

ВЕЧЕРНЯЯ
МОСКВА

28.08.25

№ 160 (30109)

Издается с 6 декабря 1923 года

В 1973 году награждена орденом Трудового Красного Знамени

+19

+13

НА VM.RU

Ежегодная любительская массовая велогонка «Москва» пройдет 13 сентября, сообщили вчера в пресс-службе столичного Департамента спорта.

Помолодел и вернулся домой

Вчера на сборе труппы Театра имени Наталии Сац показали отреставрированный Большой зал и рассказали о юбилейном сезоне

Событие

Оживленный гул, радостное нетерпение, волнение до слез — ну как описать ту атмосферу, что царила вчера на сборе труппы единственного в мире музыкального театра оперы и балета для детей!

Конечно, начало сезона всегда пробуждает море эмоций и у артистов, и у зрителей, и неизвестно еще, чьи ожидания трепетней! Но минувший день в истории легендарного Московского государственного академического детского музыкального театра имени Наталии Сац будет отмечен особо. Помимо того, что это день рождения основательницы театра Наталии Ильиничны Сац, спустя четыре непростых для театра года состоялось открытие всеми любимого Большого зала. Каких только постановок не видели его стены! Теперь это «намоленное» место вернется любимым зрителям спектакли, получив новые технические возможности.

...В театре еще витает дух ремонта, который, как известно, закончить нельзя, а можно только прекратить. Впрочем, эта шутивая фраза тут не совсем к месту: финал ремонта виден. И пока за стенами Большого зала еще ведутся работы, внутри него — чистенького, свеженького, сияющего — труппа театра приветствовала министра культуры России Ольгу Любимову, приехавшую на церемонию открытия. Надо сказать, министр тоже была сильно взволнована, хотя в своей приветственной речи тонко шутила: — Огромная радость — приветствовать вас здесь в этот потрясающий день! Как хоро-



27 августа. На сцене открытого после реконструкции Большого зала Театра имени Наталии Сац (слева направо) — министр культуры РФ Ольга Любимова, солист оркестра театра (группа ударных) Илья Кирилличев и художественный руководитель театра режиссер Георгий Исаакян. фото: АЛЕКСАНДР КОЧУБЕЙ

шо радоваться вместе с вами возвращению в ваш дом, радоваться и болеть за тех маленьких зрителей, которые выросли, пока мы все это ремонтировали, — говорила Ольга Борисовна. Шутку встретили смехом и аплодисментами. — Мы радуемся за труппу, которая скоро вернется на любимую сцену. Очень важно, чтобы художнику ветер дул в спину, а не в лицо, и чтобы ваша жизнь шла не вопреки, а благодаря. Мы, в свою очередь, тоже очень нервничали и переживали за вас, и так прекрасно, что жизнь наконец возвращается в этот дом, и возвращается вместе с супероборудованием, суперсветом и суперзвучком, что даст возможность ставить еще более яркие спектакли. Мне хочется пожелать вам абсолютных аншлагов

и взлетов, а поскольку жизнь наша без падений не обходится, то пусть их будет как можно меньше. Огромных успехов и прекрасных проектов!

Несмотря на все трудности, тут продолжали выпускать премьеры

Да, в последние годы ваша труппа немного напоминала «Бременских музыкантов», но все возвращается на свои места, только не забывайте, конечно, о гастролях, ведь ваш театр всегда и везде ждут!

Ольга Любимова вручила благодарности артистам театра, и по тому, какими овациями встречалось каждое награждение, было понятно, что коллектив тут дружный и любящий. Аплодисментами было встречено и известие о том, что художественному руководителю театра Георгию Исаакяну Министрство культуры продлило контракт еще на пять лет. Ну а потом зал приветствовал «свежую кровь»: молодые артисты заполнили балетную и оперную труппы.

Несмотря на то что последние несколько лет сложнейшая реконструкция театра (его здание является памятником ар-

хитектуры и уникальным образцом советского конструктивизма) сильно осложняла артистам жизнь, театр продолжал работу — спектакли шли на Малой сцене и в фойе Большого зала. Но вот что совсем поразительно: только в минувшем сезоне тут выпустили пять премьер! Это оперы В. Браунфельса «Птицы», «Четыре девушки» Э. Денисова и «Три сестры», балет «Ромео и Джульетта» С. Прокофьева (на сцене «Геликон-оперы») и чудесная сказка «История слоненка Бабара». Да и гастролировал театр мощно, по всей России!

К юбилею, что не за горами, в театре ремонт будет завершен. Дай бог! Будем ждать полного возвращения домой и новых премьер.

ОЛЬГА КУЗЬМИНА
edit@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ГЕОРГИЙ ИСААКЯН
художественный руководитель театра, режиссер

Мы всегда будем благодарны Наталии Ильиничне Сац за то, что она создала этот театр, который ныне является нашим национальным достоянием. В этом году нам исполняется 60 лет, мы входим в пору зрелости. Конечно, мы не такие взрослые, как Большой или Малый театры, но тоже отныне в солидном возрасте, что не может не радовать. Но сегодня я хочу в первую очередь поблагодарить Министрство культуры и лично министра за то, что было сделано для нашего театра. Любая просьба со стороны нашего театра всегда встречала там отклик, особенно в эти непростые четыре года реконструкции.

Полностью подготовились к началу учебного года

Вчера мэр Москвы Сергей Собянин (на фото) объявил о готовности столичных школ, детских садов и колледжей к началу учебного года и рассказал о новшествах «Московской электронной школы» (МЭШ).

Школы, детские сады и колледжи примут свыше 1,6 миллиона ребят. За парты сядут около 100 тысяч первоклассников, для которых подготовили 571 образовательную организацию.

— Летом отремонтировали больше 1,2 тысячи зданий школ и детских садов. 51 школу обновили в рамках городской программы реконструкции образовательной инфраструктуры «Моя школа», — сообщил также мэр столицы. — Еще 34 школы и детских садика построили



и откроет 1 сентября, в них будут учиться свыше 14 тысяч школьников и 4,5 тысячи дошкольников. Благоустроили к началу учебного года 64 территории образовательных организаций. Сергей Собянин также рассказал, что одной из главных новинок МЭШ станут новые предметы в «Цифровом учебнике» — физика и информатика.

Мэр уточнил, что этот сервис работает на базе искусственного интеллекта: анализирует уровень знаний, выявляет трудности и предлагает персональные упражнения.

— Тренажер по физике рассчитан на 8–9-е классы и охватит семь разделов: от теплопередачи и парообразования до кристаллизации и электростатики. Сервис по информатике будет доступен ребятам 7–9-х классов и позволит подтянуть знания о кодировании и системах счисления, — поделился он.

Кроме того, «портфолио учащегося» пополнится персональными рекомендациями по профориентации.

МАРЬЯНА ШЕВЦОВА
m.shevtsova@vm.ru

МЭР ПОСЕТИЛ КИНОПАРК «МОСКИНО» → [стр. 2](#)

ЦИФРА ДНЯ



электробусных маршрута запустили в Москве с начала года. Они пролегают более чем по 60 районам столицы. Число ежедневных поездок на электробусах по сравнению с летом 2024-го выросло на 36 процентов.

КУРС ВАЛЮТ

\$ 80,53

↓

¥ 11,18

↓

117

А ты записался на контрактную службу?

5200000

МОЖЕТ ПОЛУЧИТЬ КОНТРАКТНИК ЗА ПЕРВЫЙ ГОД

ГРАФИКА ГОРОДА

Современная бытовая хлебопечь

Завтра православные отмечают Хлебный, или Ореховый Спас. По традиции в этот день собирали урожай и пекли первые караваи. Приготовить хлеб дома можно с помощью специальной печи.

ПРОДОЛЖЕНИЕ ТЕМЫ → стр. 6

Вес хлебопечей: от 4 до 7,5 кг
Мощность: от 450 до 860 Вт

Формы для выпечки бывают алюминиевыми, тефлоновыми и сделанными из нержавеющей стали

МОЖНО ВЫПЕКАТЬ:

- Куличи и кексы
- Бородинский и ржаной хлеб
- Хлеб без содержания дрожжей
- Зерновой хлеб и с отрубями
- Булочки с добавками (шоколадом, изюмом, сухофруктами и т.д.)
- Хлеб из перловой, гречневой и рисовой муки (безглютеновый)

Таймер: от 12 до 15 часов

Вес готовой выпечки: от 450 граммов до 1,5 килограмма

Корпус хлебопечек делают из пластика, нержавеющей стали или путем сочетания обоих материалов

По данным rufood.ru

В преддверии начала нового учебного года заместитель начальника ГУ МЧС по Москве полковник внутренней службы Сергей Болгов напомнил горожанам о пожарной безопасности.

Безопасность превыше всего

На следующей неделе начинается новый учебный год, поэтому хотелось бы напомнить о соблюдении правил пожарной безопасности в школах и других учреждениях. Согласно статистике, основная причина пожаров в столице в прошлом учебном году — неосторожное обращение с огнем — 51 процент. На втором месте стоят нарушения правил эксплуатации электрооборудования — 28 процентов. Хочется особо подчеркнуть, что восемь пожаров случилось из-за детской шалости. Вроде бы немного, но если бы родители напоминали детям о том, как не надо обращаться с огнем, то можно было бы избежать и этих возгораний.

В Москве насчитывается свыше пяти тысяч образовательных учреждений, и в каждом из них проводится большая работа по пожарной безопасности. Регулярно проверяется соблюдение правил по наличию эвакуационных выходов. Также напоминаем, что они не должны быть заставлены, для того чтобы в случае необходимости обеспечить бесперебойную эвакуацию детей.

Кроме этого пожарные проверяют работоспособность автоматики сигнализаций, доступность огнетушителей. За этот год в учебных заведениях проведено более трех тысяч профилактических мероприятий и практических тренировок педагогов и школьников по правилам поведения при возникновении чрезвычайных ситуаций.

Также сотрудники Главного управления МЧС по Москве приняли участие более чем в 200 заседаниях комиссий по обеспечению безопасности учебных заведений, организованных городскими властями всех уровней.

Пожарные постоянно проводят практические занятия со школьниками, обучают правильно использованию огнетушителя, организуют увлекательные уроки безопасности. Также проводятся практические учения в школах, на которых моделируется ситуация реального возгорания и отработываются принципы эвакуации людей и методы тушения. Благодаря таким учениям нарабатываются навыки с обеих сторон: школьники учатся тому, как правильно эвакуироваться при нештатной ситуации, а пожарные отбатывают свое профессиональное мастерство. Также постоянно проводятся экскурсии школьников в пожарные части и музейный комплекс истории пожарной охраны Москвы, расположенный по адресу: улица Дурова, 49.

ПРОДОЛЖЕНИЕ ТЕМЫ → стр. 3

Сергей Собянин: Поддерживаем российское кинопроизводство

День мэра

Вчера мэр Москвы Сергей Собянин осмотрел кинопарк «Москино», где провел встречу с режиссерами и продюсерами, работающими на съемочных площадках. Также он поздравил работников индустрии с Днем российского кино.

В Москве работает свыше 3,6 тысячи киностудий, продюсерских центров и медиахолдингов. В столице производится до 90 процентов российского контента. Правительство Москвы реализует масштабный проект «Москва — город кино», который включает модернизацию существующих объектов и создание новой инфраструктуры, а также развитие специальных сервисов для увеличения объемов производства качественного кино-контента международного уровня. На площадках Московского кинокластера уже снято более 140 проектов. — Поздравляю с профессиональным праздником — с Днем российского кино. Как классик сказал, это важнейшее из всех искусств. Я очень рад, что оно демонстрирует такие фантастические темпы развития за последние годы, — сказал Сергей Собянин во время посещения кинопарка. — Объем контента, объем зрителей, которые смотрят российские произведения кино, просто в разы



27 августа. Мэр Москвы Сергей Собянин (справа) общается с режиссером, кинопродюсером Федором Бондарчуком и гендиректором Национальной Медиа Группы Светланой Балановой на съемочной площадке сериала «Трудно быть богом» в кинопарке «Москино»

АЛЕКСАНДР ШЕВЦОВ/ТАСС

увеличивается. Думаю, это самый важный итог нашей работы. Мэр подчеркнул, что кино сегодня — не только развлечение, а еще идеология, воспитание и продвижение нашей страны. — И то, что вы делаете, — это просто замечательно. Я очень благодарен вам, десяткам тысяч работников кино, которые производят и работают над российским киноискусством, — отметил он в беседе с режиссерами и продюсерами. Сергей Собянин также объявил о новой мере поддержки кинопроизводителей.

