить. Я не говорю, что у всех, с кем работаю, должен быть легкий нрав. Наоборот, у них у каждого сложный характер, каждый амбициозен, каждый личность — и это тоже здорово. Но кино — совместное творчество. Ты не можешь быть художником по костюмам без своей команды. Когда подбираю людей, я смотрю, что человек

ДОСЬЕ

Надежда Васильева (Балабанова) родилась 29 января 1962 года в Ленинграде. После школы поступила в Ленинградское высшее художественно-промышленное училище имени Веры Мухомовой на архитектурный факультет. Работала в декораторском цехе киностудии «Ленфильм». Окончила курсы повышения квалификации ВГИКа. Дебютировала как главный художник по костюмам в мини-сериале «Васька» (1989) Виктора Титова. В 1991 году познакомилась с режиссером Алексеем Балабановым, женой которого стала и с которым работала почти над всеми (кроме трех) его фильмами. В 1995-м в их семье родился сын Петр. Надежда Александровна — лауреат премии «Ника» за лучшие костюмы в фильме «Матильда», «Замок», обладатель других наград. Сейчас в фильмографии художника по костюмам значатся 40 фильмов и сериалов.

сделал, подмечаю какую-то закорючку, про которую он, может, даже не думал, а я вижу, что эта закорючка — моя, она мне близка, и тогда этого человека выманиваю.

Насколько важно, чтобы коллектив, делающий общее дело, совпадал с тобой по мировосприятию? Или важно то, что делаешь сам?

Надо просто честно делать дело, которое взял на себя. Если оно тебе не нравится — не делай. Понимаю, меня можно упрекнуть, мол «легко говорить», а у нас большая часть страны вынуждена делать не то, что нравится. Но мне кажется, все все равно делают то, что им нравится. Потому что на предложение уехать из опасного места, сменить неприятную работу люди отвечают, что им и так хорошо. И так со всем.

На что вы сами ориентируетесь, когда совершаете выбор? Что это за внутреннее чувство?

А я сразу понимаю: мое или не мое. Если не мое, я иду в сторону. Я два раза в жизни поступила не

так, как хотела, пошла работать «не туда» — по мозгам, а не по душе, — и это закончилось плохо, я ушла. Просто было не мое. Поэтому надо всегда сверяться: мое — не мое.

Вспомнила, вы упоминали про «Летучий корабль», что отец хочет выдать дочку замуж не по любви, как по-вашему — подобные браки могут быть удачны?

Что касается замужества, тут можно слово разобрать: «выйти замуж», то есть жена должна стоять за мужем. Она не борется с ним должна, но это должно быть товарищество. Ты за ним стоишь, призвана быть ему стеной. А если ты ему не стена и не поддержка — это не замужество. Если чувствуешь, что ты за этим мужем стоять не сможешь, не ходи туда.

В принципе, по-моему, любой человек может поддерживать кого угодно другого. Выбрать кого-то и быть рядом с ним...

В общем да. Но нельзя врать себе. Это самое трудное. Не лгать другим проще, чем не врать себе.

Можно как бы приходиться на исповедь к самому себе. Мы с вами разбирали, что в каждом есть словно двое. Значит, один может к другому прийти и исповедоваться. Разберись сначала с самим собой. И еще надо себя любить. Потому что если ты сам себя не любишь, то представляешь угрозу и для других. Если не любишь себя, не любишь и их. Тебе только кажется, что ты их любишь, а на самом деле мучаешь.

Обращаясь к вашей личной истории, по-моему, это один из самых счастливых и трепетных примеров любви. Как найти это чувство, развивать, хранить его? Или это дар свыше?

Я всегда, с самого детства знала, что должна полюбить, что это обязательно будет. И все мои предыдущие романы, до Леша, были без той любви, представление о которой у меня сформировалось уже в мои пять лет. Поэтому я легко расставалась, видя, что нет там этого. Того, когда ты до дрожи ждешь человека. Он минут на пять запаздывает, а тебе от тревоги уже ломает руки и ноги: «Вдруг что-нибудь случилось?» И ты уже бежишь к окну, прислушиваешься, вглядываешься, не можешь находиться на одном месте. Выходишь из дома и ищешь глазами: «А вдруг?.. А что?.. А как?..» И когда ты думаешь вот так о человеке, то это — «да». А если можешь хотя бы на мгновение забыть о нем, не думать, даже во время тяжелой работы, то это — «нет». Наверное, так. Но каждому свое.

