

ПОРТРЕТ ЯВЛЕНИЯ

**ДОЛЖОК ЗА ВАМИ!**  
БРАТЬ КРЕДИТЫ НАУЧИЛИСЬ,  
А ОТДАВАТЬ ЕЩЕ НЕТ **10**



ТЕАТР

**НА СЦЕНЕ**  
СМЕШЛИВЫЙ  
ИЛЬИЧ **40**

НЕДЕЛЯ МЭРА

**СЕРГЕЙ СОБЯНИН:**  
НАША МЕДИЦИНА  
БУДЕТ ЛУЧШЕЙ **4**

**ВЕЧЕРНЯЯ**  
**МОСКВА**

**21-28.06**

**ЕЖЕНЕДЕЛЬНИК**

**VM.RU** № 23 (27964)  
Рекомендованная  
цена 10 рублей



**ТВ**

ГАЗЕТА ДЛЯ СЕМЕЙНОГО ЧТЕНИЯ



**36** Ирина Розанова, сыгравшая в новом сериале «Садовое кольцо», рассказала о своей работе в нем и с улыбкой припомнила, как проходили кинопробы молодых актеров на роль ее возлюбленного

**ОДНА  
ПРОТИВ  
СЕМЕРЫХ**

**ГОРОД МЕНЯЕТСЯ**

ВСЕ ЗАМЕТНЫЕ ПЕРЕМЕНЫ ПОСЛЕДНИХ ЛЕТ —  
В НОВЫХ СПЕЦПРОЕКТАХ «ВЕЧЕРКИ» **21**

А начнем мы с «Московского долголетия» — одной из самых популярных городских программ. С момента ее запуска прошло всего три месяца, а участниками проекта стали уже около 100 тысяч москвичей старшего возраста



**ВТОРОЕ ДЫХАНИЕ**



PHOTOPRESS

Сегодня мы можем сколько угодно рассуждать и дискутировать, насколько Советский Союз был готов или, наоборот, не готов к войне с Германией. Выяснить, кто в чем виноват, что, как и когда надо было тогда делать. Вотще.

22 июня ровно в четыре часа Киев бомбили и объявили, что началась война... Это свершившийся факт. Его не отменить и не изменить. История сослагательного наклонения не имеет. Но многим очень бы хотелось кой-чего подправить. Только этим, наверное, и можно объяснить невероятное просто количество художественных и около того произведений в современной отечественной фантастике, посвященных так называемым попаданцам. Завязка стандартная: главный герой волею неких обстоятельств вдруг переносится во времени-пространстве и попадает либо в другой — выдуманный — мир, либо в реальное прошлое. Сособой охотой фантасты отправляют персонажей в годы Великой Отечественной войны. Дальше все зависит от фантазии автора, его личных комплексов и амбиций, политических пристрастий и гендерных предпочтений. Что характерно: знание военной да и просто истории того периода — вторично. Тех же, кто скрупулезно цепляется к деталям,

## Дед, это я, из будущего

**МНЕНИЕ** Артем Чубар nedelya@vm.ru

поклонники данного поджанра презрительно именуют «заклепочниками»: дескать, делать автору нечего, кроме как «пальцы» в танковых траках пересчитывать. Да и какая разница, когда именно немцы начали массированно применять на фронте тяжелый «Тигр» и сколько там у него было пулеметов. Главное — гнать картину, двигать сюжет, давать стране угля и патриотизму! Вот и гонят: один маршала Тухачевского спасает, другой вселяется в тело Жукова, третий самого Иосифа Виссарионовича готов подменить, четвертый на современном автомобиле немецкий кригсмарине по Мировому океану шугает, пятый люфтваффе сбивает пачками... «Можем повторить», ага. Только вот что-то я сомневаюсь. Мы, современные, как-то пожиже наших дедов будем. Это они были богатырями, а мы... Короче, не хочется, чтобы возникла необходимость повторять. Лучше уж книжки про это читать. И лучше — тех писателей и поэтов, которые действительно, как нынче говорят, в теме. Владимира Богомолова. Василя Быкова. Бориса Васильева. Виктора Астафьева. Юрия Нагибина. Освежить в памяти произведения Симонова, Светлова, Твардовского, Гудзенко, Дегена. Перелистать сборник Юлии Друниной.



Мнение колумниста может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

*Я только раз видала рукопашный. Раз наяву — и сотни раз во сне. Кто говорит, что на войне не страшно, Тот ничего не знает о войне.*

И, зачитавшись до глубокой ночи, отложить вдруг книжку и вслушаться в дыхание спящей жены, в сопение дочки. Встать, выйти на балкон, закурить. И шепнуть туда, прямо в теплую июньскую темноту: «Дед, это я, твой внук — из будущего. У нас все хорошо. Спасибо, дед».



## ДЕНЬГИ

# ИНТЕРНЕТ-ПОКУПКИ ОБЛОЖАТ НАЛОГАМИ

Федеральная таможенная служба (ФТС) предложила обнулить порог стоимости не облагаемых пошлиной покупок в иностранных интернет-магазинах. Через один-полтора года за любой товар, купленный, например, на «Алиэкспресс», «Озон» или «Асос», нужно будет заплатить государству денежный сбор в размере 20 процентов стоимости товара.

Сейчас в России лимит беспошлинного ввоза приобретенных в интернете товаров из-за рубежа установлен на уровне тысячи евро в месяц при максимальном весе 31 кг. Сверх этой суммы пошлина составляет 30 процентов и не менее 4 евро за килограмм. В результате договоренностей, заключенных ранее на уровне стран ЕАЭС, порог стоимости беспошлинных покупок уже к 2020 году должен достичь 200 евро.

ФТС же предлагает ускорить этот процесс, радикально снизить ставки уже в ближайшее время. Как пояснил замглавы ведомства Тимур Максимов, оно намерено выдвинуть идею об одновременном снижении порога стоимости беспошлинного ввоза и размера самой пошлины. По идее чиновников ФТС, следует снизить таможенный платеж с 30 до 20 процентов и ввести сбор



Через почтовые отделения ежедневно проходят тысячи посылок разного объема с товарами из-за границы

пошлины в размере 20 процентов на коммерческие товары дешевле 200 евро. Этот шаг должен стать этапом на пути к обнулению порога беспошлинного ввоза товаров. Перейти к обложению пошлиной всех покупок в зарубежных интернет-магазинах в ФТС предложили в течение 1–1,5 лет. Указанный срок потре-



**Покупки в зарубежных интернет-магазинах могут подорожать на 20 процентов**

буется, чтобы к новым условиям успели подготовиться как бизнес, так и «Почта России», и таможенные службы стран ЕАЭС.

— Во всем цивилизованном мире интернет-покупки в зарубежных магазинах облагаются госпошлиной, это нормально, — пояснил президент российской ассоциации интернет-торговли Артем Соколов (на фото). — Вырастут ли из-за пошлин цены на товары — посмотрим. Один факт: маржа, т. е. чистая прибыль зарубежных интернет-магазинов, продающих товары в России, в среднем на 30 процентов выше, чем у наших. Они, чтобы не снижать объем продаж, могут маржу и снизить. В любом случае Россия для них — очень и очень перспективный рынок, и они захотят на нем удержаться.

По мнению эксперта, введение новых пошлин на развитии интернет-торговли в целом не скажется никак.

**Никита Мионов**  
n.mironov@vm.ru

## ПЕНСИИ

От пяти до восьми: россиянам придется повременить с выходом на заслуженный отдых

Правительство России внесло в Госдуму законопроект о повышении пенсионного возраста.

— Предлагается ввести достаточно длительный переходный период — начать его предлагается с 2019 года, чтобы пошагово достичь выхода на пенсию в 65 лет для мужчин в 2028 году и в 63 года для женщин в 2034 году, — ска-

зал премьер-министр РФ Дмитрий Медведев. — Это позволит нам направить дополнительные средства на увеличение пенсий сверх уровня инфляции. Дальше, как говорится, дело техники: три чтения закона в Думе с внесением поправок растянутся примерно на три месяца. По прогнозам спикера Совета Федерации Валентины Матвиенко, закон могут принять в сентябре-октябре 2018 года.



Пенсионная реформа не коснется мужчин, родившихся до 1959 года и женщин, родившихся до 1964 года

Инициаторы законопроекта объясняют его необходимость рядом причин. Основная — увеличение продолжительности жизни россиян: когда бюджет Пенсионного фонда обеспечивают отчисления работающих, их должно быть в несколько раз больше, чем пенсионеров. А по прогнозам Росстата, уже в 2020 году будет 36 миллионов пенсионеров на 79 миллионов трудоспособного населения.

Общественность тем временем выступила против повышения. Несколько соответствующих петиций на сайте «Российской общественной инициативы» на момент отправления этого номера в печать собрали 60 962 подписи. Такая же петиция на сайте change.org, созданная Конфедерацией труда России, — 2 029 322 подписей.

**Алексей Зиновьев**  
nedelya@vm.ru



## ФОТО НЕДЕЛИ

14 июня, четверг, 13:03

Москвичка Ольга Хрипякова и ее джек-рассел-терьер Кора почти каждый день гуляют в Сиреневом саду. Ольге, может быть, иной раз и не хочется туда идти, но Кора настаивает. Она еще третьего дня заметила пионы, что разукрасили парк в бело-розовый, и решила непременно понюхать. А наш фотограф Наталья Феоктистова в этот момент нажала на кнопку.

НАТАЛЬЯ ФЕОКТИСТОВА

## ГЛАВНОЕ

### РОССИЯНЕ БАНКАМ ВЕРЯТ

48 процентов россиян уверены, что на сегодняшний день банковские вклады — лучший способ хранения свободных денег, свидетельствует опрос Всероссийского центра изучения общественного мнения (ВЦИОМ). При этом 30 процентов с мнением большинства не согласны и уверены, что сейчас самое время, чтобы забрать свои деньги из банка. 66 процентов россиян вдобавок к этому считают, что в ближайшее время разумно «подзатянуть пояс», сократив повседневные расходы.

Россияне завязли в кредитах → стр. 10

### ЗА ГРАНИЦЕЙ НЕБЕЗОПАСНО

Роспотребнадзор призвал прививаться перед поездками в Европу и Америку, где свирепствует корь. По данным Всемирной организации здравоохранения, вспышки кори уже зафиксированы в 28 странах Европы, а также в Аргентине, Колумбии, Бразилии, Эквадоре, Мексике, Венесуэле, Перу, Канаде и США. Прививаться, напоминает Роспотребнадзор, нужно не менее чем за две недели до поездки.

### СЕМЬ ПОДЗЕМНЫХ КОРОЛЕВСТВ

Сразу семь станций московского метро откроются в конце августа — начале сентября.

— Мы хотим сдать радиус Калининско-Солнцевской линии метро от «Раменок» до «Расказовки». Это сразу семь станций, в таком количестве од-



1

4 июня 2018 года. Тоня Кучерова любит поколесить по велодорожкам Бирюлева (1). 23 июня 2017 года. Выпускники в Парке Горького. В прошлом году на главный выпускной бал города пришли более 18 тысяч вчерашних школьников (2)

новременно Москва не сдавала метро ни разу за последние 20 лет, — сказал заммэра столицы по вопросам градостроительной политики и строительства Марат Хуснуллин.

На новом участке желтой ветки работают станции: «Мичуринский проспект», «Очаково», «Говорово», «Солнцево», «Боровское шоссе», «Новопеределкино» и «Расказовка».

### ПОРА НА БАЛ

Около 20 тысяч выпускников 215 московских школ придут в ночь на 24 июня в Парк Горького, где состоится главный выпускной бал.

— Еще одна крупная площадка празднования — Государственный Кремлевский дворец — примет 6 тысяч



2

выпускников из различных регионов Российской Федерации, — рассказали в Департаменте региональной безопасности и противодействия коррупции.

### НАКАТАЕМСЯ

11 километров новых велосипедных дорожек появятся в Москве. В Комитете по архитектуре и градостроительству столицы сообщили, что дорожки проложат в парках имени Федорова, 850-летия Москвы, на Ходынском Поле, а также возле реки Фитцы и между станциями метро «Филевский парк» и «Багратионовская».

Сегодня общая длина велосипедных дорожек в Москве — более 770 километров.

### ОХЛАДИ СВОЙ ПЫЛ

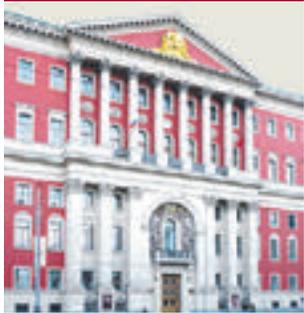
Во всех районах Москвы открылись «комнаты прохлады», где можно спастись от жары. Всего в городе их 300. — В помещениях установлены кондиционеры, имеются кулеры с водой. При необходимости посетителям может быть предоставлена помощь медицинских сестер. Организован досуг — просмотр ТВ, чтение, настольные игры, — рассказали в пресс-службе столичного Департамента труда и социальной защиты населения.

Комнаты прохлады открыты с 9:00 до 20:00 с понедельника по четверг, с 9:00 до 18:00 в пятницу и с 9:00 до 16:00 в субботу.

Алексей Зиновьев  
nedelya@vm.ru

ТЕЛАТИЯ ЗАМЯТИНА, ТАТЬЯНА ВОЛКОВ

НЕДЕЛЯ МЭРА



# ПОЛИГОН ДЛЯ СУПЕРГЕРОЕВ



1

Открытие учебного полигона пожарной охраны столицы, поздравление медработников с профессиональным праздником и посещение обновленного автопарка — такой была рабочая неделя мэра Москвы Сергея Собянина.

## Почти как в жизни

Учебный полигон, где пожарные и спасатели отрабатывают навыки, находится в подмосковной деревне Апаринки. На тренировочной базе вместе с профессионалами могут заниматься добровольцы.

— Московские пожарные и спасатели — самый сильный боевой отряд в России, — сказал Сергей Собянин, открывая полигон после реконструкции. — Они ежегодно спасают жизни десятков тысяч людей. За последние годы количество погибших при пожарах снизилось почти в два раза благодаря их труду, умению и таланту, а порой и самопожертвованию.

13 июня 2018 года. Мэр Москвы Сергей Собянин приветствует пожарных, которые тренируются на учебном полигоне в подмосковной деревне Апаринки (1). 18 июня 2018 года. Новые автобусы «ЛиАЗ», закупленные «Мосгортрансом» (2)



2

Полигон площадью 25,6 гектара поделен на несколько площадок. Каждая помогает спасателям и пожарным подготовиться к чрезвычайным ситуациям, которые могут произойти на дороге, при возгорании разных помещений, а также во время природной или техногенной катастрофы. Для отработки действий в разрушенных зданиях, например, есть имитация завалов из бетонных и металлических кон-

струкций. Учебную операцию по спасению пострадавших, застрявших в машине, пожарные и спасатели проводят на площадке с макетом реального автомобиля.

## Искусство быть врачом

— Медицина — почти искусство, — сказал мэр, поздравляя сотрудников столичных поликлиник.

— Надо много, очень много учиться, быть хладнокровным и в то же время душевным, видеть больше, чем покажет рентген, следовать науке и доверять интуиции. По мнению Сергея Собянина, люди, которые становятся врачами, выбирают не профессию, а судьбу. Именно они сопровождают человека с первого и до последнего момента его жизни. Поэтому все, что происходит в области здравоохранения,

## ЦИФРА

# 12500

сотрудников служат в 192 подразделениях Московского пожарно-спасательного гарнизона. Каждый день на дежурстве находятся более 1500 человек. Спецотряды есть во всех округах столицы. Переподготовку на учебном полигоне проходят пожарные и спасатели. Число пожаров за последние семь лет сократилось на 37 процентов.

напрямую касается каждого москвича.

— И мы сделаем все возможное, чтобы московская медицина была самой лучшей в мире, — пообещал он.

## Электробусы пошли

Мэр осмотрел новые рейсовые автобусы «ЛиАЗ», закупленные ГУП «Мосгортранс», и автобусы Ford Transit, закупленные компанией «Гортакси».

Обновление автобусного состава заканчивается, осталось всего несколько сотен старых машин.

— В этом году все автобусы будут с хорошим экологическим уровнем, безопасные, доступные для маломобильных групп населения, — сказал мэр.

Глава города подчеркнул, что постепенно и троллейбусы будут заменены электробусами, а водители будут переучиваться работать на новых машинах.

Подготовили  
**Наталья Тростянская,**  
**Марьяна Шевцова** nedelya@vm.ru



ТВИТТЕР



Сергей Собянин  
@MosSobyanin

До 2021 года в Новой Москве появятся еще 12 детских садов. Выделим на это больше четырех миллиардов рублей.

Отмечаем 55 лет со дня полета Валентины Терешковой. В честь нашей «Чайки», первой женщины-космонавта, открыта выставка на Сретенском бульваре, а Музей космонавтики подготовил серию спецпроектов.

До начала матча волновался, чтобы болельщики вовремя добрались и вошли на стадион. Затем за открытие мундиала. Когда был забит первый гол, я подумал, что это прекрасное начало. После пятого мяча нашей сборной было ощущение полного праздника. Молодцы! Россия, вперед!!

Поздравил с 90-летием Вячеслава Григорьевича Михайлова, руководителя Московского дома ветеранов. В 14 лет, при наступлении фашистов, он потерял семью. Его как сына приняли солдаты танковой части. Неудивительно, что после войны он решил стать военным и почти полвека прослужил в авиации.

Москва переходит на электрический транспорт. Электромотоциклы уже в городе. 30 полицейских байков из Ижевска будут патрулировать наши улицы, начиная с чемпионата мира по футболу.

Преимущества электромотоцикла, на мой взгляд, очевидны. Это экологически чистый транспорт, на котором можно ездить даже по паркам. Почти бесшумный, что важно в жилых кварталах. А еще простой в управлении и недорогой в ремонте.

# СПАСИБО МОСКВИЧАМ И БОЛЕЛЬЩИКАМ

**МЭР МОСКВЫ** СЕРГЕЙ СОБЯНИН В ЭКСКЛЮЗИВНОМ ИНТЕРВЬЮ РАССКАЗАЛ О ВСТРЕЧЕ ЧЕМПИОНАТА МИРА ПО ФУТБОЛУ В СТОЛИЦЕ И МОДЕРНИЗАЦИИ ЗДРАВООХРАНЕНИЯ



## СПРАВКА

Количество робот-ассистированных операций в больницах Москвы: в 2012 году — 144, в 2013-м — 199, в 2014-м — 385, в 2015-м — 425, в 2016-м — 682, в 2017-м — 849, в 2018-м — 1150.

временных трудностей, связанных с мундиалем.

**На прошлой неделе правительство Москвы выделило гранты по 30 миллионов рублей четырем столичным клиникам. На какие цели пойдут эти средства?**

На увеличение количества операций с помощью хирургических роботов «Да Винчи». Эту технику надо использовать максимально интенсивно.

Роботические операции дают отличные результаты при минимуме осложнений и очень коротком периоде реабилитации.

На дополнительные средства больницы проведут техническое обслуживание роботов, купят дополнительные расходные материалы и лекарства, оплатят работу хирургов.

Первоначально мы планировали в этом году провести 900 хирургических вмешательств с помощью роботов «Да Винчи». Благодаря грантам сделаем 1150 операций. В основном это — урология, гинекология, онкология и операции на брюшной полости.

**Планируете закупать дополнительных роботов «Да Винчи»?**

Пока в московских больницах работают четыре комплекса «Да Винчи». В этом году — начале следующего года закупим еще двух хирургических роботов для Первой градской больницы и ГКБ № 50 им. Спасокукоцкого.

Подготовила **Юлия Зименко** nedelya@vm.ru

**Сергей Семенович, если можно, давайте начнем с главного события минувшей недели — открытия чемпионата мира по футболу. Вы были в «Лужниках» на игре с Саудовской Аравией? Что скажете про игру нашей сборной?**

Результат 5:0 говорит сам за себя. Но я бы не советовал впадать в эйфорию. Египет и Уругвай — соперники гораздо серьезнее.

**Как впечатления от первых матчей с точки зрения безопасности и работы транспорта?**

С учетом количества гостей, в том числе глав государств, испытание было очень серьезным. Телекамеры всего мира наблюдали за «Лужниками», и любой промах нам бы не простили. На мой взгляд, город прошел этот экзамен достойно. К нача-

**Телекамеры всего мира наблюдали за «Лужниками». Любой промах нам бы не простили. На мой взгляд, город прошел этот экзамен достойно**

лу матча все зрители были на трибунах. После матча болельщики смогли покинуть «Лужники» за двадцать минут и разъехаться за час с небольшим.

Около 92 тысяч болельщиков уехали из «Лужников» и фан-зоны на метро, 18 тысяч воспользовались бесплатными шаттлами S1, S2 и S8. Еще 2 тысячи человек воспользовались такси. А местные жители просто ушли пешком, благо погода была отличная.

Очень пригодилось МЦК в целом и станция «Лужники» в частности — через нее прошли 30 тысяч пассажиров. Если бы ее не бы-



1

2

ПОЛИНА СЕДЕРИНА

16 июня 2018 года. Мексиканские болельщики еще не знают, что их команда выиграла матч у действующих чемпионов мира (1). 14 июня 2018 года. Вратарь Абдулла Майуф пропускает мяч в свои ворота в матче со сборной России (2)

ло, этот поток людей обрушился бы на «Спортивную» и «Фрунзенскую». И болельщики разъезжались бы по домам и гостиницам гораздо дольше.

Субботний матч Аргентина — Исландия на «Спартак» и воскресная игра Германия — Мексика в «Лужниках» тоже прошли штатно. Спасибо болельщикам, абсолютное большинство которых ведут себя вежливо и культурно.

Спасибо москвичам за гостеприимство по отношению к гостям и понимание

АЛЕКСАНДР ПИЛИПОВИЧ/ТАСС



Евгения Стогова  
e.stogova@vm.ru

Стоит только выйти на Никольскую улицу после окончания очередного матча, как сразу понимаешь: это место стало центром притяжения футбольных болельщиков, приехавших со всего мира на футбольный чемпионат. С некоторыми из иностранных гостей познакомилась корреспондент «Вечерки».

## Почти выучила русский

Мариана Балсас приехала на чемпионат из Лиссабона, столицы Португалии, в компании двух друзей. На открытие ребятам попасть не удалось, зато на матче Германия — Мексика в «Лужниках» они чуть было не сорвали гол. Болели, разумеется, за братьев-мексиканцев, хотя на победу, признаются, не надеялись. — Знаете, как это обычно происходит: ставишь не на фаворита чемпионата, а на того, кто тебе ближе по духу, — рассказывает Мариана. — А там

**СТОЛИЦА ПРИНИМАЕТ** ПОЛТОРА МИЛЛИОНА БОЛЕЛЬЩИКОВ, ПРИЕХАВШИХ ПОДДЕРЖАТЬ СВОИ КОМАНДЫ НА МАТЧАХ ЧМ ПО ФУТБОЛУ. КАК ВСТРЕТИЛА МОСКВА ГОСТЕЙ?

# БЕЗ ЛИШНИХ СЛОВ



уже какая разница, кто победит! Но когда Ирвинг Лосано забил гол, толпа чуть не сошла с ума!

Кстати, девушка в России впервые, несмотря на то, что в путешествиях успела объехать полмира. Признается честно: в большей степени ее привлекла возможность дешево и без визы посетить страну, куда, по ее заверениям, европейцу попасть не так просто.

— Нужно оформлять приглашение, сдавать документы в посольство, ждать проверок и звонков, — говорит Мариана. — Я слышала, что и россиянам попасть в Европу не намного проще. А здесь: покупаешь

билет на матч любимой команды, заказываешь паспорт болельщика, берешь билет на самолет — и все. Мы буквально за пару дней все оформили.

Небольшие сложности, как вспоминает Мариана, возникли при выборе гостиницы. Ребята хотели заселяться втроем в один номер, но найти подходящую комнату оказалось не так просто: в пяти гостиницах уже за месяц до старта чемпионата все комнаты оказались разобраны, а из предлагаемых вариантов были только двушки.

— Пришлось бы переплачивать, а нам хотелось еще и город посмотреть, и по магазинам пройтись, — объясняет девушка. — Друзья советовали снять квартиру, поскольку ехали мы всего на четыре дня. Но цены оказались заоблачными. В итоге удалось найти подходящий вариант, правда, далеко от центра.

По словам Марианы, ориентироваться в городе иностранцу довольно легко. Ее

знания английского вполне достаточно, чтобы ориентироваться в городе по указателям. А вот в кафе и магазинах приходилось общаться едва ли не на пальцах.

— Мы минут пять пытались объяснить официанту, что хотим чай со льдом! — рассказывает болельщица. — С людьми на улицах тоже сложно говорить: ни для вас, ни для нас английский не родной. Но помочь нам пытались всегда: обычно на электронных картах маршруты прокладывают. Но до Зарядья от Красной площади один парень нас провел лично! Вообще мне кажется, что я за эти дни почти выучила русский язык.

16 июня 2018 года. Фанат испанской сборной в парке «Зарядье» (1). 11 июня 2018 года. На Красной площади — болельщики из Уругвая (2). Фотоколу «ВМ» позирует колумбийский фанат (3). 16 июня 2018 года. Болельщики из Аргентины на станции метро «Краснопресненская» (4). Полицейский подсказывает маршрут гостю Москвы (5)

## Атмосфера важнее футбола

Роберто Санчес из Арекипы, Перу, в одиночку перелетел океан не только для того, чтобы поддержать сборную своей страны. Да, душа студента-экономиста отдана футболу, но в чемпионате мира, по его словам, это не самое главное.

— Игры нашей команды можно и по телевизору посмотреть, — утверждает он. — Куда важнее сама атмосфера чемпионата. Перуанцы — люди очень открытые, веселые, обожающие массовые события, фестивальность. Но я никак не ожидал, что русские нам в этом совершенно не уступают!

Роберто собирался поехать в Россию в компании своего однокурсника. У обоих уже были куплены билеты на матч Перу — Дания на стадионе «Мордовия Арена» в Саранске. Но в последний момент из-за учебы компаньону пришлось отказаться от путешествия. Но Роберто мечту не оставил.

— В Саранске я провел всего один день, как раз день матча, — рассказывает Роберто. — Теперь пару дней погуляю по столице, потом отправлюсь в Санкт-Петербург. Быть может, если появится возможность, возьму билет еще на один матч. Все будет зависеть от результатов перуанской сборной. Благо Россия предоставляет все возможности для комфортного пребывания здесь всех болельщиков: хочешь — бесплатно путешествуй на поездах и автобусах, хочешь — живи в роскошных отелях. По сравнению с нашими ценами небольшие затраты получаются, но на то он и мундиаль!



**Перуанцы, например, люди очень веселые, обожают массовые мероприятия. Оказалось, русские им в этом не уступают**

Впрочем, найти компанию для своего футбольного приключения Роберто удалось практически сразу. — Одному, наверное, даже проще — хочешь не хочешь, а заведешь новые знакомства! — говорит болельщик. — В фан-зоне на Воробьевых горах через десять минут с тобой начнут общаться, через пятнадцать — предложат выпить вместе пива, а через полчаса — договорятся, где встретиться завтра. Это дух фанатского сообщества, тут все приехали радоваться жизни, веселиться и отдыхать.

Кстати, сам Роберто признается: общаться ему куда приятнее с русскими компаниями. Тут роль играет не только интерес парня к русской культуре, но и, что греха таить, красота русских девушек.

— По-английски здесь мало кто говорит, по-испански — еще меньше, — утверждает Роберто. — Но футбол, мне кажется, можно на любом языке обсуждать. Да и для знакомства вполне достаточно нескольких фраз. А одна моя новая знакомая уже пообещала научить меня готовить ваш русский рассольник (произнести название супа Роберто удается лишь с третьей попытки) со сметаной! Слабо себе представляю, что это, у нас больше известны русский борщ и блины. Но она утверждает, что это еще вкуснее!

О мелких неприятностях, по словам Роберто, он уже и думать забыл. Да, полчаса пришлось ждать заселения в гостинице.

Да, случайно оставленный в кафе паспорт болельщика пришлось искать почти полдня (главное — нашел же!). — Но я обещал другу провести здесь время за двоих, — добавляет Роберто. — Так что буду изо всех сил веселиться и болеть за Латинскую Америку!

## Ну очень вкусная колбаса!

Генриетта Кампхорст из Германии прилетела в аэропорт «Домодедово» в половине девятого утра рейсом одной из российских авиакомпаний. По ее словам, летела «удобно и с комфортом». А вот в аэропорту у болельщицы начались приключения.

— Паспортная проверка заняла больше часа, — вспоминает Генриетта. — Была огромная очередь, при этом проверка документов шла очень медленно. Кроме того, я заметила, что многие сотрудники аэропорта по-английски говорят плохо, так что помочь могли далеко не все.

Но, как гласит русская поговорка, не было бы счастья, да несчастье помогло. Из-за вынужденного ожидания прибывшие болельщики начали знакомиться прямо в аэропорту: достаточно было лишь начать разговор с вопроса о команде-фаворите.

— Здесь я буду жить со своей подругой из Бельгии, которая учится в Москве по обмену, — рассказала Генриетта. — Она в городе

ориентируется очень хорошо, так что сложностей мне, надеюсь, удастся избежать. И хотя болельщица пока успела оценить город только из окна такси, первый набор впечатлений уже сложился. — Трафик на ваших дорогах — это нечто! — говорит она. — Я как будто на американских горках прокатилась: русские, мне кажется, везде проедут! Приятно удивлена ценами: такси из аэропорта очень доступное. Забавно, по словам Генриетты, было видеть европейские магазины вдоль дорог, но с русскими версиями названий.

— Тут у вас, оказывается, почти все то же, что и у нас, — утверждает Генриетта. — Единственное, о чем меня предупредили: лучше не пить воду из-под крана. А еще у вас очень вкусная колбаса! Я успела попробовать. Поверьте, от человека, который каждый день ест знаменитые немецкие колбаски, это комплимент! Впереди у болельщицы — поездка в Казань на матч сборной Германии против Южной Кореи. В силах родной команды Генриетта не сомневается.

— Впрочем, — добавляет она, — как и в русском гостеприимстве!

## Материнский капитал на формирование пенсии мамы



Средства материнского капитала или их часть включаются по заявлению женщины, получившей государственный сертификат, в состав средств пенсионных накоплений и передаются в доверительное управление управляющей компании или в негосударственный пенсионный фонд.

### Три варианта получения средств, направленных на пенсию мамы

**1** В виде срочной пенсионной выплаты. Продолжительность такой выплаты определяет владелец сертификата, но она не может быть менее 10 лет.

определяется с учетом ожидаемого периода выплаты пенсии.

**2** В виде накопительной пенсии. Выплачивается ежемесячно и пожизненно. Размер ежемесячной выплаты

**3** В виде единовременной выплаты, если размер накопительной пенсии составляет 5 процентов и менее по отношению к сумме размера страховой пенсии по старости.

### Документы для направления материнского капитала на пенсию мамы

- Письменное заявление о распоряжении средствами материнского капитала. Бланк заявления выдается в Пенсионном фонде Российской Федерации.
- Сертификат на материнский капитал или его дубликат.
- Страховое свидетельство обязательного пенсионного страхования лица, получившего сертификат.

- Документы, удостоверяющие личность, место жительства (пребывания) лица, получившего сертификат.
- Если заявление о распоряжении подается через представителя лица, получившего сертификат: документы, удостоверяющие личность, место жительства (пребывания) и полномочия представителя лица, получившего сертификат.

Узнайте больше о своей пенсии в личном кабинете на сайте [www.pfrf.ru](http://www.pfrf.ru)

8-800-302-2-302 по всей России

ПЕНСИОННЫЙ ФОНД РОССИИ



На правах рекламы. Ф3 № 256 от 29.12.2006

5

ИГРЫ ГЕНЕРАЛОВ/ТАСС

**ВАШИ ИДЕИ**  
МОГУТ СДЕЛАТЬ ГОРОД  
КРАСИВЕЕ И УДОБНЕЕ  
ДЛЯ ЖИЗНИ:  
ИХ ПРИНИМАЮТ  
НА ПОРТАЛЕ «НАШ  
ГОРОД» В РАЗДЕЛЕ  
ПОД НАЗВАНИЕМ «МЭР,  
У МЕНЯ ЕСТЬ ИДЕЯ!».  
ИДЕЙ НАКОПИЛОСЬ  
УЖЕ ОКОЛО 2 ТЫСЯЧ

# ИНИЦИАТИВА ПРИВЕТСТВУЕТСЯ



**Алексей  
Хорошилов**  
[a.horoshilov@vm.ru](mailto:a.horoshilov@vm.ru)

Выступить с инициативой теперь может любой москвич.

Идеи публикуются в одной из шести категорий: благоустройство дворов, парков, пешеходных зон, бесхозных территорий, организации дорожного движения или социальной инфраструктуры. К публикации можно прикрепить фотографии. После проверки модераторами идея будет доступна для голосования. Можно поддержать предложение или выступить против воплощения его в жизнь.

К примеру, одна из популярных идей в разделе «Благоустройство бесхозных территорий» — размещение детской и спортивной площадок на пустыре, образовавшемся после сноса старых гаражей на Сиреневом бульваре, недалеко от площади Соловецких Юнг. Москвичи активно поддерживают эту идею на портале «Наш город».

— Верните эту землю жителям микрорайона, — пишет на портале москвичка Анна (фамилия не указана), автор идеи. Нам нужны спортивная площадка и детская — для детей старше 10 лет. Площадка для скейтеров, велосипедистов, самокатчиков. Подростки сейчас очень часто катаются и выполняют трюки на площади Соловецких Юнг и скачут по памятнику.

Про автовладельцев жительница Восточного Измайлова тоже не забыла — в своем предложении она упомянула организацию нормальной асфальтированной парковки для жильцов близлежащих домов.

— Гаражи у них (*автолюбителей*. — «ВМ») снесли, но нет и асфальтированной автостоянки. Все паркуются на заезженном газоне. Пустырь огромный, все пометается, — поясняет свое предложение москвичка. Корреспондент «ВМ» выехал на место и убедился — дей-

ствительно, вблизи жилых домов находится пустая, ничем не застроенная территория, причем весьма обширная. Сейчас она представляет собой пустырь с грунтовым покрытием, который размывает во время дождя. Машины оставляют после себя глубокие колеи.

Для парковки, как ни странно, территория слишком большая, утром в будний день машин на нем — раз-два и обчелся.

## САМЫЕ ПОПУЛЯРНЫЕ ИДЕИ



Организовать единую службу по уходу за деревьями



Введение бесплатных пересадок на наземном общественном транспорте в течение 60–90 минут



Инициатива по благоустройству Новогорского лесопарка



Озеленить Кочновский проезд и улицу Академика Ильюшина в районе жилого комплекса «Аэробус»



Создать зеленую зону в Головинском районе рядом с домом 45Б, стр. 4, по Ленинградскому шоссе



Запретить аудиорекламу на московских улицах



На одной стороне дороги, где расположен этот бесцельный земляной квадрат, находятся магазин и автостоянка, на другой — жилые дома и школа. Действительно удачное место для небольшого общественного пространства, народного сквера или спортивной зоны с турниками и игровыми площадками.

Жительница соседнего дома, Анна Бурмистрова, каждый день ходит через этот пустырь в магазин и к метро.

— Я бы пожалала руку человеку, который опубликовал эту идею, — говорит она, указывая на кучу мусора. — Весь Сиреневый бульвар благоустроили, а здесь какое-то бесхозное место, такси паркуются, вот — покрываешь выбрасывают.

**Ваши инициативы, высказанные в разделе «Мэр, у меня есть идея!», имеют все шансы быть реализованными. Предлагайте!**

Анна Бурмистрова также хотела бы видеть на месте пустыря небольшой сквер, где можно отдохнуть по дороге с работы, или хотя бы полноценные освещенные пешеходные дорожки, чтобы не приходилось каждый день месить грязь.

Инициативы, высказанные в разделе «Мэр, у меня есть идея!», имеют все шансы на реализацию. В сообщении на официальном портале мэра и правительства Москвы говорится, что решение по каждому проекту принимается ответственными за конкретное направление органами власти. Все предложения, опубликованные на портале «Наш город», в обязательном порядке направляются в профильные ведомства.

Рассказать о своей идее:  
[gorod.mos.ru/?show=ideas](http://gorod.mos.ru/?show=ideas)

# Николай Дроздов: «Крокодилий зуб из Индии храню как талисман»

Известный ученый, биолог, географ и телеведущий Николай Дроздов продолжает знакомить читателей с дальними странами и с их удивительными обитателями — животными дикой природы. На этот раз натуралист-путешественник рассказывает о загадочном и красивом мире джунглей Индии.



**Николай Николаевич, желая окупиться с головой в экзотику на какую страну стоит обратить внимание в первую очередь?**

За экзотикой отправляйтесь в Индию. Во-первых, Индия — одна из колыбелей человеческой цивилизации. По прибытии в эту страну вы сразу окунетесь в культуру, которая насчитывает не одну тысячу лет. Во-вторых, по сравнению с другими экзотическими странами Индия доступнее остальных по ценам проезда, размещения и питания. И, в-третьих, в этой стране есть возможность наблюдать своими глазами удивительный растительный и животный мир. Здесь можно часами любоваться зелеными тропическими лесами, живописными озерами, реками, долинами. В национальных парках можно встретить тигров, слонов, различных антилоп. В одном национальном парке на северо-западе страны есть даже изолированная популяция азиатских львов. Если вы решите отправиться на сафари, то, кроме традиционной поездки на автомобиле, вам обязательно предложат прокатиться верхом на слоне в большом деревянном кресле. Мне же довелось не раз путешествовать на слонах без кресла и балдахина. Это было на съемках фильма «Рикки-Тикки-Тави», на который меня пригласил режиссер этого фильма, первый ведущий программы «В мире животных», мой любимый учитель Александр Михайлович Згуриди. Я держался за уши слона, прикрывая этими ушами свои ноги, а сиденьем мне служила его широ-

кая мощная шея, шириной с туловище лошади. Обычно такие слоны хорошо воспитаны своим хозяином — махаутом. Они сохраняют спокойствие и доброжелательность. Но бывают случаи, когда даже от индийского слона можно ожидать неприятностей.

**Николай Николаевич, как себя вести, чтобы слон оставался доброжелательным по отношению к вам?**

Важно помнить, что слон — животное серьезное, не терпит каких-либо фамильярностей. А потому относиться к нему нужно с почтением. Однажды, в конце съемочного дня, наш оператор решил поблагодарить слона по-своему. Вместо того чтобы угостить слона, он снисходительно похлопал его по хоботу. В ответ на такую неожиданную похвалу обиженный слон резко отбросил оператора этим самым хоботом. Бедняга крепко ударился о соседнее дерево и получил перелом ребра. Гораздо опаснее африканские слоны. Во время съемок фильма «Дикая жизнь Гондваны» мы с Александром Михайловичем Згуриди подъехали к большой семье слонов. Начали киносъемку. И вдруг нас заметил один слоненок. Очевидно, наш джип ему понравился, и он с радостным визгом побежал в нашу сторону. Вслед за ним рванулась его мама — крупная слониха с явным намерением прогнать непрошенных гостей. Мы едва успели набрать скорость и оторваться от опасной погони. Взрослый слон с легкостью перепорачивает автомобиль и даже может вытряхнуть из него все «содержимое».

**Николай Николаевич, неужели после таких историй, когда твоя жизнь висит на волоске, не возникает желания сменить сафари на тихий размеренный отдых?**

От диких животных погибают единицы, а от нездорового образа жизни — немалая доля нашей популяции. Ведь природой человеку отпущено 120–150 лет. Это наш генетический ресурс. Но реализовать его в условиях сложной и экологически далекой не оптимальной жизни почти никому не удается. Но стремиться к этому надо. Для этого нужно отказаться от всех вредных привычек (вы их прекрасно знаете!), заниматься физкультурой, умеренно и правильно питаться, сохранять доброе и бодрое настроение на протяжении всего дня. Из физической культуры я предпочитаю гимнастику йогов, легкую европейскую гимнастику, скандинавскую ходьбу и перед завтраком натошак принимаю две столовые ложки «Лактомарина». Это натуральный продукт из морской водоросли — ламинарии. И этот продукт усваивается почти на сто процентов. Он восполняет недостаток йода в организме, регулирует функцию щитовидной железы, нормализует давление, очищает кровь от токсинов, способствует похуданию, повышает иммунитет и защищает от всех видов простудных заболеваний. Я, слава Богу, редко простужаюсь, хотя постоянно путешествую и ежедневно общаюсь с большим количеством людей. И, конечно, мне помогает мой ежедневный ритуал.

**Индия тоже страна ритуалов. Оттуда люди стремятся привезти статуэтки, которые, как они надеются, приносят удачу. А что привезли вы?**

Крокодилий зуб, который храню уже много лет.

**Расскажите, как вы добыли необычный трофей?**

Съемки фильма под руководством Згуриди проходили на озере в национальном парке в восточной Индии. Мы расположились на берегу, а в озере отдышалось около десятка крокодилов. Из воды торчали только глаза и ноздри. Александр Михайлович попросил оживить эту картину. Я быстро сбежал в контору парка, где был небольшой питомник. И попросил у сотрудников парка дюжину серых крыс. Это был обычный корм для крупных змей и варанов, которые содержались в этом питомнике. Я принес этот корм к озеру, и начал кидать в воду через голову оператора, чтобы самому не попадать в кадр. Крокодилы оживились. Стали хватать крыс и дружно двинулись к берегу. Я бросал крыс все ближе и ближе к нам. Оператор снимал хорошие кадры движущихся хищников, которые плыли прямо на камеру. Но когда они подплыли прямо к берегу, у меня крысы уже кончились. Один из крокодилов, самый активный, выполз на берег и двинулся прямо на оператора, целясь на его ноги, торчащие из шорт. Оператор был так увлечен съемкой, что не заметил опасности, и тогда я бросился на помощь. У меня уже была палка, которую во время путеше-

ствий я обычно не выпускаю из рук. Не теряя ни секунды, я ударил крокодила по зубастой морде. Как искры посыпались веером крокодилийи зубы. Крокодил остановился и обиженно пополз обратно в воду. А я принялся собирать неожиданные трофеи. Не переживайте! У крокодила зубы без корней. На месте потерянных зубов новые зубы быстро вырастают. Мои коллеги сразу разобрали мои трофеи. Но один зуб я все-таки оставил себе.

**Какая история из путешествий вам запомнилась больше всего?**

Вернемся в Африку. Однажды наш автомобиль проезжал мимо отдохнувшего в тени деревьев львиного прайда. Одной из львиц не хватило места в тени. И увидев тень от нашего стоящего джипа, она встала и поспешила в нашу сторону. Улеглась в тени прямо у самой машины. Мне захотелось поближе взглянуть на нашу гостью. Я открыл верхний люк и вылез на крышу. Затем подтянулся и подполз к самому краю, высунув голову прямо над львицей. Она подняла голову и взглянула мне прямо в глаза на расстоянии чуть больше метра. Мне показалось, что она извиняется за беспокойство. Или даже благодарит за предоставленные удобства. Я знаю, если бы на ее месте был лев, то он и не подумал бы извиняться, а сразу врезал бы мне по физиономии своей мощной лапой. В этом смысле львицы, конечно, более вежливые и человеколюбивые создания (улыбается).



**В 100 г ЛАКТОМАРИНА СОДЕРЖАТСЯ:**

- ✓ Йод в органической форме (90% от РСР8\*)
- ✓ Фукоидан (100% от РСР8\*)
- ✓ Растворимые пищевые волокна (125% от РСР8\*)
- ✓ Незаменимые аминокислоты, витамины А, С, В1, В2, В6, полиненасыщенные жирные кислоты, более 40 макро- и микроэлементов, в том числе: кальций, хром, марганец, цинк, железо, магний, фосфор, калий, медь, серебро, селен, кремний.



**ЛАКТОМАРИН** принимают комплексно при нарушении работы ЖКТ, сердечно-сосудистой системы

(звонок бесплатный)

**8 (495) 127 95 82**  
**ДОСТАВКА БЕСПЛАТНО!**

**АКЦИЯ**  
при покупке комплекса  
**ПОДАРОК**

[www.lactomarin.ru](http://www.lactomarin.ru)

125315, Москва, Ленинградский пр-т, д. 80, корп. Д, офис 102

Не содержит ГМО, консервантов, ароматизаторов и красителей. \*РСР8 — рекомендуемая суточная потребность. Подробную информацию об организаторе акции, правилах ее проведения, количестве призов, сроках, месте и порядке получения, узнавайте по телефону. 8 (495) 127-95-82. ООО «УК» «Современные биотехнологии» «Подмосковье». Акция действительна с 1 по 30 июня 2018 г. \*Исследования на сайте [lactomarin.ru](http://lactomarin.ru) ОГРН 1137746368506

РЕКЛАМА

## ДОЛГОВОЕ ВРЕМЯ РОССИЯН СОСТАВЛЯЕТ 4 ТРИЛЛИОНА РУБЛЕЙ. ЭКСПЕРТЫ КОНСТАТИРУЮТ: ДЕНЕГ У НАСЕЛЕНИЯ ВСЕ МЕНЬШЕ, А КРЕДИТОВ — ВСЕ БОЛЬШЕ. КАК ОТДАВАТЬ БУДЕМ?



Екатерина Головина  
e.golovina@vm.ru

Интерес банков, и в особенности микрофинансовых организаций (МФО), которые направо и налево раздают кредиты, понятен. Соскучившись по клиенту за годы кризиса, они теперь востро демонстрируют ему любовь и дружелюбие, безропотно одобряя кредиты даже тем, кому раньше бы указали на порог. Количество положительных решений по клиентским заявлениям растет абсолютно во всех направлениях: и в потребительском кредитовании, и в ипотеке, и в сегменте кредитных карт.

Стремится вверх и размер выданных сумм. Так, по данным Национального бюро кредитных историй (НБКИ) в I квартале средний размер кредита наличными увеличился на 20,1 процента, достигнув значения 154 800 рублей. Похожие данные и у бюро кредитных историй «ЭквиФакс»: плюс 17 процентов и 141 000 рублей.

Несмотря на то что экономическое положение большинства россиян за последние годы, скажем мягко, претерпело изменения не в лучшую сторону, создается ощущение, что снижение доходов только стимулирует нашу тягу к кредитам. По данным опроса, проведенного аналитическим центром НАФИ в марте этого года, 21 процент россиян заявили, что сейчас самое время влезать в кредитную кабалу. Для сравнения: в прошлом году таких смельчаков набралось лишь 11 процентов, в 2009-м — 7.

Причины для такого финансового энтузиазма у каждого свои.

Кто-то настолько привык жить в долг, что, закрыв один кредит, тут же влезает в другой. Кто-то, не желая снижать «планку благополучия», прибегает к услугам банка, чтобы сохранить прежний уровень жизни. Кто-то не может уже больше жить с затянутым поясом и берет заем на насущные потребности вроде заме-

ны износившейся одежды, ремонта прохудившейся дачной крыши или покупки нового холодильника. Весьма способствует нашей возросшей любви к кредитам и обострившийся после выборов социальный оптимизм. Так, по данным Института маркетинговых исследований Gfk Russia, индекс потребительских настроений россиян за год вырос на 5 пунктов, а за два месяца (с февраля по апрель) — аж сразу на 3. Причем, судя по опросу, это тоже своеобразный кредит, но теперь уже со стороны населения — государству.

