



Внимание!

**ЗАЩИТИСЬ
ОТ ОМИКРОНА**

Сделай прививку

Сердолик на любовь

Носим натуральные
камни правильно **с. 8**



Два «сына» Абдулова

Наследники актера
или аферисты **с.19**

**МОСКВА
ВЕЧЕРНЯЯ**

Совместный проект
Московского метрополитена
и газеты «Вечерняя Москва»

ЧЕТВЕРГ

3 февраля 2022 года
№ 12 (1256)

СОБЫТИЕ

Почуяли чемпионов

Вчера панды Московского зоопарка предсказали победителя Олимпиады-2022.



Как отметила гендиректор зоопарка Светлана Акулова, выбрать лидеров в общекомандном зачете предложили пандам как национальному символу Китая — хозяина Игр в 2022 году. Свои прогнозы делали Жуи и Диндин. Им предложили по пять одинаковых конусов с флагами стран-участниц, которые представят на Играх наибольшее количество спортсменов. Панды без всяких вкусняшек сначала отправились к конусу с флагом России. На втором месте оказался Китай, затем Германия и США.

Диндин сразу схватила и крепко обняла конус с российским флагом

РЕШЕНИЕ

Вместо Кабо-Верде

Вчера Наталья Поклонская была назначена на новую должность, но уже в России.

Президент России Владимир Путин назначил бывшего прокурора Крыма и экс-депутата Госдумы Наталью Поклонскую (на фото справа) заместителем руководителя Федерального агентства по делам СНГ, соотечественников, проживающих за рубежом. Указ уже вступил в силу. В октябре 2021 года глава государства назначил Поклонскую послом в Республике Кабо-Верде (островное государство в Западной Африке). Но госслужащая отказалась от должности из-за личных обстоятельств.



Завтра на телеканале «Россия» стартует новое шоу «Возможно все!» Участницей первого выпуска стала артистка Мария Кравченко **с. 18**

Мария Кравченко: Все только начинается

Тем временем

Вчера эксперты в области ретейла опубликовали список продуктов и товаров, на которые в 2022 году может снизиться стоимость на 7–20 процентов. «Вечерка» выяснила, как изменятся цены в ближайшие месяцы **с. 6**

vm.ru

Уже почти 100 лет газета «Вечерняя Москва» рассказывает читателям о том, как развивается столичный метрополитен. Накануне векового юбилея редакция вспоминает, как «Вечерка» освещала строительство и работу московской подземки на заре своего существования.

Легенда метрополитена

■ Во вторник, 5 февраля 1935 года, «Вечерняя Москва» рассказала о большом и радостном событии, случившемся в столице. Днем ранее испытательный поезд совершил сквозной пробег по станциям первой линии метрополитена — Сокольнической. С полным осознанием значимости этого события газета написала, что рейс этот отныне принадлежит историкам. Поезда уже совершали пробные рейсы между станциями. Но 4 февраля 1935 года сквозной пробег был по всему маршруту. Пассажирами стали



Испытательный состав совершил сквозной пробег по станциям первой линии подземки

высокие начальники. На станциях поезд встречали рабочие. В газетном репортаже процесс его прибытия на станцию был описан максимально подробно.

«Дежурный в красной фуражке с диском в руке поспешно занимает свое место в дальнем конце перрона, там, где должен остановиться головной вагон поезда. И через полминуты в темном квадрате тоннеля показывается два огня. С сигнальным звуком сирены на освещенное пространство станции врывается поезд и застывает у линии

1934 год. Первый испытательный поезд Московского метрополитена, совершивший пробную поездку от станции «Комсомольская» до «Сокольников», и его пассажиры

перрона. Широкие дверные створки мягко и бесшумно раздвигаются. Вагоны ярко освещены. Мягкие диваны, обитые кожей», — писала газета. С тех пор в метро изменилось многое, но процесс прибытия поездов глазами пассажиров выглядит точно так же, как и 87 лет назад. «Промелькнула станция «Дзержинская площадь».

Поезд мчится в тоннеле, проложенном советским шитом. Здесь, на этом участке, завершился последний этап строительства первой очереди метро. Здесь только вчера закончена укладка последних метров рельсов», — сообщила подробности пробного

рейса «Вечерняя Москва». Написавшему материал корреспонденту все казалось невероятно огромных размеров.

«Исполинский перрон «Охотного Ряда» с ликующими, приветствующими строителями. Поезд из тоннеля под Моховой вынырнул

на яркий свет станции «Библиотека Ленина» с гигантским куполом», — ликует «Вечерняя Москва» вместе с рабочими на станциях. Наконец пробный рейс закончен: «Лазарь Моисеевич Каганович выходит из поезда в сопровождении руководителей Метростроя и осматривает колоннаду. Опять гудок. Поезд примчался к своей последней,

конечной остановке. Пассажиры заполнили перрон. У головного вагона Лазарь Моисеевич лично проверяет действие автоматических дверей», — писала газета.

Возможно, именно этот момент и родилась одна из так называемых городских легенд о «пятке Кагановича».

Геннадий Окорочков
vecher@vm.ru

Цифра

52

сидячих места было в вагонах серии «А» — самой первой серии в Московском метрополитене.

Кстати,

по сравнению с железнодорожными вагонами вагоны метро имели меньшую ширину (2,7 метра вместо 3,1). Это позволило снизить объемы строительных работ. Моторный вагон № 1 и прицепной № 1001 были изготовлены 27 августа 1934 года. Они стали вагонами типа «А».

Знаете ли вы, что

действию той самой «пятки Кагановича» приписывают выемку внизу дверей вагонов серии «А». Якобы это было сделано после того, как нарком сам лично проверял, сильно ли прищемит зазевавшегося пассажира.

МОСКВА ВЕЧЕРНЯЯ

Совместный проект Московского метрополитена и газеты «Вечерняя Москва»

Учредители ГУП г. Москвы «Московский ордена Ленина и ордена Трудового Красного Знамени метрополитен имени В. И. Ленина», 129110, Москва, пр-т Мира, 41, корп. 2
АО «Редакция газеты «Вечерняя Москва», 127015, Москва, Бумажный пр-д, 14, стр. 2
Издатель АО «Редакция газеты «Вечерняя Москва», 127015, Москва, Бумажный пр-д, 14, стр. 2
Главный редактор А. И. Куприянов Генеральный директор Георгий Рудницкий
Шеф-редактор Алена Прокина Редакционный совет Александр Шарнауд (1-й заместитель главного редактора), Сергей Серков (заместитель главного редактора), Алексей Зернаков (заместитель главного редактора, шеф-редактор утреннего выпуска), Юлия Тарапата (заместитель главного редактора, редактор отдела «Московская власть»), Артем Чубар (шеф-редактор еженедельного выпуска), Александр Костриков (арт-директор), Кирилл Васильев (шеф-редактор объединенной службы новостей), Ольга Кузьмина (оборудователь)
Выпускающий редактор номера Эльвира Суровяткина

VM.RU

© АО «Редакция газеты «Вечерняя Москва», 2022. Любая перепечатка без письменного согласия правообладателя запрещена. Иное использование статей возможно только со ссылкой на правообладателя. Приобретение авторских прав: тел. (499) 557-04-24. Рукописи не рецензируются и не возвращаются. Редакция не несет ответственности за содержание рекламных объявлений, сообщений информационных агентств и материалов на коммерческой основе. Бесплатно. Выпуск осуществлен при финансовой поддержке Департамента средств массовой информации и рекламы города Москвы.
Адрес редакции 127015, Москва, Бумажный пр-д, 14, стр. 2
Тел. (499) 557-04-24, факс (499) 557-04-08. E-mail: vecher@vm.ru
Рекламная служба Тел.: (499) 557-04-01, E-mail: reklama@vm.ru
Отпечатано АО «Прайм Принт Москва», 141700, Московская обл., г. Долгопрудный, Лихачевский пр-д, 5в. Тираж 330 000 экз.
Газета зарегистрирована Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций. Свидетельство ПИ № ФС77-58565 от 4 июля 2014 года. Срок сдачи номера в печать 03.02.2022, 12:30. Дата выхода в свет 03.02.2022, № 12 (1256)



Средняя аудитория одного номера — 523 900 читателей в возрасте 16 лет и старше (по данным Mediascope, NRS-Москва, 16+, май — октябрь 2021)

Парковки

Места хватит всем

■ Вчера в Департаменте транспорта Москвы рассказали, что к концу 2022 года в столице планируют организовать 13 новых парковочных зон со шлагбаумами. Суммарно они будут рассчитаны на 2300 машин. При этом в ведомстве отметили, что из 13 парковок — 12 будут перехватывающими. Они появятся как у станций метро, так и у железнодорожных станций, которые в будущем войдут в состав третьего маршрута Московского центрального

диаметра: Выхино, Крюково и Ховрино.

— Еще 13 действующих парковок будут переобустроены. Там установят современное оборудование и обновят инфраструктуру, — рассказали в Дептрансе.

На данный момент в столице более 150 парковок со шлагбаумами. В 2021 году появилась возможность заезжать на некоторые из них по карте «Тройка». Такой сервис заработал уже по 48 адресам.

Кристина Дегтярева
vecher@vm.ru



Сейчас в столице есть свыше 150 парковок со шлагбаумами, а вскоре их станет на 13 больше

Встретить знаменитость в столице можно где угодно. В рубрике «Прогулка со звездой» «Вечерка» отправляется с известными людьми по их памятным местам. Сегодня это Воробьевы горы, полюбившиеся актрисе Алене Савастовой.

Закаленная сибирскими морозами



Гелалия Заматулина

Парящий мост в парке «Зарядье» исполняет желания

■ В этом году поклонники творчества актрисы Алены Савастовой увидят ее сразу же в нескольких новых проектах, включая сериал «Развод». В перерывах между репетициями артистка встретилась с «МВ» и рассказала о мечтах и любви к столице.

Алена Савастова для прогулки выбрала Воробьевы горы. По ее словам, впервые попав в Москву, она влюбилась в это место с первого взгляда.

— Я родилась в Сибири. В 18 лет приехала в Москву поступать в театральный институт, — вспоминает она. — И была поражена, какой же это громадный город по сравнению с моим Омском. И здесь так много красивых мест, но именно одному из них суждено

было изменить мою жизнь и навсегда остаться в моем сердце. Поэтому сегодня я захотела встретиться именно здесь, на Воробьевых горах.

Мы подходим к смотровой площадке. Несколько минут любуемся видами города в великолепном зимнем убранстве. Актриса говорит, что впервые увидела Воробьевы горы из вагона метро и была впечатлена.

— Я поступала целый месяц. Было пять вузов, а вместе с ними постоянные прослушивания. Вначале все было отлично — я проходила, а потом начала слетать. И вот однажды, хорошо помню этот день, еду в метро, проезжаю Воробьевы горы, за окном вагона вновь этот великолепный вид, а я смотрю и думаю о том, что совсем не знаю, что мне дальше делать.

По словам актрисы, наступил такой переломный момент, ведь ей очень хотелось поступить и жить в Москве.

— И тут я поднимаю взгляд чуть выше окна и вижу над ним в вагоне надпись большими красными буквами: «Москва — Санкт-Петербург», — вспоминает Савастова. — И мне внезапно приходит мысль попытаться свои силы в Питере. Там у меня все получилось, я поступила и отучилась. Но мысли о Москве меня не отпускали.

И, по словам актрисы, в жизни вновь случилось чудо — ее пригласили на пробы сериала.

ДОСЬЕ

Алена Савастова родилась в Омске 15 июля 1991 года. Еще в школе увлеклась актерским мастерством. В 2014 году окончила Санкт-Петербургскую государственную академию театрального искусства. Сегодня в фильмографии актрисы более 30 работ в таких проектах, как «Патриот», «Мост-2», «Беспринципные», «Морские дьяволы» и другие.

— И как вы думаете, где проходили пробы? На Воробьевых горах! — улыбается Алена Савастова. — Помню, гуляла по набережной после проб, наслаждалась моментом и думала, что все не просто так, что меня утвердят. Так и случилось, я сыграла испанку Джемму в сериале «Я жив», и это была очень интересная роль для меня.

А еще Алена Савастова любит прогуляться в парке «Зарядье».

— Я открыла его для себя не так давно. Мне кажется, здесь отличное сочетание современных технологий и необыкновенной природы, — объясняет она.

Но больше всего актриса любит Парящий мост.

— Это мое любимое место в парке! Мост будто висит в воздухе. Вот они, современные технологии! И там просто захватывает дух — такие замечательные виды открываются оттуда, — говорит актриса.

— Однажды летом я стояла на мосту, наслаждаясь красотой и теплым ветерком, и загадала желание. Я хотела, чтобы запустился проект, в котором у меня должна быть интересная роль. И, не поверите, буквально через несколько дней, наверное, в тот момент просто все сошлось — и атмосфера, и закат, и я на мосту в гармонии со своим желанием, оно исполнилось. Начали снимать сериал «Развод», где я сыграла одну из главных ролей и который скоро зрители увидят на экранах.

Беседу вела
Дженни Самойлова
vecher@vm.ru

Туризм

Поездом интереснее

■ Вчера в Федеральной пассажирской компании сообщили о запуске туристического поезда «Серебряный маршрут». Он будет курсировать из Москвы в Псков, Великий Новгород, Рыбинск и Ярославль.

Ранее туристический поезд уже выходил на маршрут. Однако было принято решение возобновить его курсирование. Поезд «Серебряный маршрут» запускают с 5 марта по 30 апреля.

— Туристический поезд № 924/923 будет отправляться с Ленинградского вокзала по пятницам. В предпраздничные дни — по субботам, — рассказали в пассажирской компании, где уточнили, что курсирование поезда планируется продлить на май.

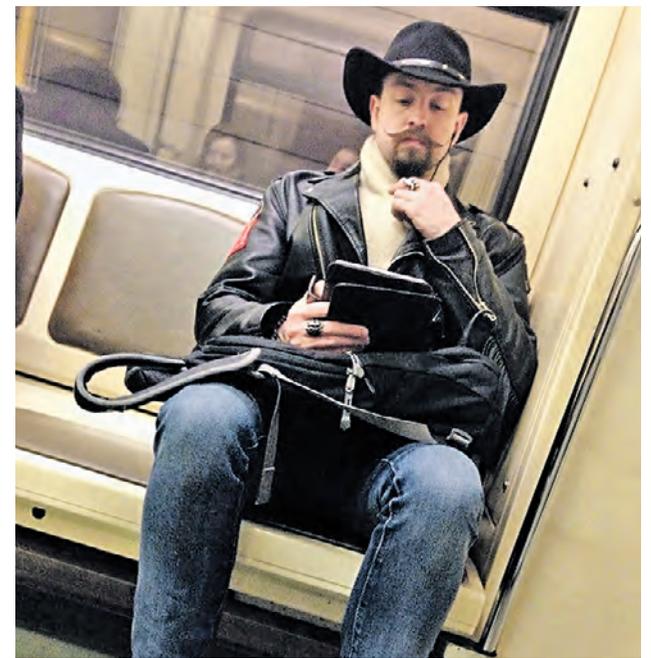
В осенне-зимний период поездки на «Серебряном маршруте» совершили бо-

лее двух тысяч человек. Туристический поезд и дальше продолжит радовать жителей столицы, ведь благодаря этому они смогут с комфортом за несколько дней, в течение выходных, посетить сразу несколько старинных русских городов. Во время небольшого путешествия можно будет лучше узнать историю древнего Пскова, увидеть памятники архитектуры Великого Новгорода, познакомиться с достопримечательностями Рыбинска и побывать в историческом центре Ярославля.

Все вагоны состава оборудованы системами кондиционирования, экологически чистыми туалетными комплексами, розетками. Кроме того, в каждом вагоне будет предусмотрен душ. Для пассажиров будет работать вагон-ресторан.