Часто, когда в таких парах кто-то уходит раньше... В общем, как жить дальше, когда этого человека уже нет рядом?

Он есть. Я все время все свои поступки совершаю с оглядкой на него. Иногда прошу у него прощения. Иногда говорю: «Слушай, что ж ты такой-сякой меня бросил и я тут одна мытарюсь? Давай-ка, подсобидишься!» И я думаю, что он подсобидишься и помогает мне.

От фильмов Алексея Овсянникова у меня есть ощущение, что они очень светлые, нежные, хотя многие называют это «чернухой». Как видеть свет за чем-то темным на поверхности? И что насчет серого, находящегося между ними, который вы как-то отмечали.

Серый — самый загадочный, не белый и не черный, в нем надо лавировать и понимать, куда он ближе. А насчет Лешиних фильмов... Вот смотрите, в «Грузе 200» есть человек (в этом свитере из мохера, в шляпе и плаще), который приходит к свету через темноту — и для меня это главный герой. И да, он пришел к свету, и это было сделано честно. Хотя многие наши твердолобые и высококолки сказали, что так Балабанов посягнул над теми, кто пришел к вере, когда «все толпой туда ринулись». Но нет, это было сделано от чистого сердца.

Это то, чего мне не хватило в новом варианте «Мастера и Маргариты». Хотя я очень рада, что фильм получился как продукт — он цельный и на это интересно смотреть. Но там нет главного для меня, что было у Булгакова. Я говорю про линию Бездомного, точно такую же, как у этого профессора из «Груза 200»: он через тьму приходит к свету. Вот света я и не увидела. А для меня это — главное. Не любовь Маргариты к Мастеру спасает мир, а то, что обыкновенный человек здесь, на Земле, который никуда в плащ на лошадей не ускакивает, приходит к свету. Здесь и сейчас мы все должны пройти через что-то, чтобы потом прийти в чистый свет.

Порой кажется, что есть правила, соблюдай которые, и будет тебе счастье, все будет хорошо...

Но это так не работает. Почему?

Мне кажется, мы все здесь должны все-таки немножко помучиться, чтобы там быть счастливыми. А есть люди, которые мучаются за других. Чтобы другим быть счастливыми. Если Балабанов своим творчеством кому-то помог обрести не только спокойствие, но ориентиры в жизни, это значит — он правильно помучился. Потому что каждый фильм — это как роды. Всегда хочется какую-то книгу, где будет написано, что правильно, а что нет...

Так она есть. **Библия? Но ее так по-разному интерпретируют, толкуют.**

А вы читаете сами. Там все вполне однозначно написано. Например, нельзя родителей сдать в дом престарелых, потому что они — твои родители. Или ты должен сделать то место таким, что они и там будут счастливы. Это тоже в заповедях написано: чти отца и мать... Там все написано. И когда у тебя встает вопрос, как поступить, просто поступаешь так, как там написано. А там же сказано, как тебе в этот конкретный раз поступить.



ТАТЬЯНА ЕРЕМЕНКО
Обозревателю



товарищ — газета

Мы продолжаем цикл публикаций «Наш век», посвященный 100-летию «Вечерней Москвы». Постоянный читатель «Вечерики», печник Юрий Оболенский всю жизнь живет в Москве, не так давно он перебрался на самую окраину города: работать-то приходится по всей Московской области и даже за ее пределами, куда позовут. Конечно, он не успевает следить за жизнью нашего мегаполиса. А быть в курсе московских событий Юрию непременно хочется. — О том, как активно развивается любимый город, я узнаю со страниц «Вечерней Москвы». Интересно все: и новости культуры, и события общественно-политического толка. Конечно, как специалисту в области строительства мне любопытно отслеживать информацию о строящихся зданиях. Найдю полезные материалы о строительстве социальных объектов, которые повышают комфорт москвичей. Например, про открытия новых многофункциональных центров, — объясняет Оболенский. Фото: Наталья Феоктистова

Мастера культуры и суровый Горький



22 марта 1932 года газеты «Правда» и «Известия» опубликовали статью Максима Горького «С кем вы, мастера культуры?»