Не ожидая особых улучшений в экономике в нынешнем году, население, тем не менее, возлагает очень большие надежды на грядущую пятилетку.

Интересно, что москвичи в опросе продемонстрировали настоящий всплеск оптимизма. Так, если в феврале наш коллективный разум смог выжать из себя лишь 97 пунктов (значение считается пессимистичным, так как шкала подразумевает 200 пунктов, где все, что ниже 100 — с отрицательным оттенком), то в апреле мы уже показали 108 (даже чуть больше, чем в среднем по стране).

В общем кредиты мы брали, берем и будем брать, причем все интенсивнее. Вопрос, как станем отдавать.

рех уже находятся в разделе «не отданные и просроченные потребительские кредиты». Довольно резко — с 3 до 17 процентов — выросло за этот год и число людей, имеющих одну или более кредитную задолженность.

В злостных неплательщиках, которым из-за долгов запретили даже покидать страну, в апреле числились 3,3 миллиона человек. К июню, правда, миллион россиян поскребли по сусекам и с долгами рассчитались, так что сейчас в невыездных неплательщиках значатся

налоги, алименты, за услуги ЖКХ и т. д.

Причины эти, понятно, могут быть самыми разными. Средняя зарплата по России — чуть больше 35 тысяч рублей. Вычитаем 13 процентов налога, потом уменьшаем полученное на 20 процентов (коммуналка), потом — еще на 3 (ОСАГО), потом — на 2 (налог на имущество), потом еще на что-нибудь... На руках остается сущий пшик. А жить как-то надо. Вот люди и выкручиваются — сначала задерживают выплаты до зарплаты, потом — до

в МФО, где можно быстро получить деньги, хотя и под совершенно драконовские проценты. Только за I квартал этого года россияне оформили в МФО свыше 2,6 миллиона займов — на 18 процентов больше, чем в прошлом году...

— По некоторым оценкам, до 38 процентов клиентов МФО — это люди, которые столкнулись с необходимостью получить заем из-за задержки зарплат, — объяснил «ВМ» Андрей Паранич, замдиректора МФО. — А если ее задержали, повышается вероятность того, что че-

— Клиент с испорченной кредитной историей и небогатый клиент — это две совершенно разные категории. Человек может быть добросовестным плательщиком, хочет исполнять свои обязательства, но в какой-то момент просто звезды для него сложились не лучшим образом. В 2014 году таких случаев было огромное количество, поскольку в экономике были не лучшие времена. И если банки отказывали этим людям с лету, то МФО учились анализировать не только кредитную исто-

Я так живу



PHOTOPRESS

# КАНДАЛЫ ПО ДОГОВОРУ

## Пойти на три буквы

А вот с возвратом, похоже, надвигаются проблемы. Ведь по подсчетам Федеральной службы судебных приставов (ФССП), примерно 1,8 триллиона из набранных четы-

2,3 миллиона. Конечно, не все они оказались в заложниках у банков. По статистике все той же ФССП 44 процента россиян не смогли вовремя рассчитаться с кредитными организациями (речь — о суммах, превышающих 30 тысяч рублей), остальные по каким-то причинам не платили штрафы,

следующей, потом забывают про какой-то долг, потом на плечах повисает новый... Жизнь дорожает, надежды на то, что она наладится, все меньше — и вот ты уже в числе злостных неплательщиков. Многие — от отчаяния и безнадеги — обращаются «на три буквы», то есть

На фоне падения уровня жизни интерес граждан к кредитным продуктам понятен и объясним, но зачем это кредитным организациям?..

людей не может выполнить свои обязательства перед банком. Но он-то не отказывает, он хочет! Просто оказался в такой ситуации... По словам Паранича, в большинстве случаев «пятно» просроченного платежа в кредитной истории уже не смущает не только эмфэошников, но и банки:

рию, но и другие источники информации, чтобы понять, кто перед ними — потенциальный неплательщик или жертва обстоятельств. Сейчас уже и банки осознали, что среди таких людей могут быть нормальные клиенты...

Помимо мониторинга внешних и внутренних баз данных, соцсетей и прочих ценных источников, кредитные конторы стараются еще и в мозг заемщику залезть: — Есть различные механизмы оценки психологического портрета заемщика через анкету и его поведение, — объясняет эксперт. — Особенно когда речь идет об оформлении онлайн-заявки. Учитывается все: как он пишет заявку, как отвечает на вопросы, сколько времени он потратил, чтобы заполнить тот или иной пункт. Исходя из всего этого



определяются его психологический профиль и склонность к обязательности.

## Механизм преткновения

В общем, из-за этой лихорадочности, из-за жадности лихорадочности, но финансовые организации продолжают ссужать деньгами и правых, и виноватых. Отнюдь не являясь при этом образцами добродетели.

— Что бы ни говорили представители всех этих прекрасных организаций, но все банки и все МФО заточены на то, чтобы с помощью всевозможных хитростей и договорных комбинаций выкачать из потребителя как можно больше, — уверен председатель Объединения потребителей России Алексей Корягин. — Не зря в свое время патриарх назвал МФО (годовые процентные ставки которых достигают трехзначных, а то и четырехзначных значений) мироедами. Несмотря на все усилия законодателей, ЦБ, общественников и даже добросовестных банковских объединений, большинство кредитных организаций все равно каждый раз опережают эту защиту на шаг. И выдумывают новые уловки для того, чтобы вогнать клиента в кабалу. А когда тот погрязает в неоплаченных долгах, что делает банк? Он передает его долги коллекторам. Да, в стране принят закон о коллекторах, но, по

**Кредиты мы брали, берем и будем брать.**

**Причем все интенсивнее...**

**Причины «кредитного энтузиазма» у каждого свои**

сути, он мало что изменил. Ну, замаскировались они немножечко под приличных людей, но все равно из-под этой овечьей шкуры то и дело явственно проглядывают волчьи клыки. Наша позиция — полностью ликвидировать этот институт и сделать так, чтобы взысканием долгов занимались судебные приставы — и только после соответствующего судебного решения.

Впрочем, защитник потребителей не снимает ответственности и с тех, кого призван защищать: — По закону потребитель не обязан вникать во все тонкости процесса. Подразумевается, что он априори получает качественную услугу или продукт. Но помимо закона есть еще и здравый смысл, который диктует: «Доверяй, но проверяй». Когда человек берет кредит и не задумывается о последствиях, не вчитывается в договор — это как минимум неразумно. Думается, определенную долю невозвратных долгов (помните, 56 процентов приходится на непогашенные штрафы, неоплаченные

бухгалтеров и предпринимателей не дадут соврать). А в тандеме с Почтой России обе сливаются в такую черную дыру, которую никакие Эйнштейн с Хокингом не победят, не то что простой россиянин. Сколько уведомлений не доходит до адресатов по различным ведомств, можно только гадать.

Да и к ФССП, если подумать, можно придаться. И пограничников об отмене запрета на выезд может известить позже обычного, и двойников наплодить, что твоих овечек Долли.

— Сколько уже сказано о проблеме двойников, а вот и ныне там, — сокрушается Алексей Корягин. — Есть, скажем, москвич Иванов Сергей Иванович, честный налогоплательщик и ярый противник кредитов. И есть его полный тезка-должник. Первый в свой законный отпуск приезжает

и выносятся в отсутствие должника? Ответчик считается уведомленным, если ему по месту жительства отправляют повестку. Получил он ее, не получил, брал он этот кредит, не брал — роли не играет.

В общем, считает правозащитник, далеко еще нашей бюрократической машине до совершенства. Но и тем, кому невтерпех на машинке проехаться, тоже клювом щелкать не стоит:

— Гражданам надо быть бдительными. Брать кредиты только в банках и игнорировать МФО. Обязательно

о рассрочке погашения задолженности. Этой службы не надо бояться, там работают нормальные люди, которые, как правило, встают в таких случаях на сторону плательщика. У них и дни открытых дверей практикуются, и консультацию можно получить всегда. Это я вам как член общественного совета ФССП по городу Москве говорю. Наша большая проблема, что мы ленимся пользоваться теми коммуникациями, которые организуют для нас органы власти. А пассивность в этом деле — зло.



## А У НИХ?

Закредитованность населения — всемирное явление. Даже лучшие экономики мира ничего не могут с этим поделать. Например, в Швейцарии, финансовая система которой считается эталонной, долг перед банками у каждого жителя — около 145 тысяч долларов.

В США средний уровень за кредитованности, по данным резервного банка Нью-Йорка, около 55 тысяч долларов на человека. В Японии этот же показатель колеблется на уровне 30 тысяч долларов, в Германии — 24 тысяч долларов, в Великобритании — около 46 тысяч.

налоги и всякую коммуналку) генерирует и непоплатность нашей бюрократической машины.

Так, отчитавшийся о подсчете должников директор ФССП РФ Дмитрий Аристов сообщил, что при оплате задолженности ограничение на въезд с бывшего неплательщика снимается в рекордные 23 минуты. Охотно верю, что судебные приставы уже достигли таких космических скоростей. Но ни разу не поверю, что с такой же оперативностью действуют и все остальные. Например, налоговая служба — та еще Гримпеская тряпина (поколения

в «Шереметьево», чтобы лететь по путевке за границу. А ему говорят: извините, у нас судебное решение, а у вас — долги. И бедный Иванов безвинно страдает, причем не только как честный гражданин, но и как потребитель туристических услуг. Таких случаев по стране — масса. Куча специалистов уже дали огромное количество советов ФССП, как исправить эту недоработку, проблему рассматривали и на общественных советах, и на консультативных, и в Госдуме, и в массе других мест. Но двойники продолжают множиться, а честным гражданам продолжают мотать нервы. А то, что у нас большинство судебных ре-

привлекать юриста, чтобы посмотрел предварительно все документы. Обязательно взять договор домой почитать, чтобы он у вас, так сказать, вылежался. Не дают договор на дом — идите в другой банк. Если нигде в конечном счете не дают — не берите этот кредит. Ну не умрете вы без машины или стиралки, спокойствие дороже. Если же все-таки влезли вы в это дело, обязательно разберитесь в системе погашения, ни в коем случае не допуская просрочки платежа. И, конечно, при любом подозрении надо отслеживать свои долговые обязательства. Помните, что вы всегда можете обратиться в ФССП с заявлением

**Проблемы с желудком или кишечником? Лечитесь травами!**

**Гастрогуттал®. Для чувствительных желудков.**

Испокон веков для лечения различных недугов люди прибегали к чудодейственной силе растений. Травы применялись для обезболивания, снятия воспаления, в качестве противомикробного средства. Оценив свойства и целебную силу трав, фармацевты создали Гастрогуттал® — препарат на основе **мяты, валерианы, полыни, красавки**. Он рекомендуется в качестве средства для лечения различных расстройств желудочно-кишечного тракта, таких как спазмы, вздутие, тошнота, тяжесть. Также препарат применяется для снятия неприятных симптомов, вызванных погрешностями в диете, нарушением режима питания или стрессом. Обладая мягким успокоительным действием, он воздействует не только на гладкую мускулатуру, но и на центральную нервную систему.

Удобная форма выпуска в виде капель позволяет не ошибиться в дозировке. Гастрогуттал® можно использовать как разово для устранения симптомов, так и по рекомендации врача курсом по 20 капель 2-3 раза в день.

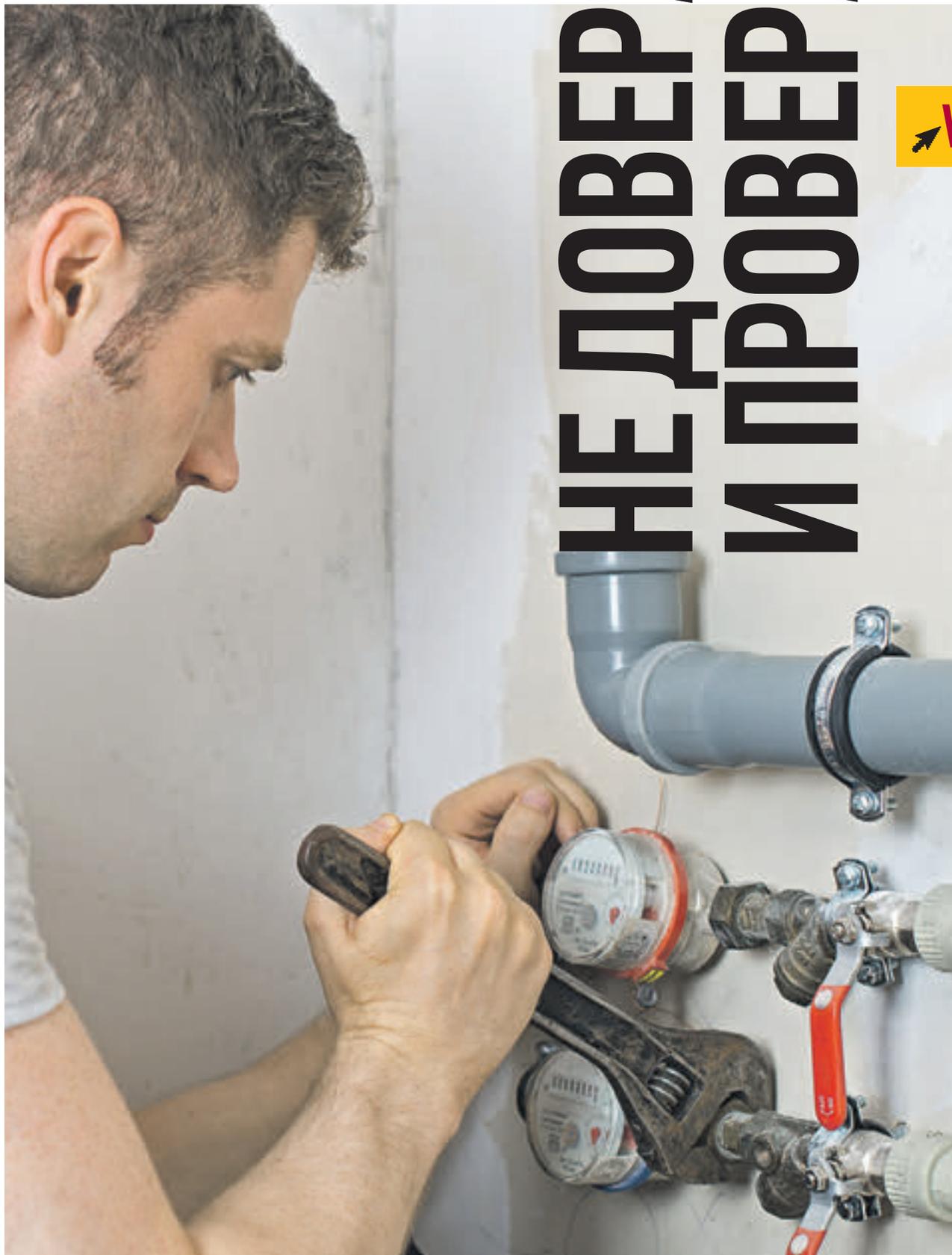
**Спрашивайте в аптеках!**

ЛС лицензия P N003532/01. РЕКЛАМА

ЗАО «Московская фармацевтическая фабрика». Россия, 125239, Москва, Фармацевтический пр-д 1

**ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ**

**ЗАМЕНИТЬ СЧЕТЧИК ВОДЫ В КВАРТИРЕ И НЕ НАПОРОТЬСЯ НА МОШЕННИКОВ — ТА ЕЩЕ ЗАДАЧКА. ТЫСЯЧИ МОСКВИЧЕЙ УЖЕ ПОПАЛИСЬ НА ИХ УЛОВКИ, ОТДАВ СВОИ КРОВНЫЕ БУКВАЛЬНО НИ ЗА ЧТО**



# НЕ ДОВЕРЯЙ И ПРОВЕРЯЙ

**VM.RU** ТЕЛЕВИДЕНИЕ «ВЕЧЕРКИ»

ланный фокус. Участники беседы отметили, что в городе нет организованной и контролируемой системы установки ИПУ на воду. Как нет и четких требований к эксплуатации счетчиков. Этим и пользуются мошенники, убеждая граждан менять работоспособные приборы на новые. В результате

торая оказывает качественные услуги, это не дает ей право терроризировать вас своей заботой. Такой назойливый бизнес должен уйти со столичного рынка. А если некто пришел к вам с приборами и инструментами для проверки водосчетчиков или их замены, потрудитесь проверить документы: у него должно быть удостоверение от конкретной компании и свидетельство о регистрации компании. Лучше всего пользоваться услугами

одной и той же организации по установке ИПУ. Председатель ТСЖ «Наши Сокольники» Валерия Масальская рекомендует не соглашаться на предлагаемые услуги, не заглянув в свои платежные документы.

— В последнее время специалисты управляющих компаний и центров «Мои документы» прилагают к каждой платежке дополнительную квитанцию. В ней указан номер водосчетчика, его показания за прошлый месяц, а также время очередной проверки прибора по учету воды. Все — перед вами. В том случае, если в чем-то сомневаетесь, позвоните в управляющую компанию или в офис «Мои документы».

страдают пользователи воды и городской бюджет, который недополучает налоги. По словам заместителя исполнительного директора НП «ЖКХ контроль» Андрея Костянова, решить эту проблему сегодня могут только сами граждане.

— Нам нужно усвоить простую истину: собственнику необходимо быть собственником, — убежден Костянов. — Помимо прав, на нем лежит обязанность по содержанию собственности. То есть он несет ответственность за приборы учета воды, установленные в его квартире и принадлежащие ему. Владелец счетчиков должен быть внимательным: не выбрасывать паспорта

предлагают заплатить скромную сумму в 6–8 тысяч рублей, которую (внимание!) им якобы должны будут вернуть в управляющей компании во время сдачи документов на установку этого прибора.

## НЕ ВЕРЬТЕ!

В последнее время участились телефонные звонки горожанам с предложением «бесплатной» услуги по установке устройства для автоматического съема показаний водосчетчиков. Мошенники

предлагают заплатить скромную сумму в 6–8 тысяч рублей, которую (внимание!) им якобы должны будут вернуть в управляющей компании во время сдачи документов на установку этого прибора.

приобретенных приборов, бережно хранить договоры и акты проверки с установщиком прибора и компанией, обслуживающей дом, все чеки или квитанции. И не допускать к этим документам посторонних. Если ему кто-то позвонил и стал требовать провести манипуляции с ИПУ, в первую очередь надо сверять показания со своими документами, а не с содержанием бумажек, которые кладут в почтовый ящик.

— Если кто-то звонит вам по телефону и убеждает, что у ваших ИПУ закончился межповерочный срок, требует поверить приборы, пугает вас штрафами, просто прерывайте разговор с таким абонентом, — добавил президент Ассоциации производителей приборов учета «Новое измерение» Борис Любецкий. — Даже если на том конце провода есть реальная организация, ко-

— Совет владельцам ИПУ: если не хотите головной боли с учетом энергоресурсов, создайте в доме ТСЖ и все свои хлопоты поручите его правлению. Мошенники будут обходить ваш дом стороной, — сказал Александр Толмачев, председатель комиссии по законодательству Союза юристов Москвы, доктор юридических наук.

Эксперты пришли к выводу, что система взаимодействия между поставщиками воды и горожанами выстроена неверно. Контролировать водопользование должны те, кто продает воду, а пользователи не обязаны вникать в правила обслуживания ИПУ. Создание такой системы контроля — одна из приоритетных задач, стоящих перед городскими коммунальными службами.

По мнению экспертов, надо создать систему, при которой потребителям не придется вникать в тонкости правил обслуживания ИПУ

Как защититься от мошенников, пытающихся нажиться на владельцах водосчетчиков, обсуждали участники круглого стола сетевого вещания «Вечерки».

Технология мошенничества, в общем-то, проста: слесари-гастролеры покупают базу данных с домашними телефонами москвичей,

нанимают за небольшую плату телефонистку с квартирным телефоном и начинают страшить легковых горожан информацией: «Вам срочно надо поверить водосчетчик! В противном случае вы будете оштрафованы, наказаны...» — и так далее, в том же духе. Перепуганные горожане сдаются и впускают «благотетелей» в квартиру. Те от-

## СОВЕТ

При установке приборов учета на воду лучше всего поставить обратный клапан. Так вы сэкономите, избежав подмеса горячей воды в холодную.

крывают чемоданчик, вынимают прибор, тыкают им в водосчетчик, пускают воду из крана и — проверка проведена. Выписывают «Акт о проверке» для инженерной службы «Жилищника» и, получив деньги (от 600 до полутора и более тысяч рублей), исчезают в неизвестном направлении. Не неся, естественно, никакой ответственности за проде-

Подготовил **Анатолий Сидоров** nedelya@vm.ru

# УЧИТЬСЯ У СОСЕДЕЙ НИКОГДА НЕ ПОЗДНО



**СПРОСИТЕ НИКИТИЧА**

**Анатолий Сидоров**  
обозреватель «ВМ»  
[a.sidorov@vm.ru](mailto:a.sidorov@vm.ru)

случаях «правят бал» ремонтники и соседи. Для замера шума можно вызвать специалистов Роспотребнадзора в своем районе или пригласить платных замерщиков. Куда идти с результатами этих нарушений? Адреса тоже вам известны — участковый, управляющая компания, управа района. Если в доме работает ТСЖ, то его правление может навести порядок с соблюдением тишины. Иногда и с соседями договариваться получается. Попробуйте.

**Многие москвичи, в том числе и я, мучаются с проверкой различных приборов учета. Есть где-нибудь другой подход к решению этой проблемы?**  
*Николай Егорович, ветеран труда, инженер*  
Николай Егорович, я получил интересное письмо от

Артума Осмоналиева из Кыргызстана (и там читают «Вечерку»!). Он пишет: «Почитал статью о счетчиках и их поверках в «ВМ» № 20. У нас в Кыргызстане электросчетчики стоят на балансе энергоснабжающей организации. Все обязанности по их поверкам и заменам возложены на Энергбыт. Мое дело — сообщить, есть ли какие-то проблемы, и написать заявление. Недавно у меня в доме газовый счетчик перестал пропускать газ. Я написал заявление в Горгаз. Приехал сотрудник «Газпрома», снял старый счетчик и составил акт. Потом приехали другие газовщики, установили новый счетчик, опломбировали



SHUTTERSTOCK

**Для замера шума можно вызвать специалистов Роспотребнадзора в своем районе или пригласить платных замерщиков**

и оформили его по всей форме. Я не заплатил ни копейки. Вот так и в Москве должно быть. В магазине покупатели ведь не обязаны оплачивать поверку весов». Что ж, будем надеяться, что наши службы этот хороший опыт переймут.

Сознательные горожане, заботясь о покое соседей, проводят ремонтные работы исключительно в разрешенное время

**Никитич, в течение двадцати лет по потолку нашей квартиры долбят верхние соседи. При этом они используют дрели, буры и перфораторы. К ним присоединился и сосед сбоку (из соседнего подъезда). Согласно закону «О соблюдении покоя граждан и тишины в ночное время в г. Москве» «максимальный уровень звука для жилых комнат квартир составляет 55 децибел (шум от открытого крана с водой). В нашем случае децибелы перекрывают все нормы. Соседи уверяют: «Это не мы, это не у нас». Неоднократно обращались в полицию. Но после проверки (если они были)**

**ни одного протокола нам не показали. Как можно замерить уровень шума? И что нам делать?**  
*Алла Марченко*  
Уважаемая Алла, предел допустимого шума в квартире в ночное время — 45 дБ (децибел). С 13:00 до 15:00, во время обеденного отдыха, должна соблюдаться полная тишина. В выходные и праздничные дни тишину соблюдают с 10:00 до 23:00. Уверен, вы знаете эти нормы. Как бороться с их превышением со стороны соседей? Трудно. В домах с хорошей управляющей компанией все ремонтные работы заранее согласуют с соседями. В остальных

# 6,5%

Годовых

ПОЧТА  
БАНК

«ВАШ ВКЛАД»

В НАДЕЖНОМ БАНКЕ

+0,25% ГОДОВЫХ ДЛЯ ПЕНСИОНЕРОВ

ИЛИ

+0,25% ГОДОВЫХ ПРИ ОТКРЫТИИ ОНЛАЙН

Срок — 367 дней

Сумма — от 50 000 рублей

Акция действует по 30 июня 2018 года

Вклады застрахованы

Система страхования вкладов

БАНК, С КОТОРЫМ ВСЁ ХОРОШО

8-800-550-0770

pochtabank.ru

При размещении вклада «Ваш вклад» от 50 000 руб. до 5 000 000 руб. на 367 дней — 6,5% годовых, до 50 000 руб. — 0,1% годовых, от 5 000 000 руб. — 5,5% годовых. Плюс 0,25% к годовой процентной ставке по вкладу при получении пенсии на счет в ПАО «Почта Банк» или при открытии вклада через «Почта Банк Онлайн» (условия не суммируются). Проценты по вкладу выплачиваются в конце срока путем причисления процентов к сумме вклада. При досрочном расторжении вклада проценты начисляются по ставке 0,1% годовых. Дополнительные взносы и частичное снятие не предусмотрены. Предложение действует по 30.06.2018 года. Реклама. ПАО «Почта Банк».

**СВАРЩИК** — ПРОФЕССИЯ ТРУДОЕМКАЯ. ОДНИ ИДУТ В ЭТУ СФЕРУ ЗА ДОСТОЙНОЙ ЗАРПЛАТОЙ, ДРУГИЕ — ЗА СТАБИЛЬНОСТЬЮ. А ЮНУЮ ДИАНУ БАГАУТДИНОВУ В ЭТОЙ РАБОТЕ ПРИВЛЕКАЕТ РОМАНТИКА



Диана Багаутдинова (1) со сварочными электродами (2) «на ты». Фото 2018 года

пугает: царапины затянут-ся, синяки пройдут. Лишь бы отношения в будущем коллективе были доброжелательные.

— Когда опытные сварщики подходят оценить мою работу, я радуюсь, что они не только хвалят меня, но и делают очень ценные замечания, — говорит Диана. — Но делают это очень тактично, видно, что искренне хотят помочь. Когда я сделала первый идеальный шов, от счастья чуть до потолка не прыгала.

— Маме о своих успехах и победах рассказываешь?

— Нет, радуюсь я тихо, про себя. А к маме иду, если что-то не получается. Знаю, она скажет: нужно очень постараться, и тогда награда не заставит себя ждать.

— О какой награде ты сегодня мечтаешь?

— Может, это нескромно, но я мечтаю стать чемпионкой

# ФЕЯ ЭЛЕКТРОДУГИ

На конкурсе сварщиков, как на Олимпиаде, все участники серьезные, собраны и нацелены на победу: конкуренция-то нешуточная!

— Большинство участников — опытные специалисты, — говорит многократный победитель конкурсов, сварщик 6-го разряда Сергей Стручков. — Но молодежь уже на пятки наступает! Вон, смотрите, стоит девушка. Она еще студентка, но выполняет работу, с которой не каждый опытный сварщик справится. А ей ведь всего 19 лет. Вот какая смена растет!

Я подошла к юной сварщице, чтобы познакомиться лично. Хрупкая, стеснительная Диана искренне удивилась такому интересу со стороны журналиста. Вроде ничего особенного не делает, просто старается научиться сварочному делу в совершенстве, поэтому по несколько часов в день проводит в учебном центре одной из крупнейших газовых компаний.

— Диана очень трудолюбивая и старательная, — говорит главный сварщик

предприятия Владимир Емцев, — вижу, как она после учебы приходит и по несколько часов варит, отрабатывает навыки. У нее достойные результаты. Могу сказать, что девушка своим мастерством сможет удивить жюри мирового чемпионата по профессиональному мастерству по стандартам WorldSkills. Главное, не сбавлять темпа.

## Блестяще!

Впервые сварочные работы Диана увидела в детстве, и ее заворожили огненные брызги, что летели во все стороны искрящимся раскаленным фонтаном.

— Доченька, — заботливая мама закрывала девочке глаза, — нельзя смотреть

на сварку, глаза болеть будут!

Тогда мама Дианы, Наталья Юрьевна — сотрудница Третьяковской галереи — и не подозревала, что мимолетный детский интерес так «аукнется» в будущем дочери. Да и сложно, практически невозможно было это предположить: любимыми занятиями школьницы Ди-

ны были чтение, рисование и музыка, никаких технических талантов за ней замечено не было. И вдруг по окончании школы она сообщила маме и братьям, что будет поступать в колледж № 7 на инженера-технолога.

— Мама не стала меня отговаривать, хотя прочила другое будущее. А вот старший брат Шамиль меня поддержал. Мы с ним похожи: оба закрытые, но целеустремленные. Шамиль любит технику, занимается спортом. Я тянусь за ним, мечтаю заняться бегом, пока получается только по выходным, вечерами: времени не хватает

— Диана, а как вас в сварщицы занесло, учились же на инженера?

— Да, и мне было очень интересно, занятия нравились. А потому у нас была сварочная практика. Педагог показал, как зажигать дугу, и попросил каждого сделать всего один шов.

Под бдительным наблюдением мастера Диана начала работу. И случилось чудо! Вместе с яркими огненными искрами, брызнувшими над металлом, к ней вернулись детские воспоминания.



И нужно-то было сделать всего-навсего один шовчик, а ей не хотелось отрываться. — Я просто влюбилась в сварку! — улыбается Диана, — но не нахожу в этом ничего экстраординарного. Влюбляться в красоту нормально. Я, например, зачитываюсь книгами о Гарри Поттере: прекрасно написанная фантастика. Мне кажется, сварка — это то

же что-то фантастическое. Помню, как на соревнованиях я варила чайник из черного металла, он весил 30 килограммов. Получилось! Разве не фантастика?

## Хочу быть чемпионкой

Педагоги разводят руками: «У девушки талант». А она слушает похвалы, застенчиво улыбаясь, и продолжает упорно трудиться. Перевелась в другую группу, чтобы все время уделять любимому делу. На руках юной сварщицы следы от ожогов, царапины и даже синяки, работа-то не из легких. Но Диану это не

Я так учусь

Сварочные работы Диана увидела еще в детстве. Ее просто заворожили брызги огня, что летели во все стороны...

мира, победив в чемпионате WorldSkills. На региональном этапе я заняла первое место и поехала на национальный тур в Комсомольск-на-Амуре. Результаты еще неизвестны, но выступила хорошо, надеюсь на победу. Если буду первой, смогу поехать в Южно-Сахалинск, а там и до финала в Казани недалеко.

Еще мечтаю сварить на даче красивую лестницу на второй этаж, узорчатый забор. А мама просит меня лавочки сварить.

— Ажурные, с розочками? — Розочки, про которые вы говорите, не варят, а куют. Я такие цветы делала года два назад. Мне ковка, кстати, тоже нравится. Хочу научиться и этому мастерству.

Альфия Камиллова [nedelya@vm.ru](mailto:nedelya@vm.ru)

**1 КАНАЛ**

05.00 Доброе утро  
 09.00 Новости  
 09.15 Контрольная закупка  
 09.50 Жить здорово! 16+  
 10.55 Модный приговор  
 12.00 Новости (с субтитрами)  
 12.15 Время покажет 16+  
 15.00 Новости (с субтитрами)  
 15.15 Время покажет  
 15.50 Мужское / Женское 16+  
 16.40 Чемпионат мира по футболу — 2018. Сборная России — сборная Уругвая. Прямой эфир из Самары [S]  
 19.00 Пусть горючат 16+  
 20.00 Время  
 20.40 Чемпионат мира по футболу — 2018. Сборная Испании — сборная Марокко. Прямой эфир из Калининграда [S]  
 23.00 **САДОВОЕ КОЛЬЦО** [S] 16+  
 00.00 **ОТТЕПЕЛЬ** [S] 16+  
 01.00 Познер 16+  
 02.10 Время покажет 16+  
 03.00 Новости  
 03.05 Время покажет 16+

*Москва*  
**ДОВЕРИЕ**

06.00 **МУЛЬТИТРО** 0+  
 08.40 Тайны кино. И снова Анискин 12+  
 09.30 **ДЕРЕВЕНСКИЙ ДЕТЕКТИВ** (СССР, 1968) 12+  
 Режиссер Иван Лукинский  
 В ролях: Михаил Жаров, Татьяна Пельтцер, Ирина Зарубина, Лидия Смирнова, Роман Ткачук и др.  
 В самой тихой деревне района ЧП — у захвота клуба украли аккордеон. Улик преступники не оставили, свидетелей тоже. И заподозрить в воровстве некого — в деревне все свои. Захвот махнул рукой и уже надумал новый аккордеон покупать. Но детектив Анискин все-таки собрался распутать это темное дело...

11.05 **ОТРЯД СПЕЦИАЛЬНОГО НАЗНАЧЕНИЯ** 12+  
 12.20 Песни нашего кино. Песни из кинофильмов Леонида Гайдая 12+  
 12.50 Песня с историей. Непогода 12+  
 13.25 Вспомнить все 12+  
 13.40 **ТЫ — МНЕ, Я — ТЕБЕ** (СССР, 1976) 12+  
 15.15 Тайны кино 12+  
 16.10 **СЛЕДСТВИЕ ВЕДУТ ЗНАТОКИ. ДЕЛО № 19** 12+  
 18.05 **ЧИСТО АНГЛИЙСКИЕ УБИЙСТВА** 12+  
 20.00 **ДЕРЕВЕНСКИЙ ДЕТЕКТИВ** (СССР, 1968) 12+  
 21.30 **ОПАСНО ДЛЯ ЖИЗНИ!** (СССР, 1985) 12+  
 23.05 **ОТРЯД СПЕЦИАЛЬНОГО НАЗНАЧЕНИЯ** 12+  
 00.15 Раскрывая мистические тайны. Материнское благославление и проклятие 12+  
 01.05 Это по-нашему. Сходил за хлебушком 16+  
 01.35 **ЧИСТО АНГЛИЙСКИЕ УБИЙСТВА** 12+  
 03.10 Тайны кино 12+  
 04.40 Раскрывая тайны звезд. Ростислав Плятт 12+  
 05.25 Песни нашего кино. Песни из кинофильмов Леонида Гайдая 12+

**РОССИЯ 1**

05.00 Утро России  
 09.00 Вести  
 09.15 Утро России  
 09.55 О самом главном 12+  
 11.00 Вести  
 11.40 Вести. Местное время  
 12.00 Судьба человека с Борисом Корчевниковым 12+  
 13.00 60 Минут с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым 12+  
 14.00 Вести  
 14.40 Вести. Местное время  
 15.00 **СКЛИФОВСКИЙ** 12+



*Брагин, Марина, Сергей и Хромов оперируют Салама. У него состояние крайне тяжелое. Юлия ожидает исхода операции, она не может поверить в то, что это жестокое избиение — дело рук ее любимого брата Саввы. Родители обвиняют Юлию в произошедшем. Они считают, что Савва защищал семью и ставит дочь перед дилеммой: или Салам, или они. К удивлению полицейских, Салам, придя в сознание, отказывается опознать подозреваемого в нападении Савву. Он делает это ради своей любимой Юлии, которая для него теперь потеряна. Нейрохирург Шейман, Костик и Ян оперируют мужчину с переломом позвоночника: оптимистическим прогнозом Яна не суждено было сбыться...*

17.00 Вести  
 17.40 Вести. Местное время  
 18.00 Андрей Малахов. Прямой эфир 16+  
 19.00 60 Минут с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым 12+  
 20.00 Вести  
 20.45 Вести. Местное время  
 21.00 **ЧУЖИЕ РОДНЫЕ** 12+  
 23.00 Вечер с Владимиром Соловьевым 12+  
 01.35 **ТОЧКИ ОПОРЫ** 16+

**НТВ**

04.50 Подозреваются все 16+  
 05.25 **Я РАБОТАЮ В СУДЕ** 16+  
 06.00 Сегодня  
 06.05 **Я РАБОТАЮ В СУДЕ** 16+  
 06.30 Деловое утро НТВ 12+  
 08.30, 10.25 **ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА** 16+  
 10.00 Сегодня  
 11.00 **ЛЕСНИК. СВОЯ ЗЕМЛЯ** 16+  
 13.00 Сегодня  
 13.25 Чрезвычайное происшествие  
 14.00 Место встречи  
 16.00 Сегодня  
 16.30 Место встречи  
 17.20 ДНК 16+  
 18.15 Реакция  
 19.00 Сегодня  
 19.40 **МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ** 16+  
 23.30 Итоги дня  
 00.00 Позднихов 16+  
 00.10 **СТЕРВЫ** 18+  
 01.05 Место встречи 16+  
 03.00 Поедем, поедим! 0+  
 03.55 **ДОРОЖНЫЙ ПАТРУЛЬ** 16+

**ТВ ЦЕНТР**

06.00 Настроение  
 08.05 **ДВА ДОЛГИХ ГУДКА В ТУМАНЕ** (Ленфильм, 1980)  
 09.45 **СУЕТА СУЕТА** (Мосфильм, 1979)  
 Режиссер Алла Сурикова  
 В ролях: Галина Польских, Фрунзик Мкртчян, Леонид Куравлев и др.  
*Марина Петровна и Борис Иванович прожили долгую совместную жизнь — почти двадцать лет. Но неожиданное увлечение мужа другой женщиной сделало их быт невыносимым. Борис уходит из семьи, и далее все следует своим чередом: разочарование в новой избраннице, тревога за судьбу неожиданно повзрослевшей дочери, осознание предательства по отношению к верной супруге и, наконец, возврат в семью, без которой нет смысла в жизни...*

11.30 События  
 11.50 Постскриптум с Алексеем Пушковым 16+  
 12.55 В центре событий с Анной Прохоровой 16+  
 13.55 10 самых. Завидные новости 16+  
 14.30 События  
 14.50 Город новостей  
 15.05 **МИСС МАРПЛ АГАТЫ КРИСТИ** 12+  
 17.00 Естественный отбор 12+  
 17.50 **УЗНАЙ МЕНЯ, ЕСЛИ СМОЖЕШЬ** 12+  
 19.40 События  
 20.00 Право голоса 16+  
 22.00 События  
 22.30 Власть олинклюзив 16+  
 23.05 Без обмана. Верните деньги! 16+  
 00.00 События. 25-й час  
 00.35 Кирилл Лавров. Рыцарь петербургского образа 12+  
 01.25 Три генерала — три судьбы 12+  
 02.15 Петровка. 38 16+  
 02.35 **ИСКАТЕЛИ** (Ленфильм, 1956)  
 05.05 Естественный отбор 12+

**ДОМАШНИЙ**

06.30 6 кадров 16+  
 07.00 Понять. Простить 16+  
 07.30 По делам несовершеннолетних 16+  
 09.30 Давай разведемся! 16+  
 11.30 Тест на отцовство 16+  
 12.30 Понять. Простить 16+  
 13.35 Понять. Простить 16+  
 14.05 **БЕЛОЕ ПЛАТЬЕ** (Россия, 2010) 16+  
 16.05 **КАРУСЕЛЬ** (Россия, 2007) 16+  
 18.00 6 кадров 16+  
 19.00 **ПУТЬ К СЕБЕ** (Россия, 2010) 16+  
 Режиссер Артем Мазунов  
 В ролях: Глафира Тарханова, Андрей Финягин и др.  
*Счастье Рады и Валерия внезапно рушится: под давлением матери Валерий женится на другой, оставив Раду одну с ребенком...*  
 22.40, 00.30 **ГЛУХАРЬ. ПРОДОЛЖЕНИЕ** 16+  
 23.40 6 кадров 16+  
 01.30 Понять. Простить 16+  
 02.35 **НЕ ЖЕНСКОЕ ДЕЛО** 16+  
 04.40 Тест на отцовство 16+  
 05.40 6 кадров 16+  
 06.00 Джейми: обед за 30 минут 16+

**КУЛЬТУРА**

06.30, 07.00, 07.30, 08.00, 10.00, 15.00, 19.30, 23.15  
 Новости культуры  
 06.35 Легенды мирового кино. Борис Бабочкин  
 07.05 Пешком... Москва бронзовая  
 07.35 Эффект бабочки. Автобус для Мартина Лютера Kinga  
 08.05 **СВИНАРКА И ПАСТУХ** (Мосфильм, 1941)  
 09.30, 01.05 Знамя и оркестр, вперед!  
 10.15 Наблюдатель  
 11.15 **ЛЮДИ И ДЕЛЬФИНЫ**  
 12.25 Атракционы Юрия Дурова  
 12.55 Жизнь замечательных идей. А все-таки она вертится?  
 13.25 **ПОЗДНЯЯ ВСТРЕЧА** (Свердловская к/ст, 1978)  
 14.45, 01.30 Цвет времени  
 15.10 Пряничный домик  
 15.35, 23.35 Ступени цивилизации  
 16.35 90 лет со дня рождения Алексея Абрикосова. Тринадцать плюс  
 17.15, 01.40 Берлинский Филармонический оркестр на фестивалях Европы  
 18.00, 00.35 Запечатленное время  
 18.25 Агора с Михаилом Швыдким  
 19.45 Главная роль  
 20.05 Абсолютный слух. Альманах по истории музыкальной культуры  
 20.45 Спокойной ночи, малыши!  
 21.00 Мировые сокровища. Тайны нурагов и канто-а-теноро на острове Сардиния  
 21.15 **ЛЮДИ И ДЕЛЬФИНЫ**  
 22.20 **СЛЕДОВАТЕЛЬ ТИХОНОВ**  
 02.30 И оглянулся я на дела моим

**ЗВЕЗДА**

06.00 Легенды кино. Владимир Этуш 6+  
 06.50 Легенды кино. Юрий Никулин 6+  
 07.45, 09.15, 10.05, 11.50, 13.15, 14.05 **1943** 16+  
 09.00, 13.00, 18.00, 23.00  
 Новости дня  
 10.00, 14.00 Военные новости  
 16.15 Автомобили в погонах  
 18.35 Русские саперы. Повелители взрыва 12+  
 20.10 Не факт! 6+  
 20.40, 21.25, 22.10 Загадки века с Сергеем Медведевым 12+  
 23.15 **ПОДКИДЫШ** (Мосфильм, 1939)  
 00.45 **ВЕСЕЛЫЕ РЕБЯТА** (СССР, 1934)  
 02.35 **КОНЕЦ ИМПЕРАТОРА ТАЙГИ** (СССР, 1978)  
 04.20 **МИРОВОЙ ПАРЕНЬ** (Беларусьфильм, 1971) 6+

**МАТЧ!**

06.30 Дорога в Россию 12+  
 07.00 Новости  
 07.05 Все на Матч! Прямой эфир. Аналитика. Интервью. Эксперты  
 08.05 Новости  
 08.10 Футбол. Чемпионат мира — 2018. Англия — Панама. Трансляция из Нижнего Новгорода 0+  
 10.10 Тотальный футбол 12+  
 11.00 Футбол. Чемпионат мира — 2018. Япония — Сенегал. Трансляция из Екатеринбург 0+  
 13.00 Новости  
 13.05 Футбол. Чемпионат мира — 2018. Польша — Колумбия. Трансляция из Казани 0+  
 15.05 География Сборной 12+  
 15.35 Новости  
 15.40 Все на Матч! ЧМ-2018  
 16.45, 00.25 Футбол. Чемпионат мира — 2018. Саудовская Аравия — Египет. Прямая трансляция из Волгограда 0+  
 18.55 Все на Матч! ЧМ 2018  
 20.45 Футбол. Чемпионат мира — 2018. Иран — Португалия. Прямая трансляция из Саранска 0+  
 22.55 Все на Матч! ЧМ-2018  
 23.45 Чемпионат мира. Live 12+  
 00.05 Все на Матч! Прямой эфир. Аналитика. Интервью. Эксперты  
 02.25 Баскетбол. Товарищеский матч. Мужчины. Латвия — Россия 0+  
 04.25 Профессиональный бокс. Бой за титул чемпиона WBC Silver в среднем весе. Трансляция из Великобритании 16+

**СТС**

06.00 **СМЕШАРИКИ** 0+  
 06.15 **ТРОЛЛИ. ПРАЗДНИК ПРОДОЛЖАЕТСЯ!** 6+  
 06.45 **НЕВЕРОЯТНЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ КОТА** 0+  
 08.30 **КУХНЯ** 12+  
 09.30 **ИНТЕРСТЕЛЛАР** (США — Великобритания, 2014) 16+  
 13.00 **КУХНЯ** 12+  
 21.00 **ЧЕЛОВЕК-ПАУК** (США, 2002) 12+  
 23.30 Кино в деталях с Федором Бондарчуком 18+  
 00.30 Уральские пельмени 16+  
 01.00 **БЛИЗНЕЦЫ** (Гонконг, 2003) 18+  
 03.05 **ВЫЖИТЬ ПОСЛЕ** 16+  
 04.05 **КРЫША МИРА** 16+  
 05.05 **ЭТО ЛЮБОВЬ** 16+  
 05.35 Ералаш 0+

**РЕН ТВ**

05.00 Военная тайна с Игорем Прокопенко 16+  
 06.00 Документальный проект 16+  
 07.00 С бодрым утром! 16+  
 08.30 Новости 16+  
 09.00 Военная тайна с Игорем Прокопенко 16+  
 11.00 Документальный проект 16+  
 12.00 Программа 112 16+  
 12.30 Новости 16+  
 13.00 Загадки человечества с Олегом Шишкиным 16+  
 14.00 Засекреченные списки 16+  
 16.00 Программа 112 16+  
 16.30 Новости 16+  
 17.00 Тайны Чапман 16+  
 18.00 Самые шокирующие гипотезы 16+  
 19.00 Программа 112 16+  
 19.30 Новости 16+  
 20.00 **ТАНГО И КЭШ** (США, 1989) 16+  
 Режиссеры: Андрей Кончаловский, Альберт Магноли  
 В ролях: Сильвестр Сталлоне, Курт Рассел, Тери Хэтчер, Джек Пэланс и др.  
*Танго и Кэш — лучшие полицейские Лос-Анджелеса. Однако они портят жизнь не только местным нарко-торговцам, но и друг другу — соперничество героев тянется уже не один год. Но когда в игру вступает новый мостуцественный преступник, им приходится объединить свои усилия и вместе начать бороться с мафией. Смогут ли Танго и Кэш из соперников превратиться в друзей?*  
 21.50 Водить по-русски 16+  
 23.00 Новости 16+  
 23.25 Загадки человечества с Олегом Шишкиным 18+  
 00.30 **НЕУЯЗВИМЫЙ** (США, 2000) 16+  
 02.20 **КРОТ** 16+

**360°** **360**

06.00 Вертолет 360  
 08.00, 20.00, 00.35, 03.40  
 Самое яркое 16+  
 09.00 Новости 360  
 09.30, 10.20 Вкусно 360 12+  
 11.10, 14.40, 02.20  
 Все просто! 12+  
 12.00, 19.00 Большие новости  
 13.00, 13.50 **УЛИЦЕ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ-6** 16+  
 15.25 Дача 360 12+  
 16.10 Шестое чувство 12+  
 17.10, 18.05 **МАША В ЗАКОНЕ-2** 16+  
 23.00, 23.50 **НА ГЛУБИНЕ** 16+