Кристина Дегтярева
vecher@vm.ru

Случайный пассажир Жизнь в метро кипит с раннего утра до глубокой ночи. Запечатлеть один миг, сюжет или случай в подземке мы решили в нашей специальной рубрике.



От столицы до подмосковного ранчо — рукой подать. Только вот на коне по мегаполису быстро не домчишь. Пришлось ковбоем на метро добираться. Фото с Замоскворецкой линии поделился москвич Сергей Савченко.

Увидели в метро что-то необычное, смешное и интересное? Поделитесь увиденным с нами! Свои фотографии с уточнениями, на какой станции и когда они сделаны, присылайте по адресу:

vecher@vm.ru



Агентство городских новостей «Москва»

Столица начинается с архитектуры

■ Вчера мэр Москвы Сергей Собянин рассказал о планах по реставрации знаковых объектов столицы.

В списке — более 500 различных памятников культуры и архитектуры. Самыми значимыми глава города назвал павильоны ВДНХ, Театр эстрады, усадьбу Измалково.

— Крупнейшей реставрационной площадкой Москвы остается ВДНХ. Ближиться к финишу масштабная реставрация павильона «Центральный», — заявил

ВДНХ получит новые культурные площадки

Сергей Собянин. — Мастера вернули исторический облик фасадам. Сейчас идут работы по восстановлению величественных интерьеров павильона, в котором планируется открыть экспозицию Третьяковской галереи.

В других павильонах, где сейчас ведутся различные восстановительные работы, также откроются музеи. Так, в павильоне № 31 «Геология» разместится экспозиция «Феномен жизни: от вируса до человека», подготовленная Государственным биологическим музеем имени Тимирязева. Павильон № 30 «Микробиологическая

Свыше 500 знаковых объектов отреставрируют в 2022 году



Мэр Москвы Сергей Собянин (справа) осматривает «Центр национальных конных традиций» на ВДНХ (1). Павильон № 30 «Микробиологическая промышленность» на главной выставке страны (2)

промышленность» примет в своих стенах Центр современных биотехнологий — музей «Биотех». А в павильоне № 15 «Радиоэлектроника и связь» заработает Музей Олимпийского комитета России. В павильоне № 5 «Физика» разместится Музей комплекса городского хозяйства Москвы.

Кроме того, Сергей Собянин рассказал о реставрации усадьбы Измалково в поселении Внуковское.

— Когда-то это было родовое гнездо дворян Самариных. После революции там разместили детскую туберкулезную колонию, а впоследствии детский санаторий. С 2016 года пользователем усадьбы является благотворительный фонд помощи детям с онкогематологическими заболеваниями «Подари жизнь», — сообщил мэр. — По заказу фонда в 2019 году началось возрождение памятника деревянного зодчества. В 2024 году испол-

Тем временем

В Москве число случаев заражения коронавирусной инфекцией за неделю возросло почти на 70 процентов. При этом госпитализаций стало больше на 40 процентов. Такие данные вчера привел мэр Москвы Сергей Собянин в ходе совещания под руководством премьер-министра страны Михаила Мишустина. По словам мэра столицы, порядка пяти тысяч больничных коек для пациентов с коронавирусной инфекцией в Москве остаются в резерве.

няется 300 лет Российской академии наук. К юбилею планируется привести в порядок усадьбу Нескучное, парадную часть которой — Александринский дворец с боковыми корпусами — занимает РАН.

— Красивый и ухоженный город, который бережет и приумножает свое архитектурное наследие. Такой была и останется наша Москва, — резюмировал мэр.

Василиса Чернявская
vecher@vm.ru

На сложные юридические и правовые вопросы читателей «Вечерки» отвечает наш постоянный эксперт.

Евгений, САО:

Моя мама — инвалид и проводит большую часть времени на балконе. Однако сосед этажом ниже постоянно курит. Из-за этого она кашляет. Как найти управу на него?

НАРОДНЫЙ АДВОКАТ

Леонид Ольшанский

Почетный адвокат России



Суд на вашей стороне

Соседа точно удастся приструнить. На страже ваших интересов стоит целый ряд решений — как областных судов, так и Верховного суда РФ. В них сказано, что, с одной стороны, запрещено курение в подъездах, подвалах и других местах общего пользования. Но это не значит, что он может спокойно курить на балконе. Более того, в разных городах существует запрет на курение в таких местах. Это вызвало недовольствие у курильщиков, они пытались обжаловать запрет. Тогда суды сослались на статью 42 Конституции РФ, согласно которой «каждый из нас имеет право на благоприятную экологическую среду». Именно поэтому последствия потребления табака, которое может вызвать проникновение дыма в жи-

лые помещения соседей, не должны распространяться за пределы помещения самого курящего. Ведь тем самым он причиняет дискомфорт остальным жильцам и вредит их здоровью.

Хочется также добавить, что суды все чаще и чаще взыскивают с курильщиков от 5 до 10 тысяч рублей в качестве компенсации за моральный вред. В случае подачи нового иска — новая компенсация.

В вашем случае я сделал вывод, что мирно договориться с курильщиком не получилось, раз вы не можете до сих пор найти на него управу. В таком случае вам придется с ним воевать — для начала нужно подать исковое заявление в районный суд, который будет на вашей стороне, и тем самым отучить соседа от курения на балконе.

Погода вечером

−6°C



Ветер	2–3 м/с
Атмосферное давление	746 мм
Влажность воздуха	90%

Завтра утром −8°C, небольшой снег

Прогноз от москвичей



Антон Цырько
Экономист

Мой синоптик — собака породы лабрадор Дана. Если утром она просыпается раньше, чем обычно, начинает шустро бегать и вилять хвостом — погода будет хорошая, солнечная. Если собака долго спит или поведение ее вялотекущее и у нее плохой аппетит — будет пасмурно. Сегодня моя собака весела и игрива. Скорее всего, нас ожидают теплые деньки.

Ждем ваши прогнозы на почту vecher@vm.ru

■ Вчера кандидат медицинских наук, педиатр-инфекционист Александра Гринева рассказала о противопоказаниях к вакцинации детей от коронавируса. «Вечерка» решила узнать у врача-терапевта Галины Маханьковой все самое важное о том, как проходит процедура и кому не стоит делать прививку.

Вопрос 1. Чем прививают детей и какие особенности имеет препарат?

Сейчас существует один препарат, который рекомендован для детей, — «Спутник М». Это уменьшенная доза «Спутника V». Детский препарат содержит в пять раз меньше антигена. Этого количества достаточно, чтобы сформировать у подростка иммунитет к коронавирусу. Технология производства уже отработана, препарат абсолютно эффективен и совершенно безопасен, — рассказывает Галина Маханькова.

Вопрос 2. Почему прививают именно с 12 лет?

Все дело в том, что начиная именно с этого возраста организм ребенка формируется ближе к взрослому. Если коронавирус все же станет сезонным заболеванием,

Пять вопросов о детской вакцине

Медики считают, что препарат для подростков от COVID-19 эффективный и безопасный

то этот возраст будет варьироваться, и для вакцинации будут допущены дети начиная с шести лет, — отмечает эксперт.

Вопрос 3. Какой может быть реакция на препарат у ребенка?

Она может практически не отличаться от реакции взрослого, который прошел вакцинацию. Самое частое воздействие на организм — это повышение температуры тела, озноб, слабость и вялость. Но это все можно легко устранить с помощью противовоспалительных препаратов — ибупрофена, парацетамола, — добавляет Маханькова.

Вопрос 4. Нужно ли обследоваться перед прививкой?

Не стоит рассматривать вакцинацию от коронавируса обособленной от других, поэтому анализы практически ничем не отличаются. Как правило, врач для начала собирает анамнез юного пациента и проводит осмотр ребен-

ка на момент вакцинации. Это важно сделать именно в момент процедуры, чтобы картина была объективной. Если у него нет противопоказаний и температура нормальная, то можно смело прививать подростка, — подчеркивает медицинский специалист.

Вопрос 5. Какие могут быть противопоказания?

Ситуация у каждого ребенка абсолютно разная. Я могу выделить самые точные из них. Это, прежде всего, острые инфекционные заболевания (к примеру, ОРВИ) и наличие прививок против других инфекционных заболеваний в последние 30 дней, — говорит эксперт.

Рената Лебедева
vecher@vm.ru

Медбрат поликлиники № 110 Егор Школенко перед прививкой от ковида берет анализ крови у школьницы Марии Бурак

Обязательное условие для прививки — ребенок должен быть здоров

Кстати,

мошенники активизировались и стали продавать фальшивые сертификаты о детской вакцинации. Более того, спрос на эту услугу вырос за последнее время в огромное количество раз. Аферисты предлагают в интернете и просят за нее около 5–8 тысяч рублей.



Департамент здравоохранения города Москвы

«Вечерка» предлагает принять участие в фотоакции «Зимнее вдохновение» и поделиться своими яркими моментами снежной поры с другими читателями.

Читатель «Вечерки» Евгений Сомов рассказал нам о том, что его вдохновляет в снежные зимние дни. Этот год житель столицы решил начать с приключений в Подмосковье. — Маленькое путешествие — тоже путешествие. Тем более когда ты живешь в Москве, для приключений открыто множество дорог. Тула, Тверь, Калуга — десятки городов, которым стоит уделить внимание и приехать туда хотя бы на денек. Два часа в пути — и ты уже на месте. Но в этот раз я решил посетить подмосковный город Коломну. Уютный и такой русский исторический центр покорил своей самобытностью. И мне кажется, зима — самое время, чтобы посетить этот город. Ведь, как мне кажется, это время года делает его еще более сказочным и книжным, — делится Евгений.



Каждую неделю мы публикуем **ваши истории и фотографии**, лучшие работы получают номинации от «Вечерки», а в конце месяца победитель станет героем обложки. Ждем ваши фотографии и истории на почту:

vecher@vm.ru

Укажите имена и фамилии людей, присутствующих на фотографии, и обязательно автора работы.

■ Вчера эксперты в области организации торговли опубликовали список продуктов, стоимость которых может снизиться в 2022 году на 7–20 процентов. «Вечерка» выяснила, какие именно товары могут стать дешевле и с чем это будет связано.

Хлеба и яблоч

Эксперты в сфере ретейла стараются избегать слишком оптимистичных прогнозов, отмечая, что большинство товаров все же подорожают — инфляцию никто не отменял. Но от-

Стоимость лимонов уже заметно снизилась

дельные категории продуктов это не затронет.

— Высока вероятность, что осенью этого года заметно снизятся цены на хлебобулочные изделия, — комментирует «Вечерке» доктор экономических наук, профессор Александр Сагайдак. — Это связано с тем, что площади посевов зерновых культур правительство планирует увеличить. Пшеница, кстати, уже подешевело на 6 процентов.

По данным профессора, может снизиться и цена на фрукты. Он напоминает, что некоторые из них, например лимоны и яблоки, стали дешевле в минувшем году.

Золота ли рыбка

Помимо этого, считают эксперты, есть перспектива снижения стоимости рыбы, морепродуктов. Основани-



Светлана Колоскова

Фрукты тоже упадут в цене

Эксперты предполагают, что некоторые продукты в 2022 году подешевеют



Владимир Новиков

Продавец Ольга Островская торгует фруктами и овощами на ярмарке в Кузьминках (1). Иван Ковальчук продает рыбу на Велозаводском рынке (2)

ем для прогноза стало то, что экспорт в Китай этой категории товаров снизился за год на 67 процентов.

— Это обусловлено ограничениями, связанными с пандемией коронавируса, —

поясняет доктор экономических наук Сагайдак. — Российское правительство не пойдет на уменьшение добычи рыбы, так как нельзя оставлять без заработка рыбоперерабатывающую

Только цифры

- В январе 2022 года уже подешевели яйца — на 1,3 процента.
- Куриное мясо стало стоить меньше — на 0,5 процента.
- В 2021 году подешевели лимоны — на 11 процентов.
- Яблоки в 2021 году также стали стоить меньше — на 3 процента.
- Также в прошлом году снизилась цена на пшеницу — на 6 процентов.
- Кроме того, снизилась стоимость и репчатого лука — на 7 процентов.

отрасль. Как следствие, рынок будет перенасыщен рыбой, что должно повлиять на уменьшение цены.

Ранее некоторые специалисты заявили, что есть предпосылки к тому, что станет дешевле сахарная свекла. Цены на мясную продукцию, вероятно, тоже станут стремиться вниз — такое мнение в беседе с журналистами высказали аналитики одной из инвестиционных компаний. Относительно подсолнечного масла, риса, молока и макарон прогноз тоже благоприятный. Но не стоит забывать, что это пока только предположения — заранее учесть все факторы ценообразования не менее сложно, чем дать метеорологический прогноз больше чем на несколько недель вперед.

Андрей Обьедков
vecher@vm.ru

Туризм

Счастливым билет на самолет

■ Вчера в Международной ассоциации воздушного транспорта сообщили: цены на полеты за границу увеличились на 6–10 процентов. Это связано с ростом курсов доллара и евро. «Вечерка» узнала, как купить билеты за границу, не переплачивая.

Минимальная цена авиабилета, например в Анталию, еще в декабре составляла около девяти тысяч рублей в обе стороны. Сегодня — от десяти тысяч.

— Существует внутренний курс Международной ассо-

циации воздушного транспорта (IATA). Согласно ему осуществляются все расчеты между участниками авиатранспортного рынка, — рассказывает начальник аналитического отдела компании «Авиапорт» Олег Пантелеев. — Этот курс пересматривается каждую неделю. Чем дороже доллар и евро, тем выше влияние на рублевую цену авиабилетов для россиян.

Тем не менее сэкономить на отдыхе при покупке билетов можно.

■ **Выбирайте популярные направления.** Там, по сло-

вам Олега Пантелеева, выше конкуренция авиакомпаний, а значит, и ниже цены.

■ **Покупайте билеты на чартерные рейсы.** А если их нет в продаже, берите пакетный тур.

— Чартерный рейс совершается по заказу туроператора, который просто нанял перевозчика — авиакомпанию. Туроператор не зарабатывает на билетах, его задача скромнее — «отбить» заплаченные перевозчику деньги, поэтому и билеты всегда дешевле, — пояснил эксперт.

■ **Бронируйте билеты заранее.** Лучше покупать их в феврале. Этот месяц считается низким сезоном, когда падает спрос на туристический продукт.

— Часто в феврале авиакомпании делают скидки, — пояснил Олег Пантелеев. — При этом не надо думать,



Агентство городских новостей «Москва»

Взлет самолета в Международном аэропорту Шереметьево. Эксперты советуют покупать авиабилеты в феврале: в этом месяце падает спрос и цены снижаются

что вы сможете купить дешевле билеты на майские праздники или август: скидок на это время точно не будет.

На внутренних линиях, как пояснил эксперт, билеты в этом году тоже подорожают.

— Авиакомпаниям нужно оплачивать в долларах и ев-

ролизинг, а также запчасти и ремонт самолетов, — рассказал Олег Константинович. — Но есть и хорошая новость: на внутренних линиях конкуренция между перевозчиками намного выше, чем на зарубежных. И компании будут соревноваться за пассажиров, в том числе и ценою билета. Плюс

стоимость перевозки будет ограничена снижением покупательского спроса. Люди в стране не богатеют, поэтому, если цены на авиабилеты резко поднимут, многие просто откажутся от поездки. И перевозчики это понимают.

Никита Миронов
vecher@vm.ru



Спортивная жизнь набрала серьезные обороты — событий все больше и больше. Итогами недели с читателями «Вечерки» — скандалами, новостями, комментариями — продолжает делиться наш обозреватель **Руслан Карманов** в рубрике «Финальный свисток».