— Мы, конечно, поддерживаем системно все ваши начинания, включая финансовую помощь. По вашей просьбе мы приняли решение о том, что будем субсидировать часть расходов на рекламу кино, если это кино возрождает наши духовные ценности. Это кино для юношей, для подростков — то, что вы делаете сегодня, — сообщил он. Сергей Собянин также заявил, что город делает все, чтобы Москва подтверждала статус российской столицы кино. — По крайней мере, та инфраструктура, которую мы вместе с вами создаем, она уже мирового уровня. В прошлом

году мы с Владимиром Владимировичем Путиным открыли первую очередь парка «Москино». Я должен доложить, что через год мы удвоили объем возможностей площадок «Москино», — добавил мэр. В свою очередь режиссер и кинопродюсер Константин Эрнст, съемки фильма которого осуществляются на площадке кинопарка «Москино», поблагодарил мэра Москвы за поддержку. — Спасибо вам, Москве за то, что вы делаете для российского кинематографа, и за создание этой беспрецедентной площадки на абсолютном мировом уровне. И Москва подтверждает

еще одну свою ипостась мирового лидера — теперь уже в области кинопроизводства. И благодаря «Москино», я думаю, российский кинематограф займет следующий уровень своего развития, — подчеркнул Эрнст. Сергей Собянин осмотрел одну из площадок кинопарка, где прямо сейчас проходят съемки сериала «Трудно быть богом». Этот проект реализует режиссер и кинопродюсер Федор Бондарчук, который также отметил высокий уровень инфраструктуры кинопарка «Москино».

МАРЬНА ШЕВЦОВА
m.shevtsova@vm.ru

КСТАТИ

В Коммунарке построят Депозитарно-выставочный центр, где редкие экспонаты из запасников московских музеев, в том числе из Третьяковки, впервые предстанут перед публикой. Как сообщил мэр Москвы, там появятся современные выставочные залы, мастерские реставраторов, общественные пространства и благоустроенная территория.

Выпуск детских товаров растет

В столице растет выпуск товаров и изделий для детей. В преддверии начала нового учебного года магазины расширяют ассортимент продукции, в том числе московского производства.

Как отметил министр правительства Москвы, руководитель Департамента инвестиционной и промышленной политики Анатолий Гарбузов, столичные компании легкой промышленности обеспечивают рынок качественной и современной продукцией для детей всех возрастов — от новорожденных до школьников. — Предприятия регулярно расширяют свой ассортимент и наращивают объемы производства, в чем им помогает город, — отметил он. Помогает город и развитию локальных брендов. Так, у проекта «Сделано в Москве» появился магазин детских товаров. Он открылся в районном центре «Марс». Магазин перепрофилировали из-за высокого спроса именно на этот сегмент товаров. Теперь здесь представлена продукция более 60 различных брендов детской одежды, аксессуаров, игрушек и другой продукции. В преддверии учебного года ассортимент расширили —

например, появилась линейка школьной одежды. Вся она сделана из натуральных и качественных материалов. По словам основательницы бренда детской одежды Юлии Игнатовой, город с помощью проекта «Сделано в Москве» помог ей в развитии дела. — На создание бизнеса меня вдохновили мои дети. Младшая, кстати, помогает мне разрабатывать модели. А город помогает продвигать бренд, получать необходимые знания, — рассказала предприниматель. Другой бренд, представленный в магазине, производит уникальные образовательные наборы по физике, химии, экологии, минералогии и другим наукам. — Эти наборы придумали для того, чтобы ребятам было проще освоить сложные теоремы и правила. Они совершенно отличаются от того заучивания, к которому мы привыкли. И разработаны по советам экспертов, в том числе детских психологов, — рассказала продавец Ольга Федосеева. В планах у производителей — увеличить выпуск продукции и расширить ее ассортимент.

РЕНАТА ЛЕБЕДЕВА
r.lebedeva@vm.ru

Продукция для школьников



В МОСКВЕ ВЫПУСКАЮТ ДЕСЯТИ РАЗНЫХ ВИДОВ ТОВАРОВ ДЛЯ ШКОЛ



По данным mos.ru

Грант способствовал развитию социального проекта

Вчера стартовал прием заявок на седьмой конкурс грантов «Москва — добрый город» для некоммерческих организаций. «ВМ» пообщалась с креативным продюсером, режиссером, экспертом проекта «Зеркало будущего. Москва» Межрегиональной экологической общественной организации «ЭКА», членом Общественного совета при Министерстве культуры РФ Николаем Данном (на фото). Проект, который он курирует, в прошлом году получил поддержку города.



производством и уже имеющий опыт создания собственных фильмов. Чтобы присоединиться к ней, необходимо отправить конкурсную работу в одном из пяти направлений: игровое кино, анимационное кино, документальное кино, видеопортрет или видеоблог. В 2024 году главной темой стала экология, участники снимали кино и создавали мультипликационные фильмы на тему сохранения природы и заботы об окружа-

ющем нас мире. В этом году мы сделали упор на традиционные духовно-нравственные ценности, поэтому работы наших участников посвящены дружбе, семье, природе, гармонии, творчеству и другим важным темам. Вы сказали, что в проекте участвуют трудные подростки и ребята с ограниченными возможностями здоровья. Вы привлекаете специалистов для работы с ними?

Да, в нашей команде есть психологи, кураторы, но самое главное — ребята получают возможность пообщаться с кинорежиссерами, аниматорами, сценаристами, вдохновиться их жизненным путем. Проект выполняет большую профориентационную роль, помогая ребятам определиться с выбором будущей профессии, найти себя и свое дело. Кроме того, проект решает важную задачу социализации подростков. Ребята, находясь в трудной жизненной ситуации, общаются в одной команде с обычными сверстниками — так перед их глазами появляется положительный пример.

Какое значение для вашей общественной организации имеет грант «Москва — добрый город»?

Поддержка правительства Москвы стала для нас очень значимой. Благодаря гранту мы смогли значительно расширить наш проект, привлечь к работе с ребятами больше специалистов и профессионалов киноиндустрии. Кроме того, мы увеличили количество участников. В этом году тоже будем подавать заявку.

МАРЬНА ШЕВЦОВА
m.shevtsova@vm.ru

Электронная подпись стала доступнее

У физических лиц появилась возможность подписать оферту на портале поставщиков с помощью приложения «Госключ». Об этом вчера сообщил руководитель столичного Департамента по конкурентной политике Кирилл Пуртов.

Теперь физическим лицам, работающим на платформе, доступна подписать оферту с помощью «Госключа» — специального мобильного приложения, позволяющего подписывать электронные документы. Благодаря этому даже с мобильных устройств можно подписывать ценовые предложения по поставке своих товаров, работ или услуг, которые затем размещаются в каталоге портала.

— Такое нововведение не только упрощает процесс работы, но и повышает уровень доверия между контрагентами: подпись в приложении имеет равную с собственноручной юридическую силу. В дальнейшем мы планируем расширить использование «Госключа» для подписания физическими лицами других значимых документов на платформе, в том числе и контрактов, — отметил Кирилл Пуртов.

Также преимущество «Госключа» — усиление информационной безопасности пользователей. На подписание оферты в приложении отведено 24 часа, срок отображается и на портале поставщиков во всплывающем уведомлении. С инструкцией по установке приложения и работе в нем можно ознакомиться на портале.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ
v.chernyavskaya@vm.ru

Тренажеры виртуальной реальности помогают воссоздать рабочие ситуации

Сегодня иммерсивные технологии и тренажеры виртуальной реальности (VR) становятся мощным инструментом для подготовки и повышения квалификации специалистов в самых разных областях. Как это происходит на практике, в беседе с корреспондентом «ВМ» рассказал директор Центра иммерсивных технологий Управления кадровых сервисов правительства Москвы Павел Дулепов.

Иммерсивные технологии и VR-тренажеры сегодня — это эффективный инструмент для освоения сложных навыков, оттачивания мастерства и подготовки к нестандартным ситуациям, с которыми специалист может столкнуться в реальной работе. Внедрение подобных практик — один из способов повысить квалификацию специалистов, обеспечить безопасность работы и снизить вероятность ошибок. — На базе нашего центра мы разрабатываем тренажеры виртуальной реальности и 3D-тренажеры для сотрудников контура правительства Москвы, — объясняет Павел Дулепов. — Каждый из них призван отточить мастерство сотрудников и помогает отработать конкретные алгоритмы и формированию навыков, в том числе по повышению уровня эффективной коммуникации. Например, флагманский тренажер помогает подготовиться к публичным выступлениям, конференциям и рабочим совещаниям. — Центр иммерсивных технологий Управления кадровых сервисов правительства Мо-



19 августа. Директор Центра иммерсивных технологий Управления кадровых сервисов правительства Москвы Павел Дулепов в «Зарядье» показывает VR-тренажеры. ФОТО: ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ

сков существует с 2019 года. На данный момент в нашем арсенале есть 15 функционирующих тренажеров и прототипов в разработке. В год обучение на тренажерах проходит более 5000 человек, — продолжает Дулепов. — Главная цель — использовать новые технологии в обучении. А именно: воссоздавать рабочие ситуации в безопасной, контролируемой среде, где любые сотрудники правительства могут отработать свои навыки и понять, как им правильно выполнять алгоритмы работы, как правильно вести себя и как лучше отвечать жителям города на поступающие вопросы. Благодаря проходящему в столице форуму «Территория будущего. Москва 2030» любой желающий может испытать свои силы на таком тренажере. Сейчас поработать с пере-

довыми технологиями предлагают на площадке Главконтроля в «Лужниках». — Так, в «Лужниках» можно попробовать себя в роли инспекторов Госинспекции по недвижности или Объединения административно-технических инспекций города. А в «Зарядье» на площадке Департамента финансов, которая работала до 24 августа, можно было попробовать свои силы в финансовой грамотности, — говорит Павел Дулепов. На каждом тренажере представлено несколько сценариев. Например, в «Зарядье» можно было выбрать один из семи по темам: страхование, кредитование, налоги, защита от мошенничества, инвестиции и другие. Кстати, такой тренажер представлен на площадке «Облачных городов» в новом кампусе МГТУ имени Н. Э. Баумана.

ЦИФРА

11

флагманских площадок форума «Территория будущего. Москва 2030» работают в городе. Всего — 114 площадок в округах.

— На новой площадке в МГТУ можно пройти сценарий мобильного тренажера на планшетных компьютерах, — отмечает Павел Дулепов. А в минувшие выходные возможность пользоваться современными тренажерами была у гостей «Ночи карьеры» в кластере «Ломоносов». — Здесь гостям предлагали справиться нестандартными ситуациями во время проведения церемонии бракосочетания. Такое обучение проходит сотрудники загсов, — рассказывает директор Центра иммерсивных технологий Управления кадровых сервисов правительства Москвы. — Был в кластере и тренажер для директоров и административного персонала школ по развитию навыков коммуникации с родителями.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ
v.chernyavskaya@vm.ru

Наставники знают: важны личные качества человека



27 августа. Эксперты встречи Клуба наставников Москвы, представители сети предприятий быстрого питания Мария Катекова (слева) и Евгения Фоминенкова готовятся к своему выступлению. Они поделятся опытом организации работы наставников в разных частях страны. фото: дмитрий дубинский

Образование

Вчера в столице в рамках фестиваля «Москва 2030» прошла встреча Клуба наставников Москвы. Участники мероприятия обменялись опытом своих проектов.

Разноцветные слова появляются на экране. Одни из них больше, другие меньше. Все они — ответ на вопрос, что работодатель ищет в сотрудниках при найме на работу. Своими мыслями об этом делятся через специальный сайт сами участники встречи: мероприятия закрытое, и присутствуют на нем только представители разных компаний. Эти люди занимаются обучением персонала: они — наставники. Самые крупные слова на экране — те, за которые они

голосовали больше всего: «коммуникабельность», «открытость», «стрессоустойчивость». — В современных реалиях личность человека не менее важна, чем его навыки, — отмечает эксперт встречи, генеральный директор компании, предоставляющей консалтинговые услуги, Грант Тоноян. — Наоборот, сегодня она даже выходит на первый план: продемонстрировать свои навыки — это лишь первый шаг. Дальше HR-специалист, будущий начальник и его коллектив

оценивают в большей мере именно личностные качества человека. Как считает Грант, они показывают, готов ли новый сотрудник дальше развиваться в этой компании. А грамотный наставник должен отследить этот момент. — Ведь в современном мире человеку нужно постоянно обновлять свои знания, чтобы оставаться востребованным специалистом. Он должен быть целеустремленным и заинтересованным в том, что делает. А если человеку совсем не нравится то, чем он

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

НАТАЛЬЯ САПРОНОВА
ПРЕДСЕДАТЕЛЬ КОМИТЕТА МТПП ПО ВОПРОСАМ ОБРАЗОВАНИЯ

Систему наставничества активно внедряют сегодня в вузы, сузы и разные компании. Она полезна для всех участников процесса: предприятия получают сотрудников, а молодежь — навыки и карьерные перспективы. Пока что есть много нюансов во взаимодействии вузов с компаниями, но все участники этого процесса готовы решать возникающие сложности.