**НАЦИОНАЛЬНЫЙ КАПИТАЛЬ** КРЕДИТНЫЙ ПОТРЕБИТЕЛЬСКИЙ КООПЕРАТИВ

СБЕРЕЖЕНИЯ В МОСКВЕ **СО СТАВКОЙ 13,05%**

**СУПЕР АКЦИЯ: Летняя пора ТОЛЬКО ДЛЯ ПЕНСИОНЕРОВ.**  
 ВСЕ ПОДРОБНОСТИ ПО ТЕЛЕФОНУ ИЛИ В ОФИСЕ.

**+7 (495) 136-6302** Москва, ул. Никольская, д.17, стр.1 м. Лубянка, Площадь Революции [www.nationalcapital.ru](http://www.nationalcapital.ru)

КПК «Национальный Капитал» является членом Ассоциации «Саморегулируемая организация кредитных потребительских кооперативов «ЦКО». Свидетельство СРО «ЦКО» №128

Сбережения застрахованы в НКО «МОВС» системой страхования сбережений

Реклама

**1** 1 КАНАЛ

- 05.00 Доброе утро
- 09.00, 03.00 Новости
- 09.15 Контрольная закупка
- 09.50 Жить здорово! 16+
- 10.55 Модный приговор
- 12.00 Новости (с субтитрами)
- 12.15 Время покажет 16+
- 15.00 Новости (с субтитрами)
- 15.15 Время покажет
- 15.50 Мужское / Женское 16+
- 16.40 Чемпионат мира по футболу — 2018. Сборная Дании — сборная Франции. Прямой эфир из Москвы [S]



- 19.00 Пусть говорят 16+
- 20.00 Время
- 20.40 Чемпионат мира по футболу — 2018. Сборная Нигерии — сборная Аргентины. Прямой эфир из Санкт-Петербурга [S]
- 23.00 **САДОВОЕ КОЛЬЦО** [S] 16+
- 00.00 **ОТТЕПЕЛЬ** [S] 16+
- 01.10 Время покажет 16+
- 03.05 Время покажет 16+
- 03.55 Модный приговор

*Москва* **ДОВЕРИЕ**

- 06.00 **МУЛЬТИТРО** 0+
- 07.50 Тайны кино. Однажды двадцать лет спустя 12+
- 08.35, 20.00 **АНИСКИН И ФАНТОМАС** (СССР, 1974) 12+
- 11.00, 23.50 **ОТРЯД СПЕЦИАЛЬНОГО НАЗНАЧЕНИЯ** 12+
- 12.20 Песни нашего кино 12+
- 12.50 Раскрывая тайны звезд. Татьяна Кравченко 12+
- 13.40 Песня с историей. Госпожа удача 12+
- 14.10 **ОПАСНО ДЛЯ ЖИЗНИ!** (СССР, 1985) 12+
- 16.00, 03.50 Тайны кино 12+
- 16.55 **СЛЕДСТВИЕ ВЕДУТ ЗНАТОКИ. ДЕЛО № 21** 12+
- 18.10, 02.20 **ЧИСТО АНГЛИЙСКИЕ УБИЙСТВА** 12+
- 22.15 **ТЫ — МНЕ, Я — ТЕБЕ** (СССР, 1976) 12+
- 01.05 Раскрывая мистические тайны. Луна
- 01.50 Это по-нашему 16+
- 04.35 Раскрывая тайны звезд. Татьяна Кравченко 12+
- 05.20 Песни нашего кино 12+
- 05.50 Вспомнить все 12+

**РОССИЯ 1** РОССИЯ 1

- 05.00 Утро России
- 09.00 Вести
- 09.15 Утро России
- 09.55 О самом главном 12+
- 11.00 Вести
- 11.40 Вести. Местное время
- 12.00 Судьба человека с Борисом Корчевниковым 12+
- 13.00 60 минут. Ток-шоу с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым 12+
- 14.00 Вести
- 14.40 Вести. Местное время
- 15.00 **СКЛИФОВСКИЙ** 12+
- 17.00 Вести
- 17.40 Вести. Местное время
- 18.00 Андрей Малахов. Прямой эфир 16+
- 19.00 60 минут. Ток-шоу с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым 12+
- 20.00 Вести
- 20.45 Вести. Местное время
- 21.00 **ЧУЖИЕ РОДНЫЕ** 12+
- 23.00 Вечер с Владимиром Соловьевым 12+
- 01.35 **ТОЧКИ ОПОРЫ** 16+

**НТВ** НТВ

- 04.50 **ПОДОЗРЕВАЮТСЯ ВСЕ** 16+
- 05.25 **Я РАБОТАЮ В СУДЕ** 16+
- 06.00 Сегодня
- 06.05 **Я РАБОТАЮ В СУДЕ** 16+
- 06.30 Деловое утро НТВ 12+
- 08.30, 10.25 **ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА** 16+
- 10.00 Сегодня
- 11.00 **ЛЕСНИК. СВОЯ ЗЕМЛЯ** 16+



- 13.00 Сегодня
- 13.25 Обзор. Чрезвычайное происшествие
- 14.00 Место встречи
- 16.00 Сегодня
- 16.30 Место встречи
- 17.20 ДНК 16+
- 18.15 Реакция. Ток-шоу быстрого реагирования
- 19.00 Сегодня
- 19.40 **МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ** 16+
- 23.30 Итоги дня
- 00.00 **СТЕРВЫ** 18+
- 00.55 Место встречи 16+
- 02.50 Квартирный вопрос 0+
- 03.55 **ДОРОЖНЫЙ ПАТРУЛЬ** 16+

**TBU** ТВ ЦЕНТР

- 06.00 Настроение
- 08.05 Доктор И 16+
- 08.40 **ДЕЛО БЫЛО В ПЕНЬКОВЕ** (К/ст им. Горького, 1957) 12+
- 10.35 Кирилл Лавров. Рыцарь петербургского образа 12+
- 11.30 События
- 11.50 **ГРАНЧЕСТЕР** 16+
- 13.40 Мой герой. Раиса Рязанова 12+
- 14.30 События
- 14.50 Город новостей
- 15.05 **МИСС МАРПЛ АГАТЫ КРИСТИ** 12+
- 17.00 Естественный отбор 12+
- 17.50 **УЗНАЙ МЕНЯ, ЕСЛИ СМОЖЕШЬ** 12+
- 19.40 События
- 20.00 Право голоса 16+
- 22.00 События
- 22.30 Осторожно, мошенники! Отель Лохотрон 16+
- 23.05 Удар властью. Виктор Ющенко 16+
- 00.00 События. 25-й час
- 00.35 Свадьба и развод. Вячеслав Тихонов и Нонна Мордюкова 16+
- 01.25 Несостоявшиеся генсеки 12+
- 02.15 Петровка, 38 16+
- 02.30 **МИСС МАРПЛ АГАТЫ КРИСТИ** 12+
- 04.20 Мой герой. Раиса Рязанова 12+
- 05.10 Естественный отбор 12+

**ДОМАШНИЙ**

- 06.30 6 кадров 16+
- 07.00 Понять. Простить 16+
- 07.30 6 кадров 16+
- 07.40 По делам несовершеннолетних 16+
- 09.45 Давай разведемся! 16+
- 11.45 Тест на отцовство 16+
- 12.45 Понять. Простить 16+
- 13.50 Понять. Простить 16+
- 14.20 **ПУТЬ К СЕБЕ** (Россия, 2010) 16+
- 18.00 6 кадров 16+
- 19.00 **СОВСЕМ ДРУГАЯ ЖИЗНЬ** (Украина, 2009) 16+
- Режиссер Сергей Алешечкин
- В ролях: Нана Кикинадзе, Константин Милованов, Павел Новиков, Олеся Железняк, Татьяна Печеникина, Неонила Белецкая, Иван Марченко и др.
- Отметив 20-летие счастливой семейной жизни, Рита Чащина неожиданно узнает, что муж давно ей изменяет. Их сын попал в аварию, но даже это несчастье не образумило мужа Риты: в больницу он пришел вместе с любовницей. Оскорбленная женщина уходит из дома и начинает борьбу за выживание, без жилья, без работы. Но Рита справится со всеми проблемами, найдет новую любовь и поймет, что такое настоящий и любящий мужчина...*
- 22.45 **ГЛУХАРЬ. ПРОДОЛЖЕНИЕ** 16+
- 23.40 6 кадров 16+
- 00.30 **ГЛУХАРЬ. ПРОДОЛЖЕНИЕ** 16+
- 01.30 Понять. Простить 16+
- 02.35 **НЕ ЖЕНСКОЕ ДЕЛО** 16+
- 04.40 Тест на отцовство 16+
- 05.40 6 кадров 16+
- 06.00 Джейми: обед за 30 минут 16+

**РОССИЯ К** КУЛЬТУРА

- 06.30 Новости культуры
- 06.35 Легенды мирового кино. Любовь Орлова
- 07.00 Новости культуры
- 07.05 Пешком... Москва серебряная
- 07.30 Новости культуры
- 07.35 Отечество и судьбы. Бенуа
- 08.00 Новости культуры
- 08.10, 22.20 **СЛЕДОВАТЕЛЬ ТИХОНОВ**
- 09.00 Исторические путешествия Ивана Толстого. Литературные скандалы. Неверный звук
- 09.25 Мировые сокровища. Тайны нурагов и канто-а-теноре на острове Сардиния
- 09.40 Главная роль
- 10.00 Новости культуры
- 10.15 Наблюдатель
- 11.15 **ЛЮДИ И ДЕЛЬФИНЫ**
- 12.35 Мировые сокровища. Виноградники Лаво в Швейцарии. Дитя трех солнц
- 12.50 Жизнь замечательных идей. Охотники за планетами
- 13.15 Телетheater. Классика. Георгий Зелинский и его Кабачок 13 стульев
- 14.15 Абсолютный слух
- 15.00 Новости культуры
- 15.10 Пряничный домик. Все дело в пуговице
- 15.40 Сила мозга. Раскрытие загадок интеллекта
- 16.35 Больше, чем любовь. Олег и Лиза Даль
- 17.15, 01.00 Берлинский филармонический оркестр на фестивале Европы
- 18.10 Запечатленное время. Москва. Хроники Сталинской реконструкции
- 18.35 2 Верник 2
- 19.30 Новости культуры
- 19.45 Главная роль
- 20.05 Абсолютный слух
- 20.45 Спокойной ночи, малыши!
- 21.00 **ЛЮДИ И ДЕЛЬФИНЫ**
- 23.15 Новости культуры
- 23.35 Ступени цивилизации. Сила мозга. Раскрытие загадок интеллекта
- 00.30 Запечатленное время. Москва. Хроники Сталинской реконструкции
- 01.50 Больше, чем любовь. Олег и Лиза Даль
- 02.30 Дом искусств

**ЗВЕЗДА**

- 06.00 Легенды армии с Александром Маршалом. Иван Черныховский 12+
- 06.50 Легенды армии с Александром Маршалом. Иван Кежудуб 12+
- 07.45, 09.15, 10.05, 11.50, 13.15, 14.05 **1943** 16+
- 09.00, 13.00, 18.00, 23.00 Новости дня
- 10.00, 14.00 Военные новости
- 16.15 Автомобили в погоне
- 18.35 Русские саперы 12+
- 20.10 Не факт! 6+
- 20.40 Улика из прошлого. Михаил Евдокимов 16+
- 21.25 Улика из прошлого. Тайна перевала Дятлова 16+
- 22.10 Улика из прошлого. Маяковский 16+
- 23.15 **ЗАЙЧИК** (Ленфильм, 1964)
- 00.55 **ОНА ВАС ЛЮБИТ** (Ленфильм, 1956)
- 02.35 **УЛИЦА ПОЛНА НЕОЖИДАННОСТЕЙ** (Ленфильм, 1957)
- 03.55 **НОЧНОЙ ПАТРУЛЬ** (К/ст им. Горького, 1957) 12+

**МАТЧ!** МАТЧ ТВ

- 06.30 Дорога в Россию 12+
- 07.00, 08.55, 11.00, 13.10, 15.35, 20.00 Новости
- 07.05, 00.05 Все на Матч! Прямой эфир. Аналитика. Интервью. Эксперты
- 09.00 Футбол. Чемпионат мира — 2018. Иран — Португалия. Трансляция из Саранска 0+
- 11.10 Футбол. Чемпионат мира-2018. Испания — Марокко. Трансляция из Калининграда 0+
- 13.15 Футбол. Чемпионат мира — 2018. Уругвай — Россия. Трансляция из Самары 0+
- 15.15 Уругвай — Россия. Live 12+
- 15.45, 18.55, 20.05, 22.55, Все на Матч! ЧМ-2018. Прямой эфир
- 16.45 Футбол. Чемпионат мира — 2018. Австралия — Перу. Прямая трансляция из Сочи
- 20.45 Футбол. Чемпионат мира — 2018. Исландия — Хорватия. Прямая трансляция из Ростова-на-Дону
- 23.45 Чемпионат мира. Live 12+
- 00.25 Футбол. Чемпионат мира — 2018. Австралия — Перу. Трансляция из Сочи 0+
- 02.25 Смешанные единоборства. UFC. Дональд Серроне против Леона Эдвардса. Трансляция из Сингапура 16+
- 04.25 UFC Тор-10. Неожиданные поражения 16+
- 04.50 Тренер 16+
- 06.00 Наши победы 12+

**СТС** СТС

- 06.00 **СМЕШАРИКИ** 0+
- 06.35 **КОМАНДА ТУРБО** 0+
- 07.00 **ШОУ МИСТРА ПИБОДИ И ШЕРМАНА** 0+
- 07.25 **ТРИ КОТА** 0+
- 07.40 **ТОМ И ДЖЕРРИ** 0+
- 08.30 **КУХНЯ** 12+
- 09.30 Уральские пельмени 16+
- 09.50 **СТЮАРТ ЛИТТЛ** (США, 1999) 0+
- 11.35 **ЧЕЛОВЕК-ПАУК** (США, 2002) 12+
- 14.00 **КУХНЯ** 12+
- 21.00 **ЧЕЛОВЕК-ПАУК-2** (США, 2004) 12+



- Режиссер Сэм Рэйми
- В ролях: Тоби Магуайр, Кирстен Данст, Джеймс Франко, Альфред Молина, Розмари Харрис и др.
- Прошло два года. Питер Паркер пытается балансировать на грани двух своих жизней: супергероя Человека-паука и обычного студента колледжа. Отношения со всеми, кто ему дорог, в опасности или находятся в тупике...*
- 23.30 Шоу выходного дня. Избранное 1 16+
- 00.30 Уральские пельмени 16+
- 01.00 **ХРОНИКИ ХУАДУ. ЛЕЗВИЕ РОЗЫ** (Гонконг — Китай, 2004) 12+
- 03.05 **ВЫЖИТЬ ПОСЛЕ** 16+
- 04.05 **КРЫША МИРА** 16+
- 05.05 **ЭТО ЛЮБОВЬ** 16+
- 05.35 Ералаш 0+

**РЕН ТВ**

- 05.00 Документальный проект 16+
- 06.00 Документальный проект 16+
- 07.00 С бодрым утром! 16+
- 08.30 Новости 16+
- 09.00 Военная тайна с Игорем Прокопенко 16+
- 11.00 Документальный проект 16+
- 12.00 Информационная программа 112 16+
- 12.30 Новости 16+
- 13.00 Загадки человечества с Олегом Шишкиным 16+
- 14.00 Засекреченные списки 16+
- 16.00 Информационная программа 112 16+
- 16.30 Новости 16+
- 17.00 Тайны Чапман 16+
- 18.00 Самые шокирующие гипотезы 16+
- 19.00 Информационная программа 112 16+
- 19.30 Новости 16+
- 20.00 **ОЗ: ВЕЛИКИЙ И УЖАСНЫЙ** (США, 2013) 12+



- Режиссер Сэм Рэйми
- В ролях: Джеймс Франко, Мишель Уильямс, Мила Кунис, Рэйчел Вайс, Зак Брафф, Билл Коббс, Тони Кокс, Джои Кинг, Стивен Р. Харт, Эбигейл Спенсер
- Оскар Диггз — обычный фокусник из бродячего канзасского цирка. Ураган переносит его воздушный шар в удивительную страну Оз. Простодушные жители этих земель тут же принимают мастера зрелищных трюков и мошенничества за мгушественного мага, который принесет их родине долгожданный мир и благоденствие. А каждая из трех чародейки страны Оз — Глинда, Теодора и Эванора — пытается использовать Оскара как инструмент в своей борьбе за власть...*
- 22.20 Водить по-русски 16+
- 23.00 Новости 16+
- 23.25 Загадки человечества с Олегом Шишкиным 16+
- 00.30 **ДЖОНА ХЕКС** (США, 2010) 16+
- 01.50 **КРОТ** 16+

**360°** 360

- 06.00 Вертолет 360
- 08.00, 20.00, 00.35, 03.40 Самое яркое 16+
- 09.00 Новости 360
- 09.30, 10.20 Вкусно 360 12+
- 11.10, 14.40, 02.20 Все просто! 12+
- 12.00, 19.00 Большие новости
- 13.00, 13.50 **УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ-6** 16+
- 15.25 Дача 360 12+
- 16.10 Шестое чувство 12+
- 17.10, 18.05 **МАША В ЗАКОНЕ-2** 16+
- 23.00, 23.50 **НА ГЛУБИНЕ** 16+

**ДОГОВОР ПОЖИЗНЕННОЙ РЕНТЫ**  
единовременная выплата до 5 000 000 руб. | ежемесячные выплаты до 50 000 руб.

**ПОЖИЗНЕННОЕ ПРОЖИВАНИЕ В СВОЕЙ КВАРТИРЕ**  
Оплачиваются коммунальные платежи и телефон. Предоставляется уход и помощь по хозяйству. **МЫ ГАРАНТИРУЕМ НАДЕЖНУЮ ЗАЩИТУ И ЗАБОТУ О ВАС**

*С нами в Новом Году к вам вернется вера, надежда и любовь!*

**8 (495) 923-85-84, 8 (495) 784-85-84**

Реклама ООО "Благовест - социальные услуги" ОГРН 1167746588756

1 КАНАЛ

05.00 Доброе утро  
09.00 Новости  
09.15 Контрольная закупка  
09.50 Жить здорово! 16+  
10.55 Модный приговор  
12.00 Новости (с субтитрами)  
12.15 Время покажет 16+  
15.00 Новости (с субтитрами)  
15.15 Время покажет



15.50 Мужское / Женское 16+  
16.40 Чемпионат мира по футболу — 2018. Сборная Южной Кореи — сборная Германии. Прямой эфир из Казани [S]  
19.00 Пусть говорят 16+  
20.00 Время  
20.40 Чемпионат мира по футболу — 2018. Сборная Сербии — сборная Бразилии. Прямой эфир из Москвы [S]  
23.00 САДОВОЕ КОЛЬЦО [S] 16+  
00.00 ОТПЕПЕЛЬ [S] 16+  
01.10 Время покажет 16+  
03.00 Новости  
03.05 Время покажет 16+  
03.50 Модный приговор

Москва Доверие

06.00 МУЛЬТИУТРО 0+  
09.00 Тайны кино. Гараж 12+  
09.50, 20.00 И СНОВА АНИСКИН (СССР, 1978) 12+  
11.00, 22.40 ОТРЯД СПЕЦИАЛЬНОГО НАЗНАЧЕНИЯ 12+  
12.20 Песни нашего кино 12+  
12.50 Вспомнить все 12+  
13.15 Раскрывая тайны Валентина Гафта 12+  
14.05 ГАРАЖ (СССР, 1979) 12+  
16.00, 02.45 Тайны кино 12+  
16.55 СЛЕДСТВИЕ ВЕДУТ ЗНАТОКИ. ДЕЛО № 21 12+  
18.10, 01.15 ЧИСТО АНГЛИЙСКИЕ УБИЙСТВА 12+  
21.10 СТАРЫЙ ЗНАКОМЫЙ (СССР, 1969) 12+  
23.55 Раскрывая мистические тайны 12+  
00.45 Это по-нашему 16+  
03.30 Тайны кино. Гараж 12+  
04.20 Раскрывая тайны Валентина Гафта 12+  
05.05 Раскрывая тайны звезд. Эльдар Рязанов 12+  
05.50 Вспомнить все 12+

РОССИЯ 1

05.00 Утро России  
09.00 Вести  
09.15 Утро России  
09.55 О самом главном 12+  
11.00 Вести  
11.40 Вести. Местное время  
12.00 Судьба человека с Борисом Корчевниковым 12+  
13.00 60 минут. Ток-шоу с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым 12+  
14.00 Вести  
14.40 Вести. Местное время  
15.00 СКЛИФОВСКИЙ 12+  
17.00 Вести  
17.40 Вести. Местное время  
18.00 Андрей Малахов. Прямой эфир 16+  
19.00 60 минут. Ток-шоу с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым 12+  
20.00 Вести  
20.45 Вести. Местное время  
21.00 ЧУЖИЕ РОДНЫЕ 12+  
23.00 Вечер с Владимиром Соловьевым 12+  
01.35 ТОЧКИ ОПОРЫ 16+

НТВ

04.50 ПОДОЗРЕВАЮТСЯ ВСЕ 16+  
05.25 Я РАБОТАЮ В СУДЕ 16+  
06.00 Сегодня  
06.05 Я РАБОТАЮ В СУДЕ 16+  
06.30 Деловое утро НТВ 12+  
08.30, 10.25 ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА 16+  
10.00 Сегодня  
11.00 ЛЕСНИК. СВОЯ ЗЕМЛЯ 16+  
13.00 Сегодня  
13.25 Обзор. Чрезвычайное происшествие  
14.00 Место встречи  
16.00 Сегодня  
16.30 Место встречи  
17.20 ДНК 16+



18.15 Реакция. Ток-шоу быстрого реагирования  
19.00 Сегодня  
19.40 МОРСКИЕ ДЬВЯВОЛЫ. СМЕРЧ 16+  
23.30 Итоги дня  
00.00 СТЕРВЫ 18+  
00.55 Место встречи 16+  
02.50 Дачный ответ 0+  
03.55 ДОРОЖНЫЙ ПАТРУЛЬ 16+

ТВ ЦЕНТР

06.00 Настроение  
08.00 ЖИЗНЬ И УДИВИТЕЛЬНЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ РОБИНЗОНА КРУЗО (Одесская к/ст, 1973)  
09.50 Ирина Аллегрова. Моя жизнь — сцена 12+  
11.30 События  
11.50 ГРАНЧЕСТЕР 16+  
13.40 Мой герой. Андрей Максимов 12+  
14.30 События  
14.50 Город новостей  
15.05 МИСС МАРПЛ АГАТЫ КРИСТИ 12+  
17.00 Естественный отбор 12+  
17.50 УЗНАЙ МЕНЯ, ЕСЛИ СМОЖЕШЬ 12+  
19.40 События  
20.00 Право голоса 16+  
22.00 События  
22.30 Линия защиты 16+  
23.05 90-е. Березовский против Примакова 16+  
00.00 События. 25-й час  
00.35 Прощание. Джунга 16+  
01.25 Ловушка для Андропова 12+  
02.15 Петровка. 38 16+  
02.30 МИСС МАРПЛ АГАТЫ КРИСТИ 12+  
04.25 Мой герой. Андрей Максимов 12+  
05.10 Естественный отбор 12+

ДОМАШНИЙ

06.30 6 кадров 16+  
07.00 Понять. Простить 16+  
07.30 6 кадров 16+  
07.35 По делам несовершеннолетних 16+  
09.40 Давай разведемся! 16+  
11.40 Тест на отцовство 16+  
12.40 Понять. Простить 16+  
13.45 Понять. Простить 16+  
14.15 ВСЕМ ДРУГАЯ ЖИЗНЬ (Украина, 2009) 16+  
18.00 6 кадров 16+  
19.00 БЕЛАЯ ВОРОНА (Россия, 2011) 16+  
22.40 ГЛУХАРЬ. ПРОДОЛЖЕНИЕ 16+  
23.40 6 кадров 16+  
00.00 6 кадров 16+  
00.30 ГЛУХАРЬ. ПРОДОЛЖЕНИЕ 16+  
01.25 Понять. Простить 16+  
02.30 НЕ ЖЕНСКОЕ ДЕЛО 16+  
04.35 Тест на отцовство 16+  
05.35 6 кадров 16+  
06.00 Джейми: обед за 30 минут 16+

КУЛЬТУРА

06.30, 07.00, 07.30, 08.00, 10.00, 15.00, 19.30, 23.15 Новости культуры  
06.35 Легенды мирового кино. Евгений Самойлов  
07.05 Пешком... Москва деревянная  
07.35 Отечество и судьбы. Бенуа  
08.10, 22.20 СЛЕДОВАТЕЛЬ ТИХОНОВ  
09.00 Исторические путешествия Ивана Толстого  
09.25, 21.00, 02.35 Мировые сокровища  
09.40, 19.45 Главная роль  
10.15 Любитель  
11.15 ЛЮДИ И ДЕЛЬФИНЫ  
12.15 Мстерские голландцы  
12.25 Захват  
12.55 Жизнь замечательных идей. Ньютоново яблоко раздора  
13.25 Телетеатр. Классика  
14.15, 20.05 Абсолютный слух  
15.10 Пряничный домик. Танцующая живопись  
15.40 Дом, который построил атом  
16.35, 01.55 Больше, чем любовь  
17.15, 01.00 Берлинский филармонический оркестр на фестивалях Европы  
18.10, 00.30 Запечатленное время  
18.35 Белая студия. Евгений Миронов  
19.15 Цвет времени. Г. Климт. Золотая Адель  
20.45 Спокойной ночи, малыши!  
21.15 ЛЮДИ И ДЕЛЬФИНЫ  
23.35 Ступени цивилизации

ЗВЕЗДА

06.00 Легенды космоса. Герман Титов 6+  
06.50 Легенды космоса. Звездные войны 6+  
07.45, 09.15, 10.05, 11.50, 13.15, 14.05 ВЧЕРА ЗАКОНЧИЛАСЬ ВОЙНА 16+  
09.00, 13.00, 18.00, 23.00 Новости дня  
10.00, 14.00 Военные новости  
16.15 Автомобили в погоне  
18.35 История военных парадов на Красной площади 0+  
20.10 Не факт! 6+  
20.40, 21.25, 22.10 Секретная папка  
23.15 ТАБАЧНЫЙ КАПИТАН (Ленфильм, 1972)  
00.55 БОЛЬШАЯ СЕМЬЯ (Ленфильм, 1954)  
03.00 КАРЬЕРА ДИМЫ ГОРИНА (К/ст им. Горького, 1961)  
05.00 Маршалы Сталина. Александр Василевский 12+

МАТЧ!

06.30 Дорога в Россию 12+  
07.00, 08.55, 11.20, 13.25, 15.30, 20.00 Новости  
07.05, 00.05 Все на Матч! Прямой эфир. Аналитика. Интервью. Эксперты  
09.00 Чемпионат мира. Live 12+  
09.20 Футбол. Чемпионат мира — 2018. Исландия — Хорватия. Трансляция из Ростова-на-Дону 0+  
11.25 Футбол. Чемпионат мира — 2018. Дания — Франция. Трансляция из Москвы 0+  
13.30 Футбол. Чемпионат мира — 2018. Нигерия — Аргентина. Трансляция из Санкт-Петербурга 0+  
15.35, 18.55, 20.05, 22.55 Все на Матч! ЧМ-2018. Прямой эфир  
16.45 Футбол. Чемпионат мира — 2018. Мексика — Швеция. Прямая трансляция из Екатеринбурга  
20.45 Футбол. Чемпионат мира — 2018. Швейцария — Коста-Рика. Прямая трансляция из Нижнего Новгорода  
23.45 Чемпионат мира. Live 12+  
00.25 Футбол. Чемпионат мира-2018. Мексика — Швеция. Трансляция из Екатеринбурга 0+  
02.25 Профессиональный бокс. Ли Селби против Джоша Уоррингтона 16+  
04.30 Смешанные единоборства. UFC. Стивен Томпсон против Даррена Тилла 16+

СТС

06.00 СМЕШАРИКИ 0+  
06.35 КОМАНДА ТУРБО 0+  
07.00 ШОУ МИСТЕРА ПИБОДИ И ШЕРМАНА 0+  
07.25 ТРИ КОТА 0+  
07.40 ТОМ И ДЖЕРРИ 0+  
08.30 КУХНЯ 12+  
09.30 Уральские пельмени 16+  
09.50 СТУАРТ ЛИТТЛ-2 (США, 2002) 0+  
11.25 ЧЕЛОВЕК-ПАУК-2 (США, 2004) 12+  
14.00 КУХНЯ 12+  
21.00 ЧЕЛОВЕК-ПАУК-3. ВРАГ В ОТРАЖЕНИИ (США, 2007) 12+  
23.50 Шоу выходного дня. Избранное 2 16+  
00.30 Уральские пельмени 16+  
01.00 ВСЕ И СРАЗУ (Россия, 2013) 16+  
02.50 ВЫЖИТЬ ПОСЛЕ 16+  
03.50 КРЫША МИРА 16+  
04.50 ЭТО ЛЮБОВЬ 16+

РЕН ТВ

05.00, 09.00 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+  
06.00 Документальный проект 16+  
07.00 С бодрым утром! 16+  
08.30, 12.30, 16.30, 19.30, 23.00 Новости 16+  
11.00 Документальный проект 16+  
12.00, 16.00, 19.00 Информационная программа 112 16+  
13.00 Загадки человечества с Олегом Шишкиным 16+  
14.00 Засекреченные списки 16+  
17.00 Тайны Чапман 16+  
18.00 Самые шокирующие гипотезы 16+  
20.00 МАСКА ЗОРРО (США — Германия, 1998) 12+



Режиссер Мартин Кэмпбелл В ролях: Антонио Бандерас, Энтони Хопкинс, Кэтрин Зета-Джонс, Стюарт Уилсон, Уильям Маркес и др. Зорро — легендарный герой и защитник простых людей. Но после двадцати лет в темнице он осознал, что его силы на исходе. Что пришло время найти себе преемника. Его выбор падает на молодого и смелого Александра. Зорро передает ученику не только шпагу, маску и плащ, но и все свои боевые навыки...

22.30 Смотреть всем! 16+  
23.25 Загадки человечества с Олегом Шишкиным 16+  
00.30 ГЛАЗА ЗМЕИ (США — Канада, 1998) 16+  
02.15 КРОТ 16+

360°

06.00 Вертолет 360  
08.00, 20.00, 00.35, 03.40 Самое яркое 16+  
09.00 Новости 360  
09.30, 10.20 Вкусно 360 12+  
11.10, 14.40, 02.20 Все просто! 12+  
12.00, 19.00 Большие новости  
13.00, 13.50 УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ОНАРЕЙ-6 16+  
15.25 Дача 360 12+  
16.10 Шестое чувство 12+  
17.10, 18.05 МАША В ЗАКОНЕ-2 16+  
23.00, 23.50 НА ГЛУБИНЕ 16+

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД И СКАНВОРД

Кроссворд  
1. Пилла. 34. Пешеход. 36. Раневская. 37. Наставник. 38. Байконур. 39. Мурманск. 42. Каторга. 45. То-ни. 31. Пилла. 34. Пешеход. 36. Раневская. 37. Наставник. 38. Байконур. 39. Мурманск. 42. Каторга. 45. То-ни.  
Сканворд  
по горизонталю: Лавра. Атака. Пароль. Набор. Янов. Минус. Земляника. Клан. Каисса. Карета. Ничья. Ковш. Ванга. Подзаголовок. Амундсен. Домик. Зима. Нептун. Лонжа. Аноним. Антвиар. Копыт. Сын. Нана.  
по вертикали: Анкара. Трио. Кьянти. Ланкая. Бокс. Вена. Сканер. Африка. Кадык. Шилья. Окот. Анненас. Гример. Оман. Лянкая. Озон. Нил. Вина. Осока. Томни. Ван. Кама.

Хотите, чтобы ваша новость попала в газету?  
Тогда присылайте ее на электронную почту nedelya@vm.ru  
Самые интересные новости мы обязательно опубликуем

РАЗВИТИЕ финансовая группа  
www.finrazvitie.com  
до 20%\*  
7%\*\* ПРЕМИЯ  
ТЕЛЕВИЗОР ИЛИ НОУТБУК В ПОДАРОК!  
ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ РЕГУЛИРУЕТСЯ ЦЕНТРАЛЬНЫМ БАНКОМ РОССИИ  
ЕЖЕМЕСЯЧНЫЕ ВЫПЛАТЫ КАПИТАЛИЗАЦИЯ СБЕРЕЖЕНИЙ СРЕДСТВА ЗАСТРАХОВАНЫ  
8(495)225-85-23 м. Белорусская, 4-й Лесной пер., 4 8(499)753-53-77  
Денежные средства принимаются на основании договора личных сбережений. Кредитный потребительский кооператив "Финансовая группа РАЗВИТИЕ", ИНН 7710013106, ОГРН 1167746557301. Член СРО "Кооперативные финансы" (Свидетельство №325 от 22.07.2016 г.). Сбережения принимаются в сумме от 50 000 руб. до 5 000 000 руб., сроком от 6 мес. до 2 лет. Процентная ставка зависит от срока и суммы размещения, подробности по телефону +7(495)2258523. Вступительный взнос 2000 руб. \*При открытии вклада на 360 дней, по ставке 13,05 годовых \*\* Акция 7% от суммы сбережений не суммируется со ставкой в договоре и выплачивается как подарок. При досрочном расторжении договора 5% от суммы сбережений подлежит возврату. Акция действует при заключении договора сроком от 1 года. Информацию о правилах ее проведения, количестве призов, месте и порядке их получения можно узнать на www.finrazvitie.com и по телефону: 8 (495) 2258523. РЕКЛАМА

1 КАНАЛ

- 05.00 Доброе утро
- 09.00 Новости
- 09.15 Контрольная закупка
- 09.50 Жить здорово! 16+
- 10.55 Модный приговор
- 12.00 Новости (с субтитрами)
- 12.15 Время покажет 16+
- 15.00 Новости (с субтитрами)
- 15.15 Время покажет
- 15.50 Мужское / Женское 16+
- 16.40 Чемпионат мира по футболу — 2018. Сборная Японии — сборная Польши. Прямой эфир из Волгограда [S]
- 19.00 Пусть говорят 16+
- 20.00 Время
- 20.40 Чемпионат мира по футболу — 2018. Сборная Англии — сборная Бельгии. Прямой эфир из Калининграда [S]
- 23.00 **САДОВОЕ КОЛЬЦО** [S] 16+ Вера и Илья сидят в кафе. Илья рассказывает матери все: как он страдал видя тот обман, который окружал Веру долгие годы ее жизни, как встретил Лиду, которая открыла ему глаза на многое, как появился их с Лидой план. И почему он не состоялся. Он рассказывает, как погибла Лидка. Исповедь сына приводит Веру в ужас, и ей предстоит принять решение, как сложится ее собственная жизнь и жизнь ее семьи в дальнейшем...
- 00.00 **ОТТЕПЕЛЬ** [S] 16+ Режиссеру Федору Алкеевичу предлагают снять картину в Италии. Из-за разгромной статьи в газете Виктора начинают презирать. Из-за нападок в школе страдает и его дочь. Фильм «Девушка и бригадир» показывают важному чиновнику...
- 01.10 Время покажет 16+
- 03.00 Новости
- 03.05 Время покажет 16+
- 03.50 Модный приговор

МОСКВА Доверие

- 06.00 **МУЛЬТИТРО** 0+
- 08.50 Тайны кино. Отпуск за свой счет 12+
- 09.35 **И СНОВА АНИСКИН** (СССР, 1978) 12+
- 10.50 **ОТРЯД СПЕЦИАЛЬНОГО НАЗНАЧЕНИЯ** 12+
- 12.20 Песни нашего кино 12+
- 12.50 Раскрывая тайны звезд. Игорь Ильинский 12+
- 13.40 **СТАРЫЙ ЗНАКОМЫЙ** (СССР, 1969) 12+
- 15.20 Тайны кино 12+
- 16.15 **СЛЕДСТВИЕ ВЕДУТ ЗНАТОКИ. ДЕЛО № 22** 12+
- 18.10 **ЧИСТО АНГЛИЙСКИЕ УБИЙСТВА** 12+
- 20.00 **И СНОВА АНИСКИН** (СССР, 1978) 12+
- 21.05 **ГАРАЖ** (СССР, 1979) 12+
- 22.55 **ОТРЯД СПЕЦИАЛЬНОГО НАЗНАЧЕНИЯ** 12+
- 00.20 Раскрывая мистические тайны. Цыганское проклятие 12+
- 01.10 Это по-нашему 16+
- 01.35 **ЧИСТО АНГЛИЙСКИЕ УБИЙСТВА** 12+
- 03.10 Тайны кино 12+
- 04.45 Раскрывая тайны звезд. Игорь Ильинский 12+
- 05.30 Песни нашего кино 12+

РОССИЯ 1

- 05.00 Утро России
- 09.00 Вести
- 09.15 Утро России
- 09.55 О самом главном 12+
- 11.00 Вести
- 11.40 Вести. Местное время
- 12.00 Судьба человека с Борисом Корчевниковым 12+
- 13.00 60 Минут. Ток-шоу с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым 12+
- 14.00 Вести
- 14.40 Вести. Местное время
- 15.00 **СКЛИФОВСКИЙ** 12+ Хромов не находит общего языка с сыном Гришей, а вскоре с болью в сердце узнает, что тот опять подсел на наркотики. Время от времени Брагин встречается с Татьяной: у них легкие, ни к чему не обязывающие, устраивающие обоих отношения. Лена подозревает Брагина в измене, но тот все отрицает. Марина, мечтающая о семье и о ребенке, не видит поддержки со стороны Саши: ему нужна свобода и не нужны дети. После серьезного разговора Марина понимает, что это конец их отношениям... По настоянию Нины Неклюдов идет на консультацию к врачу-психиатру Татьяне. Подозревая Брагина в измене, Лена начинает просматривать его смс и звонки на сотовом телефоне: но увиденное не успокаивает ее...
- 17.00 Вести
- 17.40 Вести. Местное время
- 18.00 Андрей Малахов. Прямой эфир 16+
- 19.00 60 Минут. Ток-шоу с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым 12+
- 20.00 Вести
- 20.45 Вести. Местное время
- 21.00 **ЧУЖИЕ РОДНЫЕ** 12+
- 23.00 Вечер с Владимиром Соловьевым 12+
- 01.35 **ТОЧКИ ОПОРЫ** 16+

НТВ

- 04.50 **ПОДОЗРЕВАЮТСЯ ВСЕ** 16+
- 05.25 **Я РАБОТАЮ В СУДЕ** 16+
- 06.00 Сегодня
- 06.05 **Я РАБОТАЮ В СУДЕ** 16+
- 06.30 Деловое утро НТВ 12+
- 08.30 **ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА** 16+
- 10.00 Сегодня
- 10.25 **ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА** 16+
- 11.00 **ЛЕСНИК. СВОЯ ЗЕМЛЯ** 16+
- 13.00 Сегодня
- 13.25 Обзор. Чрезвычайное происшествие
- 14.00 Место встречи
- 16.00 Сегодня
- 16.30 Место встречи
- 17.20 ДНК 16+
- 18.15 Реакция. Ток-шоу быстрого реагирования
- 19.00 Сегодня
- 19.40 **МОРСКИЕ ДЬВОЛЫ. СМЕРЧ. СУДЬБЫ** 16+
- 23.30 Итоги дня
- 00.00 **СТЕРВЫ** 18+
- 00.55 Место встречи 16+
- 02.55 НашПотребНадзор 16+
- 03.55 **ДОРОЖНЫЙ ПАТРУЛЬ** 16+

TBU ТВ ЦЕНТР

- 06.00 Настроение
- 08.10 Доктор И 16+
- 08.40 **СУВЕНИР ДЛЯ ПРОКУРОРА** (Свердловская к/ст, 1989) 12+
- 11.00 Вести
- 10.30 Римма и Леонид Марковы. На весах судьбы 12+
- 11.30 События
- 11.50 **ГРАНЧЕСТЕР** 16+
- 13.40 Мой герой. Роза Рымбаева 12+
- 14.30 События
- 14.50 Город новостей
- 15.05 **МИСС МАРПЛ АГАТЫ КРИСТИ** 12+
- 17.00 Естественный отбор 12+
- 17.55 **УЗНАЙ МЕНЯ, ЕСЛИ СМОЖЕШЬ** 12+
- 19.40 События
- 20.00 Право голоса 16+
- 22.00 События
- 22.30 10 самых. Жестокие нападения на звезд 16+
- 23.05 Вторая семья: жизнь на разрыв 12+
- 00.00 События. 25-й час
- 00.35 Римма и Леонид Марковы. На весах судьбы 12+
- 01.25 Март 85-го. Как Горбачев пришел к власти 12+
- 02.20 Петровка, 38 16+
- 02.35 **МИСС МАРПЛ АГАТЫ КРИСТИ** 12+
- 04.25 Мой герой. Роза Рымбаева 12+
- 05.10 Естественный отбор 12+

ДОМАШНИЙ

- 06.30 6 кадров 16+
- 07.00 Понять. Простить 16+
- 07.30 6 кадров 16+
- 07.40 По делам несовершеннолетних 16+
- 09.45 Давай разведемся! 16+
- 11.45 Тест на отцовство 16+
- 12.45, 13.50 Понять. Простить 16+
- 14.20 **БЕЛАЯ ВОРОНА** (Россия, 2011) 16+
- 18.00 6 кадров 16+
- 19.00 **В ПОЛДЕНЬ НА ПРИСТАНИ** (Россия, 2011) 16+
- 22.40 **ГЛУХАРЬ. ПРОДОЛЖЕНИЕ** 16+
- 23.35, 00.00 6 кадров 16+
- 00.30 **ГЛУХАРЬ. ПРОДОЛЖЕНИЕ** 16+
- 01.25 Понять. Простить 16+
- 02.30 **НЕ ЖЕНСКОЕ ДЕЛО** 16+
- 04.35 Тест на отцовство 16+
- 05.35 6 кадров 16+
- 06.00 Джейми: обед за 30 минут 16+

РОССИЯ К КУЛЬТУРА

- 06.30, 07.00, 07.30, 08.00, 10.00, 15.00, 19.30, 23.15 Новости культуры
- 06.35 Легенды мирового кино
- 07.05 Пешком...
- 07.35 Отечество и судьбы.
- 08.10, 22.20 **СЛЕДОВАТЕЛЬ ТИХОНОВ**
- 09.00 Исторические путешествия Ивана Толстого
- 09.25, 17.55, 21.00, 02.35 Мировые сокровища
- 09.40 Главная роль
- 10.15 Наблюдатель
- 11.15 **ЛЮДИ И ДЕЛЬФИНЫ**
- 12.25 Неоконченное ЧП
- 12.55 Жизнь замечательных идей
- 13.25 Телетheater
- 14.15, 20.05 Абсолютный слух
- 15.10 Пряничный домик
- 15.40 Солнечные супершорты
- 16.35, 01.55 Больше, чем любовь
- 17.15 Берлинский филармонический оркестр на фестивале Европы
- 18.10 Запечатленное время. Загадки Зарядья
- 18.35 Ближний круг Владимира Грамматикова
- 19.45 Главная роль
- 20.45 Спокойной ночи, малыши!
- 21.15 **ЛЮДИ И ДЕЛЬФИНЫ**
- 23.05 Иоганн Кеплер
- 23.35 Спектакль Александринского театра Ревизор. Постановка Валерия Фокина

ЗВЕЗДА

- 06.00 Последний день. Александр Лебедь 12+
- 06.50 Последний день. Муслим Магомаев 12+
- 07.45, 09.15, 10.05, 11.50, 13.15, 14.05 **ВЧЕРА ЗАКОНЧИЛАСЬ ВОЙНА** 16+
- 09.00, 13.00, 18.00, 23.00 Новости дня
- 10.00, 14.00 Военные новости
- 16.15 Остров Гогланд. Война на холодных островах 12+
- 18.35 История военных парадов на Красной площади 0+
- 20.10 Не факт! 6+
- 20.40, 21.25, 22.10 Код доступа 12+
- 23.15 **ЧУЖАЯ РОДНЯ** (Ленфильм, 1955)
- 01.10 **КРИМИНАЛЬНЫЙ ТАЛАНТ** (Одесская к/ст, 1988) 12+
- 04.15 **ШЕСТОЙ** (К/ст им. Горького, 1981) 12+

МАТЧ! МАТЧ ТВ

- 06.30 Дорога в Россию 12+
- 07.00, 08.55, 11.20 Новости
- 07.05 Все на Матч!
- 09.00 Чемпионат мира. Live 12+
- 09.20 Футбол. Чемпионат мира — 2018. Швейцария — Коста-Рика. Трансляция из Нижнего Новгорода 0+
- 11.25 Футбол. Чемпионат мира — 2018. Корея — Германия. Трансляция из Казани 0+
- 13.25 Новости
- 13.30 Футбол. Чемпионат мира — 2018. Сербия — Бразилия. Трансляция из Москвы 0+
- 15.30 Новости
- 15.40, 18.55, 20.05, 22.55 Все на Матч! ЧМ-2018. Прямой эфир
- 16.45 Футбол. Чемпионат мира — 2018. Сенегал — Колумбия. Прямая трансляция из Самары
- 20.00 Новости
- 20.45 Футбол. Чемпионат мира — 2018. Панама — Тунис. Прямая трансляция из Саранска
- 23.45 Чемпионат мира. Live 12+
- 00.05 Все на Матч!
- 00.25 Футбол. Чемпионат мира — 2018. Сенегал — Колумбия. Трансляция из Самары 0+
- 02.25 Заявка на успех 12+
- 02.45 Смешанные единоборства 16+
- 04.50 Профессиональный бокс 16+

СТС

- 06.00 **СМЕШАРИКИ** 0+
- 06.35 **КОМАНДА ТУРБО** 0+
- 07.00 **ШОУ МИСТЕРА ПИБОДИ И ШЕРМАНА** 0+
- 07.25 **ТРИ КОТА** 0+
- 07.40 **ТОМ И ДЖЕРРИ** 0+
- 08.30 **КУХНЯ** 12+
- 09.30 **ПАПИНА ДОЧКА** (США, 2008) 0+
- 11.10 **ЧЕЛОВЕК-ПАУК-3. ВРАГ В ОТРАЖЕНИИ** (США, 2007) 12+
- 14.00 **ВОРОНИНЫ** 16+
- 21.00 **ЖЕНЩИНА-КОШКА** (США, 2004) 12+
- 23.05 Шоу выходного дня. Избранное 3 16+
- 00.30 Уральские пельмени 16+
- 01.00 **ПАПИНА ДОЧКА** (США, 2008) 0+
- 02.30 **ВЫЖИТЬ ПОСЛЕ** 16+
- 03.30 **КРЫША МИРА** 16+
- 04.30 **ЭТО ЛЮБОВЬ** 16+

REN ТВ

- 05.00 Документальный проект 16+
- 07.00 С бодрым утром! 16+
- 08.30 Новости 16+
- 09.00 Документальный проект 16+
- 12.00 Информационная программа 112 16+
- 12.30 Новости 16+
- 13.00 Загадки человечества 16+
- 14.00 Засекреченные списки 16+
- 16.00 Информационная программа 112 16+
- 16.30 Новости 16+
- 17.00 Тайны Чапман 16+
- 18.00 Самые шокирующие гипотезы 16+
- 19.00 Информационная программа 112 16+
- 19.30 Новости 16+
- 20.00 **ЛЕГЕНДА ЗОРРО** (США, 2005) 16+ Режиссер: Мартин Кэмпбелл В ролях: Антонио Бандерас, Кэтрин Зета-Джонс, Адриан Алонсо, Руфус Сьюэлл *Вот уже десять лет Александром продолжает отстаивать идеалы справедливости под маской Зорро. Его жена Елена уговаривает супруга отказаться от приключений и вернуться к тихой семейной жизни. Зорро уже практически соглашается, как вдруг на их родную Калифорнию сваливается новая напасть...*
- 22.20 Смотреть всем! 16+
- 23.00 Новости 16+
- 23.25 Загадки человечества 16+
- 00.30 **НЕЧЕГО ТЕРЯТЬ** (США, 1997) 16+
- 02.15 **КРОТ** 16+

**ЗаводЗаборов.ру**

**ЗАБОРЫ**

ОТ ПРОИЗВОДИТЕЛЯ

сезонные скидки **10% 20% 30%**

**ЗАБОРЫ** от 316 руб. за 1 п.м.

**РАБОТА ПОД КЛЮЧ** **ЗАБОРЫ В КРЕДИТ** **КАЧЕСТВО ГАРАНТИЯ**

Семеновская Проспект Мира Южная Октябрьская Сокол г.Рязань

**+7(495) 104-52-52**

ООО "ЗаводЗаборов" ОГРН 1127747255240

\*Кредит предоставлен АО "АЛЬФА-БАНК". Генеральная лицензия Банка России на осуществление банковских операций №1326 от 05.03.2012

круизная компания **ГАМА** www.gama-nn.ru

«Кузнецкий Мост» (495) 212-07-14  
«Речной вокзал» (499) 110-55-05

**Речные круизы по рекам России**

23.06 29.06	По Волге! Москва — Н. Новгород — Чебоксары — Казань — Волгоград — Астрахань — Ярославль — Москва (18 дней)	от 40 024 рублей
29.06	Н. Новгород — Плес — Ярославль — Кострома — Н. Новгород (3 дня)	от 13 480 рублей
02.07	Н. Новгород — Макарьево — Чебоксары — Свияжск — Казань — Н. Новгород (3 дня)	от 13 880 рублей

**Скидка 2000 рублей на проезд:**

23.06 14.08	Н. Новгород — Ярославль — Кижы — Санкт-Петербург — Валаам — Н. Новгород (13 дней)	от 48 800 рублей
24.06 15.08	Ярославль — Валаам — С. Петербург — Кижы — Ярославль (11 дней)	от 41 370 рублей
05.07	Н. Новгород — Петрозаводск — Сосновец (Соловецкие о-ва) — Кижы — Н. Новгород (12 дней)	от 49 532 рублей
07.07	Ярославль — Петрозаводск — Сосновец (Соловецкие о-ва) — Кижы — Ярославль (10 дней)	от 37 210 рублей

\*Стоймость указана с учетом скидки. Подробности по телефону и на сайте. Реклама

Недвижимость

люберцы<sup>2018</sup>

ОТ **2,7** МЛН РУБ.