■ Завтра, 4 февраля, стартует зимняя Олимпиада в Пекине — 2022. Пожелаем успеха российским спортсменам на олимпийских площадках и отрицательных ПЦР-тестов. Коварный коронавирус, к сожалению, может закрестить надежды на золото даже самым железобетонным фаворитам Игр.

Для спортсменов и тренеров Игры в Пекине — уже самые закрытые в истории олимпийского движения. Всем атлетам в Китае придется ежедневно проходить тестирование на коронавирус, а в специальном приложении местные власти будут отслеживать вероятность контактов между спортивными делегациями. Сдал положительный тест — будь любезен, ложись в госпиталь до полного выздоровления. Вокруг олимпийских объектов в Китае создано замкнутое пространство для спортсменов, и выход в город из «пузыря» —

ни-ни, строго запрещено. И только телевизионные трансляции будущих соревнований придадут им вселенский масштаб. Так что жги что есть мочи, Дмитрий Губерниев! Победы обязательно будут. Пусть даже из-за санкций ВАДА российские спортсмены выступят в Пекине под флагом Олимпийского комитета России (ОКР), а на церемониях награждения российский гимн заменит фрагмент из Концерта для фортепиано оркестром № 1 Петра Ильича Чайковского.

Вперед, Россия! Пригнись, COVID

Глава ОКР Станислав Поздняков перед Играми-2022 заявил, что российские спортсмены могут завоевать в Пекине около 30 медалей и побороться за место в тройке в общекомандном зачете. Для сравнения, на зимних Играх-2018 россиянам удалось завоевать лишь 17 медалей (2–6–9) и занять только 13-е место.

Первыми, с огромной долей вероятности, в медальном зачете Игр-2022 будут норвежцы. В первую очередь за счет доминирования в лыжных дисциплинах. Самые, так сказать, медалеемкие виды на ОИ-2022: биатлон

Александр Логинов во время тренировки в центре биатлона в Чжанцзякоу



Прямая речь



Елена Вяльбе
Президент
Федерации лыжных
гонок России

Это не Олимпиада, а ковидные Игры. Это как русская рулетка. Также не исключено, что спортсмены будут получать ложноположительные результаты анализов, и стресс будет только усиливаться. Никогда так не нервничала. Я постоянно была на телефоне, особенно когда наши лыжники сдавали ПЦР-тесты перед вылетом на Олимпиаду. Все мысли сводились к тому, чтобы утренние ПЦР-тесты спортсменов оказались отрицательными. Это так же тяжело, как ожидать результата теста на беременность.

Сергей Бобилев/ТАСС

на Щербакова и Александра Трусова — воспитанницы выдающегося тренера Этери Тутберидзе могут занять весь олимпийский пьедестал. В лыжных гонках россияне тоже не лыком шиты. Лидер наших лыжников Александр Большунов два года подряд побеждает в общем зачете Кубка мира. Снова верим и в успехи наших биатлонистов. Накануне Игр-2022 президент Союза биатлонистов России Виктор Майгуров поставил амбициозную задачу — бороться за медаль в каждой из 11 олимпийских гонок. А почему бы и нет? Олимпиада — лучший полигон для спортивных подвигов! Тем более что на последних этапах перед ОИ-2022 российские биатлонисты словно встрепенулись после спячки и стали выигрывать медали. Кристина Резцова, Александр Логинов, Максим Цветков, Эдуард Латыпов — не тушуйтесь на огневых рубежах и не жалейте ноги на дистанциях. Поддержка российских домохозяек и не только вам обеспечена.

С особым интересом россияне будут ждать трансляций матчей хоккейного олимпийского турнира. После отказа НХЛ прислать на Игры в Пекин лучших хоккеистов планеты у нашей команды хорошие шансы вновь выиграть золото, как и на Играх-2018. К победе ледовую дружину россиян на этот раз поведет главный тренер Алексей Жамнов. А еще мы держим в уме выступления на Играх-2022 наших сноубордистов и конькобежцев. Когда рвешься к победе, некогда думать о поражении. Вперед, Россия!

(11 комплектов наград), горнолыжный спорт (11), конькобежный спорт (14), лыжные гонки (12), сноуборд (11) и фристайл (13).

А где мы разживемся медалями в Китае? В горных лыжах нам точно не светит, а вот в фигурном катании — подвиньтесь, конкуренты. В женском одиночном катании россиянки вообще впереди планеты всей: Камила Валиева, Ан-

Билеты на трибуны получают только избранные зрители

Спорт-блиц



Россия сыграет с Украиной

Комментатор «Матч ТВ» Дмитрий Губерниев (на фото сверху) поделился ожиданиями от матча сборных России и Украины в полуфинале чемпионата Европы по мини-футболу, который проходит в Амстердаме и Гронингене. Встреча со-

стоит 4 февраля. «Прекрасно, что вышли с Украиной. Я всегда ждал, когда встретимся с Украиной, как в большом футболе, так и в мини. Будет замечательная игра, я соскучился по таким противостояниям. Я жду спортивный матч, пусть победит сильнейший, будет классная игра», — заявил Губерниев.

Чалов отчалил в «Базель»

Футбольный ЦСКА объявил об уходе нападающего

Федора Чалова (на фото справа) в швейцарский «Базель» на правах аренды. Соглашение рассчитано до окончания сезона — 2021/22 и не предусматривает опции выкупа трансфера 23-летнего россиянина. В текущем сезоне форвард провел 18 матчей, забил три мяча и сделал пять результативных передач. Чалов стал четвертым воспитанником ЦСКА, покинувшим клуб за полгода. В зимнее трансферное окно

расстался с ЦСКА полузащитник Константин Кучаев, а летом армейский клуб покинули полузащитники



Алексей Куценко/РИА Новости

Наир Тикнизян и Константин Марадишвили.

Их нравы

20-летнего игрока «Манчестер Юнайтед» и сборной Англии Мэйсона Гринвуда выпустили под залог из тюрьмы. Девушка футболиста Харриет Робсон обвинила его в изнасиловании и избиении. «Манчестер» объявил о том, что Гринвуд временно отстранен от игр

и тренировок с командой. Известные футболисты тут же начали отписываться от Гринвуда в социальных сетях. Одним из первых это сделал его одноклубник Криштиану Роналду. Клуб также удалил все продукты со своего сайта и из интернет-магазина, связанные с форвардом. И футбольный симулятор FIFA 22 выкинул Гринвуда из игры. Спортивные бренды, которые с Гринвудом связывали рекламные контракты, также заявили о приостановке сотрудничества с игроком.

Отмечаем Международный день ювелира! Украшения не только делают нас прекраснее, но и способны влиять на настроение, здоровье и судьбу. Специалист по биоэнергетике Ольга Розовалик (на фото) рассказала «Вечерке», как правильно выбирать и носить натуральные камни.

— Люди с древнейших времен знали о влиянии драгоценных, полудрагоценных и ювелирно-поделочных камней на здоровье, настроение, черты характера и даже на судьбу человека. Существует около 300 учений об этой связи. В древности люди лечились камнями, веря в их целебную силу. Каждый камень, как и орган в нашем теле, имеет определенную частоту вибрации. Если возникают неполадки, частота меняется, а камень помогает ее выровнять, помогая улучшить наше состояние. В прошлом люди использовали эти знания, но современная медицина с ее огромными техническими возможностями ни в какое сравнение не идет с минералотерапией. Для лечения соматических, телесных заболеваний требуется медикаментозная терапия. Однако не стоит забывать, что камни по-прежнему влияют на энергетику человека, на его поведение. Поэтому выбирать «свои» ювелирные изделия нужно внимательно, чтобы они помогли нам выполнять свое жизненное предназначение и приносили только счастье.



Кварц: амулет для невесты

В качестве альтернативы дорогим изделиям подойдут бюджетные браслеты из розового кварца (на фото сверху). Он подходит абсолютно всем барышням на выданье, усиливает молодость и красоту.

Рубин: смелость

Рубин (на фото слева) — мощный камень, который влияет на все сферы жизни своего хозяина. Этот минерал усиливает черты характера. Добродушному, спокойному человеку рубин помогает обрести крепкую любовь, дружбу, удачу в делах и дерзких начинаниях, укрепить свои позиции.

Притягиваем удачу, деньги и любовь при помощи натуральных камней

Рубин для смелости, малахит на здоровье



Агат: против волнения

Справиться с волнением помогут черные камни: агаты (на фото слева), гагаты, шунгит. Они «заземляют», дают необходимое состояние безопасности, защищенности. Срезы агата недорогие, при этом украшения из них получаются эффектными.

Серебро надежнее

Из-за того, что серебро упало в цене в последние годы, бижутерия из сплава менее благородных металлов — чаще всего, стали, меди, латуни, цинка и олова — стоит дороже, чем изделия из серебра 925-й пробы. Ювелиры рекомендуют все-таки старое доброе серебро. Оно прослужит очень долго, а на «металле» через некоторое время появятся потертости, и начнет проявляться зеленоватая патина, которую дает медь.

Тигровый глаз: деньги

Людям, которые очень нуждаются в защите от недругов и укреплении финансового положения, нужно приобрести тигровый глаз (на фото сверху). Он настраивает на целеустремленность. Женщинам рекомендуется носить тигровый глаз поверх одежды, а мужчина может положить камешек в карман костюма перед переговорами и совещаниями.

Лазурит: для острого зрения

Лазурит (на фото справа) — камень насыщенного синего цвета, относительно недорогой. При этом он обладает рядом полезных свойств для организма человека. Например, если каждый день по пять минут смотреть на самородок, возвращается острота зрения. Также снижается нервное напряжение и улучшается сон.



Гранат: усиливает привлекательность

Гранат (на фото внизу) — камень страсти, который увеличивает нашу привлекательность для противоположного пола. Носить его положено всем, кто мечтает о большой любви. Но людям ревнивым вместо граната лучше подойдут зеленые камни, которые обладают успокаивающим действием.



Сердолик: найти любовь

Этот «самоцвет жизни» улучшает настроение, помогает человеку с оптимизмом смотреть на мир и на других людей. Именно в спокойном, позитивном состоянии мы привлекаем людей порядочных и надежных, с которыми можно построить жизнь. Ведь сердолик (на фото справа) — это камень с самой мощной положительной энергетикой. Его советуют носить людям, которые испытывают проблемы со здоровьем. Кольцо с сердоликом Пушкин посвятил свое знаменитое «Храни меня, мой талисман».



Изумруд: спокойствие

Если вы устали от житейских бурь, хотите перевести дух, разобраться в себе, украсьте себя зелеными камнями (на фото слева). Изумруд, да и другие зеленые камни, снимают тревожность, помогают избавиться от суетных мыслей, разложить жизнь по полочкам.



Бирюза: успех в карьере

Бирюза (на фото слева) — «мужской» камень победителей и богачей. Если вы грезите о большом успехе, признании, блестящей карьере, не бойтесь трудностей, поспешите обзавестись талисманом из этого самоцвета. Только следите, чтобы вам не впарили «натурально окрашенные» под бирюзу голит и магнетит. Это сейчас очень популярные подделки.

Хризокolla: женская энергия

«Камень женской силы» хризокolla (на фото справа). В переводе с греческого «золотой клей». Ювелиры расплавляли его и делали припой для изготовления изделий. Усиливает женскую энергию. Помогает женщине стать более гибкой, пластичной, активизирует исконно женские, материнские качества — заботливость, мягкость, пробуждает интуицию.



Аметист и чароит: раскрыть талант

Если вы подозреваете у себя тайный талант, срочно обзаведитесь фиолетовыми камнями — аметистом (на фото слева) или чароитом. Эти минералы настраивают ваши душевные струны так, что вы поймете, чем хотите заниматься и есть ли у вас способности к выбранному делу.

Самые легендарные

■ Тиара княгини фон Доннерсмарк. Венец с 11 колумбийскими изумрудами, орнаментом из бриллиантов. В 2011 году анонимный покупатель заплатил за украшение на аукционе 12,7 миллиона долларов.

■ Перегринна, «блуждающая» жемчужина весом в 55,95 карата известна в истории около 500 лет. В 1969 году драгоценность приобрел Ричард Бертон, чтобы подарить своей жене Элизабет Тейлор на День святого Валентина. Перегринна украсила бриллиантово-рубиновое ожерелье Элизабет Тейлор, которое было продано в 2011 году на аукционе за 11 миллионов долларов.

■ Кольцо Дианы. Кольцо из белого золота с овальным сапфиром, обрамленным 14 бриллиантами, Диана Спенсер выбрала к помолвке с принцем Чарльзом. В 1981 году изделие стоило 27 тысячи фунтов стерлингов. С тех пор передается только по наследству.



Цитрин: энергия и мудрость

Если вы от природы не очень энергичны, но вам много приходится общаться с людьми, то ваш камень — цитрин (на фото слева). Он необходим, если вы работаете в команде с очень активными людьми. Это камень мудрости и выдержки, полезен тем, кто занимается выполнением какой-то сложной работы. Сильнее всего цитрин проявляет свои свойства в кольце на правой руке.

Малахит: здоровье укрепит

Малахит (на фото внизу) называют камнем здоровья. Минерал светлых оттенков благотворно влияет на легкие и сердце, а также улучшает зрение и концентрацию внимания. Если малахит положить на солнечное сплетение, он снимет напряжение, восстановит силы. Также его рекомендуют носить для здоровья зубов, волос и кожи.



Прямая речь

Натали Богданова
Эксперт по стилю, литотерапевт

Сейчас мода движется в сторону «погружения в себя» — индивидуального стиля и удобства, так как мы много времени проводим дома. А понятие комфортной красоты связывают традиционно с фасонами свободного кроя и натуральными тканями. И, конечно, со всем этим идеально сочетаются природные минералы — и никакие пластики. А также на пике сочетание желтого и белого металлов и цепи, даже в качестве деталей на обуви. Если строго следовать правилам, то крупные украшения мы обычно рекомендуем рослым людям, выше 176 см. А миниатюрным, до 165 см, советуем небольшие аксессуары. Однако требования к стилю теперь свободнее. Поэтому выбирайте изделия, которые поднимают вам настроение. Это самое главное.



При финансовой поддержке
Департамента средств массовой
информации и рекламы
города Москвы

Народы Москвы

Накрыли стол по всем правилам

На фестивале
«Возрождаем
традиции.
Рождество»
представили
блюда
по старинным
рецептам

ПЕРВЫЙ МИКРОФОН

Виталий Сучков

Руководитель Департамента национальной политики и межрегиональных связей города Москвы



Мы не должны забывать уроков прошлого

Новый год традиционно начался с праздничных дней. Несмотря на испытания, с которыми мы вновь столкнулись из-за сложившейся эпидемической обстановки, нам удалось провести XVI Международный молодежный гастрономический фестиваль «Возрождаем традиции. Рождество», связанный с одним из самых светлых праздников года. На этот раз состязание для молодых кулинаров и их наставников прошло 20 января на базе профильного учебного заведения — Московского государственного университета пищевых производств. Благодаря стараниям участников атмосфера на фестивальной площадке была поистине волшебной. Для своих конкурсных работ ребята изучили не только старинные рецепты рождественских угощений, но также историю и обычаи этого праздника, в том числе особенности подачи традиционных блюд и сервировки стола. Приятно отметить, что с каждым годом рамки фестиваля расширяются, а верность традициям не мешает развитию и появлению новшеств. Интересно, что в этом году в состав жюри вошли лучшие участники конкурсов прошлых лет.