Статья вышла в центральных газетах одновременно, власти придавали ей особое пропагандистское значение. Название статьи стало крылатой фразой. Вместе с другой статьей Горького «Если враг не сдается, его уничтожат», написанной двумя годами раньше, это главное публицистическое наследие писателя.

Некоторые историки отмечают, что публицистика Горького нарушает гуманистический характер русской литературы и проповедует классовый подход. Но Горький гордился званием пролетарского писателя, разоблачая капитализм, который эксплуатирует рабочий класс, наделенный лучшими человеческими качествами. И не было в истории ни одного крупного писателя, который был бы свободен от классовых приоритетов. Обвинять Горького в воспеании диктатуры пролетариата все равно, что судить Пушкина за то, что он жил за счет крепостных.

Статья является ответом на вопросы американских корреспондентов. Горький обвиняет Запад, который погружается в экономический кризис, в целенаправленном понижении культурного уровня, в создании атмосферы ненависти, которая острем направлена на СССР. Ничего с тех пор не изменилось.

В статье Горький резко обрушивается на тех мастеров культуры, которые эмигрировали из Советской России. Горький обвиняет их в том, что они не пошли с рабочим классом, разлагаются в бессильной злобе, гниют в эмиграции и скоро поголовно вымрут, оставив память о себе как о предателях. Если отбросить полемический задор и закрыть глаза на то, что сам Горький вернулся из-за границы в 1928 году, этот взгляд остается по-прежнему актуальным. Надо признать, что в эмиграции далеко не все художники изливали желчь в адрес покинутой родины.

Вопрос сложный, немало ярких произведений было написано, создано вдали от родного дома. Это касается не только русской литературы, законов для вдохновения не существует. Однако Горький прав в том, что художник не имеет права в трудные времена умыть руки и занимать отрешенную позицию. Белые одежды — не для мастеров культуры.

В эпоху перестройки Максим Горький попал в жернова разоблачений. Его грех состоял в активной политической позиции, а прозорливость и литературный талант редко ходят рядом.

Бедный Горький, выслушав безапелляционные обвинения наших современников, мог бы повторить слова Фрэнсиса Бэкона, учившего во вятках: «Это не мое преступление, а преступление моего века».

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»



СЕРГЕЙ ЛЕСКОВ
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

53 процента россиян согласны с утверждением, что счастье заключается не в деньгах. Такие результаты исследования опубликовал один крупный российский банк. В качестве источников своего счастья респонденты указывали: хобби, увлечения, любимых и близких людей, искусство, путешествия и наличие свободного времени на себя.

вопрос дня

Половина россиян считают, что счастье не в деньгах. И как вам?



ИРИНА ХРОМАЛЬСКАЯ
СОЦИОЛОГ

Счастье действительно не в деньгах: поддерживаю тех, кто разделяет эту точку зрения. Качество жизни человека определяется только тремя параметрами: его здоровьем, настроением и гармоничными отношениями с партнером. Именно баланс и развитость этих сфер определяют уровень счастья. Если у человека с этими направлениями в жизни все хорошо, то остальные будут только наполняться. Нидля кого не секрет, что материальное благополучие зависит от мышления человека. Деньги не придут к тому, кто не находится в гармонии с собой. Благодаря хорошему здоровью, настроению и отношениям с партнером человек наполняется позитивом. Он готов делиться как эмоциями, так и деньгами, которые потом вернутся к нему. Неспроста богатые люди очень часто щедры. А если человек не ценит себя и других, то это приведет его к нищете.

они пытаются себя убедить в том, что у них все хорошо. Мы живем в монетарном обществе, где деньги всегда были важны. И сейчас тоже: они дают человеку независимость, а также возможность для реализации любой мечты. Состояться в жизни и поддерживать хороший финансовый уровень — дело сложное. С другой стороны, не все хотят много работать, чтобы улучшить свое положение. Веря в то, что счастье не в деньгах, люди просто пытаются успокоить самих себя. Есть даже хорошая финансовая поговорка: «Желаю тебе здоровья и денег: остальное купится». Многие говорят, что нельзя купить любовь. Но, как мне в молодости сказала одна красотка: мужчина без денег — это подруга.