**ВЫГОДА 10%**  
КВАРТИРЫ  
С ОТДЕЛКОЙ м. «Некрасовка»\*\*

...самолет  
девелопмент (495) **181-43-62**

\*СРОКИ АКЦИИ С 01.06.2018 ПО 30.06.2018. ПОДРОБНОСТИ И ПРОЕКТНАЯ ДЕКЛАРАЦИЯ НА САЙТЕ [LUBERCYSAMOLET.RU](http://LUBERCYSAMOLET.RU). ЗАСТРОЙЩИК ООО «САМОЛЕТ ДЕВЕЛОПМЕНТ». \*\*СТАНЦИЯ МЕТРО УКАЗАНА В СООТВЕТСТВИИ С ОФИЦИАЛЬНЫМИ ДАННЫМИ, РАЗМЕЩЕННЫМИ НА САЙТЕ КОМПЛЕКСА ГРАДОСТРОИТЕЛЬНОЙ ПОЛИТИКИ И СТРОИТЕЛЬСТВА ГОРОДА МОСКВЫ ([STROIMOS.RU/METRO/STATION/27](http://STROIMOS.RU/METRO/STATION/27)) ОТКРЫТИЕ НАМЕЧЕНО НА КОНЕЦ 2018 г. Реклама



Квартиры от **3,2 млн ₴**

Скидки до **1 500 000 руб.** до 30 июня

7 минут пешком до ст. м. Черкизовская

**Level**  
АМУРСКАЯ **495 150 56 48**

\*Подробности, условия акции и проектная декларация размещены на сайте [levelgroup.ru](http://levelgroup.ru). Застройщик АО «МСМ №4». ОГРН 1037739276167. Level – уровень. Реклама

**УЗНАЙТЕ ЦЕНУ ВАШЕЙ КВАРТИРЫ!**

Для выгодной продажи или обмена квартиры ПЕРВЫЙ ШАГ – это правильное определение ее стоимости. Наши специалисты БЕСПЛАТНО учитывают все критерии оценки и проводят анализ цен на квартиры-конкуренты. ВТОРОЙ ШАГ при обмене – выбор взамен жилья по привлекательной цене. В том числе Вы сможете выбрать квартиру в **НОВОСТРОЙКАХ** со скидками от наших партнеров-застройщиков, с использованием **ИПОТЕКИ** и материнского капитала. Звоните в АН «**Кутузовский проспект**» и открывайте новые возможности при продаже, покупке, обмене квартир в Москве и Московской области

**27 лет на рынке!** КУТУЗОВСКИЙ АГЕНТСТВО ПРОСПЕКТ

**+7 (499) 346-61-94** [www.kutuzov.ru](http://www.kutuzov.ru)

АН «Кутузовский проспект» ОГРН 1047796209636 РЕКЛАМА



мой адрес  
На Базовской  
жилой комплекс

ДОМА ГОТОВЫ  
ОТДЕЛКА ПОД КЛЮЧ

от **6,1** млн. руб.

СТОИМОСТЬ  
2-КОМНАТНОЙ  
КВАРТИРЫ

(495) 135-32-18  
мой-адрес.рф

м. Селигерская

Реклама

ТОМИЛИНО<sup>2018</sup>

ОТ **1,7** МЛН РУБ.

**ВЫГОДА 11%**  
КВАРТИРЫ  
С ОТДЕЛКОЙ м. «Котельники»\*\*

...самолет  
девелопмент (495) **256-44-48**

\*СРОКИ АКЦИИ С 01.06.2018 ПО 30.06.2018. ПОДРОБНОСТИ И ПРОЕКТНАЯ ДЕКЛАРАЦИЯ НА САЙТЕ [TOMILINOSAMOLET.RU](http://TOMILINOSAMOLET.RU). ЗАСТРОЙЩИК ООО «САМОЛЕТ – ТОМИЛИНО». \*\*СТАНЦИЯ МЕТРО «КОТЕЛЬНИКИ» – БЛИЖАЙШАЯ СТАНЦИЯ МЕТРО К РЕКЛАМИРУЕМОМУ ОБЪЕКТУ. Реклама

**ПРОСТО ПОСЧИТАЙТЕ СТОИМОСТЬ МЕТРА**

**ПРАГМАТИК-КЛАСС**

(495) **106-88-88** ...самолет  
девелопмент

ПОДРОБНОСТИ И ПРОЕКТНАЯ ДЕКЛАРАЦИЯ РАЗМЕЩЕНЫ НА САЙТЕ [SAMOLETGROUP.RU](http://SAMOLETGROUP.RU). ЗАСТРОЙЩИК ООО «САМОЛЕТ ДЕВЕЛОПМЕНТ»

Реклама



ОТ **2,5** МЛН РУБ.

**СПУТНИК** м. СТРОГИНО\*\*  
КВАРТАЛ С ОТДЕЛКОЙ

...самолет  
девелопмент (495) **132-22-28**

\*АПАРТАМЕНТЫ. ЦЕНЫ ДЕЙСТВУЮТ С 01.06.2018 ПО 30.06.2018. ПОДРОБНОСТИ И ПРОЕКТНАЯ ДЕКЛАРАЦИЯ НА САЙТЕ [WWW.SPUNIKSPU.RU](http://WWW.SPUNIKSPU.RU). ЗАСТРОЙЩИК ООО «БУХТА ЛЭНД». \*\*СТАНЦИЯ МЕТРО «СТРОГИНО» – БЛИЖАЙШАЯ СТАНЦИЯ МЕТРО К РЕКЛАМИРУЕМОМУ ОБЪЕКТУ. Реклама

**УЗНАЙ, СКОЛЬКО СТОИТ ТВОЯ КВАРТИРА?**

**Бесплатно! Быстро! По телефону!**

Сейчас на рынке жилья спросом пользуются не все квартиры, разброс цен большой. Чтобы продать или обменять жилье удачно, и купить ПЕРСПЕКТИВНУЮ квартиру (вторичную или новостройку), важно изначально грамотно определить рыночную стоимость квартир.

Звоните 8(495)374-64-64 в АН «ТВОЯ Квартира» узнать рейтинг и стоимость жилья по Москве и области, что влияет на продажу, есть ли спрос на вашу квартиру.

Бронируйте Новостройки из нашего каталога по цене застройщика БЕСПЛАТНО!

С 9 до 21 без выходных.

**8 (495) 374-64-64** [ankvartira.ru](http://ankvartira.ru)

Реклама

**Недвижимость**

ХИМКИ 2019

ОТ **1,9** МЛН РУБ.

м. «Речной вокзал», м. «Планерная»\*\*

**ВЫГОДА 8,8%\***  
**НА КВАРТИРЫ**

...самолет (495) **255-59-74**  
девелопмент

\*СРОКИ АКЦИИ С 01.06.2018 ПО 30.06.2018. ПОДРОБНОСТИ И ПРОЕКТНАЯ ДЕКЛАРАЦИЯ НА САЙТЕ HIMKISAMOLET.RU. ЗАСТРОЙЩИК ООО «СТРОЙКОНСАЛТ». \*\*СТАНЦИИ МЕТРО «РЕЧНОЙ ВОКЗАЛ» И «ПЛАНЕРНАЯ» - БЛИЖАЙШИЕ СТАНЦИИ МЕТРО К РЕКЛАМИРУЕМОМУ ОБЪЕКТУ.

Реклама



мой адрес  
На Чертановской  
жилой комплекс

ДОМА ГОТОВЫ  
КВАРТИРЫ РЯДОМ С МЕТРО

от **6,8** млн. руб.

СТОИМОСТЬ  
1- КОМНАТНОЙ  
КВАРТИРЫ

м. Пражская

(495) 135-29-51  
мой-адрес.рф

Реклама

пригород лесное

ОТ **1,7** МЛН РУБ.

**ВЫГОДА 10%\***  
КВАРТИРЫ  
С ОТДЕЛКОЙ м. «Домодедовская»\*\*

...самолет (495) **135-17-16**  
девелопмент

\*СРОКИ АКЦИИ С 01.06.2018 ПО 30.06.2018. ПОДРОБНОСТИ И ПРОЕКТНАЯ ДЕКЛАРАЦИЯ НА САЙТЕ PRIGOROD77.RU. ЗАСТРОЙЩИК ООО «ПРИГОРОД ЛЕСНОЕ». \*\*СТАНЦИЯ МЕТРО «ДОМОДЕДОВСКАЯ» - БЛИЖАЙШАЯ СТАНЦИЯ МЕТРО К РЕКЛАМИРУЕМОМУ ОБЪЕКТУ.

Реклама

**ПРОСТО  
ОЦЕНИТЕ  
ГОТОВУЮ  
ОТДЕЛКУ**

**ПРАГМАТИК-КЛАСС**

(495) **106-88-88** ...самолет  
девелопмент

ПОДРОБНОСТИ И ПРОЕКТНАЯ ДЕКЛАРАЦИЯ РАЗМЕЩЕНЫ НА САЙТЕ SAMOLETGROUP.RU. ЗАСТРОЙЩИК ООО «САМОЛЕТ ДЕВЕЛОПМЕНТ»

Реклама

ОТ **1,9** МЛН РУБ.

**КВАРТИРЫ  
С ОТДЕЛКОЙ  
В МОСКВЕ**

...самолет (495) **255-41-80**  
девелопмент

ПРОЕКТНАЯ ДЕКЛАРАЦИЯ НА САЙТЕ SAMOLETGROUP.RU  
ЗАСТРОЙЩИК ООО «МИЛВЕРТИН»

Реклама

Телефон рекламной службы

**(499)  
557-04-04**  
доб. 132, 135

- «Багратионовская» ☎ (495) 789-35-75
- «Бауманская» ☎ (495) 647-00-15
- «ВДНХ» ☎ (495) 228-06-30
- «Волгоградский проспект» ☎ (495) 670-90-27
- «Домодедовская» ☎ (495) 391-99-13
- «Красносельская» ☎ (495) 660-07-57 доб. 130
- «Ленинский проспект» ☎ (495) 543-99-11, 956-78-62
- «Нагорная» ☎ (495) 979-39-68
- «Октябрьская» ☎ (495) 662-00-00
- «Юго-Западная» ☎ (495) 724-72-01

Дом | Строительство | Ремонт

**ЗАВОД МЕТАЛЛОКОНСТРУКЦИЙ** ОТ 3400 Р

**СТАЛЬНЫЕ ДВЕРИ**

ГАРАЖНЫЕ ВОРОТА • РЕШЕТКИ  
СТАВНИ • КОЗЫРЬКИ • ОГРАДЫ

ОТДЕЛКА: порошковое напыление  
NEW! КРОКОДИЛ, винилискожа,  
ламинат, МДФ, шпон, филленка  
массив дуба, кованные изделия

ПРОТИВОПОЖАРНЫЕ ДВЕРИ

ЗАМЕР, доставка, установка — **БЕСПЛАТНО**

• КИТАЙСКИХ ДВЕРЕЙ НЕТ • СПЕЦУСЛОВИЯ ОПТОВИКАМ И ДИЛерам

8-495-792-29-89 • 8-495-960-52-72 • 24 ч

АКЦИЯ!  
задвижка +  
утеплитель  
в подарок

СКИДКИ  
10 лет

РЕКЛАМА

**Забор у Дома**

**ИЗ ПРОФНАСТИЛА**  
МЕТАЛЛИЧЕСКОГО ШТАКЕТНИКА  
сетка рабица  
**НАВЕСЫ и ВОРОТА**

www.zabor-y-doma.ru

8(495) **231-88-64**  
8 (495) 506-15-81 8 (495) 506-58-74

РЕКЛАМА

**ЛЬГОТЫ** ПЕНСИОНЕРАМ  
И НОВОСЕЛАМ!

**РЕМОНТ** КВАРТИР, КУХОНЬ  
И ВАННЫХ КОМНАТ  
ДИЗАЙН-ПРОЕКТЫ

• Договор • Гарантия  
• Доставка материалов

Позвоните и запишитесь  
в очередь на **бесплатный**  
выезд нашего специалиста!

**ВЫГОДА 50%**

Мы - ЭКСПЕРТЫ  
ТЕЛЕКАНАЛА РОССИЯ-1

Если Вы - пенсионер, то Вы заслужили жить в красивой квартире!  
Мы бережем Вас, поэтому все заботы по ремонту берем на себя!

ежедневно  
с 9.00 до 21.00

8(495) **211-36-84**

РЕКЛАМА



# МОСКОВСКОЕ ДОЛГОЛЕТИЕ

Вечерняя Москва  
21–28 июня 2018  
№ 23 (27964)  
vm.ru

## ПРИШЛО ВАШЕ ВРЕМЯ



Сегодня средняя продолжительность жизни в Москве составляет 78 лет — это самый высокий показатель по России

**СТАРШЕЕ ПОКОЛЕНИЕ ДОСТАТОЧНО ДОЛГО ОСТАВАЛОСЬ НАЕДИНЕ СО СВОИМИ ПРОБЛЕМАМИ. ВРЕМЕНА МЕНЯЮТСЯ: НАСТАЛО ВРЕМЯ ОБЩЕСТВУ ОТДАВАТЬ ДОЛГИ. О ТОМ, КАК НА ЭТО ОТВЕЧАЕТ ГОРОД, РАССКАЗЫВАЕТ СПЕЦИАЛЬНЫЙ ПРОЕКТ «ВЕЧЕРКИ»**

С каждым новым днем реализации пилотного проекта «Московское долголетие» мы видим, что все больше людей старшего возраста действительно хотят быть активными, радоваться жизни, хорошей погоде и друзьям, которых они обрели во время занятий. Я считаю, что независимо от возраста человек должен находить в себе силы радоваться каждому весеннему листочку и летнему цветочку. Это помогает легче воспринимать стрессовые ситуации, которыми полон мегаполис. Сегодня средняя продолжительность жизни в Москве составляет 78 лет. Наш президент Владимир Влади-

мирович Путин сказал, что Россия должна вступить в клуб «80 плюс». Это значит, что в самое ближайшее время у людей старшего поколения появится значительное количество дополнительных лет жизни и большое коли-



### ОТ ПЕРВОГО ЛИЦА

**Ольга Грачева**  
первый заместитель  
руководителя  
Департамента труда  
и социальной защиты  
населения Москвы

чество свободного времени. Задача нашего пилотного проекта в том, чтобы объяснить людям, что отпущенным временем нужно

грамотно пользоваться. И делать это нужно, не закликаясь на бытовых трудностях, а находя для себя новые увлечения. Можно выходить гулять в парк или сквер, заниматься творчеством, реализовывать активные социальные проекты. Сегодняшняя столица — город огромных возможностей. Вариантов с пользой и интересом провести время и реализовать себя множество. Нужно только сделать одно маленькое движение — преодолеть себя. Скажите себе: я должен быть активным человеком, я хочу быть вместе со сво-

17 июня 2018 года. Москвич Владимир Матвеев принял активное участие в фестивале «Московское долголетие» в парке «Зарядье»

### КСТАТИ

Более 100 тысяч московских пенсионеров записались в различные кружки в рамках проекта «Московское долголетие». Совершенно бесплатно горожане могут посещать мастер-классы и лекции по здоровому образу жизни, заниматься в спортивных кружках и развивать творческие навыки. Чтобы стать участником проекта, нужно прийти в Центр социального обслуживания вашего района с паспортом, СНИЛС, социальной картой москвича и заполнить заявление.

ими близкими как можно дольше. И для этого нужно элементарно двигаться. Отличный вариант — сходить в парк. Мы на летний период планируем все занятия в рамках проекта по возможности перенести в парки, потому что пенсионерам крайне важно дышать свежим воздухом.

Наш проект дает старшему поколению заряд бодрости и вселяет энергию жизни. Еще одна немаловажная составляющая проекта — образовательная. Для старшего поколения открылись школы столицы. Они теперь там не только сами получают знания, но и знают педагогов своих внуков. Такая тесная связь поколений тоже часть проекта «Московское долголетие». Нам хочется, чтобы люди разных поколений общались друг с другом. У нас и педагоги, которые преподают в рамках проекта, тоже различных возрастов: есть и молодые преподаватели, и более опытные. Общепризнанным фактом сегодня является то, что отсутствие коммуникации негативно влияет на продолжительность жизни человека.

НАТАЛЬЯ ФЕДИКИНА



1

# ВСПОМНИТЬ О СЕБЕ

Июньским утром Воронцовский парк распахнул двери для гостей праздника «Московское долголетие». В течение получаса импровизированный зрительный зал углавной сцены был забит до отказа. Дамы в нарядных платьях с нетерпением ожидали начала концерта. Мужчины были одеты проще, вели себя более сдержанно: тихо переговаривались, делясь новостями. Я присела на единственный свободный стул. — Смотри, какая! — ткнул локтем один товарищ другого. Тот присвистнул. Я обернулась, чтобы увидеть, что так восхитило мужчин. По дорожке легко плыла, а не шла, подтянутая, стройная, стильная женщина. Розовая футболка, солнцезащитные очки, стильные леггинсы и яркие кроссовки. В отличие от своих робких соседей я с ней познакомилась. 75-летняя Татьяна Морозова приехала на праздник в составе группы из 12 человек из Бабушкинского парка. — Татьяна Михайловна, как относиться к комплиментам от противоположного пола? — Я к ним никак не отношусь! — весело рассмеялась спортсменка. — Два года

назад я начала заниматься скандинавской ходьбой. Увлелась. За неделю прохожу более десяти километров, не считая походов в магазин и по делам. Это сегодня каждый столичный парк обухожен и многолюден. А еще недавно на его территорию никто не рисковал зайти — места заброшенные, пустынные, мало ли кто там находится. — Раньше боялась бы одна прогуливаться, а сейчас по мощным дорожкам, вдоль зеленых аллей гулять одно удовольствие. Бывает, плохо себя чувствую, поднимается давление. Можно было бы, конечно, и дома полежать... Но как только выходишь на тренировку, боли отступают и становится лучше, правда! Вот и сейчас чувствую себя прекрасно. И хочу записаться в рамках «Московского долголетия» на занятия по компьютерной грамотности. Я сама программист, но в этой сфере столько новинок, что надо обучаться снова. Перфокарты нынче не в моде, да и дискеты уже — прошлый век.

## 70 лет спустя

Найти время для себя могут далеко не все лю-

## ДЕНЬ ОТКРЫТЫХ ДВЕРЕЙ ПРОЕКТА «МОСКОВСКОЕ ДОЛГОЛЕТИЕ» СОБРАЛ В ВОРОНЦОВСКОМ ПАРКЕ ТЕХ, КТО УВЕРЕН, ЧТО ВТОРАЯ ПОЛОВИНА ЖИЗНИ — ЛУЧШАЯ, И ИСПОЛЬЗУЕТ ЭТО ВРЕМЯ С ИНТЕРЕСОМ И ПОЛЬЗОЙ

ди, находящиеся на заслуженном отдыхе. Одни твердят, что все время проводят с внуками, вторые — не разгибая спины трудятся на даче, третьи уже свыклись с пассивным стилем жизни и просто не спешат покинуть уютные квартиры. То же касается и людей с ограниченными возможностями. — Мне кажется, что нужно менять отношение пенсионеров и инвалидов к самим себе, стараться трансформировать мироощущение, — рассуждает 75-летняя Тамара Григорьевна Бакеева. — Пора выйти из тени. А городской проект «Московское долголетие» должен перерасти в масштабную программу «Российское долголетие». Сама активная Бакеева занимается в Черемушкинском центре социально-го обеспечения. — Я занимаюсь бисероплетением, вышиванием, квиллингом и еще... — арти-

стичная Тамара Григорьевна выдержала театральную паузу, неожиданно сделала выпад с махом рукой и выпалила: — Танцюю зумбу, она поднимает настроение и заряжает энергией. Несколько лет назад найти место, где танцуют те, кому за 50 лет, было проблематично. Вечеринки проходили в обшарпанном, плохо освещенном зале, с разбитым паркетом. Ну какое тут удовольствие? А теперь танцуй где хочешь, танцеваль-

ные площадки существуют всюду. А в парке Горького их и вовсе более пяти, наверно. Но активный отдых привлекает не всех. Поэтому для тех, кто предпочитает занятия поспокойнее, проектом «Московское долголетие» предусмотрены творческие занятия на свежем воздухе. На зеленой полянке идет мастер-класс по рисованию. За мольбертами, под руководством художника Марии Епишиной, над первыми натюрмортами работают начинающие 80-летние живописцы. — В последний раз я рисовала в младшей школе, — вспоминает 82-летняя Клавдия Сафонова. — Пото-



2

14 июня 2018 года. Рахиль Хобашова (на переднем плане) и другие москвичи, пришедшие на День активного долголетия в Воронцовский парк, посетили занятие танцами (1) и скандинавской ходьбой (2). Вероника Алашева выбрала рисование (3), а Елена Плешкова (справа) учила Евгению Берсиневу делать цветы из бумаги (4)

му что, еще лет в 70, считала это занятие детским. Но благодаря новой программе пересмотрела свое мнение, записалась в бесплатный кружок и два раза в неделю пишу. Чувствую пользу: уж не знаю, как насчет вдохновения, но мелкая моторика точно восстанавливается. — На наши мастер-классы я приглашаю всех желающих, — призывает педагог по изобразительному искусству Мария Епишина. — Они продлятся все лето, а присоединиться можно в любой момент. За короткий срок существования «Московского долголетия» бесплатные занятия вернули тысячи москвичей пенсионного возраста к активному образу жизни и помогли им поставить новые цели.

— Программа помогает пенсионерам освоиться в новом психологическом статусе и раскрывает их потенциал, — рассказывает главный специалист Отдела социальных коммуникаций и активного долголетия ТЦСО «Обручевский» Наталья Мостовая. — Недавно на курсы компьютерной грамотности записался 60-летний мужчина — Якуб Ахметович Нуриев. Еще месяц назад он был стеснительным и зажатым, но сейчас с удовольствием участвует во всех наших мероприятиях, еще и записался в оздоровительную группу лечебной гимнастики.

## Творчество навсегда

В этот день в парке никому не было скучно — все собравшиеся нашли себе дело по душе. Спортивные пенсионеры делали зарядку в группах общей физической подготовки, начинающие йоги на специальных ковриках осваивали асаны, а рукодельницы лепили овощи и фрукты

из соленого теста, крутили пионы из салфеток и учились делать картины из туго скрученных в клубок бумажных лент.

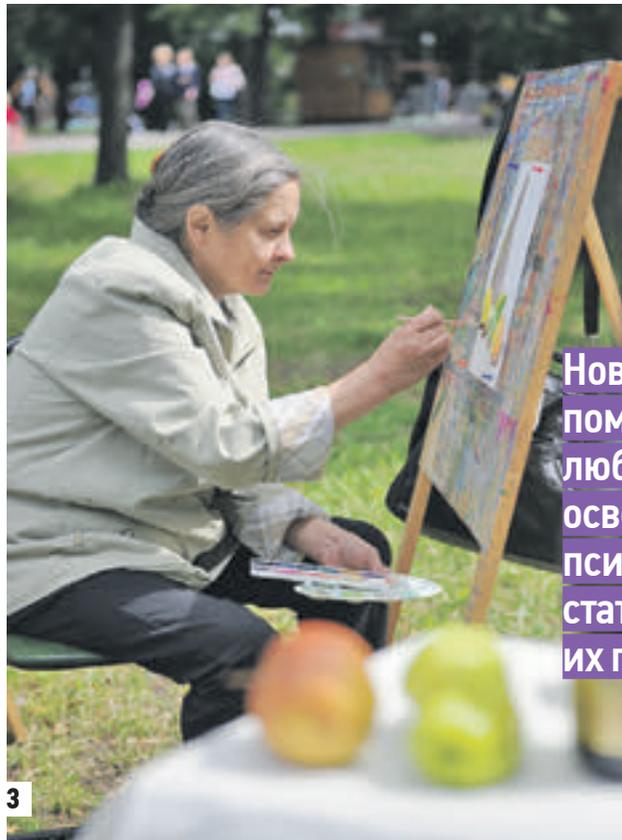
— Квиллинг для меня — дело не новое, — улыбается 80-летняя Александра Алексеевна Датская, ловко скручивая жгуты из бумаги в кошачью мордашку, — в свое время я трудилась конструктором, так что руки и мозги привыкли работать. Раньше не знала, куда свои умения приложить. Скучно было дома сидеть, никуда меня не приглашали. А в апреле этого года мы с приятельницами участвовали в городском конкурсе и получили за картину в стиле квиллинг дипломы.

Сейчас Александра Алексеевна каждый день ходит в районный центр социального обслуживания, чтобы совершенствовать свое мастерство. А было время, когда она не знала, куда себя деть и чем заняться. Впрочем, ее история похожа на истории тысяч российских пожилых женщин.

— В 66 лет я осталась без работы и испугалась, осознав, сколько у меня свободного времени. Я привыкла с утра до вечера находиться в офисе. Вышла на пенсию и задавалась вопросом: что делать? Пошла в няни, год воспитывала первоклассницу, потом семь лет занималась с мальчиком, пока он не пошел в пятый класс.

А вскоре пенсионерка похоронила мужа и осталась совсем одна.

— Дети посоветовали мне пойти в центр социального обслуживания, и за этот совет я им очень благодарна. У меня, без преувеличения, началась новая жизнь: я нашла занятие по душе, встретила приятных людей. Единственное, что меня беспокоит, такая важная и полезная программа проходит только в Москве. Вы только подумайте, моя лучшая подруга и сверстница живет



3



4

в ближайшем Подмоскovie. Вроде недалеко, но пойти ей некуда — бесплатных кружков в области нет. В Москве у пенсионеров другая проблема: они вынуждены отказываться от выбранных занятий, потому что летом многие уезжают за город. — В наш отдел было подано более 500 анкет, — расска-

зывает главный специалист Отдела социальных коммуникаций и активного долголетия ТЦСО «Обручевский» Екатерина Бутрова. — На данный момент секции посещают 400 человек, потому что остальные — заядлые садоводы-огородники — уехали на свои дачи. Наша задача — объединить тех, кто остался в Москве.

## Секрет супербабушки

Зрители, собравшиеся у сцены, громко зааплодировали, увидев очаровательную танцевальную пару — 69-летнюю Наталью Дьяконову и 70-летнего Владимира Афанасьева. Эле-

**Новый проект помогает пенсионерам любого возраста освоиться в новом психологическом статусе и раскрывает их потенциал**

гантный партнер обнял рядную спутницу за тонкую талию и закружил ее в быстром вальсе. В толпе зашептались:

— А вы знаете, что Наталья Ивановна четыре года назад победила в конкурсе «Супербабушка»? Тогда из 900 участниц в финал вышли только 11... Это — победительница! Я пообщалась со «звездами» бальных танцев.

— Мы танцуем уже 15 лет, но, конечно, как любители, — застенялась супербабушка Наталья Дьяконова. — Хотя выступаем часто и с удовольствием. В прошлом мы оба — инженеры, встретились на танцплощадке в культурном центре «ЗИЛ». В то время для пенсионеры мало кому были нужны. Это сейчас нам раздолье. Меня всегда тянуло к хореографии, в детстве занималась в студии, в юности специально ездила из Долгопрудного в Москву, чтобы потанцевать. Но потом вышла замуж, родила, танцы забросила.

А когда дети выросли, я вышла на пенсию, появилось свободное время, которое

я не знала куда девать. Случайно узнала про танцевальную площадку и пошла. Партнер нашлся быстро.

— Наталья Ивановна, на танцах мужчин всегда в разы меньше. Что делать, если вас не приглашают, а вальсировать все-таки хочется? — Меня мужчины часто приглашают. Но я считаю, что не нужно ждать приглашения, лучше самой сделать первый шаг. Партнеры, как правило, никому не отказывают.

— Вы супербабушка 2014 года, выглядите отлично. Поделитесь секретом молодости.

— Никакого секрета нет. Нужно танцевать! Потому что это положительные эмоции, удовольствие. Ты всегда находишься в тонусе, все успеваешь! Танцы — это в первую очередь здоровье. — Нет, — вступил в разговор Владимир Васильевич, — в первую очередь танцы — это удовольствие. Я не могу сказать, что раньше хорошо танцевал, да у меня и сейчас не всегда здорово получается.

## Проект станет программой

Психологи уверяют, что социально активные пенсионеры не только повышают качество своей жизни, но и живут дольше. — В нашем районе проживают более 29 тысяч получателей единовременного денежного пособия, — объясняет директор ТЦСО «Ломоносовский», — это наиболее активная часть населения, которая не работает. Но сейчас мы продумываем организацию занятий и для работающих пенсионеров. Для них мы планируем проводить мероприятия в вечернее время и выходные дни.

Подготовили **Альфия Камилова, Ольга Вихрова** nedelya@vm.ru

# МЫ ОБЕСПЕЧИЛИ СЕБЕ ПЕНСИЮ СО «СТРАТЕГИЕЙ ИНВЕСТИЦИЙ»

**СТАВКИ ДОХОДОВ**



■ для физических лиц  
■ для юридических лиц

10 лет работы с клиентами инвесторами

## СВОДНАЯ ТАБЛИЦА ДОХОДОВ ПО ПРОЕКТУ

СУММА	СРОК РАЗМЕЩЕНИЯ	ДОХОД В МЕСЯЦ	ГОДОВОЙ ДОХОД
100 000	от 3 мес.	1 500	18 000
200 000	от 6 мес.	3 350	40 000
400 000	от 9 мес.	7 350	88 000
700 000	от 9 мес.	12 850	154 000
1 000 000	от 12 мес.	20 850	250 000

Фонд финансового управления «Благодетель» ОГРН 1157700017584. ООО Центр финансовых консультаций «Стратегия инвестиций» ОГРН 1067746480383. Кредитный потребительский кооператив «Стратегия Инвестиций» ОГРН 1187746038996. Свидетельство СРО Союзмикрофинанс №813. НКО «Национальное потребительское общество взаимного страхования». Лицензия ЦБ РФ №4301 от 10.10.2016 года

**НОВОМУ ПОДАРОК КЛИЕНТУ**



**МЫ ПОЛУЧАЕМ ДОХОД СО СВОИХ СБЕРЕЖЕНИЙ**

ФИНАНСОВАЯ ГРУППА **СТРАТЕГИИ ИНВЕСТИЦИЙ**

[www.strateg-invest.ru](http://www.strateg-invest.ru)

г. Москва, м «Савёловская» ул. Нижняя Масловка, д. 5 «Стратегия Инвестиций» вход напротив остановки

Режим работы: Пн-Пт 9:00 - 20:00 Сб, Вс 10:00 - 18:00

**8 (495) 133-9400**  
**8-800-350-1459**

**□** Многие участники проекта «Московское долголетие», сожалеют, что программа пришла к ним очень поздно. Сколько лет прожито впустую? Сколько десятилетий потеряно! Они помнят то время, когда на улицах было темно, дома были обшарпанные, а на вышедших на пенсию людей никто не обращал внимания. К счастью, все изменилось. Жители Таганского района теперь чувствуют себя нужными и молодыми.

— У нас есть большой секрет, — рассказывает главный специалист отдела социальной коммуникации и активного долголетия Государственного бюджетного учреждения территориального центра социального обслуживания «Таганский» Елена Кислякова, — когда мы собираемся вместе, то не говорим о болезнях, пенсии, политике. Потому что рисование — не просто занятие, а процесс творческой реабилитации.

С появлением проекта «Московское долголетие» к мастерам присоединились новички.

— Удивительно, — улыбается Елена Кислякова, — новые люди в коллектив входят быстро, уже через несколько занятий. Мужчины и женщины сначала жалуются, что даже кисточку держать не умеют, а потом пишут прекрасные картины. Я вижу, как люди буквально расцветают.

### Сестрички

**□** Светлана Баскакова и Галина Гордеева — местные знаменитости: родные сестры, которые очень гордятся своей крепкой дружбой.

— Мы обе Пафнютевны, нечасто встретишь такое отчество. Таганский центр социального обслуживания для нас не «государственное бюджетное учреждение», а дом. Причем не второй, а первый.

— Да, — вступила в разговор Галина Пафнютевна, — я перенесла инсульт, но желания творить нисколько не убавилось. Сейчас многие знакомые удивляются моему новому хобби. Я стала лепить цветы, что называется, холодным фарфором. Это техника такая особая. Но в центр я, между тем, прихожу не только ради творчества. Главное — общение! У нас все добрые и улыбочивые.



**Я так живу**

# ЗНАЧИТ, СТАРОСТИ НЕТ НА СВЕТЕ

**ТАГАНСКИЙ ЦЕНТР** СОЦИАЛЬНОГО ОБСЛУЖИВАНИЯ ЖИТЕЛИ РАЙОНА НАЗЫВАЮТ ДОМОМ, СЮДА СПЕШАТ, ЧТОБЫ УВИДЕТЬСЯ С ДРУЗЬЯМИ, ОБСУДИТЬ АКТУАЛЬНЫЕ ТЕМЫ ИЛИ ЗАНЯТЬСЯ ДЕЛОМ

### Модница Елизавета

**□** Елизавету Дмитриевну Стороженко в территориальном центре соцобслуживания знают все, бывшая медсестра, которой скоро исполнится 78 лет, внимательно следит за модой. Ее нарядам может позавидовать английская королева.

— Я сюда пришла после травмы головы, — рассказывает женщина, — у меня после нее половина тела была парализована. Я вдова, мечтала подружиться с людьми, чтобы хоть как-то избавиться от одиночества. Выглядела я тогда не очень. Елена Сергеевна пригласила на занятия. Теперь я рисую дома, потом прихожу к преподавателю, консультируюсь. Меня

сейчас и не узнать, мне так радостно жить стало. Эту точку зрения разделяет и другая пенсионерка Элина Белова, которая выразила свое восхищение в четверостишии:

*Если в сердце цветет весна,  
Если радуемся мы как дети,  
Если счастьем горят глаза,  
Значит, старости нет на свете.*



### Когда душа поет

**□** Многие учащиеся арт-студии в рамках проекта «Московское долголетие» стали посещать и другие бесплатные кружки. Особенно популярны занятия по компьютерной грамотности, изучению иностранного языка, скандинавской ходьбе, танцевальные направления, йога и вокал. — На сегодняшний день участниками проекта «Московское долголетие» являются одна тысяча человек, — рассказывает глава управы Таганского района Александр Мишаков. — В Таганском районе открыто более 20 секций, 23 из них находятся на сторонних площадках, 5 — в самом центре. Это спортивные секции, творческие лаборатории. «Московское долголетие»

помогает пенсионерам вести активный образ жизни, укреплять здоровье, получать новые знания и умения, творческое развитие. Программа поможет сохранить активность. Пенсионеры Таганского района признаются, что сейчас у них столько мероприятий, что только успевай. Праздник долголетия в парке «Зарядье», футбольный турнир на стадионе в Строгине, где пенсионеры не только болели за команду ветеранов футбола и команду звезд театра и кино, но и участвовали в мастер-классах, викторинах, конкурсах и зажигательно танцевали зумбу. А еще участники проекта с удовольствием вспоминают летний бал, посвященный дню рождения великого русского поэта Александра Пушкина. Танцевальное событие прошло в зале «Яблоко» галереи Зураба Церетели.

— На балу у нас был дресс-код, — говорит культурорганизатор отдела социальных коммуникаций и активного долголетия «Таганский» Вероника Белокурова. — Дамы в длинных платьях — обязательно, а шляпки, вуали, шали, шарфы, перчатки, цветы, броши приветствовались. Женщины пришли нарядные, мы их не сразу узнали, все легкие, изящ-

## Раньше для пенсионера выход на пенсию был как приговор на одиночество. Московское долголетие изменило ситуацию

ные, романтичные. Мужчины порадовали галстуками-бабочками, деловыми костюмами, а некоторые и вовсе превзошли все ожидания, явились в смокингах и даже фраках. Танцевали под живой оркестр. Особенно отличился наш джентльмен Анатолий Ситников. Он пришел в хор и сдружился со всеми и стал постоянным участником всех мероприятий.

Не успели мы завести разговор о веселом заводе, как он сам появился на пороге. Веселый, с неизменной улыбкой на лице.

— С появлением проекта «Московское долголетие», — улыбается 68-летний Анатолий Ситников, — я не только стал ходить в центр социального обслуживания, я сюда бегать начал. Здесь есть удивительный человек Вероника Белокурова, руководитель хора. И мне хотелось, чтобы она увидела во мне артиста — это моя детская мечта, петь в хоре, а тут такая возможность для реализации! Я пришел на первое занятие, второе, третье... И понял, что она открывает во мне потенциал, которого я сам от себя не ожидал. У меня нет голоса, а она его нашла, моя любимая песня называется «Вот это хор». Мне очень интересно дышать хорovým воздухом, люди здесь с лучшей стороны открываются, тут атмосфера добра, гармонии, радости. Мне нравится приходить, пробовать свои силы. Выступать для меня еще слишком ответственно, боюсь толпы, сбиваюсь, когда вижу много людей, очень волнуюсь, но все-таки если нужно, могу собраться с духом и спеть. В нашем хоре не так много мужчин, поэтому нужно стараться.

## А еще мне петь охота!

Наталья Александровна Еранова недавно разменяла восьмой десяток, певица хора «Рябинушка» признается, что не успевает посещать все студии, в которых мечтает заниматься. — Я люблю петь, мне нравится атмосфера в коллективе. Но я еще записалась на занятие «скандинавская ходьба», там разминка очень хорошая и нагрузка физическая отличная. Я могу много пройти, но из-за больных ног ограничиваюсь двумя километрами. После прогулки устаю, но если пропускаю тренировку, ощущаю, что разваливаюсь и снова спешу в студию. Там очень удобно, палочки для ходьбы дают, тренер всегда рядом. Я очень довольна. Еще я записалась на компьютерную грамотность, я же «чайник» в этой области. Хочу научиться пользоваться гаджетами более осознанно. У меня дома есть компьютер, раньше скайпом пользовалась, а теперь он мне надоел. Зачем мне скайп, если смартфон

пропускаю тренировку, ощущаю, что разваливаюсь и снова спешу в студию. Там очень удобно, палочки для ходьбы дают, тренер всегда рядом. Я очень довольна.

Еще я записалась на компьютерную грамотность, я же «чайник» в этой области. Хочу научиться пользоваться гаджетами более осознанно. У меня дома есть компьютер, раньше скайпом пользовалась, а теперь он мне надоел. Зачем мне скайп, если смартфон

14 июня 2018 года. Журналист «ВМ» Альфия Камилова (за роялем) поучаствовала в самодеятельности центра социального обслуживания «Таганский» (1). Галина Гордеева (слева) и Светлана Баскакова с работами (2). Худрук Елена Кислякова (3)



под рукой. С сыном Глебом могу каждый день по нему общаться, используя видеозвонок. Я по сыну скучаю, хоть и живем в одном городе. Он работает и не может часто приезжать. Но он меня поддерживает, удивляется, когда я посылаю видео с репетиций в хоре или с тренировок по скандинавской ходьбе. Спрашивает, ты и на концерте выступать будешь? Интересуется. Вот на курсах хочу фотопро освоить, узнать что-то новое. Я думаю, человек должен всегда учиться, несмотря на возраст. Учение продлевает молодость, я в этом уверена. Поэтому призываю всех знакомых воспользоваться возможностью в рамках проекта «Московское долголетие» и посещать разные занятия, они же на любой вкус имеются. Хочешь поить, хочешь танцевать, хочешь подделки делать.

## Повод не нужен

— Да, — согласилась с подругой бывшая учительница русского языка и литературы Людмила Леонидовна Андреева, — все действительно так. Но есть одно «но». Активные люди сами приходят в центр социального обслуживания, а других очень сложно выгнать из дома. Дача поглотила все и вся. Я понимаю, у многих внуки, привычка. Они живут, не могут и не хотят без повода оторваться от привычного

образа жизни. К тому же человек может и не знать, куда надо пойти, чем можно заняться. Я — член профсоюзного движения ветеранов педагогического труда и знаю, что пассивных людей привлечь к общественной жизни непросто. А еще можно сделать так: вышел человек на пенсию и вместе с пенсионным удостоверением тут же получил инфор-



мационную брошюрку с расписанием занятий в центре социального обслуживания, контактными телефонами. Думаю, это поможет людям освоиться в новом статусе и стать участником полезного и важного проекта «Московское долголетие».

Альфия Камилова  
a.kamilova@vm.ru

Подробнее о проекте можно узнать на сайте [www.mos.ru/city/projects/dolgoletie/](http://www.mos.ru/city/projects/dolgoletie/)

## ВАШЕ МНЕНИЕ

«ВМ» поинтересовалась отношением московских пенсионеров к возможности повышения пенсионного возраста, программе городского благоустройства и льготам, которые дает социальная карта москвича.

### СЕЙЧАС МНОГО ГОВОРЯТ О ПОВЫШЕНИИ ПЕНСИОННОГО ВОЗРАСТА. ЧТО ДУМАЕТЕ ПО ЭТОМУ ПОВОДУ?

Мне кажется, на пенсию нужно уходить не по папарту, а по самочувствию. Одни в 60 лет чувствуют себя молодыми, другие уже в 50 считают себя старыми людьми. Какая от них польза на работе? Возможно, стоит сделать специальную сетку. Ушел человек в 55 лет — пенсия такого-то размера, в 60 лет — она уже больше, в 65 лет — на порядок выше.

Геннадий Петров, 72 года

Я врач-терапевт и продолжаю работать. Считаю, что уходить в 55 лет на пенсию рано. Когда у человека есть силы, знания, опыт, работа продлевает его молодость, дает ощущение нужности. Вот в 60 лет уже можно пойти на заслуженный отдых. Но мне кажется, что мужчины и женщины должны уходить в одно время. Объясню почему. Женщины болеют не чаще, они просто сразу идут за помощью. А мужчины не спешат в поликлинику, обращаются к врачам уже тяжелобольными.

Вардануш Камарян, 58 лет

А я категорически против повышения пенсионного возраста. Если такой закон будет, то никого с должности не выгонит. Сейчас-то пожилые сидят, занимают рабочие места. А куда молодым идти работать? Мой внук после института не может найти себе хорошее место, его спрашивают: где стаж? А откуда у него стаж в 23 года? Думаю, старикам нужно уступить место молодым, а самим посещать бесплатные кружки по проекту «Московское долголетие», следить за своим здоровьем и наслаждаться жизнью.

Татьяна Подкопченко, 79 лет

### В СТОЛИЦЕ ПРОХОДИТ ПРОГРАММА ПО БЛАГОУСТРОЙСТВУ. КАКИЕ ИЗМЕНЕНИЯ ВЫ БЫ ОТМЕТИЛИ ВО ДВОРАХ?

Я живу в Зюзине уже лет двадцать. И могу сказать, что наш район в послед-

ние годы стал сказочно зеленым. До того красиво! И лавочки удобные поставили. В магазин пойду, а как солнышко выйдет, сяду и часок на свежем воздухе проведу. И убирают у нас во дворе хорошо. Маргарита Грачева, 75 лет

Одно время на детскую площадку нельзя прийти было. Все там собирались. Дети, подростки, пенсионеры. Шум, гам. Мучение одно. А теперь у всех свои уголки. Дети на горках, качелях. Молодежь — на спортивной площадке или на тренажерах. А пенсионеры — в беседке. Мир и покой. Никакой ругани. Иногда, правда, велосипедисты заезжие катаются, но тут уж ничего не поделаешь. Хотя, может, еще и велодорожки сделают. Теперь-то никто пешком ходить не хочет. Ходить ребенок еще не умеет, а уже на самокате или доске едет.

Мария Степанович, 67 лет

### СОЦИАЛЬНАЯ КАРТА МОСКВИЧА ПРЕДУСМАТРИВАЕТ БЕСПЛАТНЫЙ ПРОЕЗД ГОРОДСКИМ, ПРИГОРОДНЫМ ТРАНСПОРТОМ; ЛЬГОТНОЕ ОБСЛУЖИВАНИЕ В СФЕРЕ УСЛУГ (МАГАЗИНЫ, АПТЕКИ). ЕЕ МОЖНО ИСПОЛЬЗОВАТЬ ВМЕСТО ПОЛИСА В МЕДУЧРЕЖДЕНИЯХ, ПРИ ПОЛУЧЕНИИ НА КАРТОЧНЫЙ СЧЕТ ПОСОБИЙ, СУБСИДИЙ, КОМПЕНСАЦИЙ. ЕЮ ЖЕ МОЖНО ОПЛАТИТЬ КВИТАНЦИИ ЖКХ БЕЗ КОМИССИИ. А КАКИЕ СКИДКИ ВАМ ХОТЕЛОСЬ БЫ ДОБАВИТЬ?