Важность сохранения исторической памяти и передачи ее молодому поколению стала ключевой темой последней декады января. Об этом говорилось на двух научно-практических конференциях, которые прошли в столице 24 января в конференц-зале храма Христа Спасителя и Общественной палате Российской Федерации. Обе они были приурочены к 103-й годовщине расказачивания. В тот же день в храме Христа Спасителя впервые была отслужена панихида по погибшим атаманам и казакам. Еще одной скорбной вехе истории посвящена «Неделя памяти», которая проводится в столице уже в восьмой раз. В этом году она проходит с 17 января по 4 февраля. Это целый ряд мероприятий, приуроченных к Дню памяти жертв Холокоста. Все они призваны напомнить об ужасных событиях прошлого, ставших горьким уроком как для ныне живущих, так и для будущих поколений. Главным событием в этой череде стал мемориальный вечер «Хранитель памяти», состоявшийся 27 января в «Геликон-опере». Об этом и других событиях читайте в свежем выпуске «Народов Москвы».

Торжество

По разным традициям

■ Представители некоторых народов, проживающих в Москве, в феврале снова встречают Новый год.

С 1 февраля началось празднование китайского Нового года. А с 2 февраля выходцы из Бурятии отмечают Сагаалган. По традиции Республики Алтай Новый год встречают 6 февраля, там его называют Чага-байрам. Отмечать эти праздники в этот раз будут по-семейному.

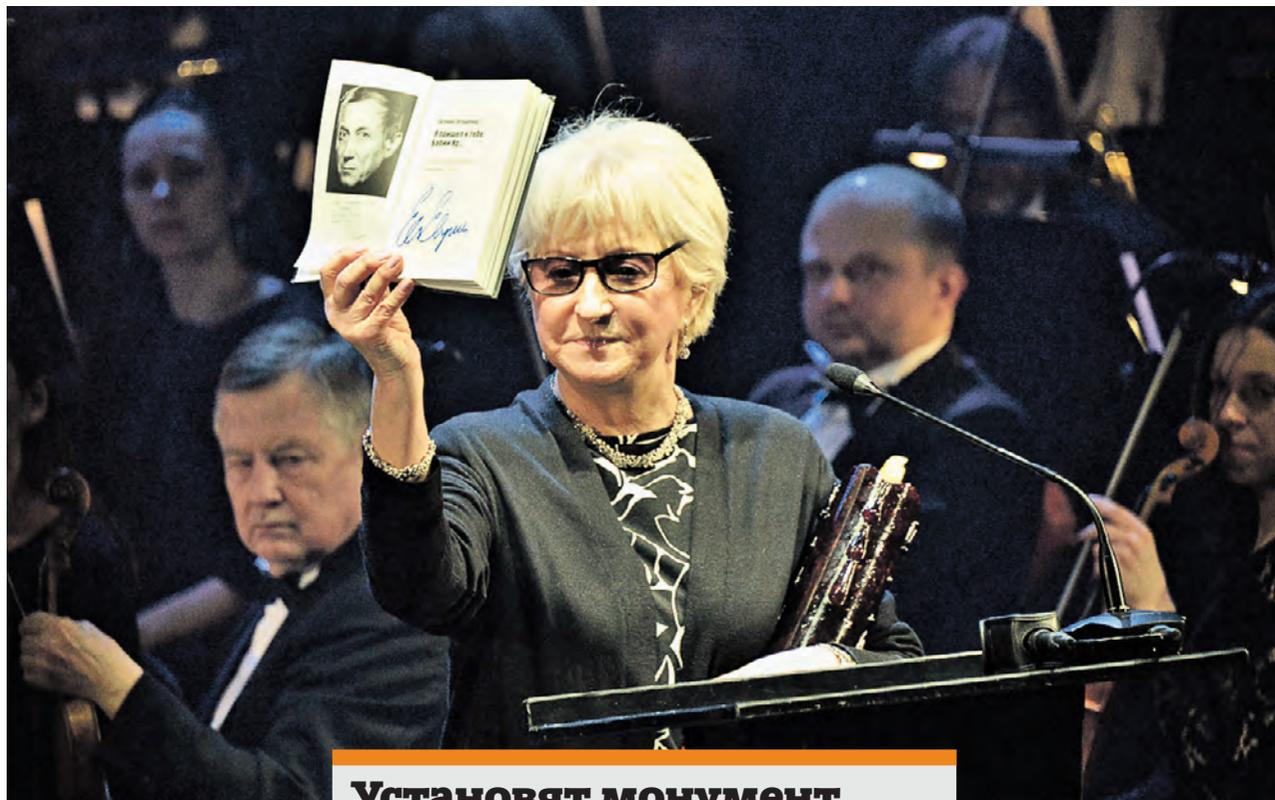
А вот корейская молодежь Москвы планирует отметить 5 февраля Соллаль. Участников ждут мастер-классы, знакомство с культурой страны и обычаями праздника.

— На Соллаль принято готовить национальные угощения и собираться всей семьей за большим столом, — говорит директор Молодежного движения корейцев Москвы Павел Пай.

Дженни Самойлова
vecher@vm.ru

Еврейский конгресс выбрал лауреатов

В столице наградили «Хранителей памяти»



Анна Малаксидзе

Установят монумент

■ В Международный день памяти жертв Холокоста в столице прошел мемориальный вечер «Хранитель памяти». На нем вручили награды тем, кто внес вклад в сохранение памяти о Холокосте.

Благотворительный вечер, ставший центральным событием серии мероприятий «Неделя памяти», начался с минуты молчания — в память о шести миллионах погибших евреев.

— Об этой трагедии нужно говорить, чтобы такого никогда не повторилось, — отметил председатель Московской общественной организации евреев — бывших узников гетто и концлагерей Олег Морткович.

Те, кто вносит вклад в сохранение исторической памяти об этих страшных уроках войны, становятся лауреатами премии Российского еврейского конгресса «Хранитель памяти». В этом году особый знак — янтарная свеча — вручен мэру Москвы Сергею Собянину за помощь, оказываемую правительством Москвы в проведении «Не-

Восьмая ежегодная «Неделя памяти» включала и другие мероприятия. В Цифровом деловом пространстве состоялась премьера фильма «План А», рассказывающего о группе евреев, переживших Холокост. С 19 по 23 января прошел фестиваль фильмов о Холокосте «Хроники Катастрофы», зрители увидели более 20 кино-

лент и поучаствовали в дискуссиях.

25 января в Москве состоялся музыкальный перформанс «Черная книга Эстер». Все собранные от показа пожертвования пойдут на установку в рамках программы «Вернуть достоинство» памятника в поселке Тарковичи, где в 1942 году были расстреляны евреи.

дель памяти», в организации выставки «Спасители» и другие заслуги. Еще одним лауреатом стал режиссер, художественный руководитель Театра имени Евг. Вахтангова Римас Туминас. В этом

Франк», «Улыбнись нам, Господи» и другие.

Особый знак посмертно присужден поэту Евгению Евтушенку за поэму «Бабий Яр». Еще один лауреат — историк, основатель и сопред-

27 января 1945 года Красная армия освободила лагерь Аушвиц

театре поставлен спектакль «Наш класс» про события в польском Едвабне, где в 1941 году было уничтожено почти все еврейское население. Также в его репертуаре постановки «Дневник Анны

седатель научно-просветительского центра «Холокост» Илья Альтман.

— 77 лет назад 25 тысяч советских солдат и офицеров вошли в концлагерь Аушвиц. Благодаря нашему про-

27 января 2022 года. Заведующая отделом Музея-галереи Евгения Евтушенко Нина Назирова держит особый знак «Хранитель памяти», присужденный поэту посмертно, и его книгу «Я пришел к тебе Бабий Яр...»

екту стали известны более пяти тысяч имен освободителей, — рассказал Илья Альтман. — Эта работа продолжается.

На памятное мероприятие пришла дочь советского политрука Николая Киселева.

— В 1941 году белорусское село Долгиново было оккупировано немцами. К лету 1942 года из 3000 евреев остались в живых порядка 270 человек. Они пробивались к партизанскому отряду «Мститель», и мой отец перевел их через линию фронта.

Когда военная контрразведка его арестовала как дезертира, спасенные им 218 человек заступились за него. Отца освободили.

Альфия Камилова
vecher@vm.ru

Три секрета старинных угощений

- 1) Коврижки на Руси готовили из ржаной муки, поэтому и цвет выпечки был темным. Сейчас для этого добавляют какао и жженый сахар. В старину добавляли и мед: чтобы коврижка дольше была мягкой.
- 2) Просеянная мука — в основе для остальной праздничной выпечки. Из нее пекли пироги и кулебяки. Тесто получалось пышным, мягким и сдобным. Современный аналог такой муки — мука высшего сорта.
- 3) Запивали сладкие угощения не только чаем, но и взваром. Традиционно напиток готовили на основе ягод, например облепихи. А для пряности добавляли специи. Для застолий готовили взвар и из вина.

■ Праздничные блюда русской кухни представили участники XVI Международного молодежного гастрономического фестиваля «Возрождаем традиции. Рождество».

На сервированном столе большой медовый пряник — коврижка, традиционная для русской кухни, а также пришедшие к нам с запада паштет из куриных потрошков и эклеры. Так выглядел рождественский завтрак московских аристократов в XIX веке. Напомнить об этой традиции решили студенты международного технологического колледжа Московского го-

Аристократам на завтрак подавали коврижку и паштет

сударственного университета пищевых производств Владислав Михайлов и Мария Гришина.

Вкусная история

Фестиваль возрождает кулинарные традиции

— Мы приготовили дорогую по тем меркам коврижку: с начинкой из апельсиновой цедры, — говорит Владислав. — А рецепт — семейная реликвия аристократов, он передается с XIX века. Обратились к старинным рецептам и студенты колледжа сферы услуг № 10. Они запекли молочного поросенка — такого, какого мог есть герой «Мертвых душ» Николая Гоголя Чичиков.

— Русский праздничный стол изобилует тем, по чему

успели соскучиться после поста: мясо, выпечка — рассказала организатор фестиваля Анна Карпинович. — Ребята ищут старинные рецепты, и это прекрасно. Так сохраняется связь поколений.

В фестивале приняли участие команды из 25 колледжей и вузов, 9 школ и кулинары, выступавшие вне команд.

Вероника Ушакова
vecher@vm.ru



18 января 2022 года. Елена Ткачева на презентации праздничных блюд перед фестивалем

Праздник

Я русский бы выучил

■ 21 февраля — День родного языка. По данным ЮНЕСКО, русский язык родной для 147 миллионов человек. Еще 113 миллионов владеют им как вторым языком.

По степени распространенности — числу носителей языка — русский язык пятый в мире. Чаше него используются только английский, китайский, испанский и арабский.

— В мире есть много центров по изучению русского языка. Их открывают Институт русского языка им. А. С. Пушкина и Россотрудничество, — рассказывает лингвист, доктор филологических наук Максим Кронгауз. — Да, в странах бывшего соцлагеря наш язык забывают, зато теперь многие хорошо его знают в Турции, Египте, на Кипре, в Таиланде и в других странах, куда активно едут русские туристы. Русский учат и в европейских университетах, где сейчас много студентов из нашей страны. Пора, я думаю, открывать больше языковых курсов и в Москве — для мигрантов. Пусть с помощью языка погружаются в русскую культуру!

Никита Миронов
vecher@vm.ru

КОРОТКО

С берегов Байкала

В Совете Федерации прошли «Дни Республики Бурятия». Из-за пандемии их программу сократили, оставив в основном заседания и официальные встречи. Их дополнили выставка произведений искусства бурятских мастеров и выступление артистов театра «Байкал».

Задали направление

Комиссия Общественной палаты РФ по гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений провела заседание с участием членов Ассамблеи народов России. Эксперты обсудили вопросы профилактики конфликтов, работу с молодежью и другие важные темы.

Казачество

Объединяться ради общих ценностей

■ В столице прошли мероприятия, посвященные 103-й годовщине рассказывания.

Начались они в храме Христа Спасителя с панихиды, отслуженной по казакам и членам их семей, которые 103 года назад стали жертвами политики рассказывания.

В конференц-зале состоялась научно-практическая конференция «За веру и Отечество». Ее участники вспомнили трагические события нелегкого периода истории, когда на заре становления советской власти началось уничтожение казачьих традиций и культуры. Часть представителей казачества была тогда ре-

прессирована, часть вынужденно эмигрировала. Выступая на конференции, митрополит Ставропольский и Невинномысский Кирилл подчеркнул, что политика власти была направлена на разделение казаков к потере собственной культуры и веры. Также он отметил, что и в наши дни казачеству важно стремиться к объединению. А в Общественной палате России в тот же день состоялась научно-практическая конференция «Живы вопреки. Казачья голгофа». — Нам нужно помнить уроки истории и не допустить их повторения, — считает ректор Первого казачьего

университета Сергей Чеботарев. — И самым верным способом для этого является система консервативной духовно-нравственной работы с молодежью. Казачество во все времена уделяло внимание воспитанию и обучению молодых людей. Сегодня свыше 2,5 тысячи образовательных организаций в России реализуют казачий компонент. В части из них, помимо изучения казачьей культуры и патриотического воспитания, ведется серьезная работа по духовно-нравственному воспитанию, в том числе с участием священнослужителей.

Геннадий О कोरोков
vecher@vm.ru

Выставка

Фольклор собрал друзей

■ В Российской Государственной библиотеке открылась выставка «Музыкальный фольклор народов стран Содружества».

На ней представлены ноты фольклорных произведений для обучения игре на различных народных инструментах, книги, пластинки, плакаты и диссертации.

— На открытии выставки, которая продлится по 22 февраля, выступили представители Азербайджана, Туркмении, Белоруссии и других стран, — рассказал директор информационно-аналитического департамента Исполнительного комитета СНГ Александр Заварзин.

Андрей Обьедков
vecher@vm.ru



25 января 2022 года. Артисты ансамбля «Алагеэ» Туран Ахмедов и Людмила Чурилова на открытии выставки



Большинство мероприятий, о которых рассказывается на этом развороте, были проведены при поддержке Департамента национальной политики и межрегиональных связей города Москвы

Восстановите ценные здания



Среда

Марина Михейкина
Культуролог

Национальные культуры, я считаю, у нас и так достаточно поддерживают. Изучается устное народное творчество, издаются книги на языках народов России, пополняются краеведческие музеи, где много разного рода этнографических материалов.

Что касается столицы, тут, я думаю, имеет смысл сохранять русское культурное наследие. Ведь в городе огромное количество разного рода особняков и более высоких зданий, имеющих большую культурную ценность. Немалую часть из них спасла городская программа «1 рубль за 1 квадратный метр» — когда бизнесу предложили взять исторически ценное здание в льготную аренду и отреставрировать его. Но часть зданий, к сожалению, еще в 1990-х и 2000-х снесли, чтобы построить на их месте какие-то коммерческие объекты. А некоторые тогда отреставрировали так, что их теперь не узнать.

Сейчас, на мой взгляд, одна из главных задач городских властей — сделать все возможное для сохранения русского архитектурного наследия. У нас строили Матвей Казаков, Василий Баженов, Владимир Шухов, Федор Шехтель, Алексей Шусев и многие другие архитекторы, создавшие шедевры мирового уровня. Давайте помнить о них и беречь их наследие.

У столицы есть чему поучиться



Опыт

Моисей Ким
Советник председателя Общероссийского объединения корейцев

Мне кажется, в деле сохранения культурного наследия народов России регионам нужно учитывать опыт Москвы. Ведь у нас в этом направлении очень многое делается. Например, проводятся межнациональные праздники, такие как Навруз, Сабантуй и многие другие. Представители разных народов Востока поют, танцуют, предлагают попробовать блюда национальной кухни, знакомят со своими традициями. В допандемийное время в празднике принимали участие по 30 и более тысяч москвичей!