занимается, ему будет плохо, и как сотрудник он будет неэффективным, — отмечает Тоноян. Он подчеркивает, что подход, ориентированный на личностные качества сотрудников, сегодня особенно актуален из-за молодежи. Новое поколение больше ориентировано на себя: оно требует к себе внимания, ищет баланс между работой и личной жизнью, но при этом стремится к перспективному карьерному росту. Понятно, что интерес к своей профессии, как и базовые навыки, необходимые для нее, человек получает еще во время обучения.

Наш университет занимается разработкой разных медицинских приборов, включая протезы, — рассказывает старший преподаватель кафедры биокрибернетических систем и технологий МИРЭА — Российского технологического университета Алексей Кириченко. — И в этот рабочий процесс мы включаем студентов: то есть они могут заниматься проектированием и программированием разных устройств, которые потом реально будут применять. На основе своей работы ребята могут писать дипломы и защищать их. По словам Алексея Кириченко, такое включение студентов в рабочий процесс позволяет ребятам понять, ради чего они обучаются и развиваются. Молодежь видит результат своей работы, а иногда даже получает патент на свои разработки.

ДИАНА ПРОХОРЕНКО
d.prohorenko@vm.ru

Профессия сварщика привлекает даже девушек

Сварщики, согласно исследованиям одной из крупных рекрутинговых компаний, заняли первое место по уровню оплаты труда. Их средняя зарплата оказалась на 14 процентов выше, чем у айтишников, — 228 и 200 тысяч рублей соответственно. Вчера «ВМ» узнала, почему растет оплата труда представителей рабочих специальностей и почему молодежь выбирает сварочное дело в качестве своей профессии.

Сегодня освоить профессию сварщика можно в шести столичных учреждениях среднего профобразования. Одно из них — Колледж архитектуры и строительства № 7. По словам мастера производственного обучения Сергея Осипова, то, что сварщики сегодня входят в топ самых высокооплачиваемых профессий в России, неудивительно. — Эта профессия является основой огромного количества отраслей: от машиностроения до энергетики. Новыетехнологии и высокий уровень подготовки студентов московских колледжей делает сварку не только важной профессией, но и методом самовыражения. Сегодня этот процесс может превратиться в настоящее искусство, и я безумно рад, что моя профессия получает заслуженное внимание, — сказал он.

СПРАВКА

Более 1,5 тысячи студентов столичных колледжей осваивают профессии сварщика и специалиста сварочного производства. Будущих профессионалов готовят шесть московских учреждений среднего образования. Опытные специалисты сварочного дела могут рассчитывать на доход до 300 тысяч рублей в месяц. Учебный процесс выстроен таким образом, что 70 процентов времени отводится на практические занятия — это позволяет студентам получить реальный профессиональный опыт.

мне всегда нравилось работать руками, — поделилась она своей историей. В итоге мастер-класс по сварке, возможность работать с металлом ее поразили. — Сердце забилось сильнее, когда я познакомилась со сваркой. Меня завораживает процесс. Сверкающая дуга, рождающаяся из-под электрода, показалась мне настоящим волшебством, преобразующим грубый металл в прочные, изящные конструкции. В этом процессе я увидела не просто ремесло, а искусство, где есть точность и сила, а каждая линия шва — свидетельство мастерства. Именно этому мастерству мне захотелось научиться. Поступив в колледж, поняла, что не ошиблась, — рассказала девушка. Больше всего Ангелина любит практику в мастерских колледжа. Там, под защитной маской, в искрящемся танце металла она чувствует себя настоящим творцом. — Теория, конечно, важна, но именно когда в руках горит электрод, а под ним рождается прочный, надежный шов, я понимаю, что выбрала правильный путь, — добавила она. Со второго курса студентка начнет осваивать другие виды сварки и займется поиском работы по профессии.

МАРЬЯНА ШЕВЦОВА
m.shevtsova@vm.ru



17 июля. Студентка второго курса Колледжа архитектуры и строительства № 7 по специальности «сварочное производство» Ангелина Грекова в мастерской колледжа

Депутаты почтили память героев

Вчера депутаты Мосгордумы приняли участие в акции «Герои последнего боя» партийного проекта «Историческая память». Парламентарии возложили цветы на Новодевичьем кладбище к местам захоронений героев, участвовавших в разгроме японской армии.

В Москве захоронены 12 героев, участвовавших в прорыве Дуннинского укрепленного района. Акция прошла на Новодевичьем кладбище, где захоронен Герой Советского Союза Иван Чистяков. Генерал-полковник Иван Михайлович Чистяков в своих мемуарах писал о планах бойцов Квантунской армии «самурайскими тропами дойти до Урала».

— Но этим планам не суждено было сбыться. Наши герои,

начав операцию 9 августа, зашли на сопредельную территорию и уже 10-го числа, прорвав укрепления, освободили город Дуннин, — рассказал внук героя Иван Чистяков. Сегодня молодые активисты

помогают ухаживать за памятниками Героям СССР. Как отметил руководитель рабочей группы Мосгордумы по вопросам поддержки участников СВО и членов их семей Максим Руднев, за последние годы привели в порядок более 380 памятников и мемориалов.

Председатель Мосгордумы Алексей Шапошников подчеркнул, что подобные акции служат объединению усилий для защиты исторической правды и укреплению патриотизма.

АЛЕКСЕЙ ХОРОШИЛОВ
a.horoshilov@vm.ru



26 августа. Депутат Мосгордумы Евгений Герасимов возложил цветы к могиле Героя Советского Союза генерал-полковника Ивана Чистякова

Зебра помогла юным москвичам усвоить Правила дорожного движения

В преддверии Дня знаний и в рамках традиционного профилактического мероприятия «Снова в школу» у главного входа в Московский зоопарк состоялась яркая и масштабная социальная акция «Живая зебра».

Организованная силами полка ДПС ГАИ УВД по Центральному административному округу столицы при активной поддержке общественников и юных инспекторов движения, акция превратила обычный летний день в важный урок безопасности для сотен детей и их родителей. Цель — одна, но жизненно важная: существенно повысить уровень защищенности юных участников дорожного движения и свести к минимуму риск дорожно-транспортных происшествий с участием несовершеннолетних пешеходов в новом учебном году. — Мы хотели бы сегодня напомнить деткам о необходимости соблюдения Правил дорожного движения. Объяснить, что переходить дорогу можно только на зеленый свет. А родителям напомнить, что при переходе проезжей части обязательно нужно держать ребенка за руку, — пояснил сотрудник ведомства. Особый акцент стражи порядка сделали на необходимости использования светоотражающих элементов на одежде и рюкзаках, которые делают детей заметнее на дороге в темное время суток. Выбор места проведения акции не случаен. Территория у зоопарка традиционно привлекает большое количество семей с детьми, что позволяет охватить максимальную аудиторию. Символичным стал и образ зебры, олицетворяющий пешеходный переход, —



27 августа. Подполковник полиции Николай Остапенко рассказывает пятилетней москвичке Екатерине Чернышовой о важности соблюдения ПДД. фото: пелагия замятина

ключевой объект внимания для каждого пешехода. И действительно, в последние дни августа зоопарк становится одним из главных пунктов притяжения для семей, стремящихся провести остаток каникул с пользой и удовольствием. Так, правоохранители и активисты смогли донести важные идеи безопасности до максимально широкой и, что самое главное, именно целевой аудитории — тех, кому уже через несколько дней предстоит ежедневно ходить в школу и обратно, самостоятельно переходя оживленные столичные проезжие части. Акция нашла живой отклик у посетителей зоопарка, невольно становившихся ее участниками. Москвичка Светлана Чернышова, гулявшая с дочерью, поделилась своим мнением о важности такого раннего обучения Правилам дорожного движения. — Моей Катюше уже пять лет, скоро в школу, поэтому объяснять Правила дорожного дви-

жения уже очень важно. В садике тоже проводят такие мероприятия, даже сотрудники ГАИ приходят — это очень удобно для нас, родителей. Конечно, дети не всегда все воспринимают сразу, но какие-то основы обязательно остаются в памяти. Мы, бываеет, подходим к переходу, она с любопытством разглядывает светофор, и, когда видит красный, говорит: «Мама, нелзя», — с улыбкой рассказала Светлана Чернышова. Важную роль в акции сыграли юные инспекторы движения (ЮИД) — ученики Романовской школы, которые вот уже 25 лет активно участвуют в пропаганде безопасности на дорогах. Яркие одежды, с плакатами и буклетами, они привлекали внимание детей даже больше, чем полицейские. Общаясь со сверстниками и малышами на их языке, юные инспекторы доходчиво объясняли сложные правила. Специалист по профилактике дорожно-транспортного травматизма Романовской школы

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

НИКОЛАЙ ОСТАПЕНКО
ЗАМКОМАНДИРА ПОЛКА ОБ ДПС ГАИ УВД ПО ЦАО, ПОДПОЛКОВНИК ПОЛИЦИИ

Такие акции мы проводим регулярно и не первый год, они очень важны, особенно для самых юных жителей нашего города. Дети за эти три летних месяца, как это обычно бывает, успели подзабыть некоторые правила дорожного движения. И вот мы в преддверии очередного учебного года решили им напомнить о правилах пользования пешеходным переходом, важности соблюдения ПДД и других простых истинах, которые на самом деле могут спасти чью-то жизнь.

Дмитрий Житенев отметил, что для ЮИД это далеко не первая акция. — Мы постоянно проводим подобные просветительские мероприятия и в нашей школе, и на улицах города. Наши юные инспекторы общаются со сверстниками, объясняют важность безопасного поведения на дороге, — объяснил Дмитрий. В этом ответственным заданием ребятам и сотрудникам ГАИ помогал волонтер в костюме зебры, ставший символом акции.

— Детishкам куда легче усваивать информацию, если она подается не в виде строгой лекции, а в формате игры с добродушным персонажем, — рассказал ученик Романовской школы, волонтер Сергей Афанасьев. — Зебра в данном случае — не просто человек в костюме, а яркий, знакомый символ пешеходного перехода, о котором мы сегодня и рассказывали малышам.

МАДИНА ЛЬЯНОВА
m.lyanova@vm.ru

Театр открывает юбилейный сезон

Малый театр готовится к открытию юбилейного, 270-го, сезона. Вчера главный режиссер Государственного академического Малого театра Алексей Дубровский (на фото) рассказал о предстоящих премьерах.



В прошлом сезоне исполнилось 200 лет зданию Малого театра. Было выпущено немало спектаклей, открыт для посещения кабинет Юрия Соломина, новпереди новые достижения. — У нас уже состоялся сбор труппы, и мы наметили новые планы. В этом сезоне мы подготовили для наших зрителей восемь премьер, — рассказал Дубровский. 16 сентября на Сцене на Малой Ордynке выходит спектакль «Защита Лужина» по Владимиру Набокову режиссера Владимира Даная — одного из победителей второй режиссерской лаборатории. — К концу сентября планируется выпустить премьеру «Весьма остроумная и прелезая комедия о виндзорских жenuшкax». В ней участвуют народная артистка России Светлана Аманова и лауреат Премии правительства России Александр Ермаков, — отметил режиссер. Одна из главных премьер сезона — спектакль по Лью Толстому «Анна Каренина». — Еще, впервые в России, мы поставим пьесу императрицы Екатерины II «Расстроенная семья». Режиссером выступит Андрей Максимов, — отметил Алексей. — И выйдет работа по новеллам Стефана Цвейга. Ее ставит Ася Князева. Спустя долгое время на российский сцену вернется спек-

такль Михаила Булгакова «Белая гвардия». — Премьеру я планирую выпустить уже весной. Там задействованы лауреат Государственной премии России Игорь Петренко, Ангелина

Стречина, народный артист России Владимир Носик и многие другие, — дополнил Алексей Дубровский. Завершат серию премьер спектакль «Пигмалион» и работа «Гиперболоид

инженера Гарина». В сентябре театр отправится на большие гастроли в Казань, где покажет восемь спектаклей из репертуара. В частности, «Женитьбу Балзаминова», «Игроков» и «Бесприданницу». А спектакль «Лев Гурыч Синичкин, или Провинциальная дебютантка» планируют показать в Ярославле и Нижнем Новгороде. При этом гастроли проходят при полных декорациях и со всеми костюмами.

АНАСТАСИЯ СТАРОСТИНА
a.starostina@vm.ru

ЦИФРА

8

новых премьер готовит Государственный академический Малый театр в этом сезоне.

Слаженная команда: отец и сын вместе спасают жизни бойцов

сВои люди

Сегодня в России отмечают День военного медика. Корреспондент «ВМ» пообщался с отцом и сыном, врачами Евгением и Владиславом Даниловыми, и узнала, каким видится их путь «за ленточку».