ЗУЛИЯ ЛОМКОВА
HR-ЭКСПЕРТ

На самом деле за последние полтора года мы все чаще наблюдаем на рынке труда тренд изменившихся у людей приоритетов. После пандемии многие сконцентрировались на семье: на том, чтобы проводить с близкими больше времени. Все чаще соискатели гонятся не за топовой должностью с высоким доходом, а за тем местом, которое позволит им соблюдать баланс между работой и жизнью. Люди стали осознавать, что все не сошло клином на

карьере и деньгах: иногда можно вкладывать много усилий и зарабатывать сколько угодно, но это не делает тебя внутренне счастливым. Поэтому соискатели хотят иметь возможность уделять больше времени себе и своим хобби. Кроме того, можно заметить, что для многих людей, ищущих работу, важно в первую очередь узнать о коллективе и задачах, которые ему надо будет выполнять. Часто только после получения информации по этим пунктам соискатель интересуется зарплатой.



ЕКАТЕРИНА ТРОФИМОВА
ПСИХОЛОГ

Счастье — это очень неуловимое понятие: есть много трактовок, что же это такое. Но самая распространенная из них говорит нам о том, что в жизни человека должен быть баланс между его хобби, семьей и материальным благополучием. В психологии есть даже специальное упражнение, где нарисуем круг, разделенный на секторы, которые обозначают сферы жизни человека. Клиенту предлагают отметить, какой сектор у него заполнен, а какой проседает. Для того чтобы человек чувствовал себя счастливым, необходимо, чтобы каждая сфера была наполнена, в том числе и финансовая. Если у человека будет только, например, семья или увлечения, а средств на жизнь будет не хватать, — он просто не сможет чувствовать себя счастливым. Поэтому важно понимать, что деньги, как и другие сферы по отдельности, — не счастье в чистом виде, но очень важный элемент для его достижения.

Подготовила **ДИАНА ПРОХОРЕНКО**
d.prohorenko@vm.ru

Мнения экспертов могут не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

Сюжет спектакля повествует о важности семейного единства



21 марта. Актриса Екатерина Порубель в роли Василисы-работницы, Михаил Мартынов в роли Котофея Ивановича и Алексей Коновалов в роли Медведя. Фото: Наталья Феоктистова

Вчера в Малом театре состоялась премьера детского мюзикльного спектакля «Сказка о Бабе-Яге и Василисе-работнице».

Из-за кулис доносится злобный смех Бабы-Яги, и занавес открывается. Затем из-за декораций сказочного леса на сцену выходят персонажи — помощники ведьмы — несколько мышей и других лесных обитателей. По сюжету спектакля злодеям противостоят Медведь, Котофей Иванович, пёс Шарик и Василиса, которой по ходу истории необходимо спасти своих детей. — Эта сказка поставлена по произведению Евгения Шварца «Два клена». Около 40 лет она с большим успехом шла в Московском театре юного зрителя. При этом, чтобы актеры вжились в роли персонажей, мы репетировали постановку с конца прошлого сезона, — рассказал исполнитель роли Котофея Ивановича Михаил Мартынов. По его словам, первые зрители новую постановку увидели еще 10 марта, и среди детей школьного возраста она имела большой успех. — Ребятам нравится наше красивое оформление и деко-

рация. Все очень яркое, а Баба-Яга у нас даже парит в воздухе. Мы стараемся не переиhrывать произведение Шварца и показать на сцене описанный автором сюжет, — дополнил Мартынов. Также, по словам Михаила, вовлечь зрителя в историю помогают интересные персонажи постановки. — Например, мой герой — это кот, который помогает Василисе вернуть ее сыновей. При этом в начале спектакля все животные работают у Бабы-Яги и не могут сбежать от нее. Но затем появляется Василиса

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

АНДРЕЙ ЦИСАРУК
РЕЖИССЕР-ПОСТАНОВЩИК

Представленная нами сказка рассчитана на детей от шести лет. Музыка для спектакля написал композитор Василий Тонковидов. Помимо этого, одну песню сочинила актриса нашего театра. Она же ее и исполняет. В центре нашей постановки история о том, как Василиса спасает своих детей. Впоследствии они понимают, что матери необходимо во всем помогать и учиться быть самостоятельными.