Пользуется популярностью у горожан и фестиваль «Абрикос». Проводятся и национальные праздники, например, наш корейский Чхусок. Он совпадает с осенней порой сбора урожая. До пандемии мы проводили Чхусок в парке «Красная Пресня», на Воробьевых горах, Крымской набережной, и везде было весело. Сейчас некоторые мероприятия перешли в онлайн. Но всегда подобные праздники, на мой взгляд, позволяют лучше узнать культуру разных народов, снять барьер непонимания и даже подружить людей разных национальностей.

Мнение экспертов может не совпадать с точкой зрения редакции «Москвы Вечерней»

Нынешний год указом президента России объявлен Годом культурного наследия народов России. Начиная с 2007 года аналогичные указы главы государства призваны обратить более пристальное внимание власти и общества на ту или иную проблематику в масштабах страны. О сохранении каких традиций, памятников истории и культуры важно сегодня заботиться в столице, обсуждаем с экспертами.

Дело года — сохранить наследие

Реплика

Любой большой город стирает национальные особенности, превращая человека в простого обывателя. И важно этому противостоять, сохраняя культурное наследие.

Богдан Безпалько

Член Совета по межнациональным отношениям при президенте РФ



Нужна площадка для общения



Условия

Кантемир Хуртаев

Председатель Всероссийского межнационального союза молодежи

Каждый народ, я уверен, хочет сохранить свои традиции и культуру, но в условиях крупного города это не так-то легко. Первый момент: нужно где-то собраться и просто пообщаться. А где? Необходимо как минимум просторное, способное вместить много людей, помещение. В Москве, например, все условия для этого благодаря городским властям в данный момент есть. А в регионах о таком порой приходится только мечтать. И даже если, например, диаспора или землячество захочет провести выставку работ художников, фотографий или конкурс национальных танцев, то тут необходимо помещение побольше, желательно со сценой, то в Москве и с этим также нет проблем — власти помогают, а вот в регионах людям тоже приходится как-то выкручиваться.

Сегодня ситуация такова, что национальную культуру часто поддерживают представители бизнеса, выделяя деньги на издание прессы на национальном языке, книг или, скажем, проведение национальных праздников. С одной стороны, это от радно. С другой стороны, может привести к некой национальной обособленности: когда «свои» общаются только со «своими». Задача же государства — не только сохранить культурные традиции отдельных наций, но и наладить плодотворный диалог между ними. А для этого тоже необходимы и площадки, и возможности проведения разного рода культурных мероприятий, в которых могут принимать участие представители разных наций.

Государство должно контролировать процесс



Власть

Юрий Московский

Директор проектов Фонда развития международных связей «Добрососедство»

Как сохранить национальную культуру? С одной стороны, этим в первую очередь должен заниматься сам народ. С другой стороны, это не всегда получается. В 1990-е, например, перестали существовать многие фольклорные ансамбли и пострадали народные ремесла. Просто у людей не было денег, чтобы покупать билеты на концерты народных коллективов и изделия мастеров народных промыслов. И результат такого упадка, кстати, был довольно неожиданным — рост национализма. У разных народов стали находиться «энтузиасты», которые кричали: смотрите, мы, как люди одной крови, исчезаем, нужно сплотиться, отделиться, жить самостоятельно... Еще немного, и мы бы наблюдали очередной парад суверенитетов — как в позднем СССР. Причем, к сожалению, он возможен и сейчас — если не поддерживать национальные культуры. Рост национализма, увы, при таком развитии сценария обеспечен, потому что народы будут сохраняться не вместе, одной большой семьей, а каждый сам по себе и сам за себя. Ну и что мы в итоге получим?

Государственная поддержка необходима еще и потому, что она позволяет сохранять лучшие традиции народов — те, которые необходимы для их мирного сосуществования. Ведь традиции, извините, бывают разные. Есть, например, у некоторых народов обычай воровать невест. А еще есть обычай кровной мести. И если государство не начнет «отделять зерна от плевел», одно поддерживая, а другое отвергая, то межнациональные конфликты, поверьте, вполне возможны.

Да, было бы здорово, чтобы национальные культуры сохранялись и развивались без участия государства. Но, на мой взгляд, в нашей многонациональной стране этот процесс нельзя пускать на самотек. Да, пусть распускаются сто цветов. Но — не в ущерб друг другу. Необходимы поддержка и определенное регулирование процесса — потому что мы многонациональное государство. Об этом нужно помнить.

Давайте знакомить детей с разными культурами



Идея

Филипп Смирнов

Главный редактор журнала «Московское наследие»

Когда президент России Владимир Путин говорил о сохранении культурного наследия, я думаю, он имел в виду в том числе и наследие нематериальное. Когда я был ребенком, то часто общался с детьми татарского дворянина. Мы после школы вместе катались с горки, а потом шли обедать — или к нам, или к ним. Так я узнал, что есть, например, перемячи — обжаренные пирожки с мясом. Это одно из главных национальных татарских блюд. Но дело ведь не только в еде. Общаясь с татарскими сверстниками, я узнавал культуру народа в целом! Сейчас в Москве живут представители более сотни различных национальностей, наши дети учатся вместе, но что мы друг о друге знаем? Почти ничего! Поэтому, я думаю, родители, т. е. мы с вами, должны всячески поощрять личное, а не экранное, в соцсетях и мессенджерах, общение своих детей со сверстниками разных национальностей. Пусть они приглашают друг друга в гости на перемячи и русские пироги! Давайте культурно развивать наших детей. В Москве, кстати, есть немало школьников, которые если и были на территории Московского Кремля, то никогда не заходили в его музеи и окружающие его храмы — а ведь это часть нашего культурного наследия! Может быть, пора уже их туда и сводить? Чтобы сохранять культурное наследие, о нем как минимум нужно хотя бы что-то знать.

Мне хорошо в казахской степи

Егор Кончаловский — о личных связях между Москвой и Алма-Атой

■ **Философия и уклад жизни Востока режиссеру Егору Кончаловскому очень близки, в его жилах течет русско-казахская кровь. И если в современных западных взглядах он разочаровывается, то незбылемые ценности Востока, наоборот, его поддерживают.**

Егор, по линии мамы у вас много родственников живет в Казахстане? Часто видите?

У мамы сестра и три брата. Один брат живет в Пущине, он ученый-химик, а остальные — в Алма-Ате. Семья большая, и пару раз в год кто-то обязательно приезжает сюда. Так было с самого моего детства, поэтому, несмотря на то что мы с мамой «казахи московского разлива», национальный дух всегда присутствовал. А эти вкуснейшие алма-атинские яблоки апорт, которые привозили родственники! Сейчас, увы, уже вырублены все сады на даче... Знаете, вообще мне близка и киргизская, и тибетская, и туркменская, и таджикская, и узбекская культуры — они все присутствовали у нас дома, так как основной прокат картин с участием мамы шел именно в среднеазиатских республиках. Нашу квартиру нередко посещали режиссеры Толомуш Океев, Сакен Нурымбетов, Мажит Бегалин, живший недалеко, у метро «Аэропорт». Кроме того, папа очень хорошо знал Среднюю Азию, чувствовал ее, неслучайно написал несколько сценариев на эту тему — «Джамия», «Конец атамана», не говоря о картине «Первый учитель», взявшей в 1966 году приз в Венеции — мама получила Кубок Вольпи за главную женскую роль. И до сих пор это является эталонным кино о Средней Азии.

А в вашем быту ощущается влияние Азии?

Понятно, что расшитые халаты носить в повседневной жизни не будешь. А вот казахские войлочные ковры с ярким узором мне нравятся. Только их нужно обязательно обрабатывать: моль любит там разводиться. Что касается кухни, я с удовольствием ем бешбармак, манты. Казахи — кочевники, и вся их пища основана на

пшенице, рисе и мясе (овощей, как у узбеков, осевших раньше, особо нет). Мама прекрасно готовит бешбармак из казы, конской колбасы, популярной у тюркских народов... По-казахски не говорю; православный (но воспитан в протестантской среде: я восемь лет учился за границей). Когда снимал ленты о Казахстане, сильно углубился в историю, культуру. Впрочем, казахской литературы дома всегда было много, особенно классики, вроде трилогии Есенберлина «Кочевники».

Вы как-то замечали, что кровь дает о себе знать: в казахских степях чувствуете себя как дома...

Режиссер Егор Кончаловский, как и его родители, не смог обойти в своем творчестве тему Средней Азии. Ряд фильмов он посвятил Казахстану

ДОСЬЕ

Егор Кончаловский — кинорежиссер, сценарист и продюсер. Родился в Москве 15 января 1966 года в семье режиссера Андрона Кончаловского и актрисы Натальи Аринбасаровой. Учился в Международной школе St. Clares в Оксфорде, в Кенсингтонском бизнес-колледже в Лондоне, защитил диплом магистра истории искусств в Кембридже. По образованию — искусствовед. Снял около 150 рекламных роликов, фильмы «Затворник», «Антикиллер», «Побег», «Консервы», «Розы для Эльзы» и др.

Это правда. В Казахстане в 2009-м и в 2011-м я снимал «Возвращение в «А» и «Сердце мое — Астана», альманах из 10 новелл. Много путешествовали с группой, заглядывали в самую казахскую глухомань, которая сильно отличается от русской. Даже подумал: если бы сюда сослали Владимира Ильича вместо Шушенского, то никакой бы революции не случилось. Так комфортно что в парадных Астане и Алма-Ате, что в затрапезных деревеньках. Я ощущал в душе странное созвучие с бесконечной степью, горами... Мне близка казахская мен-

тальность. Нация не самая многочисленная. Благодаря нефти государство может себе позволить отправлять молодежь учиться на запад. И в целом это народ свободных нравов. Женщину в парандже (хотя казахи — мусульмане) редко увидишь. Но люди не бросают детей, не отдадут мать в дом престарелых. Для них священные законы, которые тот же Запад порядком растерял. Комбинация свободы и вечных ценностей.

А по характеру какие?

У старшего поколения много общего с ровесниками из России. Среди молодежи заметно расслоение: есть те, кто оканчивает английские школы, летает бизнес-классом, а есть аульная молодежь, изолированная от благ цивилизации, без ясных перспектив и достойной работы. Вообще, когда я снимал рекламу для раз-

ных фирм, ее «обкатывали» в Казахстане, так как наши страны во многом похожи. **Для вас Москва по-прежнему город дружбы народов?**

Это настоящий Вавилон, невероятная агломерация, которая «переваривает» абсолютно всех. Кругом мы видим совершенно разные лица. А как город преобразился! Сегодня это лучшая столица мира! Кстати, если сюда едут казахи, то только богатые, не гастарбайтеры. Так и азербайджанцы. У этих двух нефтяных государств находятся средства содержать население в определенном достатке. Касательно последних событий, думаю, это не было попыткой оранжевой революции. Казахстан — многослойная структура, которую трудно сбалансировать. Там существуют жузы (кланы), которые борются друг с другом. Русских все меньше, идет постепенная исламизация. Я пытался разобраться в этой системе, когда работал в Казахстане, и встречался со всеми высшими членами правительства, включая Назарбаева. Дай бог, чтобы нынешняя схватка закончилась наименее конфликтно.

Беседу вела
Елена Грибкова
vecher@vm.ru

Папа очень точно чувствует Азию, поэтому его фильм покорила Венецию



Сибиряки на сцене Кремля

Юбилей губернии отметят номерами золотого фонда хореографии

■ Столица присоединится к празднованию 200-летия образования Енисейской губернии, давшей начало Красноярскому краю. 12 февраля на главной сцене страны выступит легендарный Ансамбль танца Сибири имени Михаила Годенко. О магии Сибири «Вечерка» побеседовала с балетмейстером и бывшей солисткой ансамбля Лидией Дзьобак.

Лидия Дмитриевна, когда говорят о русских морозах, сугробах, в первую очередь рождаются ассоциации с Сибирью. А еще — с сибирским характером, талантами из Сибири, природными богатствами. Насколько «про Сибирь» творчество ансамбля? Несомненно, это наша ключевая тема. Мы показываем в своих номерах размах и величие природы Сибири, характер народа, его удаль, твердость, душевность. Еще у Михаила Семеновича Годенко, имя которого носит сегодня ансамбль и с художественным ру-

ководством которого связан расцвет коллектива с 1960-х годов, было очень много постановок, где предстает такой задорный сибиряк: это и «Красный Яр», и «Муж-

ской перепляс». И мы стараемся в наших танцах сохранить эту атмосферу. Будучи относительно молодым балетмейстером, Годенко смог создать живой стиль. Он любил массовость, эффектность, хороший темп, юмор, сложные трюки и в то же время широту и доброту сибирской души. Михаил Семенович ведь был главным балетмейстером церемоний открытия и закрытия Олимпиады-80 в Москве. Тогда в монументаль-

15 февраля 2021 года. Артисты Ансамбля танца Сибири имени Михаила Годенко

ной хореографической сюите «Дружба народов» участвовали 3000 танцоров всех союзных республик! Вы планируете воспроизвести сюиту на сцене Кремля? Конечно, такой масштабности мы не повторим. Но в концерте будет задействован весь состав балета — 62 танцора. Все это под живую музыку Красноярского филармонического русского оркестра имени Анатолия Бардина. Так что готовится мощное зрелище. Репетиции идут каждый день. Кстати, о музыке. Дмитрий Хворостовский называл Красноярский филармонический русский оркестр «лучшим оркестром народных инструментов России».

Какие из них услышит столица? Этот вопрос скорее к оркестру. Но я знаю, что там есть и домры, и балалайки, и гусли, а еще ударные и духовые инструменты: труба, тромбон и гобой. Что касается музыкальных произведе-

ний, преимущественно все они написаны или обработаны для танцев ансамбля. В Енисейской губернии наряду с русским населением, составлявшим большинство, проживали якуты, эвенки, татары, поляки... Сосуществовали разные религиозные взгляды: старообрядчество, католицизм, иудаизм. Такое многообразие оставило след в культуре современной Сибири? Знаете, в свое время Михаил Семенович ставил «Северную сюиту», в ней были и тувинские, и ненецкие, и хакасские мотивы. Ее хорошо принимали в мире. Мы показывали в Москве танец «День Большого Солнца» — постановку о национальном хакасском празднике. Поэтому, да, по крайней мере, в творчестве нашего коллектива многонациональность нашла свое отражение. Конечно, время неумолимо идет вперед, нужно искать и делать что-то новое. Современная молодежь постепенно отходит от народного танца, но нужно им это показывать, рассказывать, прививать. С этой целью мы проводим конкурсы, приглашаем балетмейстеров. В том числе и балетмейстеров современного танца. Так, вместе со зрителем, мы и прокладываем свой путь.

Ирина Петрова
vecher@vm.ru

На украшение 95 кокошников артисток ушло 30 000 страз и пайеток

ководством которого связан расцвет коллектива с 1960-х годов, было очень много постановок, где предстает такой задорный сибиряк: это и «Красный Яр», и «Муж-

Мигранты

Дружба с соседями привела к мечте

■ Выходец из Киргизии Азамат Жумабаев стал в столице одним из лучших работников службы такси благодаря хорошему знанию языка и чтению газет.

Переехать в Москву Азамат мечтал с детства. Рос он в небольшом киргизском городе Джала-Абад. По соседству жили две русские семьи,

и в них уделялось больше внимания развитию детей, чем у киргизов. — Я захотел дружить с ними, поэтому выучил русский язык, который потом мне очень пригодился в жизни, — вспоминает Азамат. А еще его с детства тянуло к технике, потому он частенько помогал соседу, который занимался ремон-



21 января 2022 года. Знание русского языка пригодилось Азамату Жумабаеву в Москве

том машин. Экзамен на водительские права Азамат сдал легко, но учиться после школы все же пошел на бухгалтера, как советовали родители. Однако, получив

диплом, парень решил исполнить свою мечту. — Я уехал в город мечты — Москву — и устроился работать водителем автобуса, — вспоминает Азамат.