Мне хотелось бы получить скидку на покупки в магазинах рукоделия. Я очень часто покупаю товары для хобби. Может быть, дать пенсионерам возможность выбрать один магазин (спортивный или специализированный). Анна Поспелова, 71 год

Скажу честно, мне всего хватает, да и жене тоже не на что жаловаться. Лето проводим на даче, там свой огород. Есть овощи, зелень, фрукты. Дети продукты привозят, одежды на наш век достаточно. Даже не могу придумать, что попросить. Николай Ерашов, 78 лет



Галина Неробова  
nedelya@vm.ru

# ВСЕГДА БЫТЬ ПРИ ДЕЛЕ

**В**ысокий, худощавый, осанистый, 80-летний Николай Шавыкин показался мне похожим на Василия Ланового. Вряд ли в юности кто-то мог указать ему на сходство со знаменитым актером: слишком небольшая возрастная разница у них, так что решение поступать во ВГИК московский паренек Колька Шавыкин принял, как говорится, не под давлением популярности исполнителя роли Павки Корчагина.

— Случилось у меня захватывающее такое, решил актером стать. Но, конечно, только меня во ВГИКе и ждали... Как узнал, какой там конкурс, махнул рукой и решил в Рыбный институт поступать, он рядом с Тимирязевским прудом был. Мать возмутилась: не дури! Не понимаешь, чего хочешь, так иди в техникум электромеханический, как брат.

В общем, сдал экзамены. Ну а дальше почти так, как по писаному Юлием Цезарем: пришел, увидел симпатичную девчонку и... Насчет «победил не победил» история умалчивает, да и не важно это, потому что настоящую победу он праздновал несколько лет спустя, когда его Наташка согласилась выйти за него замуж. Но в техникуме тогда остался. Вспоминая историю знакомства с будущей женой, Николай Александрович сегодня убежден, что все, кажущееся когда-то случайностью, на самом деле судьба подкидывает тебе как загадку на сообразительность: ну-ка, догадайся, тебе это нужно, стоит ввязываться? Угадаешь — получишь бонус.

Он угадал. Работавший тогда уже руководителем группы в Институте автоматики и телемеханики Николай Александрович по просьбе кого-то из приехавших в учреждение посетителей спустился к бюро пропусков. Молоденькая сотрудница бюро в это время открыла сумку, из которой выпала... шпора. Девушка рассказала, что обучается езде на лошадях, и предложила: «Приходите

**СМЫСЛ ЖИЗНИ** для москвича **НИКОЛАЯ ШАВЫКИНА ВСЕГДА СОСТАВЛЯЛИ РАБОТА И СТРАСТЬ К ПУТЕШЕСТВИЯМ. СУМЕЛ ОН СОХРАНИТЬ ИНТЕРЕС К ЖИЗНИ И ТОГДА, КОГДА ВЫШЕЛ НА ПЕНСИЮ**

на тренировку, вам понравится!» Он пришел в конюшню, начал учиться, а через некоторое время стал такой класс показывать, что ему предложили работать тренером. Так в его жизни появилось дело, которое осталось с ним навсегда — лошади. Он же, в свою очередь, заразил лошадиников своей давней страстью — любовью к походам и путешествиям. Сначала предложил им на Соловки съездить.

— Ну, кричали-то многие, а поехали всего четверо: я, парень один и две девушки, среди них — моя будущая жена. Я на Наташку сразу внимание обратил, она «в фигурке» ездил, то есть осваивала котильон, фигурную езду на лошадях. Это как... Выступление ансамбля «Березка» наверняка видели? Вот это так же красиво, глаз не оторвать, — объясняет Шавыкин. В походных условиях люди мгновенно раскрываются, сразу понимаешь, кто чего стоит. Девчонки оказались настоящими бойцами, а парень — не подходящий для этого дела человек. Николай Александрович поясняет: лентяй, ничего делать не умел, не хотел и учиться отказывался. — Ну а кто ничего не умеет, хотеть не должен! — Шавыкин сурово сводит брови и рубит ребром ладони воздух. И продолжает: — Я вот в институте всю жизнь проработал и давно понял про себя такую вещь: я начальником быть не могу. Потому что работал всегда по принципу: хо-



2

чешь, чтобы получилось хорошо, сделай сам. Мне было проще самому с заданием справиться, чем отчитывать кого-то из подчиненных за ошибку или небрежность. Тем более я, каюсь, ненормативной лексикой в таких случаях пользовался активно. Так что карьеру с таким подходом строить сложно было, да и не стремился я особо. Зачем год или два на диссертацию тратить, если я и так побольше иного доктора наук порой зарабатывал. Редактурой, между прочим.

Редакторские способности Шавыкин открыл в себе одновременно с большим количеством «ляпов», которые вылавливал в исторических книгах. Это случилось уже во времена перестройки, когда его Наташка,



АНТОН ГЕРДО

1

3 апреля 2018 года. Николай Александрович Шавыкин и его любимый конь Ватсон (1). Кулинария — не единственное хобби Шавыкина (2), всю жизнь он, автор трех книг, изучает историю морского флота (3)



**Он искренне не понимает, откуда у людей находится время для безделья и скуки. Его день, например, расписан по минутам...**

прекрасный схемотехник, оставшись без работы, пошла торговать книгами. А муж ее, как человек любознательный, читая эти книги, обнаружил, что некоторые авторы с историей не в ладах: факты путают, события перевирают. Однажды, возмущенный очередной неточностью, он позвонил

Александрович, а не хотите попробовать рукопись отредактировать? Видимо, результатом работодателя остался доволен, если стал Николай Шавыкин постоянными заказами получать. А однажды ему предложили: сядьте за книгу, у вас должно получиться. Тема — ваша любимая, история морско-

го флота... Так что Николай Александрович — автор трех книг.

А еще писал рассказы, сюжеты для которых черпал из путешествий с друзьями и женой: весь Русский Север, Кольский полуостров, Заонежье, всю Карелию сверху донизу прошли, Тиманский край, Урал...

— Вдвоем с Наташкой мы и в сибирской тайге побывали, и в Забайкалье. Эх, какие мы с ней друзья были, ближе не бывает. Восьмой год уже, как не стало моей Наташки. Когда это случилось — состояние у меня такое было, хоть вой в голос.

За то, что не сломался тогда, говорит «спасибо» работе, друзьям да лошадкам своим. А два года назад попрощался он и с любимым институтом. В заявлении написал: «Прошу уволить в связи с полным отсутствием работы». Раскладывать пасьянс на компьютере, убивая таким образом рабочее время, считал стыдом несусветным. Не умеет он сидеть без дела. Не так воспитан. Дедом, который до революции обувное предприятие в Москве держал и сыновьям внушал: «Вы должны уметь все, что умеют мои работники, только делать это обязаны лучше их». Отцом, который вернулся с войны без руки, но, будучи прекрасным мастером, переквалифицировался в обувщика-модельера, что спасло семью от голода. Кто-то удивится: какие такие дела могут быть у пенсионера, чтобы день его был расписан, как у Николая Шавыкина? А вот он не понимает, откуда у людей время для безделья и скуки находится? Он, например, всю работу по дому выполняет сам, иначе, шутит, шампиньонами зарастить можно. Не мыслит он себя и без общения с друзьями-лошадниками: в конюшне ему по-прежнему и люди, и животные рады. — А еще у меня хобби есть — я готовить люблю, — говорит он. — Заготовки делаю, по 200 банок на год. Приезжайте, я вас наливкой своей угощу. Может, и рецепт дам. Если понравится, конечно.



## ВАШЕ МНЕНИЕ

Корреспонденты «Вечерки» расспросили горожан старшего возраста об их отношении к проекту «Московское долголетие». Знакомим вас с некоторыми из этих отзывов.

Вначале я критически отнесся к этому мероприятию — показалось, что реализовать такой проект почти нереально. Столько лет пенсионеры были брошены на произвол судьбы, государство их почти не замечало. А затем меня по телефону пригласили заниматься в центр соцобслуживания. Я выбрал занятия по общей физической подготовке. Сейчас чувствую себя помолодевшим. Жены у меня нет, я одинок. Так вот на занятиях я встретил близкого по духу человека. Любви Николаевне 78 лет, но она активная, веселая женщина, которая взяла меня «на прицеп». Теперь и я за ней тянусь.  
*Петр Васильевич, 82 года*

Я еще довольно молодая пенсионерка, но могу сказать однозначно: необходимость в таком проекте возникла много лет назад. Я вспоминаю, как вышла на пенсию моя мама. Она работала бухгалтером, всегда была в гуще событий, а тут осталась одна. Нам, детям, было некогда, мы работали. Ей некуда было приткнуться. И она

быстро постарела и умерла, мне кажется, от осознания ненужности и нереализованности в возрасте 61 года. Я боялась повторить ее историю и, выйдя на пенсию, сразу записалась в кружок рукоделия. А с появлением проекта стала посещать занятия по вязанию и йогой. Думаю, будь подобный проект раньше, моя мама была бы еще жива.  
*Татьяна Баркова, 65 лет*

Я с юности люблю спорт, в детстве занималась художественной гимнастикой. Затем полюбила волейбол, лыжи, баскетбол. А когда вышла замуж, родные стали меня стыдить, что я, будучи взрослой, а мне было 24 года, бегаю по кружкам. Пришлось бросить. Прошло полвека, и сегодня никто не корит меня, что я в 76 лет увлеклась скандинавской ходьбой. Более того, все с уважением смотрят на пожилых людей, которые не ноют, сидят на скамейке у подъезда, а занимаются своим здоровьем. Теперь я энергичная и здоровая.  
*Ирина Смирнова, 76 лет*

## Дом | Строительство | Ремонт

**МАСТЕРОВИТ**  
Надежно. Честно. В срок.

# ЗАБОРЫ

от российского производителя

**3 ГОДА ГАРАНТИИ НА МОНТАЖ  
ДОСТАВКА В ПОДАРОК\***

**19 ЛЕТ ОПЫТА  
ГАРАНТИЯ КАЧЕСТВА**

**8(495) 101-36-36**

[www.masterovit.ru](http://www.masterovit.ru)

\*Срок проведения акции с 01.02.2018 по 01.09.2018. Подробности об организаторе акции, о правилах ее проведения, сроках, месте и порядке их получения по телефону 84951018181/www.masterovit.ru

**ДВЕРИ**

ОТ ПРОИЗВОДИТЕЛЯ  
ВХОДНЫЕ  
МЕЖКОМНАТНЫЕ  
для КУХНИ  
ВАННОЙ И ТУАЛЕТА  
ШКАФЫ-КУПЕ  
ОКНА ПВХ  
СКИДКА  
15%\*

РАСПРОДАЖА  
по низким оптовым ценам  
более 1000 моделей

ВЫСТАВОЧНЫЕ ЗАЛЫ

до 30/06/2018

БЕСПЛАТНО:  
ЗАМЕР+ДОСТАВКА  
[www.zakaz-dveryey.ru](http://www.zakaz-dveryey.ru)  
Телефон: 8(495)  
151-10-03

м. ВДНХ, Ярославское ш., 19/1, 3эт, от лифта налево  
м. Щелковская, Щелковское ш., 100, 1эт. (ТЦ Мир небелки)  
м. Домодедовская, ул. Генерала Белова, 35  
м. Молодежная, ул. Горбунова, 12/2, стр. 22  
м. Сходненская, ул. Свободы, 29, цок. этаж  
м. Технопарк, пр-т Андропова, 8, цок.эт. № 87

РЕКЛАМА

ДЕРЕВООБРАБАТЫВАЮЩИЙ КОМБИНАТ

# ДВЕРИ ДЕШЕВО

МЕЖКОМНАТНЫЕ · ВХОДНЫЕ · ДЕРЕВЯННЫЕ · СТАЛЬНЫЕ

✂ ЗАМЕР · ДОСТАВКА · УСТАНОВКА

**БОЛЕЕ 500 МОДЕЛЕЙ  
от ПРОСТЫХ до ЭЛИТНЫХ**

ВОЗМОЖНО ИЗГОТОВЛЕНИЕ ДВЕРЕЙ ПО ИНДИВИДУАЛЬНОМУ ПРОЕКТУ

**Рассрочка 0% Ветеранам,  
новоселам, старшему поколению**

**ЗАМЕНА  
ЗАМКОВ**

**8 (495) 221-22-46**

**ДУЕТ ИЗ ОКОН?**  
Хочешь тепла и уюта? ЗВони!  
замена фурнитуры в подарок!

**Ремонт деревянных  
и пластиковых окон  
по ШВЕДСКОЙ ТЕХНОЛОГИИ**

Акция!\*  
Покраска  
второго окна  
бесплатно  
до 1 июля  
2018 года

000 «Ренесант»  
**8 (495) 642-41-60**  
БЕЗ ВЫХ. с 9:00 до 21:00

\*Подробности по телефону

**РЕМОНТ  
КВАРТИР  
ВАННЫХ КОМНАТ  
КУХОНЬ**

Выезд специалиста  
БЕСПЛАТНО

Цены  
2014  
ГОДА!

[umas-remont.ru](http://umas-remont.ru)  
Звоните ежедневно:  
8(495) 135-50-60

ПЕНСИОНЕРАМ СКИДКИ  
• ОФИЦИАЛЬНЫЙ ДОГОВОР.  
• ГАРАНТИЯ НА РАБОТЫ.  
ОТЛИЧНОЕ КАЧЕСТВО. КОРОТКИЕ СРОКИ  
Индивидуальный подход!

**НОВЫЙ ПОЛ ЗА 1 ДЕНЬ.**

Ремонт ПОЛОВ  
Ремонт СТЕН ПАРКЕТА  
Ремонт ПОТОЛКОВ  
Ремонт ВАННЫХ  
комнат. Электрика.

НОВОСЕЛАМ,  
ПЕНСИОНЕРАМ  
ЗАКЛЮЧАЕМ ДОГОВОР. ГАРАНТИЯ НА РАБОТЫ.  
**8(962) 9-0000-91**  
СКИДКА 30%

ВЫЕЗД СПЕЦИАЛИСТА-БЕСПЛАТНО  
ДОСТАВИМ МАТЕРИАЛЫ. ПЕРЕДВИНЕМ МЕБЕЛЬ.  
УСТРАНИМ НЕРОВНОСТИ. ВЫВЕЗЕМ МУСОР.



Волонтер Дарья Грачева помогает Венере Исламовой и Ольге Рожковой на занятиях по финансовой грамотности. Фото 2018 года

# УЧИСЬ СЧИТАТЬ, КОПИТЬ И ТРАТИТЬ

**ПЕРВОЕ ЗАНЯТИЕ ПО ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ ДЛЯ ЛЮДЕЙ СТАРШЕГО ПОКОЛЕНИЯ ПРОШЛО В КУЛЬТУРНОМ ЦЕНТРЕ «ЗИЛ». «ВЕЧЕРКА» ВЫЯСНИЛА, ЧЕМУ НАУЧИЛИСЬ СТОЛИЧНЫЕ ПЕНСИОНЕРЫ**



**Марьяна Шевцова**  
m.shevtsova@vm.ru

Более 68 процентов людей старшего поколения минимум раз в жизни становятся жертвами мошенников. Такие данные приводит онлайн-портал «БабаДеда».

Чтобы минимизировать количество таких случаев, Центробанк России разработал уникальный курс бесплатных занятий по финансовой грамотности для пожилых людей. В нескольких регионах занятия уже прошли, теперь осваивать «денежную» науку будут и московские пенсионеры. — Часто занятия по финансовой грамотности организуют конкретные банки с целью продвижения своих

услуг. Отсюда — отказ участвовать в таких программах, — поясняет основатель портала «БабаДеда» Анастасия Лазибная. — Вот почему такие — независимые — курсы, не продвигающие услуг тех или иных коммерческих учреждений, очень важны.

На первом занятии студенты узнали, как правильно экономить средства, не став при этом жертвой мошеннических действий, и какие банковские услуги помогают организовать процесс накопления.

— Если вас торопят — это первый признак того, что хотят обмануть, — говорит преподаватель курса Людмила Дягилева. — Совершать финансовые операции нужно без суеты. Курс финансовой грамотности состоит из четырех занятий.

На втором занятии пенсионеры узнают, как правильно выбрать банк, проверить его лицензию или пожаловаться на то или иное нарушение. Научат их пользоваться и онлайн-банкингом. Третье занятие — практическое. На нем предусмотрена работа за компьютером: обучение оплате счетов за услуги ЖКХ, совершение покупок в интернете... Завершающее занятие будет посвящено профилактике мошенничества. Как отка-

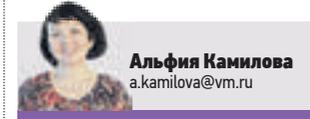
зать злоумышленнику по телефону? Что делать, если вам звонят в дверь и предлагают «выгодную» услугу?.. Присоединиться к обучению можно на любом этапе. Посетив первое занятие, Елена Конышева, например, в свои 58 лет серьезно задумалась о личной финансовой грамотности. По ее мнению, такие знания будут полезны не только пожилым, но и молодежи.

Елена также участвует в проекте «Московское долголетие»:

— Думаю, проект нужно распространить и на другие регионы. Не только московские пенсионеры хотят жить интересно, быть активными, финансово грамотными людьми.

**Важно, что присоединиться к обучению финансовой грамотности пожилой человек может на любом этапе**

## СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ



**Альфия Камилова**  
a.kamilova@vm.ru

У 21-летней студентки педагогического университета Юлии Реутовой огромный круг интересов. Будущий учитель истории и литературы работает в танцевальной студии, занимается кикбоксингом, конным спортом, а еще тренирует пенсионеров.

— Поднимаем прямые руки, тянемся вверх! — звонким голосом отдает команды стройная девушка в спортивном костюме. Спортсменки старательно повторяют упражнения.

— Я работаю хореографом в студии, преподаю различные танцевальные направления молодежи, — говорит Юлия. Но когда мне предложили попробовать себя в качестве тренера общей физической подготовки на проекте «Московское долголетие», я обрадовалась: надо же, как интересно!

Однако на первое занятие Юлия шла с волнением, отдавая себе отчет в том, что ее «начинающие спортсмены» по возрасту годятся ей в бабушки. Переживала, будут ли они ей доверять. Ученики встретили девушку настороженно, уж больно она молоденькая, их тренер. Но занятие началось, лед тронулся и... растаял.

— Единственная трудность — волнение за то, что не у всех моих подопечных хорошее здоровье. Я прекрасно понимаю свою ответственность, поэтому очень внимательно слежу за каждым учеником. От меня ни один взгляд, ни один жест не ускользнет. У меня нет медицинского образования, поэтому попросила всех сначала проконсультироваться с лечащим врачом, узнать, какие упражнения можно делать, а от каких лучше отказаться. Так, людям с больными коленями нельзя нагружать суставы, приседания им противопоказаны. Я заменяю им упражнения на другие.

После первой тренировки ее подопечные не спешили расходиться: хотелось познакомиться поближе. Тогда Юлия и узнала с удивлением, что одной из учениц — активной и эмоциональной Татьяне Хобышевой — 90 лет.

— Никогда бы не подумала, — признается Юлия. — Татьяна удивительно энергичный, жизнерадостный человек. Да и вся моя группа — это общительные, открытые, чуткие люди. Я многому у них учусь, мы говорим на любые темы.

Каждые вторник и четверг к 10 утра Юлия спешит через всю Москву на тренировку: ее спортсмены приходят на занятия в любую погоду. Юлия с радостью замечает в своих воспитанниках позитивные перемены.

Пенсионеры уже легко справляются с достаточно сложными упражнениями.

— Я начала давать им упражнения на релаксацию и заминку.

— Я начала давать им упражнения на релаксацию и заминку. Видно, что она гордится своими учениками.

движения, развивающие мышечную память и улучшающие стимуляцию мозговой активности. Представляете, с ними не все профессиональные танцоры справляются. А мои могут! — говорит Юлия.

Видно, что она гордится своими учениками.

**Я так тренирую**



Тренер по общей физподготовке Юлия Реутова



**1** 1 КАНАЛ

- 05.00 Доброе утро
- 09.00 Новости
- 09.15 Контрольная закупка
- 09.50 Жить здорово! 16+
- 10.55 Модный приговор
- 12.00 Новости (с субтитрами)
- 12.15 Время покажет 16+
- 15.00 Новости (с субтитрами)
- 15.15 Давай поженимся! 16+
- 16.00 Мужское / Женское 16+
- 17.00 Время покажет 16+
- 18.00 Вечерние новости (с субтитрами)
- 18.25 Время покажет 16+
- 18.50 Поле чудес 16+
- 20.00 Время
- 20.40 Три аккорда [S] 12+
- 22.35 **САДОВОЕ КОЛЬЦО** S 16+
- 23.35 **ОТТЕПЕЛЬ** [S] 16+
- 00.40 **ГОРОДСКИЕ ПИЖОНЫ. ДЭВИД БОУИ** [S] 12+
- 01.50 **ХАРЛЕЙ ДЭВИДСОН И КОВБОЙ МАЛЬБОРО** (США, 1991) 16+
- 03.40 **ЧЕЛОВЕК В КРАСНОМ БОТИНКЕ** (США, 1985) 12+

Москва *DolceGustone* **ДОВЕРИЕ**

- 06.00 **МУЛЬТИУТРО** 0+
- 08.50 Тайны кино. Двенадцать стульев 12+
- 09.35 **И СНОВА АНИСКИН** (СССР, 1978) 12+
- 10.50 **ОТРЯД СПЕЦИАЛЬНОГО НАЗНАЧЕНИЯ** 12+
- 12.05 Песни нашего кино. Как молоды мы были 12+
- 12.35 **ДВЕНАДЦАТЬ СТУЛЬБЕВ** (СССР, 1971) 6+
- 15.40 Тайны кино. Москва слезам не верит 12+
- 16.35 **СЛЕДСТВИЕ ВЕДУТ ЗНАТОКИ. ДЕЛО № 22** 12+
- 18.10 **ЧИСТО АНГЛИЙСКИЕ УБИЙСТВА** 12+
- 20.00 **И СНОВА АНИСКИН** (СССР, 1978) 12+
- 21.10 **ДВЕНАДЦАТЬ СТУЛЬБЕВ** (СССР, 1971) 6+
- 00.00 **ОТРЯД СПЕЦИАЛЬНОГО НАЗНАЧЕНИЯ** 12+
- 01.10 Раскрывая мистические тайны. Магия волос 12+
- 01.55 Это по-нашему 16+
- 02.25 **ЧИСТО АНГЛИЙСКИЕ УБИЙСТВА** 12+
- 04.00 Тайны кино. Москва слезам не верит 12+
- 04.50 Раскрывая тайны звезд. Арчил Гомиашвили 12+
- 05.35 Вспомнить все 12+

**РОССИЯ 1** РОССИЯ 1

- 05.00 Утро России
- 09.00 Вести
- 09.15 Утро России
- 09.55 О самом главном 12+
- 11.00, 14.00 Вести
- 11.40 Вести. Местное время
- 12.00 Судьба человека с Борисом Корчевниковым 12+
- 13.00, 19.00 60 Минут 12+
- 14.40 Вести. Местное время
- 15.00 **СКЛИФОВСКИЙ** 12+
- 17.00 Вести
- 17.40 Вести. Местное время
- 18.00 Андрей Малахов. Прямой эфир 16+
- 20.00 Вести
- 20.45 Вести. Местное время
- 21.00 Юморина 12+
- 23.50 **ОДИНОКИЕ СЕРДЦА** (Россия, 2013) 12+
- Режиссер Сергей Комаров
- В ролях: Ирина Пегова, Андрей Чернышов, Юлия Такшина
- Лица Грушина по фотографиям влюбленных может определять, подходят ли они друг другу. Артем Сычев возмущен, что Лица не признала парой его и его невесту. На следующий день оказывается, что он устроился мастером цеха на швейную фабрику, где работает Лица...*

**НТВ** НТВ

- 04.50 **ПОДОЗРЕВАЮТСЯ ВСЕ** 16+
- 05.25 **Я РАБОТАЮ В СУДЕ** 16+
- 06.00 Сегодня
- 06.05 **Я РАБОТАЮ В СУДЕ** 16+
- 06.30 Деловое утро НТВ 12+
- 08.30, 10.25 **ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА** 16+
- 10.00 Сегодня
- 11.00 **ЛЕСНИК. СВОЯ ЗЕМЛЯ** 16+
- 13.00 Сегодня
- 13.25 Обзор. Чрезвычайное происшествие
- 14.00 Место встречи
- 16.00 Сегодня
- 16.30 Место встречи
- 17.20 ДНК 16+
- 18.15 ЧП. Расследование 16+
- 19.00 Сегодня
- 19.40 **МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ. СУДЬБЫ** 16+
- 23.40 Захар Прилепин. Уроки русского 12+
- 00.10 **СТЕРВЫ** 18+
- 01.05 Мы и наука. Наука и мы 12+
- 02.05 Место встречи 16+
- 04.00 **ДОРОЖНЫЙ ПАТРУЛЬ** 16+

**TBU** ТВ ЦЕНТР

- 06.00 Настроение
- 08.10 Евгений Евстигнеев. Мужчины не плачут 12+
- 09.05 **СУДЕБНАЯ КОЛОНКА** 12+
- 11.30 События
- 11.50 **СУДЕБНАЯ КОЛОНКА** 12+
- 14.30 События
- 14.50 Город новостей
- 15.05 **СУДЕБНАЯ КОЛОНКА** 16+
- 16.35 **ТАЙНА ДВУХ ОКЕАНОВ** (Грузия-фильм, 1956) 12+
- Режиссер Константин Липинашвили
- В ролях: Сергей Столяров, Игорь Владимиров, Сергей Голованов, Михаил Глузский, Павел Луспекаев
- В послевоенные годы в Атлантическом океане при загадочных обстоятельствах погибает советский теплоход Арктика. Одновременно в Тихом океане взрывается французский теплоход Викуар. Экипажу суперподлодки Пионер предстоит выяснить причину этих катастроф...*
- 19.30 В центре событий с Анной Прохоровой
- 20.40 Красный проект 16+
- 22.00 События
- 22.30 Обложка. Большая красота 16+
- 23.05 Политтехнолог Ванга 16+
- 23.55 Премьера. Игорь Старыгин. Последняя дуэль 12+
- 00.55 **ГОРБУН** (Франция — Италия, 1959) 6+
- 03.00 Петровка, 38 16+
- 03.15 **ОТ ЗАРИ ДО ЗАРИ** (Мосфильм, 1975) 12+

**ДОМАШНИЙ**

- 06.30, 07.30, 18.00, 00.00 6 кадров 16+
- 07.00 Понять. Простить 16+
- 07.40 По делам несовершеннолетних 16+
- 09.45 Давай разведемся! 16+
- 11.45 Тест на отцовство 16+
- 12.45, 13.50 Понять. Простить 16+
- 14.20 **В ПОЛДЕНЬ НА ПРИСТАНИ** (Россия, 2011) 16+
- 19.00 **ПРОШУ ПОВЕРИТЬ МНЕ НА СЛОВО** (Россия, 2015) 16+
- 23.05, 00.30 **ГЛУХАРЬ. ПРОДОЛЖЕНИЕ** 16+
- 01.30 Понять. Простить 16+
- 02.05 **КРАСАВИЦА И ЧУДОВИЩЕ** (Италия — Испания, 2014) 16+
- 06.00 Джейми: обед за 30 минут 16+

**РОССИЯ К** КУЛЬТУРА

- 06.30 Новости культуры
- 06.35 Легенды мирового кино. Владимир Петров
- 07.00 Новости культуры
- 07.05 Пешком... Москва новомосковская
- 07.30 Новости культуры
- 07.35 Отечество и судьбы. Ермоловы
- 08.00 Новости культуры
- 08.10 **СЛЕДОВАТЕЛЬ ТИХОНОВ**
- 09.00 Исторические путешествия Ивана Толстого. Литературные скандалы. Кухаркин сын
- 09.25 Мировые сокровища. Ваттовое море. Зеркало небес
- 09.40 Главная роль
- 10.00 Новости культуры
- 10.15 **КЛОУН** (Одесская к/ст, 1980)
- 12.45 Шарль Кулон
- 12.55 Жизнь замечательных идей. Битвы на гороховом поле
- 13.25 Телетеатр. Классика. Александр Белинский на ТВ
- 14.15 Абсолютный слух. Альманах по истории музыкальной культуры
- 15.00 Новости культуры
- 15.10 Неизвестный Ленфильм. **ГОЛУБОЙ ЭКСПРЕСС** (Совкино, 1929)
- 16.20 Больше, чем любовь. Янина Жеймо и Леон Жанно
- 17.00 Мировые сокровища. Виноградники Лаво в Швейцарии. Дитя трех солнц
- 17.15 Берлинский филармонический оркестр на фестивале Европы
- 18.10 Запечатленное время. Что же это было? Тунгусский метеорит
- 18.35 Энигма. Эвелин Гленни
- 19.20 Арман Жан дю Плесси де Ришелье
- 19.30 Новости культуры
- 19.45 Искатели. Дракон Голубых озер
- 20.30 **МОСТ ВАТЕРЛОО** (США, 1940)
- 22.20 Линия жизни. Дмитрий Шпаро
- 23.20 Новости культуры
- 23.40 **ЗИМЫ НЕ БУДЕТ** (Россия, 2014) 18+
- 01.05 Жак Лусье. Сольный концерт в Кельне
- 01.50 Искатели. Дракон Голубых озер
- 02.35 Старая пластинка

**ЗВЕЗДА**

- 06.10 **СТРАСТИ ПО ЧАПАЮ** 16+
- 09.00 Новости дня
- 09.15 **СТРАСТИ ПО ЧАПАЮ** 16+
- 10.00 Военные новости
- 10.05 **СТРАСТИ ПО ЧАПАЮ** 16+
- 12.10 **СТРАСТИ ПО ЧАПАЮ** 16+
- 13.00 Новости дня
- 13.15 **СТРАСТИ ПО ЧАПАЮ** 16+
- 14.00 Военные новости
- 14.05 **СТРАСТИ ПО ЧАПАЮ** 16+
- 18.00 Новости дня
- 18.35 **СТРАСТИ ПО ЧАПАЮ** 16+
- 20.45 **САЙПЕР. ОРУЖИЕ ВОЗМЕЗДИЯ** 16+
- 23.00 Новости дня
- 23.15 **САЙПЕР. ОРУЖИЕ ВОЗМЕЗДИЯ** 16+
- 00.30 **ЕДИНСТВЕННАЯ ДОРОГА** (Мосфильм, 1974) 12+
- 02.25 **СЕМЬ ЧАСОВ ДО ГИБЕЛИ** (Ленфильм, 1983) 6+
- 03.50 **Я СЛУЖУ НА ГРАНИЦЕ** (Ленфильм, 1973) 6+

**МАТЧ!** МАТЧ ТВ

- 06.30 Дорога в Россию 12+
- 07.00 Новости
- 07.05 Все на Матч!
- 08.55 Новости
- 09.00 Футбол. Чемпионат мира — 2018. Панама — Тунис. Трансляция из Саранска 0+
- 11.00 Новости
- 11.05 Футбол. Чемпионат мира — 2018. Япония — Польша. Трансляция из Волгограда 0+
- 13.05 Новости
- 13.15 Футбол. Чемпионат мира — 2018. Англия — Бельгия. Трансляция из Калининграда 0+
- 15.15 Новости
- 15.20 Футбол. Чемпионат мира — 2018 0+
- 17.20 Новости
- 17.30 Футбол. Чемпионат мира — 2018 0+
- 19.30 Чемпионат мира. Live 12+
- 20.00 Все на Матч!
- 20.45 Есть только миг. 12+
- 21.05 Тотальный футбол
- 22.05 Есть только миг. 12+
- 22.25 Новости
- 22.30 Все на Матч! ЧМ-2018. Прямой эфир
- 23.15 Чемпионат мира. Live 12+
- 23.45 Все на Матч!
- 00.05 **ЗАЩИТНИК** (Великобритания — Австралия — США, 2015) 16+
- 02.10 **МАКСИМАЛЬНЫЙ РИСК** (США, 1996) 16+
- 04.00 Смешанные единоборства. Bellator. Илима-Лей Макфарланд против Александры Лара. Прямая трансляция из США

**СТС** СТС

- 06.00 **СМЕШАРИКИ** 0+
- 06.35 **КОМАНДА ТУРБО** 0+
- 07.00 **ШОУ МИСТЕРА ПИБОДИ И ШЕРМАНА** 0+
- 07.25 **ТРИ КОТА** 0+
- 07.40 **ТОМ И ДЖЕРРИ** 0+
- 08.30 **КУХНЯ** 12+
- 09.30 Уральские пельмени 16+
- 09.35 **ПОСЛЕДНИЙ ОТПУСК** (США, 2006) 16+
- 11.55 **ЖЕНЩИНА-КОШКА** (США, 2004) 12+
- 14.00 **ВОРОНИНЫ** 16+
- 19.00 Уральские пельмени 16+
- 21.00 **ИГРА ЭНДЕРА** (США, 2013) 12+
- Режиссер Гэвин Худ
- В ролях: Эйса Баттерфилд, Харрисон Форд, Бен Кингсли, Виола Дэвис
- Идет 2135 год. Человечество, пережившее два вторжения инопланетной расы жузеров, готовится к очередному нашествию. Для поиска пилотов и военачальников, способных принести Земле победу, создается военная школа, в которую отправляют самых талантливых детей. Среди этих детей Эндер Виггин — будущий полководец Международного флота Земли и единственная надежда человечества на спасение...*
- 23.15 **ОЧЕНЬ СТРАШНОЕ КИНО** (США, 2000) 16+
- 00.55 **ОБРАЗЦОВЫЙ САМЕЦ № 2** (США, 2016) 16+
- 02.50 **ХРОНИКИ РИДДИКА. ЧЕРНАЯ ДЫРА** (США, 1999) 16+
- 04.55 **ЭТО ЛЮБОВЬ** 16+
- 05.25 Ералаш 0+

**REN** REN ТВ

- 05.00 Документальный проект 16+
- 06.00 Документальный проект 16+
- 07.00 С бодрым утром! 16+
- 08.30 Новости 16+
- 09.00 Документальный проект 16+
- 10.00 Документальный проект 16+
- 12.00 Информационная программа 112 16+
- 12.30 Новости 16+
- 13.00 Загадки человечества с Олегом Шишкиным 16+
- 14.00 Засекреченные списки 16+
- 16.00 Информационная программа 112 16+
- 16.30 Новости 16+
- 17.00 Тайны Чапман. 16+
- 18.00 Самые шокирующие гипотезы 16+
- 19.00 Информационная программа 112 16+
- 19.30 Новости 16+
- 20.00 Через одно место: откуда растут руки? 16+
- 21.00 Проклятие клада древних славян 16+
- 23.00 Тайна убийства Григория Распутина 16+
- 23.50 **ПОСЛЕДНИЕ РЫЦАРИ** (США — Чехия — Южная Корея, 2015) 18+
- Режиссер Кадзуаки Кирия
- В главных ролях: Клайв Оуэн, Морган Фриман, Клифф Кертис, Аксель Хенни, Цуеси Ихара, Шоре Агдашлу, Пейман Моаади, Ан Сон-ги, Пак Ши-ен, Ной Сильвер



Альтернативная версия нашего мира, эпоха позднего Средневековья. Единая Империя, где живут люди всех рас, национальностей и конфессий, страдает от постоянных междоусобных конфликтов. Мудрый и благородный аристократ Барток пытается прекратить войны и принести своим согражданам мир. Но когда он становится жертвой коварного вражеского заговора, на передний план выходит отважный рыцарь Райден. Он поднимает восстание против врагов, убивших его господина...

- 02.00 **ВЫХОДА НЕТ** (США, 2014) 16+
- 03.50 **ВЕРОНИКА МАРС** (США, 2014) 16+

**360°** 360

- 06.00 Вертолет 360
- 08.00, 20.00, 00.35, 03.40 Самое яркое 16+
- 09.00 Новости 360
- 09.30, 10.15 Вкусно 360 12+
- 11.00 Губернатор 360
- 12.00, 19.00 Большие новости
- 13.00, 13.50 **УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ-6** 16+
- 14.40, 02.20 Все просто! 12+
- 15.25 Дача 360 12+
- 16.10 Шестое чувство 12+
- 17.10, 18.05 **МАША В ЗАКОНЕ-2** 16+
- 23.00, 23.50 **НА ГЛУБИНЕ** 16+

**ФИНАНСОВАЯ РАСЧЕТНАЯ ПАЛАТА** КРЕДИТНЫЙ ПОТРЕБИТЕЛЬСКИЙ КООПЕРАТИВ

8 (495) 799-40-08 [www.finrp.ru](http://www.finrp.ru)

**СБЕРЕЖЕНИЯ В МОСКВЕ СО СТАВКОЙ 13,05%**

Официально, надежно, безопасно:

- Работаем под строгим контролем Центрального банка РФ
- Сбережения и проценты застрахованы на всю сумму

Сбережения застрахованы системой страхования сбережений

Свидетельство СРО «Союзмикрофинанс» № 709, ОГРН 1177746139130, ИНН 7714973706

**СУПЕР АКЦИЯ\* ЛЕТНЯЯ ПОРА** только для пенсионеров

\*Все подробности об акции по телефону или в офисе

ст. м. «Крестыанская Застава», ст. м. «Пролетарская», 3-й Крутицкий переулоч, 15

1 КАНАЛ

- 05.30, 06.10 **ФАНТАЗИЯ БЕЛЫХ НОЧЕЙ** [S] 12+
- 06.00 Новости
- 07.40 Играй, гармонь любимая!
- 08.25 **СМЕШАРИКИ. НОВЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ** [S]
- 08.40 Умницы и умники 12+
- 09.45 Слово пастыря
- 10.00 Новости (с субтитрами)
- 10.15 Неслужебный роман Людмилы Ивановой 12+
- 11.10 Теория заговора 16+
- 12.00 Новости (с субтитрами)
- 12.15 Виталий Соломин. И вагон любви не растрачен! 12+
- 13.10 **ЖЕНЩИНЫ** (СССР, 1965) Режиссер Павел Любимов В ролях: Нина Сазонова, Галина Яцкина, Виталий Соломин, Инна Макарова, Виктор Мизин и др. *Когда-то Дюся приехала в город из деревни. Благодаря случайному знакомству с односельчанкой Екатериной Тимофеевной устроилась на мебельную фабрику. А через несколько лет Дюся помогла перебраться в город девушке из своей деревни, Альке. Обманувшись в своем первом чувстве, Алька осталась одна с маленьким сыном. Дюся взяла Альку себе в помощницы и дала ей комнату. Екатерина Тимофеевна приметилла способную девушку, помогла перебраться Альке в общежитие и даже пригласила к себе домой...*
- 15.20 Вместе с дельфинами [S] 16+
- 17.00 Кто хочет стать миллионером? с Дмитрием Дибровым
- 18.00 Вечерние новости (с субтитрами)
- 18.15 Сегодня вечером 16+
- 20.00 Время
- 20.40 Чемпионат мира по футболу — 2018. 1/8 финала. Прямой эфир из Сочи [S]
- 23.00 **САДОВОЕ КОЛЬЦО** [S] 16+
- 00.00 **ОТТЕПЕЛЬ** [S] 16+
- 01.20 **ДРУГАЯ ЖЕНЩИНА** (США, 2014) [S] 18+
- 03.25 **ДЕЛАЙТЕ ВАШИ СТАВКИ!** (США, 2013) [S] 16+

Москва **ДОВЕРИЕ**

- 06.00 **МУЛЬТИУТРО** 0+
- 10.10 Вера. Надежда. Любовь 6+
- 10.35 **ОТПУСК ЗА СВОЙ СЧЕТ** (Венгрия — СССР, 1981) 12+ Режиссер Виктор Титов В ролях: Ольга Мелихова, Игорь Костолевский, Миклош Калочай, Людмила Гурченко, Елена Романова и др. *Катя — натура на редкость восторженная, романтическая и к тому же весьма целеустремленная. Она готова мчаться хоть на край света за любимым, для которого, как выясняется, была лишь мимолетным увлечением. Конечно, Кате придется пролить немало слез. Однако под занавес судьба просто не может ей не улыбнуться...*
- 13.00 **МЕТОД ЛАВРОВОЙ** 16+
- 16.35 **ОТПУСК ЗА СВОЙ СЧЕТ** (Венгрия-СССР, 1981) 12+
- 18.55 **СЛЕДСТВИЕ ВЕДУТ ЗНАТОКИ** 12+
- 02.05 **МЕТОД ЛАВРОВОЙ** 16+
- 05.30 Песня с историей. Непогода

РОССИЯ 1 РОССИЯ 1

- 04.45 **СРОЧНО В НОМЕР! НА СЛУЖБЕ ЗАКОНА** 12+
- 06.35 **МУЛЬТ-УТРО. МАША И МЕДВЕДЬ**
- 07.10 Живые истории
- 08.00 Россия. Местное время 12+
- 09.00 По секрету всему свету
- 09.20 Сто к одному
- 10.10 Пятеро на одного
- 11.00 Вести
- 11.20 Вести. Местное время
- 11.40 **Смеяться разрешается**
- 12.55 **ПЛАСТМАССОВАЯ КОРОЛЕВА** (Россия, 2016) 12+ Режиссер Сергей Гиргель В ролях: Ольга Дятловская, Дарья Парменкова, Елизавета Фалей и др. *Маше Громовой 17 лет. В небольшом провинциальном городке, где она живет с родителями, все называют ее пластмассовой королевой. Ведь отец Маши — владелец крупнейшего в городе завода по производству пластика. Девушка мечтает продолжить дело отца — окончить институт, стать директором завода и провести масштабную модернизацию. У Маши есть две подруги детства Света и Анжела, которые завидуют пластмассовой королеве лютой завистью. Несмотря на свое положение, Маша влюблена в простого парня — сына кладовщицы Лешу Колокольцева. Но отец против выбора дочери. Используя свои связи, Громов вынуждает Лешу отказаться от любимой. После скандала с отцом Маша уезжает учиться в Москву...*
- 16.45 Футбол. Чемпионат мира — 2018. 1/8 финала
- 19.00 Привет, Андрей! Вечернее шоу Андрея Малахова 12+
- 20.00 Вести в субботу
- 21.00 **ПРОСТО РОМАН** (Россия, 2018) 12+
- 01.00 **СЕРДЦЕ БЕЗ ЗАМКА** (Россия, 2012) 12+
- 03.15 **ЛИЧНОЕ ДЕЛО** 16+

НТВ

- 05.00 ЧП. Расследование 16+
- 05.40 Звезды сошлись 16+
- 07.25 Смотр 0+
- 08.00 Сегодня
- 08.20 Их нравы 0+
- 08.40 Готовим с Алексеем Зиминим 0+
- 09.15 Кто в доме хозяин? 16+
- 10.00 Сегодня
- 10.20 Главная дорога 16+
- 11.00 Еда живая и мертвая 12+
- 12.00 Квартирный вопрос 0+
- 13.05 Поедем, поедим! 0+
- 14.00 Жди меня 12+
- 15.05 Своя игра 0+
- 16.00 Сегодня
- 16.20 Однажды. 16+
- 17.00 Секрет на миллион. Бедрос Киркоров 16+
- 19.00 Центральное телевидение с Вадимом Такменевым
- 20.00 **ПЛЯЖ. ЖАРКИЙ СЕЗОН** 12+
- 23.55 Международная пиелорама с Тиграном Кеосаяном 18+
- 00.55 Квартирник НТВ у Маргулиса 16+
- 01.55 **ГОСТЬ** (Россия, 2012) 16+
- 04.00 **ДОРОЖНЫЙ ПАТРУЛЬ** 16+

ТВ ЦЕНТР

- 05.30 Марш-бросок 12+
- 05.55 **ЖИЗНЬ И УДИВИТЕЛЬНЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ РОБИНЗОНА КРУЗО** (Федская киностудия, 1973)
- 07.45 Православная энциклопедия 6+
- 08.15 **ПРИКЛЮЧЕНИЯ ЖЕЛТОГО ЧЕМОДАНЧИКА** (К/ст им. М.Горького, 1970)
- 09.35, 11.45 **ТАЙНА ДВУХ ОКЕАНОВ** (Грузия-фильм, 1955–1956) 12+
- 11.30 События
- 12.50, 14.45 **ВИОЛЕТТА ИЗ АТАМАНОВКИ** (Россия, 2014) 12+ Режиссер Леонид Мазор В ролях: Евгения Дмитриева, Михаил Горевои, Татьяна Рудина и др. *Виолетта из маленького поселка Атамановка живет в мечтах о личном счастье, а его все нет и нет. Но однажды в небе над Атамановкой появляется комета. Виолетте предсказывают: только сила ее любви сможет спасти мир от неминуемой катастрофы...*
- 14.30 События
- 17.00 **ЖЕНЩИНА ЕГО МЧТЫ** (Россия, 2016) 12+
- 21.00 Постскриптум с Алексеем Пушковым
- 22.10 Красный проект 16+
- 23.30 События
- 23.40 Право голоса 16+
- 03.20 Власть олинклизив 16+
- 03.55 90-е. Березовский против Примакова 16+
- 04.40 Удар властью. Виктор Ющенко 16+
- 05.30 Политтехнолог Ванга 16+

ДОМАШНИЙ

- 06.30 Джейми: обед за 30 минут 16+
- 07.30 6 кадров 16+
- 08.40 **ПОЮЩИЕ В ТЕРМОВНИКЕ** 16+
- 18.00 6 кадров 16+
- 19.00 **ВЕЛИКОЛЕПНЫЙ ВЕК** 16+
- 22.40 Москвички 16+
- 23.40 6 кадров 16+
- 00.30 **ДЖЕЙН ЭЙР** (США — Франция, 1995) 16+ Режиссер Ф. Дзеффирелли В ролях: Шарлотта Генсбур, Уильям Хёрт, Анна Пэкуин, Ник Найт и др. *История любви осиротевшей девушки Джейн Эйр к своему хозяину Эдварду Рочестеру, которую она пронесла сквозь многочисленные невзгоды и испытания...*
- 02.35 Понять. Простить 16+
- 04.35 Я его убила 16+
- 05.35 Джейми: обед за 30 минут 16+
- 06.25 6 кадров 16+

КУЛЬТУРА

- 06.30 Библийский сюжет
- 07.05 **ЦИРК ЗАЖИГАЕТ ОГНИ** (Свердловская к/ст, 1972)
- 08.20 **СНЕЖНАЯ КОРОЛЕВА**
- 09.20 Обыкновенный концерт с Эдуардом Эфириным
- 09.50 **МОСТ ВАТЕРЛОО** (США, 1940)
- 11.35, 01.00 История обезьяны по имени Канель
- 12.25 Мифы Древней Греции. Тартар. Проклятые богами
- 12.55 Наши песни удивительная жизнь. Концерт авторской песни в ГКД
- 13.45 **ИНСПЕКТОР ГУЛЛ** (Россия, 2014) 12+ Режиссер Леонид Мазор В ролях: Евгения Дмитриева, Михаил Горевои, Татьяна Рудина и др. *Виолетта из маленького поселка Атамановка живет в мечтах о личном счастье, а его все нет и нет. Но однажды в небе над Атамановкой появляется комета. Виолетте предсказывают: только сила ее любви сможет спасти мир от неминуемой катастрофы...*
- 16.05 Из коллекции телеканала Россия-культура. Большой балет — 2016
- 18.10 История моды
- 19.05 **ВСЕМ — СПАСИБО!** (Экран, 1981)
- 20.40 Любовь в искусстве. Федерико Феллини и Джульетта Мазина
- 21.25 **КОРОЛЕВСКАЯ СВАДЬБА** (США, 1951) Режиссер Стенли Донен В ролях: Фред Астер, Джейн Пуэрл, Питер Лоуфорд и др. *Американские танцоры Том Боуэн и его сестра Эллен отправляются на гастроли в Англию. По дороге она влюбляется в лорда Джона Бриндейла, а он в Лондоне — в танцовщицу Энн Эшмонд...*
- 23.00 **Квеш. Дни нашей жизни** 18+
- 01.55 По следам тайны. Когда на Земле правили боги
- 02.40 Рыцарский роман

ЗВЕЗДА

- 05.25 **РОДНАЯ КРОВЬ** (Ленфильм, 1963) 12+
- 07.10 **ШОФЕР ПОНЕВОЛЕ** (Ленфильм, 1958) 6+
- 09.00, 13.00, 18.00 Новости дня
- 09.15 Легенды цирка 6+
- 09.40 Не факт! 6+
- 10.10 Легенды спорта 6+
- 10.45, 13.15 **ОШИБКА РЕЗИДЕНТА** (К/ст им. Горького, 1968) 12+
- 13.50 **СУДЬБА РЕЗИДЕНТА** (К/ст им. Горького, 1970) 12+
- 17.05, 18.25 **ВОЗВРАЩЕНИЕ РЕЗИДЕНТА** (К/ст им. Горького, 1982) 12+
- 20.15 **КОНЕЦ ОПЕРАЦИИ РЕЗИДЕНТ** (К/ст им. Горького, 1986) 12+
- 23.00 Новости дня
- 23.20 **СЛЕДЫ НА СНЕГУ** (Ленфильм, 1955) 6+
- 00.55 **ЕДИНСТВЕННАЯ** (Ленфильм, 1975)
- 02.50 **Я ТЕБЯ НИКОГДА НЕ ЗАБУДУ** (Ленфильм, 1983)
- 04.35 Юрий Гагарин. Первый из первых 6+

МАТЧ!