и помогает героям обрести свободу, — отметил Михаил. Основная идея спектакля, по словам Мартынова, состоит в том, что только вместе со своими родными и близкими можно преодолеть любые жизненные трудности. — На мой взгляд, детям необходимо рассказывать о важности единства. Потому эта тема стала основной в нашем спектакле, — отметил Михаил. — Но для того чтобы сюжет и его послы были понятны даже самым маленьким зрителям, мы сделали характерных персонажей яркими. Например, Котофей Иванович знает себе цену. Его прадедушкой был Кот Баюн, поэтому Котофей просит, чтобы к нему относились с уважением, в отличие от Шарика, который открыт ко всему и всегда готов к приключениям. Режиссером-постановщиком спектакля выступил ученик недавно почившего Юрия Мефодьевича Соломина — Андрей Цисарук. При этом надо уточнить, что над декорациями, создающими в спектакле атмосферу сказки, работали более тридцати человек.

АНАСТАСИЯ СТАРОСТИНА
a.starostina@vm.ru

день в день

Показали первый фильм, космонавт установил рекорд

«Вечерняя Москва» продолжает вспоминать события, которые происходили в этот день в истории и повлияли на ее дальнейший ход.

1874 год. На площадках клуба по крикету и бейсболу на Стейтен-Айленде в Нью-Йорке состоялась первая в мире игра в большой теннис.

1895 год. В Париже на конференции, посвященной развитию французской фотопромышленности, состоялась первая в истории публичная демонстрация кинофильма. Это была коротенькая лента «Выход рабочих с завода Люмьер». Режиссеры, братья Луи и Огюст Люмьеры показали кинокартину с помощью изобретенного ими аппарата «Синематограф». Ранее они запатентовали свою разработку.

1895 год. Родился певец, актер, руководитель оркестра, первый народный артист СССР из артистов эстрады Леонид Утесов. Настоящее имя — Лазарь Вайсбейн.

1915 год. Родился актер театра и кино, литератор, общественный деятель, народный артист СССР Георгий Жженов.

1915 год. Падение австрийской крепости Перемышль. Это была одна из крупнейших побед Русской императорской армии

в Первой мировой войне, одержанная в ходе зимней операции в Карпатах.

1933 год. На территории фашистской Германии в городе Дахау был основан первый концентрационный лагерь. За 12 лет существования лагеря через него прошли более 250 тысяч узников из 24 стран.

1938 год. Родился фольклорист, исследователь народной песни, композитор, художественный руководитель Кубанского народного хора Виктор Захарченко.

1943 год. Белорусская деревня Хатынь была уничтожена отрядом карателей-фашистов. 149 жителей села погибли. Эта деревня стала символом трагедии белорусского народа.

1951 год. На базе Московского телецентра на Шаболовке была создана Центральная студия телевидения.

1958 год. Родился советский и российский певец, музыкант, автор песен, бывший солист группы «Браво» Валерий Сюттин.

1995 год. Космонавт Валерий Поляков возвращается на Землю, установив мировой рекорд пребывания в космосе — 437 суток и 18 часов.

Календарь читала **ВЕРОНИКА УШАКОВА**
v.ushakova@vm.ru

Частности

РЕКЛАМА

Юридические услуги

● **Московская социальная юридическая служба.** Бесплатные консультации. Составление исков. Участие в судах. Все споры, в т.ч. поможем вернуть или раслужить квартиру, выселить из квартиры. Наследство. Семейные споры. Т. (499) 409-91-42

Коллекционирование

● Книги до 1945 г. от 1000 р. до 500 000 р. Полки. Т. (964) 585-40-04

Размещение рекламы (499) 557-04-04
доб. 132, 158



АЛЕКСАНДР РАЗУВАЕВ
ЭКОНОМИСТ

Я уверен: у людей, которые согласны с этим выражением, не хватает финансов. Но