Через несколько лет он уже получил российское гражданство, а потом в связи со сменой законодательства пересдал на российские водительские права.

После этого Азамат устроился в службу такси, где быстро стал одним из лучших работников.

— Пассажиры оставляют о нем отзывы как об аккуратном водителе и хорошим собеседнике, — говорит директор по работе с водителями службы такси Ашот Восканян.

— Во время поездки я всегда стараюсь поддержать с пассажиром разговор на интересную ему тему, для этого читаю много газет, — делится секретом успеха таксист. Теперь, когда он сам успешно освоился в Москве, Азамат охотно помогает советами по адаптации землякам.

Андрей Обьедков
vecher@vm.ru

■ Кукольный театр «Душегреи» знакомит москвичей с народными традициями с помощью фольклорных песен, танцев и преданий, собранных в разных уголках нашей страны.

Из двухэтажной избы выглядывает Матрена Кирибительевна и возмущается:

«Да разве ж так танцуют? Вот если я затанцую, то со мной весь дом запляшет!» Прыгает Матрена из окошка и заводит песню, а потом пускается в пляс.

Танцевать Матрене с двух сторон помогают Елена Сариева и Руслан Каримов, актеры театра «Душегреи» — одного из самых необычных театров в Москве. Что в нем необычного? Во-первых, в труппе нет профессиональных актеров, зато есть музыканты и художники. Во-вторых, у театра и помещения постоянного тоже нет: все репетиции проходят в квартире Руслана Каримова, здесь же хранятся декорации и реквизит спектаклей, а выступают артисты на разных площадках. А в-третьих, этот театр — фольклорный. Музыку для сказок участники записывали в этнографических экспедициях.

— Все с этих экспедиций и началось, — вспоминает Елена Сариева. — Мы были этнографами — любителями, собиравшими песни и наигрыши в разных областях России — от севера до юга. Ездили как самостоятельно, так и с руководителями из Московской консерватории и Гнесинского института.

Вертеп за занавеской

Весь накопленный материал чуть позже лег в основу первого вертепа (воспроизведения библейского сюжета рождения Христа с помощью искусства), созданного Еленой Сариевой и Светланой Рапенковой в 1993 году в одном из церковных приходов. Елена вспоминает, что тогда у них даже не было для этого специального вертепного ящика, который представляет собой переносную конструкцию с несколькими ярусами, где и разыгрываются спектакль. — Просто натягивали занавеску, как ширму, и играли, — улыбается Елена.

А потом в Москве появились и начали набирать популярность вертепные фестивали, и о маленькой труппе узнали за пределами церковных приходов. Артистов стали приглашать на квартирники, детские центры и семейные лагеря. Поэтому возникла необходимость расширить репертуар. Тогда Светлана



1

Анна Милославская

Там, где добро побеждает зло

Уникальный театр знакомит детей с культурой разных народов



3

4



2

22 января 2022 года. Елена Сариева и Руслан Каримов готовятся разыгрывать представление и развлекать гостей (1) Спектакль «Матрена Кирибительевна» (2) Высота Матрены (3) и других кукол (4) не превышает 25 см, потому что спектакли в театре «Душегреи» камерные

Кстати,

в спектаклях театра «Душегреи» участвуют куклы-марионетки размером 20–25 сантиметров. Они играют внутри вертепного ящика или на специальной сцене. Также в репертуаре есть ширмовые спектакли с перчаточными куклами. Кукол, одежду для артистов и реквизит для представлений участники труппы создают сами.

и Елена вспомнили о сюжетах, которые они вместе с музыкой привозили из экспедиций.

Что смешно — то не страшно

Одним из первых спектаклей театра стала «Виноградная ягодка» — казачья драма, сценарий которой артисты всем коллективом сложили из трех историй книги «Казачьи сказки». — Сами по себе казачьи сказания были жутковаты, — вспоминает Елена. — Но мы всех страшных персонажей

сделали смешными, чтобы ребята не пугались. Сегодня в репертуаре «Душегреев» — русские, афганские, поморские, дагестанские и даже нивхские (нивхи — маленький дальневосточный народ) сказки. У некоторых сказок похожи сюжеты, но обстоятельства

при этом могут быть разными. К примеру, в нивхской сказке «Храбрый Азмун» главному герою помогают добрые животные — нерпы, кошки и чайки, а в русской Иван обращается за помощью к различным предметам.

До двенадцати и старше

Большая часть фольклорных постановок ориентирована на детей от 3 до 12 лет. Удивительно наблюдать за тем,

всего одного-двух куплетов в спектакле, — делится Елена. — Поэтому он не перегружает восприятие. Ну а остальное — это представление, где добро борется со злом и побеждает — то есть очень знакомый ребятам сюжет.

Играют все

Сцены в привычном понимании на представлениях коллектива нет. К примеру, изба Матрены ничем не отделена от зрительного зала, поэтому спектакль становится продолжением общего игрового пространства, где у каждого своя роль. Зрители иногда вмешиваются в процесс происходящего так, что актерам порой приходится импровизировать на ходу. Руслан Каримов вспоминает, как однажды один из маленьких непосед решил обскакать на дере-

вянном коне декорации по кругу. Пришлось «цыганке» в исполнении артистки «Душегреев» Марьяны Плотниковой, «уводить» коня у лихого наездника.

Любое представление коллектива состоит из двух частей: театральной и игровой. После спектакля актеры выходят из-за ширмы, собирают зрителей в круг и начинают играть со ними в народные игры, водить хороводы. По мнению участников труппы, игры — естественное продолжение спектакля, возможность для детей стать сотворцами сказочного события.

В репертуаре коллектива русские, афганские, поморские, нивхские сказки

как дошколята, привыкшие к аниматорам в костюмах Человека-паука и щенков из «Собачьего патруля», внимательно следят за приключениями Матрены Кирибительевны. — Весь секрет в том, что музыкально-фольклорный компонент у нас в формате

В их маленьком театре без рампы история играет для каждого лично. Эти представления очень близки зрителю во всех смыслах этого слова. Возможно, поэтому «Душегреям» верны несколько поколений москвичей.

Виктория Филатова
vecher@vrm.ru

Новые знания расширяют круг общения

Обучиться японскому и эрзянскому позволят очные и онлайн-курсы

■ **Сегодня в Москве сотни площадок для изучения языков. Осваивать японский, сербский, мокшанский, башкирский и многие другие языки можно как очно, так и в онлайн-формате.** Без сохранения языка невозможно сберечь историю народа. В многонациональной Москве этому вопросу уделяют особое внимание, и с каждым годом количество курсов, где изучают национальные языки, становится все больше. Так, в Израильском культурном центре открыты бесплатные курсы по изучению иврита. Армянский можно изучать в воскресной школе «Верацунд» при посольстве Армении, учебной студии «Арбунк» и в Армянском музее Москвы и культуры наций. Более 15 лет языковые курсы проходят и в школе «Умарта» в Татарском культурном центре. Сегодня здесь можно выучить татарский, чувашский,

эрзянский, марийский, башкирский, удмуртский и мокшанский языки. При этом только татарский в данный момент можно учить очно. — Эрзянский язык для меня родной, — рассказывает один из преподавателей школы, 34-летний лингвист, доцент, кандидат наук Александр Учеваткин. — И моя цель — показать другим его красоту и сделать его живым,

Факт

С 21 по 27 февраля уже в десятый раз будет проводиться Всероссийская открытая акция Tolles Diktat. Принять в ней участие и проверить знания может любой, кто изучает немецкий язык.

25 января 2022 года. Александр Учеваткин обучает москвичей эрзянскому языку в онлайн-режиме



Андрей Трифонов

поэтому я снимаю фильмы на эрзянском языке, перевожу мультфильмы. Но самое главное — я даю возможность ученикам научиться говорить на этом красивом, певучем языке. К слову, Александр был признан абсолютным победителем «Всероссийского мастер-класса учителей родных,

В разговорных клубах можно беседовать с носителями языка

включая русский, языков — 2017», а также «Лучшим учителем мордовского (мокшанского, эрзянского) языка Республики Мордовия — 2017».

Тех, кто хочет освоить или улучшить знания чешского, сербского, украинского, польского, словенского и других языков, ждут в Центре славянских культур при Библиотеке иностранной литературы имени М. И. Рудомино. Здесь можно посетить разговорные клубы, где доступно общение с носителями языка. А на базе отдела японской литературы «Иностранки» открыты курсы японского языка.

Альфия Камилова
vecher@vm.ru

Планы на месяц



«Шалом, или Еврейская Москва»
Бесплатная экскурсия познакомит горожан 23 февраля с местами, связанными с жизнью и деятельностью предшественников еврейского народа в Москве. Среди них — синагога, памятник драматургу и писателю Шолому-Алейхему, здание театра «ГОСЕТ» и др. Нужна регистрация на сайте проекта «По улицам и переулкам».



«Болгары в Коми вчера, болгары в Коми сегодня»
В салоне Болгарского культурного института в Москве до 22 февраля открыта фотовыставка, посвященная 100-летию Коми. Архивные и современные снимки отображают жизнь болгар в республике, фестивали советско-болгарской дружбы и другие события.

Праздник

Встречайте с блинами и куклами!

■ С 28 февраля по 6 марта нас ждет Масленица. Некоторые культурные площадки столицы уже подготовили свои праздничные программы, которые познакомят горожан со старинными народными традициями. В городской библиотеке № 239 на северо-западе столицы к празднику начнут готовиться заранее. Уже 19 февраля здесь состоится бесплатный мастер-класс «Масленица у ворот». Гостям расскажут про традиции праздника и познакомят с одним из видов народного декоративно-прикладного творчества — научат делать



Москвичка Ольга Филиппова празднует Масленицу

тряпичную куклу-масленицу. Необходима предварительная регистрация. Ав детской библиотеке № 31 на севере Москвы 27 февраля пройдет целая игровая программа «В гостях у традиций». Помимо знакомства с фольклором и обрядами,

гостей тоже ждет кукольный мастер-класс. Праздничные программы также проводят Музей русской гармонии А. Мирека, Измайловский кремль и другие площадки города.

Алена Стрельцова
vecher@vm.ru

Ремесла

Мастера из регионов знакомят с промыслами

■ До 13 февраля москвичи могут увидеть работы мастеров народных промыслов из разных регионов страны на выставке «Уникальная Россия». Открывшаяся в Гостином Дворе II Художественно-промышленная выставка-форум «Уникальная Россия» объединила участников из 53 регионов страны. Здесь можно увидеть экспозицию народных художественных промыслов России и мастеров декоративно-прикладного искусства. В целом выставка знакомит гостей не только с традициями, сохраненными гончарами, резчиками по дереву и по камню, ма-

стерами художественной росписи, вышивки и других народных ремесел, но и с современным их прочтением. В ближайшие дни, 4 февраля в 17:30 и 5 февраля в 14:00, посетителей ждут показы работ дизайнеров из России и ближнего зарубежья, которые проводятся в рамках проектов «Этно-подиум» и «Этно-Модно». Экспозицию дополнила деловая программа, включающая круглые столы и презентации. Так, 5 февраля в 12:30 здесь состоится презентация подарочного издания, рассказывающего о промыслах и ремеслах Татарстана.

Вера Журавлева
vecher@vm.ru



Презентация фильма «Мы — дети 41-го года»
«Татаркино» 24 февраля представит в Центральном Доме кинематографистов фильм, снятый по повести Мухаммета Магдеева в рамках госпрограммы «Сохранение национальной идентичности татарского народа». Вход по регистрации.

Открыла в себе драматическую актрису

Артистка Мария Кравченко о новом проекте, переговорах с полицией и жизненном опыте

■ **Завтра вечером, 4 февраля, на телеканале «Россия» стартует шоу «Возможно все!» с участием российских комиков и других знаменитостей. О своем опыте съемок в премьерном выпуске программы, а также о разнице между мужским и женским юмором «Вечерке» рассказала актриса Мария Кравченко.**

Мария, поделитесь впечатлениями от съемок в новом шоу.

Это шоу — импровизация. Есть команда постоянных участников и команда приглашенных звездных гостей. Нас объединяют в большую компанию, и мы проходим разные конкурсы. Никогда не знаешь, чем начнется и чем закончится очередное испытание — все в реальном времени. Думаю, программа, в которой участвую я, будет просто бомба! У нас подобралась такая команда — Миша Галустян, я, рэпер Дава, Глюкоза. И постоянные участники — Тимур Родригез, Надежда Ангарская, Яна Кошкина и Денис Косяков. Мы хохотали до колик.

А что больше всего запомнилось?

Самый крутой конкурс — «Наклонная комната». В ней

невозможно устоять. На тебя надевают специальную обувь, и ты совсем не можешь держаться — все время скатываешься вниз. Главное, что мы не боялись выглядеть смешно и неловко. Еще забавный конкурс «Вид сверху». Зрители его увидят на экране в нормальном ракурсе, ну а мы все время лежали на полу, и именно там разворачивались все действия. Не хочу раскрывать всех секретов, пусть зрители все сами увидят в пятницу.

Почему закрылось шоу «Камеди вумен»? Вы говорили, что большая проблема этого проекта — авторский ресурс. Но можно как-то было, наверное, переформатировать программу и открыть опять?

Основа нашего шоу — это юмор. Нужно было «усиливаться», делаться более смешными. И это стало основной проблемой, поскольку авторский ресурс действительно истощился, и пополнил его было нечем. Людей, которые способны создавать в больших объемах именно женский юмор, очень мало.

Но сейчас огромное количество сценарных курсов, учащих писать смешно.

Куда студенты этих курсов деваются?

Смотрите, «писать смешно» — все громкие слова, на самом деле это не так просто. Смешной сценарий для фильма — это одно. Там не нужна такая высокая плотность шуток, как в телевизионном шоу. Комический эффект можно подкрепить визуальным рядом, сценорафией. А по ТВ — четкая реприза (*короткий номер*. — «МВ»). Должно быть не просто смешно, а неудержимо смешно. И этому не научат ни на каких курсах.

Женский юмор на ТВ истощился, но зритель-то скучает.

Во-первых, надо уходить, оставляя зрителя немножко голодным, а не потому что вы всем уже осточертели. Во-вторых, мы были достаточно молоды для того, чтобы каждая из нас смогла найти себе новую дорогу в других отраслях искусства.

Но зачем вообще это деление по полу? Зачем выдумывать юмор для женщин отдельно? Мне тоже это не очень нравится. Но есть один нюанс. Мужчина может позволить



Марию Кравченко, известную большинству зрителей по комедийным образам, теперь все чаще можно увидеть на экране в серьезных ролях

Для мата в женском юморе должны быть крайне веские основания

Курьер Евгения

Коротко о главном

■ **Неуд отличнице.** Учеба на гуманитарном факультете в Московском институте стали и сплавов давалась Марии легко, у нее великолепная память. Но одна из преподавательниц невзлюбила студентку и на госэкзаменах поставила ей неуд. «Конечно, здесь была предвзятость из-за моей работы на ТВ, — говорит актриса. — И может быть, они хотели денег, но я человек принципиальный: почему я должна платить за то, за что официально платила пять лет, уча на одни пятёрки?» Диплом о высшем образовании Мария получила уже в Финансово-юридической академии.



■ **Настоящая дружба** связывает Марию с коллегой по КВН и «Камеди вумен» Екатериной Варнавой (на фото слева). «Екатерина тоже из совершенно простой семьи. Было время, когда мы ели картошку быстро приготовленную», — рассказала Кравченко.