Евгений Данилов — военный медик — вспоминает, что когда впервые в 2023 году поехал на фронт, то это было похоже на шаг в неизвестность. — Не было точного понимания происходящего, — объясняет Евгений. В первые несколько дней организовали группу врачей, которых распределили по населенным пунктам. Евгения направили в госпиталь Первомайская под Луганском. Незадолго до этого ВСУ обстреляли город из американской реактивной системы залпового огня. Нужна была помощь — рук не хватало. Затем Евгений оказался в Бахмуте, в подземном убежище под названием «Рюмка» (в городе находился Артемовский завод шампанских вин). Медики расположились в шахтах, где и оборудовали военный госпиталь. По воспоминаниям некоторых бойцов, сражения в Бахмуте стали одними из самых кровопролитных. Тогда врачи практически не выходили из шахт, дежура у хирургического стола. В итоге общими усилиями город был освобожден. Владислав Данилов учился в медицинском классе. Отец



21 августа. Военные медики Евгений (справа) и Владислав Даниловы в отпуске в Москве после очередной рабочей поездки в зону проведения спецоперации. фото: ПЕЛАГИЯ ЗАМЯТИНА

стал для него примером настоящего мужчины, мальчик мечтал пойти по его стопам. Будучи шестнадцатилетним парнем, вспоминая дикую уверенность в глазах отца в день его отъезда, юноша объявил о своем намерении поехать на фронт. Евгений его поддерживал. Владислав поехал в Луганск, а оттуда, на боевой машине, «за ленточку». Там не было привычных московских дорог, за окнами лишь грязь и подбитые танки. — Когда мы приехали в госпиталь, я был удивлен темпу жизни — раза в два быстрее, чем в Москве. Постоянные

«прилеты», люди подсакивают, кого-то оперируют, — вспоминает Владислав. — В первый же день ассистировал на сложной операции. Мы около трех часов провели в подвальной комнате. У бойца было минное ранение. Хирург вытащил все осколки, которые только мог, а потом я сопровождал бойца до госпиталя в Луганске. Единственное, что Владислав запомнил в тот вечер, — это уставшие глаза после завершения рабочего дня, которые смотрели на него в зеркале. Какое-то время отец и сын были на разных направлениях, но в августе им довелось по-

работать вместе. При этом Евгений отмечает, что действовали они как слаженная команда. Позже Владислав присоединился к Московскому региональному отделению ВОД «Волонтеры-медики». Он проводит мастер-классы для детей Москвы и Донбасса по оказанию первой помощи, даже организовал в школе волонтерский отряд «Верей». Его участниками стали молодые ребята из разных районов столицы и Московской области. По словам Владислава, кто-то из участников даже приехал с Украины, чтобы работать на благо нашего фрон-

та. Они тоже проводят мастер-классы по оказанию первой помощи и сотрудничают с волонтерскими центрами. А помимо этого плетут маскировочные сети, делают окопные свечи и собирают гуманитарную помощь. Кроме того, Владислав Данилов награжден медалями «За милосердие и помощь» от командира воинской части, «За службу Родине с детства» — от начальника медицинской бригады, «Волонтер. Доброволец» — от заместителя главы Донецкой Народной Республики.

АНАСТАСИЯ СОЛОНСКАЯ
a.solonskaya@vm.ru

СПРАВКА

Московское региональное отделение ВОД «Волонтеры-медики» основано в 2013 году активистами проекта «Волонтеры-медики». Активисты помогают в медицинских организациях, сопровождают спортивные и массовые мероприятия, повышают уровень медицинской грамотности населения, а также ведут профориентационную работу среди школьников.

Помогли стать ближе к мечте

Столичные волонтеры «Молодой Гвардии» помогли в отправке 87-го гуманитарного конвоя группы «Москва-Донбасс» в новые регионы России.

Участникам спецоперации были переданы электрические генераторы, средства связи, маскировочные сети, строительные инструменты, армейские аптечки, эвакуационные тележки и многое другое. Кроме этого, были отправлены большое количество медикаментов в приграничные и полевые госпитали, а также вещи для будущих переломщиков из ДНР и ЛНР. — Отправили детям канцелярские товары: тетради, школьную форму, различные «развивашки», игры, — рассказывает «ВМ» командир международной волонтерской группы «Москва-Донбасс» Елена Романенко. — Кстати, еще доставили продукты питания школьникам из самых разных населенных пунктов новых территорий. Помимо этого, адресная почта была направлена школьнику Гордею из Волновахи, который вместе со своей мамой прятался во время освобождения города. — Везем для мальчика гитару, очень хорошую, новую, с чех-

лом и струнами, — говорит Романенко. — Он занимается в музыкальной школе, мечтает стать звездой. Но в том месте, где он живет, неудобно посещать занятия живую, так как город еще не восстановлен. А так Гордей сможет играть на гитаре дома. И стать ближе к своей мечте. Гитару передала волонтерам многодетная москвичка Саламат Амоева. Узнав историю мальчика, она в кратчайшие сроки решила вопрос. Помимо этого, гуманитарную помощь от столичных волонтеров получили бойцы из 1-й гвардейской славянской бригады, 5-й бригады имени Захарченко, 6-го полка имени Матвея Платова и многие другие. — Волонтерская группа собирает груз при поддержке москвичей и жителей Подмосковья, а также других добровольческих объединений, — рассказывает Елена Романенко. — Они оказывают очень большую помощь ребятам с передовой: «Жуковяз», «Птички Домодедова», «Помогаем нашим», «Нужные вещи», «Справедливая помощь доктору Лизы», Московский комитет помощи семьям Отечества и многие-многие другие.

АРСЕНИЙ КОЗЫРЕВ
a.kozyrev@vmdaily.ru



22 августа. Активисты «Молодой Гвардии» с гуманитарной помощью (слева направо): Владислав Джабраилов, Кирилл Кочанжи, Михаил Моссеенков и Павел Черкасов

★ новости сво

Враг остается без техники

Бойцы Южной группировки войск уничтожили две минометные позиции, а также автомобиль и склад с боеприпасами ВСУ в ДНР. Об этом сообщили в Минобороны России. Помимо этого, бойцы ВС РФ уничтожили автомобиль и полевой склад националистов в районе Северска Донецкой Народной Республики.

■ **Противник теряет позиции** Бойцы подразделения «Центр» взяли под контроль стратегически важный населенный пункт — Первое Мая, об этом рассказали в Минобороны. Тем самым бойцы ВС РФ открыли для себя дорогу к Красноармейску и начинают брать город в кольцо.

■ **Дронов станет еще меньше** В Минобороны сообщили, что за прошедшие сутки были нанесены стратегические удары по ПВО ВСУ, пунктам управления и местам сборки беспилотников. Кроме того, поразили пункты временной дислокации нескольких бригад и батальонов ВСУ, а также иностранных наемников в 149 районах.

■ **Идут воевать до последнего украинца** Командир одной из бригад ВСУ Юрий Береза выступил с предложением мобилизовать мужчин и женщин с 18 лет. Военный обозначил, что молодежь «необязательно» сразу же отправлять на фронт. Якобы для начала их можно задействовать для решения тыловых вопросов и проблем обеспечения подразделений.

Преподавателей научили управлять беспилотниками



23 августа. Директор Центра военно-патриотического воспитания «Вершина» Иван Бондюков (в центре) со слушателями общеобразовательной программы «Основы управления БПЛА»

В столице завершилось обучение по дополнительной общеобразовательной программе «Основы управления БПЛА». Обучение было организовано центром военно-патриотического воспитания «Вершина» при Государственном университете просвещения. Вчера «ВМ» пообщалась с участниками программы.

В течение нескольких дней участникам программы предстояло не только освоить теоретический курс по управлению БПЛА, но и применить полученные знания во время учебной практики. Как отмечают слушатели, среди которых и Игорь Рудкий, курс получился очень полезным и информативным. — Я воевал на запорожском направлении в должности командира противотанкового взвода, там, скажем так, пришлось познакомиться с беспилотниками, — говорит корреспонденту «ВМ» участник специальной военной операции (СВО), кавалер ордена Мужества Игорь Рудкий.

К слову, чуть ранее в Центре «Вершина» Игорь Рудкий прошел программу профподготовки и сейчас работает учителем в одной из столичных школ. Одной из преподаваемых им дисциплин является «Управление БПЛА». Чтобы усовершенствовать знания и практические умения, он пришел на обучение.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ИВАН БОНДЮКОВ
ДИРЕКТОР ЦЕНТРА ВОЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ «ВЕРШИНА»

Программа «Основы управления БПЛА» была нами реализована впервые. Ее слушателями стали четырнадцать человек, которые связаны с системой общего образования столицы. Среди слушателей отдельно стоит отметить наличие выпускников других образовательных программ, которые реализуются Центром военно-патриотического воспитания «Вершина» для участников специальной военной операции.

Слушателем первого потока программы «Основы управления БПЛА» стал и преподаватель одного из столичных колледжей Леонид Кедров. По его словам, тематика курса составлена профессионально и грамотно. — Все преподаватели имеют, кроме глубоких теоретических знаний и большого методического мастерства, большой практический опыт в использовании БПЛА во время своего участия в СВО, — рассказывает он. По завершении обучения все слушатели, успешно освоившие программу, получили сертификат установленного образца. Кстати, программа «Основы управления БПЛА», также как и другие дополнительные общеобразовательные программы Центра военно-патриотического воспитания «Вершина», доступна для слушателей из числа педагогов, работающих в системе общего и дополнительного образования.

ДЖЕННИ САМОЙЛОВА
j.samoylova@vm.ru

НА ВЕСЬ МИР

«Вечерняя Москва» представляет рубрику «На весь мир». Здесь мы будем рассказывать о наиболее заметных событиях и важных заявлениях мировых лидеров. О том, как их оценивают эксперты и какое влияние они способны оказать на жизнь россиян, читайте в материалах наших обозревателей.

Индия попала под пошлины



Мнение

Вчера вступили в действие американские экспортные 50-процентные пошлины для Индии. Мера эта носит карательный характер за нежелание Дели отказаться от приобретения нашей нефти. Известно, что Трамп вводит такие меры для нанесения ущерба, прежде всего России, которую так надеются «принудить к мирным переговорам». И ради этого нажим оказывается на наших главных торговых партнеров. Трамп занес кулак, но ударит ли в реальности — большой вопрос. Есть информация, что он несколько раз пытался связаться с индийским премьером Моди, но тот не брал трубку. В Дели обиделись на то, что президент США назвал экономику Индии «мертвой», а в факте угрозы введения пошлин увидели нарушение индийского суверенитета и экономическую дискриминацию, поскольку де нефть у России продолжают покупать и Китай, и ряд европейских стран. Более того, будучи в Москве, глава МИД Индии Субрахманияр Джайшанкар напомнил, что Россия является четвертым по объему торговым партнером Индии, а Индия для России — вторым. А главное — он заметил, что растущая стратегическая неопределенность ставит во главу угла «надежных партнеров».

Индия, по заявлению ее официальных лиц, не собирается отказываться от закупок нашей нефти, ведь продукты переработки индусы продают даже в Европу и на Украину. Хотя власти страны и дали команду переработать варианты большей диверсификации нефтяных поставок, но многое прояснится в ходе заседания лидеров ШОС в Китае, поскольку все чаще говорят о формировании «платформы РИК»: Россия — Индия — Китай. Американцы начали С Индия, сочтя ее слабым звеном БРИКС, страной, на уровне элит плотно связанной с Западом. Но и Индии, которую постоянно готовили на роль тарана против Китая, есть чем ответить: отказаться от многомиллиардного заказа на истребители F-35.



МИХАИЛ ЩИПАНОВ
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

Трамп считает санкции мощным оружием

В ночь на вторник президент США Дональд Трамп сделал неожиданное для украинских властей заявление.

Американский лидер Дональд Трамп заявил о возможности введения санкций и таможенных пошлин не только против России, но и в отношении Украины. По его словам, президент Украины Владимир Зеленский «тоже не является невиновным» в отсутствие заметного прогресса на пути к миру. Отвечая на вопросы журналистов в Белом доме во время заседания кабинета, Трамп заявил: «Я могу спасти людей за счет применения санкций или очень мощной системы пошлин, очень дорогостоящих для России, или Украины, или кого бы то ни было».

Американский президент подчеркнул, что не намерен торопиться с этим шагом, поскольку его цель — достижение мирного соглашения. «Если мне придется к этому прибегнуть — то, что я задумал, будет очень серьезным. Я не хочу, чтобы это закончилось», — добавил он. При этом Дональд Трамп в очередной раз заявил о необходимости личной встречи Владимира Путина и Зеленского. «Я хочу остановить конфликт, в противном случае будет мировая экономическая война. Это будет плохо для России, и я не хочу этого. Зеленский тоже не безупречен, но для танго нужны двое. Они должны встретиться», — заявил Трамп в Белом доме.

ВИТАЛИЙ МОРОЗОВ
edit@vm.ru

Польша громко требует извинений от Украины

Украина стремительно теряет союзников. Вчера разгорелся новый скандал после того, как украинский журналист назвал президента Польши «паханом» за требование приравнять бандеровскую символику к фашистской.