- 06.30 Дорога в Россию 12+
- 07.00 **НЕКУДА БЕЖАТЬ** (США, 1993) 16+
- 08.45 Все на Матч! ЧМ-2018. События недели 12+
- 09.15 Новости
- 09.25 Вэлкам ту Раша 12+
- 09.55 Футбол. Чемпионат мира — 2018 0+
- 11.55 Тотальный футбол 12+
- 12.55 Новости
- 13.05 Есть только миг. 12+
- 13.25 По России с футболом 12+
- 13.55 Новости
- 14.00 Все на Матч! ЧМ-2018
- 15.55 Формула-1. Гран-при Австрии. Квалификация
- 17.00 Футбол. Чемпионат мира — 2018 0+
- 19.00 Все на Матч! ЧМ-2018
- 21.00 Футбол. Чемпионат мира — 2018 0+
- 23.00 Все на Матч! ЧМ-2018
- 23.45 Чемпионат мира. Live 12+
- 00.05 Все на Матч! Прямой эфир. Аналитика. Интервью. Эксперты
- 00.25 Профессиональный бокс. Бой за титул чемпиона IBF Inter-Continental в первом легком весе. Трансляция из Великобритании 16+
- 02.25 Профессиональный бокс. Трансляция из Краснодара 16+
- 03.25 Волейбол. Лига чемпионов. Мужчины. Финал 4-х. Финал. Зенит-Казань (Россия) — Чивитанова (Италия). Трансляция из Казани 0+

СТС

- 06.00 **СМЕШАРИКИ** 0+
- 06.20 **КОМАНДА ТУРБО** 0+
- 06.45 **ШОУ МИСТЕРА ПИБОДИ И ШЕРМАНА** 0+
- 07.10 **ТОМ И ДЖЕРРИ** 0+
- 07.35 **НОВАТОРЫ** 6+
- 07.50 **ТРИ КОТА** 0+
- 08.05 **ТРОЛЛИ. ПРАЗДНИК ПРОДОЛЖАЕТСЯ!** 6+
- 08.30 Уральские пельмени 16+
- 09.30 ПроСТО кухня 12+
- 10.30 Успеть за 24 часа 16+
- 11.30 Уральские пельмени 16+
- 12.00 **МОНСТРЫ ПРОТИВ ПРИШЕЛЬЦЕВ** 12+
- 13.50 **ИГРА ЭНДЕРА** (США, 2013) 12+
- 16.00 Шоу Уральских пельменей 16+
- 16.30 Шоу Уральских пельменей 16+
- 18.00 **ТЕМНЫЙ РЫЦАРЬ** (США, 2008) 16+
- 21.00 **ТЕМНЫЙ РЫЦАРЬ. ВОЗРОЖДЕНИЕ ЛЕГЕНДЫ** (США, 2012) 16+
- 23.30 **ОЧЕНЬ СТРАШНОЕ КИНО-2** (США, 2001) 16+
- 01.45 **НЕ ШУТИТЕ С ЗОХАНОМ** (США, 2008) 16+
- 03.55 **ОБРАЗЦОВЫЙ САМЕЦ №2** (США, 2016) 16+
- 05.40 Ералаш 0+

РЕН ТВ

- 05.00 **ВЕРНИКА МАРС** (США, 2014) 16+
- 05.50 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+
- 07.15 **КАПИТАН КРЮК** (США, 1991) 12+
- 10.00 Минтранс 16+
- 11.00 Самая полезная программа 16+
- 12.00 Военная тайна с Игорем Прокопенко 16+
- 16.30 Новости 16+
- 16.35 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+
- 18.30 Засекреченные списки. Самые смешные 16+
- 20.20 **НЕУДЕРЖИМЫЕ** (США, 2010) 16+



Режиссер Сильвестр Сталлоне В ролях: Сильвестр Сталлоне, Джейсон Стэтхэм, Джет Ли, Жизель Итье и др. *Неудержимые — отряд профессиональных наемников. Во главе с Барни они выполняют самые безумные задания богатых заказчиков. На этот раз им предстоит найти и уничтожить южноамериканского диктатора. Закаленные огнем и водой бойцы готовы разбраться с поставленной задачей. Однако даже настоящим профессионалам придется приложить много усилий, чтобы выполнить миссию с минимальными потерями...*

360°

- 06.00, 00.35, 04.00 Самое яркое 16+
- 08.00 Будни
- 09.00, 12.00, 15.00, 20.00 Новости 360
- 09.20 Губернатор 360
- 10.20, 11.10 Вкусно 360 12+
- 12.30, 03.00 Все просто! 12+
- 13.30 Индизайн 12+
- 14.00 Будни
- 15.30 Шестое чувство 12+
- 16.25, 17.20, 18.10, 19.05 **МАША В ЗАКОНЕ-2** 16+
- 20.30, 21.20, 22.10, 23.00 **ОГУРЕЧНАЯ ЛЮБОВЬ** 12+
- 23.50 4Д шоу 16+

**СТАБИЛЬНОСТЬ И БЛАГОПОЛУЧИЕ**

**ПОЛУЧИТЕ!**

с предпрятием г. Москвы **Гильдия «Столица»!**

Получите по договору ренты: **помощь по хозяйству и сиделка — БЕСПЛАТНО!**

Перезаключим ваш договор на более выгодных условиях.

**До 2 500 000** единовременно\*

**До 30 000** ежемесячно

\* Рассчитывается индивидуально.

**8 (495) 626-46-36** [gstolica.ru](http://gstolica.ru) РЕКЛАМА

ООО «ГИЛЬДИЯ СТОЛИЦА», ОГРН 1147746917537

1 КАНАЛ

- 05.20, 06.10 **ФАНТАЗИЯ БЕЛЫХ НОЧЕЙ** [S] 12+
- 06.00 Новости
- 07.30 **СМЕШАРИКИ. ПИН-КОД** [S]
- 07.45 Часовой 12+
- 08.15 Здоровье 16+
- 09.20 Угадай мелодию [S] 12+
- 10.00 Новости (с субтитрами)
- 10.15 Олег Видов. С тобой и без тебя 12+
- 11.15 Честное слово с Юрием Николаевым
- 12.00 Новости (с субтитрами)
- 12.15 Анастасия Вертинская. Бегущая по волнам 12+
- 13.10 **ЧЕЛОВЕК-АМФИБИЯ** (СССР, 1961)  
Режиссеры: Геннадий Казанский, Владимир Чеботарев  
В ролях: Владимир Коренев, Анастасия Вертинская, Михаил Козаков, Николай Симонов, Владлен Давыдов и др.  
*Юноша по имени Ихтиандр не такой, как другие люди. Его приемный отец, профессор Сальвадор, чтобы спасти ему жизнь, сделал уникальную операцию. Теперь молодой человек может плавать под водой и дышать жабрами...*
- 15.00 Михаил Козаков. Разве я не гениален?! 12+
- 15.55 Большие гонки [S]
- 17.15 Кто хочет стать миллионером? с Дмитрием Дибровым
- 18.10 Звезды под гипнозом [S] 16+
- 20.00 Воскресное Время
- 20.40 Чемпионат мира по футболу — 2018. 1/8 финала. Прямой эфир из Нижнего Новгорода [S]
- 23.00 Музыкальная премия Жара [S]
- 00.50 **СИЦИЛИЙСКИЙ КЛАН** (Франция, 1969) 16+
- 03.05 Модный приговор
- 04.05 Контрольная закупка

Москва Доверие

- 06.00 **МУЛЬТИУТРО** 0+
- 11.05 Песня с историей. Крылатые качели 12+
- 11.30 **ДЕВУШКА С ХАРАКТЕРОМ** (СССР, 1939) 0+
- 13.00 **НЕУДАЧА ПУАРО** (Россия, 2002) 16+
- 17.50 **СЛЕДСТВИЕ ВЕДУТ ЗНАТОКИ** 12+
- 01.05 **НЕУДАЧА ПУАРО** (Россия, 2002) 16+
- 05.40 Вспомнить все 12+

РОССИЯ 1

- 04.55 **СРОЧНО В НОМЕР! НА СЛУЖБЕ ЗАКОНА** 12+
- 06.45 Сам себе режиссер
- 07.35, 03.25 Смехопанорама Евгения Петросяна
- 08.05 Утренняя почта
- 08.45 Местное время. Вести-Москва. Неделя в городе
- 09.25 Сто к одному
- 10.10 Когда все дома
- 11.00 Вести
- 11.20 Смеяться разрешается
- 12.35 **НИКОМУ НЕ ГОВОРИ** (Россия, 2017) 12+  
Режиссер Дмитрий Сорокин  
В ролях: Дарья Пармененкова, Андрей Астраханцев, Андрей Полищук и др.  
*Молодая провинциалка Аня мечтает о карьере писательницы. Вместе со своим парнем Игорем Аня переезжает в Петербург, где поступает на курсы при Литинституте и устраивается на работу в книжный магазин. Она ждет ответа из издательства, в которое отправила свой роман...*
- 16.45 Футбол. Чемпионат мира — 2018. 1/8 финала
- 19.00 Вести недели
- 21.30 Воскресный вечер с Владимиром Соловьевым 12+
- 00.30 Дежурный по стране. Михаил Жванецкий
- 01.30 **ПРАВО НА ПРАВДУ** 12+

НТВ

- 05.00 **СВОЙ СРЕДИ ЧУЖИХ, ЧУЖОЙ СРЕДИ СВОИХ** (СССР, 1974) 0+
- 06.55 Центральное телевидение 16+
- 08.00 Сегодня
- 08.20 Их нравы 0+
- 08.45 Устами младенца 0+
- 09.25 Едим дома 0+
- 10.00 Сегодня
- 10.20 Первая передача 16+
- 11.00 Чудо техники 12+
- 11.50 Дачный ответ 0+
- 13.00 НашПотребНадзор 16+
- 14.00 У нас выигрывают! 12+
- 15.05 Своя игра 0+
- 16.00 Сегодня
- 16.20 Следствие вели 16+
- 18.00 Новые русские сенсации 16+
- 19.00 Итоги недели с Ирадой Зейналовой
- 20.10 **ПЛЯЖ. ЖАРКИЙ СЕЗОН** 12+
- 00.20 **МЕДВЕЖЬЯ ХВАТКА** (Россия, 2014) 16+
- 04.00 **ДОРОЖНЫЙ ПАТРУЛЬ** 16+

TBU ТВ ЦЕНТР

- 06.10 **ССОРА В ЛУКАШАХ** (Лентелефильм, 1959) 12+
- 08.00 Фактор жизни 12+
- 08.30 Короли эпизода. Борислав Брондуков 12+
- 09.20 **ГОРБУН** (Франция — Италия, 1959) 6+
- 11.30 События
- 11.45 Игорь Старыгин. Последняя дуэль 12+
- 12.40 **СЕКРЕТ НЕПРИСТУПНОЙ КРАСАВИЦЫ** (Россия, 2017) 12+  
Режиссер Ольга Лысенко  
В ролях: Евгения Лоза, Михаил Пшеничный, Александр Арсентьев и др.  
*Первая любовь всегда проходит. Исключения только подтверждают правило, и Елена — именно такое исключение. Вот уже шестнадцать лет она хранит верность своей первой любви — не самому Вячеславу, который ее предал, а чувству, которое она к нему испытывала...*
- 14.30 Московская неделя
- 15.00 Хроники московского быта. Когда женщина пьет 12+
- 15.55 90-е. Граждане барыги! 16+
- 16.40 Прощание. Владислав Листьев 16+
- 17.35 **БОЛЬШЕ, ЧЕМ ВРАЧ** (Россия, 2016) 12+
- 21.25, 00.30 **КОГОТЬ ИЗ МАВРИТАНИИ** (Россия, 2016) 12+
- 00.10 События
- 01.20 Петровка, 38 16+
- 01.30 **ДЖИНН** (Россия, 2016) 12+
- 05.10 Вторая семья: жизнь на разрыв 12+

ДОМАШНИЙ

- 06.30 Джейми: обед за 30 минут 16+
- 07.30 6 кадров 16+
- 07.45 **БЕЗОТЦОВЩИНА** (Мосфильм, 1976) 16+
- 09.35 **ОГРАБЛЕНИЕ ПО-ЖЕНСКИ** (Украина, 2014) 16+
- 13.20 **ПРОШУ ПОВЕРИТЬ МНЕ НА СЛОВО** (Россия, 2015) 16+
- 17.30 Свой дом 16+
- 18.00 6 кадров 16+
- 19.00 **ВЕЛИКОЛЕПНЫЙ ВЕК** 16+
- 22.55 Москвички 16+
- 23.55 6 кадров 16+
- 00.00 6 кадров 16+
- 00.30 **РИМСКИЕ КАНИКУЛЫ** (США, 1953) 16+
- 02.50 Понять. Простить 16+
- 04.20 Я его убила 16+
- 05.20 6 кадров
- 05.30 Джейми: обед за 30 минут 16+

РОССИЯ К КУЛЬТУРА

- 06.30 **КЛОУН** (Одесская к/ст, 1980)
- 09.00 **НУ, ПОГОДИ!**
- 10.10 Обыкновенный концерт с Эдуардом Эфириным
- 10.40 **ВСЕМ — СПАСИБО!** (Экран, 1981)
- 12.15, 01.30 Утреннее сияние. Норвегия
- 13.05 Письма из провинции. Сургут
- 13.35 Государственный академический русский народный хор имени М. Е. Пятницкого
- 14.55 **КОРОЛЕВСКАЯ СВАДЬБА** (США, 1951)
- 16.30 Пешком... Москва торговая
- 17.00 По следам тайны. Когда на Земле правили боги
- 17.45 Музыка воды островов Вануату
- 18.35 Романтика романа. Песни Кирилла Молчанова
- 19.30 Новости культуры с Владиславом Флярковским
- 20.10 **НАСТЯ** (Мосфильм, 1993)
- 21.40 Шедевры мирового музыкального театра. Опера Руджеро Леонкавалло Паяцы. 2015 год 18+
- 23.10 **ИНСПЕКТОР ГУЛЛ** (Экран, 1979) Режиссер Александр Прошкин  
В ролях: Юозас Будрайтис, Елена Проклова, Владимир Зельдин, Эльза Радзиня и др.  
*В уважаемой семье Берлингов появляется некий Гулл, выдающий себя за инспектора полиции. Показывая членам семьи фотографию бросившейся под поезд девушки, он выясняет, что все они способны на бесчестные поступки, которые могли привести ее к самоубийству*
- 02.20 Шпионские страсти. Жил-был пес

ЗВЕЗДА

- 05.20 **ОСТОРОЖНО, БАБУШКА!** (Ленфильм, 1960)
- 07.00 **ЗАСТАВА В ГОРАХ** (Мосфильм, 1953) 12+
- 09.00 Новости дня
- 09.15 Военная приемка 6+
- 11.50 **ЛУВИАЯ ДОЛЯ** (Россия, 2001) 12+
- 13.00 Новости дня
- 13.15 **ЛВИАЯ ДОЛЯ** (Россия, 2001) 12+
- 14.20 **СНАЙПЕР. ОРУЖИЕ ВОЗМЕЗДИЯ** 16+
- 18.00 Новости дня
- 18.25 Неизвестная война. Великая Отечественная 12+
- 01.20 **УЛИКИ** 16+

МАТЧ! МАТЧ ТВ

- 06.30 Все на Матч! ЧМ 2018. События недели 12+
- 07.00 **ВОСКРЕШАЯ ЧЕМПИОНА** (США, 2007) 16+
- 09.05 На пути к финалу Суперсерии. Гасиев & Усик. Специальный обзор 16+
- 11.00 Новости
- 11.10 Чемпионат мира. Live 12+
- 11.30 Плей-офф Чемпионата мира по футболу 12+
- 12.30 Новости
- 12.35 Есть только миг. 12+
- 12.55 Футбол. Чемпионат мира — 2018. 1/8 финала. Трансляция из Казани 0+
- 14.55 Все на Матч! ЧМ-2018. Прямой эфир
- 15.50, 04.00 Формула-1. Гран-при Австрии. Прямая трансляция
- 18.15 Новости
- 18.25 По России с футболом 12+
- 18.55 Все на Матч! ЧМ-2018. Прямой эфир
- 20.55 Футбол. Чемпионат мира — 2018. 1/8 финала. Трансляция из Сочи 0+
- 22.55 Все на Матч! ЧМ-2018. Прямой эфир
- 23.45 Чемпионат мира. Live 12+
- 00.05 Все на Матч! Прямой эфир. Аналитика. Интервью. Эксперты
- 00.25 Футбол. Чемпионат мира — 2018. 1/8 финала 0+
- 02.25 Крутой вираж 16+

СТС

- 06.00 **СМЕШАРИКИ** 0+
- 06.45 **ТОМ И ДЖЕРРИ** 0+
- 07.10, 08.05 **ТРОЛИ. ПРАЗДНИК ПРОДОЛЖАЕТСЯ!** 6+
- 07.35 **НОВАТОРЫ** 6+
- 07.50 **ТРИ КОТА** 0+
- 08.30 Уральские пельмени 16+
- 09.00 Шоу Уральских пельменей 16+
- 10.10 **ЗВЕЗДНАЯ ПЫЛЬ** (США, 2007) 16+
- 12.45 **ТЕННЫЙ РЫЦАРЬ. ВОЗРОЖДЕНИЕ ЛЕГЕНДЫ** (США, 2012) 16+
- 16.00 Уральские пельмени 16+
- 16.30 **БЕЗ ЧУВСТВ** (США, 1998) 16+
- 18.10 **БЭТМЕН. НАЧАЛО** (США, 2005) 12+
- 21.00 **БЭТМЕН ПРОТИВ СУПЕРМЕНА. НА ЗАРЕ СПРАВЕДЛИВОСТИ** (США, 2016) 16+
- 00.00 **ОЧЕНЬ СТРАШНОЕ КИНО-3** (США, 2003) 16+
- 01.35 **БЕЗ ЧУВСТВ** (США, 1998) 16+
- 03.15 **ВЗРОСЛЫЕ ДЕТИ РАЗВОДА** (США, 2013) 16+
- 04.55 **ЭТО ЛЮБОВЬ** 16+
- 05.25 Ералаш 0+

PEN PEN ТВ

- 05.00 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+
  - 07.50 **НЕУДЕРЖИМЫЕ** (США) 16+
  - 09.45 **НЕУДЕРЖИМЫЕ-2** (США) 16+
- 
- Режиссер Саймон Уэст  
В ролях: Сильвестр Сталлоне, Джейсон Стэтхэм, Дольф Лундгрэн, Жан-Клод Ван Дамм, Чак Норрис, Арнольд Шварценеггер и др.  
*Самые brutальные наемники планеты снова в деле. На этот раз им придется сразиться с бывшим товарищем по оружию, который переметнулся на сторону зла...*
- 11.30 **НЕУДЕРЖИМЫЕ-3** (США — Франция) 16+
  - 13.45 **ИГРА ПРЕСТОЛОВ** 16+  
*Кровавая битва за Железный трон продолжается. Авторитет монархов и лордов всего Вестероса и Эссоса подорван. Фактическую власть в Королевской Гавани захватывает вооруженная секта «Воробьев», а братья Ночного Дозора разочаровываются в Джоне Сноу из-за заключенного им союза с Одичалыми...*
  - 00.00 Соль. Музыка поколения 90-х 16+
  - 02.20 Военная тайна с Игорем Прокопенко 16+

360° 360

- 06.00, 15.30, 00.35, 04.00 Самое яркое 16+
- 08.10 Вкусно 360 12+
- 09.00, 12.00, 15.00, 20.00 Новости 360
- 09.20, 10.10 Вкусно 360 12+
- 11.00 Будни
- 12.30 Агент ЖКХ 12+
- 13.20, 14.10 Дача 360 12+
- 16.00, 16.50, 17.50, 18.35 **МАША В ЗАКОНЕ-2** 16+
- 19.30, 03.00 Все просто! 12+
- 20.30, 21.20, 22.05, 22.55 **ЧАО, ФЕДЕРИКО!** 12+
- 23.50 4Д шоу 16+

**ВЫГОДНЫЕ СБЕРЕГАТЕЛЬНЫЕ ПРОГРАММЫ**

120 000 Р \* при оформлении

пенсионерам + 0,5% \*\*

499 404 21 77

МАКСИМАЛЬНО ДОПУСТИМАЯ СТАВКА ДЛЯ ВСЕХ КПК

до **13,05%** ГОДОВЫХ

КПК

Застраховано



**ТЕРРИТОРИЯ КООПЕРАЦИИ**

Кредитный Потребительский Кооператив «Инвест-Проект» (ОГРН: 1167746426803) действует на основании 190-ФЗ «О кредитной кооперации» от 18.07.2009 г., состоит в гос. реестре КПК ЦБ РФ и СРО «Союзмикрофинанс» №657. Генеральный партнер ООО «Центральное Страховое Общество» Лицензия на осуществление страхования СИ № 3517 от 19.08.2015 г. Программы доступны только членам Кооператива на основе солидарного несения ими субсидиарной ответственности по его обязательствам в пределах не внесенной части дополнительного взноса каждого из членов. Сроки проведения акций с 01.06.2018 по 30.06.2018 г.: \*При заключении договора на сумму от 1 млн. руб. на срок от 1 года — единовременное получение 12% от суммы договора. \*\* + 0,5% при предоставлении пенсионного удостоверения. Размещение от 25 тыс. руб. до 3 млн. руб., на срок от 3-х до 36 месяцев. Подробности о текущих акциях и порядке вступления в Кооператив уточняйте по телефону + 7 (499) 404 21 77, на сайте www.kpk-proekt.ru и в офисе продаж. На правах рекламы.

г. Москва, м. Тульская, Гамсоновский переулок, д.2, стр.1, Бизнес центр «Центр-Т», офис 205

Нужна информация? Звони в «Территорию кооперации»!

# СОСЕДНИЙ КАДР

**ФОТОГРАФ** АРТУР БОНДАРЬ УЖЕ НЕСКОЛЬКО ЛЕТ ЗАНИМАЕТСЯ ПОИСКОМ НЕИЗВЕСТНЫХ ФОТОГРАФИЙ ВРЕМЕН ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ. СВОЕ ЗАНЯТИЕ ОН ОКРЕСТИЛ ФОТОАРХЕОЛОГИЕЙ



Сергей Шахиджания  
nedelya@vm.ru

**□** Артуру Бондарю (на фото) приятно открывать забытые имена. Не так давно наткнулся на настоящий клад — архив негативов времен войны. Оцифровав и каталогизировав более чем 600 негативов, Бондарь понял, что в его руках — никогда ранее не публиковавшиеся фото.

— В фотосообществе одной из соцсетей увидел сообщение, что на популярном сайте по продаже вещей предлагают несколько коробок негативов военного времени. Связался с собственниками и понял, что они хотят продать архив своего родственника — фронтового фотографа Валерия Фаминского. В войну он снимал для Главного военно-санитарного управления работу госпиталей. В архиве я обнаружил несколько сотен 35-мм негативов. Каждый был завернут в бумажный пакет и тщательно подписан — были указаны год, место и даже имена изображенных на фотографии! Оцифровка и анализ найденного буквально ошеломили меня. Кроме традиционных постановочных фото, Фаминский делал еще и много «служебных» фотографий — видимо, для отчетности — скленные из нескольких снимков панорамы городов, где только что закончились бои, снимал повседневную жизнь госпиталей. Особенно меня поразили снимки полуразрушенного Берлина. Я понял, что нашел настоящее сокровище, и поставил себе цель популяризировать наследие этого неизвестного широкой публике автора. Когда я стал публиковать снимки, то откликнулась его внучка — Юлия Святова. Оказывается, у фотографа было

две семьи. Юлия бережно хранила дореволюционные фотографии родственников и то, что осталось от деда — она бы никогда не продала эти фотографии, обладала еще и много «служебных» фотографий — видимо, для отчетности — скленные из нескольких снимков панорамы городов, где только что закончились бои, снимал повседневную жизнь госпиталей. Особенно меня поразили снимки полуразрушенного Берлина. Я понял, что нашел настоящее сокровище, и поставил себе цель популяризировать наследие этого неизвестного широкой публике автора. Когда я стал публиковать снимки, то откликнулась его внучка — Юлия Святова. Оказывается, у фотографа было



два семьи. Юлия бережно хранила дореволюционные фотографии родственников и то, что осталось от деда — она бы никогда не продала эти фотографии, обладала еще и много «служебных» фотографий — видимо, для отчетности — скленные из нескольких снимков панорамы городов, где только что закончились бои, снимал повседневную жизнь госпиталей. Особенно меня поразили снимки полуразрушенного Берлина. Я понял, что нашел настоящее сокровище, и поставил себе цель популяризировать наследие этого неизвестного широкой публике автора. Когда я стал публиковать снимки, то откликнулась его внучка — Юлия Святова. Оказывается, у фотографа было

дала эти фотографии, обладала еще и много «служебных» фотографий — видимо, для отчетности — скленные из нескольких снимков панорамы городов, где только что закончились бои, снимал повседневную жизнь госпиталей. Особенно меня поразили снимки полуразрушенного Берлина. Я понял, что нашел настоящее сокровище, и поставил себе цель популяризировать наследие этого неизвестного широкой публике автора. Когда я стал публиковать снимки, то откликнулась его внучка — Юлия Святова. Оказывается, у фотографа было

Два «соседних» кадра, сделанных Фаминским (3) в мае 1945 года в занятом советскими войсками Берлине: беженцы везут на детской коляске раненого (1), солдаты чистят ППШ (2)



музеи, но никто не захотел его приобрести, все хотели получить в дар. Чтобы выкупить эти негативы, Артур Бондарь отдал весь свой гонорар, полученный за недавно изданную им книгу о Чернобыле, и ничуть об этом не жалеет.

— Ценность фотоархива Фаминского в том, что кроме постановочных фотографий, тщательно выстроенных, он хранил и «соседние» кадры, снятые в репортажной манере — без присущей фотоаппарату тех лет излишней продуманности, — говорит директор Института профессиональной и любительской фотографии Василий Прудников. — К сожалению, государственные архивы не работают с частными архивами. Поэтому почти все карточки, которые публикуются в прессе к 9 Мая, одни и те же из года в год. А на руках у коллекционеров и родственников находится огромный массив фотоматериалов, о котором

никто не знает! И хорошо, что есть такие энтузиасты, как Артур Бондарь.

Кстати, Бондарь «дал вторую жизнь» работа еще одного фотографа — Сергея Лоскутова.

— После публикаций первых карточек Фаминского ко мне стали обращаться коллекционеры военных фотографий — им хотелось, чтобы я использовал их архивы в своей работе. И одним из открытий стали фотографии Лоскутова — он был фотокором «Красной Звезды» и много снимал в партизанских отрядах. К сожалению, я не могу их приобрести, но все без исключения собиратели с удовольствием мне помогают в работе — им хочется, как и мне, чтобы эти фотодокументы увидели как можно больше людей, — говорит Бондарь.

На одном из снимков Лоскутова москвич Алексей Трояновский опознал своего отца — Марка Троянов-

ского, известного кинооператора. Марк Трояновский снят с кинокамерой в руках и перевернутой козырьком назад фуражке — чтобы не мешала киносъемке. С этим снимком Алексей Трояновский участвовал в акции «Бессмертный полк».

Известный советский фотограф-фронтовик Всеволод Тарасевич так сказал в интервью «Вечерке»: «Войну мы так и не сняли. Слишком много было запретов, и любой человек с фотоаппаратом тогда вызывал подозрения. В основном мы снимали заранее согласованные, постановочные кадры. Редко кто отваживался снимать и хранить «соседние» кадры. Однако фронтовые фотокорреспонденты все-таки отваживались делать снимки «не по заданию». Один из самых известных трагичных снимков — фото 1942 года Дмитрия Бальтерманца «Горе» было опубликовано только в 1961-м, с наступлением «оттепели».





9 июня 1981 года. Станислав Говорухин с Владиславом Галкиным на съемках одного из лучших советских детских фильмов «Приключения Тома Сойера и Гекльберри Финна»

ний. И маски на лице не прощали. А кроме того, в эпоху общемирового насаждения всего немужского и немужественного Говорухин раздражал своей подчеркнутой маскулинностью. Его фильмы становились пощечинами для ханжей и пафосных воришек при высоких званиях и должностях. Выведенные им в кино типажи ненавидели его в жизни: они же не могли не узнать себя!

А он продолжал снимать кино. И правильно делал!

За свою жизнь Станислав Говорухин снял довольно много фильмов, но все же не столько, сколько мог. И их, и киносценариев (25 штук, впрочем, тоже немало!) могло быть и больше, но он снимал фильмы, которые входили в историю, работая, в пример многим, не на количество, а на качество.

Снятая в 1967 году совсем молодым еще Говорухиным «Вертикаль» произвела эффект взорвавшейся бомбы: так раньше не снимали.

Картина «Место встречи изменить нельзя», появившаяся в предолимпийский год, стала классикой. Потрясающе красивый, смешной и умный фильм по Марку Твену «Приключения Тома Сойера и Гекльберри Финна» смотрят и современные дети, помешанные на гаджетах. И точно так же, как много лет назад, сердце замирает, когда смотришь детективную классику — «Десять негрятят», а Weekend и «Конец прекрасной эпохи» выглядят элегантно и росчерком пера, оставляющим болезненные следы не на бумаге, а на душе... Так что кинематограф второй половины XX века немислим без Говорухина. Куда ни ткнишь, везде его след...

А говорухинский «Ворошиловский стрелок» — особая история. Наверное, никогда прежде проблема незащищенности человека и его обреченности на самосуд не была поставлена так откровенно, не била так по основам ментальности, выворачивая наружу ее хитро спрятанные стороны — трусоватые попытки спрятаться за спину сильного, амораль-

ность, отсутствие человечности. Шоком был и роман Пронина, шоком стал и фильм по нему...

...На его картинах и правда много деревьев. Выбеленные инеем кусты перед зимним бором, томные южные кипарисы, крымские светлоствольные тополя, графичные яблони, отчего-то замерзшее Лукоморье с испуганным, отмороженным котом — деревья есть почти на каждом полотне, и все они, как и положено деревьям, протирают руки-ветви в небо, не отрываясь при этом от земли. Говорят, кстати, что в своих рисунках и картинах человек раскрывается абсолютно, полностью. Если это так и Говорухин, рисуя, беззащитно «обнажился», понять его будет проще: в своих картинах обнажился абсолютно: его лирические пейзажи в традициях рус-

ской живописной школы — это чистейший, светлейший романтизм, проникнутый огромной надеждой.

...Он успевал очень много — снимать, рисовать, издавать журнал, заниматься благотворительностью. Пережил и страшную трагедию — смерть сына, Сергея Говорухина, ушедшего рано и страшно. Но даже в такой момент не изменил себе, на людях находя в себе силы оставаться спокойным. А чего это стоило ему на самом деле — можно лишь догадываться. Или нельзя...

Он не раз ошибался и умел признавать ошибки. Говорил и снимал без поправки на то, как к этому отнесется «наверху». И никогда не был праздным или равнодушным. Он раздражался на очевидные глупости, что происходили на его глазах, не умел укорачивать свой острый язык, да

и не считал нужным это делать. Многими уважаемый, кому-то внушающий страх, он ушел, оставив о себе теплую память и запоздалое понимание — второго такого нет и не будет. И деревья зашумели вослед...

**В 90-х Говорухин начал обретать славу как человек, любящий говорить и показывать неприятную правду: и играя, и снимая кино**



**ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ ФИЛЬМЫ**

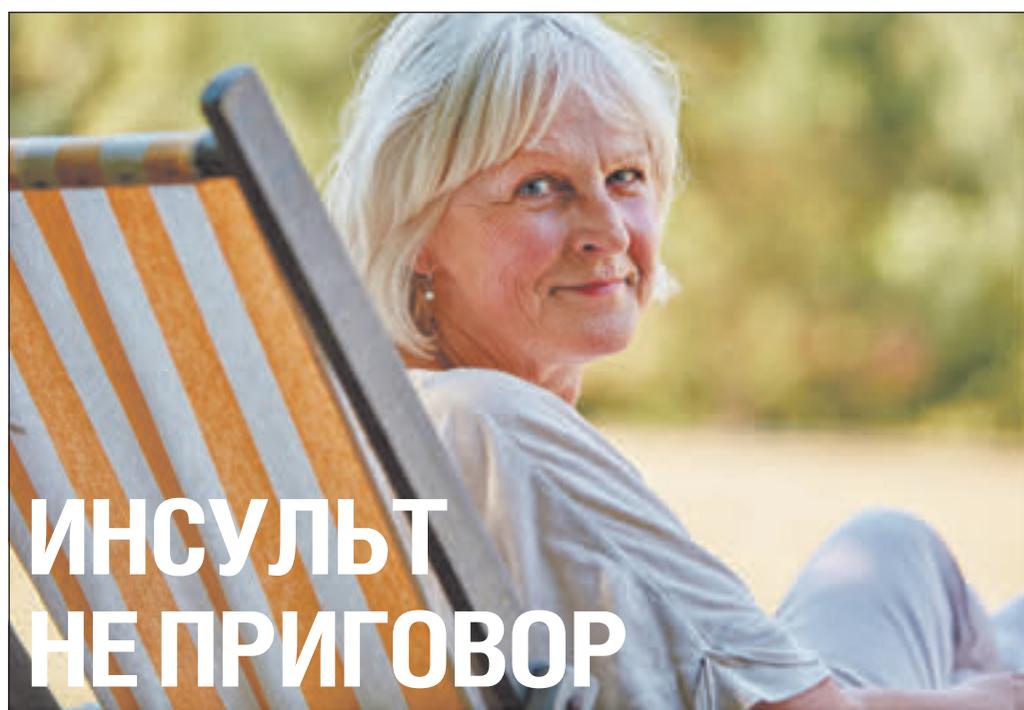
- Вертикаль (1967)
- Жизнь и удивительные приключения Робинзона Крузо (1972)
- Место встречи изменить нельзя (1979)
- Приключения Тома Сойера и Гекльберри Финна (1981)
- В поисках капитана Гранта (1985)
- Десять негрятят (1987)
- Ворошиловский стрелок (1999)
- Благословите женщину (2003)

**ДОКУМЕНТАЛЬНЫЕ ФИЛЬМЫ**

- Александр Солженицын (1989)
- Так жить нельзя (1990)
- Вторжение (1992)
- Россия, которую мы потеряли (1992)
- Час негодяев (1993)
- Великая криминальная революция (1994)

**КНИГИ**

- «Неизвестное об известных» (1996)
- «Написал» (1998)



**ИНСУЛЬТ НЕ ПРИГОВОР**

*Я недавно перенесла микроинсульт. Теперь я очень боюсь, что он повторится с более серьезными последствиями. Есть ли какие-то средства, которые могут помочь избежать повторного инсульта? Ведь это заболевание смертельно опасно.*

*Ирина Васильевна, 62 года*

<sup>1</sup> Аналитическая база Comcon (Комкон), 2017  
<sup>2</sup> Выговская С. Н., Нувахова М. Б., Дорогинина А. Ю., Рачин А. П. Хроническая ишемия головного мозга - от правильной диагностики к адекватной терапии // РМЖ. 2015. №12 с. 694  
<sup>3</sup> Инструкция по применению лекарственного препарата Танакан  
<sup>4</sup> Государственный реестр лекарственных средств <https://grls.rosminzdrav.ru/Default.aspx> по данным на 10.04.2018



Если вы хотите сообщить о нежелательных эффектах, подать жалобу на фармацевтический препарат, пожалуйста, передайте жалобу непосредственно вашему врачу, в регулирующие органы или в представительство компании «Ипсен Фарма» в Москве: 109147, Москва, ул. Таганская, 17–23, тел. +7 (8) 495 258-54-00, факс +7 (8) 495 258-54-01, адрес электронной почты: [pharmacovigilance.russia@ipsen.com](mailto:pharmacovigilance.russia@ipsen.com). Круглосуточный телефон для связи в нерабочее время: 8 (916) 999-30-28 (для отчетов о нежелательных эффектах и жалоб на качество продукции компании «Ипсен»); 8(800)700-40-25, адрес электронной почты: [Medical.Information.Russia.CIS@ipsen.com](mailto:Medical.Information.Russia.CIS@ipsen.com) (медицинская информационная служба, предоставляющая медицинским работникам информацию о фармацевтической продукции компании). Портрет пациента является вымышленным. Любые совпадения с реальными людьми являются случайностью. RUS.TAN.07052018

**ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. ПЕРЕД ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ СЛЕДУЕТ ОЗНАКОМИТЬСЯ С ИНСТРУКЦИЕЙ ИЛИ ОБРАТИТЬСЯ ЗА КОНСУЛЬТАЦИЕЙ К СПЕЦИАЛИСТУ**

Для профилактики повторных эпизодов инсульта огромное значение имеет качественная реабилитация. Причем наиболее важно интенсивное восстановление в первый год после удара. После инсульта очень сложно вернуться к полноценной жизни, так как часто страдают двигательные, речевые и когнитивные функции. В основе скорейшего возвращения человека «в строй» лежат несколько принципов. Первый и главный — раннее начало реабилитации. Второй — регулярное (ежедневное или несколько раз в день) адекватное и длительное лечение при помощи медикаментов и упражнений. Весь период реабилитации может занять от полугода до нескольких лет. Третий принцип — активное желание, участие больного, помощь близких людей. Часто неврологи рекомендуют принимать терапию на примере препарата Танакан<sup>1</sup>. Благодаря своему антиишемическому действию препарат направленно действует на мелкие сосуды головного мозга. Таким образом он может устранять причину хронической ишемии мозга,<sup>2</sup> которая прак-

тически имеет место у людей, перенесших инсульт. Танакан может улучшить мозговое кровообращение и умственную работоспособность,<sup>3</sup> что особенно важно в восстановительном периоде. Кроме того, препарат способствует улучшению памяти и внимания.<sup>3</sup> Танакан представлен на российском рынке свыше 20 лет<sup>4</sup>. В его основе — особый экстракт растения гинкго билоба EGB 761. Это средство не оказывает влияния на артериальное давление и сочетается с большинством других препаратов, что особенно важно для людей с гипертонией.<sup>3</sup>

**Уделяйте внимание своему здоровью, и оно вас не подведет!**



На правах рекламы. РУП №11709/01

## ПРЕМЬЕРА

12-СЕРИЙНОГО ФИЛЬМА «САДОВОЕ КОЛЬЦО» СТАРТОВАЛА НА ПЕРВОМ КАНАЛЕ. В ОДНОЙ ИЗ РОЛЕЙ СНЯЛАСЬ ИРИНА РОЗАНОВА, КОТОРАЯ РАССКАЗАЛА «ВЕЧЕРКЕ» О СВОЕЙ НОВОЙ РАБОТЕ

# ДЛЯ ВСЕХ НЕ НАПЛЯШЕШЬСЯ



Елена Саднова  
nedelya@vm.ru

**Ирина Розанова** — золотой фонд нашего кино. Фильмы, в которых она снималась, любимы зрителями и стали классикой нашего кино.

**Ирина Юрьевна, новый сериал показывают поздним вечером. Объясняют это в том числе и тем, что в фильме много провокационных сцен. Это действительно жесткое кино?**

Да, это жесткое кино. Но честное и очень настоящее, на мой взгляд. Мы все долго ждали эту премьеру. Детективный сюжет, интересный, закрученный...

**Валерий Тодоровский, выступивший продюсером сериала, видимо, знает какие-то волшебные слова, ведь в его проектах снимается всегда целая россыпь звезд...**

Все знают, из какой он семьи, какие это талантливые люди, какой талантливый сам Валера. Помнят Петра Ефимовича Тодоровского, его великого отца. Валера Тодоровский — режиссер и продюсер, который умеет создавать и удерживать свою команду. Профессионалов такого уровня у нас мало. Если у кого-то на съемочной площадке звонит телефон, Валера может и не обратить на это внимание.

Но если такая ситуация повторится, этот человек с ним работать уже не будет. Он держит команду, понимает, что такое дух команды, и с ним работают очень сильные профессионалы. Но «Садовое кольцо» снял молодой режиссер Алексей Смирнов...

Для меня не существует возраста в профессии. Молодой или не молодой — не важно. Алексей начал снимать фильм в 24 года, на картине мы отпраздновали его день рождения — 25 лет. Оператору нашему — Сергею Сергеевичу Медведю — было 22! С уважением говорю «Сергей Сергеевич», потому что и он, и Смирнов — это ребята, которым мы все поверили.

Ирина Розанова в роли Риты в сериале «Садовое кольцо» (1). Кадр из сериала: Рита (Ирина Розанова) и Потоп (в исполнении Ильи Мирошникова) (2). За роль Екатерины Фурцевой в сериале «Фурцева. Легенда о Екатерине» Ирина Розанова получила «Золотого орла». Фото 2013 года (3)



Очень профессиональные и талантливые ребята! У вашей героини в фильме есть молодой любовник. Правда, что пробы на эту роль проходили очень тяжело?

Пожалуй, расскажу вам про молодых любовников. (Смеется.) Об этом потрясающем сценарии Анны Козловой я знала давно. Читала еще первый вариант. Сначала было два претендента на роль любовника, потом мне позвонил режиссер: «Надо сделать еще семь проб. Как мы их распределим?» Я говорю: «В один день». Он говорит: «Ты умрешь». «Нет, скорее умрут они, чем я». И когда мы попробовались с теми ребятами, я сразу сказала: «Леша, да простят меня пацаны, они красивые, молодые. Они прекрасные, большие, сильные, с огромными глазами. Но они уже для меня старые». На что Леша сказал: «Ты что, сума сошла? Какие они старые? Им по 30 лет». Отвечаю: «Для меня старые. Если вы хотите, чтобы история была на сливочном масле, моя героиня должна быть старая женщина и должен быть почти сын, должен быть ребенок. Глаза должны быть как у ребенка, и не важно, сколько ему лет».

Потом было еще семь человек. Я, правда, уже на седьмом немножко не помнила, кто за кем приходил. Но это были эмоциональные пробы — не просто слова сказать, надо было заниматься аэробикой. В общем, когда все ребята прошли, я попросила: «Для разогрева давайте еще!» Это было смешно. Но в итоге появился замечательный мальчик, совсем не из тех, кто пробовался. Это фильм про Москву и москвичей. Для вас Москва стала родным городом?

Знаете, она всегда была моим родным городом, ведь это историческая родина и мамы, и многих моих родственников. Вот недавно только не стало родной бабушкиной сестры, она была профессором... То есть все из Москвы. Мама когда-то окончила Московское государственное училище (ныне ВТУ им. М. С. Щепкина. — «ВМ»), ее оставили в Москве, у нее были мхатовские педагоги. Это потом мама поехала поднимать провинцию, такое было поколение... Встретила папу в Костроме. Но если бы мама не поехала туда, не было бы нас с братом и всего нашего рода. Я часто к бабушке в Москву ездила, со всеми родственниками общалась... А родилась я в Пензе, в Рязани выросла. Но всегда мечтала жить только в Москве. Мама, когда была уже в возрасте, иногда говорила мне с сожалением: «Вот уехала я, не осталась в Москве...» Я ей тогда отвечала: «Если бы ты осталась в Москве, то мне было бы очень трудно». Потому что мама была очень



2

сильная, мощная драматическая актриса. И как всем детям таких родителей, мне, конечно, тяжелее было бы пробиваться.

**Правда ли, что родители были не очень рады вашему решению стать актрисой?**

Нельзя так сказать — «не рады». Мама была реализованная актриса, она сыграла такие роли, когда весь зрительный зал стоял... Я в первый год не поступила, хотя уже работала в театре костюмером, играла в массовках, а первый раз на сцену вышла еще в пять лет. Куда уже бежать? Мама просто всегда понимала, что это эмоциональная профессия, она требует много сил, и если нет реализованности, то она превращается в трагедию для многих актеров. И только этот вопрос волновал маму. Она даже написала письмо Катину-Ярцеву (Юрий

Васильевич Катин-Ярцев (1921–1994) — актер театра и кино, театральный педагог. — «ВМ») о своих сомнениях.

А когда я сдала первую сессию в ГИТИСе на все пятерки, родители дали мне 120 рублей на джинсы. Это был большой праздник, сейчас джинсы копеечные, а в то время они стоили целую зарплату. И джинсы все мечтали иметь. Мы, конечно, с подружкой проели эти деньги, потом снова копили. Потому что не знали, чего больше хотелось — джинсы или есть. Вот так.