■ **Копия бабушки.** Сильный характер достался Марии от бабушки. Та воевала на фронте, несколько раз попадала в плен, и каждый раз ей удавалось сбежать. «Она была женщина властная, с мощным стержнем, — вспоминает актриса. — У нас

с ней были конфликты, когда мне было 13 лет. Я говорила: «Мы ссоримся, потому что очень похожи». Она Козерог — и я тоже, она Кравченко Мария — и я».

ДОСЬЕ

Мария Кравченко родилась 13 января 1985 года в Комсомольске-на-Амуре в семье учителя физкультуры и инженера-технолога. В юности участвовала в играх команды КВН «Сборная МИСиС». В 2006 году вместе со «Сборной мальх народов» получила право выступать в Высшей лиге КВН. В 2020 году окончила Театральный институт им. Бориса Щукина.

себе некую грубость, которая в исполнении женщины вызывает отторжение. Например мат. В отличие от мужчин, в женском юморе для мата должны быть крайние веские основания. Но ваша героиня была самой свободной в плане выбора выражений. При этом никогда не материлась.

Вас какое-то время не было видно. Оказалось, что вы учились в Театральном институте им. Бориса Щукина. Почему в возрасте за 30 вдруг возникло желание поступить туда? Было интересно овладеть профессиональной актерской школой. У меня был уже большой послужной список спектаклей, в которых я играла на сцене. Я действовала на ощупь, захотелось «осознанности». Не могу сказать, что те инструменты, которыми я овладела, мне сейчас помогают. Просто я понимаю, что делаю. И процесс обучения невероятно интересный. Я овладела всеми разделами школы Станиславского, которые были в программе. И роли у вас в процессе учебы были очень яркие.

Художественный руководитель Елена Одинцова сразу сказала, что в комедии мне равных нет, «будем открывать в тебе драму». Она предложила мне Лебядкину в «Бесах», потом «Пять вечеров»... Там была тонкая роль: героине очень больно, но она старается держаться на коне. Зал смеялся. В дипломном спектакле по «Детям Арбата» Рыбакова я играла маму главного героя, Софью Александровну. И там у меня были сложные драматические сцены: у меня слезы, у всех родителей в зале слезы... Поступи я в 16 лет, как мечтала когда-то, я бы не сумела сыграть ни настоящую любовь, ни материнскую тревогу — у тебя нет жизненного опыта, чтобы выглядеть искренне и оправданно. Ну, Джульетта ты сыграешь. Но Джульетта одна, а в основном все литературные герои имеют жизненный опыт. А сейчас я прошла большой путь: 15 лет отработала на телевидении в прайм-тайм (*наиболее активное время просмотра*. — «МВ»), объездила полмира с гастролями, стала мамой. Драматизировать труднее, чем комедию? Нет, труднее рассмешить. Я очень пластичная, легко могу расплакаться, а чтобы смеяться — нужны навыки. По первому образованию вы лингвист. Пригодятся ли знания английского языка, который вы хорошо знаете? На гастролях за границей с полицией веду переговоры. С полицией?! Дело в том, что среди ревизитов у нас пистолет с глушителем, а в США или в Израиле это целое событие. Людям с пистолетом много вопросов.

Беседу вела Дарья Загородняя vecher@vtm.ru



■ **Образ блатной девушки.** Персонаж из «Камеди вумен» (фото слева) родился, когда однажды Мария пришла в «кукольном» платье, с локонами и стала, не стесняясь в выражениях, разговаривать со строителями по телефону. Наталью Еприкян впечатлило такое несоответствие внешности и манеры общения. Прекрасная гошница!

■ **Пахать крупные сутки.** «Талант талантом, — считает актриса, — но нужно пахать крупные сутки. Кто мечтает попасть «в телевизор», просто знайте: незаменимых нет. Из профессии можно вылететь очень легко».

Записала Дарья Загородняя vecher@vtm.ru



Хоть сыном Абдулова назовусь

Светит ли объявившимся «родным» актера его наследство

■ **Вчера в истории с объявившимися «сыновьями» актера Александра Абдулова появились новые подробности — в эфире программы «Пусть говорят» были обновлены результаты ДНК-теста. «Вечерка» выяснила, могут ли предпологаемые наследники претендовать на имущество артиста.**

История с появлением внебрачных «сыновей» Абдулова началась летом. Тогда некий Сергей Шиподко заявил, что его мать перед смертью сообщила ему: «Твой отец — Александр Абдулов». Других доказательств он не предъявил. А в конце января появился второй предпологаемый наследник — Александр Коваль. По его словам, на фотографии маленького

мальчика, которую в январе нашли в кармане пиджака актера, изображен именно он. А его мать, как утверждает Коваль, работала костюмером на съемках фильма «Десять негрятят» и была близка с Абдуловым. В результате был проведен ДНК-тест, который показал, что Сергей и Алексей родились от разных родителей. Значит, кто-то из них точно заблуждается.

— Сможет ли кто-то из «сыновей» претендовать на наследство Абдулова, покажет молекулярно-генетическая экспертиза с участием родной дочери артиста, — комментирует «Вечерке» звездный юрист Андрей Марочкин. — Если отцовство будет подтверждено, то сын может обратиться в суд, чтобы восстановить срок вступления в наследство. Но удачи это в случае, если претендент по уважительным причинам этот срок пропустил. Также он должен обратиться в суд в течение шести месяцев с момента, как он узнал, что является сыном Абдулова. Важно понять, почему после смерти артиста они так долго не заявляли о своем родстве с ним. Эти обстоятельства будут учитывать суд при принятии решения.

Шоу

Водонаеву отправят к змеям

■ **Вчера стали известны имена участников второго сезона телешоу «Звезды в Африке».** Ведущими проекта, на котором знаменитости проверяют себя на прочность в условиях жаркого континента, останутся Ольга Бузова и Михаил Галустян. Полный состав участников, которые поборются за главный приз в размере пяти миллионов рублей, пока не называют. Однако имена нескольких знаменитостей раскрыли. Так, ими стали экс-участница «Дома-2» телеведущая Елена Водонаева (*на фото*), видеоблогеры Валя Карнавал и Карина Кросс. По правилам шоу каждый из участников в дикой природе выполняет ряд испытаний, чтобы его команде досталась еда. Зачастую прихо-



Здоровье

Оба глаза неизлечимы



■ **Вчера врачи поставили 91-летнему народному артисту Ивану Краско (на фото) неутешительный диагноз.** После ковида и инсульта у актера начались серьезные проблемы со зрением. Он даже перестал узнавать близких людей. В офтальмологической клинике СЗГМУ им. Мечникова со-

общили, что помочь Краско вернуть зрение уже невозможно. Ему поставили диагноз «деструкция стекловидного тела, возрастная рубцовая стадия». — Оба глаза оказались неизлечимы, а операции в таком возрасте уже опасны, — прокомментировал директор артиста Вячеслав Смородинов.

За звездами наблюдала Динара Кафискина vecher@vtm.ru

С ОЛЬГОЙ
КУЗЬМИНОЙ

Великая женщина с непростым характером

В конце следующей недели у Татьяны Тарасовой — юбилей. Фантастическая женщина. Какая-то особенная, ни на кого не похожая. По мне так, помимо внутренней силы, которая ощущается в каждом ее движении, еще и красивая просто умопомрачительно. И какие, какие 75?!

Сегодня имя Тарасовой на слуху не только у спортсменов-фигуристов. Она уже много лет — один из самых строгих, хотя и доброжелательных председателей жюри, которого только можно вообразить: на Первом канале Татьяна Анатольевна стала признанной звездой популярного «Ледникового периода».

ЮБИЛЕЙ

Ее оценки выступлений участников проекта и комментарии к их выступлениям давно разошлись на цитаты. Иногда с ними не согласны и зрители, и болельщики, и получившие нагоняй участники, однако ей, признают все, виднее, поскольку уровень профессионализма Тарасовой за пределами высок и недостижим. Про ее непростой характер ходят легенды, она не раз расставалась с учениками, и не раз они уходили от нее сами, но именно авторитарность Тарасовой и ее требовательность позволяли спортсменам добиваться высот. Также строг был и ее отец — знаменитый тренер Анатолий Тарасов. Смотрите фильм «Лед, которым я живу» — о «тарасовском иге» в двух видах спорта, знаковых победах и интригах, непростой жизни и оптимизме великой женщины — на Первом канале 12 февраля в 10:20!

«Дикий ангел» прилетит

В этом сезоне на ТНТ возобновится показ шоу «Музыкальная интуиция». Звезды поделятся на две команды и попробуют угадать, кто из стоящих перед ними участников настоящий исполнитель, а кто только умело притворяется певцом. В команде будет по три человека: две звезды, не связанные с музыкальной индустрией, и по-настоящему поющий капитан. Одним из капитанов в новом сезоне станет Наталья Орейро!

Вместе с ней в команде сыграют Иван Абрамов, Денис Дорохов и Мария Кравченко. Ну а в финале наш «Ди-

Пой, ласточка!

кий ангел» и гражданка России, между прочим, сплет с одним из участников шоу. Ведет его, как и прежде, Азамат Мусагалиев.

Чем живет высший свет

Уже завтра, 4 февраля, в 23:45 «Светская хроника» на Пятом канале поделится с вами последними сплетнями. Для начала расскажет о последних годах Леонида

Слухи и сплетни

Куравлева и причине его ссоры с Лидией Федосеевой-Шукшиной. Ну а потом перейдет к обычной «нарезке»: Настя Волочкова опять одинока и в тоске, Филипп Лучезарный говорит, что может бросить сцену, а Олег Меньшиков — в эпицентре очередного скандала! Кто



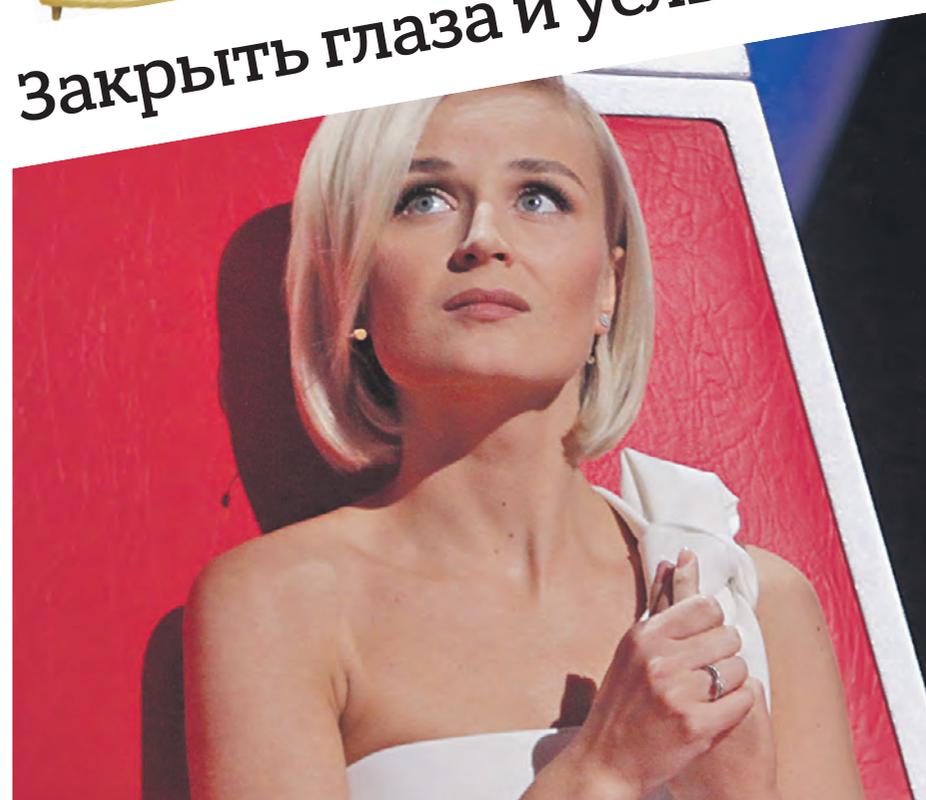
Филипп Бедросович на полном серьезе говорит, что покинет сцену

обвинил его в краже спектакля? Что происходит с артистами, которых он уволил? Короче, скучно не будет.



Продолжаете смотреть «Хрустальный» или слишком напуганы? Крепитесь. Дальше страшнее, но и интереснее. 13 февраля покажут 7-ю и 8-ю серии, не так долго до развязки, а до нее точно стоит дотерпеть!

Закрывать глаза и слышать гения



Вадим Тараканов/ТАСС

Цифра

110

юных вокалистов допущены после кастинга к слепым прослушиваниям.

На шоу «Голос. Дети» мечтали попасть тысячи ярких, талантливых ребят. Но на предварительных кастингах был устроен жесткий отбор, и в результате к слепым прослушиваниям и так уже допущены лучшие из лучших. Географически шоу охватывает всю страну и даже

Новый сезон

Певица Полина Гагарина заменила в кресле судьи свою коллегу по цеху Светлану Лободу



9 февраля телеканал «Кинопремьера» в 20:30 впервые в России покажет научно-фантастический триллер «Полколение Вояджер» Нила Бергера. Речь в фильме идет о запущенном в связи с глобальным потеплением проекте выживания человечества. Нашлась и подходящая планета, к которой полетят выращенные в пробирках дети...

11 февраля в эфире Первого канала начнутся слепые прослушивания на шоу «Голос. Дети». На этот раз в креслах жюри вы увидите Полину Гагарину, Егора Криду и Басту — Василия Вакуленко. Начало нового сезона любимого многими шоу — в 21:30. Не забудьте включить телевизор! На первом этапе наставники отберут по 15 участников в свои команды. Потом начнется серьезная работа

с ними, но и непростой морально период отсева участников. Ну а потом придет время прямых эфиров, в ходе которых телезрители смогут непосредственно влиять на судьбу конкурсантов.

зарубежье: вы увидите детей из маленьких городков и столицы. А победит, конечно же, талант!

Спешите
видеть

Ура! Включаем НТВ! Новый сезон главного шоу страны «Маска» начинается 13 февраля в 20:10!

Не мелодрамы, а настоящая... сказка

Романтика имеет терапевтический эффект и настраивает на позитив. Убедиться в этом легко. С 7 февраля на «Домашнем» в 19:00 — цикл «Сказочных мелодрам».

Слезы капали

Откроет линейку 7 февраля мелодрама «Чужие дети» с Алиной Ланиной и Александром Пашковым. Что, если в бездетной семье будет сразу две суррогатные матери? 8 февраля в мини-сериале «Компаньонка» Екатерина Варченко и Дмитрий Сова расскажут историю о...



Одну из ролей в «Наш доктор» сыграл Данила Дунаев

призраках. «Треугольник судьбы» с Любовью Грешновой и Владом Никитюком (9 февраля) посвящен любви на фоне борьбы с мафией. В «Двойной спирали» с Яной Чигир и Прохором Дубрави-

ным 10 февраля героиня отправится в собственное прошлое. Ну а 11 февраля мелодрама «Наш доктор» с Анной Тараторкиной и Данилой Дунаевым препарирует медицинскую драму.

Телеканал «Домашний»



Чтобы сказать человеку, как ты его любишь, ждать повода не нужно. И все же не за горами середина февраля — день, когда любая приятная мелочь способна проявить то, что скрыто внутри. Обозреватель «МВ» **Татьяна Еременко** предлагает читателям посмотреть кино, которое настраивает на романтику.

Любовь и обыкновенные чудеса

■ Сегодня в прокат выходит мелодрама Александра Баршака «День слепого Валентина». Кино из четырех новелл дает зрителям богатую сюжетную палитру. Произнести три слова: «я тебя люблю» — в наши дни либо очень страшно, либо как-то банально. Поэтому я даже не уверена, что именно эта фраза прозвучит в фильме, бережном к искренности. Но какими бы ни были у вас отношения с любовью и с другим человеком, даже если их нет, лента почти наверняка вызовет в душе отклик. Ведь люди тут, как и истории, очень разные. Девушка за тридцать прячется от отношений в работу. У мужчины жена ушла к богатому. Супруги сталкиваются с любовниками. Свидание завершается не так, как хотелось. Сопадения делаются точками пересечения.