Киев получил новый удар от своих соседей. Вслед за Венгрией уже Польша пригрозила зажечь «красный свет» на пути Украины в Европейский союз, если ее власти не пойдут наконец на признание геноцидом массового убийства поляков на Волыни боевиками нацистских формирований ОУН-УПА. Тогда были зверски убиты более 100 тысяч поляков. Не помогла и попытка Зеленского «включить дурака» после его заявления, что он якобы ничего не знал о тех событиях, о которых

«не было написано в учебниках». На деле же принять польские условия означало бы для современной Украины нанести удар по самой основе базовой идеологии режима с его героизацией боевиков ОУН-УПА как борцов за украинскую независимость. А потому экзугумация и захоронение жертв того массового преступления по-христиански, как того все настойчивее требуют в Варшаве, также опасно для карьеры и жизни Зеленского, как признание утери территорий. Бойцы запрещенной в России террористической организации «Правый сектор» уже открыто ему угрожают. Остается включать старую шарманку, что Украина — барьер на пути ордаков, а потому ей и так все должны.

ВЛАД ГРОМОВ
edit@vm.ru

Свобода слова, приватность, право на самовыражение — эти демократические ценности Запад активно пропагандирует за рубежом, но последовательно ограничивает у себя. Пока одни страны получают санкции за «авторитаризм», те же самые практики в Европе и США преподносятся как «защита демократических ценностей» — просто в другой упаковке.

Что русскому хорошо, то немцу...

Пока Запад учит Россию «свободе», его собственные законы напоминают антиутопию



26 мая. Бухарест. На выборах президента Румынии победил Никушор Дан (в центре). И все бы ничего, только вот итоги первого тура выборов были отменены, поскольку тогда победил «неудобный» Европе кандидат

Когда речь заходит о «запретительной политике», представители коллективного Запада любят тыкать пальцами и косить глазом в сторону России. Но если копнуть глубже, окажется, что в «свободной» Европе ограничений ничуть не меньше и они порой оказываются куда более курьезными. Знаете ли вы, что во Франции с 1910 года официально запрещено целоваться на вокзальных перронах? Да-да, страна любви не поощряет публичные поцелуи — власти решили, что сладкие парочки слишком часто задерживают отправление поездов. В Бельгии с 2013 года нельзя бросаться снежками — местные чиновники приравняли зимние забавы к метанию камней и ввели запрет на детские игры. А в Венеции уже 15 лет действует запрет на кормление голубей — птиц объявили врагами исторического наследия и разносчиками болезней. И это лишь малая часть абсурдных законов, которые существуют в одной лишь Европе. При этом Запад продолжает критиковать Россию за «избыточный контроль», словно забывая о собственных запретах. Так где же на самом деле больше ограничений?

Новая глобальная норма: чем громче страна кричит о свободе, тем больше запретов прячет у себя в кармане

Трафик под замок

Пока западные СМИ рисуют Россию как главного «цифрового цензора», в самом центре Евразии разворачивается куда более жесткий эксперимент по контролю над интернетом. Кыргызстан ввел полную государственную монополию на международный трафик. Этот прецедент в очередной раз развеивает миф о «несвободной России» как исключении: на деле Запад молчаливо поощряет куда более радикальные ограничения в странах, которые считают «удобными». И вот как это работает. С 15 августа 2025 года в Кыргызстане ввели годовую государственную монополию на между-

народный интернет-трафик. Единственным оператором, имеющим право на его поставку, стала национальная компания «ЭлКат», недавно перешедшая под госконтроль. Все остальные провайдеры обязаны переформировать международные контракты на эту структуру. Для сравнения, в России работает порядка 85 операторов связи.

— Это классический пример усиления цифрового авторитаризма под предлогом «суверенитета», — уверен политолог, эксперт по социально-экономическому развитию, руководитель международного маркетингового агентства Олег Мальцев. — Власти Кыргызстана следуют тренду, который мы уже наблюдали в других постсоветских странах: сначала национализация инфраструктуры, затем — постепенное ограничение доступа к неконтролируемому контенту. Официально это подается как защита от «внешних угроз», но на практике ведет к тотальному контролю над информационным полем. Параллельно с 7 августа в стране действует полный запрет на доступ к порнографическим сайтам. К слову, подобные ограничения на контент для взрослых усиливают не только на постсоветском пространстве. В Тунисе Альбине, например, с июля этого года доступ к материалам порнографического характера осуществляется исключительно по паспорту или по биометрии. Реализуются подобные инициативы, конечно, под эгидой защиты несовершеннолетних.

Вот и власти Кыргызстана заявляют, что их ограничительные меры направлены на «усиление контроля над интернет-пространством», а саму монополию называют «апробационным режимом», который продлится до 14 августа 2026 года.

— Особенно показателен срок в один год — это стандартная тактика «временных мер», которые потом продлеваются на неопределенный срок, — предупреждает эксперт. — Власти дают понять: они тестируют механизмы цензуры, и, если общество не окажет сопротивления, ограничения станут постоянными.

По его словам, Кыргызстан действует в русле общего кризиса глобального регулирования. После того как многие страны начали игнорировать международные нормы (например, вво-

ЦИФРА

100

евро, или 9 тысяч рублей, — такой штраф придется заплатить любителям поиграть в снежки в Бельгии.

да санкции в обход ООН), подобные решения перестали вызывать серьезные последствия на мировой арене.

— Фактически Бишкек рассчитывает на молчаливую поддержку Китая, который уже контролирует ключевые секторы экономики Кыргызстана, включая энергетику, — считает Мальцев. — Главный вопрос — как это скажется на гражданах? Очевидно, что скорость и доступность интернета ухудшатся, что может вызвать недовольство в обществе. Но власти готовы на это пойти, ведь их приоритет — контроль. В заключении политолог подчеркивает, что подобный жест со стороны правительства Кыргызстана — всего лишь часть общемировой тенденции. — Киргизский сценарий — лишь один из элементов глобального сдвига в сторону цифрового авторитаризма. Мы видим, как даже традиционные демократии ужесточают контроль над интернетом: ЕС вводит цензуру под предлогом «борьбы с дезинформацией», США расширяют программы контроля, а в Азии (Китай, Иран, Вьетнам) тотальная фильтрация контента давно стала нормой, — объясняет эксперт. — Парадокс в том, что Запад, критикуя Россию, сам движется в том же направлении — просто под другими лозунгами.

СПРАВКА

Россиян часто упрекают в излишней серьезности, но что, если это не недостаток, а осознанный выбор — право быть собой без фальши. В Милане подобной свободы нет. Здесь существует уникальный закон, который формально обязывает всех жителей и гостей города улыбаться в общественных местах. Этот любопытный правовой акт, сохранившийся с XIX века, до сих пор числится в городском уставе, хотя и не подкреплён реальными санкциями. Согласно букве закона, все находящиеся в общественных местах должны сохранять улыбку на лице. Исключения сделаны только для участников похоронных процессий, пациентов и посетителей больниц, а также людей с подтвержденными психическими расстройствами. На практике штрафы за нарушение этого правила не применяются уже несколько десятилетий — последний известный случай датируется 1970-ми годами.

Немецкие дачи против русской воли

Немецкая дача, или кляйнгартен (в дословном переводе с немецкого — «маленький сад») — это полный антипод русской дачи. Вместо вольных шашлыков до утра — строгий регламент: домик ровно 24 квадрата, забор не выше 1,25 метра (для удобства проверяющих), деревья только выверженных пород, и те не выше 2,5 метра. Мечтаете о дубе для внуков? Запрещено — корни нарушат состав почвы. Хотите бассейн? Только надувной и без химикатов. Планируете поработать в огороде? Строго с 8 до 12 и с 15 до 18 — иначе штраф. А ночевать и вовсе запрещено — максимум посидеть до 22:00, после чего положено возвращаться в городскую квартиру.

Политолог Нурлан Абдрашитов в разговоре с корреспондентом «ВМ» объяснил эти жесткие правила исторически сложившимся менталитетом.

— Германия — маленькая, но густонаселенная страна — 84 миллиона человек на 357 тысяч квадратных километров. Чтобы избежать хаоса, здесь выработался культ порядка, — отмечает эксперт. — Поэтому немецкий культурный код требует жить «как все» — это вопрос не только комфорта, но и социальной безопасности.

Корни такого подхода уходят в историю: от тотального контроля нацистского периода до системы доносов Штازی. По словам Нурлана, прозрачность жизни здесь стала нормой: низкие заборы и единые стандарты — это не только про эстетику, но и про коллективную психологию. В России дело обстоит иначе: при 150 миллионах человек на 17 миллионов квадратных километров пространства хватает всем.

— Наш культурный код — «моя земля — мой закон». Хочешь — строй трехэтажный дом с джакузи на крыше, хочешь — разводи костер посреди участка. Соседи могут ворчать, но запретить не смогут, — поясняет Абдрашитов. Итоговое отличие можно выразить одной фразой: немецкая дача — это продолжение городской дисциплины, русская — пространство для побега от правил. При этом и у того, и у другого подхода есть свои плюсы: немцы получают идеальный ландшафт, русские — ничем не ограниченную свободу самовыражения. Главное — не пытаться навязать свой подход соседу!

Свобода слова идет мимо

Оказывается, в «свободной» Британии за твит или коммент теперь можно запросто получить повестку в суд. По данным The Times, полиция ежедневно производит более 30 арестов за оскорбительные сообщения в социальных сетях. Все дело в двух законах с такими формулировками, что под них можно подвести что угодно. Написал, что не нравится новый законопроект? Можешь получить срок за «провокацию тревоги». Прокомментировал действия нелюбимого политика? Готовься к обвинению в «разжигании ненависти».

Политика двойных стандартов



Мнение

Когда во Франции полиция жестоко разгоняет демонстрации, это преподносится как «защита общественного порядка», но аналогичные действия российских властей тут же называют «репрессиями». Вмешательство в чужие выборы приписывают Москве, игнорируя финансирование Америкой НКО для влияния на политику других стран. Западная пропаганда так искусно искажает реальность, что даже мы начинаем верить в миф о «стране несвободы, в которой живем». Почему так?

Во-первых, стереотипизация. Европа давно не считается эталоном демократии, и если оттуда идет критика, то поддержка такого нарратива дает ощущение принадлежности к «правильному» лагерю. Во-вторых, срабатывает эффект негативного восприятия: люди склонны сильнее реагировать на негативную информацию, чем на нейтральную или позитивную. Это эволюционный механизм. В контексте восприятия России это означает, что даже единичные случаи ограничений запоминаются лучше, чем масштабные позитивные изменения. В-третьих, СМИ и соцсети ориентированы на вовлечение аудитории, а негативные новости привлекают больше внимания. В результате информационное поле перекошено в сторону тревожных сообщений, которые активно тиражируются алгоритмами. Наконец, существует такой механизм, как подтверждающее искажение. Если человек уже верит, что Россия — это «сплошные запреты», он замечает только то, что подтверждает этот образ, а все остальное игнорирует. Вот и получается, что люди видят не реальность, а то, что совпадает с их страхами, стереотипами и медийной повесткой.



ЕКАТЕРИНА ТРОФИМОВА
КАНДИДАТ
ПСИХОЛОГИЧЕСКИХ
НАУК

— Законодательные акты, такие как статья 127 Закона о коммуникациях 2003 года и статья 1 Закона о злонameranенных коммуникациях 1988 года, используют широкие формулировки, что создает пространство для «репрессивного творчества». В итоге почти любой комментарий, который может вызвать неприятие или беспокойство, может стать основанием для ареста или иных санкций, — объясняет политолог Сергей Расторгуев.

По его словам, в этой ситуации можно усмотреть проявление тенденции к расширению государственного контроля, которая, несмотря на публичную риторику о защите демократии и свободы слова, на практике реализует противоположные цели. Примечательно, что текущие показатели демонстрируют почти 58-процентный рост по сравнению с сопоставимым периодом — в 2019 году таких случаев было 7734 против 12 183 в 2023 году.

— Сегодня, при росте арестов, направляется очевидный вывод, что «светочи демократии» не гнушаются применять репрессивный аппарат не только повседневно, но особенно перед выборами — «святыней демократического мира», — подчеркивает эксперт. — Власти Туниса Альбино использовать строгие меры для усиления своей власти и устрашения оппонентов. В воспеваемой британской демократии подобные действия обычно воспринимались как тревожные признаки сужения гражданских прав. Однако сегодня такие меры практически открыто используют для укрепления властных позиций, демонстрируя, что либеральное законодательство легко и изящно превращается в инструмент давления в угоду властной повестке.