**Как вы думаете, людям в других городах, вдали от Садового кольца, будут понятны мотивы поступков героев фильма?**

Даже не знаю... Это знак вопроса. За Садовым кольцом живут разные люди. Это же всегда неожиданно, как люди отреагируют. Пока мы

**СПРАВКА**

В фильмографии Ирины Розановой более 140 фильмов, среди них «Где находится нофельт?», «Биндюжник и король», «Интердевочка», «За прекрасных дам!», «Маленький гигант большого секса», «Анкор, еще анкор!», «Петербургские тайны», «Ворошиловский стрелок», «Глянец» «Стиляги», «Каменская», «Дети понедельника» и другие.

снимали «Садовое кольцо», у меня других проектов не было. Я отказалась от всего. И хотя я роли быстро учу, все равно надо было полностью погрузиться. Мне самой интересно, что будет с нашей картиной. Потому что мы долго ждали этой премьеры. Это действительно серьез-

ная история, по-настоящему и честно сделанная.

**Наша сериальная индустрия прогрессирует, тем не менее запоминающихся фильмов не так много. Что должно быть в сценарии, чтобы вы согласились участвовать в проекте?**

Мне интересны разные характеры, разные персонажи. Главное, чтобы не было скучно. Недавно я была в Чите в жюри на Забайкальском международном кинофестивале. И там я услышала такой комплимент, какого еще не слышала. Ко мне подошла женщина и говорит: «Ира, Ирина Юрьевна, Ирочка, вы и гадина, вы и негодяйка, вы и хорошая... Как же мы вас любим!» Мне было невероятно приятно. Для меня роль — это передача какой-то информации, а не просто выйти покрутиться, всем показаться. Разные работы, разные картины. Кому-то нравится «Жили-были» про деревню нашу. Это абсолютно народная картина. Куда бы ни приехали, всем очень нравится.

Например, когда я была в Чите, там был Вадим Юсупович Абдрашитов, у которого я снималась в картине «Слуга». Попасть к нему в свое время было великое везение. Картине в этом году 30 лет. Олег Иванович Борисов, Юра Беляев — это

Да, я завидую. Больше ничего не скажу. Я не завидую ни гонорарам, ни славе, я завидую профессии, которой они занимаются. Там все занимаются делом, и все за это дело отвечают, и все за это дело получают. У нас это хвораает.

**Я в первый год в вуз не поступила, хотя уже работала в театре костюмером, играла в массовках, а на сцену в первый раз вышла уже в пять лет**

наша команда. Такое кино, может, и снимать больше не будут, поэтому я посмотрела. Я смотрела на Олега Ивановича Борисова и думала: «Неужели я когда-то встречалась с таким великим человеком, про которого говорили: «У него ужасный характер». Но я бы сказала, что у него был характер, и это счастье, что он у него

**Успеваете что-нибудь посмотреть?**

Конечно. Мне интересно, я учусь. Это уже не сериалы, а, можно сказать, фильмы. Развернутые, длинные художественные фильмы, которые не расскажешь в одну серию. И у нас

это тоже было. Когда-то были «Петербургские тайны». Ругали этот фильм, потом полюбили.

У меня был сериал «На ножках» по Лескову. Фантастический проект Александра Орлова! Там снималась Лена Майорова, это практически последняя ее роль. Грустно... Мне когда-то позвонил священник из Иерусалима, из нашей миссии. Он посмотрел эту картину и говорит: «Какое кино!» Сейчас этот фильм не смотрят. Но кому-нибудь обязательно захочется увидеть. А для всех не напляшешься... Когда начинают для всех плясать, то что-то важное обязательно уйдет. Понимаете?

**Сегодня люди проводят в виртуальном мире целые дни. Какое у вас отношение к соцсетям?**

Я влезла в социальные сети, потому что поняла — нужно напоминать о себе, время такое. Потом мне стало интересно. И я, как сумасшедшая, открывала их через каждые пять секунд. Потом поняла, что с этой истерикой надо завязывать. Жизнь она все-таки проходит, а на звезды перестаешь смотреть. А я просто люблю смотреть на звезды. Я очень положительно отношусь к информации в соцсетях, к поздравлениям. Но не могу все время там быть, потому что это отдельная работа, а у меня на нее времени нет. Длинные тексты мне писать некогда.

Сейчас время молодых, безусловно. Я готова его принимать. Но звезды-то не отменяйте, это же прекрасно! А то уткнулись в свои гаджеты, все общение только через них, живые голоса перестали слушать. Можно ли тебе позвонить? Свободен ли ты сейчас?

Да мы раньше не задумывались даже, позвонить друг другу или не позвонить! Мы просто открывали дверь и входили.



АННА ИВАНЦОВА

3

**Вы пересматриваете картины, в которых снимались?**

Я не любитель пересматривать свои работы. Если, например, идет какая-то картина, могу посмотреть вместе со зрителями. Для меня старые картины — это как свидание с людьми, с которыми я встречалась.

был. Он был великим человеком и актером.

Сегодня я реже смотрю старый материал. Только когда это нужно с профессиональной точки зрения — запомнить, повторить по каким-то движениям.

**Сейчас очень популярны зарубежные сериалы...**



1

**Аналитики** предупреждают: черно-белому «Лету» перспективу «самой кассовой» картины в фильмографии режиссера.

Для столь оптимистичных прогнозов есть все основания. Тут и судьба опального режиссера, почти 10 месяцев находящегося под домашним арестом. Тут и оказавшийся в центре сюжета любовный треугольник в лице Виктора Цоя, Майка Науменко и его жены Натальи, которая разрывается в своих чувствах между двумя корифеями рока. Наконец, добавило интереса к фильму и скандальное заявление Бориса Гребенщикова, который, прочитав сценарий, назвал его «ложью от начала до конца», а описанных в нем героев сравнил с нынешними московскими хипстерами, озабоченными только сексом и баблом.

Не знаю, учел ли Серебренников критику БГ, или она изначально носила субъективный характер, но с сексом и бабками в фильме напряженка. Что до презренных дензнаков, то в «Лете» мелькнет всего один кадр, когда Цой (его играет корейский актер Тео Ю) машинально прячет в карман несколько мятых купюр в качестве гонорара за квартирник. Да еще прозвучит по ходу фильма фраза, что Майк (убедительный кинодебют лидера группы «Звери» Романа Билыка) зарабатывает в Москве деньги и пьет коньяк. В реальности Науменко спился и умер молодым, так что фильм не очерняет, а, в известном смысле, обеляет образ лидера «Зоопарка». Что же до «секса», то в «Лете» за него отвечает единственный поцелуй, которым

**НОВЫЙ ФИЛЬМ РЕЖИССЕРА КИРИЛЛА СЕРЕБРЕННИКОВА «ЛЕТО» ВЫШЕЛ В ПРОКАТ — ПОСЛЕ ГРОМКИХ ПРЕМЬЕР В КАННАХ И НА «КИНОТАВРЕ»**

# «ЛЕТО» НАШЕЙ МОЛОДОСТИ

Герои фильма «Лето»: Леонид (Филипп Авдеев), Панк (Александр Горчилин), Цой (Тео Ю), Иша (Василий Михайлов) (1) и Наталья Науменко (Ирина Старшенбаум), Майк Науменко (Роман Билык) (2)

обмениваются Цой и Наталья (вдохновенная работа Ирины Старшенбаум), но и тот выглядит вполне невинно. Да и весь их так называемый роман протекает в целомудренном, школярском ключе, когда взгляды, вздохи, томительные паузы, едва ощутимые касания рук говорят больше, чем слова. Воздушный и легкий, хотя и слегка затянутый, фильм «Лето» пронизан нескрываемой нежностью к героям — благородным романтикам, рыцарям музыки, так что ни о каком покушении авторов на священные фигу-

ры рок-идолов говорить не приходится. Что же касается достоверности изображаемых событий, то, во-первых, фильм основан на книге воспоминаний Натальи Науменко, она с легким сердцем благословила съемки «Лета», почему мы должны доверять участнице событий меньше, чем БГ? Во-вторых, в фильме выведен некий персонаж по имени Скептик; в эпизодах, носящих вымышленный характер, он по-брехтовски остраивает действие, иронично произнося в камеру: «Этого не было». И, в-третьих, это все же игровой фильм, а не докдрама, и права на художественный вымысел еще никто не отменял. Подозреваю, это не в силах даже великому (говоря без иронии) Гребенщикову.

Несмотря на то что фильм рассказывает о самом начале 1980-х годов — времени махрового застоя, в «Лете» нет партсобраний, комсомольских патрулей, богоборчества, тоскливых очередей за товарами, гэбистской слежки и прочего маразма дышащего на ладан советского строя. Конечно, телеэкран привычно бубнит про Брежнева и громадьё наших планов, быт ленинградских коммуналок пропитан застарелой бедностью, троллейбусы переполнены плохо одетыми людьми, но герои «Лета», в отличие от персонажей недавнего фильма «До-

влатов», с обличительным надрывом рассказывающего о той же эпохе, «свинцовых мерзостей жизни» словно не замечают. Они живут в своем прекрасном мире, где есть только музыка, молодость, любовь, языческие пляски у костра, купания голышом в Финском заливе, свечение белых ночей, неизбежная внутренняя свобода и — снова музыка, целое море музыки.

Наряду с композициями Цоя и Науменко в «Лете», которое порой смахивает на мюзикл, порой на рок-оперу, порой на старый добрый музыкальный фильм, звучат песни Лу Рида, Дэвида Боуи, Игги Попа, «роллингов» и других культовых певцов и групп. Для тех, кто вырос

на этой музыке, «Лето» станет ностальгическим и прекрасным паломничеством в свою молодость. Те же, кто вершинной музыкальной культуры считает

песню «Ты целуй меня везде, я ведь взрослая уже», будут, возможно, разочарованы. За 10 дней проката фильм собрал 60 миллионов при бюджете 150 миллионов рублей. Старт оказался хуже, чем прогнозировали, но впереди у «Лета» еще несколько недель проката, кроме того, он продан в десятки стран мира. Так что в итоге фильм наверняка окупится.

**Леонид Павлючик**  
nedelya@vm.ru

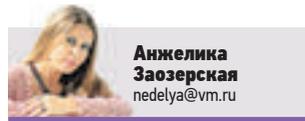
Я так вижу

2



# С ЧИСТОГО ЛИСТА

**СЪЕМКИ** ФИЛЬМА «ВОЛШЕБНИК» ЗАВЕРШИЛИСЬ В МОСКВЕ. ОДНУ ИЗ ГЛАВНЫХ РОЛЕЙ В КАРТИНЕ СЫГРАЛ МАКСИМ СУХАНОВ



**Анжелика Заозерская**  
nedelya@vm.ru

В новом художественном фильме «Волшебник» режиссера Михаила Морскова популярный актер Максим Суханов снялся в роли рок-музыканта. Максим Александрович, для режиссера Михаила Морскова «Волшебник» — первая киноработа. Вы, известный и востребованный актер, не опасались давать согласие на участие в съемках фильма режиссера-дебютанта?

Когда режиссер — человек творческий, да еще и выступает автором сценария к фильму, то для меня принципиального значения не имеет, дебютант он или не дебютант? Случается так, что недостаток опыта режиссера сказывается на технической составляющей картины, но на этом фильме работала очень хорошая команда, что гарантирует от серьезных ошибок. Некоторые известные артисты соглашаются на работу с молодыми режиссерами

из-за желания помочь человеку снять первый фильм. Это не ваш случай?

Я участвовал в работе над этим фильмом, потому что мне предложили достойную роль в хорошем сценарии. К тому же я первый раз играю рок-музыканта, мне это интересно, и для меня это главное.

**В «Волшебнике» вы сыграли музыканта, который испытывает творческий кризис...**

Не совсем так. Мой герой отказался писать песни, которые от него требовали продюсеры, и ушел из груп-

пы. Талант он не растерял, а вот средств к существованию у него нет.

**Среди ваших друзей есть рок-музыканты, общение с которыми помогло вам в работе над ролью?**

Понимаете, работа над каждой ролью — процесс индивидуальный, и в слова его «не завернешь». Разумеется, любая новая роль заставляет расширять информационное поле, интересоваться профессией героя, его окружением. Каждая новая работа в театре и в кино требует новых знаний.

**Фильм «Волшебник» — о ребенке с заболеванием ДЦП. Не видите ли вы пересечений с картиной Валерия Тодоровского «Страна глухих», где вы снимались?**

Я никогда не сравниваю свои роли, фильмы, в которых снимаюсь. Для меня каждая работа всегда начинается с «чистого листа».

**В картине два главных героя — рок-музыкант Фима и герой Семена Трескунова — мальчик Рома. Так кто из них главный «волшебник»?**

Получается, что они оба — волшебники. Да и саму си-

## СПРАВКА

По сюжету фильма некогда популярный рок-музыкант Фима (Максим Суханов), потеряв смысл жизни, влачит жалкое существование. Все меняется, когда уроки на гитаре у него начинает брать мальчик Рома (Семен Трескунов), страдающий ДЦП и мечтающий понаравиться однокласснице Маше (Ангелина Стречина).



Кадр из нового художественного фильма «Волшебник». Исполнители главных ролей — Максим Суханов и Семен Трескунов

туацию, описанную в картине, мне кажется, вполне можно назвать волшебной.

**Как вы считаете, в жизни есть место чудесам?**

Думаю, что они время от времени все-таки случаются. А разве кто-нибудь считает иначе?

**По сюжету «Волшебника» в вашего героя стреляют. Вы человек не суеверный, не боитесь умирать на съемочной площадке?**

Если бы мне по-настоящему было страшно, когда в меня стреляют на съемочной площадке, я уже наверняка ушел бы из кинематографа. Ведь, как правило, в каждой роли я погибаю. Правда, в этой картине мой герой остается жив.

**На спектакль Театра Вахтангова «Ветер шумит в тополях», где вы играете с Владимиром Вдовиченковым и Владимиром Симоновым, трудно купить билеты. А в премьерных спектаклях зрители вас скоро увидят?**

Если говорить о спектакле режиссера Римаса Туминаса «Ветер шумит в тополях», то он — один из моих самых любимых. А вот что касается премьерных постановок, то пять лет уже новых ролей в театре у меня нет.

**Возможно, с вами сложно работать?**

Работать со мной легко! Ваша старшая дочь Василиса, продолжательница актерской династии, с 2009 года тоже выходит на сцену Театра Вахтангова. Вас радуют ее успехи в профессии?

Сейчас дочь сидит с моим внуком дома и на сцену не выходит.

**Как вам кажется, внук похож на вас?**

Очень похож!



## ЧТО ДЕЛАТЬ, ЕСЛИ УМЕР БЛИЗКИЙ ЧЕЛОВЕК?

RTUAL.RU

Каждый, кто хоть однажды пережил смерть близкого человека, знает, как тяжелы первые часы после того, как случилось горе. Городская специализированная служба «Ритуал-Сервис» (сайт в интернете [www.ritual.ru](http://www.ritual.ru)), информирует об участившихся случаях мошенничества и значительного завышения цен на оказание ритуальных услуг.

**Важно знать** и быть готовым к тому, что после сообщения о факте смерти, информация зачастую продается «черным агентам» за сумму не менее 25 тысяч рублей. Помните: пустив в дом незваного гостя, вы скорее всего станете его жертвой и переплатите за организацию похорон в 2-3 раза больше по сравнению со стоимостью тех же услуг, заказанных в городских специализированных службах по вопросам похоронного дела.

### Рекомендуемый порядок действий:

1. Вы можете обратиться на горячую линию городской специализированной службы по телефону 8 (495) 700-7-700 (КРУГЛОСУТОЧНО) или \*105 (с моб.) и вызвать сотрудника городской ритуальной службы.
2. В случае обращения, запишите Ф.И.О. назначенного сотрудника и его табельный номер. По приезду сотрудника сверьте данные.
3. Дождавшись специалиста, вместе с ним вызовите сотрудников экстренных служб: скорой помощи (тел. 103) и полиции (тел. 102).
- 3.1. Если горе случилось в медицинском учреждении, вместе с прибывшим сотрудником отправляйтесь в морг для оформления необходимых для похорон документов и оплаты обязательных услуг медучреждения.

### Бесплатные консультации по вопросам:

- ЛЬГОТЫ И СОЦИАЛЬНЫЕ ГАРАНТИИ** - пенсионерам и неработающим москвичам закон гарантирует пособие на погребение, которое можно использовать в зачет организации похорон или получить по окончании похорон, предоставив подтверждающие документы.
- ПОЛУЧЕНИЕ МЕСТА НА КЛАДБИЩЕ** - официально приобрести место на закрытом кладбище для создания семейно-родового захоронения можно либо через аукцион, либо в Департаменте торговли и услуг города Москвы на основании свидетельства о смерти. Предложения о продаже участков от третьих лиц являются попытками мошеннических действий. Места на открытых кладбищах под новые захоронения выделяются **БЕСПЛАТНО** всем жителям города.
- ПРИЖИЗНЕННЫЙ ДОГОВОР** - это вид договора, который заключается и оплачивается при жизни с оговоренным заранее перечнем товаров и услуг, с целью обезопасить свои похоронные сбережения, которые зачастую хранятся в домашних условиях, а также максимально оградить своих родственников от будущих финансовых и организационных забот.

Получить бесплатную круглосуточную консультацию по всем вопросам, в том числе по организации похорон, можно позвонив на единый многоканальный номер 8 (495) 700-7-700 или \*105 (с моб. телефона), а также оставив заявку на сайте службы [www.ritual.ru](http://www.ritual.ru)



ГОСТ 32609-2014  
ГОСТ Р 54611-2011

Реклама

# БЕЗ СЮЖЕТА НЕЛЬЗЯ

## ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ

ОТМЕТИЛ В ИЮНЕ РЕКТОР ШКОЛЫ-СТУДИИ МХАТ ИГОРЬ ЗОЛотовицкий. МНОГИМ ОН ИЗВЕСТЕН КАК ПРЕКРАСНЫЙ РАССКАЗЧИК. «ВЕЧЕРКА» СМОГЛА УБЕДИТЬСЯ В ЭТОМ

### ОТ ПЕРВОГО ЛИЦА

Игорь Золотовицкий  
ректор Школы-студии МХАТ



## Обхохочешься

В свое время Александр Калягин играл Ленина на сцене Московского Художественного театра. Высшее начальство было категорически против, чтобы «тетя из Бразилии» (имеется в виду фильм «Здравствуйте, я ваша тетя», где Александр Калягин исполнил главную роль. — «ВМ») играла вождя пролетариата. Только благодаря руководителю МХАТ Олегу Ефремову Калягина утвердили на роль. Играл Сан Саныч Ильича замечательно. Знаю не понаслышке — видел своими глазами. Но проблема была в том, что Сан Саныч очень смешливый человек. Достаточно Калягина показать палец, и он будет смеяться. Его партнеры в этом спектакле, особенно Вячеслав Невинный, зная эту особенность актера, постоянно что-то придумывали, чтобы рассмешить Калягина. Каждый раз им это удавалось. Дело дошло до того, что Калягин пошел к Ефремову и попросил, чтобы тот поговорил с Невинным. В следующем спектакле Невинный не произнес от себя ничего такого, что могло бы рассмешить партнера, зато сделал жест руками, от чего Ленин-Калягин вновь зашелся хохотом. А еще Сан Саныч перед началом каждого спектакля играет в шахматы — так он разминается перед выходом на сцену. А вот покойный Вячеслав Михайлович Невинный перед спектаклями все время разгадывал кроссвор-



1 января 1982 года. На сцене МХАТ СССР имени Горького — Александр Калягин в роли Владимира Ильича Ленина в спектакле «Так победим!», поставленном режиссером Олегом Ефремовым по пьесе Михаила Шатрова

ды. Замечу, что делал это Невинный в компании других актеров и за деньги. Калягин же играл в шахматы бескорыстно. А вообще хочу сказать о необычайной преданности Вячеслава Невинного театру: он был убежденным мхатовцем, никогда не изменил МХАТу, и никакая сила не могла его уговорить играть в другом театре.

## Адмирал и актриса

Моим педагогом в Школе-студии МХАТ была великая актриса Кира Головка. Кира Ивановна прожила долгую жизнь — 99 лет, сыграла много ролей в театре и была кумиром для многих поколений. На спектакли с ее участием приезжала вся Москва. Кира Ивановна была дамой с большим чувством юмора. Помню одну из ее фраз: «Немирович-Данченко за мной ухаживал, а Станис-

лавского живым я видела только в гробу». За ней многие ухаживали — она была удивительной. Легендарный адмирал Головка тоже влюбился в Киру Ивановну. Она приходил на все ее спектакли, дарил ей огромные букеты цветов — очень красиво ухаживал. Адмирал Головка знаменит еще тем, что во время войны открыл ГУЛАГ, выпустив из него заключенных, потому что на фронте не хватало бойцов. Когда Сталин узнал об этом, он поинтересовался: «Победил с бывшими узниками в сражении Головка или проиграл?» Когда ему сказали, что Головка победил, он простил ему этот своеволь-

ный поступок. Кире Ивановне завидовали все актрисы Московского Художественного театра, потому что у нее была такая любовь. Адмирал Головка пользовался огромным авторитетом и любовью народа.

## Должно быть событие

После того как открылся железный занавес, мы стали читать диссидентскую литературу, смотреть ранее запрещенные в Советском Союзе фильмы. Книжки, рукописи читали под одеялом — все еще боялись, и передавали друг другу. А фильмы

смотрели на видеомангитофонах, которые в то время были страшной редкостью. Порой на просмотр фильма было всего пару часов, и надо было передавать кассету другим людям, стоящим в очереди за ней. Одним из таких счастливых обладателей видеомангитофона был знаменитый драматург Виктор Розов. Мои сокурсники Дмитрий Брусникин и Роман Козак попросились к нему домой — посмотреть якобы западный шедевр. Но оказалось, что на кассете — немецкое порно. Они это обнаружили, когда на экране видеомангитофона появилось изображение. Рядом сидел Виктор Сергеевич Розов. Посмотрел наш классик несколько кадров и сказал: «Ребята, я пойду поработаю, а если здесь появится сюжет, вы меня позовите». И добавил: «В каждой сцене, даже в такой интимной, должно быть событие».

## ДОСЬЕ

Игорь Яковлевич Золотовицкий родился в 1961 году в Ташкенте. Актер театра и кино, театральный педагог, с 2013 года — ректор Школы-студии МХАТ. На сцене МХАТ им. Чехова зрители могли видеть его в восьми спектаклях. В фильмографии актера около 60 ролей, в том числе роли в фильмах «В городе Сочи темные ночи», «Мама», «Такси-блюз», «Марш Турецкого» и других.

## О новаторах и консерваторах

Мало кто знает о том, что возглавить МХАТ мог не Олег Николаевич Ефремов, а Виктор Карлович Монюков, я учился у него на курсе в Школе-студии МХАТ. Между ними шла борьба, в которой победил Ефремов. Виктор Карлович был консерватором, хранителем традиций Московского Художественного театра. Он от системы Станиславского

**В следующем спектакле Невинный не сказал ничего такого, что могло бы рассмешить Калягина-Ленина, зато сделал такой жест руками, что «вождь» вновь зашелся хохотом**

не отходил ни на шаг, был ее верным последователем, а Ефремов ставил смелые новаторские спектакли, все время экспериментировал. В квартире Монюкова на улице Чаплыгина в прямом смысле находился рабочий кабинет Олега Табакова, когда он только что создал «Табакерку». Олег Павлович очень ценил Виктора Монюкова, прислушивался к его мнению, а мой учитель всегда говорил только то, что думает.

Я помню трагичное разделение МХАТа на МХАТ имени Чехова и МХАТ имени Горького. Татьяна Васильевна Доронина отставала интересы актеров, которых увольнял Олег Николаевич и которые не мыслили своей жизни без театра. Уход из МХАТа для этих людей — старейшин театра — был почти смертельным исходом. Сегодня я понимаю, что Татьяна Васильевна, защищая своих коллег, совершила благородный поступок.

## Гоголь на Мартинике

Однажды мне поступило уникальное предложение — поставить на острове Мартиника русскую классику. На этом небольшом острове восемь муниципальных театров, и каждый вечер зрители ходят в какой-нибудь из них, хотя лично я не понимал: как можно сидеть в театре, когда вокруг — такая красота! Там же просто рай!

Я взялся ставить на острове «Женитьбу» Гоголя с местными актерами. На роль Ивана Павловича Яичницы я не мог найти актера среди профессионалов, и меня познакомили с местным рыбаком — очень красивым, высоким мужчиной лет 55. Стали мы договариваться с ним об условиях работы, репетициях, и рыбак стал настаивать, чтобы ему дали не два часа перерыва, как всем, а три. Он обосновал свою просьбу так: час ему требуется на обед, час — на занятие сексом, а час — на дневной сон. На мой вопрос: «Можно ли хотя бы перед премьерой без чего-то обойтись и сократить время перерыва до двух часов?» — рыбак ответил категорично: «Нет!» По его словам, без ежедневного секса днем он никак не может, а после секса ему совершенно необходим сон. В результате мы пошли на его условия. Но я жалею о том, что взял его на роль Яичницы.

Подготовила  
**Анжелика Заозерская**  
nedelya@vm.ru

# ТРУДИСЬ И МОЛИСЬ

Художественный руководитель Российского Молодежного театра (РАМТ) Алексей Бородин (на фото) рассказал «ВМ» о премьерном спектакле «Последние дни» и о том, без каких качеств актер не может добиться успеха.

**Алексей Владимирович, «Последние дни» поставлен по произведениям Булгакова, Пушкина и Акунина. Как сложился такой неожиданный творческий союз?**

Я давно хотел поставить пьесу Булгакова «Последние дни». Но меня смущало в ней несколько моментов, касающихся дуэли Пушкина. Булгаков писал ее к юбилею поэта, и в ней есть этакий «юбилейный след» — некоторая формалистика, что ли. Поэтому я дополнил постановку сценами из «Медного всадника» и из новой пьесы Бориса Акунина. Таким образом, в спектакле три автора: Булгаков, Пушкин и Акунин.

**Вы учились у большого мастера Юрия Завадского, сами воспитали целую плеяду звезд. Вы поняли, от чего зависит успех в актерской профессии?**

Своим артистам, ученикам я говорю: «Трудись и молись». Это общечеловеческое правило. Профессия актера требует мужества, упрямства, упорства, силы духа. Убежден в том, что победа, настоящий успех возможны только путем образования и ежедневной работы над собой. По-прежнему актуальны для всех нас слова Чехова «по капли выдавливать из себя раба». Самое главное для человека — ощущение того, что он свободен, а значит, дорожке свободы нет ничего на свете. Об этом я часто говорю молодым.

**Скажите, с чем связано приглашение молодого режиссера Егора Перегудова на должность главного режиссера РАМТа?**

Три года назад я попал в реанимацию. Хотя все оказалось не так серьезно, как предполагали врачи, я задумался о том, что будет с театром, если меня не станет. Как художественный руководитель, я могу составлять штатное расписание и вводить новые должности. Я посчитал

необходимым назначить преемника — режиссера Егора Перегудова. Егор — очень талантливый режиссер, педагог, который поставил замечательные спектакли в нашем театре, в «Современнике», в «Сатириконе»... У меня с Егором, как говорится, одна группа крови. Сам я рассматриваю введение должности главного режиссера как некий поступок. Руководитель должен совершать поступки.

**Ваша актерская мастерская считалась лучшей в ГИТИСе. Почему вы оставили педагогику?**

Я решил уйти, потому что не успевал руководить театром и актерской мастерской в ГИТИСе. Хотя

педагогика — самое интересное, чем я занимался в жизни. Я презирал руководителей курсов, которые редко появлялись на занятиях, переключая процесс на педагогов. Мне казалось, что это нечестно по отношению к студентам, к театру, к делу. Признаюсь, что это решение мне далось непросто. Более того, для меня это тоже поступок. Но я не жалею, тем более что сегодня в РАМТе есть и студия, и творческая мастерская молодых режиссеров, и возможность учиться и тут же на практике применять знания.

**Над чем вы сейчас работаете?**

Я начал репетировать новую пьесу английского драматурга Стоппарда «Проблема». Эту пьесу он написал специально для РАМТа.

**Анжелика Заозерская**  
nedelya@vm.ru



Актеры Виктор Панченко (Дантес) и Анна Тараторкина (Пушкина) в спектакле «Последние дни» на сцене РАМТа. Фото 2018 года

## театральная афиша

МХАТ им. М. Горького

Тверской бул., 22. © (495) 697-85-86

**Основная сцена.** 22/VI Так и будет. 23/VI днем Сонровища Петера, в 18 ч. 30 м. Васса Железнова. 24/VI днем Синяя птица, в 18 ч. 30 м. Пигмалион. 26/VI Угрошение строптивой. 27/VI Красавец мужчина. 28/VI Гамлет. 29/VI Мастер и Маргарита. 30/VI днем Синяя птица, в 18 ч. 30 м. премьера Отцы и дети. **Малая сцена.** 22/VI Мой бедный Марат. 24/VI премьера Студент. 27/VI Таня.

ЛЕНКОМ Московский гос. театр

Ул. М. Дмитровка, 6. © (495) 699-96-68

22/VI Вишневый сад. 23/VI Юнона и Авось. 24/VI День опричника. 26/VI премьера Фальстаф и Принц Уэльский. 27/VI Королевские игры. 28/VI Попрыгунья.

РАМТ

Театральная пл., 2. © (495) 692-00-69

**Большая сцена.** 22/VI веч. Нюрнберг. 23/VI днем Принц и нищий, веч. Я хочу в школу. 24/VI днем Кролик Эдвард, веч. Инь и Ян. Черная версия. **Маленькая сцена.** 24/VI в 19 ч. 30 м. Сентиментальные повести. 26/VI в 19 ч. 30 м. Правила поведения в современном обществе. **Черная комната.** 23/VI и 24/VI в 15 ч. 30 м. Как кот гулял, где ему вздумается. 25/VI веч. премьера Самая легкая лодка в мире.

Муз. театр п/р Геннадия Чихачева

Ул. 1-я Новокузьминская, 1, © (495) 371-16-95

**На сцене «Театральной хоромины» Дворца царя Алексея Михайловича.** 24/VI днем Колобок. (Создатели спектакля вдохнули в сказку новую жизнь, превратив ее в увлекательную игру. У зайца, медведя, волка и лисы появились двойники — куклы. Вместо декораций — яркие пластиковые конструкции, похожие на те, в которых играют малыши на детских площадках. Костюмы героев напоминают плюшевые игрушки. Маленьких зрителей ждут веселые песни, танцы и чудесные превращения.)

Театр Романа Виктюка

Ул. Стромынка, 6. © (495) 612-14-01  
22/VI Саломея. 25/VI Давай займемся сексом. 26/VI Сергей и Айседора. 27/VI Служанки. 28/VI премьера Маугли. Доброй охоты!

Московская консерватория

Ул. Б. Никитская, 13, © (495) 629-94-01

**Малый зал.** 25/VI «История русского романса», 3-й концерт. Е. Аюшеева, П. Кумылганова (сопрано), Ч. Аюшеев (тенор), К. Капачинских (бас), М. Белоусова (фортепиано). Чайковский, Римский-Корсаков, Рахманинов. 26/VI Камерный оркестр МГК п/у Ф. Коробова. Телеман, Гендель, Хандошкин — концерты для альта с оркестром. 27/VI М. Черепанова (орган). Бах, Мендельсон, Шуман, Брамс. **Рахманиновский зал.** 25/VI А. Шайкин (фортепиано). Бах, Равель, Энеску, Стравинский. 26/VI XVI Фестиваль «Вселенная звука». Турция. 27/VI Фортепианный дуэт: Ю. Полубелов, Я. Кацнельсон. Дебюсси, Мессиан, Равель, Рахманинов.

Благотворительный фонд «Бельканто»

**Евангелическо-лютеранский кафедральный собор**

**Св. Петра и Павла.** Страсбургский пер., 7/10, www.belcantofund.com, © (965) 312-53-71  
22/VI в 20 ч. 30 м. Hubble Fest. Моцарт. Реквием. Видеоинсталляция: Туманности глазами телескопа Hubble. Моцарт. 23/VI в 15 ч. Романтические тайны Шопена. История в музыке и письмах. Шопен, Мендельсон, Лист, Вярдо, в 16 ч. 30 м. Экскурсия в подарок: «Истории любви: поэты, художники, музы», в 18 ч. «Кельтские легенды». Оркестр шотландских волынщиков, кельтская арфа, и орган. Традиционные ирландские и шотландские мелодии, в 19 ч. 30 м. Экскурсия в подарок: «Лабиринты истории, лабиринты судьбы», в 21 ч. «Звучащие полотна. Ван Гог». Вивальди. Времена года. Моцарт. Маленькая ночная серенада. Бах. Токката и fuga ре минор.

г. Москва, ул. Маросейка, 9/2, стр. 1, подъезд 2, 3-й этаж, ст. м. «Китай-город». 8 (499) 705-68-28, 8 (800) 100-81-75 (доб. 331, 329) **бесплатный**, www.flotrustich.ru

**ТЕПЛОХОДЫ «РУСЬ БЕЛИКАЯ» и «РОДНАЯ РУСЬ»**

30.07 – 10.08.2018 «БЕЛОМОРСКОЕ ОЖЕРЕЛЬЕ» от 46 520 р.  
 САНКТ-ПЕТЕРБУРГ – ЛОДЕЙНОЕ ПОЛЕ (СТАРАЯ ЛАДОГА) – КИЖИ – СОСНОВЕЦ – СОЛОВЕЦКИЙ АРХИПЕЛАГ (2 дня) – АРХАНГЕЛЬСК (2 дня: СЕВЕРОДВИНСК) – О. КИЙ – ПОВЕНЕЦ – МАНДРОГИ – ВАЛААМ – КОНЕВЕЦ – САНКТ-ПЕТЕРБУРГ  
 25.08 – 14.09.2018 «В ОБНИМКУ С СОЛНЦЕМ», АДЫГЕЯ + МОРЕ, от 55 000 р.  
 МОСКВА – ЯРОСЛАВЛЬ – ГОРОДЕЦ – Н. НОВГОРОД – КАЗАНЬ – САМАРА – ХВАЛЫНСК – КАМЫШИН – ВОЛГОГРАД (ЭЛИСТА) – ИЛЬЕВКА – РОМАНОВСКАЯ – СТАРОЧЕРКАССКАЯ (АДЫГЕЯ В ПОДАРОК!!!) – ЕЙСК – РОСТОВ-НА-ДОНУ (АЗОВ) – ВОЛГОГРАД – САРАТОВ – САМАРА – БОЛГАРЫ – Н. НОВГОРОД – ГОРОДЕЦ – ЯРОСЛАВЛЬ АКЦИЯ!!!  
 25.08 – 29.08.2018 ОТ 11 800 р.  
 МОСКВА – ЯРОСЛАВЛЬ – ГОРОДЕЦ – Н. НОВГОРОД – КАЗАНЬ – ТОЛЬЯТТИ – САМАРА  
 14.09 – 23.09.2018 «О, ДИВНЫЙ ОСТРОВ ВАЛЛАМ» от 28 500 р.  
 МОСКВА (С. Р. В.) – ЯРОСЛАВЛЬ – СВИРЬСТРОЙ – ВАЛААМ – САНКТ-ПЕТЕРБУРГ – СТАРАЯ ЛАДОГА (ТИХВИН, ВЕЛИКИЙ НОВГОРОД) – ЛОДЕЙНОЕ ПОЛЕ – МЫШКИН – МОСКВА  
 24.09 – 13.10.2018 «КОЛОРИТ АДЫГЕЙ И АСТРАХАНСКИХ ПРОСТОРОВ»  
 МОСКВА – ЯРОСЛАВЛЬ – ГОРОДЕЦ – Н. НОВГОРОД – КАЗАНЬ – САМАРА – САРАТОВ – ВОЛГОГРАД – АСТРАХАНЬ – ИЛЬЕВКА – РОМАНОВСКАЯ – СТАРОЧЕРКАССКАЯ (АДЫГЕЯ) – ЕЙСК – РОСТОВ НА ДОНУ (АЗОВ) – ИЛЬЕВКА – КАМЫШИН – САМАРА  
 29.07 – 11.08.2018 «К КАМСКИМ БЕРЕГАМ И ВОЛЖСКИМ ПРОСТОРАМ»  
 Н. НОВГОРОД – ЧЕБОКСАРЫ – САМАРА – ВОЛГОГРАД – НИКОЛЬСКОЕ (САРАЙ БАТУ) – САРАТОВ – КАЗАНЬ – Н. НОВГОРОД  
 14.08 – 24.08.2018 «К ИСТОРИИ ЗОЛОТОЙ ОРДЫ»  
 Н. НОВГОРОД – ЧЕБОКСАРЫ – ТОЛЬЯТТИ – САМАРА – ВОЛГОГРАД – НИКОЛЬСКОЕ (САРАЙ БАТУ) – САРАТОВ – КАЗАНЬ – Н. НОВГОРОД

**РАННЕЕ БРОНИРОВАНИЕ НА 2019 г. Первоначальный взнос 30% СКИДКИ!**



**Екатерина Рощина**  
[nedelya@vm.ru](mailto:nedelya@vm.ru)

Какой она была девчонкой? Да самой обыкновенной. Светлые брови, зеленоватые глаза, худые колени. Соломенная стрижка, короткая, под мальчишка. А так хотелось длинных, элегантных локонов, спадающих на плечи... Но мать не разрешала. «Некогда о красоте думать! Надо учиться! Надо с Колькой помогать!» Да и действительно — некогда. Колька — младший брат, пять лет всего. Мать с утра до вечера на работе. У нее важная работа: на железной дороге. Отец тоже работает на станции. Он там начальник. Товарищ Корольков. А днем дома Валька — начальница. Ей двенадцать, но она уже умеет и борщ сварить, и рубахи погладить, и полы вымыть. Дома, когда родителей нет, начальница — Валька. Такая вот семья начальников Корольковых. В подчинении один белесый Колька, всегда готовый заплакать, да Маврик, черный котенок с белыми усами. Жили в большой комнате в коммунальной квартире на Арбате, комната — как с картины художницы Татьяны Яблонской:

широкие окна, залитые светом, круглый стол посередине. Радиопроигрыватель на стене, вещь важная и любимая. В шесть утра отец включал его, обозначая начало нового дня. А песни какие оттуда лились! Бодрые, веселые. Слушая их, хотелось жить, расти. А жизнь казалась бесконечной. Бесконечно-счастливой.

Та далекая весна была очень теплой и солнечной, совсем как в этом году. Валька запомнила ее на всю жизнь. Она была влюблена, впервые влюблена. Герой ее грез был одновременно и капитаном Греем, и д'Артаньяном, и Ильей Муромцем... А на самом деле — звали его тоже Валька. Валькой ведь называют и мальчишек, и девчонок. Он был фатально старше Вальки Корольковой и ее, стриженую, со сбитыми коленками, не замечал. Вальке Фатьянову было целых семнадцать; он носил модную кепочку, белую рубашку с длинными рукавами, брюки держал щегольской черной ремнем с массивной пряжкой. Волосы у Фатьянова темные, а на затылке — белая прядь. Разве так бывает? А вот было. Валька был комсоргом школы, готовился к выпускным экзаменам, имел собственный

# ТЫ ТОЛЬКО ДОЖДИСЬ МЕНЯ

велосипед... Хотел стать врачом. Хирургом. Но главное — он встречался с Таней Домовой, которая училась в девятом. Фатьянов, Валька и Таня жили всю жизнь в одном дворе и знали друг друга с детства. Таня, конечно, красавица: красное платье в белый горошек, летящее, легкое. Туфельки на крошечном каблучке, а под них — носочки. Тоненькая талия, наливные красные щеки, пунцовые щеки от любой шутки, толстая русая коса до пояса.

Вечерами Валька с Таней долго не могли наговориться, все стояли возле подъезда, а Валька Королькова, умирая от ревности и горя, подглядывала за ними из окна коммунальной кухни их квартиры. Окно кухни выходило как раз во двор... Густые заросли сирени не давали разглядеть главное: целуются или нет? Оглушительное щелканье соловья мешало услышать, о чем они разговаривают... — Валька! Немедленно спать! — командовала

мать. — Ты забыла, какой завтра день? Совздохом Валька возвращалась в комнату и ложилась на кушетку. Рядом посапывал Колька, он пах молоком и булкой. Завтра — первая демонстрация. Рано вставать. Валька чуть-чуть поплакала в подушку, но мать прищипнула: «Ты чего там вошкаешься?» — и пришло замолчать. Все равно Фатьянов бросит Таньку. Танька — выпендра, хоть и с косой, и с пушистыми ресницами. Валька только

подрстет немножко. И он все поймет, кто здесь — настоящая красавица. И чья любовь — подлинная.

На демонстрацию пошли всей семьей, и было весело и радостно. Шли — заре навстречу, как в песне! И утро красило нежным светом стены древнего Кремля. У всех в руках — воздушные шары и цветы, транспаранты и лозунги. Маленький Колька — на плечах у отца. А у Вальки, нет, только подумайте, белые носочки! Мама подарила утром: в честь праздника Первомая. И даже обязательная овсянка не показалась в этот день Вальке противной. Белые носочки, ну, это уже почти женственность, осталось только косу отрастить, и все увидят, что глаза у нее, Вальки, темно-зеленые, как июльская лесная тень. И Фатьянов увидит и поймет. Все поймет. Вальке казалось, что на демонстрации все смотрели на ее эти белые носочки и восхищались ею. У нее и правда не было до этих пор таких нарядных вещей... Все за кем-то дошивала, все перешивалось, подгонялось. Белые носочки означали новую эру, где будут царить любовь, гармония и плавность линий. И волосы она нач-

нет отрачивать — прямо сегодня. Никаких больше мальчишеских стрижек и челочек... В этот день, дома, она завела толстую тетрадку в дерматиновом переплете. Туда решила записывать свои сокровенные мысли и стихи. Первое стихотворение, конечно, хотела посвятить Вальке Фатьянову, но постеснялась: в такой день и писать о любви? Написала о Сталине, о людях, которые текут, как река. Река состоит из ручейков... Что-то в этом роде написала. Получилось не очень хорошо, но Валька была довольна. Она твердо решила стать поэтом и поставила дату под стихотворением: «1 мая 1941 года». Прошел лишь месяц и еще три недели, и был выпускной у класса Вальки Фатьянова. Накануне Валька Королькова с подружками помогали украшать классы пышными букетами пионов и купальниц, развешивали плакаты. Закончились выпускные экзамены, и старшеклассники не должны были появляться в школе: малоли, какие у них дела. Уже взрослые дела. Но Валька все равно надеялась...

И вдруг, действительно, хлопнула дверь, и радостный знакомый, самый любимый, еще мальчишеский срывающийся голос воскликнул:

— Девчата, вы не знаете, где Ольга Степановна?

Валька от неожиданности выронила высокую вазу голубого стекла — она упала и рассыпалась тысячей осколков, упали и цветы... Валька стояла, опустив руки по швам, готовая заплакать. — Ты не порезалась? Ох дуррак... Напугал девчонку хорошую такую...

Фатьянов бросился собирать осколки, нагнулась и Валька. Их руки случайно встретились. Валькино сердце билось так, что, казалось, сейчас лопнет. Она боялась, что Фатьянов услышит его стук...

Она не помнила ничего: как ушел Валька Фатьянов, как закончили с подружками уборку, как доукрашали букетами школу, как шли домой. Запомнила только, что в каждом голубом осколке — большом, маленьком — отражалось яркое солнце. Это было похоже на чудо. Столько лет прошло, а эти осколки спят глаза.

Это была пятница; выпускной — суббота. И вновь Валька зорко следила из окна кухни: будет ли Фатьянов стоять у подъезда со щекастой Танькой? Но слышала только песни в отдалении. Всю ночь гуляли выпускники, пели песни, потом — встречали рассвет, загадывали жела-

ния и договаривались встретиться, непременно, на этом же самом месте через десять лет! Нет, через двадцать! Тогда двадцать лет казалось вечностью.

И никто даже не догадывался, что вечность для многих наступит в ближайшие месяцы.

22 июня, в воскресенье, отец, как обычно, включил черный кружок репродуктора, и тревожный мужской голос объявил: «Без предупреждения... вероломно напали на Советский Союз»...

Валька Фатьянов записался на фронт одним из первых. Почти весь их десятый «А» пошел вместе со своим комсоргом. И провожали «команду Фатьянова» тоже — всем двором. Валька стояла в отдалении, парализованная горем. Не так страшна была ей эта непонятная во-

А он гладил ее по волосам и шептал:

— Тихо, тихо, Валушка! Девчоночка. Не плачь. Я напишу тебе, как только обобнуюсь. Буду бить фашистскую гадину. Буду защищать тебя. А если я не вернусь...

Слезы градом хлынули из глаз Вальки. Оказывается, он знает, как ее зовут.

### Под темной липой стояла девчонка-подросток, коротко остриженная, с редкими веснушками, с белесыми бровями, в сандаликах и ослепительно белых носочках...

— Поцелуй меня. Слышишь? Поцелуй. Мне обязательно надо, чтобы меня кто-то поцеловал на прощание. И чтобы ждал. Обязательно ждал.

А потом Фатьянов оторвал ее от себя, буквально оторвал, и шагнул в сторону своих ребят. Они ушли нестройной толпой, растерянно оглядываясь. Смешные, с тонкими шеями, ушастые.

Из того их десятого «А» вернулось только два человека. Один, Алеша Корзунов, без

ног. Вальку Фатьянова убило в октябре 1941-го под Вязьмой. Отца Вальки Корольковой — в 1943-м, а маму с маленьким Колькой в конце 1944-го: снаряд попал

названная в честь матери, а через два года — круглоголовый Димка.

Валька крутилась как юла, успевая и на работе, и дома. Муж попался хороший, спокойный, ровный. Выпивал только по праздникам. Вальку и детей любил, правда, о любви своей не говорил. Коммуналку на Арбате расселили, и Валькина семья переехала на окраину Москвы. Но место хорошее: яблоневый сад под боком и универсам прямо возле дома. Потом и метро протянули. А Сережка до метро не дожил. Умер — не было пятидесяти: инфаркт. Ох, мужики-мужики, недолго вы живете. Рано оставляет вдовами своих жен.

А Маришка что, хорошая выросла, на учительницу выучилась да уехала в город Калининград, за мужем. Почетной учительницей стала, хорошим человеком, а уже и на пенсии. Все сложилось, все правильно, но видится с матерью раз в год по обещанию. И то понятно, расстояние-то какое. А Димка тут остался, несчастливый он какой-то получился, Димка. Нет его уже на земле. Чего говорить... Сам Димка виноват. Сгубило его вино. Но остался внук: сорвиголова, Вадик, золотоволосый, синеглазый. Третий раз женат. Больше всего любит его Валька... Валентина Андреевна. Только он, Вадька, и пишет стихи. Странные, непонятные. Но — заслушаешься.

И кто бы мог подумать, что Валька Королькова доживет до таких лет — до девяноста! До правнуков! Сама себя обслуживает, новости смотрит, переживает. Из-за Украины особенно. Отец Валентины Андреевны-то голову под Киевом сложил. Мысли свои Валентина Андреевна записывает в толстую тетрадку. Стихотворные мысли. Их, тетрадок, уже много скопилось. Целая сумка.

Каждый День Победы Валентина Андреевна едет на Арбат, в тот старый двор. Его уже нет, их дома, но в переулках сохранилась школа — сейчас в ней гимназия. И жива, до сих пор жива, старая липа. Она огромная, раскидистая, но до сих пор крепкая. Под этой липой когда-то девчонка Валька обещала дождаться своего Вальку. Это — их место встречи...