Герои Максима Виторгана и Марины Петренко сталкиваются в магазине, выбрав один подарок

общности со теми, кто рядом. Ведь никогда не знаешь, кто придержал для тебя двери или говорит с тобой по телефону, точ-

торгана, Александра Яцко и других здесь такие, что в персонажах не просвечивают узнаваемые лица. Юмор и романтика — не

Кстати,

изначально фильм не был привязан к дате, проект из четырех новелл хотели назвать «Времена года Москвы», затем думали про Новый год, в итоге остановились на 14 февраля. Хотя снимали ленту уже весной, что маскировали, но это создало атмосферу.

и не для семейного просмотра. Он просто обращен к людям — живым, уязвимым, ищущим, готовым довериться прихотливой, но удивительной реальности, в которой мы живем.

Последний месяц зимы наполнен предвкушением тепла и нежности

И все эти самоценные события тонко переплетаются друг с другом, благодаря чему возникает ощущение

нее, кем он для тебя станет. Роли Олеси Судзиловской, Юрия Чурсина, Натальи Земцовой, Максима Ви-

верно добрые. Волшебство же — реалистичное. Этот фильм рассчитан не на парочек, не на одиночек,

у соседей по жанру, а своеобразные и немом-

Здесь пересекаются судьбы разных жизней



Короткое замыкание ▲ 2009. Пять российских режиссеров

починить обувь, проинтервьюировать жильцов дома, найти общий язык с иностранкой, оказаться в психиатрической клинике или привлечь посетителей? А может, поразмышлять, что такое любовь?

Нью-Йорк, я люблю тебя ▶ 2009. Одинадцать режиссеров

Одинадцать новелл о самых разных людях из разных слоев общества — от музыканта, которому надо прочитать все романы Достоевского, до продавщицы в небольшом магазинчике. Все истории между героями происходят на фоне мегаполиса — Нью-Йорка.



Любить 1968. Реж. Михаил Калик «Несколько необычных историй с анкетой и наблюдениями» о советских людях под музыку Микаэла Таривердиева по рассказам разных авторов, с эпиграфами к каждой из «Песни песней» Ветхого Завета.

Частности

Недвижимость

HOMEWAY недвижность

КВАРТИРЫ, ДОМА

КУПИТЬ, ПРОДАТЬ

8 (499) 481-88-88

СТ. М. «ВЕРХНИЕ ЛИХОБОРЫ», УЛ. ДУБНИНСКАЯ, 2, К. 6

- Продажа и Аренда недвижимости. Валентина. 8 (925) 350-27-00
- Абсолютно срочно сниму квартиру 8 (903) 245-43-31
- Куплю квартиру себе, оплата наличными. Т. 8 985 923-17-78
- Куплю квартиру дачу срочно в Москве и МО. Т. 8 (495) 773-46-35
- Сниму кв., комнату. Т. 8 (916) 959-13-08

Транспортные услуги

- Любые авто иностранные и отечественные куплю. Т. 8 (925) 404-77-13

Мебель

- Ремонт мебели. Т. 8 (925) 504-54-71

Юридические услуги

Городская Коллегия Юристов

ТРЕБУЕТСЯ ПОМОЩЬ ЮРИСТА?

Мы подскажем вам, как пошагово разрешить проблему

↓ ДО КОНЦА МЕСЯЦА ↓

ПЕНСИОНЕРАМ БЕСПЛАТНО:

- выезд юриста на дом
- составление 1-го заявления

Мы заботимся о ВАС!

Получите **БЕСПЛАТНУЮ** КОНСУЛЬТАЦИЮ ЮРИСТА СЕЙЧАС:

8 (495) 117-07-17

ОГРН 118774687553

ВЫСОКОКВАЛИФИЦИРОВАННЫЕ

Юристы

Адвокаты

8 800 7000 813

(бесплатная горячая линия)

- Честность
- Грамотность
- Порядочность

Первая консультация бесплатная!

- Возврат квартир. Т. 8 (495) 210-25-63

Городской Центр ПРАВОВОЙ ЗАЩИТЫ

- ✓ помощь обманутым вкладчикам
- ✓ расторжение договора с юристами
- ✓ жилищные и наследственные споры

- улучшение жилищных условий
- расторжение договоров аренды
- помощь по списанию долгов

8 (499) 938-96-26

ОГРН 120770032647

СОЦИАЛЬНО-ПРАВОВАЯ ПОДДЕРЖКА ГРАЖДАН по г. Москве

БЕСПЛАТНАЯ консультация

городского дежурного юриста по всем вопросам!

ГОРЯЧАЯ ЛИНИЯ

8 (495) 133-58-89

Решение. ОГРН 11774672069

- Московская социальная юридическая служба. Бесплатные консультации. Составление исков. Участие в судах. Все споры, в т.ч. поможем вернуть или расслужить квартиру, выписать из квартиры. Наследство. Семейные споры. Банкротство физлиц. Т. 8 (499) 409-91-42

Коллекционирование

МосГорСкупка

ДОРОГО КУПИТ!

- ◆ Иконы. Статуэтки Будды.
- ◆ Янтарь, янтарные бусы до 250 т.р.
- ◆ Статуэтки, фарфор.
- ◆ Серебро, бронзу, часы.
- ◆ Монеты, значки, автографы.
- ◆ Картины, соцреализм.
- ◆ Старинную мебель.
- ◆ Любой антиквариат и многое др.

Оценка. Выезд бесплатно. Оплата сразу.

8-925-403-68-83

Светлана купит книги до 1930 года за 120 000 руб. Детские книги до 1960 г. Журналы, плакаты, автографы, антиквариат, золото, серебро, бронзу, янтарь, бижутерия, часы, иконы, фарфор, статуэтки, сервизы, значки, елочные игрушки и др. Оценка бесплатно. Т. 8 (925) 835-80-33

- Книги, полки, ноты, открытки, архив, иудаика, фото. Т. 8 (925) 585-40-56
- Книги. Выезд от 200 экз. Оплата сразу. Т. 8 (495) 128-50-09

Магия, гадания

- Гадаю. Вопрос бесплатно. Любые проблемы! Т. 8 (925) 676-21-20

Через газету благодарю ясновидящую

бабушку Аню Дар от бога!

Многих я прошла, но реально только она помогла: муж бросил пить, сестра родила долгожданного ребёнка, сын нашёл работу. Хорошо гадает, предсказывает, воздействует на поведение человека на расстоянии и лично.

Консультация бесплатно.

Не опускайте руки: ДОРОГУ ОСИЛИТ ИДУЩИЙ!

8(968)946-78-64



Потомственные ясновидящие Любовь Владимировна и дочь Нана Антосовна предскажут судьбу. Снятие порчи, сглаза, венца безбрачия, вернем мужа. Удача в бизнесе. Прием по записи и на расстоянии. Пенсионерам скидки. Ст. м. «Правдская».

8 (910) 455-66-66
8 (925) 502-47-51
gospozhaluba.ru

- Белая магия Т. 8 (925) 826-74-04

На правах рекламы

ТАТЬЯНА ФЁДОРОВНА

- СНИМЕТ ПОРЧУ, ПРИВОРОТ - ЭФФЕКТИВНО ВЕРНЁТ МИР В ВАШ ДОМ - ВИНООТВОРОТ

РАБОТУ ПРОВОДИТ БЕСПЛАТНО

8 (930) 289 03 27

- Сельская чудотворица Анна, потомок слепого предсказателя Серафима, опыт работы более 30 лет. Настоящее, прошлое, будущее. Называет имена. Снимет сглаз, порчу, родовое проклятие. Решение семейных проблем. Не спрашивает, говорит сама, прием 300 руб. Т. 8 (966) 350-46-81
- Провидица. Просмотр бесплатно. Любая помощь! Т. 8 (969) 079-66-10

Знакомства

- Сваха до 90 лет. Т. 8 (495) 764-04-68

Разное

- Куплю книгу А. Мягкова «Осторожно, стекло!». Т. 8 (499) 431-16-82

И СМЕХ И ГРЕХ

Никита Миронов
Обозреватель



Зачем нам медитация, если есть молитва

Так и должно быть: в России, по данным издателей, за год более чем на 50 процентов выросли продажи книг по эзотерике. В их числе — литература о духовных практиках, медитациях, осознанности и позитивном мышлении, а также картах Таро. При этом популярность религиозной литературы в 2021 году упала сразу на 30 процентов.

Удивляться тут нечему. Кругом коронавирус, люди уже давно сидят на удаленке, созерцают уютную кухню, из телеящика нам пять раз в день рассказывают про НАТО у границ... Конечно, многим хочется в астрал! Ну хотя бы узнать, когда все это кончится. Традиционные религии, увы, гражданам помогают не всегда. Вот я, например, крещеный и православный. Иногда захожу в церковь. И что? Ни в одном из храмов (а я их посетил много) ко мне никогда никто не подошел и не поинтересовался — кто я, что я и зачем тут. Меня никто не пытался научить правильно молиться и соблюдать какие-то обряды. И вас, я подозреваю, никто ничему в храме не учил. Пришел — молодец. Не пришел — и ладно. Ни-



Мнение автора колонки **может не совпадать с точкой зрения редакции «Москвы Вечерней»**

кто на богослужение телефонным звонком звать не станет. С одной стороны, это прекрасно — традиционные религии никому ничего не навязывают. С другой стороны, удовлетворять свои духовные запросы люди все чаще отправляются к гадалкам, коучам, а то и тренерам по йоге. А еще читают книги доморощенных гуру. Я тоже перечитал массу подобной литературы, и скажу, плохо там не учат. Но вот учат ли хорошему? На какое небо тебя заташат медитативные практики и кто

тебя там встретит? Может быть, даже шизофрения... Традиционные религии предлагают опробованные веками и даже тысячелетиями духовные практики. Они знают ответы на все наши вопросы. Но, к сожалению, с современностью они дружат не всегда. И это огромная социальная проблема. Потому что верующие умудряются сочетать празднование Пасхи, Курбан-байрама и Хануки с листанием гороскопов и раскидыванием гадалных карт. В наших головах — сумбур, мы по жизни какие-то шаманисты-эклетики. И с этим нужно что-то делать.

Третий глаз Ванги

Можно ли верить предсказаниям знаменитой прорицательницы?



1994 год. Болгарская прорицательница Ванга была слепой, но при этом она очень тонко чувствовала людей и могла «считывать» даже личную информацию

■ **Легендарной болгарской провидице Ванге в конце января исполнилось бы 111 лет. Ее предсказания до сих пор волнуют людей. В чем заключается феномен ясновидящей и стоит ли верить сегодня ее видениям?**

— О Ванге есть ряд исследований, — говорит Ольга

Даниленко, кандидат психологических наук, доцент МГППУ. — Ученые вели протоколы ее приемов, опрашивали ее посетителей и подсчитывали количество точных предсказаний Ванги, которое оказывалось больше средне-статистических значений. Интересно, что феномен Ванги признавала знамени-

тый нейрофизиолог, научный руководитель Института мозга человека Наталья Бехтерева. Она пришла на прием к ясновидице в скептическом настроении, а ушла удивленная. Предсказания Ванги, уточняет эксперт, были смутными, но Бехтерева точно описывает, какое сильное впечатление та на нее про-

извела как личность. А потом некоторые пророчества действительно сбылись. В том числе академик нашла место захоронения своего отца — это тоже предрекла Ванга.

— Существует феномен «самосбывающегося пророчества», который до конца не изучен, — объясняет Даниленко. — И в целом наши знания о человеческом мозге пока невелики. Опираясь

Некоторые пророчества действительно сбылись

на свой профессиональный опыт, могу сказать, что человек в каком-то «пиковом» эмоциональном состоянии, когда мозг работает на «высоких оборотах», действительно ста-

новится особенно чувствителен к состояниям других людей и может «считывать» какую-то очень личную информацию, в том числе в отношении будущего. А Ванга всегда была «настроена» на людей очень тонко, эмпатия была ее призванием. Да и Бехтерева была взволнована, возможно, провидица действительно ее «пронюхала». Научные инструменты для изучения такого порядка явлений крайне несовершенны. Нам нужно обязательно развивать критическое мышление, верить в эзотерику и бегать по гадалкам не стоит, но категорическое отрицание, тотальный скепсис ограничивает творческий поиск, в том числе в науке.

Компетентно

Обманываться рады и ученые

■ **Почему Ванге верили даже светила науки, «Вечерке» рассказал кандидат биологических наук, член комиссии РАН по борьбе с лженаукой Александр Панчин.**

— То, что феномен Ванги признают уважаемые ученые, — это аргумент некорректный: многие люди науки верили в заведомо ложные вещи. В США был целый институт, который получил грант на исследование экстрасенсов, с ним связана история: ученые отобрали лучших экстрасенсов, и двое из них — Шоу и Эд-

вардс — показывали самые впечатляющие результаты. Они «читали», что написано на бумажке в запечатанном конверте, заставляли кружиться предметы. Институт уже готовил доклад о том, что феноменальные способности существуют. А потом «экстрасенсы» признались, что они на самом деле фокусники.

Есть примеры нобелевских лауреатов, которые на старости лет начинали верить в антинаучные вещи.

— Ни одна научная проверка экстрасенсорных способностей их существование



Фокусники-иллюзионисты (слева направо) Шоу, Эдвард и Рэнди, мастерски заставившие ученых поверить в их придуманные экстрасенсорные способности

не доказала, — подчеркнул эксперт. — Самая известная организация, которая пыталась такую проверку проводить, — Фонд Джеймса Рэнди. Он предлагал миллион

долларов тому, кто докажет наличие у него сверхспособностей. Никто из экстрасенсов проверку не прошел. Но люди продолжают верить в способности Ванги.

Справка

В России насчитывается порядка 800 тысяч колдунов и магов. В прошлом году более двух процентов россиян предпочли обратиться за лечением не к профессиональным врачам, а к народным целителям. Большинство пациентов — молодые девушки и пенсионеры.

— Люди действительно могут воспринимать размытые и общие формулировки за нечто точное и относящееся именно к ним, — объяснил Александр Панчин. — Кроме того, нам свойственно лучше подмечать совпадения и кажущиеся законо-

мерности, нежели запоминать провалы и промахи. В репертуаре современных экстрасенсов есть несколько техник, например, предварительный сбор информации с помощью «своих» людей; другой прием — выдавать «клиенту» наиболее общие формулировки, наблюдать, как человек на них реагирует, и на основании этой реакции делать более точный «прогноз»; используется и дедукция, когда какие-то предположения о человеке делаются с учетом его возраста, его видимого материального благосостояния. Приемов очень много, какие-то из них использовала и Ванга.

Материалы на странице подготовила **Дарья Завгородняя** vecher@vrn.ru

Стартовавшая в Москве кампания по вакцинации подростков от ковида набирает обороты. Все желающие в возрасте от 12 до 17 лет могут бесплатно привиться препаратом «Спутник М». В столице работают уже 13 прививочных пунктов

**ЧТОБ В БОРЬБЕ
ПОСТАВИТЬ ТОЧКУ
С ЭТИМ ГАДОСТНЫМ
КОВИДОМ,
СЫНА ПРИВИВАЙ
И ДОЧКУ,
ОБЕСПЕЧЬ РОДНЫМ
ЗАЩИТУ!
ЕСТЬ ВАКЦИНА
ДЛЯ ДЕТЕЙ,**

**НА ПРИВИВКУ
ВСЕ СКОРЕЙ!**

СТИХИ: АРТЕМ ЧУБАР