Но самое смешное, что из всех этих тысяч арестов до наказания доходят единицы. Большинство дел разваливается в суде или закрывается после формального «ну ты больше так не делай». Похоже, власти просто хотят напугать людей, чтобы те сами начали себя цензурировать. Так, сегодняшний мир демонстрирует удивительный парадокс: страны, позиционирующие себя как оплоты демократии, все чаще прибегают к ограничительным мерам, которые по своей сути мало чем отличаются от тех, за которые они критикуют другие государства. При этом риторика не меняется — речь по-прежнему идет о защите прав и свобод, хотя на практике эти самые свободы последовательно ограничиваются. Анализ ситуации показывает, что современные государства, независимо от их политического устройства, движутся в сторону усиления контроля над различными сферами жизни граждан. Разница лишь в том, какие именно инструменты для этого используются и под какими предложениями.



МАДИНА ЛЬЯНОВА
Корреспондент



Каждый вторник и четверг служба новостей предлагает читателям «ВМ» самые главные городские новости, самые необычные истории, самые любопытные открытия, самые удачные проекты и ключевые тренды недели. Мы продолжаем регулярную рубрику. Наши журналисты всегда в курсе самых значимых событий города.

Последний из Спасов

29 августа верующие отмечают праздник перенесения Нерукотворного образа Господа Иисуса Христа. В народе праздник принято называть Хлебным, Ореховым или Холщовым Спасом.

Во дворе при храме Николая Чудотворца стоит тишина и покой — здесь, скрытые от шумных улиц мегаполиса, за небольшими столами сидят прихожане, заказавшие еду к Успенскому посту. Совсем скоро он закончится, и увенчает его окончание праздник, которому в народе дали название Хлебный Спас. — На самом деле у этого дня очень много названий, — рассказывает специалист по связям с общественностью трапезной храма Николая Чудотворца Никита Вертинский. — В это время года Господь благословляет людей первым урожаем орехов, пшеницы, из которой пекут хлеб, а также начинается пора ткачества полотен. Таким образом, у праздника вышло три названия: Ореховый, Хлебный, Холщовый Спас, а также Спас на полотне. Такие названия — народные — напоминают нам о благодарности нашему Творцу за эти дары земли и человеческого труда. Как и у любого Спаса, кроме народного названия, есть еще и церковное, связанное непосредственно с событием Священного писания. — 29 августа празднуют перенесение Нерукотворного образа Господа нашего Иисуса Христа из Едессы в Царь-



27 августа. Официант трапезной при храме Николая Чудотворца Анастасия Лункина несет свежеспеченные хлеба. **ФОТО: ПЕЛАГИЯ ЗАМЯТИНА**

град — Константинополь, — рассказывает официант трапезной Анастасия Лункина. — Он связан с тем моментом, когда Авгарь, царь Едессы, страдавший от болезни, хотел написать портрет Христа, но не мог сам приехать в Иудею. Тогда Христос вытер лицо убрисом — полотенцем, и на нем отразился его божественный лик. Убрис был послан царю, который, приложившись к нему, исцелился от болезни. В 944 году Константин Багрянородный, будущий преемник святой княгини Ольги, выкупил Нерукотворный образ у эмира, который в тот момент правил Едессой, и перевез его в Константинополь, где он был торжественно поставлен в Фаросской церкви Пресвятой Богородицы. Спустя почти 300 лет святыня бы-

ла украдена латинянами и помещена в одну из церквей при французском дворе. После французской революции образ пропал и дальнейшая его судьба неизвестна. — В Хлебный Спас у православных христиан есть несколько традиций, — рассказывает Анастасия. — Конечно же, это благодарение Господа за дары, которые люди получили за этот год, за урожай. Прихожане приносят в храм для освящения хлеба, который, приложившись к нему, исцелился от болезни. В 944 году Константин Багрянородный, будущий преемник святой княгини Ольги, выкупил Нерукотворный образ у эмира, который в тот момент правил Едессой, и перевез его в Константинополь, где он был торжественно поставлен в Фаросской церкви Пресвятой Богородицы. Спустя почти 300 лет святыня бы-

ла украдена латинянами и помещена в одну из церквей при французском дворе. После французской революции образ пропал и дальнейшая его судьба неизвестна. — В Хлебный Спас у православных христиан есть несколько традиций, — рассказывает Анастасия. — Конечно же, это благодарение Господа за дары, которые люди получили за этот год, за урожай. Прихожане приносят в храм для освящения хлеба, который, приложившись к нему, исцелился от болезни. В 944 году Константин Багрянородный, будущий преемник святой княгини Ольги, выкупил Нерукотворный образ у эмира, который в тот момент правил Едессой, и перевез его в Константинополь, где он был торжественно поставлен в Фаросской церкви Пресвятой Богородицы. Спустя почти 300 лет святыня бы-



Символ веры

Вопреки всем, или Жизнь, посвященная людям

Вчера в Музее истории «Лефортово» рассказали о жизни княгини Натальи Шаховской и ее вкладе в историю института сестер милосердия.

В конце XIX века в Москве появилось общество «Утоли моя печали». Его основала княгиня Наталья Шаховская. — В официальных источниках и в нашем музее говорится, что это общество сестер милосердия появилось в 1865 году, — рассказывает старший научный сотрудник Музея истории «Лефортово» Евгения Правдивковская. — Однако потомки Натальи Борисовны передали нам фотографии и записки, которые говорят немного о другом. Судя по этим данным, в 1865 году княгиня путешествовала со своей дочерью в Риме и никак не могла основать общество. По словам Евгении, есть вероятность, что «Утоли моя печали» было создано немного позже. — Назвали общество в честь иконы Богородицы. Это единственное изображение, на котором у Девы Марии рука поднята к лицу, — отмечает Евгения.



27 августа. Старший научный сотрудник Музея истории «Лефортово» Евгения Правдивковская показывает материалы о сестрах милосердия. **ФОТО: ВИКТОРИЯ БИЯТОВА**

Даже название общества говорит о глубокой религиозности лефортовских сестер милосердия. В то время как изначально, по словам научного сотрудника музея, подобные объединения создавались как светские. — По всей видимости, Наталья Борисовна воспринимала свою деятельность как служение Богу. Пока во всех общинах сестры давали обещания, клятвы, в «Утоли моя печали» был обет, — говорит Евгения. — Общество сильно отличалось от

остальных: формой, правилами, действиями. Они не подходили под устав Красного Креста, направленные исключительно на медицинскую помощь. Княгиня Шаховская создавала приориты для детей-сирот и сестер милосердия, которые уже не могут заботиться о других, нуждаясь сами в помощи. — В устав Красного Креста это не входило. Какое-то время они закрывали глаза на «самовольство» общества, основанного княгиней, потому что оттуда всегда отправлялись большие группы сестер на поля сражений, — говорит Евгения. — Во время Русско-турецкой войны Наталья Борисовна вместе с сестрами находилась не в госпиталах, а именно на местах сражений. В моменты, когда наши военные отступали, она следила, чтобы всех раненых эвакуировали. Сейчас в здании, где располагалось общество лефортовских сестер милосердия, продолжают помогать людям — там работает Городская клиническая больница № 29.

ВИКТОРИЯ БИЯТОВА v.biyatova@vm.ru

ИСТОРИЯ

Первое Общество сестер милосердия появилось во Франции в середине XVII века. Его основал священник Винсент де Поль и его помощница Луиза де Марийяни. Они заботились о сиротах, стариках и заключенных. Вскоре католическая церковь приняла общество под свое крыло. В России сестры милосердия появились в XIX веке по инициативе дочерей императора Николая I. Здесь такие общины стали светскими учреждениями, никак не связанным с церковью. Часть правил были заимствованы у католических сестер милосердия.



Машина времени

Игра, которая объединяет народы: городки любили великие русские ученые и писатели

Вчера Федерация городского спорта России совместно с Музеем Финансового университета открыла фотовыставку «Городки — искусство побеждать». «ВМ» отправилась на мероприятие и узнала подробности.

Фотовыставка «Городки — искусство побеждать» направлена на популяризацию этого вида спорта и здорового образа жизни среди молодежи. История у народной игры довольно насыщенная и интересная. Поэтому каждый

посетитель может увидеть уникальные архивные и современные фотографии, знакомящие с важными этапами развития игры и спортивного движения, правилами и героями городского спорта. Например, несколько стендов рассказывают о том, как играли писатели Максим Горький и Лев Толстой, оперный певец Федор Шаляпин, академик Иван Павлов и другие. При этом автор «Войны и мира», «Анны Карениной» был одним из самых преданных почитателей городков и продолжал играть даже в возрасте 82 лет. — Мы рады, что уже на протяжении восьми лет развиваем такие теплые и дружеские отношения с Финансовым уни-

верситетом при правительстве РФ. В 2017 году мы подписали историческое соглашение, которое заложило фундамент нашей продуктивной работы, — рассказала «Вечерней Москве» президент Федерации городского спорта России Надежда Павлова. А уже в следующем году на площадке Финансового университета в учебно-оздоровительном комплексе «Лесное озеро» планируется открытие стадиона по городковому спорту для студентов. Это даст молодежи возможность погрузиться в историю и стать частью народного спорта. Ректор Финансового университета при правительстве РФ Станислав Прокофьев отметил, что их

вуз стремится стать флагманом возрождения национального студенческого спорта и создать систему развития городков — от массовых занятий до международных соревнований. — Развитие студенческого городского спорта — одна из наших основных задач. Надеюсь, что в скором времени мы сможем построить полноценный стадион для соревнований уже международного уровня. Городовый спорт — одна из самых важных российских ценностей, к которым мы приобщили не только наших студентов, но и учащихся из других стран. А у нас их более 3000 из 92 государств, — рассказал «ВМ» ректор Финансового университета Станислав Прокофьев. Часть выставки посвящена тому, как народная русская игра

объединяет народы. К примеру, одним из экспонатов стала фотография со студенческого турнира по городковому спорту 2018 года в парке «Зарядье». Ректор университета также добавил, что развитие народных видов спорта и интерес к ним у иностранных граждан становятся частью народной дипломатии и мягкой силы, которая всегда отличалась нашей страной. — Сегодня мы официально являем о создании студенческой лиги городского спорта, — добавила Надежда Павлова. — Одновременно с этим очень стараемся делать городки привлекательными для молодежи. Для этого рассказываем им о европейских и финских городках юкья — упрощенном варианте игры.

АНАСТАСИЯ ДИДЕНКО a.didenko@vm.ru



27 августа. Президент Федерации городского спорта России Надежда Павлова и ректор Финансового университета при правительстве РФ Станислав Прокофьев на открытии фотовыставки. **ФОТО: АНАТОЛИЙ ЦЫМБАЛИК**

ФАКТЫ

- Городки — единственный в мире общероссийский лично-командный игровой всесезонный вид спорта. Его суть заключается в поочередном выбивании фигур, сложенных из деревянных брусков, за пределы города (площадки с разметкой) при помощи биты.
- Игра городки существует уже более 1000 лет. Однако единые правила были утверждены в 1923 году на заседании 1-й Всесоюзной секции городского спорта СССР.
- Официальный девиз игры таков: «Городки — искусство побеждать». Эта фраза максимально точно описывает суть и философию этого вида спорта.

Роботы проследят за уровнем загрязнения воздуха

Столичные изобретатели создали робота, который может следить за уровнем загрязнения воздуха на различных объектах особой важности.

Менеджер по работе с корпоративными клиентами Кирилл Виноградов достает телефон и после нескольких прикосновений к дисплею показывает близкий и раздают нужными. Такие в этот день собирают и подготавливают к зиме орехи. Примерно в это время издревле начинали готовить домотканым полотном на ярмарках. Считалось, что это принесет удачу. Поэтому этот праздник также часто называют Холщовым Спасом или Спасом на полотне. В этот день благодарили Господа за хлеб насыщенный и щедрый урожай, а в некоторых регионах также освящали колодцы, чтобы «закрыть» воду на холодное время года.

на различных крупных предприятиях. — Он эффективен для контроля качества воздуха и обнаружения утечек химических веществ или газа, а также для работы в опасных или труднодоступных зонах, где присутствие людей нежелательно или опасно, — рассказывает Томских. Грузоподъемность одного дрона составляет около 150 килограммов. Также он оснащен полным приводом. — Робот способен преодолеть любое препятствие, проехать по самым разным типам грунтов, — отмечает Томских. Главное в работе — «начинка». Его эффективную работу обеспечивают системы связи, навигации, газоанализаторов безопасности движения, позиционирования бортовых вычислителей и другое. — Все результаты точки мира, — говорит Кирилл Виноградов. — Система учитывает особенности рельефа местности, где находится аппарат. По словам генерального директора компании, создавшей робота, Максима Томских, разработка поможет предотвратить чрезвычайные ситуации



Дело техники



27 августа. Менеджер по работе с корпоративными клиентами Кирилл Виноградов и робот, который проводит анализ загрязнения воздуха. **ФОТО: АРСЕНИЙ КОЗЫРЕВ**

28 августа исполняется 100 лет со дня рождения писателя Юрия Трифонова (1925–1981), которого называли мастером городской прозы и автором «бытовых повестей». Накануне юбилея вдова прозаика рассказала, какое место занимали в жизни ее мужа война, спорт, поэзия и отношения с соседями. А мы разыскали репортаж, который Юрий Валентинович в свое время опубликовал в «Вечерке», но потом пожелал вычеркнуть из своей памяти.