Вот и в этом году едет она туда на метро, маленькая, седенькая. В руках красные тюльпаны. Пять штук. Черными тычинками тюльпана, когда-то, в детстве, маленькая Маринка рисовала «стрелки» на глазах. На месте их арбатского дома теперь офисное здание, огорожен-

ная территория, стоит строгий краснолицый охранник. Но старушку с дрожащими руками все же, вздохнув, пропускает во двор. Хоть и оглядел строго: не нищенка ли? Вроде не похожа.

— Ладно, бабуль, давай, только быстро. Чтобы у меня проблем не было.

— Видишь, Валя, а коса-то у меня так и не выросла. Обманула я тебя, — говорит Валентина Андреевна липе и гладит ее шероховатый ствол. Ветреный день, но солнечный. Как когда-то.

— Ты прости, Валя, что я замуж вышла тогда. Просто — не выжить было по-другому. У меня же никого не осталось. Даже Коленку маленького убили. Да, шла жизнь, дети родились, вот и Вадька такой хороший — он бы понравился тебе. Шелопутный, но хороший. В нем стержень есть, в Вадике. А любила я только тебя, одного тебя, и жизнь как-то мимо прошла, вроде и текло время, а нас с тобой не коснулось. Вот я опять стою здесь, у этой липы, перед тобой. Вся твоя. Только твоя. Ничего другого-то и не было. Только тот наш поцелуй единственный. Косу не отравила, тоже обманула, но написала новые стихи... вот, послушай...

Положила тюльпаны под липу — охранник недовольно поморщился. Из холщовой сумочки старушка достала тетрадку — в нее вложены рецепты, газетные вырезки, какие-то записки... Стала искать нужную страницу. Вдруг визгнула автомобильная сигнализация; какой-то парень спешил к машине. Ладненький, в кожаной черной куртке, волосы темные, а на затылке — белая прядь. — Валя! Валя! — что есть сил закричала Валентина Андреевна. Ей казалось — она кричит на всю Москву, но голос ее был слабый, дребезжащий.

И медленно осела, схватившись за сердце.

Парень оглянулся: — Вам плохо? — и сделал несколько шагов к старушке. Бежал к ней со всех ног и охранник, причитая, что вот-де, сделал доброе дело, пошел навстречу, а теперь проблем не оберешься...

Парень с белой прядкой и охранник не видели — не могли видеть — под темной липой стояла девчонка-подросток, коротко остриженная, с редкими веснушками, с белесыми бровями, в сандаликах и ослепительно белых носочках. Она хотела весело, залихватисто над тем, как ветер-хулиган кружил по двору листки бумаги с непонятными каракулями, похожими на стихотворные строчки...



НИНА БУГДЫВИНА

йна, как то, что теплый и живой, такой любимый, такой нужный ей Валька Фатьянов уходит куда-то от нее. Надолго, может быть, даже навсегда. Вот он стоит, ладный, невысокий, в этой своей кепчонке, с вещмешком за плечами. Смеется. Даже сейчас смеется.

А потом вдруг он заметил Вальку. И сделал несколько шагов по направлению к ней. А она... она — полетела навстречу. Бросилась, обняла. И все равно ей было, что все смотрят.

— Ты возвращайся! Слышишь? Возвращайся! Я тебе стихи написала, я пришло их тебе. Можно — я буду тебе писать?

— А... Таня? — полуморочно уже прошептала Валька.

— Таня с семьей уехала в Федосино... Неважно. Пусть едет. Поцелуй меня, девчоночка. И обязательно жди — договорились? Встретимся здесь, под этой липой, после войны.

И они поцеловались — через Валькины слезы и всхлипы, под взглядом десятков глаз. — Ты заметил, что у меня отросли волосы? — спросила неожиданно для себя Валька. — Я хочу отрастить косу. — Косу? Ну конечно. У тебя вырастет замечательная коса, — голос Фатьянова был растерянным. — Только дождись.

прямо в эшелон, на котором они возвращались в родную Москву. Валька в эвакуацию не уезжала. Работала на заводе, ночью тушила снаряды на крыше. И писала, писала в толстую тетрадку стихи неровным почерком. Про любовь и весну.

После войны началась другая жизнь. Не хуже, не лучше — просто совсем другая. Учеба в институте на вечернем, знакомство с Сережей, который стал и мужем, и первым мужчиной. Коса так и не выросла: все время было некогда ухаживать за собой, да и немодно как-то... Модно было — перманент. Родилась маленькая Маришка,

# УЧАСТИЕ ВАЖНО



**КОЛОНКА ГУРМАНА**

**Анатолий Гендин**  
гастрономический журналист и писатель  
nedelya@vm.ru

Повара, как и вообще творческие люди, амбициозны и тщеславны.

Ничего зазорного в этом нет. Здоровая состязательность присуща любой профессии. Понимать свой реальный уровень и стремиться его повысить — это нормально, согласитесь. Вот и для профессиональных поваров устраивают разные конкурсы. Самый знаменитый из них, своего рода поварские Олимпийские игры, называется Bocuse d'Or, в честь легендарного французского кулинара Поля Бокюза, который много лет назад эти состязания и придумал. В известном смысле они напоминают соревнование по фигурному катанию. Вроде бы и судьи тоже эксперты в своем деле, но субъективный фактор все-таки велик. Это не бег на любую дистанцию, где бесстрастный секундомер фиксирует победителя и ранжирует остальных.



**Я так думаю**

ных. Все члены жюри пробуют все блюда всех конкурсантов, оценивая не только вкус, но и внешний вид приготовленной еды. А вот здесь

свои модные веяния. На тарелке должно быть произведение кулинарного искусства...

На днях в итальянском Турине прошел очередной европейский конкурс Bocuse d'Or. Россию представлял талантливый и по-хорошему амбициозный повар Андрей Матюха из Краснодара. Пройти в финал ему не удалось, что нисколько не умаляет бойцовских качеств шефа. А для столичных рестораторов повод задуматься. Мы ведь как-то привыкли полагать, что в нашей столице должно быть все самое лучшее. И самые крутые поваря тоже...

Участвовать в таких конкурсах нужно обязательно. Это бесценный состязательный опыт, общение с коллегами из разных стран, новые кулинарные приемы и дизайнерские решения. Когда-нибудь и наш повар покорит олимпийские вершины. Мы надемся и ждем.

Участвовать в таких конкурсах нужно обязательно. Это бесценный состязательный опыт, общение с коллегами из разных стран, новые кулинарные приемы и дизайнерские решения. Когда-нибудь и наш повар покорит олимпийские вершины. Мы надемся и ждем.

**КРУПНАЯ И СОЧНАЯ ЯГОДА — НАСТОЯЩИЙ СИМВОЛ ЛЕТА. ИСПОЛЬЗОВАТЬ ЕЕ МОЖНО ПО-РАЗНОМУ**



Относительным недостатком красивой и ароматной малины можно считать хрупкую деликатность. Сбирать ее нужно очень аккуратно и в сухую погоду, перевозить недалеко и бережно. И лучше не хранить, пусть даже в холодильнике, а сразу перерабатывать. Потерявшие товарный вид и пустившие сок ягоды сгодятся разве что на домашние наливки и на стойки.

Самый популярный малиновый продукт, конечно же, варенье.

Оно не только замечательно уникальным ароматом и вкусом, но известно также как эффективное и приятное лекарство от зимней простуды. Высший пилотаж по варенью — сохранить целыми ягоды в густом янтарном сиропе. Для этого лучше брать относительно мелкую малину, она чаще всего и ароматнее бывает; крупные ягоды с большей вероятностью при варке форму потеряют. А вот компоты лучше варить комбинированные, из разных сезонных ягод. Будет

**СЕЗОННЫЙ ПРОДУКТ**

ли в них малина доминировать — дело вкуса. Некоторые хозяйки опытным путем находят оптимальную пропорцию, сочетая, к примеру, малину с клубникой и красной смородиной. Компот получается изумительного цвета и дивного вкуса. Увлекаетесь коктейлями — запаситесь малиновым сиропом. Не забудьте про пироги. В силу своей деликатности малиновая начинка диктует некоторые несложные требования к тесту. Пожалуй, лучше всего в таких случаях слоеное, ваша выпечка в стиле

знаменитого австрийского штруделя будет не слишком трудоемкой. Впрочем, если есть время и желание повозиться, напеките крохотных слоеных пирожков с малиной, буквально на один укус каждый. На такое летнее угощение с вечерним чаем не стыдно и гостей позвать!

Вот вы не поверите, но опытные хозяйки и профессиональные поваря готовят с малиной отличные соусы к мясу! Чем брутальнее само мясо — скажем, кабанятина, — тем эффективнее его сочетание с таким соусом. Само собой, сладкие малиновые соусы, в том числе с небольшими добавками других сезонных ягод, тоже должны быть в вашем ассортименте. Они пригодятся к свежей выпечке, сырной тарелке, мороженому. Не бойтесь экспериментировать: в таких соусах уместны не только традиционные для нас ингредиенты вроде корицы или гвоздики, но и шепотка индийской пряной смеси карри.

В любом виде эта ягода вкусна и очаровательна. Ее и готовить приятно, а уж есть — за уши не оттянешь. Займитесь малиной!

# МАЛИНА КРАСНАЯ

## ПРАКТИКУМ

Как грамотно готовить летние салаты, чтобы было вкусно, красиво и полезно

Бывает еда не просто приятная, но даже какая-то жизнерадостная. Это как раз про летние салаты.

Нечего и говорить, что в недалгое у нас теплое время года стряпается в этом кулинарном жанре легко и быстро. Это вам не зимний оливье или какая-нибудь селедка под шубой, которые по определению должны настояться для полноты впечатления. Да и разнообразие витаминов, которыми мы с энтузиазмом запасаемся долгожданным летом, максимальны как раз в свежих продуктах.

Мы уже как-то привыкли, что салаты — это из овощей и зелени. Самое время добавить — и фруктов тоже. И в самом деле, многие фрукты достигают пика зрелости одновременно с летними овощами, то есть сама природа как бы подсказывает, что и употреблять их нужно одновременно. В каких сочетаниях и пропорциях — другой вопрос. Вот навскидку вариант: сочные помидоры со сладким перцем и несладкими яблоками. Представили? Всего три компонента, а отличная основа будущего салата по аромату, вкусу и даже цвету уже есть. Дальше думайте и пробуйте. Кому-то захо-

чется добавить руколу из-за ее оригинального орехового привкуса с горчинкой, но еще и базилик в этой компании может оказаться лишним. Или детства нам привычный укроп: небольшая веточка украсит блюдо, нарубленный пучок забьет все остальное. В какой-то сугубо овощной комбинации несколько клубничек, нарезанных вдоль, превратят простецкое блюдо в полный восторг.

Есть нюанс. Не давайте летнему изобилию подавить здравый смысл. Пяти-шести основных компонентов обычно бывает вполне достаточно, чтобы получить сбалансированную салат-



Правильно сделанный летний салат аппетитен уже издали

ную композицию. Если же взять салатницу побольше и нашинковать туда все, что дает летний огород и сад,

смысла и удовольствия в такой еде будет немного. Кучка даже самых замечательных компонентов сама

по себе салатом не станет, нужна еще какая-то заправка. Классика безошибочна — растительное масло, лучше оливковое, и винный уксус. Дальше тьма вариантов. Вместо уксуса сок лимона или лайма. Если в вашем наборе уже есть сочные помидоры, ломтики дыни или персика, реально обойтись вообще без масла. Нескольких капель качественного бальзамического уксуса будет вполне достаточно. Или фруктово-ягодного. Иногда — не всегда! — чуть-чуть меда идеально завершает все дело.

Страницу подготовил  
**Анатолий Гендин** nedelya@vm.ru

# УЧИТЕСЬ СЛЫШАТЬ ДРУГ ДРУГА

**В** этом году мы с мужем Владимиром Григорьевичем отметили светлый и дорогой сердцу праздник — 50-летний золотой юбилей семейной жизни. День нашей свадьбы — 3 февраля 1968 года, а в свадебное путешествие мы отправились в Ленинград. Изучали достопримечательности, среди которых наше воображение потрясло уникальное сооружение — Александрьевский столп. Известно, что колонна стоит ничем не закрепленная, удерживаемая только силой своей тяжести. Если взглянуть вверх, захватывает дух — столп колышется. Фото, сделанное рядом с Александрьевским столпом, мы бережно храним вот уже 50 лет как маяк семейного корабля. В нашей жизни были и тревоги, и радости, нередко приходилось принимать непростые решения. Но, может быть, потому, что мы поняли главное: что бы ни происходило, все проблемы надо обсуждать и проговаривать, а трудности преодолевать вместе, — мы справились со всеми испытаниями. Правильно ска-



3 февраля 2018 года. Владимир Григорьевич и Светлана Федоровна Гуляевы в день золотой свадьбы (1). И они же — 50 лет назад, 3 февраля 1968 года (2)

зано, что для гармонии в семье супруги должны смотреть не только друг на друга, но и в одном направле-

нии. И конечно, надо учиться слушать и слышать друг друга. Конфуций сказал, что «человек молод, пока он учится». Мы с благодарностью вспоминаем наших учителей, которых так ще-

дро посылала нам судьба. Низкий поклон им всем! Мы с Владимиром Григорьевичем всю жизнь учились. Поженились, когда были студентами медицинского вуза. Окончив его, учиться продолжали. Вот и сегодня,

будучи оба профессорами, докторами наук, преподаем в вузах, но по-прежнему учимся: у наших студентов (с ними мы работаем более 40 лет), детей, внуков. Трогательно прозвучали слова нашей восьмилетней внучки на семейном торжестве: «Я хочу стать врачом, чтобы все были здоровыми и встречали дни золотой свадьбы, как мои дедушка и бабушка». Почетные награды и звания, которые хранятся в нашем семейном «архиве», связаны с медициной, педагогической деятельностью. Мы — дети войны. В наших воспоминаниях о тех трудных годах много общего. Защищая подступы к Москве, погибли наши родственники. Мы оба очень любим город, в котором живем, и хотим видеть его красивым и уютным. В столице есть прекрасная традиция — поздравлять от имени правительства Москвы юбиляров с золотой свадьбой. Грамота, подписанная мэром Москвы Сергеем Собяниным, очень порадовала нас теплым отношением к людям старшего поколения. Хотелось сказать большое спасибо за внимание, которое оказали нам в этот день,



**Не семья, а золото!**

**Акция «Вечерки»**

Если вашему счастливому браку более 50 лет, поделитесь с нами своей историей! Рассказы и фотографии присылайте на [nedelya@vm.ru](mailto:nedelya@vm.ru) или по почте на адрес редакции

социальной службе СВАО, обществу ветеранов района Лианозово и, конечно же, нашим детям, внукам, родственникам, коллегам и друзьям. А «Вечернюю Москву» мы благодарим за рубрику «Не семья, а золото!», которая рассказывает о москвичах, сумевших сохранить преданность семье на протяжении десятилетий.

**Светлана Федоровна и Владимир Григорьевич Гуляевы**  
[nedelya@vm.ru](mailto:nedelya@vm.ru)

## Частности

НА ПРАВАХ РЕКЛАМЫ

### Авто, запчасти, транспортные услуги

- Автовывкуп дорожке всех! Расчет сразу! Выезд. Т. 8 (967) 100-08-00
- Грузоперевозки без посредников. Т.: 8 (926) 203-98-39, 8 (964) 550-78-38
- Грузоперевозки. Т. 8 (495) 744-78-52
- Выкуп авто. Т. 8 (929) 999-07-90
- Автопереезды. Т. 8 (495) 728-69-81
- Автовывкуп. Т. 8 (495) 227-56-55
- Авто+грузчики. Т. 8 (495) 589-00-78
- Автовывкуп 24 ч. Т. 8 (925) 013-29-97

### Работа и образование

- В сеть магазинов Пятерочка требуется контролер торгового зала, з/п от 1000 р. и выше, разные рабочие графики (смена, вахта), еженедельное авансирование и своевременные выплаты. Т.: 8 (985) 831-70-64, 8 (925) 393-30-45, 8 (985) 489-94-02, 8 (926) 006-53-64

### Кредиты, ссуды

**ВАШ НАДЕЖНЫЙ ПОМОЩНИК**  
**ПОМОЩЬ В ПОЛУЧЕНИИ ДЕНЕГ ВСЕМ!**  
Нужен только паспорт  
**8-916-117-39-39**  
ПОСРЕДНИК СЫСОВ ВИКТОР СЕРГЕЕВИЧ

**ПРИНЦИПЫ СБЕР**  
**до 13%**  
**ГОДОВЫХ**

✓ Особо выгодные условия для **ПЕНСИОНЕРОВ**  
✓ Наши клиенты оплачивают все виды коммунальных услуг **БЕЗ КОМИССИИ**

Помощь в получении денег **Без предоплаты без справок**  
**За 1 час Наши Деньги**  
Нужен только паспорт  
**8-925-888-98-49**  
Посредник Евстратов И.В.

**ИМАЕМ РЕЖЕНИЯ**  
**ГОДОВЫХ**

г. Москва Симферопольский бульвар, 4 м. Нахимовский проспект Борисовский проезд, 40а м. Домодедовская ул. Декабристов, 20, корп. 1 м. Отрадное  
**8 (800) 2000-164** (звонок по РФ бесплатный)  
**8 (499) 343-3000**, [www.citysber.ru](http://www.citysber.ru)  
КПК «СИТИСЬ», ИНН 7728326674, ОГРН 5157746209825, Член НП «СРО КПК «Союзмикрофинанс» № 576 от 21.01.2016 г.

**ДЕНЬГИ**  
помощь в получении в день обращения всем гражданам РФ  
**Спецпредложение пенсионерам**  
Без предоплат и поручителей  
**8 (915) 381-74-02**

### Юридические услуги

ПРИЕМНАЯ ДЕПУТАТА ГОСУДАРСТВЕННОЙ ДУМЫ РФ  
юридическая консультация **БЕСПЛАТНО**  
**ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ АДВОКАТЫ**  
наследственные, семейные, уголовные, ДТП, составление исков, участие в судах  
**8 (499) 994-00-03**

ООО «Городской Департамент защиты прав человека»  
**ЮРИДИЧЕСКАЯ консультация БЕСПЛАТНО**

жилищные, семейные, трудовые, наследственные, банковские вопросы  
инвалидам и пенсионерам скидка до 30%  
**8 (495) 055-45-95**

● **Московская социальная** юридическая служба. Бесплатные консультации. Составление исков. Участие в судах. Все споры, в т. ч. вернем или расслужебим квартиру. Выпишем из квартиры. Наследство. Семейные споры. Банкротство физлиц.  
Т. 8 (499) 409-91-42

**ЦЕНТР ЗАЩИТЫ ВКЛАДЧИКОВ**  
**ПОМОЩЬ В ВОЗВРАТЕ ДЕНЕГ из**  
•КПК •МФО •БАНКОВ  
•АКЦИЙ •СТРАХОВЫХ КОМПАНИЙ  
горячая линия  
**8-499-677-22-08**

**Городской юридический центр.**  
Социальный центр, оказывающий правовое содействие населению! Бесплатная консультация ведущих юристов и адвокатов! Многолетний опыт работы! Льготы пенсионерам и инвалидам! Звоните!  
Т. 8 (495) 101-01-41

● **Бесплатная юридическая** консультация. Московский центр юридической поддержки. Уголовные и гражданские дела. Иски, защита в суде, кредиты, вклады, долги, мошенничество, ДДУ. Наследственные, семейные, земельные споры и трудовые споры. Многоканальная горячая линия. Мы поможем вам, звоните!  
Т. 8 (495) 256-05-05  
● Помощь юриста. Бесплатный. Т.: 8 (499) 375-80-25, 8 (917) 589-38-14  
● Юридическая помощь. Консультация без оплаты. Т. 8 (495) 136-73-30  
● Возврат кв.-р. Т. 8 (495) 210-25-63  
● Адвокаты. Юристы. Т. (495) 388-37-45

### Мебель

**ШКАФЫ-КУПЕ КУХНИ** МЕБЕЛЬ НА ЗАКАЗ гардеробные, прихожие, библиотеки и др.  
**МИНИМАЛЬНАЯ ЦЕНА ОТ ПРОИЗВОДИТЕЛЯ**  
Без предоплаты. Гарантия 3 года. Изготовление 1-3 дня.  
**ЗАМЕРЫ БЕСПЛАТНО**  
**8-495-226-04-86**  
**8-495-995-87-81**  
**8-963-711-16-55**

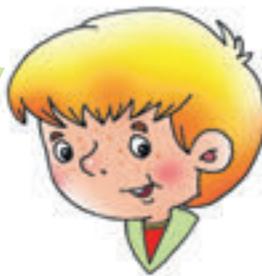


**Матрасы и подушки** для старой софы и «малютки». Перетяжка и ремонт мягкой мебели. Изготовление корпусной мебели. Доставка бесплатно в пределах МКАД. Без выходных.

**8 (495) 789-77-34**  
**8 (495) 789-77-84**

### Знакомства

● **Невинную девушку** до 30 лет ищет житель Подмосквы 65 лет для брака.  
Т. 8 (496) 273-28-17



Мы продолжим рассказывать вам о секретах великих фокусников. На этот раз вам понадобится шляпа-цилиндр



### УСТАМИ ГЛАВНОГО ГЕРОЯ

## Держать свое слово

ПРЕДСТАВЬ, ЧТО РАССКАЗАЛИ БЫ ВЫМЫШЛЕННЫЕ ПЕРСОНАЖИ, ЕСЛИ БЫ ТЫ ВСТРЕТИЛСЯ С НИМИ В РЕАЛЬНОЙ ЖИЗНИ И ПОВОРОЛИЛ? СЕГОДНЯ ПОСЛУШАЕМ МАЛЬЧИША-КИБАЛЬЧИША

- Пришла беда, откуда не ждали. Напал на нас из-за Черных гор проклятый буржуин.
- Щи в котле, каравай на столе, вода в ключах, а голова на плечах.
- Или нам, мальчишам, только в палки играть да в скакалки скакать? Или нам сидеть дожидаться, чтоб буржуины пришли и забрали нас в свое проклятое буржуинство?



Вениамин Лосин. Мальчиш-Кибальчиш. 1970

### СПРАВОЧКА

Мальчиш-Кибальчиш — герой «Сказки про военную тайну, Мальчиша-Кибальчиша и его твердое слово», написанной Аркадием Гайдаром. Мальчишка, который пошел на фронт бить врагов, попал в плен, но не выдал ни одной тайны.

- Мчится и скачет на помощь вся Красная армия.
- В нашей стране даже малыши крепко держат свое твердое слово.
- Только бы нам ночь простоять да день продержаться.
- Есть могучий секрет у крепкой Красной армии.

- Я буржуинам ничего не скажу, а самим им ввек не догадаться.

### ЗАБАВНЫЙ СЛОВАРЬ

## Когда трусить не грех

Есть в русском языке коварные слова, которые называют омонимами. Почему коварные? Ну вот вам пример: «Ваня схватил лук». Какой лук вы представили: тот, что с грядки, или тот, из которого стреляют? Вот такие они, омонимы, и пишутся одинаково и произносятся. И пока не поймешь, что Вася делал до этого, трудно понять, о каком луке речь. Одна из разновидностей омонимов — омографы. Они пишутся одинаково, но произносятся по-разному. Эти тоже хитры. Например: «Собака Жучка трусила». Чтобы понять, что Жучка делала на самом деле, нужно произнести фразу вслух, расставив ударения: трусила (то есть боялась) или трусила (бежала не торопясь). Да, русский язык — он не так прост, как кажется...

### ДЕНЬ В КАЛЕНДАРЕ

## Доску в ноги

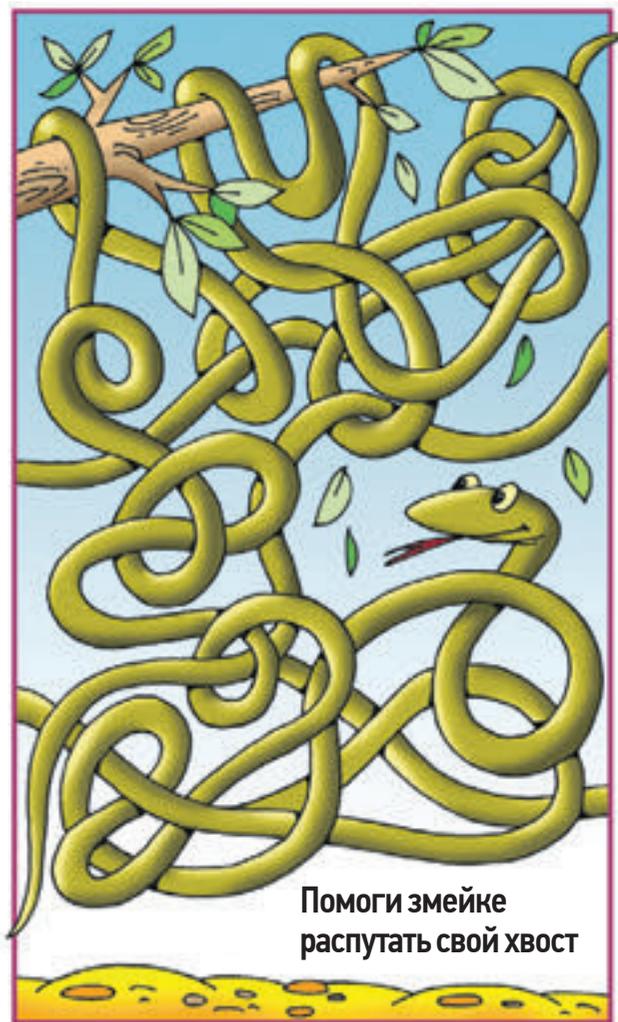
КАЖЕТСЯ, НЫНЕШНЕЕ ЛЕТО ВСЕ-ТАКИ БУДЕТ ЖАРКИМ, А ЗНАЧИТ — ВЕШАЕМ ЗОНТЫ НА ГВОЗДЬ И ВЫКАТЫВАЕМ ВЕЛОСИПЕДЫ, САМОКАТЫ И СКЕЙТБОРДЫ

А кроме погоды, кстати, есть еще повод. 21 июня отмечается очередной праздник — Международный день скейтбординга. Пробовали кататься на скейте, или, как говорят сами скейтбордисты — на доске? Это непросто, но здорово и красиво. Ощущения непередаваемые. Почти в лю-



бом парке Москвы есть скейтдром, где можно посмотреть, как катаются другие, и научиться самому это делать. Попробуйте! Только не забывайте про защиту: наколенники, налокотники и шлем. Упадете вы, пока будете учиться, не раз...

### ИГРОТЕКА

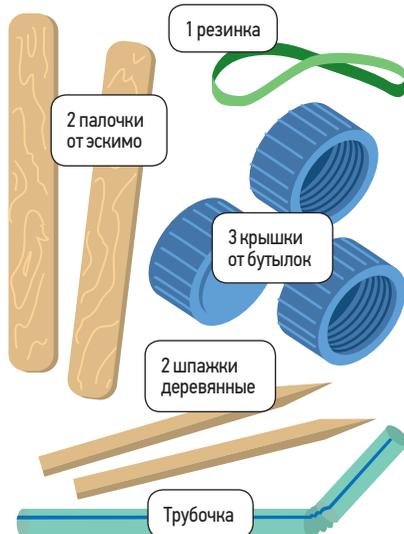


Помоги змейке распутать свой хвост

Подготовили **Алексей Зиновьев** (текст) **Илья Юдин, Андрей Артюх** (рисунки)

### СВОИМИ РУКАМИ

## Жужжит моторчик



Крышки станут колесами. Сверху в них нужно проделать отверстие под размер колесных осей из шпажек. Для надежности закрепить клеем, как, впрочем, и все остальные детали

Резиномотор — один из самых простых двигателей. Чтобы завести машинку, просто выкрутите задние колеса в обратную сторону

Палочки от эскимо — каркас машинки. Между собой их скрепляют два кусочка шпажек

На заднюю ось перпендикулярно приклейте обрезок шпажки. Это важная часть двигателя

Снизу к палочкам от эскимо приклеиваются обрезки трубочки, в которых будут вращаться колесные оси из шпажек. Между колесами и палочками оставьте расстояние около 0,5 сантиметра

## Вернусь и все расскажу

**□** Мысленно (и это уже опрометчи-во) составляю план на отпуск. Первые десять пунктов из ста: сходить в кино с ребенком (лучше в 3D), сводить жену в театр (никаких драм, исключительно на комедию), съездить на рыбалку (3 раза, авось, и повезет), проехать на мотоцикле по Золотому кольцу (без комментариев), искупаться в море (неоднократно), взять Шипку (да, тот самый перевал, который год собираюсь там побывать), дочитать книгу (на самом деле — пять, уже стыдно), встретиться с армейским другом Славкой (это еще из плана на лето-2007), прыгнуть с парашютом (ой, боюсь)... Можно начать с конца списка, но там с исполнимостью еще хуже.

### СЛОВО РЕДАКТОРА

**Сергей Серков**  
шеф-редактор  
еженедельника  
«Вечерки»



У вас ведь есть свой такой список. Кое у кого он и на следующий год не устареет. Но что-то надо делать... Вернусь и расскажу.

## МОДЕЛЬ ИДЕАЛЬНОЙ ЖЕНЩИНЫ БУДУЩЕГО СОЗДАЛИ АНГЛИЙСКИЕ УЧЕНЫЕ ИЗ БРИСТОЛЬСКОГО УНИВЕРСИТЕТА. НАШ ПОЭТИЧЕСКИЙ ОБОЗРЕВАТЕЛЬ СЕРГЕЙ ПОНОМАРЕВ РЕШИЛ ЕЕ УСОВЕРШЕНСТВОВАТЬ

# ТЫ СЛОВНО ЛУЧИК СВЕТА...

ВИРШИ  
ПОНОМАРЕВА

*О, женщина, ты словно лучик света,  
Ты красотой своей свела с ума!  
Как защитит от ультрафиолета —  
Страдают ноги, груди и корма.*

*Опять жара, а это значит,  
время Транжирить бабки, да и как не дашь  
Тебе опять на новый тубик крема,  
Чтобы баланс нормальный был «Пиаш»?*

*Защиты ради фокус сделать,  
что ли?  
Иммунитет пока у нас ослаб,  
Ученые решили из Бристоля:  
У баб должна быть кожа, как у жаб.*

*И с той же неизбывной простотой —  
Решения на этот счет легки, —*

*Придумали,  
что с углекислотой  
Не легкие — воздушные мешки*

*От птичек лучше справятся!  
За рюмкой Тянусь теперь я чаще поутру,  
Они считают: даме лучше с сумкой —  
Не «Биркин», а с такой, как кенгуру.*

*А уши лучше от летучей мыши,  
Хотя те спят, не видя бела дня,  
Но если так, она же все услышит!  
Одна лишь радость — нет копыт коня...*

*Вот думаю теперь за стойкой барной  
О новостях, пришедших мне отшель:  
У англичан подход утилитарный,  
Поэтому и вышла так модель.*

*Но эти улучшения так затратны,  
И новшествами ты меня не парь!  
Жена нужна мне с головой квадратной,  
Чтоб не скользил с поверхности стопарь.*

### ОБ АВТОРЕ



**Сергей Пономарев**

Работал в газетах в Магадане, на Сахалине, в Хабаровске, в московских — «Гудне», «Российской газете», «Комсомольской правде».

Другие вирши читайте на сайте **VM.RU**



Модель женщины по версии профессора анатомии и антропологии Бристольского университета Элис Робертс



Интел с 2010 года

8 800 500-90-38



Принимаем Сбережения

от 50 000р.

до 56% годовых



Двойная страховка



Ежемесячные выплаты



Капитализация

Сбережения застрахованы



+1% пенсионерам

### «Смотрим в Будущее. Делаем Настоящее»

Для Вас не является секретом, что стоимость медицинских услуг в нашей стране находится на довольно высоком уровне, особенно если соотнести ее с зарплатами большинства граждан, пенсиями. Не приходится говорить и про цены на лекарства в аптеках города — они стабильно растут. Немаловажную роль здесь играют иностранные производители. Они устанавливают отпускную цену в валюте, а зарубежные правительства дают нашу страну все новыми санкциями, что приводит к ослаблению курса рубля и повышению цен. Единственным путем решения этой проблемы является локализация западных производств и продвижение на рынок новых производителей. С 2013 года развивается довольно благоприятный фон для этой деятельности — иностранные производители все активнее обращают внимание на нашу страну, а санкции активнее толкают их на развитие производств в нашей стране. Компания «Интел» — российская компания полного цикла с полностью российским капиталом. Управление компанией выполняется гражданами РФ. Сегодня мы стараемся охватить все области медицинского рынка в стране — от разработки медицинских информационных систем до внедрения новых технологий. «Интел» ведет активную работу по локализации производств, что уже приводит к плодотворным результатам: по данным аналитической компании DSM Group, реализация отечественных (локализованных в том числе) препаратов выросла на 18% по сравнению с прошлым годом. Наша компания привлекает частные инвестиции по этому направлению в целях сокращения издержек, ускорения процесса локализации и сохранения

статуса компании с российским капиталом. В денежном же эквиваленте это направление приносит нам 139% годовой прибыли, а немалую ее часть, в размере 56%\*, мы выплачиваем нашим инвесторам в виде ежемесячных выплат. Не только зарубежные производства влияют на общие затраты населения на медицину. Сюда можно отнести и стоимость медицинских услуг. «Интел» ведет разработку информационных систем для обслуживания населения. Государственная политика нацелена на информатизацию всех сфер нашей жизни. Использование частных инвестиций позволяет нам в кратчайшие сроки разработать и внедрить передовые информационные системы. Благодаря привлечению частных инвестиций мы способны поддерживать высокую скорость разработки и извлекать до 200% годовой прибыли только по этому направлению. В целях привлечения новых инвестиций мы предлагаем вам доходность до 56%\* годовых. Инвестиции со стороны частного сектора играют жизненно важную роль в обеспечении всестороннего экономического роста, а двойное страхование инвестиций позволяет нам свести риски клиента почти к нулю. Именно комплексный подход к проблеме и дает нам шанс успешно расти и развиваться вот уже более 8 лет. Компания «Интел» предлагает Вам стать частью постоянно растущей отрасли и в какой-то мере повлиять на текущую и будущую ситуацию в нашей стране. Если Вам надоели постоянно растущие цены, большие очереди в медицинских учреждениях, то вы можете обратиться к нам по телефону горячей линии и уже сегодня стать нашим партнером. \* Максимально возможная ставка. Необходимо выполнение условий.

**Пример расчета:** Инвестируя 600 000р на 1 год под 56% годовых, Ваш доход составит — 24 360 руб. в месяц или 292 320 руб. за 1 год (с учетом НДФЛ 13%).

Сумма, руб.	4 месяца	8 месяцев	12 месяцев
50 тыс. - 199 тыс.	38% годовых	46% годовых	48% годовых
200 тыс. - 599 тыс.	42% годовых	50% годовых	52% годовых
600 тыс. - 1,2 млн	44% годовых	54% годовых	56% годовых
Более 1,2 млн	Индивидуальные условия**		

г. Москва, м. «Красные Ворота», выход № 1, Большой Козловский переулок, 12 ПН-ПТ 10:00-20:00, СБ 11:00-18:00

8 800 500-90-38 (Звонок бесплатный) [www.intelfinance.ru](http://www.intelfinance.ru)

Минимальная сумма инвестирования 50 000 руб. (по одному договору) от 38% до 56% годовых. Сумма инвестирования выплачивается в конце срока договора. Денежные средства принимаются МКК «Миллиард», ОГРН 5177746183423, на основании договора инвестирования. Выплаты осуществляются за вычетом 13% НДФЛ. При заключении договора необходим паспорт гражданина РФ. ООО «Интел» ОГРН 5177746154823, ИНН 7751107920. Средства застрахованы в ООО СК «Орбита». Лицензия Банка России СИ № 0326, в Публичном акционерном обществе «Страховая группа «Хоска», Лицензия Банка России СИ № 0319, СЛ № 0319. Не является публичной офертой. \*\* Подробности уточняйте по телефону или в офисе. Реклама.

СКАНВОРД

Задания подготовил Олег Васильев

ХАКЕР-СКАЯ	ПОЛ-ТОРА ДУЭТА	АЛЕКСАНДРО-НЕВСКАЯ ... В ПИТЕРЕ									ЧЕМ МОГУТ БЫТЬ ОТПЕЧАТКИ ПАЛЬЦЕВ?	КТО КОЛДУЕТ НАД АКТЕРСКОЙ ВНЕШНОСТЬЮ?	ХМЕЛЬНОЕ ЗАСТОЛБЕ	«БОЛОТНОЕ ЛЕЗВИЕ»
				СМОТРИТЕ ФОТО	ВТОРОЙ ПО РАЗМЕРАМ КОНТИНЕНТ								КАИРСКАЯ РЕКА	ЛЮДВИГ ... БЕТХОВЕН
ЗНАК УБИТКОВ		ПРОДУКТОВЫЙ, НО НЕ МАГАЗИН									ЛЕСНАЯ ЯГОДА, ПОВЫШАЮЩАЯ УСВОЯЕМОСТЬ ПИЩИ	РАННИЙ ПСЕВДОНИМ НИКОЛАЯ ГОГОЛЯ		
				СПОРТ В ПРЕДЕЛАХ РИНГА	АГРЕГАТ, ЧТОБЫ КАРТИНКИ СЧИТЫВАТЬ									
СТОЛИЦА ТУРЦИИ		МИРОВОЕ ВИНО ИТАЛЬЯНСКОГО РАЗЛИВА									ПЛОДОВЫЙ ГАРНИР К «БУРЖУЙСКИМ РЯБЧИКАМ»	ЧЕМ «КРЕСТНЫЙ ОТЕЦ» В МАФИИ РУКОВОДИТ?		
	ИСХОД СОСТЯЗАНИЯ	ШАХМАТНАЯ БОГИНЯ											ЧЬЮ СТЕПЕНЬ ОПРЕДЕЛЯЕТ СУД?	ОДИН ИЗ ЗНАТКОВ
				В КАКОЙ СТОЛИЦЕ ИСПЕКЛИ ПЕРВЫЙ КРУАССАН?	ИЗ ЧЕГО ПЬЕТ ОЧЕНЬ БОЛЬШАЯ МЕДВЕДИЦА?				ОСТРОКОНЕЧНЫЙ ... ЗДАНИЯ	ЭКИПАЖ ЧАЧКОГО	СУЛТАНАТ ФИНИКОВ НА АРАВИЙСКОМ ПОЛУОСТРОВЕ	«ГРОЗОВОЙ ОСВЕЖИТЕЛЬ» ВОЗДУХА		
	КТО ПЕРВЫМ ДОСТИГ ЮЖНОГО ПОЛЮСА?		«НОСТРАДАМУС В ЮБКЕ» ИЗ БОЛГАРИИ				АДАМОВО ЯБЛОКО	... ГАЗЕТНОЙ СТАТЬИ						
											КАКИМ РОДАМ БОЛЬШЕ ВСЕГО НЕ РАДЫ МЫШИ?	ИНКОГНИТО С ЗАМАШКАМИ ДОНОСЧИКА	ШУБНЫЙ СЕЗОН	
	ТОРГОВЕЦ СТАРЬЕМ С БОГАТОЙ ИСТОРИЕЙ		ЖИТЕЛИ СТРАНЫ, ГДЕ ШПИОННИЛ ШТИРЛИЦ					КАКОЙ КАНАТ АКРОБАТА ХРАНИТ?						
					ЗА ЧЕМ В ВЕСТЕРНАХ «РЕШАЮЩЕЕ СЛОВО»?						КТО «ЗА ОТЦА НЕ ОТВЕЧАЕТ»?		ГЕРОИНЯ ЭМИЛЯ ЗОЛЯ	



АНЕКДОТЫ

Криштиану Роналду, раздавая после матча автографы, случайно взял в ипотеку двушку в Новогиреево.

Россия — это страна, в которой всем интересно, почему яблоки дороже бананов, и никому не интересно, почему бананы дешевле яблок.

Учитель этики попал молотком по пальцу и на пару минут превратился в учителя труда.

В настоящем мужчине всегда должна быть заначка.

— Чебурашка, ты меня слышишь?  
— Не смешно, Ген.

Почему вы меня просите «посидеть с детьми»? Они же ни фига не сидят!

Как это называется, когда слышишь голоса в голове? А... спасибо.

Однажды я поймал такую огромную рыбу, что пришлось отпустить. Все равно бы не поверили.

Если сын, придя домой, громко смеется и постоянно ест сладкое, не спешите бить тревогу. Может, он просто веселый сладкожка.

КРОССВОРД

**ПО ГОРИЗОНТАЛИ:** 4. Блюдо из ресторана кавказской кухни. 8. Керамическая плитка для облицовки стен. 9. Ироничный детектив «... на острове сокровищ» от Дарьи Донцовой. 10. Куда Ниро Вульф ежедневно ходил на встречу со своими орхидеями? 15. На какого «военного специалиста» Тур Хейердал обучился в Англии? 16. Какой мушкетер «двадцать лет спустя» стал аббатом? 17. Мясная закуска, способная содрогаться. 18. Турне фильма по экранам страны. 20. Что один телефон от другого отличает? 23. Какая соль нужна композитору? 24. «Уважайте труд уборщиц — вытирайте ...!» 25. «Певица», грызущая золотые орешки в сказке о царе Салтане. 29. Какая из героинь Александра Грина дождалась своих «алых парусов»? 30. Питание по схеме. 32. Кто руководит школой? 33. На каком автомобиле развезает Татьяна Кравченко из фильма «Опасно для жизни»? 35. Какая планета стала домом человечества? 40. Где именно любопытной Варваре нос оторвали? 41. Какой «нулон» на удачу заговорили? 43. Прическа, ставшая в свое время модной благодаря французской кинозвезде Брижит Бардо. 44. «Паучок упал в ... — грустный вышел анекдот!» 46. Самое мирное кровопролитие. 47. Вика Прутковская по профессии. 48. Какую книгу можно написать о каждом из нас? 49. Человеческая лапа.

**ПО ВЕРТИКАЛИ:** 1. Чем казино игроков заарканивает? 2. Кто из голливудских секс-символов семь лет встречался с Сарой Джессикой Паркер? 3. В каком спектакле все работают на одного? 5. Что к востоку от Уральских гор? 6. «Проглотить-то хочется, да жевать ...» 7. Уголь, чтобы топить домну. 9. Что устраивает в момент задержания преступник, если он вооружен и очень опасен? 11. «Щелкие объятия» врага вокруг крепости. 12. Какую богиню древние римляне благодарили за то, что гуси спасли «Вечный город»? 13. Что заменило плевков верблюда на лице Савелия Крамарова во время съемок «Джентльменов удачи»? 14. От какого чувства «слеза прошибает»? 15. Самый музыкальный лауреат Нобелевской премии по литературе. 19. Какого зверя в культ возводят? 21. Самое последнее известие. 22. Игра на столе с лузами. 26. Противник мировых благ. 27. Допустимый предел. 28. Участь незадачливого жениха. 31. Чашка, лишняя ручки. 34. Шутка от Ильи Ильфа: «Еще ни один ... не задавил автомобиля, тем не менее, недовольны почему-то автомобилисты». 36. Какая гениальная актриса подстригала Марину Цветаеву? 37. Трудовой учитель. 38. «Космическая столица» Казахстана. 39. Где расположен самый северный планетарий в мире? 42. По какой причине Федор Достоевский оказался в Семипалатинске? 45. Самая населенная столица в мире.

**Ответы и решения** смотрите в ТВ-программе (среда)

	1	2	3	4	5	6	7
8							
				9			
10							
						11	12
13	14	15					
16							
				17			
18			19				
		20				21	22
23						24	
			25		26		
	27	28		29			
30				31			
				32			
33			34				
			35			36	37
38	39			40			
41				42			
				43			
44			45				
			46				
47							
			48				
49							

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА  
ГАЗЕТА ДЛЯ СЕМЕЙНОГО ЧТЕНИЯ

Издается с 6 декабря 1923 года. В 1973 году награждена орденом Трудового Красного Знамени. Выходит пять раз в неделю утром. Еженедельник — по четвергам.

**УЧРЕДИТЕЛЬ И ИЗДАТЕЛЬ**  
АО «Редакция газеты «Вечерняя Москва»

**ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР** Александр Иванович Куприянов  
**ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ДИРЕКТОР** Георгий Рудницкий  
**ШЕФ-РЕДАКТОР** Сергей Серков  
**ОТВЕТСТВЕННЫЙ СЕКРЕТАРЬ** Галина Нерובה  
**ВЫПУСКАЮЩИЙ РЕДАКТОР** Александр Аюшин

**РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ**  
Алексей Белянчев (первый заместитель главного редактора), Юлия Волосатая (заместитель главного редактора по электронным СМИ), Алексей Зеряков (заместитель главного редактора, редактор отдела новостей), Юлия Зименко (заместитель главного редактора, редактор отдела «Московская власть»), Александр Шарно (заместитель главного редактора), Александр Костриков (арт-директор), Кристина Полорчан (шеф-редактор сайта)

**ДИЗАЙН-МАКЕТ** Александр Костриков при участии Cases/Associats (Барселона, Испания)

**ДИРЕКЦИЯ** Софья Хотчинская (заместитель генерального директора по маркетингу и рекламе)

© АО «Редакция газеты «Вечерняя Москва», 2018. Любая перепечатка без письменного согласия правообладателя запрещена. Иное использование статей возможно только со ссылкой на правообладателя. Приобретение авторских прав: тел. (499) 259-36-25

**АДРЕС РЕДАКЦИИ**  
127015, Москва, Бумажный пр-д, 14, стр. 2  
Тел. (499) 557-04-24, факс (499) 557-04-08  
E-mail: nedelya@vm.ru

**VM.RU**

**РЕКЛАМНАЯ СЛУЖБА** Тел. (499) 557-04-01  
E-mail: reklama@vm.ru

Редакция не несет ответственности за содержание рекламных объявлений, сообщений информационных агентств и материалов на коммерческой основе

**КОНТРОЛЬ КАЧЕСТВА ДОСТАВКИ**  
Тел. (499) 557-04-00

**ОТДЕЛ ПОДПИСКИ** Тел. (499) 557-04-05  
E-mail: podpiska@vm.ru

**ПОДПИСНОЙ ИНДЕКС** П 7380

Выпуск осуществлен при финансовой поддержке Департамента средств массовой информации и рекламы города Москвы. Цена договорная. Газета распространяется в Москве и Московской области

**ОТПЕЧАТАНО** «Прайм Принт Москва»  
141700, Московская обл., г. Долгопрудный, Лихачевский пр-д, 58.

**ТИРАЖ** 786 940 экз.

**Средняя аудитория одного номера — 1 млн 202 тысячи читателей (по данным Mediascope, NRS-Москва 16+, сентябрь 2017 — февраль 2018 года)**

Газета зарегистрирована Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций.  
Свидетельство ПИ №ФС77-55713 от 21 октября 2013 года

**СРОК СДАЧИ НОМЕРА В ПЕЧАТЬ** 19.06.2018 — 21:00  
**ПОДПИСАНО В ПЕЧАТЬ** 19.06.2018 — 21:00