Мастер городской прозы

Писателя Юрия Трифонова любили даже работницы прачечных



Третья супруга Юрия Валентиновича, писатель Ольга Трифонова (на фото), младше его на 13 лет. Они познакомились в 1971 году: Ольга Романовна пришла в семинар молодых прозаиков, который вел Трифонов. Однако, по ее словам, впервые она увидела будущего мужа еще во время Великой Отечественной войны.

Взгляд через ограду

Ольга Романовна, сколько же вам было лет во время первой встречи?

Пять. Это был 1943 год, я ходила в детский сад на 1-й улице Ямского Поля. Мимо ограды часто шагал юноша с пышными волосами, в телогрейке. Спустя 30 лет я поняла, что это был Юра. Он работал на авиационном заводе в 1-м Боткинском проезде. Кстати, завод существует до сих пор, несколько лет назад меня приглашали на его юбилей, и мне приятно, что Юрия Валентиновича там помнят.

Как муж отнесся к вашим воспоминаниям?

Он заявил, что я узнала это из его рассказов, вот мне и кажется, что я сама это видела. Тогда я добавила, что у юноши под мышкой была черная труба. И тут Юрий Валентинович поразился: он редактировал цеховую стенгазету и носил ее в тубусе. И узнать об этом мне было неутруд.

Мне приятно, что мужем до сих пор гордятся на авиационном заводе, где он работал во время войны

Как вообще сложилась судьба Трифонова во время войны?

Когда она началась, ему было 16 лет, он немедленно пошел в команду, которая тушила пожары. Потом уехал с семьей в эвакуацию в Ташкент. Там подал заявление в военное училище, но его не приняли — у него было зрение –7 и больное сердце. Работал на рытье канала, потом — гвоздильщиком на чугунолитейном заводе. Вернулся в Москву, стал работать на заводе уже здесь, волочилыщиком труб. У него была медаль «За доблестный труд в Великой Отечественной войне». Потом поступил в Литературный институт.

Юрий Валентинович вспоминал что-то о войне?

Однажды я пришла домой и поняла, что у нас был гость. Оказалось — Валентин Распутин. Я спросила, о чем они говорили, и Юрий Валентинович ответил: «О ерунде. О главном мы написали в книгах». Вот и о войне все, что он помнил, он предпочел написать.

И где, по вашему мнению, он отразил свой опыт тех лет лучше всего?

В романе «Время и место». Только недавно я сообразила, что название — это отсылка к «Войне и миру». Это настоящая энциклопедия советской жизни, и половина романа посвящена войне — там есть и московская паника в октябре 1941 года, и работа на авиазаводе, и то, как узнали о победе под Сталинградом...

Как вы с мужем отмечали 9 Мая?

Обычно в Пахре (поселок «Советский писатель», ныне — в Троцком округе Москвы. — «ВМ»), у Ореста Верейского, который иллюстрировал «Василия Теркина», — мы были соседями по даче. Приходили Зяма — Зиновий Гердт, Костя Ваншенкин, Гриша Бакланов, Володя Тендряков. Все это были люди, очень серьезно воевавшие.

Советы по стилю

Юрий Валентинович обсуждал с вами тексты в процессе работы?

Обязательно читал их мне. И прислушивался к советам. Он начал роман «Старик», на мой взгляд, неточно. Я ему это сказала, и он очень рассердился. Он привык к похвалам, а тут — конфетки не дали! Но потом еще мальчиком, потом стал выдающимся специалистом по хирургии печени, Героем соцтруда — его зовут Алексей Владимирович Джао.



Юрий Трифонов в своем рабочем кабинете. После дебютного романа «Студенты» (1950), принесшего ему Сталинскую премию третьей степени и широкую известность, он долгое время будет писать лишь рассказы и очерки. Второй роман, «Утоление жажды», опубликует только в 1963 году. А к «городской прозе», благодаря которой и останется в истории литературы, придет к концу 1960-х годов. Фото 1959 года

ТОП-5

Самые известные произведения

- Обмен (1969)
- Предварительные итоги (1970)
- Долгое прощание (1971)
- Другая жизнь (1975)
- Дом на набережной (1976)

В какое время дня Трифонову лучше работалось?

С 7 до 11 утра. Он вставал очень рано. А вечером перечитывал написанное, обдумывал следующие страницы. Я — «сова», проспалась намного позже. Он любил, входя ко мне, цитировать Некрасова: «Белый день занялся над столицей, / Сладко спит молодая жена...» Он любил Некрасова и многое из него знал наизусть. Он вообще очень хорошо знал поэзию. Я недавно взяла томик китайского поэта Ду Фу, и вдруг вижу строчку, которую где-то цитировал Юрий Валентинович. А у Некрасова героиню звали Маша, но он на место ее имени вставлял мое: «Завтра Оле подружка покажет / Дорогой и красивый наряд. / Ничего ему Оля не скажет. / Только глянет — убийственный взгляд!»

Неужели Юрий Валентинович отказывал вам в «дорогих и красивых нарядах»?

Во-первых, бюджетом семьи распоряжалась я. Он был рад этому, потому что это снимало с него нагрузку хозяйственных проблем. Во-вторых, одевалась я всегда красиво. Когда была студенткой, шила сама, и очень неплохо. Потом покупала вещи у фарцовщиц или из-под полы в комиссионках. И Юрия Валентиновича я одевала. Он не привык, чтобы его баловали, говорил, что ему ничего не надо. Но мы много бывали за границей и там в магазинах покупали, не скупясь. И он потом радовался. То, как он был одет, вызвало зависть и отчасти даже злобу окружающих.

Коллеги по цеху часто бывали к Юрию Валентиновичу несправедливы?

Он одолжил писателю Александру Гладкову — это был его очень близкий друг — деньги на кооператив, по советским временам огромную сумму. Тот 10 лет не мог вернуть долг, потом умер. И я была потрясена, когда опубликовали дневники Гладкова, и там написано, что Юра — эгоист. Это о человеке, который отдал ему все, что у него в тот момент было!

Кто лучше знает округу и футбол

Автор «бытовых повестей» сам в быту что-то делал?

Охотно мыл посуду. Я норовила перехватить у него тарелки, а он говорил: «Тылучше посиди, Расскажи, как прошел день».

Юрий Валентинович много лет жил на 2-й Песчаной улице. Как относился автор «городских повестей» к собственному району?

Он огорчался, если я его опережала в знании округи. У нас прямо под окнами был киоск табачный. Однажды я, сбежав за сигаретами, пожаловалась: «Рубашевский опять был со мною высокомерен». Юрий Валентинович удивился, откуда я знаю фамилию продавца. Я сказала, что это же написано на маленькой табличке в углу. Он воскликнул: «Надо же, сколько лет здесь живу, но никогда не обращал на это внимания!»

У вас были любимые места в окрестностях дома?

Рядом был маленький стадион футбольный, там играли команды класса «Б». Юрий Валентинович очень интересно комментировал, что происходит на поле. Он любил футбол и очень хорошо понимал его.

Он же много лет отдал спортивной журналистике. А вас он не заразил интересом к футболу?

Однажды мы с писателем Алексеем Арбузовым, тоже большим болельщиком, смотрели чемпионат мира. Юрий Валентинович болел за «Спартак», Арбузов тоже, а я, чтобы себе важность прибавить, сказала, что болею за команду голландскую, «Эйндховен». Я упомянула об этом в каких-то воспоминаниях. И однажды мне в музей (Музей «Дом на набережной», который много лет возглавляла Ольга Трифонова, с 2023 года закрыт на реконструкцию. — «ВМ») кто-то принес и оставил шарф болельщика «Эйндховена». Я была очень тронута.

СО СТРАНИЦ «ВЕЧЕРКИ»

25 декабря 1963 года «Вечерка» выпустила номер, где почти все материалы были подготовлены известными писателями. Первую полосу украшал репортаж Юрия Трифонова «Чудеса в прозрачных мешках» с Московского нефтеперерабатывающего завода. Это предприятие было очень популярно у журналистов. С 1960 года там изготавливали полипропилен — один из первых в СССР синтетических материалов. Непромокаемый, прочный, термостойкий, легкий и пластичный, он стал настоящим подарком для промышленности.

В 1969 году Юрию Трифонову прислали из Ленинграда, из Публичной библиотеки имени Салтыкова-Щедрина, его библиографию. 30 июня 1969 года Юрий Валентинович в ответном письме попросил вычеркнуть оттуда некоторые публикации, которые назвал «ерундой», — в том числе «Чудеса в прозрачных мешках». Почему он был так суров к своему репортажу? Возможно, дело в неуклюжих реверансах перед властями (неизвестно, сам ли автор написал эти фрагменты). С сегодняшней точки зрения текст интересен не только бытовыми подробностями — Трифонов умен их фиксировать как никто, но и юмором. Маститый прозаик не скрывает, что лишь примеряет маску репортера ежесекундной газеты, вынужденного подчеркивать, что все, о чем он пишет, происходило у него на глазах.

«В понедельник в кабинете начальника технического отдела завода Павла Васильевича Крымова перед самым нашим приходом были гости <...> Представители 1-го подшипникового завода принесли Крымову образец подшипника с подкладкой из полипропилена (прежде она делалась из резины). <...> Завод отпускает полипропилен в прозрачных мешках, где пластмасса набита, как монпансье, в виде разноцветных маленьких горошин. <...> — Сегодня, между прочим, наш материал, — говорит Крымов, — прибыл на Курский завод синтетического волокна. <...> Да, вот еще что интересно! Хотя нет, не подходит...»

— Что не подходит? — Это было в субботу или, кажется, в пятницу. А вам нужны события сегодняшнего дня. <...> Приезжали с пуговичной фабрики имени Балакирева. <...> В прачечных требуют, чтобы срезали пуговицы с сорочек потому, что они не выдерживают высокой температуры. А наш полипропилен выдерживает температуру выше 100 градусов. Вы чувствуете, какой это клад для пуговичной фабрики? — Я все-таки это запишу, — сказал я. — Ради исключения. Они ведь, с пуговичной фабрики, могли бы с таким же успехом прийти и сегодня, верно? Мы знаем, что химии предстоит грандиозное будущее. Но нам даже трудно себе представить, в какие уголки нашей жизни она проникнет. Вот почему советские люди с горячим удовлетворением встретили документы декабрьского Пленума ЦК КПСС. Они живое свидетельство прозрачности ленинского штаба нашей партии, Никиты Сергеевича Хрущева».

(Трифонов Ю. «Чудеса в прозрачных мешках». «Вечерняя Москва». 25 декабря 1963 года)

Иногда к нам на дачу приезжал Андрей Петрович Старостин. Вот тогда был праздник. Я начала смотреть футбол вместе с ними, но потом поняла, что порчу им компанию. Потому что они комментировали игру... ну, не совсем парламентскими выражениями. А я их стесняла.

Забота о почтальоне

Юрий Трифонов был кумиром интеллигентных читателей. А как относились к нему простые люди?

Его очень любили в районной прачечной. Помню, я в первый раз принесла туда белье, а приемыщи по меткам — помните, такие кусочки ткани нашивались, с номерами, — узнали, чье оно. Переглянулись, и одна другой, не особо скрывая от меня, сказала: «Трифонов...» Мол, мы вычислили, что это его баба! Очень теплые отношения у него были с почтальоном Валеёй. Уже после смерти Юрия Валентиновича она мне рассказала: услышав, что Валя — мать-одиночка, — он предложил ей привести ребенка к нему на дачу, ему же нужен свежий воздух...

И вы согласились бы терпеть на даче чужих?

Это было до меня. Но если бы и при мне — я бы пустила. Валя была очень милой. И к тому же решение Юрия Валентиновича было для меня закон.

А у меня сложилось впечатление, что скорее ваши решения были для него законом.

Я до сих пор обдумываю то, что недавно услышала. Один писатель общался с переводчицей Юрия Валентиновича, и та сказала ему, что Трифонов «Ольгу побаивался». Меня это удивило. Видимо, она имела в виду: не хотел ничем огорчать. Вот это — да, это было.

МАРИЯ РАЕВСКАЯ
Обозреватель



Точка

Сегодня точку в номере ставит инженер центра «Креатех» МГТУ имени Баумана Влада Ягурнова. За ее спиной — «Поиск 001», экспонат форума «Территория будущего. Москва 2030», расположенный на одной из флагманских площадок в новом кампусе МГТУ имени Баумана. Окутанная клубами дыма, подсвеченная прожекторами и экранами машина — это настоящая, функционирующая беспилотная логистическая платформа, созданная МГТУ имени Баумана совместно с инженерами «КамАЗ». Влада Ягурнова рассказала, что фактически это самосвал, способный доставлять особо тяжелые грузы, которому при этом не нужен водитель. Художники из международной студии, используя различные образовательно-выразительные элементы, превратили беспилотный самосвал в символ «курьера будущего», который однажды отправит земные знания в другие галактики. **ФОТО: ПЕЛАГИЯ ЗАМЯТИНА**

Минздрав предложил сделать целевыми все бюджетные места в вузах по программам медицинского и фармацевтического образования. Законопроект предполагает, что в случае отказа от отработки выпускнику придется выплатить трехкратную компенсацию.

Вопрос дня

Бюджетные места в медвузах хотят сделать целевыми. И как вам?



ИЛЬЯ СЕДОВ
ЮРИСТ ПО ГРАЖДАНСКОМУ ПРАВУ

Задача такого закона — увеличение количества целевых мест в вузах. Ведь в России нужны настоящие профессионалы своего дела. Кроме того, выпускники, которые учились на бюджетных местах, зачастую идут работать не по своей специальности. Хочется задать им вопрос: для чего тогда это было нужно? Ведь они просто заняли бюджетные места тех абитуриентов, кому они действительно были необходимы. Думаю, что такой законопроект — это своего рода тест. Государство смотрит, насколько это эффективно и будет ли от этого польза. Возможно, если все пройдет успешно, следует ожидать только целевое обучение и в других вузах.



НАТАЛЬЯ САПРОНОВА
ПРЕДСЕДТЕЛЬ КОМИТЕТА МОСКОВСКОЙ ТОРГОВО-ПРОМЫШЛЕННОЙ ПАЛАТЫ ПО ВОПРОСАМ ОБРАЗОВАНИЯ

На данный момент в больницах наблюдается нехватка кадров. Такой законопроект может решить эту проблему. Кроме того, у выпускников будет шанс набраться нужно-

го опыта, работая в госучреждениях. Но есть и минус: молодые врачи не смогут работать в другом месте. Представим, что в какой-то момент они не захотят оставаться именно в той поликлинике, которая прописана в договоре. А поменять уже не получится.



ВЛАДИСЛАВ ЛЕДОВСКИЙ
РУКОВОДИТЕЛЬ ПРОЕКТА О МЕДИЦИНСКОМ ОБРАЗОВАНИИ

Не совсем понятно, насколько допустимо принимать такой проект. По сути, в документе написано, что если студент поступит на бюджет, то будет обязан заключить контракт о целевом обучении. Получается, что человека будут принуждать заключать договор. Далеко не всем студентам это понравится. Можно предположить, что отличники, которые поступили на бюджет в медицинские вузы, будут думать, а нужно ли им это. Ведь они могут поступить в вуз, где нет целевого обучения. И подадут документы на другое направление. А в медвузы тогда пойдут учиться люди с более низкими оценками и баллами по ЕГЭ.

Подготовка **МАРИЯ ШТОГРИНА**
m.shtogrina@vm.ru

Мнения экспертов могут не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

Театр Российской армии чтит традиции, заложенные великим артистом

Вчера на Цветном бульваре открылась фотовыставка «ЧелоВек» к 110-летию со дня рождения народного артиста СССР Владимира Зельдина (1915–2016).

Про него можно сказать: «Вся жизнь театру отдана». Ведь там он служил целых 72 года. В экспозиции выставки можно найти много фотографий с текстовыми вставками, где Зельдин играет в спектаклях Центрального академического театра Российской (ранее — Советской) армии (ЦАТРА): «Под одной из крыш», «Когда танцуют розы», «Юстина», «Учитель танцев».

— Мы работали на одной сцене с Владимиром Михайловичем больше двадцати лет. Он был добрым и отзывчивым человеком. К нему часто приходили дети за советом, и он никому не отказывал — принимал всех. Особенно любил молодежь. Даже сейчас в театре чтят его предпочтения, например, уборщицы до сих пор не ходят с пустым ведром, так как он этого не любил, — отметила народная артистка



27 августа. Народная артистка РФ Ольга Богданова на открытии выставки, посвященной ее коллеге Владимиру Зельдину. **ФОТО: АЛЕКСАНДР НОЧУБЕЙ**

РФ, актриса театра и кино Ольга Богданова. На выставке также представлены публикации в советских газетах, посвященные ярким ролям Владимира Зельдина. Среди них есть и «Вечерняя Москва».

— Мы очень рады, что наш театр наконец выходит на улицы Москвы. Совсем недавно

мы открывали большую выставку на ВДНХ, а сегодня — эту экспозицию. Конечно, наши артисты Владимира Зельдина помнят и любят. Часто вспоминают его шутки или фразы, — отметила директор ЦАТРА Милена Ави́мская. На открытии звучали песни, которые когда-то исполнял на сцене сам Зельдин.

Досье

Владимир Михайлович Зельдин родился 10 февраля 1915 года в городе Мичуринске Тамбовской области. Дебют в кино — фильм Григория Рошала «Семья Оппенгейм» (1938). Известность получил благодаря роли в кинокартине Ивана Пырева «Свинарня и пасть» (1941). Снялся более чем в 60 проектах. Народный артист СССР (1975). Награжден орденом «За заслуги перед Отечеством» всех четырех степеней.

— Наш театр никогда не забывает Владимира Зельдина, — отметила костюмер театра Лариса Гончарова. — Я прихожу в его гримерку, рассказываю о новых спектаклях, о том, что происходит у нас за кулисами. Верю, что он незримо присутствует в театре.

АНАСТАСИЯ СТАРОСТИНА
a.starostina@vm.ru

Писатель, сумевший угадать будущее

Сегодня исполняется 100 лет со дня рождения **Аркадия Стругацкого (на фото)**, создавшего в соавторстве с братом произведения, ставшие классикой современной фантастики.

Братья Аркадий и Борис Стругацкие — уникальное явление в советской литературе. На излете СССР они были кумирами советского и английского интеллигенции. Каждое их произведение — «Страна багровых туч», «Трудно быть богом», «Понедельник начинается в субботу», «Улитка на склоне», «Пикник на обочине», «Малыш», «Хищные вещи века» — становилось предметом заинтересованного и эмоционального обсуждения. Аркадий и Борис писали вместе,

но не за одним письменным столом. Они предпочитали встречаться в домах творчества, где придумывали героев и намечали основные сюжетные линии будущих книг. Отношения братьев внутри творческого тандема не были безоблачными. Сначала лидером (он раньше начал писать) был старший брат Аркадий. Блокадник, офицер, переводчик с японского и английского языков, служивший в Сибири и на Дальнем Востоке, он лучше знал жизнь. Аркадий приобрел к литературе окончившего математико-механический факультет Ленинградского государственного университета, получившего специальность «астроном» младшего брата. В восьмидесятые годы

лидером стал Борис. В последние годы жизни Аркадия (он умер в 1991 году) братья окончательно рассорились. Их литературный феномен можно уподобить феномену «Битлз». Общие их песни были гениальны, чего не скажешь о песнях, написанных после распада группы поодиночке. Так и написанные под псевдонимами произведения Аркадия (С. Ярославцев) и Бориса (С. Витицкий) Стругацких уступают по художественному и интеллектуальному уровню тому, что они сочинили совместно. Творчество братьев Стругацких считается вершиной советской философской фантастики. Многие из того, что они предсказали, сбылось. Их книги определили свое время и угадали будущее.

ЮРИЙ КОЗЛОВ
edit@vm.ru

БИБЛИОГРАФИЯ

- Произведения, созданные совместно с братом Борисом Стругацким:
- Страна багровых туч (повесть, 1959)
 - Трудно быть богом (повесть, 1964)
 - Понедельник начинается в субботу (повесть, 1965)
 - Улитка на склоне (повесть, 1966–1968)
 - Сказка о Тройке (повесть, 1968)
 - Обитаемый остров (повесть, 1969)
 - Огль «У погбишего альпиниста» (повесть, 1970)
 - Малыш (повесть, 1971)
 - Пикник на обочине (повесть, 1972)

Мечтать никогда не вредно



Мнение

28 августа во всем мире отмечается День мечты. Праздник, известный с 1963 года, скоро сможет конкурировать по количеству загаданных желаний с днем рождения и Новым годом. Повод — прекрасный, но нужен ли он вообще? Ведь мечты сбываются постоянно, просто мы не всегда это замечаем. Это как с отзывами в сети: о хорошем товаре пишут реже, чем о бракованном. Потому что если хорошо, то ведь так и должно быть, мы ведь именно этого и хотели.

У меня есть родственник, который умеет мечтать с размахом. Когда он, будучи совсем юным, жил на Дальнем Востоке, то любил рассказывать о том, что будет столичным режиссером. Никто не верил, а он взял и поехал в Москву с маленьким рюкзаком за плечами, дошел до телецентра и три дня там дежурил, пока не познакомился с руководителем одной из студий. Руководитель разглядел в парне потенциал и поручил ему режиссировать рекламные ролики. А через десяток лет режиссер заявил, что теперь он хочет быть писателем и жить у моря. И через какое-то время он с тем же рюкзаком укатил в Крым. Там снял комнату у бабули, живущей в избушке на берегу Черного моря, и начал писать роман. Роман выложил в сеть, и целая сотня человек его уже прочитала! Да, возможно, это не кинематографическая история про Хемингуэя, пьющего ром в кубинском баре, но мой друг мыслит глобально, мелочи его не волнуют. Его желание исполнилось! Хотя, быть может, именно этого он и хотел, а роскошная вилла на берегу и бары — это уже мои представления о прекрасном. В любом случае, когда формулируешь мечту, психологи рекомендуют прописывать все детали, вплоть до мельчайшей, а то мало ли — исполнится не совсем так, как хотелось бы и задумывалось. Лучше — конкретные формулировки. А что такое мечта с тщательно прописанными деталями? Это план! А если есть цель и план, то для реализации достаточно будет, что называется, просто двигаться в нужном направлении.

Кстати, в обратную сторону это тоже работает. Ангел за нашими спинами очень исполнительный. И все наши ворчания про вредных родственников и плохую работу тщательно протоколирует. И если каждый день ворчать, то шанс найти наконец хорошее место минимален. К чему все это? Мечтать нужно, и не обязательно для этого ждать какого-то особого дня. Любые наши желания — добрые, глупые, внезапные или, наоборот, тщательно продуманные, — исполняются всегда. А для того, чтобы в этом убедиться, достаточно просто оглянуться по сторонам. Весь наш мир придуман мечтателями, иначе он не был бы настолько прекрасен в своем несовершенстве.



ВИКТОРИЯ ФИЛАНОВА
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»



ДЕЛОВАЯ АФИША

Мастер-класс

Снимаем обзор ЖК, который будут смотреть!

— **Мичуринский проспект**
Ул. Озерная, 1,
Жилой комплекс
28 августа, 11:00, бесплатно
Мероприятие подойдет для агентов по недвижимости, которые ведут свои персональные каналы. Ведущий мастер-класса расскажет, как снимать грамотный обзор жилого комплекса, который будет собирать просмотры. Участники научатся составлять сценарий, снимать важные детали проекта и придумывать цепляющие заголовки к роликам.

Конференция

Нетворкинг-конференция: Нейросети в бизнесе, маркетинге и продажах

— **Римская**
Ул. Б. Андроньевская, 17а
Деловой центр
28 августа, 13:00, бесплатно
Конференция объединяет практиков — предпринимателей, маркетологов, руководителей отделов продаж и digital-специалистов, которые уже внедрили нейросети в свои

проекты и готовы делиться своим опытом. Без сложных терминов — только реальные кейсы, пошаговые алгоритмы и живые выступления с ответами на вопросы гостей.

Лекция

Личный бренд как двигатель продаж. Стратегия с 0 до ...

— **Римская**
Ул. Б. Андроньевская, 17а
Бизнес-клуб
28 августа, 18:30, бесплатно
Мероприятие подойдет для предпринимателей, фрилансеров и специалистов, которые хотят монетизировать свою экспертизу. На встрече эксперты расскажут, в чем отличие личного бренда от корпоративного, как он влияет на продажи, как выбрать свою целевую аудиторию и найти подходящую платформу.

Встреча

Vibe Coding

— **Полянка**
Ул. Б. Полянка, 2/10, стр. 1
Бизнес-центр
28 августа, 19:00, бесплатно
Эксперты-юристы расскажут, как они используют ИИ для решения своих задач.

Частности

РЕКЛАМА

Юридические услуги

- **Московская социальная** юридическая служба. Бесплатные консультации. Составление исков. Участие в судах. Все споры, в т. ч. поможем вернуть или расселить квартиру, выпустить из квартиры. Наследство. Семейные споры. Т. (499) 409-91-42
- Адвокат. Возврат квартиры. Т. (985) 210-25-63

Недвижимость

- Сниму жилье. Т. (965) 159-17-42

Искусство и коллекционирование

- Книги, архивы, ноты, документы до 1940 года. Т. (985) 275-43-33
- Куплю книги на иностранных языках до 1917 г. Т. (985) 275-43-33

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

в соцсетях

